

LE ROYAL  
ÉDITORIAL



Un vent de changement

Neuvième édition 2021-2022

# Éditorial

Printemps, été, automne, hiver, lundi, mardi, jour de semaine, jour de fin de semaine...

Les jours et les semaines passent et se ressemblent tous. Pour cette raison, il est bon, à l'occasion, d'analyser le moment présent et de souligner le changement. Il arrive toutefois que ce dernier se perde dans notre routine et dans notre quotidien.

C'est à ce moment qu'un simple geste peut, à moyen et long terme, avoir un impact important. Cet impact est mesurable sur notre bonheur quotidien, mais aussi sur notre vision du futur.

C'est ce que l'arrivée du code de vie non genre représente pour moi. Je me souviens, il y a un an, avoir apporté mes jupes pour mes comparses masculins qui voulaient démontrer que l'attribution d'un genre à un morceau de vêtement était un concept révolu. Ils ont profité de l'occasion pour aborder différents sujets tels que la masculinité toxique et l'hypersexualisation.

Et maintenant, un an plus tard, le vent de changement est arrivé. Certes, le 1er mai prochain, je porterai fièrement mes bermudas au lieu de ma jupe. Mais ce changement est plus profond et plus durable. Il découle d'une lutte qui a commencé bien des mois, si ce ne sont pas des années, plus tôt. Bien qu'il s'agisse d'un petit pas vers l'avant, l'ensemble de ces changements nous permettront un jour d'atteindre une acceptation sociale plus globale.

Merci d'avoir fait ce changement. J'ai hâte de découvrir jusqu'où nous pourrons aller ensemble.

Article composé par :  
Novalie Chevalier (43)  
Rédactrice en chef



# Soirée Molière

## La pièce

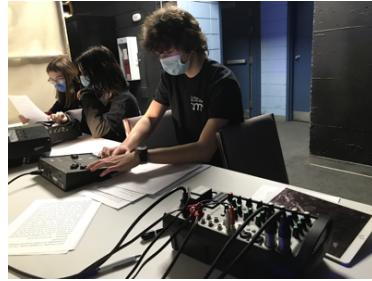
La douce musique d'attente avant le grand coup de théâtre, les discussions enflammées des artistes dans les coulisses, relisant leur texte, ajustant leur perruque, replaçant leur chignon... Les murmures des spectateurs arrivés à l'avance, les rencontres de certains parents et les retrouvailles d'autres, les pas stressés de va-et-vient des artistes qui se demandent quel sera le dénouement de cette expérience... Les billets échangés, les manteaux enlevés, et encore un peu de musique avant le grand noir, les grandes inspirations, le remuement d'enfants assis depuis cinq minutes sur leur siège, trop longtemps à leur goût. Et puis la musique change, le premier pas de danse. Et soudainement, les discussions se transforment en murmures, et les murmures en silence absolu.

Pour se mettre en contexte, Molière était un comédien et dramaturge à l'époque du Roi Soleil et a été l'un des premiers à introduire la comédie dans ses pièces. La soirée Molière du collège Mont-Royal présentait plusieurs œuvres de cet homme de théâtre, dont l'une de ses plus populaires, *Les fourberies de Scapin*. Elle était aussi enrichie de courtes chorégraphies de ballet, puisque c'était le péché mignon du roi. Ces scènes furent réalisées par la troupe d'option danse du deuxième cycle.



Malgré le nombre d'acteurs absents à cause de la COVID, la troupe a su s'adapter en faisant jouer plusieurs rôles à chaque comédien, ce qui impliquait des changements de costumes assez rapides. À un certain moment durant la pièce, les comédiens ont manqué de temps pour se changer. Pour camoufler le tout, la troupe de danse s'est lancée dans une chorégraphie improvisée qui a sauvé la situation.

Les acteurs étaient préparés et connaissaient très bien leur texte, même s'il était long et comportait un vocabulaire de français assez vieux, avec des expressions perdues aujourd'hui. L'équipe technique était coordonnée durant toute la pièce, la musique descendait au bon moment, les lumières étaient adéquatement positionnées. Leur travail était primordial pour la pièce et ils ont été capables de répondre aux attentes. Surtout, il ne faut pas oublier l'instigateur de toute cette histoire, Luc Duclos, qui a mené et aidé la troupe depuis le début de l'année en vue de ce projet, et sans qui la pièce n'aurait jamais été réalisée.



Mon expérience en tant que spectatrice de la pièce a été merveilleuse. Je suis restée captivée du début à la fin, et beaucoup d'acteurs ont réussi à faire rire la salle. En tant que journaliste, j'ai pu accéder aux coulisses, ce qui s'est avérée une expérience étrange. Je voyais toutes ces personnes stressées avec leur texte en main, et je me sentais décalée, à des années-lumières d'elles. L'équipe était composée d'élèves de la 1<sup>re</sup> à la 5<sup>e</sup> secondaire qui ont très bien travaillé malgré le stress et les changements de dernière minute.

En gros, cette soirée a été un chef-d'œuvre et je ne peux attendre de voir la prochaine pièce que cette troupe produira.

## Entrevue

Pour le bien de cet article, j'ai eu l'occasion d'interviewer deux acteurs, Mélissa Idiri et Éléonore Chevrier. En voici le contenu:

### **Mélissa, comment t'es-tu sentie juste avant ta performance?**

*J'étais vraiment stressée. J'avais l'impression que rien n'allait bien se passer. J'étais en train d'oublier certains bouts de mon texte. En gros, pas très bien.*

### **Et comment ça s'est passé pendant que tu jouais?**

*Au début, j'étais un peu stressée, mais plus je continuais, plus j'avais l'impression qu'il n'y avait personne devant moi. Donc c'était plus relaxant, et le reste s'est bien passé après ça.*

### **Finalement Mélissa, comment t'es-tu sentie après?**

*J'étais très fière de moi et je pense que j'aimerais bien le refaire même s'il y a le moment vraiment stressant à ça.*

**As-tu d'autres commentaires?**

*Ça fait depuis le début de l'année qu'on le fait, mais Marco n'a pas pu être là, et j'aimerais que la prochaine fois que je le fasse, il puisse le faire aussi.*

**Éléonore, comment t'es-tu sentie juste avant ta performance?**

*Je me sentais un peu stressée, et je pense que c'est général pour tout le monde. J'étais anxieuse, mais une fois que j'ai vu le public et que j'ai mis le pied sur la scène, ça allait mieux.*

**Et comment ça s'est passé pendant que tu parlais et récitas?**

*Je me sentais stressée, parce que j'ai remplacé quelqu'un, donc je ne connaissais pas bien les lignes, ce qui a ajouté un facteur de stress, même si ça s'est bien passé. Une fois que j'étais rendue au texte que je connaissais depuis le début, je me sentais bien. Je connaissais les lignes et j'entendais le public rire.*

**Finalement Éléonore, comment t'es-tu sentie après?**

*Je me sentais super bien, j'étais super fière de moi, j'étais fière de tout le monde. J'étais vraiment contente de l'avoir fait et d'avoir été capable de présenter ce projet sur lequel on travaille depuis longtemps.*

**As-tu d'autres commentaires?**

*À la base, j'étais avec quelqu'un d'autre, et bravo à Sarah qui a super bien improvisé son texte et qui a travaillé fort dans les dernières heures pour bien performer. Je connaissais mon texte depuis longtemps et je travaille dessus depuis l'année passée. Je suis super fière de moi et de toute l'équipe qui a travaillé vraiment fort pour le spectacle. Bravo aux danseuses qui ont inventé une chorégraphie dans les coulisses avant d'entrer en scène lors d'un changement de costumes imprévu.*

Voilà ce qui conclut la soirée Molière, qui a eu lieu jeudi, le 14 avril 2022. Un énorme bravo à Luc Duclos, l'équipe technique, les danseuses et les acteurs. Merci aussi aux filles qui s'occupaient de placer les gens et de donner les billets. Finalement, bravo à tout le monde qui a participé pour rendre cette soirée un grand succès.

Article composé par :  
Chloé Larivée (gr.23)



# Rencontres d'auteurs

## Rencontre avec Simon Lafrance



Il y a quelques jours nous avons eu, en classe, la visite de l'auteur Simon Lafrance. Il est passé dans toutes les classes de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire pour donner des ateliers. Le nôtre portait sur le texte descriptif, un style que nous avions pratiqué quelques semaines plus tôt. L'écrivain nous a donné des conseils pour choisir nos idées afin de ne pas nous retrouver déçus ou désorganisés à la fin d'un texte. C'était très intéressant, car tout de suite en commençant, il nous a avoué que comme nous, à notre âge, le français n'était pas sa matière favorite, ce qui a quelque peu allégé l'atelier de discussion. Bien sûr, il nous a aussi parlé de son métier d'auteur à temps plein et aussi du travail qu'il doit parfois reprendre, car l'éditeur n'est pas convaincu. Finalement, après cet atelier, j'ai eu envie de lire ses livres, qui à première vue, ne m'intéressaient pas tant que ça. Mais, comme le dicton le dit, « Il ne faut pas juger un livre par sa couverture ».

Article composé par :  
Clara Chayer (gr.12)

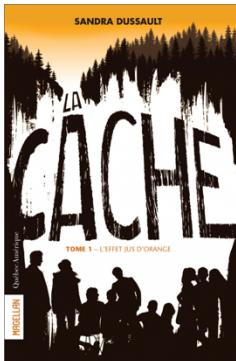


## Rencontre avec Sandra Dussault

Ce 12 avril, les élèves ont reçu l'autrice québécoise Sandra Dussault. À la base enseignante au primaire, cette femme jongle maintenant entre son métier, sa passion et le partage de sa passion par des conférences, comme celle offerte au collège. Durant la conférence, elle a abordé le lancement de son premier roman en plus de faire une courte présentation de ces autres romans.

En 2010, le roman *Daphnée, enfin libre*, le premier de Dussault est publié. Cette phrase est simple, mais l'histoire derrière ce lancement l'est moins. Sandra Dussault aimait écrire depuis qu'elle était jeune, la preuve, elle a montré ses vieilles feuilles mobiles jaunies des

années 80 avec ses premiers brouillons. Durant une période où son contrat de travail lui donnait beaucoup de temps libre entre les mains, elle se mit à l'œuvre: elle peaufina et allongea un brouillon qu'elle avait écrit jadis. Une fois sa rédaction terminée, elle décida, pour une rare fois, de faire lire son texte à quelqu'un. Le « quelqu'un » en question est son amie, qui était enseignante de français à Shanghai et cette dernière avait adoré ce qu'elle avait lu. C'est d'ailleurs cette amie qui a encouragé l'auteure à envoyer son texte à des maisons éditions, ce qu'elle fit. Quelques semaines après avoir fait ses demandes, Sandra Dussault reçut une réponse de la maison d'édition Vent d'Ouest, aujourd'hui fermée. L'éditeur était prêt à publier le texte. Par contre, plusieurs modifications devaient être faites. Vent d'Ouest était une maison d'édition qui était souvent sollicitée par les écoles secondaires de la province, les livres devaient donc être conservateurs et ne devaient pas choquer les lecteurs. L'auteure a donc dû ajuster plusieurs détails à ses personnages: leur langage, leur passé et plus encore. Le texte qui a été publié n'est donc pas tout à fait fidèle à l'original, voilà pourquoi les livres signés Sandra Dussault sont publiés par d'autres éditeurs, par exemple Québec Amérique.



Durant la conférence, Sandra Dussault a présenté ses autres romans, notamment *La Cache* et *Le programme* que vous pouvez découvrir à la bibliothèque du collège. Au collège, les élèves de 3e secondaire ont eu la chance de lire *Lucy Wolvérène - Les cristaux d'Orléans*. L'histoire d'une jeune femme avec une réputation comme nulle autre: la meilleure cambrioleuse du Québec. Avec plus d'un tour dans son chapeau, rien de ne peut l'arrêter... sauf peut-être lorsqu'une opportunité qui pourrait changer sa vie se présente. Cette histoire accrocheuse se déroule au Québec, en 1907. Vous pouvez emprunter les deux tomes de la série à la bibliothèque.

Pour en savoir plus sur Sandra Dussault, vous pouvez consulter son site web!

<https://www.sandra-dussault.com/>



Article composé par :  
Lydia Hurtubise (gr.33)



# Le français, un passe-temps?

*La fameuse langue française. Beaucoup éprouvent des difficultés à cause de ses nombreuses règles à apprendre par cœur. Or, le français est plus que de savoir que les «si» n'aiment pas les «rais». En effet, cette langue peut être découverte de manière amusante. Bien que nous l'utilisions quotidiennement, quelques jeux servant à nous mettre à l'épreuve font réaliser à plusieurs qu'ils devraient s'exercer plus souvent.*

## **Apprendre de façon ludique**

Considérant qu'on se bat depuis plusieurs siècles pour continuer de parler français au Québec, il existe des moyens agréables de la protéger. Par exemple, nous avons tous joué au bonhomme pendu, aux mots croisés et aux mots cachés. Bien que ce ne soient pas des jeux qui pourraient apprendre le français à quelqu'un qui débuterait, ils nous aident à continuer à être avisés avec notre langue. Quelques liens qui pourraient vous être utiles :

<https://www.ledevoir.com/jeux>

<https://wordle.louan.me>

<https://www.oqlf.gouv.qc.ca/>

## **Protéger notre langue**

Certains jugent l'accent ou le malaise avec lequel certains s'expriment en français. D'autres hésitent à s'exprimer parce qu'ils trouvent qu'ils parlent mal le français, ce qui parfois les rend insécurisés. Un balado sur les insécurités linguistiques existe sur «Ohdio», l'application de balados de Radio-Canada. Il raconte les insécurités linguistiques vécues dans plusieurs domaines. Intitulé Parler mal : le balado, il est question de l'histoire des Acadiens et d'autres minorités du Canada qui ont développé un accent ou une «parlure» différent du nôtre. Ils racontent leur expérience à le parler au Québec.

Parmi eux, l'un parle de comment arrêter d'être insécuré lorsqu'il est question de parler français; l'ancienne ministre fédérale, Claudette Bradshaw, explique que sa manière de parler français a été une source de honte durant sa carrière. C'est bien beau de jouer au bonhomme pendu quand on s'ennuie, mais comment est-ce qu'on peut s'assurer de garder notre langue? Toute la culture du Québec a été construite en français. En perdant notre langue, nous perdrions aussi une part de notre culture. Plusieurs se mettent à comprendre que si nous arrêtons de nous battre pour continuer à parler notre langue, nous allons la perdre. À ce propos, un reportage a entre autres été fait sur comment il peut être difficile d'être servi en français, principalement au centre-ville. Arrêter de toujours choisir l'anglais lorsqu'on parle à quelqu'un qui est bilingue ou qui est nouvellement arrivé serait un bon pas en avant.

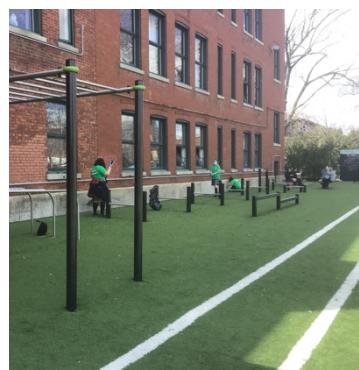
Article composé par :  
Daphnée Tousignant (gr.23)



# Comité environnement

Le comité environnement vous annonce qu'il a déjà débuté le processus de démarrage de pousses à la cafétéria et lorsqu'elles auront atteint la grandeur requise, nous pourrons les planter à l'extérieur pour embellir le terrain du Collège. Cette plantation aura lieu dans les futures semaines et tous les élèves voulant y participer le pourront.

De plus, le comité a organisé un événement **pour la journée de la Terre, soit le 22 avril. Lors de cette journée a eu lieu une collecte de déchets dans le quartier, particulièrement autour de l'école.** Cette activité s'est déroulé sur le midi et nous nous sommes installés dans la cour d'école afin de distribuer aux volontaires les gants et les sacs utiles pour collecter les déchets. Cette journée était importante non seulement pour l'avenir de notre planète, mais aussi pour votre futur. Merci donc d'y avoir participé en grand nombre.



**Pour joindre notre équipe,** faites en part à M. Machrouhi ou Luc Duclos. Il nous fait toujours plaisir de voir fleurir notre groupe en accueillant d'autres personnes qui partagent le même intérêt: l'environnement.

Article composé par :  
Lara Veilleux (gr.43)



# Chronique sportive

*La saison de flag football est officiellement commencée! De toutes nouvelles équipes ont été formées, et ce, après plus de deux ans d'attente. C'est un retour sur le terrain qui en ravit plus d'un.e.*

## Flag football féminin

Pour ce qui est de l'équipe féminine de catégorie cadette, la première partie fut plus difficile, avec un résultat de 0-7 contre l'école secondaire de Pointe-aux-Trembles. Les membres ne se sont toutefois pas découragés et ont redoublé d'efforts en vue du match suivant. Le tout leur a permis de remporter ce dernier 2-0 contre l'école secondaire Jean Grou. Une belle victoire bien méritée (quoique mouillée)!



## Flag football masculin

En ce qui concerne les équipes masculines de flag football, l'équipe benjamine prendra part à son premier match le samedi 30 avril, alors que l'équipe juvénile se rendra sur le terrain le 11 mai prochain.

Restez à l'affût pour en apprendre davantage sur les résultats de chaque équipe lors des éditions futures!

Article composé par :  
Novalie Chevalier (gr.43)



## Chronique scientifique

Cette année, j'ai eu la chance de participer à la Super Expo-Sciences provinciale. Dès ma première année au secondaire, j'ai eu la piqûre pour cet évènement qui unit des jeunes de tous âges, de la 1<sup>re</sup> secondaire jusqu'au cégep, et provenant de partout dans la province.

D'abord, il faut retourner au tout début de mon parcours. J'ai eu l'idée de mon projet dans un magazine scientifique jeunesse. Tout d'abord, j'ai été sélectionnée dans ma classe avec deux autres équipes. Ensuite, j'ai monté les échelons jusqu'à me rendre à l'Expo-sciences montréalaise. Puisque l'événement se tenait en ligne, il n'y a pratiquement pas eu de visiteurs. Toutefois, Madame Tremblay, ainsi que Novalie, m'ont beaucoup aidée en venant visiter mon kiosque à chacune de mes participations. Puis, j'ai été sélectionnée pour l'Expo-sciences provinciale. Je crois que c'est celle que j'ai le plus aimée puisqu'il y avait beaucoup plus d'activités. Nous avons notamment eu la visite (virtuellement, bien sûr) de Ravy Por, une femme très inspirante. Elle est venue nous raconter son parcours en intelligence artificielle. L'Expo-sciences provinciale, c'était tout un événement qui a d'ailleurs duré quatre jours, j'ai pu rencontrer des jeunes qui partagent la même passion que moi : les sciences.

C'est comme ça que se termine ma première expérience Expo-sciences en espérant vous avoir convaincus de vous inscrire l'an prochain à ce merveilleux événement.

Article composé par :  
Clara Chayer (gr.12)



# Chronique de la bibliothèque

*Attention, attention, prenez des notes, car il y a plein de nouvelles!*

## Concours de lecture



Tout d'abord, la bibliothèque organise un concours de lecture pour les élèves de 1re et 2e secondaire, du 11 avril au 31 mai. Le but est de lire le plus de livres possible. Chaque fois que quelqu'un lit un livre, il l'ajoute dans le «padlet» de sa classe. Un roman vaut 2 points, et un manga ou une bande dessinée en valent 1. Vous trouverez le pointage de chaque groupe dans l'application CMR. Une fois le concours terminé, la classe qui aura accumulé le plus de points sur chacun des deux niveaux gagnera une journée sans uniforme! Dans chaque classe, la personne qui aura lu le plus de livres se verra récompensée d'une carte-cadeau. Tous les résultats finaux seront annoncés le 3 juin.

## Cinquième balado

Dès la semaine prochaine, un nouveau balado sera disponible sur l'application CMR. Ce dernier portera sur Le Petit Astronaute avec, comme invitée spéciale, Isabelle Dufour, ainsi que nos chroniqueurs, Elias Kassas, Chloé Larivée, et Sarah Hervé.

## Kahoot littéraire

Restez à l'affût, car au mois de mai arrivera un kahoot littéraire géant pour tous les niveaux, durant l'heure de dîner. Mme Faral, entre autres, a très hâte à cette activité, puisque c'est une nouveauté pour la bibliothèque. D'ailleurs, nous en profitons pour mentionner que le dernier «speed booking» de cette année scolaire a connu un franc succès avec plus de 60 livres empruntés lors de l'évènement.

## Mois de la littérature

Le mois de la littérature, qui se déroulait en avril, a été couronné par la visite de Sophie Lit (sec. 1), Simon Lafrance (sec. 2), Sandra Dussault (sec. 3) et Kim Thuy (sec. 4 et 5). Suite à la venue de Sophie Lit et de ses suggestions, la bibliothèque a commandé de nombreuses nouveautés, dont L'après de Emilie Ouellette (tome 2), Bilbo le hobbit de J.R.R Tolkien (roman graphique), Camping de la mort de Thibault Vermot, Maudite poupée de Amélie Antoine, Toucher les étoiles de Frédéric Wolfe et bien d'autres.

Bonne lecture !

Article composé par :  
Chloé Larivée (gr.23)



# Horoscopes



## Verseau (21 janvier au 18 février) :

Inspire et expire plus de 6 fois par jour.



## Poissons (19 février au 20 mars) :

Reste « cool » en tout temps, même lorsque les premières canicules se pointeront.



## Bélier (21 mars au 20 avril) :

Évite d'enfoncer des portes ouvertes pour t'épargner un mal de tête inutile.



## Taureau (21 avril au 21 mai) :

Va ramasser des fleurs pour toi-même, tu le mérites bien.



## Gémeaux (22 mai au 21 juin) :

Garde la tête haute: plus que 2 mois avant les vacances!



## Cancer (22 juin au 22 juillet) :

La marche est toujours bénéfique : 2 heures par jour.



## Lion (23 juillet au 22 août) :

Les déchets enfouis sous la neige ne sont pas les seuls à ressortir ce mois-ci. Laisse ton vrai toi rugir, sois toi-même.



## Vierge (23 août au 22 septembre) :

Écoute de la musique heureuse qui te fait penser au printemps et danse comme si personne ne te regardait.



## Balance (23 Septembre au 22 octobre) :

Se poser dans un parc pour aller lire un livre (ou jouer dans les jeux pour enfants) est une bonne idée pour se relaxer, surtout ne laisse pas le stress de fin d'année t'envahir.



## Scorpion (23 octobre au 22 novembre) :

Le beau temps revient! Parfait pour faire un tour du quartier avec ton chien (ou tes amis), tu pourrais peut-être faire une belle découverte.



## Sagittaire (23 novembre au 21 décembre) :

Ah, l'arrivée du printemps... Les oiseaux, les bourgeons des fleurs, le soleil... et la pile de feuilles d'automne qui refait surface. Je crois bien qu'il te faudra te munir d'un râteau pour le mois à venir.



## Capricorne (22 décembre au 20 janvier) :

Il fait 15 degrés Celsius à l'extérieur? Eh bien qu'attends-tu?? Sors short et camisole, c'est le moment d'en

Article composé par :

Chloé Larivée (gr.23)  
Sarah Hervé (gr.43)



# Nouvelle littéraire

♪ Exit music (for a film) — Radiohead ♪

*Wake from your sleep. The drying of your tears. Today, we escape. We escape.*

J'avais toujours aimé écouter de la musique en voiture. Surtout les jours de pluie. La sensation de la musique dans ses oreilles, avec la pluie en arrière-plan, était libératrice. Elle donnait l'impression que tout était possible. C'est pour cela que j'avais accepté d'accompagner mon ami en voiture. Lorsqu'il se sentait mal ou bien que quelque chose le tracassait, nous partions nous promener. Habituellement, je conduisais, mais puisqu'il venait d'obtenir son permis, il avait insisté pour prendre le volant. C'est pourquoi j'avais décidé de sortir mes écouteurs et d'en profiter.

La première chanson que j'avais choisie était *Exit Music* de Radiohead, cette musique était parfaite pour les jours de pluie. Plus la musique avançait, plus la pluie devenait intense, comme si elle était contrôlée par le rythme. *Breathe, keep breathing. Don't lose your nerve.* La pluie devenait si intense que nous ne pouvions plus voir devant nous. Les essuie-glaces n'avaient jamais autant servi. Le bruit de la tôle qui se faisait marteler par la pluie m'empêchait de profiter pleinement de ma chanson. Nous dérapions aussi par moments, mais je faisais confiance à mon ami : il avait quand même décidé de s'arrêter sur le bord de la route le temps que l'orage se calme. Malheureusement, la pluie ne semblait pas vouloir diminuer. Nous avons donc décidé de repartir chez nous. *Sing us a song. A song to keep us warm. There's such a chill. Such a chill.*

Et c'était accompagnés du torrent de pluie que nous reprenions notre chemin. Heureusement, la route, peu connue, était peu achalandée. Même s'il y avait eu un automobiliste, je ne pense pas que nous l'aurions vu ou entendu. La pluie formait une sorte de pellicule sur la chaussée ce qui semblait affecter les pneus. Ils avaient de moins en moins d'adhérence sur l'asphalte. *Now we are one in everlasting peace.* Mon ami m'a dit qu'il ne voyait presque plus rien et que...

Je n'ai jamais entendu le reste de sa phrase. Je n'ai perçu que le crissement des pneus sous les freins ainsi que le bruit de l'autre voiture nous percutant. *We hope that you choke, that you choke.*

Je regarde mon ami: sa tête saigne. La pluie lave son sang et forme une petite rivière sur le béton de la route. Je perds aussi beaucoup de sang, je vais m'évanouir bientôt. Mais avant, j'aurai pu entendre les dernières notes de la chanson.

*We hope that you choke, that you choke*

Article composé par :  
Marie-Jeanne Bélisle (gr.43)



# Suggestions musicales

*On écoute de la musique pour toutes sortes d'occasions, que ce soit pour faire passer le temps dans l'autobus, faire la fête ou simplement s'évader de son quotidien.*

*Cependant, trouver musique à son oreille n'est vraiment pas chose facile! C'est pourquoi, chers lecteurs, je vous propose ces quelques suggestions musicales de styles variés.*

## **Rock :**

- Seven Bridge Road, de Jake Bugg
- Lifetime, de Three Days Grace
- What's the trick?, de Jack White
- Flyin (like a fast train), de Kurt Vile
- Gonna lose, de Built to Spill
- Masterpiece, de Motionless in White

## **Pop :**

- Where is the love?, de Black Eyed Peas
- Love you like a love song, de Selena Gomez et The Scene
- Get lucky, de Daft Punk
- Dancing with a stranger, de Sam Smith et Normani
- Pompeii, de Bastille
- Dynamite, de Taio Cruz
- Attention, de Charlie Puth
- Royals, de Lorde
- 99 Red Balloons (traduction de 99 Luftballons ), de Nena

## **Qubécois/Canadien français :**

- Attiser le dilemme, Par Rosie Valland
- Sucré salé, Par Of course
- Même les loups versent des larmes de joie, Par 1969 Collective & Louis-Jean Cormier
- Larmes, Par JeanneMarie
- Water on Mars, Par Lampion
- Dépotoir, Par Gab Bouchard
- Sacré Bordel, Par Bigflo et Oli
- Nuance, Par Debbie Tebbs

## **Pour se concentrer :**

- As One, Composition de Liam Thomas
- Next Winter, Composition de Mark Slatter
- Nostalgie du pays, Composition de Lucas Debargue
- Skraavika, Composition de Andreas Ihlebæk
- Say my name, Composition de Tesla Boy
- Lost, Composition de TENDER

**Article composé par :**  
Elias Kassas (gr.53)



# Suggestions de manga

*Voici des suggestions de mangas qui pourraient vous plaire si vous vous ennuyez:*

One Punch Man  
Jujutsu Kaisen  
Toilet-Bound Hanako-kun  
High-rise Invasion  
Assassination Classroom  
Banana Fish  
SK8  
Erased  
A Silent Voice  
Your Name

Article composé par :  
Elza labbadène (gr. 20)



**À la prochaine édition!**

**Un excellent mois de mai à  
tous nos lecteurs! Profitez  
de l'arrivée du printemps  
et de la vague de  
changement qu'elle  
apportera.**

