

❖ Appellations

- ☐ animateur / Animatrice de spectacles
- ☐ animateur / Animatrice radio
- ☐ animateur / Animatrice TV
- ☐ chauffeur / Chauffeuse de salle

- ☐ chroniqueur / Chroniqueuse TV / Radio
- ☐ présentateur / Présentatrice de spectacles
- ☐ présentateur / Présentatrice radio
- ☐ présentateur / Présentatrice TV

❖ Définition

Présente et anime des émissions télévisées, radiophoniques (culturelles, de divertissement, ...) ou des spectacles (cirque, danse, ...), selon la réglementation audiovisuelle et les impératifs de programmation de la chaîne, de la radio (programmation musicale, publicités, ...) ou du spectacle.

Peut concevoir un projet d'émission (littéraire, magazine santé, ...).

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une expérience professionnelle dans les domaines de l'animation (radio, télévision, ...) sans diplôme particulier.

Un diplôme de niveau Bac+2 (L2, BTS) à Master (M1, M2, ...) en journalisme ou dans une spécialité (histoire, santé, ...) peut être demandé.

Des démarches actives sont nécessaires pour l'obtention de nouveaux contrats.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de chaînes de télévision, de stations radio, pour des compagnies de spectacle vivant (danse, cirque, ...), des prestataires de services (événementiel) en relation avec différents intervenants (techniciens lumière, son, directeur d'antenne, organisateur, ...).

Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours (tournées, enregistrements d'émission, ...).

L'activité est soumise au rythme de la programmation des émissions, des spectacles.

Elle s'effectue en studio d'enregistrement (radio, télévision, ...), sur scène.

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Collecter des informations dans le cadre d'une émission <input type="checkbox"/> Concevoir un projet radiophonique ou télévisé <input type="checkbox"/> Choisir des participants pour un spectacle, une émission <input type="checkbox"/> Présenter des invités, candidats, auditeurs et leur actualité 	As A Sa E	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rédaction de synopsis <input type="checkbox"/> Appropriation d'espace scénique <input type="checkbox"/> Techniques d'écriture télévisuelle <input type="checkbox"/> Techniques d'écriture radiophonique

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Présenter les sujets d'une émission <input type="checkbox"/> Interviewer des participants <input type="checkbox"/> Réguler les échanges entre les participants d'un débat	E Es Es	<input type="checkbox"/> Techniques d'interview <input type="checkbox"/> Méthodes d'investigation <input type="checkbox"/> Techniques d'animation radio <input type="checkbox"/> Techniques de communication <input type="checkbox"/> Techniques d'animation télévision <input type="checkbox"/> Techniques de diction <input type="checkbox"/> Techniques d'animation de débat

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Présenter un spectacle ou une émission	A	<input type="checkbox"/> Domaine vie pratique <input type="checkbox"/> Actualité quotidienne / informations <input type="checkbox"/> Cirque (M. ou Mme Loyal) <input type="checkbox"/> Commentaire de programmes en direct (rencontre sportive, défilé militaire, ...) <input type="checkbox"/> Divertissements (jeux, variétés, ...) <input type="checkbox"/> Émissions à thèmes (littérature, sport, cinéma, ...) <input type="checkbox"/> Émissions avec débats <input type="checkbox"/> Météorologie <input type="checkbox"/> Numéros visuels, cabaret, autres spectacles <input type="checkbox"/> Programmes jeunesse <input type="checkbox"/> Programmes musicaux (classiques, jazz, rock, ...) <input type="checkbox"/> Vie pratique (santé, cuisine, ...)
<input type="checkbox"/> Animer un public	Es	
<input type="checkbox"/> Diffuser des morceaux de musique pour une émission radio <input type="checkbox"/> Sélectionner des morceaux de musique pour une émission radio	As As	<input type="checkbox"/> Styles musicaux
<input type="checkbox"/> Présenter des lots et décerner des cadeaux, des prix à un candidat dans le cadre d'un jeu, d'un concours	S	
<input type="checkbox"/> Procéder à la préparation d'un évènement artistique (coiffure, maquillage, costume)	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de coiffage <input type="checkbox"/> Techniques de maquillage

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Cabaret <input type="checkbox"/> Chaîne de télévision <input type="checkbox"/> Cirque <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Station de radio	<input type="checkbox"/> Évènementiel <input type="checkbox"/> Mode <input type="checkbox"/> Radio <input type="checkbox"/> Spectacle vivant <input type="checkbox"/> Télévision	

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
L1103 - Présentation de spectacles ou d'émissions <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	D1501 - Animation de vente <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
L1103 - Présentation de spectacles ou d'émissions <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1101 - Animation musicale et scénique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1103 - Présentation de spectacles ou d'émissions <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	E1106 - Journalisme et information média <ul style="list-style-type: none"> - Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique - Journaliste