

2023 年下学期八年级期末检测试卷

语文科目

命题人：汪文倩 杨微微 梁心雨 审题人：汪文倩 杨微微 梁心雨

考生注意：本试卷共三道大题，20 道小题，满分 120 分，时量 120 分钟。

【卷首寄语】

喜迎龙年，妙趣横生！小雅来到了“龙年新春游园会”，开启新春知识大闯关，带着满满的知识能量开启 2024！

一、积累与运用（23 分）

1. 【破字词迷阵】下列词语中字形和加点字的字音全部正确的一项是（ ）

- A. 记载（zǎi） 喧嚣 无垠（yín） 空乏其身（kōng）
- B. 簌簌（sù） 踌躇 秀颀（qí） 坦荡如砥
- C. 恹恹（yān） 锁屑 倔强（jué） 潜滋暗长（qiǎn）
- D. 遏制（jié） 嶙峋 矗立（chù） 自出心裁

2. 【闯词语擂台】翻看《2023 年度日记本》，小雅曾记录下很多语句，其中表述正确的一句是：（ ）

- A. 美术组的小艺术家们将生活中的废弃物改造成五花八门的艺术品，真是妙手偶得！
- B. 湖南省文化博物馆里陈列着惟妙惟肖的古铜灯、风采卓越的西汉铜马。
- C. 长沙市在制定旅游发展计划时，因地制宜，充分考虑了当地的文化和自然资源。
- D. 今年中秋期间，湖南省植物园的花草长势旺盛，花期一到，就络绎不绝地开出五彩缤纷的花朵。

3. 【诊祝福病句】在辞旧迎新的美好时刻，小雅收到了很多新春期盼，请你找出最正确得体的一句：（ ）

- A. 人的一生约有一半左右的时间都在思考，只不过成功者总在思考有意义的事。祝小雅在新的一年里学会有效思考！
- B. 青少年近视的原因主要是户外运动时间偏少造成的。希望小雅在 2024 年里积极参与户外运动！
- C. 多多接受劳动教育吧！劳动教育不仅能提高学生的劳动技能水平，更能提升学生的精神面貌。

D. 小雅，希望你能认真书写汉字！能否正确美观地书写汉字，是新时代对学生学习语文的必然要求。

4. 【逛文化长廊】下列关于文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）

A. 年 龄 称 谓	①男子十五岁称为“束发”，就是到了这个年龄要把原先的总角解散，扎成一束。	②“始龀”代指小孩乳齿脱落长出恒齿的时期，即七八岁。
B. 著 作 常 识	①《周亚夫军细柳》节选自《史记》，该书是西汉司马迁编写的我国第一部编年体通史。鲁迅赞其书为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。	②《孟子》是记录孟子言行的著作。宋家朱熹将其与《论语》《大学》《春秋》为“四书”。
C. 句 子 语 气	①“你有没有告诉他真正的原因？”是疑问句。	②“我要高声赞美白杨树！”是感叹句。
D. 句 子 成 分	“他给我拣定了靠车门的一张椅子”，句子主干是：他拣椅子。	

A. A B. B C. C D. D

5. 古诗文名句默写

- (1) 杜甫的《春望》中，作者感时伤怀，运用拟人抒发伤感之情的语句：_____，_____
- (2) 李清照的《渔家傲（天接云涛）》中，词人倾诉自己空有才华，抒发苦闷不满的句子：_____，_____。

(3) 晏殊的《浣溪沙·一曲新词酒一杯》中既流露出对繁华易尽的无奈，又表达了对旧时重来的欣喜、惋惜伤感的句子是：_____，_____

(4) _____，_____，国恒亡。《生于忧患，死于安乐》

综合性学习（7分）

6. 放眼世界各地，有很多历史遗留下来的名胜古迹、民间技艺、民俗活动等，都彰显独特的人文价值，凝聚着共同的历史记忆，是宝贵的文化遗产。小雅的班上准备开展一次以“身边的文化遗产”为主题的综合性学习活动，请你一起参加吧！

【认识非遗】

(1) 小雅同学在借阅文化遗产档案时，不小心把资料弄乱了，请你帮她把以下文化遗产资料重新分类归档。以下不属于非物质文化遗产的是（ ）（ ）（ ）

- | | | |
|---------|--------------|-----------|
| A. 浏阳皮影 | B. 南岳衡山风景名胜区 | C. 湘绣刺绣技术 |
| | D. 马王堆汉墓出土文物 | |
| E. 凤凰古城 | F. 长沙铜官窑陶瓷技艺 | G. 宁乡对子花鼓 |

【宣传非遗】

(2) 活动课上，同学们学习了《世界遗产青少年教育宣言》的精神，纷纷表示要积极参与中国非物质文化遗产的保护工作。为了继续扩大中国非物质文化遗产在世界的传播力和影响力，请你提出两条可行性建议。

材料：2006年——2011年间，春节、七夕节、重阳节、清明节、端午节、中秋节、元宵节、中元节被列入国家级非物质文化遗产名录。2023年12月22日，第78届联合国大会协商一致通过决议，将春节（农历新年）确定为联合国假日。

新加坡某国际学校特别注重对孩子们进行中华优秀传统文化的培养，在国内的文化区角，遍布汉服、国画、京剧等文化元素，孩子们穿上汉服，在老师的带领下学习并感受中华文化。

二、阅读与鉴赏（47分）

（一）古诗文阅读（共19分）

阅读下面的诗歌，完成小题。

过华清宫^①绝句二首

杜牧

【甲】

长安回望绣成堆，山顶千门次第开。
一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

【乙】

新丰^②绿树起黄埃，数骑渔阳^③探使回。
霓裳一曲^④千峰上，舞破中原始下来。

【注释】①华清宫：建在骊山上（今陕西西安）的唐代行宫，唐玄宗和杨贵妃的游乐之地。
②新丰：唐代县名，在今陕西临潼东北，离华清宫不远。③渔阳：唐代郡名，是范阳节度使所统辖的八个郡之一。唐天宝十四年（公元 755 年），安禄山在范阳起兵叛乱，史称安史之乱，这里用渔阳指代安禄山反叛之地。④霓裳一曲：指《霓裳羽衣曲》，唐代著名舞曲。

7. 下列对诗歌的分析不正确的一项是（ ）
- A. 从题材看，这两首绝句是以华清宫为题的咏史诗，咏史诗大多借古讽今。
- B. 甲诗开篇第一二句描写华清宫所在的骊山：林木葱茏，宫殿壮丽，美不胜收。
- C. 乙诗第一二句描写探使从渔阳经由新丰飞马转回长安的情景。
- D. 两首诗构思都十分精巧，诗歌不用难字，朴素自然，直接有力地表达诗人的情感。
8. 两首诗均有炼字精确而语义深沉的特点，根据理解填写表格。

诗句 / 加点字	内容	情感
一骑红尘妃子笑	描写了荔枝到来杨妃的神态	①_____
舞破中原始下来	②_____	表达了对腐朽统治阶级的愤慨。

（二）（13 分）

阅读文言文，完成小题。

杜牧，字牧之，善属文。第进士，复举贤良方正。后拜殿中侍御史内供奉。

是时，刘从谏守泽路，何进滔据魏博，颇骄蹇^①不循法度。牧追咎长庆以来朝廷措置术，复失山东，钜封剧镇^②，所以系天下轻重，不得承袭轻授^③，皆国家大事，嫌不当位而言，实有罪，故作《罪言》。

宰相李德裕素奇其才。会昌^④中，黠戛斯^⑤破回鹘^⑥，回鹘种落溃入漠南，牧说德裕不如遂取之，以为：“两汉伐虏，常以秋冬，当匈奴劲弓折胶重马免乳^⑦与之相校故败多胜少。”德裕善之。今若以仲夏发幽、并突骑及酒泉兵，出其意外，一举无类矣。”德裕善之。

牧刚直有奇节，敢论列大事，指陈病利尤切至。牧亦以疏直，时无右援者。卒，年五十。初，梦不祥兆，乃自为墓志。时人号为“小杜”，以别杜甫云。

（节选自《新唐书》，有删改）

【注】①骄蹇：骄纵傲慢。②钜封剧镇：朝廷封赏的大州府大藩镇。③不得承袭轻授：（藩王）不得承袭，（朝廷）不得轻率授予。④会昌：年号。⑤黠（xiá）戛（jiá）斯：唐代西北少数民族。⑥回鹘（hé）：唐代西北少数民族。⑦免乳：没有怀胎哺乳。

9. 下列说法最不正确的一项是（ ）

- A. “复举贤良方正”中的“举”与“孙叔敖举于海”中的“举”都是任用，举荐的意思。
- B. “德裕善之”中的“善”与“称善者久之”中的“善”意义和用法都相同。
- C. “乃”在文言文中有“于是，就”“才”“就是，表强调”等意思，“乃自为墓志”的“乃”是“于是，就”的意思。
- D. 墓志，指放在墓里的刻有死者生平事迹的石刻，亦指墓志上的文字，主要记述死者姓名、卒年和生平事迹等，可以是死者生前撰写好的文字，也可以是他人撰写。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 当匈奴劲弓折/胶重马免乳/与之相校/故败多胜少
- B. 当匈奴劲弓折胶/重马免乳/与之相校故/败多胜少
- C. 当匈奴劲弓折胶/重马免乳/与之相校/故败多胜少
- D. 匈奴劲弓折/胶重马免乳/与之相校故/败多胜少

11. 把下面的句子翻译成现代汉语。

牧亦以疏直，时无右援者。

12. 文中说“牧刚直有奇节”，结合诗歌和文言文分析杜牧的“刚直”体现在何处？

（三）非连续性文本。（6分）

【材料一】春节临近，“全面禁燃烟花爆竹不合法”等相关消息引发公众关注与热议。那么对于烟花爆竹该“禁”还是该“放”呢？

有人说自己的家乡湖南盛产烟花，如果完全禁止燃放，行业将很难发展。也有人表示，放烟花对自己而言是春节假期一个重要的“锚点”，只要看到烟花就会想到很多美好的记忆。还有人直言，现在的空气质量，似乎过年放几天烟花不会有太大的影响。不在少数的人则是十分期待烟花赋予节日的氛围感和仪式感。

（荔枝新闻 2024 年 1 月 6 日）

【材料二】年夜饭、穿新衣、贴春联、压岁钱……放烟花爆竹只是春节的一众习俗之一，现在人们觉得“年味”淡了，绝不只是因为过年不给放烟花爆竹了。

“一个方面我们要挖掘一些以往春节期间的民俗，比如说制作糖人、舞龙灯、踩高跷、花鼓队等等；另外一个方面可以在春节通过社区嘉年华的活动，包括主题活动、才艺表演以及群众自演自唱、自娱自乐等活动来渲染年味。”南京航空航天大学人文与社会科学学院邱建新表示，我们还有很多种方式可以找回心中所期许的“年味”。

（荔枝新闻 2024 年 1 月 6 日）

【材料三】随着生活的变化尤其是城镇化的快速推进，燃放行为也可能带来一些问题。比如，大规模集中燃放不可避免地会对大气环境产生影响，对空气质量较为敏感的群体可能会有反对意见。家里有老人或者小孩，想在过年期间享受安静氛围的家庭，对深夜放鞭炮的行为大概率不会认可。

（澎湃新闻 2023 年 12 月 29 日）

【材料四】不少网友对燃放烟花爆竹持支持态度，“应该适度放开烟花燃放禁令，这既是大家的呼声也符合我国的传统”。

对于燃放烟花爆竹过程中存在的环境污染问题和火灾隐患问题，网友们纷纷提出建议。有网友表示“建议划定区域，让大家注意防火安全，不能因噎废食”，还有网友进一步提出“特定时间或地方可以适当开放，合理安排好区域和时间，做好环境卫生和消防安全工作，把年味儿还给大家”。

2023 年初，河南、广东、山东、辽宁等多地将“禁止”改为“限制”，规定民众在特定时段和区域内可以燃放烟花，通过细致的规定引导人们科学适度燃放烟花爆竹，曾引来一片叫好声。

中国人辛劳了一年，应该享受过年的喜悦，应该有仰望绚烂烟花的权利。

（观察者网 2023 年 12 月 28 日）

13. 下列说法正确的一项是（ ）

A. 现在的人们觉得“年味”淡了，只是因为过年不给放烟花爆竹了。

- B. 材料二中使用了分类别、举例子和作比较的说明方法。
- C. 材料三中“对深夜放鞭炮的行为大概率不会认可”中的“大概率”一词删去不影响文章的意思表达。
- D. 材料四列举河南、广东、山东、辽宁等地的做法来说明燃放烟花的可行性和群众对燃放烟花的支持。
14. 作为一名湖南中学生,你认为我省对燃放烟花爆竹是“禁”还是“放”?请结合材料说明理由。

(四) 文学作品阅读(15分)

抱抱曾经的自己

张亚凌

①7岁时的那个夏日,我拎着镰刀,跟着母亲去收麦子。

②母亲的胳膊一划拉,就揽住了四行麦子,一镰下去,都放倒了,脚一挑,就是一堆,割得很快。我只割两行,也只是一行一行、一小把一小把地割。很快,我就被母亲远远地甩在了后面。我想赶上母亲,可心里一着急,手底下就出错了。

③一镰下去,没割到麦子倒割破了自己的鞋面,还有脚背,我疼得直呲牙咧嘴。脱了鞋袜,一道血口子。我没有喊没有叫,就像母亲平常处理伤口那样,抓了一点土,在手里捻细,而后撒在直流血的伤口上。看着母亲不直腰地割着,我将那只袜子悄悄塞进兜里,忍着疼往前赶,只是割得更慢了。

④母亲性急,头也不回地催促着我“快点,手底下快点”。她已经打了个来回,折到我跟前。见我绷着脸慢吞吞的,就轻轻踹了我一脚,骂了句“慢腾腾,没听见麦子都炸开了”,而后继续弯腰猛割。

⑤那天临近傍晚,母亲照例拉我到池塘边冲洗,我死活不下去,她才瞅见了我没穿袜子的那只脚,还有脚背上的伤。“没事,都结痂了,两天就好了。”母亲说时语气很轻松,就像受伤的是别人家的孩子。她或许不知道,一个7岁的小孩子,自己受伤了很疼很想休息却不忍心丢下母亲独自割麦子的矛盾心理吧?

⑥如果可以，我想回到过去，抱抱那个小孩。我的脸颊会轻轻地贴在她的小脸蛋上说，好样的，你真是个乖孩子。

⑦10岁那年，我上小学三年级，考试没考好，很伤心，老师表扬别的孩子就像在批评我。

⑧如果没记错，那时应该是一块橡皮2分钱，一支铅笔5分钱，一个本子8分钱。家里是不会经常给我钱买学习用具的，可努力是必须的。贫穷出智慧吧，我想到了电池里的碳棒。那时电池也是稀罕的东西，不是开玩笑，家里带电的就一手电筒，还舍不得经常用，怕费电。我后来在亲戚家找到了一节废电池，砸开，取出碳棒，从此我拥有了一支可以长久使用的“笔”。

⑨学校的操场是我的练习本，碳棒是笔，反反复复写，边写边背。有同学从我身边走过，像看怪物一样看着我：成绩不好，还显摆着这点学问？我才不在乎别人的目光，只知道该好好写，好好背。就那样，脑子并不灵光的我，渐渐地靠拢了优秀生。

⑩如果可以，我想回到过去，抱抱那个蹲在地上的小女孩，在她耳边轻声告诉她：想办法自己拉自己一把，为你的坚持点个赞。

⑪14岁那年，上初二了，我养成了写日记的习惯，作文写得挺不错。只是，我不是一个长得清爽且伶牙俐齿讨人喜欢的孩子。

⑫语文老师很是奇怪，每次讲评作文，都会先说一句“这次作文写得好的有某某、某某等”，而后将点到名的学生的作文当范文读。我从来没被点名表扬过，作文自然也没被读过。而翻开作文本，评语、分数和优秀的一样-我一直在“优等”里面，这让我欣慰又窝火。

⑬下学期的3月份，全县举办了一次中学生作文比赛，我是全县唯一的一等奖，也是我们学校唯一获奖的。颁奖回来，学校又召开了一次师生大会，让我在大会上读自己的获奖作文。读着读着，我的声音哽咽了。下面的掌声响了起来，他们一定认为我是声情并茂。那一刻，我终于将自己从作文讲评课上的那个沉重的“优等”里面解救出来了。

⑭如果可以，我想回到过去，抱抱那个少女。我会揽着她的肩膀说，你真棒，陪自己走过了泥泞与黑暗！

⑮再如果可以，我还想抱抱那个在别人都已酣然入梦却依旧点着蜡烛勤奋学习的18岁少女，没有她的刻苦劲，我怎么会千军万马过独木桥的高考中顺利跨进大学的大门？

⑯回望走过的路，点点滴滴都是付出和努力，如果可以，我真想回到过去，抱抱每一阶段里从没懈怠过的自己。感谢她们一路扶持，伴我走出成长的泥泞与黑暗，才让今天的我没有让自己失望。

（文章有改动）

15. 请仔细阅读文章，以“我”为陈述对象，完成下面的表格。

时间	主要事件	心理
7 岁的夏日	我割麦子受伤却不忍丢下母亲一个人干活	①
10 岁那年	②	坚定
14 岁上初二	③	欣慰又窝火
下学期的 3 月份	我在大会上朗读自己获奖的作品	④

16. 本文语言富有表现力，请从描写手法的角度赏析文中划线句子。

我没有喊没有叫，就像母亲平常处理伤口那样，抓了一点土，在手里捻细，而后撒在直流血的伤口上。

17. 请结合文章内容和主旨，谈谈你对最后一句话“感谢她们一路扶持，伴我走出成长的泥泞与黑暗，才让今天的我没有让自己失望。”的理解，并结合生活实际谈谈，现阶段的我们应如何走出成长中的“泥泞与黑暗”。

（五）名著阅读（7 分）

近日，某学习网站上建立了一个新论坛——《一虫一世界》，同学们纷纷留言参与。

18. 小雅同学在论坛上留下四个昆虫谜语，请你按照顺序猜出谜底。（ ）

- ①谜语：你看起来纯洁可爱，却是凶猛无比的食肉者。
- ②谜语：为什么与自己的姐妹同类相残？为什么当妈妈前性情大变？
- ③谜语：你为后代做出无私的奉献，为而儿女操碎了心。
- ④谜语：你是夜间狂热的狩猎者，是漂亮又贪婪的绿色歌手。

- A. 绿蝈蝈 螳螂 萤火虫 小甲虫
- B. 萤火虫 小甲虫 螳螂 绿蝈蝈
- C. 萤火虫 螳螂 小甲虫 绿蝈蝈
- D. 绿蝈蝈 螳螂 小甲虫 萤火虫

19.《昆虫记》有趣有味，有声有色，同学们想为这本书颁奖，你认为该奖项属于以下哪个领域呢？请在下列选项中任选其一，并结合名著具体内容阐释理由。

A.哲学之书 B.文学之书 C.科普之书

选择：_；理由：

三、表达与写作（50 分）

20. 阅读下面文字，按要求作文。

白杨树的不平凡点亮了茅盾眼前的世界，父亲的背影点亮了朱自清对父爱的理解，母亲的深明大义点亮了朱德的尽忠之心……生活中，总有一种力量像一盏灯点亮了我们，是冬日里的一句暖言、是启迪智慧的一本好书、是老师的批评鞭策、是父母的鼓励安慰、亦或是我们自己的梦想与奋斗……那么，在你的成长路上，什么点亮了你呢？

请以“_点亮了我”为题，写一篇作文。

要求：①将题目补充完整；②立意自定；③文体自选；④不少于 600 字；⑤文中不得出现可能透露考生信息的地名、校名、人名等。

1. B

【详解】本题考查字音和字形。

A.空乏其身(kōng)——(kòng);

C.锁屑——琐,潜滋暗长(qiǎn)——(qián);

D.遏制(jié)——è,自出心裁——裁;

故选 B。

2. C

【详解】本题考查成语运用。

A.妙手偶得:指诗文创作过程,技能高超的作者常因灵感突发而得到意外的成功。句子中“废弃物改造”并不是因灵感突发而得到的意外的成功,与题意不符,使用错误;

B.惟妙惟肖:意思是形容描写或摹仿得非常逼真、传神。本句形容古铜灯不合适;

C.因地制宜:意为根据不同环境的实际情况制定相应的妥善办法。使用正确;

D.络绎不绝:形容行人、车马、船只等来往频繁,连续不断。句中修饰的对象是“花朵”,成语用错对象。

故选 C。

3. C

【详解】本题考查病句的辨析。

A.重复累赘,删去“约”或“左右”;

B.句式杂糅,应删掉“的原因”或“造成的”;

D.两面对一面,应删去“能否”;

故选 C。

4. B

【详解】本题考查文学文化常识。

B.《论语》《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”;

故选 B。

5. 感时花溅泪 恨别鸟惊心 我报路长嗟日暮 学诗谩有惊人句 无可奈何花落去 似曾相识燕归来 入则无法家拂士 出则无敌国外患者

【详解】本题考查默写。注意易错字:溅、惊、暮、谩、燕、拂、患。

6. (1)BDE

(2)①大力举办国际相关论坛,用各国语言宣传中国非物质文化遗产;

②鼓励各国（各地）学校将中国非物质文化遗产知识教育列入教学计划，设置相关课程，普及非遗知识（教育）。

③充分利用广播、电视、网络等媒体扩大宣传。

④各国（各地）政府对非遗的保护传承者进行奖励。

【详解】（1）本题考查对文化遗产的理解。

非物质文化遗产是指各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关、世代相承的传统文化表现形式，包括口头传统、传统表演艺术、民俗活动和礼仪与节庆、有关自然界和宇宙的民间传统知识和实践、传统手工艺技能等以及与上述传统文化表现形式相关的文化空间。

A.浏阳皮影属于传统表演艺术；

B.南岳衡山风景名胜区属于自然遗产；

C.湘绣刺绣技术属于传统手工艺技能；

D.马王堆汉墓出土文物属于物质文化遗产；

E.凤凰古城属于文化遗产；

F.长沙铜官窑陶瓷技艺属于传统手工艺技能；

G.宁乡对子花鼓属于传统表演艺术。

故选 BDE。

（2）本题考查意见建议。根据要求，结合材料内容，组织合理的语言回答即可，建议要有针对性、可实施性。

由材料中“春节、七夕节、重阳节、清明节、端午节、中秋节、元宵节、中元节被列入国家级非物质文化遗产名录”可提建议：利用各种媒体加强宣传，增强民众的文化遗产保护意识；明确非物质文化遗产保护对象、范围，进行有针对性地保护；

由材料中“联合国大会协商一致通过决议，将春节（农历新年）确定为联合国假日”可提建议：加强国际宣传，让世界人民都知晓中国非物质文化遗产；

由材料中“某国际学校特别注重对孩子们进行中华优秀传统文化的培养……”可提建议：建议学校将中国非物质文化遗产知识教育列入教学计划，设置相关课程，普及非遗知识；

集合生活实际还可以建议：制定奖励机制，对中国非物质文化遗产的保护者进行褒奖，提高人们对保护非物质文化遗产的兴趣。

7. D 8. 对统治者的穷奢极欲 / 奢侈享乐 / 沉醉享乐的讽刺和愤慨。 形象地揭示了安史之乱产生的后果 / 写出了安史之乱导致长安城被攻破 / 写出了中原的破败。

【解析】7. 本题考查对诗歌内容的理解与分析。

D. 有误，两首诗揭露了唐玄宗和杨贵妃穷奢极欲的生活，含蓄地表达对亡国之君的荒淫误国的鞭挞，而非直接表达。

故选 D。

8. 本题考查赏析诗句及情感。

①杜牧这首诗的艺术魅力就在于含蓄、精深，诗不明白说出玄宗的荒淫好色，贵妃的特宠而骄，而形象地用“一骑红尘”与“妃子笑”构成鲜明的对比，通过千里护送荔枝只为了博得美人一笑这一典型事件，鞭挞了玄宗与杨贵妃骄奢淫逸的生活，表达了诗人对最高统治者的穷奢极欲、荒淫误国的无比愤慨之情。

②“舞破中原下下来”句意：他们谎报军情，唐玄宗和杨贵妃仍旧沉溺于歌舞，直至安禄山起兵，中原残破。不着一字议论，便将玄宗的耽于享乐、执迷不悟刻画得淋漓尽致。说一曲霓裳可达“千峰”之上，而且竟能“舞破中原”，显然这是极度的夸张，是不可能的事，但这样写却并非不合情理。因为轻歌曼舞纵不能直接“破中原”，中原之破却实实在在是由统治者无尽无休的沉醉于歌舞造成。而且，非这样写不足以形容歌舞之盛，非如此夸张不能表现统治者醉生梦死的程度以及由此产生的国破家亡的严重后果，表达了对腐朽统治阶级的愤慨。

9. B 10. C 11. 杜牧也因为正直坦率，当时没有人帮助他。 12. ①刚直体现在勇于直谏，文言文中杜牧对藩镇问题有着独到的见解，反对藩王世袭。②刚直体现在敢于追究朝廷错误的处理措施。③刚直体现在敢于纵论天下大事，善于剖析利弊，切中时弊，以致在官场上很少有有人帮他。

【解析】9. 本题考查文言实词和文学常识。

B.“德裕善之”的意思是：李德裕认为这策略很好，这里的“善”是意动用法：以……为善。“称善者久之”的意思是：长时间对周亚夫赞叹不已。这里的“善”是形容词，可理解为“好”。因此这两处的“善”意义和用法不相同；

故选 B。

10. 本题考查文言文断句。作答时可结合句意和语法结构以及关键词词来分析。

“当匈奴劲弓折胶”是完整的句子，其后应断开；“重马免乳”是主谓结构短语，也是完整的句子，其后应断开；“故”通常放在句首，因此“故”的前面应断开；句意：秋冬时节匈奴兵力强盛，母马没有怀胎哺乳，与匈奴交战，所以败多胜少。故句子断为：当匈奴劲弓折胶/重马

免乳/与之相校/故败多胜少；

故选 C。

11. 本题考查文言文翻译。翻译时应注意如下重点字词的意思：

亦：也。以：因为。疏直：正直坦率。时：当时。无右援：没有人帮助。

12. 本题考查分析人物形象。

结合原文“牧追咎长庆以来朝廷措置术，复失山东，钜封剧镇，所以系天下轻重，不得承袭轻授，皆国家大事，嫌不当位而言，实有罪，故作《罪言》”可知，杜牧追究责怪长庆年间以来朝廷的处置策略，对藩镇问题有着独到的见解，反对藩王世袭，由此可看出他刚直体现在勇于直谏，敢于追究朝廷错误的处理措施，反对藩王世袭；

结合原文“敢论列大事，指陈病利尤切至。牧亦以疏直，时无右援者”可知，他的刚直体现在敢于纵论天下大事，善于剖析利弊，切中时弊，以致在官场上很少会有人帮他。

【点睛】参考译文：

杜牧字牧之，善于写文章。考中进士，又选中贤良方正科。后来被授官做殿中侍御史内供奉。

这时候刘从谏镇守泽潞，何进滔占据魏博，非常骄纵傲慢，不遵守国家法律。杜牧追究责怪长庆年间以来朝廷的处置策略，又失去崤山以东地区。巨大重要的封镇是关系到国家安危的地方，藩王不能世袭，朝廷不能轻率任命，这都是国家大计，（杜牧）嫌怪自己不在其位却发表言论，实在有罪，所以写了《罪言》。

宰相李德裕一向认为他是奇才。会昌年间，黠戛斯打败回鹘军，回鹘族部落溃退进大漠南部。杜牧劝说李德裕不如马上攻取，认为：“两汉进攻匈奴，常在秋冬两季，而秋冬时节匈奴兵力强盛，母马没有怀胎哺乳，与匈奴交战，所以败多胜少。现在如果在盛夏征调幽州并州的精锐骑兵和酒泉的士兵，出其不意，可一举全歼！”李德裕认为这策略很好。

杜牧性格刚直，有奇特的气节，不做谨小慎微的事，敢议论国家大计方针，剖析利害关系特别切中要害。杜牧因为正直坦率，当时没有谁帮助他。50岁的时候去世。起初，他梦见不祥的预兆，临死的时候就自己写了墓志。当时的人称他为“小杜”，所以称“大杜”“小杜”来分别他们。

13. D 14. 应该放。①湖南盛产烟花，如果完全禁止燃放，行业将很难发展②烟花赋予节日的氛围感和仪式感③特定时间或地方可以适当开放，合理安排好区域和时间，做好环境卫生和消防安全工作，注意防火安全④中国人辛劳了一年，应该享受过年的喜悦，应该有仰望绚烂烟花的权利。

应该禁。①放烟花爆竹只是春节的一众习俗之一，现在人们觉得“年味”淡了，绝不只是因为过年不给放烟花爆竹了。我们可以通过很多方式重新找回“年味”②大规模集中燃放不可避免地会对大气环境产生影响，对空气质量较为敏感的群体可能会有反对意见。③深夜放鞭炮的行为会制造噪音，对过年期间享受安静氛围的家庭不利。④燃放烟花爆竹过程中存在的火灾隐患问题，破坏环境卫生。

【解析】13. 本题考查分析文章内容。

A.结合材料二第一段“放烟花爆竹只是春节的一众习俗之一，现在人们觉得‘年味’淡了，绝不只是因为过年不给放烟花爆竹了”，可知：现在的人们觉得“年味”淡了，绝不只是因为过年不给放烟花爆竹了，本项表述不当；

B.结合材料二第二段“一个方面我们要挖掘一些以往春节期间的民俗，比如说制作糖人、舞龙灯、踩高跷、花鼓队等等”，可知：此处使用举例子和分类别，并没有使用作比较，本项分析不当；

C.结合材料三“家里有老人或者小孩，想在过年期间享受安静氛围的家庭，对深夜放鞭炮的行为大概率不会认可”，可知：“大概率”的意思是“大部分”，指的是家里有老人或者小孩，想在过年期间享受安静氛围的家庭大部分不会认可对深夜放鞭炮的行为，但也有个别认可的。如果将“大概率”一词删去的话，则表示所有的都不认可这种行为，表意与原文不符；本项表述不当；

故选 D。

14. 本题考查概括信息和开放性作答。回答题目时首先要表明态度，然后结合材料阐述理由。

示例 1：应该禁止。

结合材料二第一段“放烟花爆竹只是春节的一众习俗之一，现在人们觉得‘年味’淡了，绝不只是因为过年不给放烟花爆竹了”，第二段“一个方面我们要挖掘一些以往春节期间的民俗，比如说制作糖人、舞龙灯、踩高跷、花鼓队等等；另外一个方面可以在春节通过社区嘉年华的活动，包括主题活动、才艺表演以及群众自演自唱、自娱自乐等活动来渲染年味。”南京航空航天大学人文与社会科学学院邱建新表示，我们还有很多种方式可以找回心中所期许的‘年味’”，可知：放烟花爆竹只是春节的一众习俗之一，现在人们觉得‘年味’淡了，绝不只是因为过年不给放烟花爆竹了，我们还有很多种方式可以找回心中所期许的“年味”。

结合材料三“燃放行为也可能带来一些问题。比如，大规模集中燃放不可避免地会对大气环境产生影响，对空气质量较为敏感的群体可能会有反对意见”，可知：大规模集中燃放烟花

爆竹，不可避免地会对大气环境产生影响，对空气质量较为敏感的群体可能会对此有反对意见。

结合材料三“家里有老人或者小孩，想在过年期间享受安静氛围的家庭，对深夜放鞭炮的行为大概率不会认可”，可知：深夜放鞭炮会制造出噪音，家里有老人或者小孩，想在过年期间享受安静氛围的家庭对此大概率不会认可。

结合材料四第二段“对于燃放烟花爆竹过程中存在的环境污染问题和火灾隐患问题，网友们纷纷提出建议”，可知：燃放烟花爆竹过程中存在的环境污染问题和火灾隐患问题。

示例 2：应该放。

结合材料一第二段“有人说自己的家乡湖南盛产烟花，如果完全禁止燃放，行业将很难发展”，可知：自己的家乡湖南盛产烟花，如果完全禁止燃放，行业将很难发展。

结合材料一第二段“也有人表示，放烟花对自己而言是春节假期一个重要的‘锚点’，只要看到烟花就会想到很多美好的记忆。还有人直言，现在的空气质量，似乎过年放几天烟花不会有太大的影响。不在少数的人则是十分期待烟花赋予节日的氛围感和仪式感”，可知：烟花赋予节日的氛围感和仪式感。

结合材料四第二段“有网友表示‘建议划定区域，让大家注意防火安全，不能因噎废食’，还有网友进一步提出‘特定时间或地方可以适当开放，合理安排好区域和时间，做好环境卫生和消防安全工作，把年味儿还给大家’”，可知：可在特定的区域和时间适当开放，做好环境卫生和消防安全工作，不能因噎废食，把年味儿还给大家。

结合材料四第四段“中国人辛劳了一年，应该享受过年的喜悦，应该有仰望绚烂烟花的权利”，可知：中国人辛劳了一年，在享受过年的喜悦时可有仰望绚烂烟花的权利。

结合以上分析组织答案即可。

15. ①矛盾 ②“我”制作碳棒笔在操场学习 ③“我”作文写得好却没被表扬④解脱 16. 运用了动作描写，用“抓”“捻”“撒”一系列的动词写出了“我”处理伤口时的熟练，体现了“我”内心的坚忍、顽强，也写出了“我”对母亲的心疼、理解。 17. 最后一句话的理解：“她们”指的是不同人生阶段的曾经的“我”“泥泞与黑暗”指的是在成长过程中遇到的困难和挫折，文中的“我”家庭条件不好，资质平平，遭受过同学的偏见、嘲讽，也受过老师不公的对待，但这些都阻止不了“我”让自己变得更好，实现自己的梦想。

【解析】15. 本题考查事件概括。

(1) 根据①段“7 岁时的那个夏日，我拎着镰刀，跟着母亲去收麦子”，③段“一镰下去，没

割到麦子倒割破了自己的鞋面，还有脚背，我疼得直呲牙咧嘴。脱了鞋袜，一道血口子。我没有喊没有叫，就像母亲平常处理伤口那样，抓了一点土，在手里捻细，而后撒在直流血的伤口上。看着母亲不直腰地割着，我将那只袜子悄悄塞进兜里，忍着疼往前赶，只是割得更慢了”等句可以概括为：跟随母亲割麦，脚受伤仍不忍心丢下母亲而坚持割到结束。此时，我的心理是“矛盾”的。

(2) 根据⑨段“学校的操场是我的练习本，碳棒是笔，反反复复写，边写边背。有同学从我身边走过，像看怪物一样看我：成绩不好，还显摆着这点学问？我才不在乎别人的目光，只知道该好好写，好好背。就那样，脑子并不灵光的我，渐渐地靠拢了优秀生”可以概括为：“我”制作碳棒笔在操场学习

(3) 根据⑫“语文老师很是奇怪，每次讲评作文，都会先说一句‘这次作文写得好的有某某、某某等’，而后将点到名的学生的作文当范文读。我从来没被点名表扬过，作文自然也没被读过。而翻开作文本，评语、分数和优秀的一样——我一直在‘等’里面，这让我欣慰又窝火”等可概括为：作文成绩好而被老师忽略，直至作文比赛获奖才走出沉重的“等”字。

(4) 根据⑬段“下学期的3月份，全县举办了一次中学生作文比赛，我是全县唯一的一等奖，也是我们学校唯一获奖的”“那一刻，我终于将自己从作文讲评课上的那个沉重的‘等’里面解救出来了”等可概括为“解脱”。

16. 本题考查赏析语句。

“抓了一点土，在手里捻细，而后撒在直流血的伤口上”运用了动作描写，用“抓”“捻”“撒”一系列的动词写出了“我”处理伤口时的娴熟动作，体现了“我”内心的坚强、坚韧，联系第⑤段“一个7岁的小孩子，自己受伤了很疼很想休息却不忍心丢下母亲独自割麦子的矛盾心理吧”可知，也写出了“我”对母亲的心疼、理解。

17. 本题考查文章内容的理解。

根据第⑥⑩⑭段“如果可以，我想回到过去，抱抱那个小孩。我的脸颊会轻轻地贴在她的小脸蛋上，说，好样的，你真是个乖孩子”“如果可以，我想回到过去，抱抱那个蹲在地上的小女孩，在她耳边轻声告诉她：想办法自己拉自己一把，为你的坚持点个赞”“如果可以，我想回到过去，抱抱那个少女。我会揽着她的肩膀说，你真棒，陪自己走过了泥泞与黑暗”可知，“感谢她们一路扶持，才让今天的我没有让自己失望”中的“感谢她们一路扶持”其实就是在感谢自己，感谢自己在割麦子时受伤却没有得到母亲的安慰，没有迷失在矛盾的心理中，感谢自己在制作碳棒笔在操场学习时没有在同学的偏见与嘲讽中迷失自己；感谢自己在作文写得好却未被表扬时，仍然努力；让自己在过去的经历中变得勇敢坚强，有毅力有决心，成就了

现在优秀的自己。

“泥泞与黑暗”是成长的过程中必然会经历的磨难，在我们遇到挫折时不要被负面情绪影响，应该以积极的态度面对困难，通过辛勤的付出与不懈的努力迎接挑战，迎接风雨，战胜困难，成就人生。

18. C 19. 示例一：A 哲学之书。

相关特征：《昆虫记》不仅仅是在介绍科学知识，也表达了他对社会和人生的思考与感悟。

例如蝉的一生如此艰难，它在地下度过四年漫长的黑暗时光，只为了生命中最后一个多月的放声歌唱。读完后，我不再为蝉的鸣叫而烦躁，小小昆虫带给我新的哲思：教会我忍受磨砺和苦难，不畏艰辛，不惧未来，用不断的努力换来生命的精彩。

示例二：B 文学之书。

相关特征：《昆虫记》行文活泼，语言优美、抒情，善于运用拟人等文学手法表现昆虫世界，展示昆虫活生生的生命过程。例如法布尔将卷心菜毛虫吃叶子形容为普鲁士士兵在操练，写蟋蟀悠闲地弹奏四弦提琴，说金蜂用别的蜂的幼虫做食物，是“罪大恶极的坏蛋”……将昆虫的生活拟作人类的斗争，既生动形象又具有审美与教育的双重文学价值。

示例三：C 科普之书。

相关特征：《昆虫记》是科普巨著，书中详细描述了昆虫的形态、习性、劳动、繁衍和死亡，全面展现了他独特的科学研究方法，具有极高的科学研究价值。例如在介绍螳螂时，法布尔从螳螂的外部形态入手，介绍了螳螂的身体构造，进而介绍其捕食蝗虫、黄蜂等猎物时的作战能力，描写细致入微，让读者能科学、客观地了解螳螂这一物种的习性。

【解析】18. 本题考查名著阅读知识积累。

①谜语：“你看起来纯洁可爱，却是凶猛无比的食肉者。”——这个谜语实际上是描述萤火虫。虽然萤火虫外表看起来柔和且美丽，但实际上它们捕食蜗牛和其他软体动物，显示出其凶猛的一面。

②谜语：“为什么与自己的姐妹同类相残？为什么当妈妈前性情大变？”——这个谜语描述的是螳螂。螳螂在繁殖期间，雌性有时会吃掉雄性，这是一种同类相残的行为。同时，雌性螳螂在准备产卵之前，性情和行为可能会发生变化，以适应繁殖的需求。

③谜语：“你为后代做出无私的奉献，为而儿女操碎了心。”——这个谜语应该是指小甲虫。在昆虫世界中，许多种类的雌性昆虫都会为后代做出无私的奉献，包括寻找食物、保护卵和幼虫等，这其中可能包括小甲虫。

④谜语：“你是夜间狂热的狩猎者，是漂亮又贪婪的绿色歌手。”——这个谜语描述的是绿蝈蝈。绿蝈蝈是夜间活动的昆虫，它们会发出响亮的鸣声，同时也以其他昆虫为食，因此被称为“狩猎者”。因此，根据这些解析，谜底顺序应该是：萤火虫、螳螂、小甲虫、绿蝈蝈。故选 C。

19. 本题考查开放性回答。《昆虫记》是法国昆虫学家、文学家法布尔所著的长篇生物学著作，亦是一部富含知识、趣味美感和哲理的文学宝藏。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性关照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。本题要求从哲学之书、文学之书、科普之书三个选项中，选择一个最符合《昆虫记》特点的领域，并结合名著的具体内容来阐释理由。

示例：

A.哲学之书理由：《昆虫记》不仅是一部描绘昆虫世界的科学著作，更是一部富含哲理的深刻作品。作者通过对昆虫生活习性的观察和研究，深入探讨了生命的意义、生存的智慧以及自然法则等哲学问题。例如，书中对昆虫的顽强生存能力和适应环境的智慧进行了生动的描绘，启示我们要尊重每一个生命，并从中学习到生活的真谛。因此，《昆虫记》不仅具有科普价值，更是一部具有深刻哲学思考的著作，可以称之为哲学之书。

B.文学之书理由：《昆虫记》以其优美的文笔和生动的描绘，将昆虫世界呈现得栩栩如生，充满了文学的魅力。作者运用丰富的比喻、拟人等修辞手法，将昆虫的习性、行为刻画得细腻入微，使读者仿佛置身于一个奇妙的昆虫王国。同时，书中还融入了作者对自然和生命的热爱与敬畏之情，使得整部作品充满了人文关怀和情感色彩。因此，《昆虫记》无疑是一部优秀的文学作品，值得颁发文学之书奖项。

C.科普之书理由：《昆虫记》作为一部生物学著作，具有极高的科普价值。它详细记录了各种昆虫的外形特征、生活习性、繁殖方式等科学信息，为读者提供了丰富的昆虫学知识。同时，作者通过深入浅出的方式，将复杂的生物学知识变得通俗易懂，使得普通读者也能轻松理解并感受到昆虫世界的奥妙。因此，《昆虫记》是一部极具影响力的科普作品，有助于推广昆虫学知识并提高公众对生物多样性的认识。

20. 例文：

孟子点亮了我

“哈哈！你又没有考过我！”一个充满了嘲讽的声音闯入了我的耳朵里。

那是一段临近期末的日子，在卷子的洗礼下，同学们之间也在不断地比拼，而我在每次检测中接二连三的失利，这使我在对手面前抬不起头，心里有一丝不服气和不甘心。

那段时间，我仿佛走入了一片黑暗当中，没有方向，没有希望，更没有信心走出去。我不断安慰自己，想要冲破黑暗，但好似有一堵无形的墙阻拦着我。我最终站在原地，没有下一步动作。上课铃声打响，我也是呆呆地坐在那儿。老师进来，我看着她行礼，翻书，一切都好像在进行着机械的运作，我的心飘到了九霄云外。

只听老师说道，“同学们，将书翻到孟子的《生于忧患，死于安乐》这篇课文。”我无精打采。学了一会，翻过一页，我的眼睛不经意间地瞟到了一句话：“故天降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为……”越往下读，我的眼睛越明亮。于是我感兴趣地跟着老师学习起来。

是啊！谁不是都要历经磨难才会获取成功的果实呢？暂时的困境并不是终点，最困难的时候，也许是上天最考验我的时刻。

我重新拿起笔，在书上开始摘抄笔记。这句话似在我头顶上方闪耀，照亮了我前行的路，给予我方向，让我有了无限动力。一节课下来，看到书上满满的笔记，我的心中滋生起了一丝满足。“老师说下周还有次本单元的当堂检测，请大家做好准备。”课代表说道。

这真是天助我也，我要把握住这次机会证明自己，一定要挣回那口气。课后我认真整理之前的错题，找到自己的薄弱点，专心钻研，并且仔细复习老师新讲的所有内容，背诵笔记和知识点。到了考试时，那些题目在我的面前也似乎没有那么可怕了，我信心满满地交了试卷。

过了几天，成绩出来了。拿起试卷的我先看了一眼，超越了我之前成绩！再到对手桌前一看，也超越了他！心灵的春天似乎来到了，阳光灿烂。

感谢孟子，在我遭遇挫折的时候，给予了我启示，是他点亮了我的学习之路。就算是天才也会遇到瓶颈期，但可贵的是顽强与坚持不懈。

【详解】 本题考查半命题作文。

第一，审题立意。题目是“_____点亮了我”，“点亮”是一个动词，说明这其中有一个变化的过程，即由“黑暗”变得“有光”。“_____点亮了我”说明在这个变化中，横线处的“他”起到了尤为重要的作用。横线处可填写：你，他，一本书，笑……所以在写作中既要突出“变化”，又要说明横线处的“他”在这个变化过程中的重要性。

第二，选材构思。要选取能够引领、指引、帮助、鼓励、关怀、支持“我”的人与物等；可以写父母、老师、同学、亲友等普通人，也可以写思想家、作家、艺术家等名人，也可以写读过的书、品过的画、听过的歌等动人心魄的事物。这道题目，适合写记叙文。也可以抒发自己的看法，写成咏物抒怀的散文。比如以拟人的手法，写一本书、一幅画、一首歌曲等对你

的精神引领作用，重点突出此物的内在意蕴和自我的心灵感悟，抒写自我对“你”的一往情深。要灵活使用多种表达方式，尽可能地在叙述、描写之中加以议论，这样会使人或物的形象更具立体感，给读者以个性化的深刻印象。也可以写议论文，可以明确“点亮者”在实际生活中所指的事物，突出这个事物最主要特点——给人以引领、指引作用。