

---

---

# Bartolomé Esteban Murillo

---

Rhissassi Lina et Benjelloun Lina



---

---

# Resumen

- Vida e influencias artísticas de murillo
- Influencias y Estilo Artístico: entre realismo, naturalismo y el uso del claroscuro
- Descripción y interpretación del comedor de melones y uvas de Bartolomé Esteban Murillo
  - Un anécdota interesante : su conexión profunda con la religión
  - Quizz



# Vida e influencias artísticas de murillo



Juan del castillo



El taller de Nazaret



LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE  
PRIMERA CLASE DE SEVILLA (1850)

# Influencias y Estilo Artístico: entre realismo, naturalismo y el uso del claroscuro

Estilo  
rococo:



Caravaggio



Las meninas de Velázquez





**El comedor de melones y  
uvas, 1650**



# Un anécdota interesante :su conexión profunda con la religión



**La Virgen con el niño, 1655 , su obra más famosa**



---

---



# Conclusion

---

---

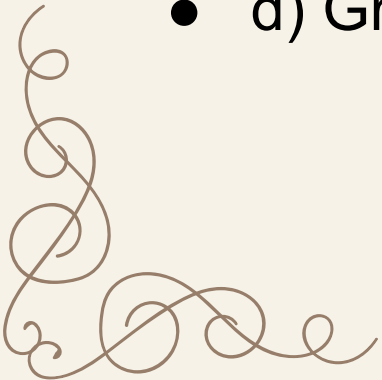
---

---

# Quizz

**¿Dónde nació Bartolomé Esteban Murillo?**

- a) Madrid
- b) Sevilla
- c) Barcelona
- d) Granada





---

---

## ¿Cuál era el principal tema de las obras de Murillo?

- a) Paisajes
- b) Escenas de la vida cotidiana
- c) Escenas religiosas
- d) Retratos de reyes





## ¿Por cual gran pintor barroco fue influenciado Murillo?

- a) Pablo Picasso
- b) Diego Velázquez
- c) Francisco Goya
- d) Salvador Dalí

**¿En qué ciudad pasó Murillo la mayor parte de su vida?**

- a) Madrid
- b) Sevilla
- c) Valencia
- d) Barcelona



**¿Qué elemento espiritual era importante para Murillo cuando pintaba para las iglesias?**

- a) El color rojo
- b) La luz divina
- c) La precisión anatómica
- d) La oscuridad en las escenas

