

❖ Appellations

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Accessoiriste | <input type="checkbox"/> Conseiller / Conseillère technique en armes |
| <input type="checkbox"/> Accessoiriste de plateau | <input type="checkbox"/> Décorateur / Décoratrice scénographe spectacle |
| <input type="checkbox"/> Accessoiriste en effets spéciaux | <input type="checkbox"/> Décorateur / Décoratrice spectacle |
| <input type="checkbox"/> Armurier / Armurière spectacle | <input type="checkbox"/> Ensemblier spectacle / Ensemblière spectacle |
| <input type="checkbox"/> Artificier / Artificière spectacle | <input type="checkbox"/> Pyrotechnicien / Pyrotechnicienne |
| <input type="checkbox"/> Artificier / Artificière spectacles pyrotechniques | <input type="checkbox"/> Régisseur / Régisseuse accessoiriste |
| <input type="checkbox"/> Assistant / Assistante plateau | <input type="checkbox"/> Régisseur / Régisseuse d'extérieurs |
| <input type="checkbox"/> Assistant décorateur / Assistante décoratrice spectacle | <input type="checkbox"/> Régisseur / Régisseuse de scène |
| <input type="checkbox"/> Chef accessoiriste | <input type="checkbox"/> Scénographe spectacle |
| <input type="checkbox"/> Chef constructeur / constructrice en décors | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne en effets spéciaux |
| <input type="checkbox"/> Chef décorateur / décoratrice spectacle | |

❖ Définition

Conçoit et effectue la mise en place des décors et des accessoires pour des spectacles, des tournages, selon les intentions artistiques du metteur en scène, du réalisateur, du chorégraphe, ..., la réglementation sécurité des Etablissements Recevant du Public (ERP) et les impératifs de la production.

Peut réaliser des artifices et des effets pyrotechniques.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (BTS, ...) en accessoire et décor du spectacle.

Un Master en décors et scénographie peut être requis pour les postes de décorateur scénographe et scénographe.

Il est également accessible sur expérience professionnelle sans diplôme particulier.

Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrats à durée indéterminée.

Des habilitations spécifiques délivrées par le Ministère de la Défense et le Ministère de l'Intérieur sont requises pour la possession et le transport des armes (armurier).

Un certificat de qualification est exigé pour l'installation et le tir de feux d'artifices.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

Cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de spectacle, de tournage, en ateliers de décors, en relation avec des équipes techniques (menuiserie, peinture, serrurerie, machinerie, ...) et en contact avec différents intervenants (réalisateur, metteur en scène, chorégraphe, ...).

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours.

Elle peut s'exercer les fins de semaine, jours fériés et de nuit.

Le port d'équipements de protection (casque anti-bruit, masque, gants, chaussures de sécurité) et d'une tenue sombre peut être requis.

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Concevoir des décors et accessoires de spectacle <input type="checkbox"/> Définir les moyens humains, matériels et financiers d'un projet <input type="checkbox"/> Identifier les besoins nécessaires à la réalisation de décors <input type="checkbox"/> Assembler un décor <input type="checkbox"/> Fabriquer des accessoires de jeu <input type="checkbox"/> Installer les accessoires nécessaires à un numéro avant la représentation <input type="checkbox"/> Implanter des éléments de décor <input type="checkbox"/> Contrôler l'état de fonctionnement d'un appareil <input type="checkbox"/> Transmettre les accessoires de jeu (journal, bouteille, valise, ...) aux acteurs, au cours du tournage, de la représentation <input type="checkbox"/> Contrôler la similitude des décors et des accessoires du début à la fin du tournage ou de la représentation <input type="checkbox"/> Analyser un plan d'implantation	Ra E Ra Ra Ra Ra Ra Ra R C R	<input type="checkbox"/> Procédure d'entretien de matériel <input type="checkbox"/> Procédures d'entretien d'équipements <input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages manuels <input type="checkbox"/> Histoire de l'art <input type="checkbox"/> Normes de sécurité <input type="checkbox"/> Scénographie <input type="checkbox"/> Colorimétrie

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Fabriquer un accessoire pour les besoins d'un scénario <input type="checkbox"/> Réaliser des décors de peinture <input type="checkbox"/> Réaliser des décors de sculpture	Ra A A	<input type="checkbox"/> Plan de fabrication, montage en menuiserie <input type="checkbox"/> Serrurerie <input type="checkbox"/> Tapisserie
<input type="checkbox"/> Préparer des effets spéciaux lourds <input type="checkbox"/> Lancer des effets spéciaux lourds <input type="checkbox"/> Préparer des effets spéciaux simples <input type="checkbox"/> Lancer des effets spéciaux simples	R R R R	<input type="checkbox"/> Réglementation en pyrotechnie <input type="checkbox"/> Certification artificier K3 <input type="checkbox"/> Certification artificier C4-T2 <input type="checkbox"/> Manipulation de charges explosives <input type="checkbox"/> Caractéristiques des produits pyrotechniques

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Réaliser un croquis ou une maquette de décors et d'accessoires	Ar	<input type="checkbox"/> Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) <input type="checkbox"/> Techniques de dessin
<input type="checkbox"/> Adapter des armes pour un spectacle, un film	R	<input type="checkbox"/> Techniques de transformation des armes <input type="checkbox"/> Manipulation de cartouches, de poudre <input type="checkbox"/> Types d'armes blanches <input type="checkbox"/> Types d'armes à feu
<input type="checkbox"/> Entraîner des comédiens, des acteurs au maniement d'armes	Sa	
<input type="checkbox"/> Transporter des éléments de décors, de matériel	Ra	<input type="checkbox"/> Utilisation d'engins de manutention non motorisés (transpalette, diable, ...) <input type="checkbox"/> Gestes et postures de manutention

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Atelier de décors <input type="checkbox"/> Cabaret <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Plateau de tournage (cinéma, télévision) <input type="checkbox"/> Salle de spectacles	<input type="checkbox"/> Audiovisuel <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Évènementiel <input type="checkbox"/> Spectacle vivant	

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
------------	---------------------

Aucun emploi métier proche répertorié pour cette fiche ROME

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1503 - Décor et accessoires spectacle <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	B1101 - Création en arts plastiques <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations
L1503 - Décor et accessoires spectacle <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	B1301 - Décoration d'espaces de vente et d'exposition <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations
L1503 - Décor et accessoires spectacle <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	F1102 - Conception - aménagement d'espaces intérieurs <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations