

2018年度 文化祭アンケート

2019年3月20日

訂正：2年生のアンケートの設問7のうち、C[金券販売係]でa「満足である」と答えた人を50人、F[募金係]でaと答えた人を4人としていましたが、正しくは51人、5人の誤りでした。これに伴い、F[募金係]でaと答えた人の割合が92%から93%となりました。

設問1～5.文化祭の評価について

「①文化祭全体の印象はどうでしたか？」という質問に「a:良かった」と答えた人は1年生83%、2年生73%、3年生70%で平均75%だった。しかし詳しくみると興味深い一面が見られる。

下の表は同じ学年団が1年生の時と2年生の時、あるいは2年生の時と3年生の時に上記の質問に「a:良かった」と答えた割合を比較したものである。

	1年生	2年生		2年生	3年生
2011年入学（66期）	68%	57%	2010年入学（65期）	47%	65%
2012年入学（67期）	80%	64%	2011年入学（66期）	57%	69%
2017年入学（72期）	76%	73%	2016年入学（71期）	69%	70%

これを見ると、72期の生徒の満足度の減少幅は例年より小さい一方で、71期の満足度の増加幅も例年より小さい。ここから、72期の生徒、2年生にとっては今年の岸高祭は例年より楽しめるものであるが、71期の生徒、3年生の生徒にとっては今年の岸高祭は例年に比べてあまり楽しくないものであったことが推察できる。

	第64～65回		第65～66回		第70～71回	
A→Bのとき、値はB-A	1→2	2→3	1→2	2→3	1→2	2→3
①全体感想は？	-11%	18%	-16%	12%	-4%	2%
② 1) 自クラスの内容・集客度	3%	20%	-9%	24%	4%	-2%
② 2) 自クラスの協力度	-10%	27%	-6%	33%	-2%	1%
③1・2年企画	-13%	-12%	-16%	-2%	-4%	-23%
④3年生演劇	-5%	8%	-4%	#N/A	-11%	10%
⑤開会式&クラスアピール	-7%	-1%	-10%	0%	13%	9%

さらに他の質問も見ると、71期は自クラスの劇の内容や協力度をあまり評価していないが、芸能祭全体としては例年と変わらない評価をしていること、しかし72期にとっての芸能祭の評価はやや低いこと、また1・2年生の企画を72期は高く評価しているが71期は低い評価を下していることが分かる。

このことの要因として、1・2年生の企画については、後述の投票からわかるように純粋にクオリティが高いと思われること、一方で主に71期からは有料クラスが多いという不満があったことが挙げられる。しかし、3年生の企画については正直よくわからない。

設問6.いちばんよかったクラス

1位：2-1「Death Note」100.5票

2位：軽音楽部「2018～いつ祭がっ祭はしゃぎな祭！～岸和田高校軽音楽部大作戦」69票

3位：2-4「Mad Doll」67票

4位：2-7「コモーンパパのさつまいもスティック」57票

5位：3-1「妖怪ウォッチ」47.5票

※票数は一人一票とし、自クラスへの投票も含んでいます。

トップ5のうち、3団体を2年生が占める結果に。2016・17年とも3年生が1位だったので、かなり意外な結果だった。ちなみに1年生の最多票は1-1で27票であった。

設問7.文化祭の係について

「2018文化祭の人員配置について」を参照のこと。

設問8.自由記述

文化祭アンケートで寄せられた意見（全345件）をジャンル別にまとめています。

赤色の単線が1年生、緑色の二重線が2年生、青色の太線が3年生です。

意見の文面は原文のままですが、改行などは整理しています。

開会式（6件）

騒がしい、説明が聞こえないという意見が5件ほどあった。

- ・SFCオープンのとき(?)のふうせんをとばす演出、良いと思うが 多くの人がふうせんに夢中になってさわがしかったように思う。
- ・開会式の時のマイクなんとかしてほしい
- ・開会式などを通して学校としての一体感が全く感じられない。文化祭で楽しむのはとてもよいと思いますが、守るべきことは意識すべきだと思います。

クラスアピール（10件）

面白かったという意見が多かった。要望としては、「雨が降っても行ってほしい」「3年生が規定時間より長かった」「マイクをもっと増やしてほしい」などがあった。

なお、「ネタに走ってしまっている」「時間が短い（3年生が発言）」という意見もあったが、この部分については変更する必要はないと思われる。

- ・1年生のクラスアピールのレベルが高かった。
- ・クラスアピール、雨でなくなりそうやったけど、あれなくしたらあかん。
雨でもどうにかしてやるべき。
- ・開会式でのクラスアピールはどれもすごく面白かったのですが、3年生が少し長くなっている、かねを鳴らしている1年生が少しかわいそうだなと思いました。

後夜祭（23件）

非常に好評だった。ただ、3年生からの意見が多く、1・2年生にはあまりなじみがないこともわかった。また、「後夜祭行きたかった」という意見が4件あった。

その他、「タオルをもっと欲しい」という意見があった。

- ・めっちゃたのしかった—————
後夜祭来年はもっと楽しみたい。
- ・とても楽しかったです。
後夜祭でみんなの一体感が本当にすごかったです。
- ・最後の文化祭楽しかった！
後夜祭もすごい盛り上がった！
- ・今年の後夜祭がとても楽しかったです。

金券（5件）

以下のような意見があった。

- ・金券前売りは必要ないと思う。
- ・金券の部屋、2個あれば良いと思う。
- ・金券の払う場所をピロティにすればいいと思う。
- ・金券の換金時間を岸高生は16:00までとかにしてほしい。
- ・金券の販売時間の終了が早いと思います。2時すぎに来てくださった方もいられるのに…

予算（4件）

クラスへの支援金増額の要望があった。しかし、現在の5000～13000円の補助金は歴代と比べてかなり高い水準であるし、補助金をこれ以上増やす余裕があるかは疑わしいと思われる。

- ・クラスで売り上げたお金はクラスのものにほしい。予算を増やしてほしい
- ・金をケチらないでほしい。

1・2年生の出し物（24件）

「金券が必要なクラスが多すぎる」という意見が特に3年生から多く寄せられた。今年度の有料クラスは13クラスで、昨年度の9クラスに比べると確かに多い。また、その他、「似たようなゲーム企画が多かった」「客の並べ方を決めてほしい」という意見があった。「来場客で全クラス勝負したい」という意見もあったが、これはまず無理だろう。

- ・1,2年のクラス企画が昨年よりもおもしろく、工夫されていて良かったと思った。ただ、金券が多く必要だった。
- ・金券を使うのが多いなあ、とは思いました。
景品なくしていいので無料で遊べる企画が、もう少しほしかったし、40円使わせるなら、もう少し楽しいのがよかったです。
- ・今年は、1,2年の企画でほとんど金券使うかんじだったのがあまりよくなかったと思う。（金取るようなものじゃないのが多かった）
- ・1,2年の飲食以外での有料制を無くしてほしい
ゲームでお金を取らないでほしい。
私の時は、お金を取らなかったから、大人気でした。

食品バザー（19件）

1年生を中心に、食品バザーのクラス数が少ないという意見が多い。この要因は調理室の狭さによるものだが（2016年自治会新聞より）、あまり伝わっていないようである。

「食べ歩きをありにしてほしい」という意見もあったが、現在の混雑状況では無理である。

- ・2年生の飲食店が少なくとても混んでいたのもう少しクラス数を増やして欲しいです。
- ・食べ物販売がもう少し多くても良いと思った。売り切れててくやしかった。
- ・食べ物のクラスをもっと増やしてほしいです。リア充バクハツしろ♥
- ・2年生の食品販売がとても楽しそうだったので、自分も2年生になったら食品販売をやりたいなと思いました。
- ・調理もうちょっと規制ゆるい方が良い気がする…。衛生確認は今のがベストやと思う

その他食品（5件）

食堂が混んでいるという意見があった。

- ・ご飯を食べるところが少なく 1年生は特に困るように思えるので、先生から事前に何か指示を入れた方が良くと思う。
（「軽食を持ってきた方がいいかもよ～」みたいな）
- ・食堂がめちゃくちゃ混んでいる
仕方ないかもしれないが何か改善を!!

芸能祭（13件）

劇そのものは、意見を述べた人の全員から高評価だった。

その他の部分については、「先生方の間で連携が取れていない」という意見があったほか、1組の劇で女装が許可されたことに対する反響もあった。

- ・2年生のクラス企画は見えていなかったが、3年生のクラス演劇は本格的ですごいなあと思った。
2年になったら、もう少し早めに準備しないといけないと思った。
- ・当日は、楽しかったです。

演劇について、演劇の先生や演劇部の先生、その他全体的に情報に漏れが多く、他のクラスとの行き違いが多かったです。どこのクラスが何を使うのかや連絡ミスなど。

来年は、もっと改善を図ってもらえたら良いと思います。

- ・今まで女装禁止だったのに今回許可されたのは謎
- ・舞台がいこ増やしてほしい
- ・3年生は演劇にかぎらなくてもいいと思う。
それぞれの特技をひろうするのもいいと思う。

クラブ・自治会・代議員・学級委員（9件）

以下の意見があった。

- ・軽音が良かった！
- ・軽音が特によかった。
- ・今年の後夜祭がとても楽しかったです。
軽音楽部のライブも最高でした。（注：再掲）
- ・将棋に興味のある人が（将棋をさせる人が）多かった。部員としてうれしい。
- ・委員会に関われてよかった。
- ・現金だけでなく金券でも募金できるのがいいなと思いました。

- ・保健委員がなぜゴミの整理させられるのか分からない

時期・時間（16件）

日程や準備期間についての意見があったが、授業時間などとの兼ね合いを考えると厳しいものがある。また終了時間を遅くしてほしいとの意見もあった。

- ・試合と文化祭をかぶせないでください。
- ・岸高生の活気良い様が見られ、楽しむことができました。ただ、楽しんだ後すぐテスト2週間前なのはキツイので、日程をもう少し考慮してほしいと思います。
- ・一番楽しい行事だと思っています。今年もやっぱり楽しかったです。準備期間がもう少し長くなるといいなと思います。
- ・おもしろかった！15:00終了は短すぎるので、15:30とか16:00に延ばしてほしい
- ・全てのクラスをまわりたかったけどまわれなかったので、3日間にしてほしいです！！
- ・とてもたのしかったです。まいにちぶんかさいがいいです。

場所・中庭（9件）

「中庭を使ってほしい」という意見が数件あった。問題点も多いが、検討する価値はあるかもしれない。

あとポムポムプリンの絵を描いてよこしてきたやつがいたのでそれも掲載しておきます。

- ・場所が分かりにくい！！というイケンがあったので場所の表をもうすこし大きく、金券売場の矢印をもっと目立つところに表示してほしいです。
- ・休憩室的なやつがあったらいいと思う。
- ・廊下通るのがせまくてふべん。
- ・軽音演奏を中庭でもしてほしいです。
- ・中庭の端にも何か出し物（店）を置いてみる
校舎の人がギョウパンだったから、せつかくの中庭をもっと使ってみるといいと思う。
- ・各フロアだけで盛り上がっているかんじなので校舎全体を使って、楽しめるようにしてほしい。



ゴミ箱（4件）

- ・ゴミ箱の数を増やすべきだと思う。
- ・ペットボトルのゴミ箱が欲しかった（自販機を使うので）

テーマ（2件）

- ・ばさら、とは？
- ・タイトルださすぎ。何が「ばさら」なのか。何を思ってこれにしたのかと疑問である。もっとマシなやつがあったと思う。

規則（7件）

- ・細かいルールが多い
- ・私服着用可能なのかどうかをはっきりしてください。
禁止のはずだったのに守っている生徒が少なかった気がしました。
- ・もっと服装とか自由にしていいたいと思う

- ・お化けやしきや食品、できることを増やしていった方がもっと楽しい文化祭になると思うし、来る人も増えると思う。でも、楽しかった。

その他の意見（8件）

いろいろあります。

- ・先輩方の岸校祭のビデオを見たかった。（方針をたてづらかったため）
- ・校門をもうすこしにぎやかにすればいいと思う
- ・先生も文化祭楽しみたいという事実も考慮してあげてほしい。お金に関わらない仕事なら、PTAの人や、お金でやとう等をして代わってあげて下さい。
- ・所かまわず写真をとる人が多いので不安です
もう少し人が写らないように配慮して撮ってほしいです
- ・アンケートは一定数企画を回った人にきけばいいと思う。
数を回っていない人に聞いても票が偏るだけだから。
- ・お金もったいない。
- ・クラス編成がおかしい

喜びの感想（ノンジャンル）

200件近くの喜びの感想があった。一部を紹介する。

- ・初めての岸高祭、笑っぱなしで本当に楽しかった！
行事ごとには熱心で本当に盛り上がる学校だと聞いていたけど、本当によかった！
- ・岸高祭一発目、とても楽しかったので、来年、さ来年の岸高祭もたのしみです！
- ・自分はクラスの出し物の受付したけど今までにない経験やったしディズニーとかユニバで働く人って表情筋つかれてるんやろなーって思った。でもそういう仕事にも興味持った。楽しかった！
- ・人生で初めての文化祭で、クラスで協力して団結して、1つの出し物をつくるという過程がまず楽しかったです。
当日も楽しかったです。
- ・どの店も楽しかったです。全部回り切れないのが残念なくらいです。
- ・とても楽しかった。来年で終わるのが嫌だ。
- ・今後も楽しい文化祭が続いたらいいです。
- ・岸和田高校での最後の文化祭さいこうでした!!!!

