



LA VIDA DEL "MAS COLOMBIANO" DE LOS ARTISTAS COLOMBIANOS

- **Nacimiento:** Fernando Botero nació el 19 de abril de 1932 en Medellín, Colombia.
- **Infancia difícil:** Perdió a su padre a los cuatro años y creció en una familia modesta.
- **Primeros intereses artísticos:** Desde joven, mostró interés por el arte, especialmente por los dibujos de corridas de toros.
- **Estudios de arte:** A finales de los años 40, viajó a Madrid para estudiar en la Academia de San Fernando.
- **Influencia europea:** También pasó tiempo en Italia, donde fue influenciado por los grandes maestros del Renacimiento, como Velázquez, Goya y Miguel Ángel.
- **Fusión de influencias:** Su arte combina sus raíces colombianas con las influencias europeas, lo que da origen a su estilo único, conocido como el "boterismo".



EL ESTILO DE BOTERO





**BAILARINA
EN LA BARRA,
2001**





**MONA LISA
EDAD DOCE,
1959**





**LA MUERTE
DE PABLO
ESCOBAR,
1999**









D A D O

E, 2006

**PABLO
ESCOBAR
MUERTE, 2006**



PABLO ESCOBAR MUERTE,

2006

- **Primer plano:** El cuerpo de Escobar, grande y lleno de balas, simboliza su poder y su trágico final.
- **Segundo plano:** Los techos representan Medellín y el caos causado por Escobar.
- **Fondo:** Las montañas y la ciudad muestran Medellín atrapada por la violencia.
- **Análisis artístico:** Botero usa formas grandes y colores cálidos para criticar lo absurdo de la violencia.
- **Análisis cultural:** La obra muestra el impacto social de Escobar y critica la glorificación del narcotráfico.
- **Relación con Botero:** Al ser de Medellín, Botero refleja la violencia que marcó su ciudad natal.





2006







EL CABALLO, 2009



GRACIAS

A

TODOS