

❖ Appellations

- | | |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Armurier / Armurière d'art | <input type="checkbox"/> Ferronnier / Ferronnière d'art |
| <input type="checkbox"/> Bronzier / Bronzière | <input type="checkbox"/> Ferronnier / Ferronnière feuillagiste |
| <input type="checkbox"/> Bronzier / Bronzière d'art | <input type="checkbox"/> Fondeur / Fondeuse de bronze |
| <input type="checkbox"/> Chaudronnier / Chaudronnière d'art | <input type="checkbox"/> Fondeur / Fondeuse de cloches |
| <input type="checkbox"/> Coutelier / Coutelière d'art | <input type="checkbox"/> Forgeron / Forgeronne d'art |
| <input type="checkbox"/> Coutelier-réparateur / Coutelière-réparatrice | <input type="checkbox"/> Métallier / Métallièrre d'art |
| <input type="checkbox"/> Dinandier / Dinandière | <input type="checkbox"/> Monteur / Monteuse en bronze |
| <input type="checkbox"/> Estampeur / Estampeuse d'art | <input type="checkbox"/> Serrurier / Serrurière d'art |
| <input type="checkbox"/> Étainier / Étainière | |

❖ Définition

Crée à l'unité ou en petite série et répare des pièces décoratives et utilitaires de grande taille (statuaire monumentale, rampes d'escaliers, grilles ornementales, ...) ou de petite dimension (statues, pièces d'orfèvrerie, couteaux, armes, clés, serrures anciennes, ...) en différents métaux (acier, cuivre, laiton, bronze, étain, ...), par divers procédés artisanaux de travail des métaux (usinage, formage, moulage ...) selon les règles d'hygiène et de sécurité.

Peut effectuer la restauration d'objets anciens en métal.

Peut transmettre son savoir-faire et participer à des actions de sensibilisation de sa profession.

Peut diriger une structure.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un CAP/BEP, un Brevet Professionnel, un Brevet des Métiers d'Arts -BMA-, ... en façonnage du bronze, ferronnerie d'art, serrurerie métallerie.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en métallerie sans diplôme particulier.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, de manufactures, d'établissements publics, de commerces, en contact avec des clients et des intervenants (décorateur d'intérieur, sculpteur, antiquaire, ciseleur ...). Elle peut impliquer des déplacements (livraisons, intervention sur site, ...).

L'activité de cet emploi/métier s'effectue en atelier, parfois en extérieur, en hauteur, en zone à température élevée et implique la manipulation de charges et de produits chimiques.

Le port d'équipements de protection (gants, chaussures de sécurité, ...) peut être requis.

❖ Compétences de base

| Savoir-faire | | Savoirs |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Conseiller une clientèle ou un public <input type="checkbox"/> Réaliser un croquis, un dessin de pièce <input type="checkbox"/> Relever les mesures de pièces ou de leur implantation <input type="checkbox"/> Constituer le stock de matières premières et de consommables <input type="checkbox"/> Reporter des cotes <input type="checkbox"/> Tracer des développés <input type="checkbox"/> Débitier de la matière métallique <input type="checkbox"/> Dimensionner du métal <input type="checkbox"/> Assembler les différentes pièces d'un ouvrage <input type="checkbox"/> Réaliser les finitions d'un ouvrage <input type="checkbox"/> Poser des ouvrages de métallerie sur un chantier | S Ra Ar Rc R R R R R R | <input type="checkbox"/> Histoire de l'art <input type="checkbox"/> Techniques d'usinage <input type="checkbox"/> Procédés de brasage <input type="checkbox"/> Techniques de soudure <input type="checkbox"/> Techniques de traçage <input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages manuels <input type="checkbox"/> Techniques d'affûtage <input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...) <input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût |

❖ Compétences spécifiques

| Savoir-faire | | Savoirs |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Réaliser des éléments de mobilier <input type="checkbox"/> Réaliser des éléments de serrurerie, quincaillerie d'art <input type="checkbox"/> Réaliser des escaliers, rampes, mezzanines, pergola, vitrines <input type="checkbox"/> Réaliser des grilles ornementales <input type="checkbox"/> Réaliser des instruments tranchants <input type="checkbox"/> Réaliser des luminaires <input type="checkbox"/> Réaliser des objets décoratifs <input type="checkbox"/> Réaliser une sculpture <input type="checkbox"/> Réaliser des statues monumentales | R Ra R Ra R Ra Ra Ra Ra | <input type="checkbox"/> Arts de la table <input type="checkbox"/> Techniques de bijouterie <input type="checkbox"/> Utilisation de matériel de levage <input type="checkbox"/> Utilisation de machines à façonner les clés <input type="checkbox"/> Electricité |
| <input type="checkbox"/> Réaliser des ouvrages en métaux précieux <input type="checkbox"/> Former, découper des métaux ferreux | Ra R | <input type="checkbox"/> Travail des métaux (laiton, cuivre, étain, bronze) <input type="checkbox"/> Travail du bronze <input type="checkbox"/> Travail de l'acier <input type="checkbox"/> Travail de l'aluminium |
| <input type="checkbox"/> Réaliser une opération de laminage circulaire (lamineuse circulaire) <input type="checkbox"/> Réaliser une opération de laminage à chaud (laminoir, train de laminage) | R R | <input type="checkbox"/> Techniques de moulage <input type="checkbox"/> Techniques de fonderie |

❖ Compétences spécifiques

| Savoir-faire | | Savoirs |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Réaliser une opération de laminage à froid (laminoir, train de laminage) <input type="checkbox"/> Réaliser une opération d'étirage/repoussage <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de pliage <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de cintrage, cambrage <input type="checkbox"/> Réaliser une opération de forgeage (pilon hydraulique, pneumatique, martinet, ...) <input type="checkbox"/> Réaliser une opération d'estampage/extrusion (presse, ...) <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de planage <input type="checkbox"/> Réaliser une opération de tournage | R R R R R R R R | <input type="checkbox"/> Techniques de martelage <input type="checkbox"/> Techniques de planage <input type="checkbox"/> Fonte à la cire perdue |
| <input type="checkbox"/> Assembler des pièces de métal par soudure à l'arc <input type="checkbox"/> Assembler des pièces de métal par soudure à l'argon <input type="checkbox"/> Assembler des pièces de métal par clouage, clouage, vissage <input type="checkbox"/> Assembler des pièces de métal par rivetage <input type="checkbox"/> Assembler des pièces de métal par collage | R R R R R | |
| <input type="checkbox"/> Réaliser des cliquetages <input type="checkbox"/> Réaliser des décors de ciselure, travail en percée <input type="checkbox"/> Réaliser des gravures, guillochages <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de patine | Ar Ar Ar Ra | |
| <input type="checkbox"/> Façonner les parties d'un ouvrage | R | <input type="checkbox"/> Travail de matériaux d'origine animale (corne, écaille, nacre, os) <input type="checkbox"/> Caractéristiques de matières d'origine végétale (ambre, jais) <input type="checkbox"/> Caractéristiques des fibres synthétiques <input type="checkbox"/> Découpe du verre <input type="checkbox"/> Caractéristiques des céramiques <input type="checkbox"/> Fibres de carbone <input type="checkbox"/> Caractéristiques des pierres fines |
| <input type="checkbox"/> Appliquer une couche de métal par l'argenture <input type="checkbox"/> Appliquer une couche de métal par la dorure <input type="checkbox"/> Appliquer une couche de métal par cuivrage <input type="checkbox"/> Appliquer une couche de métal par nickelage <input type="checkbox"/> Appliquer une couche de métal par bronzage | R R R R R | <input type="checkbox"/> Propriétés des métaux <input type="checkbox"/> Propriétés des métaux précieux <input type="checkbox"/> Techniques d'électrolyse <input type="checkbox"/> Utilisation de pistolet de projection |

❖ Compétences spécifiques

| Savoir-faire | | Savoirs |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de traitement thermique (recuit, trempe, revenu) | R | |
| <input type="checkbox"/> Restaurer des objets en métal | Ar | <input type="checkbox"/> Techniques de restauration <input type="checkbox"/> Principes de conservation préventive <input type="checkbox"/> Histoire des arts décoratifs <input type="checkbox"/> Chimie |
| <input type="checkbox"/> Concevoir des nouveaux produits ou modèles <input type="checkbox"/> Dessiner de nouveaux motifs | Ir la | <input type="checkbox"/> Techniques de dessin |
| <input type="checkbox"/> Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier | S | |
| <input type="checkbox"/> Réaliser une gestion comptable <input type="checkbox"/> Réaliser une gestion administrative | C C | <input type="checkbox"/> Gestion comptable <input type="checkbox"/> Gestion administrative |

❖ Environnements de travail

| Structures | Secteurs | Conditions |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Boutique, commerce de détail <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Entreprise artisanale <input type="checkbox"/> Manufacture | <input type="checkbox"/> Agencement, décoration intérieure <input type="checkbox"/> Ameublement <input type="checkbox"/> Bijouterie, joaillerie <input type="checkbox"/> Coutellerie <input type="checkbox"/> Patrimoine culturel et historique <input type="checkbox"/> Serrurerie et fermetures extérieures | <input type="checkbox"/> Travail en indépendant |

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

| Fiche ROME | Fiches ROME proches |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B1601 - Métallerie d'art <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations | B1101 - Création en arts plastiques <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations |
| B1601 - Métallerie d'art <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations | B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations |
| B1601 - Métallerie d'art <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations | G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques <ul style="list-style-type: none">- Animateur / Animatrice d'atelier d'activités manuelles |
| B1601 - Métallerie d'art <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations | H2901 - Ajustement et montage de fabrication <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations |
| B1601 - Métallerie d'art <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations | H2902 - Chaudronnerie - tôlerie <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations |
| B1601 - Métallerie d'art <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations | H2904 - Conduite d'équipement de déformation des métaux <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations |
| B1601 - Métallerie d'art <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations | H3401 - Conduite de traitement d'abrasion de surface <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations |
| B1601 - Métallerie d'art <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations | H3402 - Conduite de traitement par dépôt de surface <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations |
| B1601 - Métallerie d'art <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations | H3403 - Conduite de traitement thermique <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations |

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

| Fiche ROME | Fiches ROME envisageables si évolution |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B1601 - Métallerie d'art <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations | H2908 - Modelage de matériaux non métalliques <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations |
| B1601 - Métallerie d'art <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations | K2111 - Formation professionnelle <ul style="list-style-type: none">— Formateur / Formatrice technique |