

EL GRECO

Por Filali Lilya y Abidi Nour



El sommario

- La biografía del pintor
- Su estilo artistico
- Descripción de una obra principal: El entierro del conde de Orgaz
- Una anécdota interesante
- Quizz

biografía

- El Greco, nació en 1541 en **Candía**, en la isla de Creta, que entonces formaba parte del Reino de Venecia.
- Es de origen griego ortodoxo
- El Greco se trasladó a Italia, donde residió en varias ciudades, incluidas Venecia y Roma
- En Venecia, trabajó en el taller del gran pintor **Tiziano**, lo que influyó profundamente en su estilo
- Fue en **Toledo**, España, donde El Greco encontró su verdadera identidad artística
- En España, se distinguió por fusionar las influencias venecianas y bizantinas con una fuerte dimensión mística y espiritual
- Murió en 1614 en Toledo

Su estilo artistico

- Se caracteriza por varias características únicas que lo hicieron inimitable .
- Uno de los aspectos más llamativos de su trabajo es su manera de representar la figura humana .
- Sus personajes suelen ser alargados, con torsos y brazos estirados de manera no realista.
- El Greco también es conocido por su audaz uso del color .
- El movimiento y la luz son fundamentales en su estilo .
- El Greco también mostró una fuerte religiosidad, que se refleja en sus obras .



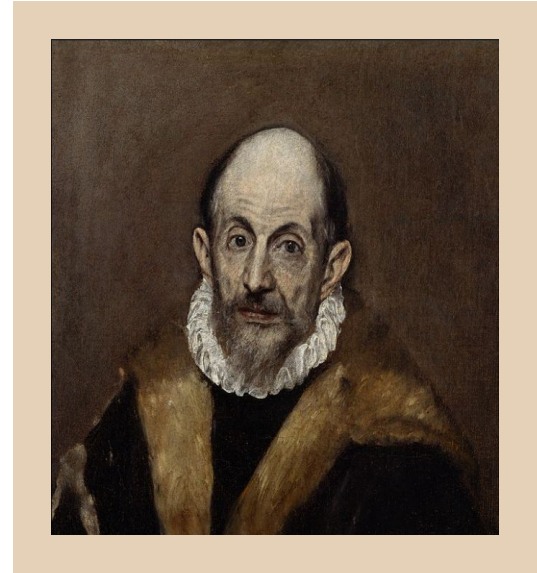
Descripción de una obra principal: El entierro del conde de Orgaz

- Pintada en 1586
- Este cuadro monumental se encuentra en la iglesia de Santo Tomé en Toledo
- El cuadro representa un hecho histórico real: el entierro del Conde de Orgaz, un noble local
- El Greco introduce una dimensión espiritual y sobrenatural.
- La parte inferior del cuadro muestra el entierro del conde en la Tierra, con personajes bien anclados en la realidad: sacerdotes, nobles y sirvientes
- La mitad superior : dimensión celestial, donde el conde de Orgaz es recibido por santos y por Cristo mismo
- Esta luz simboliza la redención y la vida después de la muerte

Una anécdota interesante

El Greco tiene que ver con su temperamento y sus relaciones con los mecenas, es un artista profundamente apasionado y perfeccionista

el Greco no quería instalarse en Toledo, lo que deseaba era hacer carrera en la Corte de Felipe II, pero el monarca le encargó (demander) dos obras que no les gustaron y su relación acabó ahí.



EL GRECO

QUIZZ



1. **¿Dónde nació El Greco?**

- a) Toledo
- b) Atenas
- c) Candía (Creta)
- d) Florencia





2. ¿Cuál es el principal estilo artístico de El Greco?

- a) Realismo
- b) Barroco
- c) Manierismo
- d) Cubismo



El Greco, "La Santísima Trinidad"

3. ¿Cuál es la característica principal de las figuras en las obras de El Greco?

- a) Son pequeñas y compactas
- b) Son alargadas y deformadas
- c) Son extremadamente detalladas
- d) Son pintadas en blanco y negro

4. ¿En qué iglesia se encuentra *El Entierro del Conde de Orgaz* ?

- a) Basílica de San Pedro en Roma
- b) Iglesia de Santo Tomé en Toledo
- c) Catedral de Madrid
- d) Capilla Sixtina en Roma

5. ¿Cuál es el tema central de *El Entierro del Conde de Orgaz* ?

- a) La batalla entre el bien y el mal
- b) La ascensión al cielo de un noble
- c) El sufrimiento de Cristo
- d) La creación del universo



Le Greco. Le martyre de St Maurice (1580-81)

The image features a central white rectangular area containing the word "gracias" in a bold, dark brown serif font. This central area is enclosed within a thin brown rectangular border. Each of the four corners of this border is decorated with a stylized, symmetrical scrollwork flourish in a light brown color. The entire composition is set against a larger background of a textured, mottled brown color, resembling aged paper or parchment.

gracias