

❖ Appellations

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Chef de produits design | <input type="checkbox"/> Designer-chef / Designeuse-chef de projet |
| <input type="checkbox"/> Chef de projet design | <input type="checkbox"/> Designer créateur / Designeuse créatrice |
| <input type="checkbox"/> Concepteur designer / Conceptrice designeuse | <input type="checkbox"/> Designer industriel / Designeuse industrielle |
| <input type="checkbox"/> Designer | <input type="checkbox"/> Designer manager |
| <input type="checkbox"/> Designer / Designeuse automobile | <input type="checkbox"/> Designer packaging |
| <input type="checkbox"/> Designer / Designeuse ergonomiste | <input type="checkbox"/> Dessinateur / Dessinatrice en art de la table |
| <input type="checkbox"/> Designer / Designeuse junior | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice artistique en design produit |
| <input type="checkbox"/> Designer / Designeuse maquettiste | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de création designer |
| <input type="checkbox"/> Designer / Designeuse mobilier | <input type="checkbox"/> Roughman / Roughwoman en design |
| <input type="checkbox"/> Designer / Designeuse produit | <input type="checkbox"/> Styliste transport |

❖ Définition

Conçoit ou améliore l'esthétique (forme, matières, couleurs) et la fonctionnalité de produits (mobilier, objets utilitaires, audiovisuels, ...) selon l'image de l'entreprise, le contexte socioculturel, les contraintes (économiques, de production,...).

Respecte les normes de sécurité, d'environnement et le droit de la propriété industrielle et artistique.

Peut se spécialiser dans le design d'un ou plusieurs produits (ameublement, art de la table, automobile, ...), de services (bornes interactives ...), d'emballages ou effectuer l'identité visuelle du produit ou de l'entreprise.

Peut réaliser la modélisation et les prototypes du produit et participer au suivi de la fabrication du projet.

Peut coordonner une équipe, diriger un service ou une structure.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/ métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (DUT, L2, ...) à Master (Master recherche, diplôme d'école supérieure des arts appliqués, diplôme d'ingénieur, ...) en arts appliqués, création industrielle, arts et techniques, design industriel, ...

Il est également accessible avec une formation technique (ébénisterie, orfèvrerie, lunetterie, ...) sur présentation d'un book ou de créations.

La pratique d'une ou plusieurs langues étrangères peut être requise.

La maîtrise de l'outil informatique (palette graphique, logiciel de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur -CAO/DAO-, images de synthèse, ...) est exigée.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de bureaux de design intégrés (entreprises industrielles, ...), d'agences de design ou en indépendant, en relation avec différents intervenants (service marketing, recherche et développement, ergonomes, ...).

Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours (salons professionnels, contacts fournisseurs, site de production, ...).

La rémunération est constituée d'honoraires, de droits de diffusion, de droits d'auteur (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

❖ Compétences de base

| Savoir-faire | | Savoirs |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Définir le concept, la thématique d'un produit<input type="checkbox"/> Identifier les contraintes d'un projet<input type="checkbox"/> Étudier la fonctionnalité d'un produit<input type="checkbox"/> Opérer des choix techniques, esthétiques, économiques pour un produit<input type="checkbox"/> Dessiner des avant-projets (roughs, croquis) à partir du concept, des thèmes définis<input type="checkbox"/> Sélectionner des matériaux ou matières pour un projet<input type="checkbox"/> Présenter une maquette, prototype à un client<input type="checkbox"/> Évaluer la conformité artistique et technique de modèles, prototypes<input type="checkbox"/> Présenter un nouveau produit à différents intervenants | <div>Ae</div> <div>Ir</div> <div>Ir</div> <div>Ir</div> <div>A</div> <div>Ri</div> <div>E</div> <div>C</div> <div>E</div> | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Veille informationnelle<input type="checkbox"/> Droit de la propriété intellectuelle<input type="checkbox"/> Dessin industriel<input type="checkbox"/> Normes environnementales<input type="checkbox"/> Éco-conception<input type="checkbox"/> Analyse du Cycle de Vie - ACV des produits<input type="checkbox"/> Sociologie<input type="checkbox"/> Ergonomie<input type="checkbox"/> Gestion de projet<input type="checkbox"/> Marketing / Mercatique<input type="checkbox"/> Harmonisation des couleurs<input type="checkbox"/> Perception des volumes<input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût<input type="checkbox"/> Rough/dessin d'expression<input type="checkbox"/> Publication Assistée par Ordinateur (PAO)<input type="checkbox"/> Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)<input type="checkbox"/> Utilisation de palette graphique |

❖ Compétences spécifiques

| Savoir-faire | | Savoirs |
|---|--------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Réaliser des designs industriels | <div>R</div> | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ameublement (salons, chambres, ...)<input type="checkbox"/> Arts de la table<input type="checkbox"/> Cosmétique<input type="checkbox"/> Équipements audiovisuels<input type="checkbox"/> Équipements de collectivité |

❖ Compétences spécifiques

| Savoir-faire | | Savoirs |
|--|---------------|--|
| | | <input type="checkbox"/> Équipements de télécommunication <input type="checkbox"/> Mobilier de jardin <input type="checkbox"/> Produits d'alimentation <input type="checkbox"/> Produits d'équipement électroménager <input type="checkbox"/> Design transports aérien et maritime <input type="checkbox"/> Architecture <input type="checkbox"/> Chimie <input type="checkbox"/> Histoire de l'art <input type="checkbox"/> Caractéristiques des équipements sportifs <input type="checkbox"/> Caractéristiques des cuirs et peaux <input type="checkbox"/> Caractéristiques et propriétés du verre <input type="checkbox"/> Caractéristiques des céramiques <input type="checkbox"/> Caractéristiques des tissus et matières textiles <input type="checkbox"/> Caractéristiques et propriétés des bois et dérivés du bois <input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériaux composites <input type="checkbox"/> Propriétés des métaux |
| <input type="checkbox"/> Organiser un évènement <input type="checkbox"/> Concevoir une prestation <input type="checkbox"/> Concevoir un équipement | E Ec Ir | <input type="checkbox"/> Scénographie <input type="checkbox"/> Organisation d'évènements d'entreprises |
| <input type="checkbox"/> Utiliser des logiciels | C | <input type="checkbox"/> Logiciel 3DS MAX <input type="checkbox"/> Logiciel Alias studio tools <input type="checkbox"/> Logiciel Autocad <input type="checkbox"/> Logiciel Catia <input type="checkbox"/> Logiciel Dreamweaver <input type="checkbox"/> Logiciel Illustrator <input type="checkbox"/> Logiciel InDesign <input type="checkbox"/> Logiciel Maya <input type="checkbox"/> Logiciel LightWave <input type="checkbox"/> Logiciel Photoshop <input type="checkbox"/> Microsoft Office PowerPoint (diaporama) <input type="checkbox"/> Logiciel Quark Express <input type="checkbox"/> Logiciel Rhinocéros 3D |

❖ Compétences spécifiques

| Savoir-faire | | Savoirs |
|---|----------|--|
| | | <input type="checkbox"/> Méthodes de modélisation informatique <input type="checkbox"/> Techniques d'animation de l'image |
| <input type="checkbox"/> Réaliser les dessins artistiques de projets <input type="checkbox"/> Réaliser des travaux de maquette, prototypes | A Ra | <input type="checkbox"/> Utilisation de centre d'usinage / prototypage rapide <input type="checkbox"/> Menuiserie PVC <input type="checkbox"/> Menuiserie aluminium <input type="checkbox"/> Menuiserie bois <input type="checkbox"/> Techniques de modelage <input type="checkbox"/> Techniques de moulage |
| <input type="checkbox"/> Concevoir l'emballage d'un produit ou d'une gamme <input type="checkbox"/> Concevoir le conditionnement d'un produit ou d'une gamme | Ar Ar | <input type="checkbox"/> Emballage primaire <input type="checkbox"/> Emballage secondaire |
| <input type="checkbox"/> Concevoir l'identité visuelle de la marque <input type="checkbox"/> Élaborer une charte graphique | Ae Ae | <input type="checkbox"/> Graphisme |
| <input type="checkbox"/> Réaliser une ambiance sensorielle autour d'un produit, d'une gamme de produits | A | <input type="checkbox"/> Olfactologie <input type="checkbox"/> Méthodes d'analyse en acoustique |
| <input type="checkbox"/> Réaliser le suivi d'un projet <input type="checkbox"/> Mettre en oeuvre une stratégie de développement de projet | C C | <input type="checkbox"/> Techniques commerciales |
| <input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe <input type="checkbox"/> Diriger un service, une structure | Es E | <input type="checkbox"/> Management <input type="checkbox"/> Stratégie internationale |
| <input type="checkbox"/> Élaborer un budget <input type="checkbox"/> Définir des orientations budgétaires | Ec Ec | |
| <input type="checkbox"/> Réaliser une gestion comptable <input type="checkbox"/> Réaliser une gestion administrative | C C | <input type="checkbox"/> Gestion administrative <input type="checkbox"/> Gestion comptable |

❖ Environnements de travail

| Structures | Secteurs | Conditions |
|--|----------|---|
| <input type="checkbox"/> Agence de design <input type="checkbox"/> Bureau de design intégré | | <input type="checkbox"/> Travail en indépendant |

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

| Fiche ROME | Fiches ROME proches |
|---|--|
| H1204 - Design industriel ■ Toutes les appellations | B1805 - Stylisme ■ Toutes les appellations |
| H1204 - Design industriel ■ Toutes les appellations | E1205 - Réalisation de contenus multimédias ■ Toutes les appellations |
| H1204 - Design industriel ■ Toutes les appellations | F1102 - Conception - aménagement d'espaces intérieurs – Designer / Designeuse d'environnement |
| H1204 - Design industriel ■ Toutes les appellations | H1203 - Conception et dessin produits mécaniques – Dessinateur / Dessinatrice en carrosserie automobile |
| H1204 - Design industriel ■ Toutes les appellations | H2209 - Intervention technique en ameublement et bois – Dessinateur-projeteur / Dessinatrice-projeteuse en ameublement |
| H1204 - Design industriel ■ Toutes les appellations | M1702 - Analyse de tendance ■ Toutes les appellations |

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

| Fiche ROME | Fiches ROME envisageables si évolution |
|--|---|
| H1204 - Design industriel <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations | K2105 - Enseignement artistique <ul style="list-style-type: none">– Professeur / Professeure en design |
| H1204 - Design industriel <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations | K2111 - Formation professionnelle <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations |