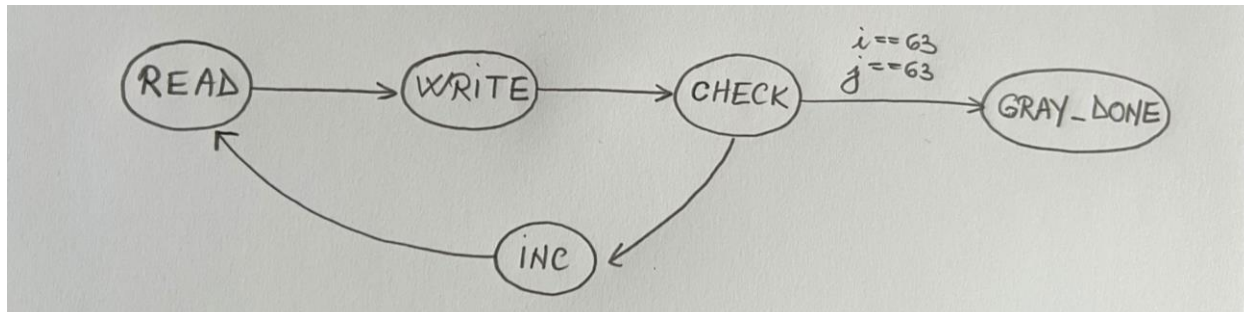
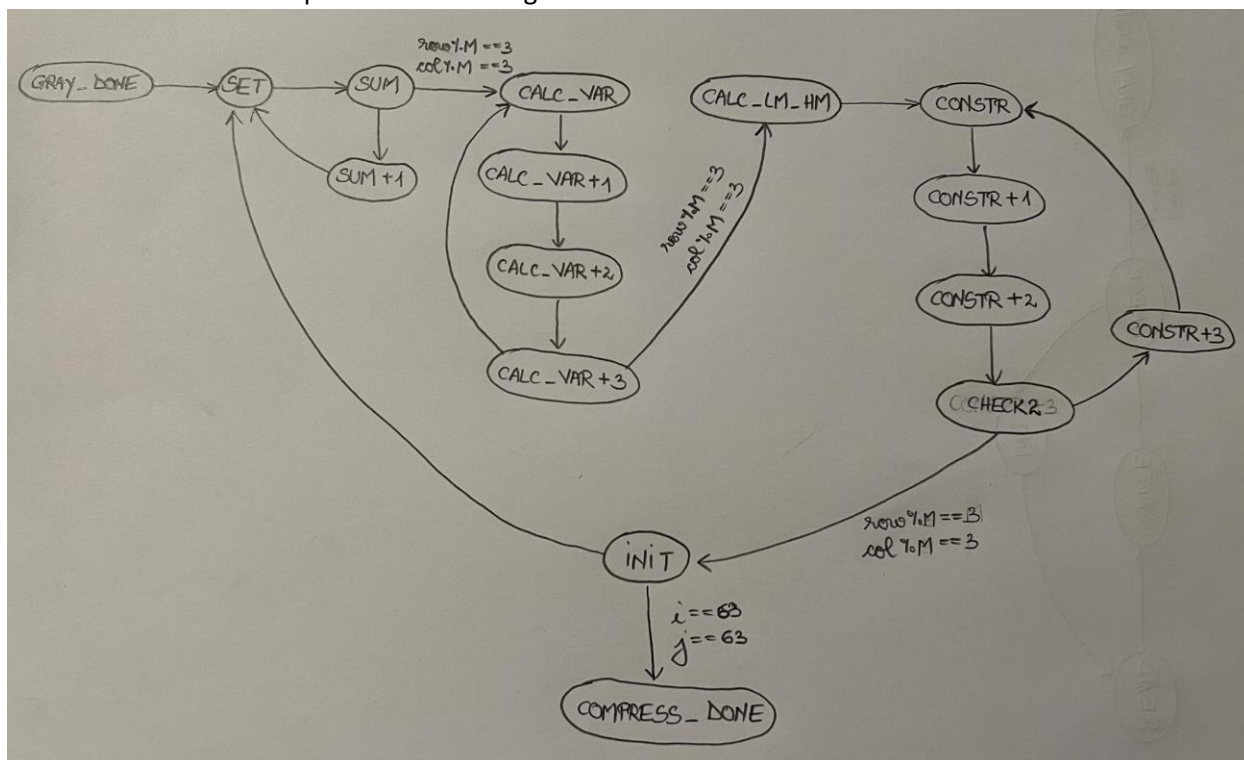


Pentru a rezolva tema, am urmarit sa tratez separat cele 3 etape de prelucrare a imaginii. Astfel, pentru prima etapa de conversie a imaginii din RGB in grayscale m-am gandit la urmatorul automat:



In starea **READ**, am setat linia si coloana ( cu  $i$  si  $j$  ) si am aflat maximul si minimul din cele 3 canale ale lui  $in\_pix$ . In starea **WRITE** am calculat media celor 2 valori aflate anterior si am setat-o ca valoarea din canalul 'G', iar canalele 'R' si 'B' le-am setat cu 0. In starea **CHECK** verific daca s-a ajuns la ultimul pixel prin  $i == 63$  si  $j == 63$ , daca da, atunci trec in starea **GRAY\_DONE** care marcheaza sfarsitul procesului grayscale. Daca nu s-a ajuns la ultimul pixel, atunci trec in starea **INC** unde incrementez  $i$  si  $j$ . Mai intai incrementez  $j$ , pentru a parcurge matricea pe linii, cand  $j$  ajunge la 64, se va trece la linia urmatoare (adica  $i = i + 1$ ) si  $j$  va deveni 0 pentru a incepe parcurgerea de la inceputul liniei. Din aceasta stare, ma intorc in **READ**.

Pentru a rezolva partea a2-a m-am gandit la urmatorul automat:



In starea **SET**, le-am dat lui row si col valorile lui  $i$  si  $j$ . In starea **SUM** adaug la suma  $in\_pix$  curent. Daca s-a ajuns cu row si col la sfarsitul blocului 4x4, calculez media si trec in starea **CALC\_VAR**, altfel trec

in starea **SUM+1** unde incrementez  $i$  si  $j$ . In starea **CALC\_VAR** calculez deviatia standard si beta, aici m-am folosit de 4 stari pentru a putea parcurge din nou blocul 4x4. Daca se ajunge la conditia de sfarsit de bloc, trec in starea **CALC\_LM\_HM**, altfel ma intorc in **CALC\_VAR**. In **CALC\_LM\_HM** calculez valorile pentru  $L_m$  si  $H_m$ , dupa care trec in starea **CONSTR**, unde voi folosi alte 4 stari pentru a scrie in `out_pix`  $L_m$  sau  $H_m$  in functie de medie. Aici am folosit o stare de verificare **CHECK2**. Daca nu este indeplinita conditia de sfarsit de bloc 4x4 ma duc **CONSTR+3** si ma intorc in **CONSTR**. Daca este indeplinita conditia merg in starea **INIT** in care trec la blocul urmator si reinitializez suma, suma\_var, beta si avg cu 0 si ma intorc in **SET**. Daca cumva am ajuns la sfarsitul imaginii, atunci ma duc in starea **COMPRESS\_DONE** care marcheaza sfarsitul procesului de compresie. Am folosit cate 4 stari pentru **CALC\_VAR** si **CONSTR**: una pentru marcarea inceputului blocului, una pentru setarea lui row si col, una pentru incrementare si alta pentru calculul efectiv.

Pentru a realiza partea de incapsulare a mesajului secret am facut urmatoorii pasi: in starea **INIT2** m-am pozitionat la inceputul imaginii, apoi am trecut in starea **PRIMAPOZ** unde salvez valoarea pixelului de pe prima pozitie din blocul curent totodata cu indicii acesteia (ma folosesc de  $i1$  si  $j1$ ), dupa care trec in starea **ADOUAPOZ** unde salvez urmatoarea valoare diferita de cea salvata anterior totodata cu indicii acesteia (ma folosesc de  $i2$  si  $j2$ ). Tratez separat cazul in care nu exista decat o singura valoare in blocul curent cu ajutorul unui contor nr. Daca nr ajunge la 16 atunci  $i2$  va fi  $i1$  si  $j2$  va fi  $j1+1$ . Dupa ce am gasit aceste 2 pozitii merg in starea **CONV** unde se realizeaza conversia din baza 2 in baza 3 a cate 16 pixeli din `hiding_string`. Doar atunci cand done devine 1 mergem in starea **SETRC** unde setez row si col, altfel ma intorc in **CONV**. Din **SETRC** merg in **ENCODE** unde modific pixelii in functie de algoritmul dat. Mai intai verific daca am ajuns la sfarsitul blocului sau la sfarsitul imaginii prin **CHECK3** si apoi ma folosesc de starile **ENCODE+1**, **ENCODE+2**, **ENCODE+3** pentru a parcurge blocul curent. Atunci cand ma aflu la sfarsitul unui bloc, ma intorc in starea **PRIMAPOZ**. In caz ca am ajuns la sfarsitul imaginii, trec in starea **ENCODE\_DONE** care marcheaza sfarsitul procesului de codificare.