

# *L'Art de la Rétrospective*

*“Transmuter le vécu en performance”*

*“Regardless of what we discover, we understand  
and truly believe that each person did the best job  
he or she could, given the knowledge, the abilities, the  
time, his or her resources available, and the situation at hand.”*



*Alchimiste-Agile.com*



*v.2.1*

# Notes

- Vous pouvez retrouver ce jeu sur [Alchimiste-Agile.com](http://Alchimiste-Agile.com)
- Imprimer en format A6 (4 diapositives par feuille)
- La première diapo est la couverture des cartes (le verso).
- Cette version, la 2.1, est celle présentée aux XP Days Paris 2009, avec quelques corrections cosmétiques, mais pas d'ajout de contenu.

# Release Notes

**2.1** *Cette version est celle présentée aux XP Days Paris 2009, avec quelques corrections cosmétiques, mais pas d'ajout de contenu.*

# Notes

- *Cartes d'Information...*



# *La Rétrospective*

- *Nous avons créé ce jeu afin d'initier de façon ludique à la pratique de la Rétrospective.*
- *Une Rétrospective est une réunion bilan qui permet de tirer le meilleur des expériences passées.*
- *Elle s'applique à tout type de projet ou événement.*
- *Elle dure normalement entre une et trois heures.*
- *Le meilleur moment pour faire une rétrospective: en fin d'itération, de livraison, de projet, ...*

*Alchimiste-Agile.com*



# Remerciements à...

*... Sans ces gens, cette carte ne serait dans vos mains aujourd'hui !*

- Mon épouse pour son soutien pendant l'élaboration de ce jeu
- Jacques pour les séances SansSushi, entre autres
- L'équipe d'Hortis pour le test bienveillant de la V0.5

*François*

*Esther Derby and Diana Larsen for a memorable book and valuable feedback.*

*Christophe, de la Migros, pour sa réactivité sur ces impressions.*

*François & Jacques*

- Coach (DominicWilliams.net) pour mon premier projet XP et m'avoir initié à ma première Rétrospective... Merci d'être mon ami... Enfin je crois ?!... ;o)
- Bobo, pour m'avoir transmis un peu son obsession pour l'amélioration continue. Une petite... barbichette... Mais un très Grand Homme. "Force et honneur !"
- Freddy, notamment pour m'avoir amené à Genève où j'ai pu rencontrer...
- François, d'avoir dès le départ accepté de se lancer dans cette aventure avec moi... Et pour avoir été un binôme précieux... Un ami appréciable. Longue vie à l'A-A.com !...
- Stéphanie, ma Pierre Philosophale, de transmuter chaque passe difficile en moments paisibles, et chaque moment paisible en Pépite de Bonheur... Pour sa patience sans borne... Je promets de faire plus souvent le ménage ;o)

*Jacques*



# Jeu de Cartes

- *Ce jeu est divisé en deux parties :*
  - *Le coeur “Rétrospective”*
  - *Et l’extension “xMas” (thème de Noël)*
- *Le coeur regroupe les pratiques de la Rétrospective et peut vous servir de support sur votre propre rétrospective de projet.*
- *L’extension “xMas” propose des personnages et des événements fictifs afin de créer un contexte commun pour un auditoire hétérogène.*

*Alchimiste-Agile.com*



# Cartes du jeu



*Informations sur le jeu*



*Cartes "Bonus"*



*"Phase" de rétrospective*



*"Activité" d'une Phase*



*Durée d'Activité (court, moyen, long)*



*Carte "Personnage"*



*Carte "Evénement"*

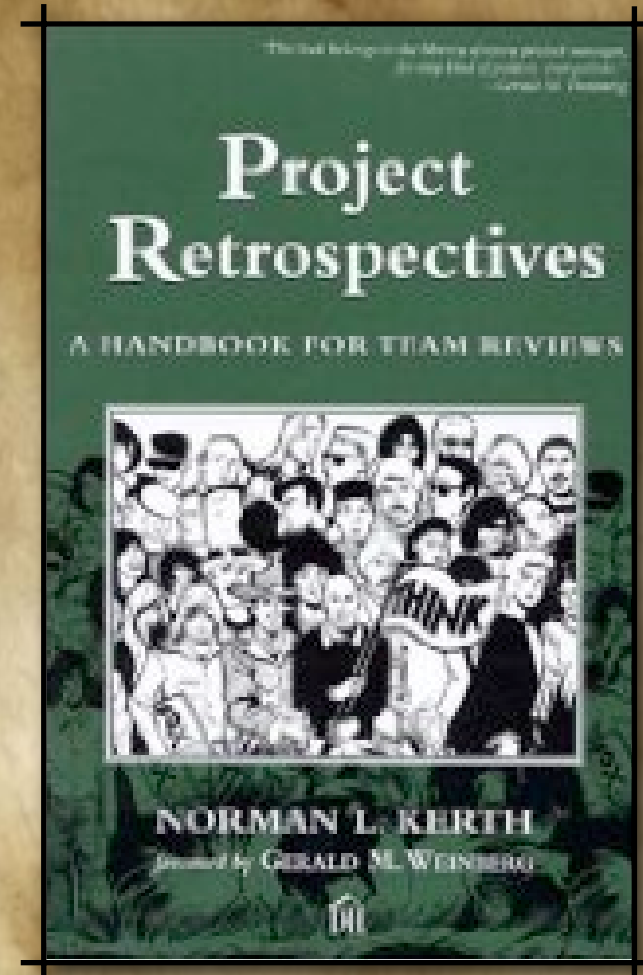
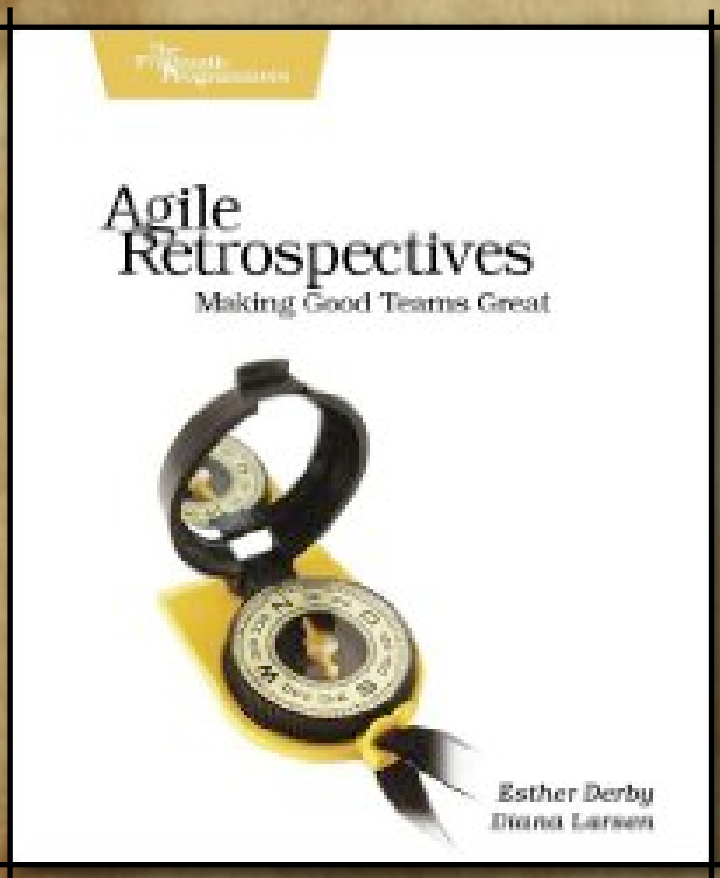
Vous pouvez n'utiliser que les cartes "Phase" et "Activité" pour conduire la rétrospective de votre propre projet !

*Alchimiste-Agile.com*



# Matériaux Précieux

<http://www.lindarising.org/>



*Alchimiste-Agile.com*



# Avec Votre Aide

- *Chaque mois, nous envoyons gratuitement un jeu à la personne ayant fait le meilleur post concernant l'Alchimiste-Agile.com*
- *Merci de nous faire part de vos retours (idées d'amélioration, vos propres Activités, votre impression après utilisation...) à [jeu@Alchimiste-Agile.com](mailto:jeu@Alchimiste-Agile.com).*

*Alchimiste-Agile.com*



# *Prochainement...*

i

*Ceci est la version 1.4 du jeu. Nous envisageons pour la suite :*

- 1. Des traductions (English version, Deutsche Ausgabe)*
- 2. Plus d'Activités*
- 3. Des fiches Activités plus détaillées*
- 4. Autre...*

*Selon vos suggestions sur [mail@Alchimiste-Agile.com](mailto:mail@Alchimiste-Agile.com) !*

*Alchimiste-Agile.com*



# Préparation du jeu

- *Le facilitateur choisit une à deux activités (plus éventuellement une de secours) par phase :*
  - *En s'aidant de l'indicateur de durée en haut à droite de chaque carte*
  - *En respectant la proportion de durée indiquée sur chaque carte de phase.*
- *Suite du jeu :*
  - *Si vous utilisez l'extension, passer à la carte "Préparation du jeu" de l'extension*
  - *Sinon, passer à la carte "Règles de la Rétrospective".*

*Alchimiste-Agile.com*



# Notes

- *Cartes “Bonus”...*



# *Le Brainstorming*

- *Forcer la quantité : les meilleures idées sont rarement les premières.*
- *Proposer toutes les idées, en état, sans se soucier si c'est idiot*
- *Etre outrancier, nombreux, sauvage, créatif.*
- *Ne pas juger, évaluer ou critiquer. Le filtrage vient après.*
- *Construire un enregistrement visible des idées.*
- *Méthodes :*
  1. *Tous libres. Chacun lance ses idées aléatoirement.*
  2. *Chacun son tour, avec le "relais de parole"*
  3. *Quelques minutes chacun dans son coin puis méthode 1. ou 2.*

*Alchimiste-Agile.com*



# *The After-Action Review*



- *What was planned?*      - AAR -
- *What really happened?*
- *Why did it happen?*
- *What can we do better next time?*

*Alchimiste-Agile.com*





# *L'Interview*

*Etat d'esprit à avoir pour une interview réussie :*

- *Rester curieux*
- *Accorder toute son attention à celui qui parle*
- *Prendre des notes pour retenir les points clefs*
- *Ecouter les histoires et les citations à partager*
- *Ce n'est pas une conversation : l'intervieweur pose des questions et écoute sans interposer ses histoires.*

*Alchimiste-Agile.com*



# Notes

- *Cartes pour l'animateur de la rétrospective*



# *Phases*

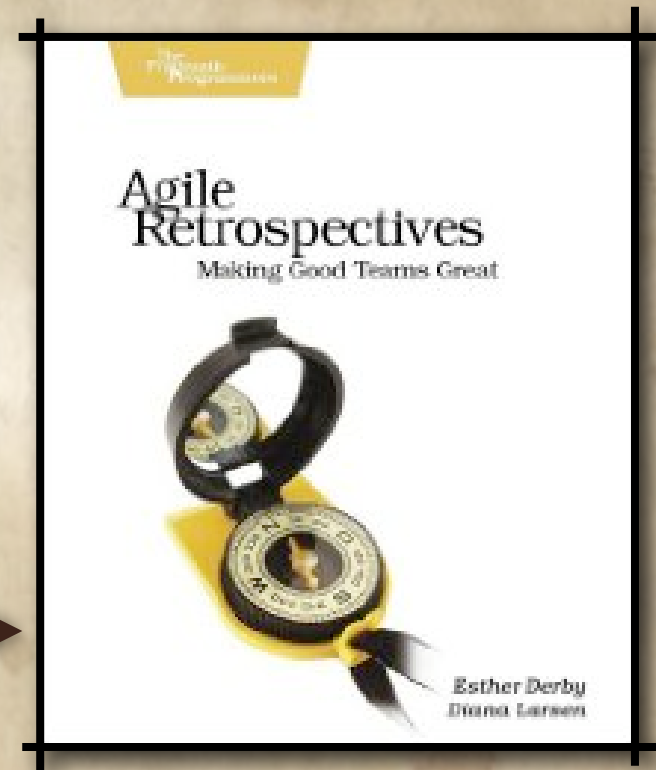
*Alchimiste-Agile.com*



# Phases et Activités



- *Afin de tenir sur un format succinct, les cartes qui suivent se contentent de résumer les Phases et Activités. Elles s'adressent donc à un public encadré ou un facilitateur expérimenté.*
- *Vous trouverez plus de détails (mécanismes, conseils d'animations, variations possibles...) dans le livre d'Esther Derby et Diana Larsen (ISBN 0977616649)*



*Alchimiste-Agile.com*

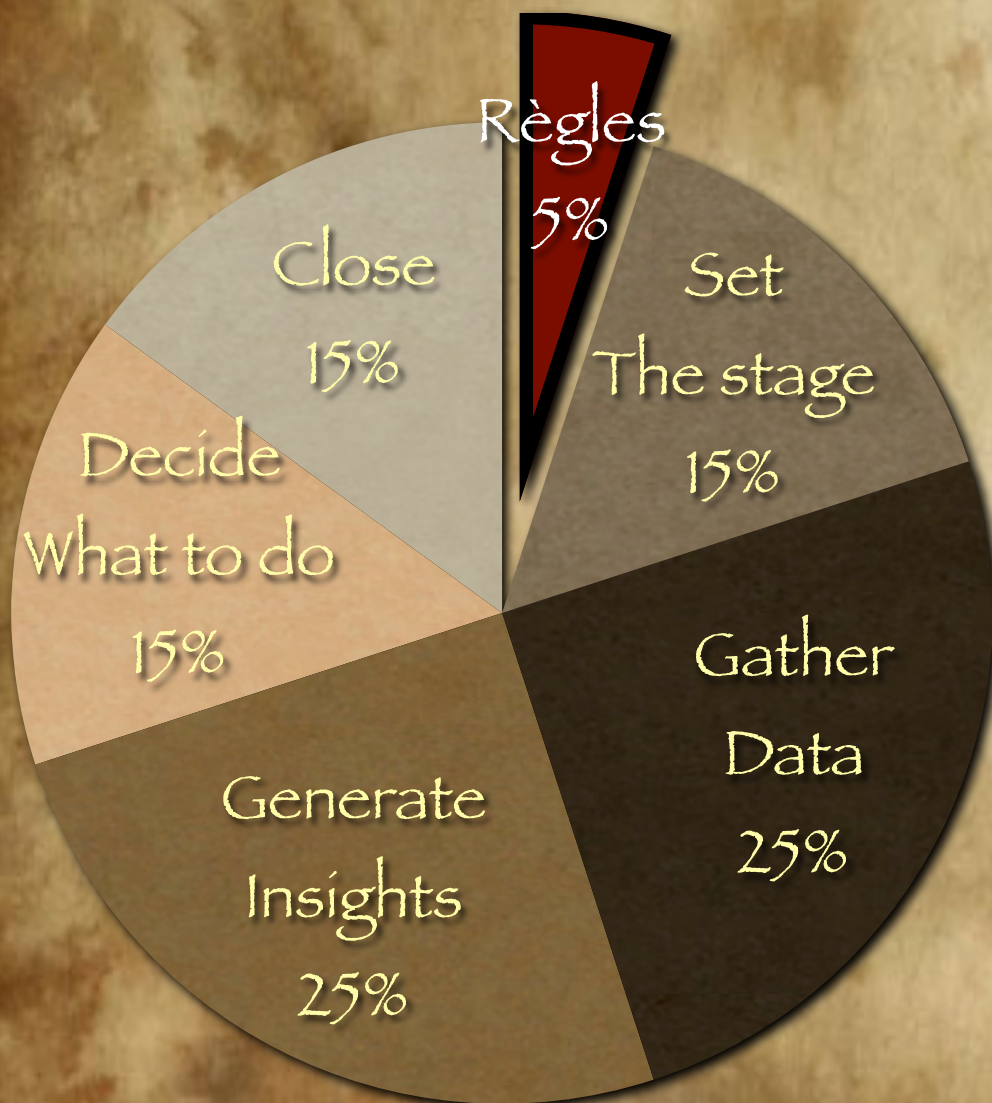


# Règles de la Rétrospective



## Objectifs

- Tous les participants retiennent les règles de fonctionnement :
    - “Pas de nom”
    - “Pas de pointage du doigt”
    - “Pas de blâme”
  - On se focalise sur les processus... pas les résultats !
- ☒ Choisir 1 ou 2 activité / phase
- ☒ Identifier un “Time Keeper”



Timer

Alchimiste-Agile.com

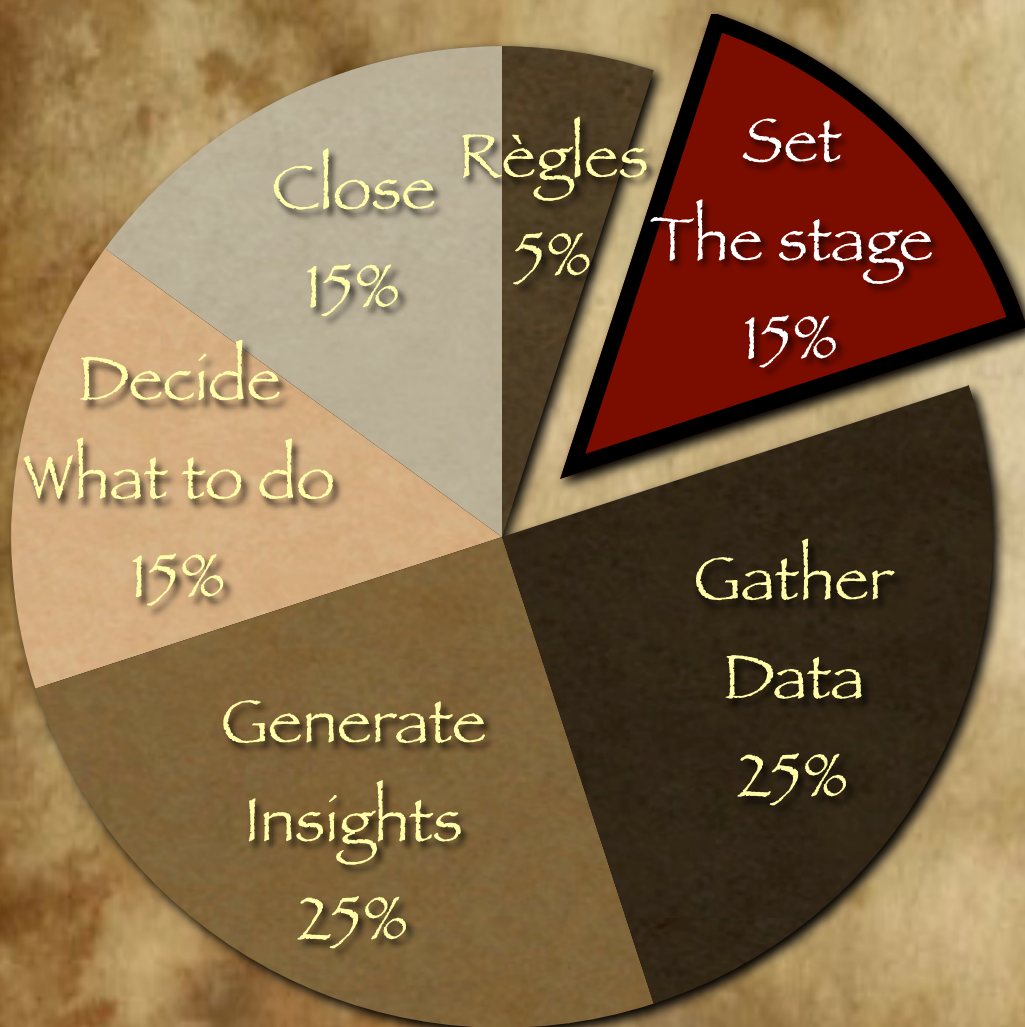


# "Set the Stage"



## Objectifs

- Préparer l'équipe pour son travail durant la rétrospective.
- S'assurer que :
  - ☒ Durée claire
  - ☒ Agenda connu
  - ☒ Sécurité du groupe.
- Si le groupe à besoin de plus pour être prêt à travailler, utiliser ces activités.



Timer

Alchimiste-Agile.com





# Safety Check

*Pourquoi ?*

*Cet exercice vient de Norman Kerth*

*S'assurer que les participants se sentent libres de partager.*

*Comment ?*

*Comme "Satisfaction Histogram" (Phase 2) avec comme thème : « Est-ce que vous vous sentez à l'aise pour vous exprimer dans cette réunion ? »*

- 1. "Je suis prêt à parler de tout"*
- 2. "Je parlerai de la plupart des sujets"*
- 3. "Je resterai un peu sur ma réserve"*
- 4. "Je viens pour écouter, je ne dirai rien"*
- 5. "Je sourirai et dirai OUI à tout ce que dit le chef"*

*Alchimiste-Agile.com*





# Check-In

*Pourquoi ?*

*Aider les participants à se concentrer sur la rétrospective,  
à articuler ce qu'ils attendent.*

*Comment ?*

*Poser une question brève (réponses en quelques mots) :*

- *“Quel est votre état d'esprit en ce moment ?”*
- *“De quoi avez vous besoin pour cette session ?”*

*Ecouter chaque réponse. Quittancer (peut être remercier les personnes,  
toutes ou aucune).*

*Alchimiste-Agile.com*





# Focus On / Focus Off

*Pourquoi ?*

*Aider à établir un état d'esprit de communication productive.  
Aider les participants à mettre de côté les blâmes et jugements.*

*Comment ?*

*Décrire les modèles de communication productive et improductive :*

- *Enquête ... plutôt que Plaidoyer*
- *Dialogue ... plutôt que Débat*
- *Conversation... plutôt que Dispute*
- *Compréhension... plutôt que Défense*

*Demander aux participants d'expliquer comment ils pensent s'assurer que la communication reste productive pendant la rétrospective.*

*Alchimiste-Agile.com*





# *ESVP... "EAVP" en français !*

*Pourquoi ?*

*Focaliser les participants sur le travail de la rétrospective.  
Comprendre l'attitude des participants pour cette rétrospective.*

*Comment ?*

*Chaque participant expose (anonymement) son attitude :*

*Explorateur, Acheteur ("Shopper"), Vacancier, ou Prisonnier (ESVP)*

*Le facilitateur collecte les résultats, crée un histogramme et guide une discussion.*

❖ *Attention : Détruire les feuilles récoltées pour garantir l'anonymat.*

*Alchimiste-Agile.com*

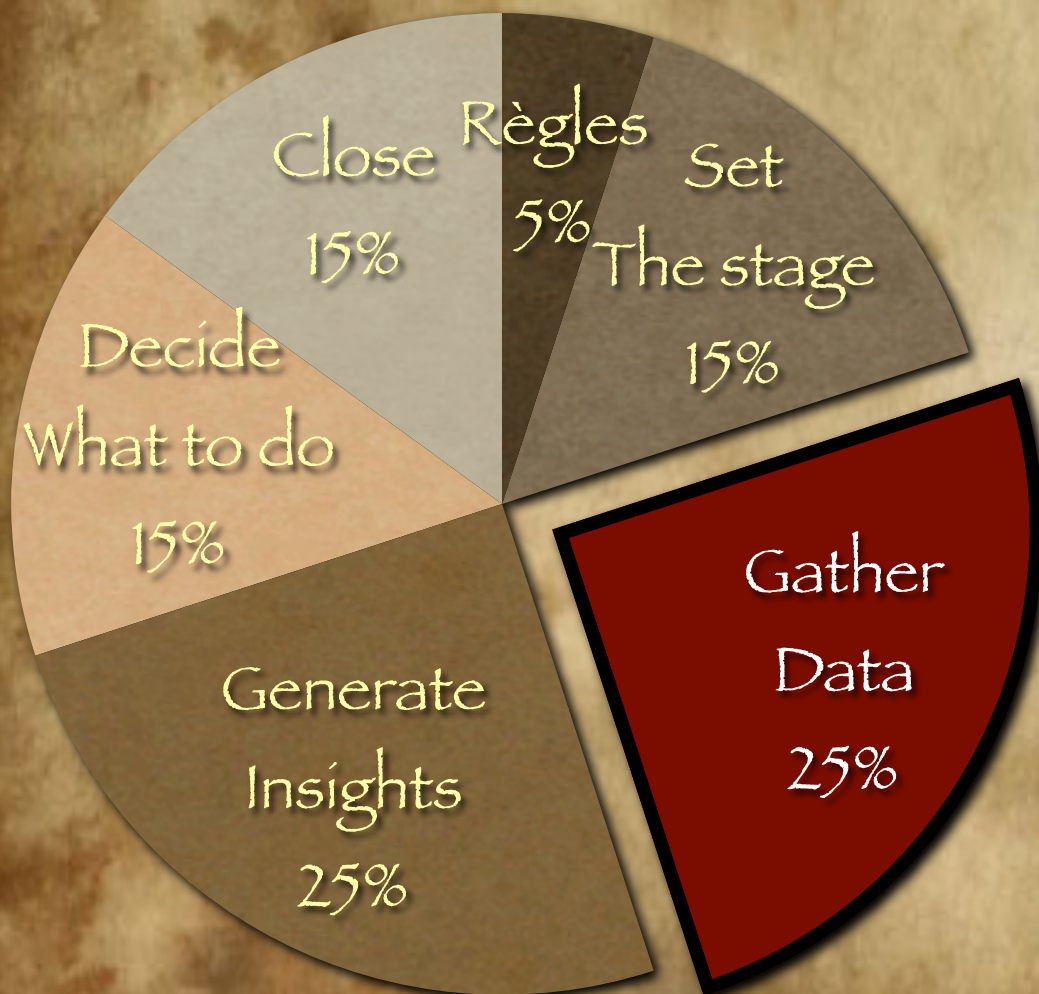


# "Gather Data"



## Objectifs

- Créer une image partagée de ce qui s'est passé durant l'itération.
  - Ces activités aident l'équipe à voir et intégrer différents types de données.
  - Attention : pas encore de propositions!
- ☒ Itération visualisée
  - ☒ Points de vue divers entendus



Timer

Alchimiste-Agile.com





# Timeline

*Pourquoi ?*

*Stimuler les souvenirs de ce qui est arrivé, sous différentes perspectives.  
Déteeter des tendances ou changements soudains*

*Comment ?*

*Les membres couchent sur des cartons des événements mémorables, significatifs ou importants, puis les affichent dans l'ordre chronologique.  
Le facilitateur soutient l'équipe dans une discussion pour comprendre les faits et ressentis.*

❖ *Variations : événementiel, émotionnelle, carte au trésor.*

*Alchimiste-Agile.com*





# Triple Nickels

*Pourquoi ?*

*Un "nickel" est une pièce de 5 cts !*

*Générer des idées pour des actions ou des recommandations.  
Découvrir des sujets importants dans l'histoire du projet.*

*Comment ?*

*5 minutes, 5 idées, 5 passages de feuille :*

- *Un papier par personne*
- *Pendant 5 minutes, chacun écrit ses idées (environ 5) sur un papier*
- *Puis le passe à son voisin, et c'est reparti pour 5 minutes.*

*Quand les feuilles reviennent au départ, demander :*

*"Qu'est-ce qui vous surprend ? Que devrions-nous creuser ?"*

*Alchimiste-Agile.com*



# Mad Sad Glad

*Pourquoi ?*

*Découvrir à quels moments les participants ont été furieux, tristes ou heureux.*

*Comment ?*

*Introduire “ Qu’avons nous ressenti ? Des moments de satisfaction et d’insatisfaction ? ” :*

- 1. 3 affiches “furieux”, “triste”, “heureux”, 3 paquets de cartes de couleurs.*
- 2. Dire “Ecrire lisiblement un événement ou incident par carte” (5’)*
- 3. Inviter les personnes à coller leurs cartes sur les posters associés*
- 4. Regrouper les cartes et libeller les groupes (avec les membres)*
- 5. Conclure. Par ex. “ Quel enseignement pour la prochaine fois ? ”*

*Alchimiste-Agile.com*







# Satisfaction histogram

*Pourquoi ?*

*Libérer/enregistrer les émotions  
sur quelques aspects du travail en équipe sans blâmer.*

*Comment ?*

*Présenter une description textuelle des niveaux (1-5 p.ex.).*

*Voter de manière anonyme.*

*Le facilitateur détruit les feuilles de vote et annonce le résultat.*

*Une discussion peut suivre.*

❖ *Tip : Peut être utilisée en phase 1 – Set the Stage.*

*Alchimiste-Agile.com*

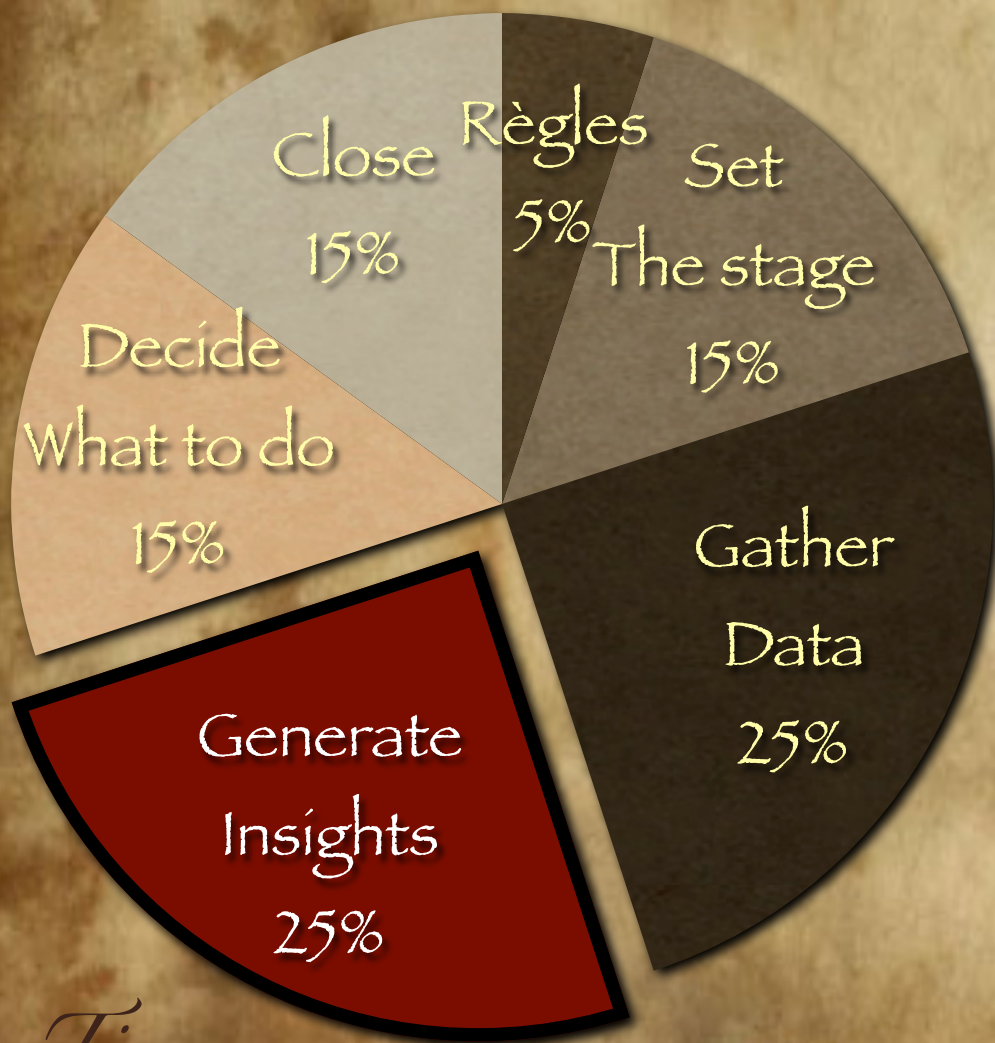


# "Generate Insights"



## Objectifs

- *Extraire des tendances/actions/implications de la situation découverte en phase 2.*
- *Déterminer Pourquoi ?...*
  - ☑ *Interactions intéressantes*
  - ☑ *Succès surprenants*
  - ☑ *Risques & pannes*



Timer

Alchimiste-Agile.com





# *Five Whys*

*Pourquoi ?*

*Découvrir les conditions sous-jacentes  
qui ont contribué à un problème.*

*Comment ?*

- *Introduire “Maintenant que nous savons ce qui est arrivé, voyons pourquoi c’est arrivé”*
- *Choisir ensemble un problème à creuser parmi ceux exposés en phase 2.*
- *Travailler en paire ou petit groupe.*
- *Chacun questionne “Pourquoi ?” cinq fois afin de dépasser les réflexions habituelles.*

*Alchimiste-Agile.com*





# Patterns and Shifts

*Pourquoi ?*

*Creuser une collection de faits, d'idées  
(Timeline, Mad/Sad/Glad, Brainstorming etc.).*

*Comment ?*

*Inviter les participants à se mettre en mode « réflexion/analyse ».  
Chercher des tendances, des relations, des modifications brusques.*

*Thèmes possibles :*

- *Événements*
- *Comportements*
- *Emotions*
- *Niveau d'énergie*

*Alchimiste-Agile.com*





# *Prioritize with Dots*

*Pourquoi ?*

*Trier une collection de propositions, d'idées.*

*Comment ?*

*Le facilitateur distribue des points autocollants à tous les participants (chacun le même nombre, env. 30% du nombre d'idées)*

*Les participants distribuent leurs points sur la collection (timebox).*

*Le facilitateur réordonne la collection en ordre décroissant.*

*Alchimiste-Agile.com*



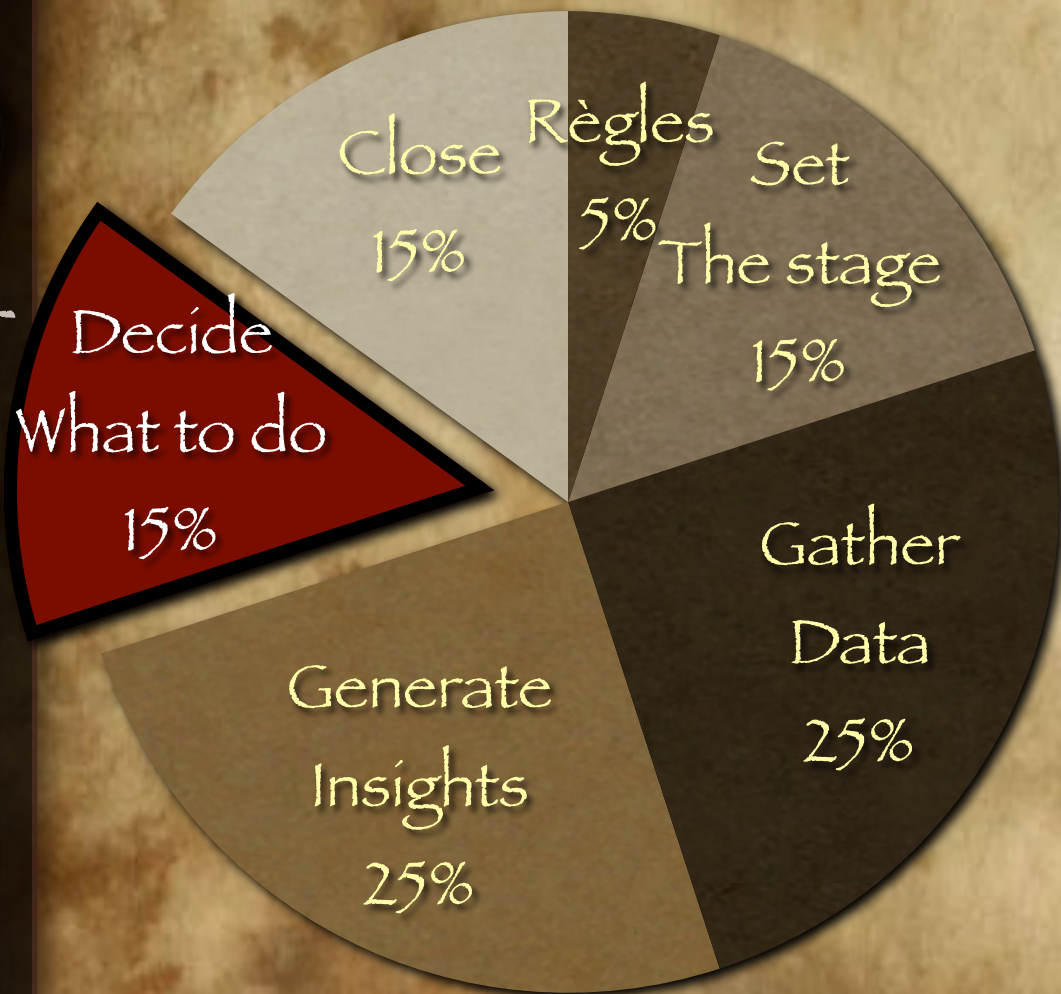
# *"Decide what to do"*



## *Objectifs*

- *Développer une liste d'actions de haute priorité et l'intégrer dans les livrables de la prochaine itération.*

- ☑ *Actions pour l'équipe / pour l'entreprise*
- ☑ *Priorisation par l'équipe*
- ☑ *Critères de finition*



*Timer*

*Alchimiste-Agile.com*



# Retro. Planning Game

*Pourquoi ?*

*Développer des plans d'actions plus détaillés pour des propositions d'amélioration vagues.*

*Comment ?*

*Le facilitateur lit la proposition à haute voix.*

*L'équipe crée une liste de tâches pour la proposition (brainstorm, év. par petit groupe)*

*L'équipe consolide, groupe et trie les actions par importance.*

*Les participants choisissent quelles actions ils vont exécuter durant la prochaine itération (signature sur la carte).*

*Alchimiste-Agile.com*







# Circle of Questions

*Pourquoi ?*

*Augmenter la qualité d'écoute lors de la recherche d'actions pour la prochaine itération.*

*Comment ?*

*S'asseoir en cerle.*

*Le facilitateur pose une question à un participant, p.ex. : « Quelle est l'action la plus importante à entreprendre pour nous améliorer dans cette itération ? »*

*Le participant répond et pose à son tour une question à son voisin.*

*Autant de tours du cercle qu'utilité à l'équipe (év. changer de direction).*

❖ *Tip : encourager à un moment de silence avant de répondre.*

*Alchimiste-Agile.com*





# More Less Equal

*Pourquoi ?* Nommée "Short Subjects" dans le livre "Agile Retrospectives"

*Ouvrir un débat balancé sur le processus et enregistrer les idées.*

*Comment ?*

*Les participants notent leurs idées d'amélioration sur des Post-It.*

*Deux ou trois colonnes (flipchart ou mur pour post-its).*

*En-têtes proposées (changer souvent) :*

- *Commencer / Arrêter / Continuer*
- *Bien marché / A améliorer / Garder car utile*
- *Furieux / Triste / Heureux*
- *Plus / Moins / Egal ...*

*Alchimiste-Agile.com*

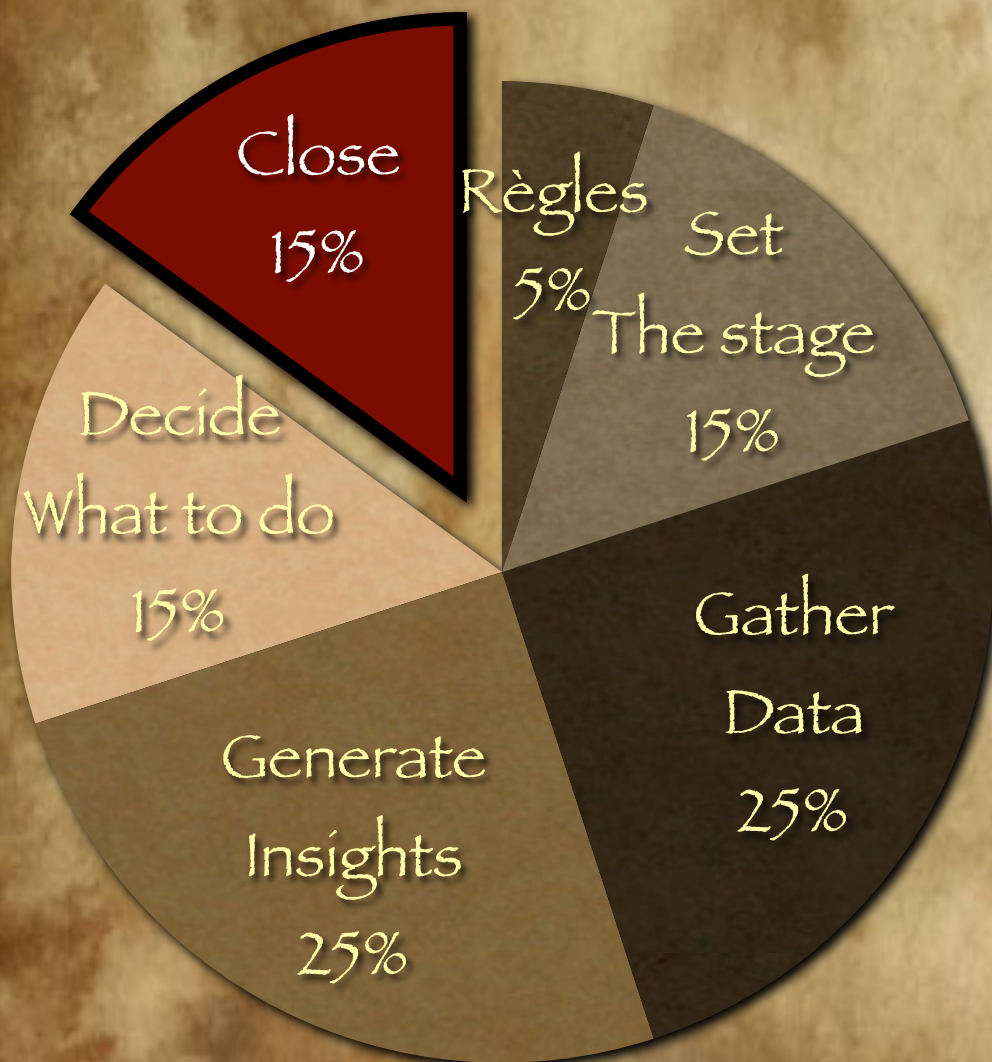




# “Close”

## Objectifs

- Fournit du temps pour l'amélioration continue, pour la réflexion sur ce qui est arrivé durant la rétrospective, et pour formuler des appréciations.
- Toutes les activités des autres phases peuvent être utilisées pour cette phase, en plus de celles détaillées ici.



Timer

Alchimiste-Agile.com





# + / Delta

*Pourquoi ?*

*Rétrospecter sur la rétrospective et identifier les forces et les améliorations.*

*Comment ?*

*L'équipe identifie les forces (en faire plus) et les changements venir :*

- 1. Introduire : "Que voulons nous garder et changer pour la prochaine?"*
- 2. Dessiner un T (+ vs.  $\Delta$ ) sur un flipchart et annoncer la timebox*
- 3. Demander au groupe de répondre. Capturer. Attendre un peu.*
- 4. Remercier le groupe pour son feedback. Comparer la liste à celles des précédentes rétrospectives.*

*Alchimiste-Agile.com*





# Appreciations

*Pourquoi ?*

*Améliorer le climat de travail d'équipe.*

*Motiver dans une situation d'échec, finir sur une note encourageante.*

*Comment ?*

*Chacun complimente un collègue en 2 ou 3 phrases (action, effet).*

*Forme possible :*

*« <Nom>, j'ai apprécié lorsque tu as <action>.*

*Ca m'a permis de <effet>.*

*Merci ! »*

*Alchimiste-Agile.com*



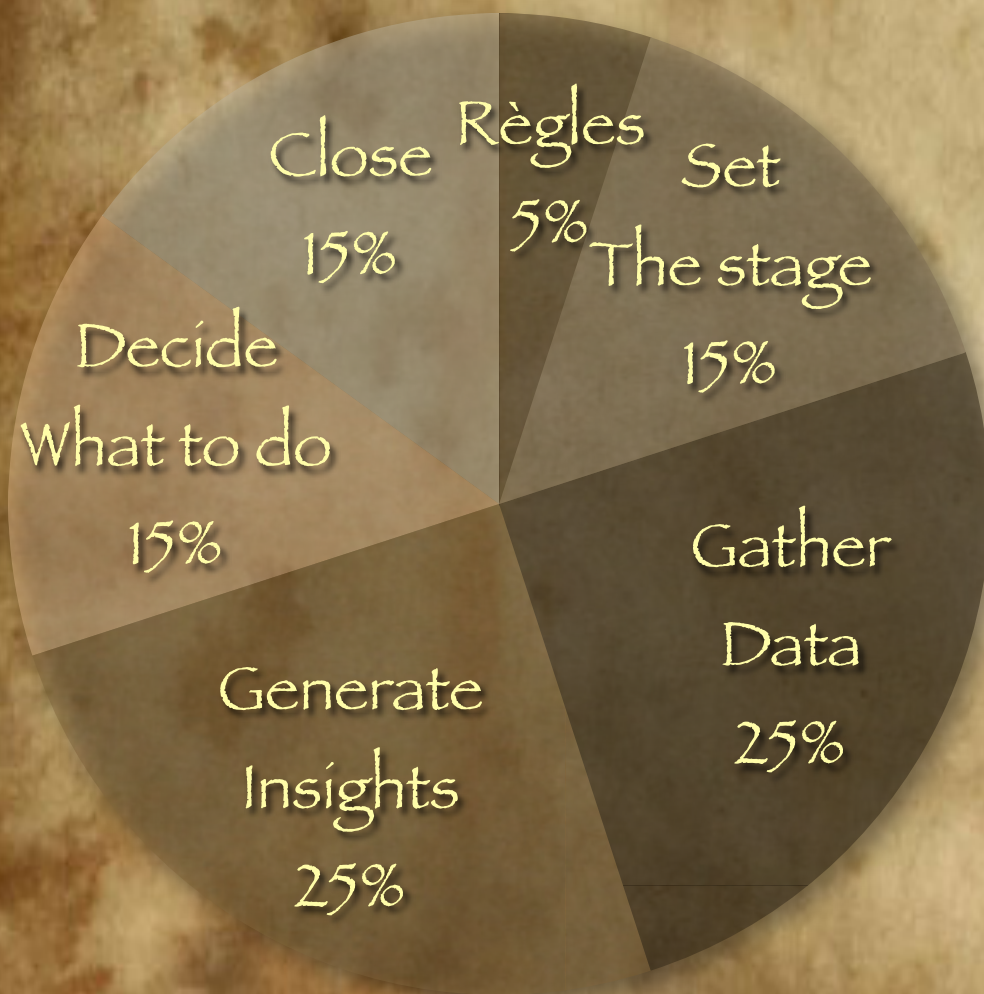
# Au delà...



## Objectifs

- *Quel rapport avec votre projet ?*
- *... Avec votre société ?*
- *Qu'avez-vous appris ?*
- *Qu'allez-vous faire demain ?*

*... Plus d'informations sur :  
[Alchimiste-Agile.com](http://Alchimiste-Agile.com)*



*Timer*

*[Alchimiste-Agile.com](http://Alchimiste-Agile.com)*



# Notes

- *Carte de “ Feedback ”...*
- *Cette carte, facultative, peut être distribuée aux participants afin de recueillir leurs remarques, leurs retours sur la session.*



# Feedback

?!

*Nom, prénom, mail, fonction... Si vous le souhaitez !*

*... et aussi : [mail@Alchimiste-Agile.com](mailto:mail@Alchimiste-Agile.com)*

*Alchimiste-Agile.com*



# Feedback

?!

*Alchimiste-Agile.com*