

## ❖ Appellations

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Assistant cadreur / Assistante cadreuse                       | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice de plateau   |
| <input type="checkbox"/> Assistant opérateur / Assistante opératrice de prise de vues  | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice de prise de vues   |
| <input type="checkbox"/> Cadreur / Cadreuse  | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice image  |
| <input type="checkbox"/> Cameraman / Camerawoman                                       | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice vidéo  |
| <input type="checkbox"/> Chef opérateur / opératrice de prise de vues                  | <input type="checkbox"/> Premier assistant opérateur / Première assistante opératrice                            |
| <input type="checkbox"/> Chef opérateur / opératrice image                             | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne d'exploitation et de maintenance des équipements audiovisuels |
| <input type="checkbox"/> Chef opérateur / opératrice lumière                           | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne d'exploitation vidéo  |
| <input type="checkbox"/> Chef opérateur / opératrice vidéo                             | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne prompteur   |
| <input type="checkbox"/> Deuxième assistant opérateur / Deuxième assistante opératrice | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne vidéo   |
| <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de la photographie                     | <input type="checkbox"/> Technicien banc-titre / Technicienne banc-titre   |
| <input type="checkbox"/> Ingénieur / Ingénieure de la vision                           |  |

## ❖ Définition

Réalise l'installation et les réglages du matériel de prise de vues (caméra, caméscope, moniteur, ...), d'éclairage (projecteurs, spots, ...) et effectue les prises de vues des scènes, des séquences de tournages, de spectacles selon les impératifs de la production (délais, budgets, programmation, ...).

Peut coordonner une équipe.

## ❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS) à Bac+5 (Master, Ecole d'audiovisuel, ...) en audiovisuel (spécialité image) complété par une expérience professionnelle dans le secteur.

Les recrutements sont ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée (chaînes de télévision, sociétés de production, ...).

Une bonne acuité visuelle est recommandée.

## ❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce pour des sociétés de production, des compagnies, ... sur des lieux de tournage (plateaux, studios de télévision, ...), de spectacle en coordination avec des équipes techniques (éclairage, décors, machinerie, ...) et en contact avec différents intervenants (réalisation, production, interprètes, journalistes, ...).

Elle peut impliquer des déplacements (reportages, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours.

Elle varie selon le secteur (cinéma, télévision, spectacle vivant, ...), les types de prises de vues (aériennes, sous-marines, ...) et la nature du projet (concert, pièce de théâtre, reportage, long-métrage, ...).

L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles et des tournages.

L'activité peut s'effectuer en régie, en studio, à l'extérieur, en zone à risques (reportages en zone de guerre, ...) et impliquer la manipulation de charges.

## ❖ Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Identifier des caractéristiques de prises de vues en fonction d'un scénario</li> <li>❑ Déterminer le type et l'emplacement de l'éclairage pour un tournage</li> <li>❑ Sélectionner le matériel de prise de vues et d'éclairage approprié à un tournage</li> <li>❑ Installer le matériel et les équipements sur un lieu de tournage</li> <li>❑ Régler des caméras</li> <li>❑ Installer du matériel d'éclairage</li> <li>❑ Corriger les défauts techniques d'un enregistrement vidéo</li> <li>❑ Cadrer des plans</li> <li>❑ Effectuer des prises de plan selon les instructions de la régie, du réalisateur</li> <li>❑ Réaliser la maintenance de premier niveau ou les réparations de matériel de prise de vues, des équipements vidéo, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ra ❑ Techniques de prise de vue</li> <li>Ar ❑ Types de plans de vue</li> <li>Ra ❑ Types de produits audiovisuels/cinématographiques (film, reportage, ...)</li> <li>R ❑ Utilisation de caméra</li> <li>Ar ❑ Optique</li> <li>R ❑ Electricité</li> <li>Ar ❑ Normes de sécurité</li> <li>Ar ❑ Types d'éclairages</li> <li>Ar ❑ Caractéristiques des matériels d'éclairage</li> <li>R ❑ Caractéristiques des matériels de prise de vues</li> <li>❑ Procédures de montage de matériel de prise de vues</li> <li>❑ Procédures d'entretien de matériels de prise de vues</li> </ul>

## ❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Réaliser des prises de vues</li> <li>❑ Piloter un drone dans le cadre de captation de données, transport de charges, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A ❑ Équipement caméra portable (à l'épaule)</li> <li>Ri ❑ Équipement caméra sur grue</li> <li>❑ Équipement caméra sur trépied</li> <li>❑ Équipement engin télécommandé de prise de vue</li> <li>❑ Équipement plateau banc-titre</li> <li>❑ Équipement Steadicam</li> <li>❑ Logiciels de création vidéo</li> <li>❑ Modélisation 3D</li> <li>❑ Habilitation au pilotage de drone professionnel</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Transporter des consommables de prise de vue</li> <li>❑ Constituer des rapports caméra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rc ❑ Manipulation de bobine</li> <li>Rc</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Enregistrer des séquences vidéo sur un support numérique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ar</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Réaliser le montage vidéo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ac ❑ Techniques de montage vidéo</li> <li>❑ Techniques de montage virtuel</li> </ul>

## ❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Diffuser des enregistrements vidéo à l'antenne, surveiller la qualité de l'image (netteté, couleurs, ...) et la corriger en régie	Ra	<input type="checkbox"/> Colorimétrie
<input type="checkbox"/> Assurer une maintenance de premier niveau	R	<input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages manuels <input type="checkbox"/> Électronique
<input type="checkbox"/> Former du personnel à des procédures et techniques	Sr	
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	Es	

## ❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Cirque <input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles <input type="checkbox"/> Société de services	<input type="checkbox"/> Audiovisuel <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Évènementiel <input type="checkbox"/> Spectacle vivant	

## ❖ Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
------------	---------------------

Aucun emploi métier proche répertorié pour cette fiche ROME

## ❖ Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
<b>L1505 - Image cinématographique et télévisuelle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>	<b>E1106 - Journalisme et information média</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Journaliste reporter / reportrice d'images</li><li>- Reporter / Reportrice</li></ul>
<b>L1505 - Image cinématographique et télévisuelle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>	<b>L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>
<b>L1505 - Image cinématographique et télévisuelle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>	<b>L1507 - Montage audiovisuel et post-production</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Monteur / Monteuse vidéo</li></ul>
<b>L1505 - Image cinématographique et télévisuelle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>	<b>L1509 - Régie générale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>