ソフトウェアシンセサイザーの制作

渡邉 陽平

October 17, 2025

目次

- 制作の背景と目的
- システムの設計と仕様
- 実装のプロセス
- 主な工夫
- 実装予定の機能

制作の背景と目的

現代の音楽制作において、シンセサイザーは不可欠な ツール。

しかし、ブラックボックス化しているという 現状。

本研究ではシンセサイザーの制作を通してその構造や音響合成の 仕組みを理解することを目的とします。

システムの設計と仕様(1)

音声出力部

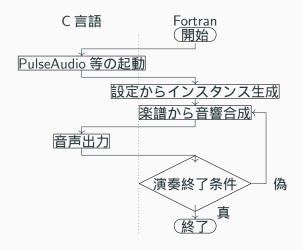
- 規格:C17
- 役割:pcm 情報を音声としてスピーカーから出力する。
- 採用理由: 入出力に関するライブラリが豊富であるため採用。
- 使用ライブラリ:PulseAudio クライアントライブラリ 16.1 (音声出力)

音響合成部

- 使用言語:Fortran 2003
- 役割:音響合成を行う。
- 採用理由: 信号処理に最適化された言語特性から採用した。
- 使用モジュール:ISO_C_BINDING(C言語との連携)

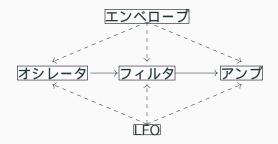
システムの設計と仕様(2)

システムのフローチャート



システムの設計と仕様(3)

減算式シンセサイザーの構造



実装のプロセス (1)

オシレータの実装

```
例: 矩形波生成の Fortran コード
IMPLICIT NONE
PURE FUNCTION OSC\_SQUARE(X)
  REAL, INTENT(IN)::X
  REAL::OSC\_SQUARE
  REAL::I
  I = X - AINT(X)
  IF(I < 0.5)THEN
    OSC\_SQUARE=1
  ELSE.
    OSC \setminus \_SQUARE = -1
  END IF
END FUNCTION OSC\_SQUARE
```

実装のプロセス (2)

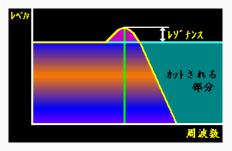
C言語と Fortran の連携

ISO_C_BINDING モジュールを用いることで C 言語で定義された手続きを Fortran から呼び出すことが可能になる。例:

実装予定の機能(1)

フィルター

例: ローパスフィルタ



(出典:https://synth-voice.sakura.ne.jp/synth-voice/html5/synth-basic02.html)

実装予定の機能(2)

LFO



(出典:https://hikigatarisuto-labo.jp/vibrato/)

実装予定の機能(3)

サンプリング周波数逓減モジュール

