

Diego Velázquez: Venus del espejo

Lina Esalihi y Sarah Limati



Resumen



01

La vida de Diego



03

Venus del espejo



02

El estilo artístico



04

Anécdota



05

Quizz



La Vida de Diego

Diego Velázquez



- Nacimiento: Sevilla, España el 6 de junio de 1599.
- Cargos: Pintor de la corte de Felipe IV.
- Obras famosas: Las Meninas, La rendición de Breda.
- Influencia: Inspiró a artistas como Édouard Manet.
- Muerte: el 6 de agosto de 1660 en Madrid, España.



El estilo artístico

El estilo artístico

• Estilo: Maestro del realismo y naturalismo. Uso innovador de luz, sombra y perspectiva.

- Realismo: Detalle preciso en rostros, ropa y objetos.
- Luz y sombra: Dominio del claroscuro para crear profundidad.
- Perspectiva: Innovadora representación de espacio y distancia.
- Retratos: Familia real y nobleza española.
- En Las Meninas, muestra su talento al capturar no solo la apariencia, sino la esencia de los personajes.





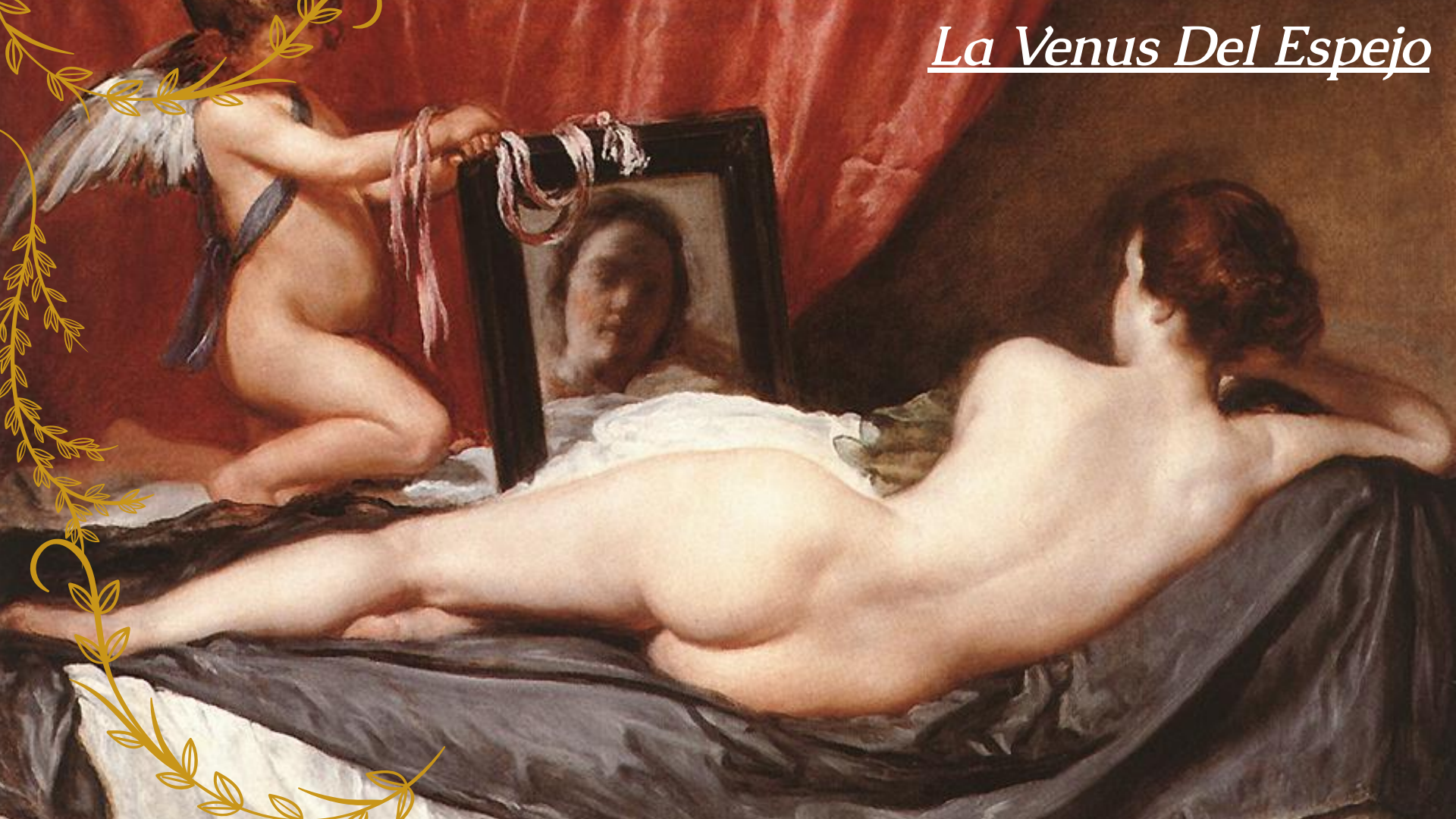
Venus del espejo

La Venus del Espejo (1647-1651)

- Tema: Representación de Venus, la diosa del amor, recostada frente a un espejo sostenido por Cupido.
- Innovación: Primer desnudo femenino en la pintura española, destacando la sensualidad y el misterio.
- Estilo: Realismo suave y delicado, con un enfoque en las texturas y los reflejos.
- Simbolismo: El espejo sugiere una reflexión sobre la belleza y la fugacidad del tiempo.



La Venus Del Espejo





Anécdota

- En Las Meninas, Velázquez capturó no solo la apariencia de los personajes, sino también su esencia. Usó un juego de espejos y colores para añadir profundidad y realismo innovador.
- Aunque era pintor de la corte, obtuvo el privilegio de portar la Orden de Santiago, reflejando su alto estatus como artista.



05

Quizz

Quizz

1. ¿En qué país nació Diego Velázquez?

2. ¿Qué título real le otorgado a Velázquez, que era muy inusual para un pintor?



3. ¿Cuál de las siguientes obras es una de las más famosas de Velázquez?

4. ¿Velázquez pintó mayormente?

Quizz

¿Cómo se llama la obra de Velázquez que muestra al pintor trabajando en su taller mientras pinta a la familia real?

5.

¿En qué ciudad Velázquez comenzó su formación artística antes de trasladarse a Madrid?

6.



7.

¿Quién fue el rey de España durante la mayor parte de la carrera de Velázquez?

8.

¿Qué técnica artística se destaca en las obras de Velázquez, especialmente en Las Meninas?



Gracias!

¿Preguntas?

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo** , and includes icons by **Flaticon** , and infographics & images by **Freepik**