
Bartolomé Esteban Murillo

Rhissassi Lina et Benjelloun Lina



Resumen

- Vida e influencias artísticas de murillo
- Influencias y Estilo Artístico: entre realismo, naturalismo y el uso del claroscuro
- Description et interprétation del comedor de melones y uvas de Bartolomé Esteban Murillo
 - Un anecdota interesante :su conexión profunda con la religión
 - Quizz



Vida e influencias artísticas de murillo



Juan del castillo



El taller de Nazaret



LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE
PRIMERA CLASE DE SEVILLA (1850)

Influencias y Estilo Artístico: entre realismo, naturalismo y el uso del claroscuro

Estilo
rococo:



Caravaggio



Las meninas de Velázquez



**El comedor de melones y
uvas,1650**



Un anécdota interesante :su conexión profunda con la religión



La Virgen con el niño, 1655 , su obra más famosa



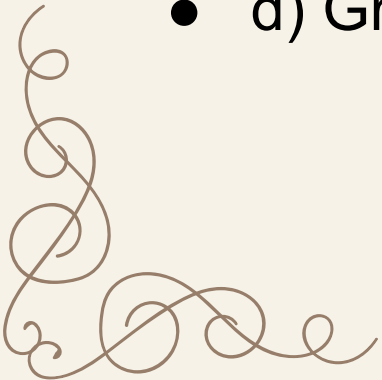
A decorative border made of brown, swirling floral and vine-like patterns, framing the central text. It consists of four corner pieces that meet at the center.

Conclusion

Quizz

¿Dónde nació Bartolomé Esteban Murillo?

- a) Madrid
- b) Sevilla
- c) Barcelona
- d) Granada



¿Cuál era el principal tema de las obras de Murillo?

- a) Paisajes
- b) Escenas de la vida cotidiana
- c) Escenas religiosas
- d) Retratos de reyes





¿De qué gran pintor barroco fue influenciado Murillo?

- a) Pablo Picasso
- b) Diego Velázquez
- c) Francisco Goya
- d) Salvador Dalí

¿En qué ciudad pasó Murillo la mayor parte de su vida?

- a) Madrid
- b) Sevilla
- c) Valencia
- d) Barcelona



¿Qué elemento espiritual era importante para Murillo cuando pintaba para las iglesias?

- a) El color rojo
- b) La luz divina
- c) La precisión anatómica
- d) La oscuridad en las escenas

