

❖ Appellations

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Assistant / Assistante photographe | <input type="checkbox"/> Photographe de reportage |
| <input type="checkbox"/> Chef de studio de photographie | <input type="checkbox"/> Photographe de sport |
| <input type="checkbox"/> Chef opérateur / opératrice photographe | <input type="checkbox"/> Photographe en industrie graphique |
| <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice photographe | <input type="checkbox"/> Photographe filmeur / filmeuse |
| <input type="checkbox"/> Photographe | <input type="checkbox"/> Photographe généraliste |
| <input type="checkbox"/> Photographe aérien / aérienne | <input type="checkbox"/> Photographe illustrateur / illustratrice |
| <input type="checkbox"/> Photographe animalier / animalière | <input type="checkbox"/> Photographe industriel / industrielle |
| <input type="checkbox"/> Photographe créateur / créatrice | <input type="checkbox"/> Photographe itinérant / itinérante |
| <input type="checkbox"/> Photographe culturel / culturelle | <input type="checkbox"/> Photographe médical / médicale |
| <input type="checkbox"/> Photographe d'architecture | <input type="checkbox"/> Photographe opérateur-tireur / opératrice-tireuse |
| <input type="checkbox"/> Photographe d'art | <input type="checkbox"/> Photographe publicitaire |
| <input type="checkbox"/> Photographe d'illustrations | <input type="checkbox"/> Photographe retoucheur / retoucheuse |
| <input type="checkbox"/> Photographe de mode | <input type="checkbox"/> Photographe scientifique |
| <input type="checkbox"/> Photographe de plateau de tournage | <input type="checkbox"/> Photographe scolaire |
| <input type="checkbox"/> Photographe de portrait | <input type="checkbox"/> Photographe social / sociale |
| <input type="checkbox"/> Photographe de presse | <input type="checkbox"/> Photographe tireur-agrandisseur / tireuse-agrandisseuse |

❖ Définition

Prépare et réalise des prises de vues photographiques (reportages, publicité, mode, ...).

Effectue le suivi du traitement des épreuves (développement, tirage, ...) selon le code de la propriété intellectuelle et les impératifs des commandes (thème, délais, budgets, ...).

Peut effectuer des activités de vente et de conseil.

Peut coordonner une équipe.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un CAP ou un Bac professionnel en photographie.

Il est également accessible sur présentation de travaux personnels (book, ...) sans diplôme particulier.

Un BTS en photographie peut être demandé.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de studios, laboratoires, magasins de photographie en contact avec différents intervenants (clients, prestataires, attachés de presse, modèles, ...). Elle peut impliquer des déplacements.

Elle varie selon le secteur (publicité, mode, ...) et les lieux d'intervention (extérieur, studio, ...).

La rémunération est constituée d'un fixe parfois associé à des primes (activité salariée), d'honoraires ou de droits d'auteur (activité indépendante).

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Enregistrer les données d'une commande <input type="checkbox"/> Préparer une prise de vue <input type="checkbox"/> Sélectionner un matériel photographique <input type="checkbox"/> Diriger des modèles <input type="checkbox"/> Réaliser des prises de vues photographiques <input type="checkbox"/> Contrôler la qualité d'une production <input type="checkbox"/> Régler les paramètres des machines et des équipements <input type="checkbox"/> Traiter numériquement des photographies <input type="checkbox"/> Développer des films et des photographies selon un procédé traditionnel <input type="checkbox"/> Sélectionner les photos réalisées, les présenter au client et réaliser leur montage (album, CD, ...) <input type="checkbox"/> Réaliser la maintenance de premier niveau des matériels et accessoires (état de fonctionnement, nettoyage, remplacement d'éléments, ...)	C Ae Ae Ae A R R Ar Ra Ar R	<input type="checkbox"/> Montage et présentation de photos <input type="checkbox"/> Microphotographie <input type="checkbox"/> Optique <input type="checkbox"/> Colorimétrie <input type="checkbox"/> Chimie <input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériels de prise de vues <input type="checkbox"/> Procédures d'entretien de matériels de prise de vues <input type="checkbox"/> Caractéristiques des émulsions <input type="checkbox"/> Macrophotographie <input type="checkbox"/> Droit de la propriété intellectuelle <input type="checkbox"/> Techniques d'approche et de manipulation des animaux <input type="checkbox"/> Utilisation de posemètre <input type="checkbox"/> Logiciels de traitement d'images <input type="checkbox"/> Logiciel de montage photo

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Réaliser des traitements photographiques selon des procédés spécifiques	Ar	<input type="checkbox"/> Procédés de photographie argentique <input type="checkbox"/> Procédés de photographie couleur <input type="checkbox"/> Procédés de photographie grand format <input type="checkbox"/> Procédés de photographie moyen format <input type="checkbox"/> Procédés de photographie noir et blanc <input type="checkbox"/> Procédés de photographie numérique <input type="checkbox"/> Procédés de photographie petit format

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs	
<input type="checkbox"/> Diagnostiquer des dysfonctionnements et des pannes de matériel et d'accessoires de prise de vues	R	
<input type="checkbox"/> Composer des décors de tournage <input type="checkbox"/> Façonner des objets de décoration	Ra Ra	
<input type="checkbox"/> Actualiser un book de travaux photographiques <input type="checkbox"/> Réaliser un book de travaux photographiques <input type="checkbox"/> Présenter un book de travaux photographiques	A A A	
<input type="checkbox"/> Prospecter de nouveaux clients	E	<input type="checkbox"/> Marketing / Mercatique
<input type="checkbox"/> Établir un devis	C	
<input type="checkbox"/> Définir des besoins en approvisionnement <input type="checkbox"/> Suivre l'état des stocks <input type="checkbox"/> Préparer les commandes <input type="checkbox"/> Établir une commande	C C Cr C	<input type="checkbox"/> Logiciels de gestion de stocks
<input type="checkbox"/> Encaisser le montant d'une vente	C	<input type="checkbox"/> Procédures d'encaissement
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	Es	<input type="checkbox"/> Management

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Boutique, commerce de détail <input type="checkbox"/> Laboratoire photographique <input type="checkbox"/> Studio de photographie	<input type="checkbox"/> Administration / Services de l'État <input type="checkbox"/> Armée <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Communication <input type="checkbox"/> Edition <input type="checkbox"/> Imprimerie <input type="checkbox"/> Industrie <input type="checkbox"/> Médical	<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
	<input type="checkbox"/> Mode <input type="checkbox"/> Presse <input type="checkbox"/> Publicité <input type="checkbox"/> Scientifique <input type="checkbox"/> Sport et loisirs	

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
E1201 - Photographie <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	E1203 - Production en laboratoire photographique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
------------	--