

## Appellations

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Animateur / Animatrice de soirées         | <input type="checkbox"/> Dee-jay     |
| <input type="checkbox"/> Animateur / Animatrice de soirées privées | <input type="checkbox"/> Disc-jockey |
| <input type="checkbox"/> Animateur / Animatrice disc-jockey        | <input type="checkbox"/> DJ          |
| <input type="checkbox"/> Animateur / Animatrice disco mobile       |                                      |

## Définition

Conçoit et anime des soirées (mariages, anniversaires, bals, ...) pour des particuliers, dans des discothèques, ... selon une commande (moyens matériels, coûts, ...).  
Peut créer des morceaux de musique, des sons.

## Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur de l'animation musicale sans diplôme particulier.  
Il est également accessible avec un titre homologué d'Animateur Musical et Scénique -AMS-.  
Les recrutements peuvent être ouverts sur contrats de travail saisonniers, à durée déterminée ou sur vacation.  
Le permis B peut être requis.

## Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de discothèques, de clubs privés, de salles de spectacles ou au domicile de particuliers, en contact avec différents intervenants (techniciens son, lumière, organisateur, responsable d'établissement).  
Elle peut impliquer des déplacements (tournées, disco-mobile, ...).  
Elle varie selon le lieu d'activité (discothèque, salle de spectacle, ...) et le type d'animation (karaoké, soirée à thème, mariages, ...).  
Elle s'exerce le plus souvent les fins de semaine, les jours fériés, en soirée et de nuit.  
L'activité peut s'effectuer en cabine de DJ, parfois à l'extérieur.

## Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
<input type="checkbox"/> Définir le contenu et le déroulement d'une animation <input type="checkbox"/> Définir les besoins d'un client <input type="checkbox"/> Définir l'équipement nécessaire pour un évènement <input type="checkbox"/> Définir la configuration d'un lieu pour un évènement	E <input type="checkbox"/> Répertoire de musiques pop/rock E <input type="checkbox"/> Techniques de mixage Rc <input type="checkbox"/> Techniques de scratching Rc <input type="checkbox"/> Techniques de communication

## ❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Lancer des morceaux de musique <input type="checkbox"/> Sélectionner des morceaux de musique <input type="checkbox"/> Modifier un morceau de musique en cours de diffusion <input type="checkbox"/> Mixer des morceaux de musique <input type="checkbox"/> Animer des jeux, sketches, karaoké, présenter et distribuer des lots, des cadeaux au public <input type="checkbox"/> Concevoir des affichettes, flyers	As As A A Ae Ra	<input type="checkbox"/> Techniques d'animation micro <input type="checkbox"/> Techniques de djing (mix, scratch, ...) <input type="checkbox"/> Types de matériel de djing (platine, séquenceur, ...) <input type="checkbox"/> Styles musicaux <input type="checkbox"/> Electricité <input type="checkbox"/> Équipements de sonorisation <input type="checkbox"/> Méthodes d'analyse en acoustique <input type="checkbox"/> Electroacoustique <input type="checkbox"/> Types d'animation musicale <input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériels d'éclairage

## ❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Diffuser des morceaux de musique à partir de différents supports	A	<input type="checkbox"/> Types de supports audio <input type="checkbox"/> Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
<input type="checkbox"/> Composer des morceaux de musique et des effets sonores	A	<input type="checkbox"/> Appréciation auditive
<input type="checkbox"/> Installer du matériel d'éclairage <input type="checkbox"/> Installer du matériel de sonorisation	R Ra	<input type="checkbox"/> Procédures de montage des projecteurs <input type="checkbox"/> Règles et modalités d'installation du matériel son
<input type="checkbox"/> Vérifier le fonctionnement du matériel son et lumière et effectuer les réglages	Cr	
<input type="checkbox"/> Effectuer des essais micro	A	<input type="checkbox"/> Techniques d'échauffement de la voix
<input type="checkbox"/> Animer un public	Es	

## ❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Bar à thème <input type="checkbox"/> Établissement de nuit (discothèque, cabaret, ...)		<input type="checkbox"/> Au domicile de particulier <input type="checkbox"/> Travail en indépendant

## ❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Village vacances		

## ❖ Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
<b>L1101 - Animation musicale et scénique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Toutes les appellations</li> </ul>	<b>L1103 - Présentation de spectacles ou d'émissions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Toutes les appellations</li> </ul>

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
<b>L1101 - Animation musicale et scénique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Toutes les appellations</li> </ul>	<b>G1403 - Gestion de structure de loisirs ou d'hébergement touristique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploitant / Exploitante de discothèque</li> </ul>
<b>L1101 - Animation musicale et scénique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Toutes les appellations</li> </ul>	<b>L1202 - Musique et chant</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compositeur / Compositrice</li> <li>Musicien / Musicienne</li> </ul>