

**❖ Appellations**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Agent / Agente d'encadrement de laboratoire photographique                       | <input type="checkbox"/> Responsable de laboratoire photographique                                 |
| <input type="checkbox"/> Assistant / Assistante de laboratoire photographique                             | <input type="checkbox"/> Responsable de minilaboratoire de tirage photographique                   |
| <input type="checkbox"/> Chef de laboratoire photographique   | <input type="checkbox"/> Retoucheur / Retoucheuse de photos numériques                             |
| <input type="checkbox"/> Contrôleur / Contrôleuse sensitométrique en développement photographique         | <input type="checkbox"/> Retoucheur / Retoucheuse en tirage photographique                         |
| <input type="checkbox"/> Développeur / Développeuse de photographies                                      | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne de laboratoire photographique                   |
| <input type="checkbox"/> Développeur-vendeur / Développeuse-vendeuse en photographies                     | <input type="checkbox"/> Tireur / Tireuse en photographie  |
| <input type="checkbox"/> Étalonneur-filtreur / Étalonneuse-filtreuse en développement photographique      | <input type="checkbox"/> Tireur-agrandisseur / Tireuse-agrandisseuse en photographie               |
| <input type="checkbox"/> Laborantin / Laborantine de laboratoire photographique                           | <input type="checkbox"/> Tireur-agrandisseur / Tireuse-agrandisseuse noir et blanc en photographie |
| <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice de laboratoire photographique                             | <input type="checkbox"/> Tireur-développeur / Tireuse-développeuse en photographie                 |
| <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice de minilaboratoire photographique                         | <input type="checkbox"/> Tireur-filtreur / Tireuse-filtreuse en photographie                       |
| <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice sur machines automatisées de développement photographique | <input type="checkbox"/> Trieur-assembleur / Trieuse-assembleuse en photographie                   |
| <input type="checkbox"/> Repiqueur / Repiqueuse en tirage photographique                                  |  |

**❖ Définition**

Réalise le développement, le tirage et la finition de films et de photographies argentiques, numériques, individualisés ou en série, sur des équipements automatisés (développeuse, tireuse, ...) ou traditionnels (agrandisseur, ...) selon les règles de sécurité et les impératifs de production.

Peut réaliser des prises de vue photographiques et effectuer des activités de vente et de conseil.

Peut coordonner une équipe ou diriger un laboratoire photographique.

**❖ Accès à l'emploi métier**

Cet emploi/métier est accessible avec un CAP ou un Bac professionnel en photographie.

Il est également accessible sans diplôme ni expérience professionnelle.

Un BTS en photographie peut être demandé selon la technicité.

## ❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de laboratoires photographiques professionnels ou de mini laboratoires.

Elle varie selon la structure (mini laboratoire, boutique, grande surface, laboratoire professionnel, ...) et le degré d'automatisation des installations.

Elle peut s'exercer par roulement, les fins de semaine.

L'activité peut s'effectuer en chambre noire.

Le port d'équipements de protection (gants, blouse, ...) peut être requis.

## ❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Enregistrer les données d'une commande	C	<input type="checkbox"/> Optique
<input type="checkbox"/> Trier des supports photographiques selon leur type de traitement	R	<input type="checkbox"/> Techniques de traitement d'images numérisées
<input type="checkbox"/> Lancer le développement et le tirage de photographies	R	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des émulsions
<input type="checkbox"/> Lancer et surveiller le développement et le tirage de films	R	<input type="checkbox"/> Règles de manipulation de produits toxiques
<input type="checkbox"/> Traiter numériquement des photographies	Ar	<input type="checkbox"/> Formats des supports de prise de vue
<input type="checkbox"/> Développer des films et des photographies selon un procédé traditionnel	Ra	<input type="checkbox"/> Fonctionnement des machines de développement automatisé
<input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de finition et de conditionnement de tirages photographiques	R	<input type="checkbox"/> Logiciels de traitement d'images
<input type="checkbox"/> Renseigner les supports de suivi d'intervention et transmettre les informations au service concerné	Cr	<input type="checkbox"/> Logiciel de montage photo
<input type="checkbox"/> Réaliser la maintenance de premier niveau des machines et équipements	R	<input type="checkbox"/> Utilisation de monteuse de diapositives
		<input type="checkbox"/> Utilisation de massicot

## ❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Réaliser des prises de vues photographiques	A	<input type="checkbox"/> Utilisation de matériel/équipement d'éclairage
		<input type="checkbox"/> Techniques de prise de vue
		<input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériels de prise de vues
		<input type="checkbox"/> Photo filmage
<input type="checkbox"/> Proposer un service, produit adapté à la demande client	Se	<input type="checkbox"/> Techniques de vente
<input type="checkbox"/> Contractualiser une vente	Sr	
<input type="checkbox"/> Traiter une commande	C	
<input type="checkbox"/> Réaliser des photos d'identité	Ac	

## ❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Préparer les commandes <input type="checkbox"/> Définir des besoins en approvisionnement <input type="checkbox"/> Suivre l'état des stocks	Cr C C	<input type="checkbox"/> Logiciels de gestion de stocks
<input type="checkbox"/> Contrôler l'état des stocks <input type="checkbox"/> Ranger des produits ou marchandises selon leurs dates de validité et les conditions de conservation	C R	
<input type="checkbox"/> Définir des besoins en formation	S	
<input type="checkbox"/> Former du personnel à des procédures et techniques	Sr	<input type="checkbox"/> Techniques pédagogiques
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	Es	<input type="checkbox"/> Management

## ❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Boutique, commerce de détail <input type="checkbox"/> Entreprise <input type="checkbox"/> Laboratoire photographique	<input type="checkbox"/> Administration / Services de l'État <input type="checkbox"/> Armée	<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

## ❖ Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
<b>E1203 - Production en laboratoire photographique</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>E1202 - Production en laboratoire cinématographique</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations

## ❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
<b>E1203 - Production en laboratoire photographique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>	<b>E1201 - Photographie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>