

### ❖ Appellations

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Acteur / Actrice                      | <input type="checkbox"/> Doublure cascadeur / cascadeuse       |
| <input type="checkbox"/> Acteur / Actrice de complément        | <input type="checkbox"/> Figurant / Figurante                  |
| <input type="checkbox"/> Acteur principal / Actrice principale | <input type="checkbox"/> Personnage                            |
| <input type="checkbox"/> Artiste dramatique                    | <input type="checkbox"/> Personnage de Noël                    |
| <input type="checkbox"/> Comédien / Comédienne                 | <input type="checkbox"/> Répétiteur / Répétitrice de dialogues |
| <input type="checkbox"/> Conteur / Conteuse                    | <input type="checkbox"/> Silhouette                            |
| <input type="checkbox"/> Doublure                              | <input type="checkbox"/> Voix off                              |

### ❖ Définition

Interprète des rôles, des personnages dans des oeuvres cinématographiques, des productions audiovisuelles (téléfilms, séries, feuilletons radiophoniques, films publicitaires, ...), des spectacles (pièces de théâtre, comédies musicales, ...), selon les intentions artistiques d'un metteur en scène, d'un réalisateur, ... et les impératifs de tournage, de programmation.

Peut intervenir en tant que figurant ou silhouette.

Peut effectuer du doublage vocal.

### ❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi métier est accessible avec une formation en art dramatique (conservatoires, écoles nationales supérieures de théâtre, cours privés).

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ce secteur sans diplôme particulier.

Des démarches actives (casting, auditions, ...) sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Les recrutements sont généralement ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage.

### ❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de tournage, de spectacle, en studio, en relation avec un metteur en scène, un réalisateur et des équipes techniques (coiffure, maquillage, costume, ...).

Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou semaines.

L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles et des tournages.

La rémunération est généralement sous forme de cachet.

## ❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Défricher un scénario <input type="checkbox"/> Réaliser un échauffement corporel et vocal avant une répétition ou une représentation <input type="checkbox"/> Proposer et améliorer des axes d'interprétation / jeu <input type="checkbox"/> Répéter un rôle <input type="checkbox"/> Interpréter un rôle <input type="checkbox"/> Promouvoir une oeuvre <input type="checkbox"/> Mémoriser des textes, dialogues <input type="checkbox"/> Défricher le texte d'une pièce de théâtre <input type="checkbox"/> Contribuer à des actions de promotion dans les médias et sur les réseaux sociaux	A A A A A E A A Ea	<input type="checkbox"/> Techniques d'improvisation <input type="checkbox"/> Techniques d'expression corporelle <input type="checkbox"/> Techniques gestuelles <input type="checkbox"/> Techniques de diction <input type="checkbox"/> Techniques respiratoires <input type="checkbox"/> Histoire du théâtre <input type="checkbox"/> Histoire du cinéma <input type="checkbox"/> Placement de voix <input type="checkbox"/> Appropriation d'espace scénique <input type="checkbox"/> Techniques de relaxation

## ❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Interpréter un rôle au cinéma <input type="checkbox"/> Interpréter un rôle au théâtre <input type="checkbox"/> Interpréter un rôle au théâtre expérimental (improvisation, outtrapo, ...)	A A A	<input type="checkbox"/> Théâtre classique <input type="checkbox"/> Théâtre contemporain <input type="checkbox"/> Théâtre de boulevard <input type="checkbox"/> Pratique du conte <input type="checkbox"/> Feuilleton radiophonique <input type="checkbox"/> Film érotique, pornographique <input type="checkbox"/> Film court métrage <input type="checkbox"/> Film institutionnel <input type="checkbox"/> Film long métrage <input type="checkbox"/> Film publicitaire <input type="checkbox"/> Lecture-spectacle / monologue <input type="checkbox"/> Caractéristiques des séries télévisées <input type="checkbox"/> Caractéristiques des téléfilms <input type="checkbox"/> Pratique du chant <input type="checkbox"/> Pratique d'un instrument de musique <input type="checkbox"/> Pratique de la danse
<input type="checkbox"/> Réaliser des cascades	A	<input type="checkbox"/> Techniques de cascades

## ❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Apparaître en tant que figurant pour un tournage ou une représentation	A	
<input type="checkbox"/> Apparaître en tant que silhouette dans un film, une pièce de théâtre, un clip etc.	A	
<input type="checkbox"/> Réaliser un doublage vocal	A	<input type="checkbox"/> Techniques de transformation de la voix <input type="checkbox"/> Techniques de doublage vocal
<input type="checkbox"/> Parler en voix off	A	
<input type="checkbox"/> Procéder à la préparation d'un évènement artistique (coiffure, maquillage, costume)	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de coiffage <input type="checkbox"/> Techniques de maquillage
<input type="checkbox"/> Mener des répétitions avec des acteurs, comédiens	A	

## ❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Association culturelle ou de loisirs <input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) <input type="checkbox"/> École d'enseignement artistique et conservatoire <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Société de post-production cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles <input type="checkbox"/> Studio d'enregistrement radiophonique	<input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Évènementiel <input type="checkbox"/> Publicité <input type="checkbox"/> Radio <input type="checkbox"/> Spectacle vivant <input type="checkbox"/> Télévision	

## ❖ Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
<b>L1203 - Art dramatique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>	<b>L1201 - Danse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>
<b>L1203 - Art dramatique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>	<b>L1202 - Musique et chant</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>
<b>L1203 - Art dramatique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>	<b>L1204 - Arts du cirque et arts visuels</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
<b>L1203 - Art dramatique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>	<b>K2105 - Enseignement artistique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Professeur / Professeure d'art dramatique</li></ul>
<b>L1203 - Art dramatique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>	<b>L1301 - Mise en scène de spectacles vivants</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>
<b>L1203 - Art dramatique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>	<b>L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>
<b>L1203 - Art dramatique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>	<b>L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>