Féodéda1

Le diabolique Philippe Fassier a encore frappé! Vous vous retrouverez d'ici peu perdu dans le inquiétantes ruines des pages suivantes. En sortir ne sera pas si facile. Mais quant à y parvenir non seulement en bonne santé mais de plus riche ... ce sera une autre histoire!

Philippe Fassier août-septembre 1984 jeux & stratégie 28

1

Vous voici à l'entrée d'un inquiétant château en ruines, détruit par quelque séisme ou colère divine. Votre intrusion risque de réveiller des légendes depuis longtemps oubliées... Vous vous êtes aventuré dans l'enceinte sans précaution ni matériel (cordes, lampes...) et le pont levis s'est effondré après votre passage. C'était le seul moyen d'accès.

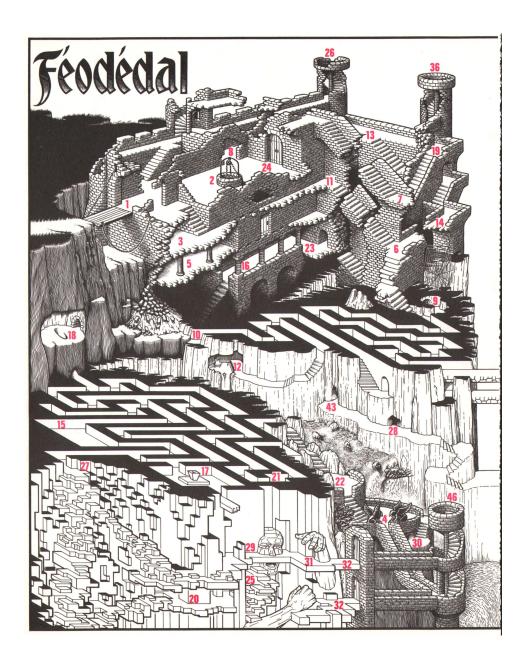
but du jeu: ressortir du château sain et sauf et peut être chargé de trésors.

déroulement de la partie: vous débutez en 1. À chaque numéro rencontré lors de votre périple, vous vous reportez à la liste de description ci-dessous pour connaître l'événement correspondant (vous trouverez la signification des symboles utilisés dans le tableau). Lorsque, dans la liste des événements, vous rencontrez un nombre de 100 à 200, vous vous reportez aux notes de résolution, page 110, pour connaître le résultat de votre action.

Sauf indication contraire, vous ne pouvez pas franchir les zones noires ni sauter les murs.

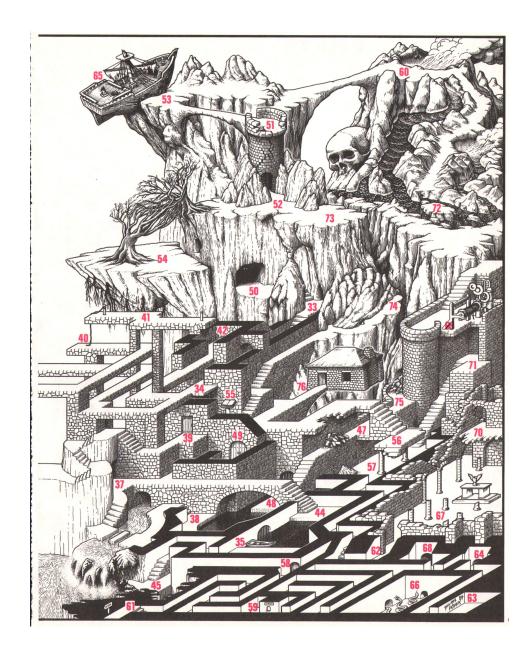
N'oubliez pas que votre but premier est de ressortir du château vivant... et en bonne santé.

- Source: Scans de https://abandonware-magazines.org
- Font: Dicier, by Speak the Sky, licensed under CC BY 4.0



180.	Vidé du lourd liquide, il semble attiré vers le ciel; vous lâchez → 139
	vous ne lâchez pas → 115.

- 181. Il réfléchit et répond : « Vous la trouverez seul! » \rightarrow 129.
- 182. Le ♦ ↑ 33.
- 183. La main de pierre s'abat sur vous, ∜.
- 184. Les ruines s'écroulent, la toile d'araignée vous sauve de la chute mortelle \rightarrow 110.
- 185. La machine ne bronche pas, mais arrivé en 71, elle rembobine la corde, XR.
- 186. Si vous \bigcirc l'œuf, il se brise; $\bigcirc \uparrow 73$ mais XR.
- **187**. □ ↑ 30 ou 22.
- 188. Si vous \bigcirc l'œuf d'aigle \rightarrow 128; sinon \rightarrow 161.
- 189. Le passage pour \uparrow 51 s'écroule, XR \rightarrow 131.
- 190. Une porte X à ouvrir, 🖨.
- 191. X R, ∜.
- 192. En le jetant au feu, une vive explosion ... \rightarrow 124.
- 193. Le ♦ ↑ 66
- 194. Si vous \bigcirc l'œil de DRYH, \square passez entre les statues; sinon \rightarrow 125.
- 195. \square , c'est une statue, les yeux sont en diamant, X à retirer \rightarrow 160.
- 196. Un escalier dans le noir ↑ 5.
- 197. Trop tard, si vous lâchez, †; sinon † à partir de 10 000 mètres d'altitude!...
- 198. Il vous expédie en 7.
- 199. Vous lui donnez l'œil de DRYH, (ou autre si vous ○), puis □ passer.
- 200. Si \leftarrow 156 \rightarrow 162; sinon \rightarrow 156.



<u>10</u> 3

Symboles utilisés

\rightarrow n	Se rendre à la note n.	← n	Lire la note n.
si ← n	Si vous avez lu la note n	\bigcirc	Vous trouvez
†	Vous êtes mort.		Vous pouvez
	Entrer.	\bigcirc	Posséder.
\uparrow	Se diriger vers	R	Revenir sur ses pas
Ç	C'est un cul de sac.	Χ	Impossible.
\Diamond	Passage souterrain.	Р	Une pièce inoccupée.
豆	Il ne se passe rien.		

Descriptions

- 1. Vous êtes dans les ruines, le pont-levis s'écroule, XR.
- 2. Un puit, la chaîne est assez longue pour ↑ 12.
- 3. P sombre \rightarrow 100.
- 4. Si vous venez de $22 \rightarrow 126$; sinon $\rightarrow 194$.
- 5. P, une porte sur le côté, si vous l'ouvrez \rightarrow 164.
- 6. Vous tentez de $\uparrow 14 \rightarrow 184$; vers $11 \rightarrow 200$; sinon \square .
- 7. \leftarrow 147, X de bouger, \uparrow .
- 8. P, un passage ↑ 13.
- 9. \bigcirc un \diamondsuit , si vous $\blacksquare \rightarrow 134$.
- 10. $X \uparrow 5$, mais $\Box \uparrow 18$.
- 11. Une faille a fait s'écrouler l'escalier, mais le passage est possible; si vous tentez de \uparrow 6 \rightarrow 200; si vous R \rightarrow 118.
- 12. Une résurgence rejoint le torrent \rightarrow 104.
- 13. L'escalier ↑ 14.
- 14. Si vous tentez de \uparrow 6 \rightarrow 113; sinon \square R.
- 15. $P_1 \rightarrow 101$.
- 16. Un escalier très sombre ... \rightarrow 176.
- 17. P, un socle vide \rightarrow 127.
- 18. Un toboggan X à remonter, ☐ R ou descendre.

- 157. \square , il n'y a rien, pourtant \square un coffret rempli de joyaux!
- 158. $\Box \uparrow 52$, le \diamondsuit est fermé, \diamondsuit .
- **159**. Tout ce que ☐ déchiffrer :
 - « Celui qui désire la richesse embarquera; s'il convoite la gloire, il attendra le neuvième mois et s'il veut la liberté, il volera les ailes de mercure ».
- 160. \bigcirc un trou sur le front, si vous \bigcirc l'œil de DRYH → 114, sinon → 101.
- 161. \leftarrow 141, \leftarrow 152, \rightarrow 168.
- 162. Une fois, ça va, deux fois. l'escalier s'écroule \\dagger.
- 163. Elle résiste, si vous insistez \rightarrow 140.
- 164. P sombre, un rai de lumière passe sous une porte; vous $R \rightarrow 118$; vous $\longrightarrow 130$.
- 165. Un \diamondsuit sombre et raide, vous \uparrow un carrefour dans le noir; vous \uparrow la droite \rightarrow 122; vous \uparrow la gauche \rightarrow 136.
- 166. Il sombra, mais ne tombera point.
- 167. Si vous ne \bigcirc aucune gemme, le guide ouvre une trappe sur un \diamondsuit et vous y tombez \rightarrow 193; sinon \rightarrow 199.
- 168. Vous répondez :
 « la richesse » → 143
 « la gloire » → 181
 « la liberté » → 170.
- 169. L'œuf se dématérialise! → 105.
- 170. Il éclate de rire puis \rightarrow 198.
- 171. \square , rien que des graffitis cabalistiques ... \square .
- 172. OK, □, mais XR.
- 173. □↑32 (bas), □.
- 174. Vous vous retrouvez en 70, il ↑ le ciel. si vous l'œuf, il s'est écrasé.
- 175. Avec ça, vous survivrez une semaine, car \rightarrow 119.
- 176. L'escalier \uparrow un \diamondsuit ; après une très longue marche dans le noir \rightarrow 123.
- 177. OK; vous R en 19 ? oui \rightarrow 150; vous attendez \rightarrow 132.
- 178. Si vous \bigcirc l'œuf, il se brise; si vous \bigcirc l'œil de DRYH, vous le perdez; \rightarrow 122.
- 179. Il ↑ 54.

D'un geste, il vous tue ∜. 129. 130. X de prévoir, vous tombez dans le vide \\dagger\$. Si vous dans la nef \rightarrow 166; sinon \rightarrow 101. 131. Un aigle fond sur vous, il vous emmène en 46 avec l'œuf. 132. Si vous \blacksquare dans la nef \rightarrow 101; sinon \square R. 133. 134. Le ♦ ↑ 43. 135. le ♦ ↑ 9. Le ♦↑ la bouche en 25. 136. Vous êtes mouillé, vous glissez et tombez en 57; 137. si vous ○ l'œuf, il se brise. $\square \uparrow 11$, mais attention au vertige. 138. 139. Le vase s'envole vers le ciel à une vitesse vertigineuse, $\mathbb{H} \square R$. 140. Une eau noire déferle sur vous, \(\frac{1}{2}\). Apparemment vous le dérangez dans son travail 142. X de le retirer! Le sol tremble, \bigcirc un \Diamond à côté \rightarrow 179. Il vous expédie en 52. 143. Si vous ne \bigcirc pas l'œuf d'aigle, X de partir \dagger ; sinon \rightarrow 192. 144. □, mais vous êtes trempé jusqu'aux cuisses! 145. ⊡, mais arrivé en 44, la barque ↑ 35, XR. 146. Comment diable êtes- vous arrivé-là?! 147. O une gemme de diamant dans l'œil du Père DRYH. 148. Si ← 145, une semaine après vous perdez l'usage de vos jambes; 149. si ← 192, vous devenez aveugle; $si \leftarrow 173$, votre bras droit s'atrophie; $si \leftarrow 121$, vous devenez muet; si ← 176, vous devenez claustrophobe; si ← 138, vous avez la phobie des hauteurs; sinon, tout va bien! □, □ R, l'œuf est intact 150. 151. P, un trou dans le mur \rightarrow 138. 152. Il vous demande : « Que voulez-vous? » 153. \square , $\square \uparrow$ 32 (haut). Le ♦ ↑ 37. 154. Dans le noir, une grille se referme derrière vous, $XR \rightarrow 193$. 155. L'escalier tremble mais

passer. 156.

Le mur en ruine permet de \uparrow 36, si vous tentez \rightarrow 116; sinon un escalier et un $\diamondsuit \uparrow 23$. 20. Rien de spécial. Ce couloir ↑ 22. 22. Iolie vue sur la chute ... X↑autre part que 19 ou 16. Une porte X à ouvrir. 24. \leftarrow 120, si vous ↑ le bras de DRYH \rightarrow 173; si vous dans la bouche \rightarrow 121. \bigcirc l'aire d'un aigle \rightarrow 107. 26. La carrière de rubis cubiques, X de détacher la moindre gemme! \rightarrow 106. Un \diamondsuit , si vous $\blacksquare \rightarrow 136$. 28. \leftarrow 120; \rightarrow 148. 29. \bigcirc un \lozenge , si vous $\blacksquare \rightarrow 165$. Si vous avez l'œil de DRYH \rightarrow 183; sinon \rightarrow 153. 31. Les deux portes ne peuvent s'ouvrir que du côté apparent. Si vous \blacksquare dans le $\diamondsuit \rightarrow 154$; sinon $\rightarrow 101$. 34. Ce couloir ↑ 33. Une eau noire vous sépare de 44; si vous $R \rightarrow 118$; si vous \uparrow 44 en barque \rightarrow 146. ○ l'aire d'un aigle - 117. 36. Si vous \blacksquare dans le $\diamondsuit \rightarrow 182$. 37. L'eau noire ne semble pas profonde pour \uparrow 48; si vous traversez \rightarrow 145. Une porte ↑ 55; la porte se referme, XR. 39. \rightarrow 102. 40. Vous avez la corde ... alors

↑ 40 ou 42. \rightarrow 102. 42. 43. Si yous \longrightarrow 135. $X \uparrow 35$, l'eau est trop profonde. La sortie d'un \diamondsuit sous une cascade; le $\diamondsuit \uparrow 16$.

Rien de spécial ici \rightarrow 108.

 \rightarrow 137.

)··(

49. \rightarrow 190.

47.

48.

8

- 50. Dans la grotte, deux yeux vous observent, vous R → 112; vous ↑ les yeux → 195.
- 51. Un passage étroit ↑ 53.
- 52. Une tour avec un escalier.
- 53. Un navire échoué sur la falaise \rightarrow 189.
- 54. Un arbre se retient pour ne pas tomber avec la falaise \rightarrow 158.
- 55. Un libre → 159.
- 56. Si vous sautez pour vous \uparrow 57 \rightarrow 172; sinon \diamondsuit .
- **57**. P, □; X ↑ 56; X ↑ 47.
- 58. Une porte fermée, si vous l'ouvrez \rightarrow 163.
- 59. Un cabanon sur lequel est inscrit « CAISSE » \rightarrow 167.
- 60. Un petit volcan en activité \rightarrow 111.
- 61. Sur l'écriteau est inscrit « SORTIE » → 149.
- 62. L'entrée d'une église en ruines → 133.
- 63. $P_1 \rightarrow 171$.
- 64. Un $\diamondsuit \rightarrow 155$.
- 65. Vous êtes dans la nef \rightarrow 157.
- 66. Une fosse à serpents \rightarrow 191.
- 67. Vous êtes dans la nef \rightarrow 109.
- **68**. Un ♦ ↑ 70.
- 69. Une machine, si vous utilisez la corde pour \uparrow 71 \rightarrow 185; sinon \diamondsuit .
- 70. \leftarrow 147; toutefois, un escalier et un $\diamondsuit \uparrow 68$.
- 71. Rien de spécial, X ↑ 69.
- 72. Si \leftarrow 124, \square passer, sinon \diamondsuit , de; la lave est en fusion.
- 73. X de descendre.
- 74. Si vous tentez de \uparrow 73 \rightarrow 186, sinon \diamondsuit .
- 75. Des éboulis bouchent un ♦ ♣.
- 76. La demeure d'un vieux sorcier; si vous \longrightarrow 188; sinon \diamondsuit .

page 110

- 100. Dans l'obscurité, deux portes; si ↑ la droite → 151; si ↑ la gauche → 196.
- **101**. □.
- 102. Une corde peut vous mener à 41.
- 103. Le socle semble fait pour lui, vous le posez? oui \rightarrow 169; non \rightarrow 118.
- 104. La chaîne tombe avec fracas dans l'eau, XR.
- 105. L'estrade sur laquelle vous êtes, vous emmène en 20.
- 106. $\Box \uparrow$ 20 ou 29 ou autre en R.
- 107. et l'aigle est là ... ← 141 il vous emmène en 46.
- 108. X d'ouvrir les deux portes ... \rightarrow 4.
- 109. $\square \Leftrightarrow$; il y a un vase avec deux ailes, rempli de vif-argent, il est insoulevable, si vous R \rightarrow 118, si vous videz le vase \rightarrow 180.
- 110. Mais l'araignée, elle, ne vous épargne pas! 11.
- 111. \leftarrow 141; il redouble de colère et rend X le passage en 72 \rightarrow 144.
- 112. \rightarrow 118.
- 113. \rightarrow 184.
- 114. Si vous mettez l'œil de DRYH dans le trou \rightarrow 142; sinon \rightarrow 101.
- 115. Il vous soulève ! Vous êtes à quatre mètres du sol; vous lâchez ? oui \rightarrow 174; non \rightarrow 197.
- 116. Vous arrivez en haut de la tour sans dommage.
- 117. \bigcirc un œuf énorme, vous le prenez \rightarrow 177; vous R \rightarrow 112.
- 118. □, □ R.
- 119. X de passer, ☐ que sauter dans le vide ‡.
- 120. DRYH, père du royaume, pétrifié lors d'un combat de géants.
- 121. Un \diamondsuit sombre et raide, vous tombez \rightarrow 178.
- 122. Le ♦↑28.
- **123**. Le ♦ ↑ 45.
- 124. Le volcan s'apaise, après un refroidissement, ☐ passer.
- 125. Si vous \bigcirc l'œuf d'aigle \rightarrow 175; sinon 119.
- 126. Si vous ne \bigcirc pas l'œil de DRYH, X de passer entre les statues \rightarrow 187.
- 127. Si vous \bigcirc l'œuf d'aigle \rightarrow 103; sinon \square \diamondsuit .
- 128. \leftarrow 141, \leftarrow 152, en échange il désire l'œuf d'aigle, si vous refusez \square R, sinon \rightarrow 168.