EP1

October 5, 2020

1 MAC0417 - Visão e Processamento de Imagens: EP 1

1.0.1 Veronica Stocco

n.USP 6828626

```
[139]: import sklearn
  import os
  from skimage import data, io
  import pandas as pd
  import numpy as np
  import random
  import matplotlib.pyplot as plt
  import math
```

```
[141]: # Plota imagens com base em seu obj_id
def plot_images(obj_id, bg = None, loc = None, light = None):
    if (bg == None):
        bg, loc, light = random_bll()

    fig=plt.figure(figsize=(10, 10))
    columns = 4
```

```
rows = math.ceil(columns / (len(obj_id)))
    i = 1
    fig.suptitle(classe + " (" + bg + ", " +loc + ", " + light + ")",
 →fontsize=16)
    for obj in obj_id:
        img = get_file(get_image(obj, bg, loc, light))
        fig.add_subplot(5, 4, i)
        img = plt.imread(img)
        plt.imshow(img)
        i+=1
    plt.subplots_adjust(hspace=0.2)
    plt.tight_layout()
   plt.show()
# Plota imagens com base em seu photo_id
def plot_images2(photo_id, classe, title, size = 10):
    fig, axes = plt.subplots(nrows=4, ncols=3, figsize=(size, size))
    columns = 4
    rows = math.ceil(columns / (len(photo_id)))
    fig.suptitle(title, fontsize=16)
    for photo in photo_id:
        img = "classes/" + classe + "/" + photo
        fig.add_subplot(4, 3, i)
        img = plt.imread(img)
        plt.imshow(img)
        i+=1
    for ax in axes[:,0]:
        ax.set_axis_off()
    for ax in axes[:,1]:
        ax.set_axis_off()
    for ax in axes[:,2]:
        ax.set_axis_off()
    plt.subplots_adjust(hspace=0.2)
    plt.tight_layout()
    plt.show()
```

```
[142]: data = pd.read_csv('metadata.csv', header=0)
```

1.1 Tabela Global Sumária

Atributos: photo_id, obj_id, obj_class, file_name, background, location, light, bll (conforme detalhado abaixo)

Número de classes: 10

Número de imagens: 1980 Tamanho da base: 515.8 MB

Resolução das imagens: 907 linhas por 1210 colunas, havendo algumas alterações (algumas imagens foram recortadas para retirar sombras)

1.1.1 Detalhamento dos Atributos

```
photo_id: int de 0 a 1, ID único da foto
```

obj_id: no formato classe_n, ID único do objeto

obj_class: classe do item

file_name: nome do arquivo

background: fundo da foto

w: white (folha sulfite branca)

g: gray (piso frio da casa)

b: black (camiseta preta)

location: local onde a foto foi tirada

i: inside (cozinha)

o: outside (varanda)

light: hora do dia que a foto foi dirada

d: day (15h)

n: night (19h+)

bll: background, location & light. String que concatena os 3 valores anteriores.

1.2

```
[172]: include =['object', 'int']

desc = data.describe(include = include)[:2]
del desc['bll']
desc
```

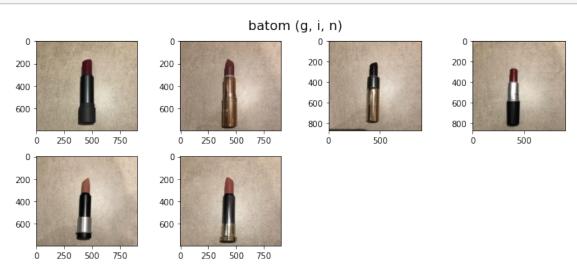
```
[172]:
               photo_id obj_id obj_class file_name background location light
                  1980.0
                                      1980
                                                             1980
                                                                      1980
                                                                             1980
       count
                           1980
                                                 1980
       unique
                     NaN
                             55
                                        10
                                                 1980
                                                                          2
                                                                                2
```

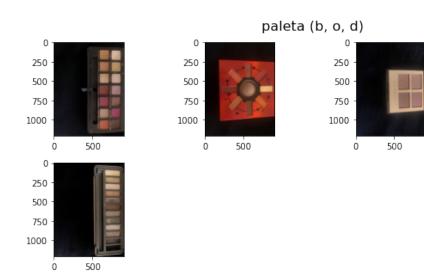
```
[173]: data.obj_class.unique()
      d = data.groupby(['obj_class']).nunique('obj_id')
      del d['photo_id']
      del d['bll']
      del d['background']
      del d['location']
      del d['light']
      fundo = "branco, cinza, preto"
      luz = "(dia / noite) x (dentro / fora)"
      d["variações de fundo"] = [fundo, fundo, fundo, fundo, fundo, fundo, fundo,
       →fundo, fundo, fundo]
      d.rename(columns={"obj_id": "objetos", "file_name": "total de amostras"})
[173]:
                   objetos total de amostras
                                               variações de fundo \
      obj_class
      batom
                                         216 branco, cinza, preto
                         5
      batom_liquido
                                        180 branco, cinza, preto
      blush
                         4
                                        144 branco, cinza, preto
      caneta
                         5
                                        180 branco, cinza, preto
                         7
                                        252 branco, cinza, preto
      esmalte
      iluminador
                         4
                                        144 branco, cinza, preto
                         6
                                        216 branco, cinza, preto
      lapis
      paleta
                         5
                                        180 branco, cinza, preto
                         7
      pincel_olho
                                        252 branco, cinza, preto
      pincel_rosto
                                        216 branco, cinza, preto
                               variações de iluminação número de repetições
      obj_class
                    (dia / noite) x (dentro / fora)
                                                                  3
      batom
                    (dia / noite) x (dentro / fora)
                                                                  3
      batom_liquido
                    (dia / noite) x (dentro / fora)
                                                                  3
      blush
                    (dia / noite) x (dentro / fora)
                                                                  3
      caneta
      esmalte
                    (dia / noite) x (dentro / fora)
                                                                  3
      iluminador
                    (dia / noite) x (dentro / fora)
                                                                  3
                    (dia / noite) x (dentro / fora)
                                                                  3
      lapis
      paleta
                    (dia / noite) x (dentro / fora)
                                                                  3
      pincel_olho
                    (dia / noite) x (dentro / fora)
                                                                  3
      pincel_rosto
                    (dia / noite) x (dentro / fora)
                                                                  3
```

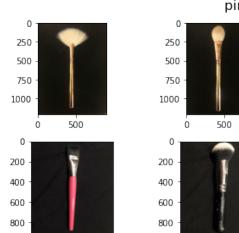
1.3 Imagem 1

Ilustração de todos os itens presentes no dataset. Um background / location / light aleatório foi selecionado para cada classe.

```
[146]: for classe in data.obj_class.unique():
    c = data[data["obj_class"] == classe]
    obj_id = c.obj_id.unique()
    plot_images(obj_id)
```

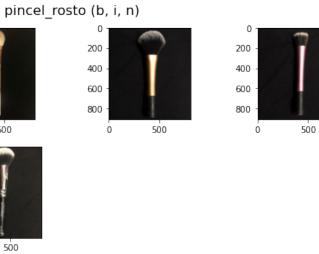


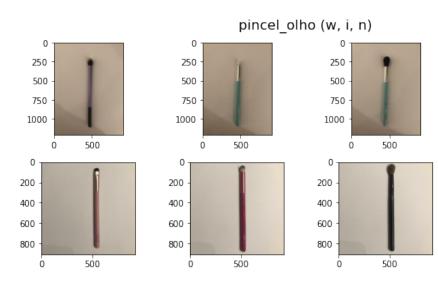




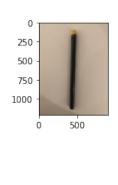
500

ò

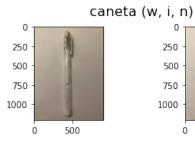




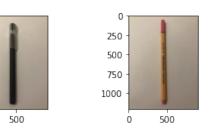
Ó

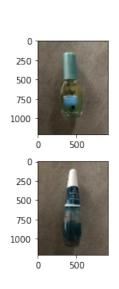


Ö 0 -Ó

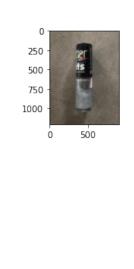


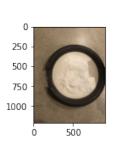
Ó





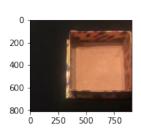


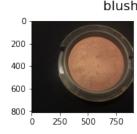


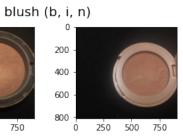


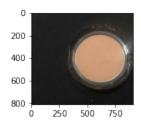


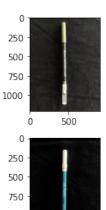


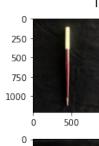


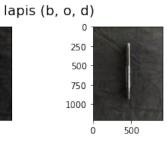


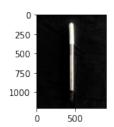


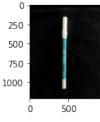


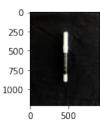




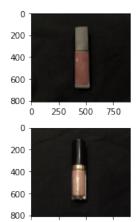




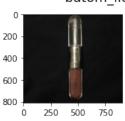


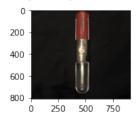


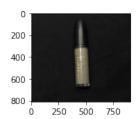
batom_liquido (b, i, n)



Ó





1.4 Imagem 2

Com a comparação abaixo, fica fácil visualizar o impacto que a iluminação, horário do dia e fundo da foto fazem na imagem do pincel.

As duas primeiras linhas são fotos tiradas de dia. As duas últimas, à noite. As linhas 1 e 3 foram tiradas dentro de casa. As 2 e 4, fora.



1.5 **Imagem 3**

Todas as fotos foram tiradas em triplicata. Um exemplo de triplicata está representado na imagem abaixo.

Três repetições de um esmalte com fundo branco.



[]:

[]:	
[]:	
[]:	