

❖ Appellations

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Adaptateur-traducteur / Adaptatrice-traductrice | <input type="checkbox"/> Dialoguiste |
| <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure carnettiste | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice d'écriture de scénario |
| <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure de bande dessinée | <input type="checkbox"/> Écrivain / Écrivaine |
| <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure dramatique | <input type="checkbox"/> Écrivain public / Écrivaine publique |
| <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure humoriste | <input type="checkbox"/> Essayiste |
| <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure littéraire | <input type="checkbox"/> Librettiste |
| <input type="checkbox"/> Auteur-adaptateur / Auteure-adaptatrice | <input type="checkbox"/> Parolier / Parolière |
| <input type="checkbox"/> Auteur écrivain / Auteure écrivaine | <input type="checkbox"/> Poète / Poétesse |
| <input type="checkbox"/> Auteur écrivain / Auteure écrivaine multimédia | <input type="checkbox"/> Romancier / Romancière |
| <input type="checkbox"/> Biographe | <input type="checkbox"/> Scénariste |
| <input type="checkbox"/> Biographe littéraire | <input type="checkbox"/> Writer designer |

❖ Définition

Conçoit des histoires, écrit des textes (roman, scénario, biographie, ...) dans le but d'une diffusion papier, audiovisuelle ou multimédia ou d'une représentation de spectacle.

Peut écrire ou réécrire des textes pour le compte de tiers ou d'entreprises (correspondance, formalités administratives, ...).

Peut mettre en scène ou interpréter ses oeuvres.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/ métier est accessible sur diffusion de travaux personnels d'écriture auprès d'éditeurs, producteurs, diffuseurs, universitaires, ... sans diplôme particulier.

Un diplôme de niveau Licence à Master (Master recherche, ...) dans le secteur des lettres peut en faciliter l'accès.

L'emploi/métier d'écrivain public est accessible avec une Licence professionnelle d'écrivain public. La pratique d'une langue étrangère peut être requise.

L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) est recommandée pour la perception de droits d'auteur.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de sociétés de production, d'édition, d'organismes culturels, d'associations, de collectivités territoriales ou en indépendant en relation avec différents intervenants (dessinateur, maquettiste, éditeurs, ...) parfois en contact avec le public (campagne de promotion, ...).

L'activité peut s'effectuer à domicile, chez le client (particulier, entreprise), dans des lieux publics.

La rémunération est constituée de cachets, d'honoraires, de droits d'auteur, de droits de diffusion (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concevoir un projet d'écriture <input type="checkbox"/> Recueillir des informations préalables à l'écriture lors d'enquête, de recherche documentaire, d'interview, ... <input type="checkbox"/> Ecrire des monographies et chroniques d'entreprises, de patrimoine, ... <input type="checkbox"/> Ecrire des légendes d'iconographies, livrets d'exposition (peintures, photographies, ...) <input type="checkbox"/> Ecrire des guides pratiques, dictionnaires, ... <input type="checkbox"/> Ecrire des critiques, essais <input type="checkbox"/> Ecrire des chansons, livrets d'opéra, comédies musicales <input type="checkbox"/> Ecrire des carnets de voyage, aventures, explorations <input type="checkbox"/> Ecrire des biographies, livres familiaux <input type="checkbox"/> Ecrire des bandes dessinées <input type="checkbox"/> Ecrire des romans, nouvelles, contes <input type="checkbox"/> Ecrire des poésies <input type="checkbox"/> Ecrire des pièces de théâtre <input type="checkbox"/> Présenter le texte pour avis, corrections, réécriture et apporter les modifications nécessaires <input type="checkbox"/> Promouvoir une oeuvre <input type="checkbox"/> Ecrire un scénario 	Ac Ci A A A A A A As A A A A Ic E A	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Littérature <input type="checkbox"/> Registre dramatique <input type="checkbox"/> Registre « science-fiction » <input type="checkbox"/> Registre « policier » <input type="checkbox"/> Registre « jeunesse » <input type="checkbox"/> Registre « humour » <input type="checkbox"/> Techniques d'écriture de dialogue <input type="checkbox"/> Techniques de mise en scène <input type="checkbox"/> Techniques d'écriture documentaire, informative <input type="checkbox"/> Techniques d'écriture narrative, romanesque <input type="checkbox"/> Chaîne graphique <input type="checkbox"/> Méthodes d'enquête <input type="checkbox"/> Normes rédactionnelles <input type="checkbox"/> Droit de la propriété intellectuelle <input type="checkbox"/> Publication Assistée par Ordinateur (PAO) <input type="checkbox"/> Outils bureautiques

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Créer des illustrations visuelles ou sonores en utilisant l'animation d'images, de textes, de dessins ou de photos <input type="checkbox"/> Créer des illustrations sonores en utilisant la musique 	A A	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques de dessin <input type="checkbox"/> Utilisation de palette graphique <input type="checkbox"/> Logiciels de Musique Assistée par Ordinateur (MAO) <input type="checkbox"/> Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) <input type="checkbox"/> Adaptation, composition d'oeuvres musicales <input type="checkbox"/> Photographie
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rédiger des correspondances pour le compte de particuliers ou d'entreprises <input type="checkbox"/> Rédiger des documents administratifs pour le compte de particuliers ou d'entreprises <input type="checkbox"/> Rédiger des supports de communication pour le compte de particuliers ou d'entreprises 	Ci Ci Ci	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Caractéristiques socio-culturelles des publics <input type="checkbox"/> Marketing / Mercatique

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Adapter et préparer un écrit	la	<input type="checkbox"/> Techniques de traduction <input type="checkbox"/> Techniques de réécriture
<input type="checkbox"/> Corriger l'épreuve avant l'impression de l'oeuvre	C	
<input type="checkbox"/> Interpréter une oeuvre musicale	A	<input type="checkbox"/> Techniques de mémorisation <input type="checkbox"/> Danses ethniques et traditionnelles <input type="checkbox"/> Pratique de la danse <input type="checkbox"/> Pratique d'un instrument de musique <input type="checkbox"/> Pratique du chant <input type="checkbox"/> Techniques d'improvisation
<input type="checkbox"/> Animer une communauté web <input type="checkbox"/> Créer un site web	Se As	<input type="checkbox"/> Logiciels d'édition multimédia <input type="checkbox"/> Community management

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Entreprise <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique	<input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Édition <input type="checkbox"/> Internet et Multimédia <input type="checkbox"/> Presse <input type="checkbox"/> Radio <input type="checkbox"/> Services à la personne <input type="checkbox"/> Spectacle vivant <input type="checkbox"/> Télévision	<input type="checkbox"/> Au domicile de l'intervenant <input type="checkbox"/> Au domicile de particulier

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1106 - Journalisme et information média - Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1305 - Préparation et correction en édition et presse - Lecteur-correcteur / LECTRICE-CORRECTRICE d'édition
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques ■ Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1103 - Communication - Chargé / Chargée de communication
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1105 - Coordination d'édition ■ Toutes les appellations
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1108 - Traduction, interprétariat ■ Toutes les appellations
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1205 - Réalisation de contenus multimédias - Story boarder
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	L1203 - Art dramatique - Conteur / Conteuse
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres - Auteur / Auteure dramatique	L1301 - Mise en scène de spectacles vivants - Assistant metteur / Assistante metteuse en scène

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations