

Анализ былины «НАЕЗД НА БОГАТЫРСКУЮ ЗАСТАВУ И БОЙ СЫНА ИЛЬИ МУРОМЦА С ОТЦОМ»

АЛЕКСАНДР РОДИОНОВ
ФКН, МКН, 1к (магистратура)

25 мая 2018

1 Жанр

Данная былина относится к героическому, богатырскому типу былин. Основная тема данной былины – поединки нахвальщика с Добрынюшкой Микитичем и с Ильей Муромцем (впоследствии оказавшимся отцом нахвальщика).

2 Тип

Данная былина относится к Киевскому циклу. На это указывают первые строчки былины так как

*Во славном во городе во Киеве
У славного князя Владимёра*

Действие былины происходит в Киеве во времена правления князя Владимира.

3 Анализ персонажей

3.1 Нахвальщик

Молодой богатырь. 12 лет. Сильный и смелый персонаж. Вот как он вызывает людей на поединок:

*Уж ты давай-ко мне поединьщика
Во чистом поле да поборотися,
Могучим плечам да расходитися,
Богатырскому сердцу розгоретися,
Молодецкой крови розкипетися!*

3.2 Федосья Тимофеевна

Матушка нахвальщика. Любит своего ребенка:

«Уж ты ой еси, мое чадо милое!»

3.3 Илья Муромец

Отец нахвальщика, богатырь, казак. Атаман (военачальник) богатырской заставы.

3.4 Добрыня Микитич

Богатырь, казак. Ясаул (помощник военачальника) богатырской заставы. В Данной былине Добрыня Микитич обладает трусливым характером, так как испугался боя с нахвальщиком:

*Он приехал нонь да во чисто поле,
Посмотрял он вить в полотенце долговидное:
Как там ездит нахвальщик великие,
Он кидает палицу вверх да под облако, —
Не спускает палицу да на сыру землю,*

*Принимает палицу да в едину руку.
Тут у Добрыни конь на карачу пал,
Тут Добрынюшка нонь назад подрал
Он к той к заставушке нонь ко киевской,
А-й к семи борцам, к семи удалцам, к семи богатырям,*

*Он к семи поленицам розудалых.
«Сколько я в чистое полё нонь не ежживал,
Такой беды я больше да не видывал...»*

4 Главная мысль и краткий сюжет

Основной сюжет былины – казус. Нахвальщик устраивает поединок со своим отцом Ильей Муромцем и чуть не убивает его. Но в конце они узнают друг друга.

- Мать провожает нахвальщика в чисто поле, она вероятно знает о том, что нахвальщик может встретить в чистом поле отца и просит не сражаться с ним:

*Ты пойдёшь нонь да во чисто полё;
Уж ты стретишься во чистом поли ты со старьём,
Ты со старьем да со седатыем;
Ты не бейся с им да не ранийся,
Сходи с коня да ниско кланейсе».*

- Нахвальщик заезжает на богатырскую заставу и говорит что хочет поединка с кем-нибудь.
- В чистом поле состоится поединок с добрыней микитичем. Добрыня испугался и сбежал с поля боя
- Нахвальщик возвращается на богатырскую заставу и продолжает требовать поединка
- Состоится поединок с Ильей Муромцем
- Нахвальщик почти побеждает Илью Муромца и хочет зарезать его:

*Выходили оне на рукопашный бой.
Уж он брал его да за седы власа,
Он кидал его да во сыру землю;
Он скочил к ему да на белы груди;
Доставал веть он свой булатный нож,
Хотел пороть грудь да белые,
Вынимал хочёт сердце да с печенью.*

- Илья Муромец молится и у него получается вырваться.
- Илья Муромец спрашивает о родственниках нахвальщика

- Нахвальщик отвечает

*«Отца-то я нонь не имаю,
Еще мать у меня да Тимофеевна».*

- Илья Муромец понимает, что нахвальщик – это его сын, он обнимает его, целует и говорит

*«Уж ты ой еси, да чадо милоё,
Чадо милоё, дитя любимое!
Еще ты нонь в чистом поли нонь засеяно;
Ты свези да поклон да от Ильи Муромца!»*

- Нахвальщик едет к матери, передает поклон от Ильи Муромца
- Нахвальщик возвращается на богатырскую заставу где ему поют славу

5 Художественные приемы

5.1 Эпитеты

- бурушка трехлеточка
- полотенце долговидное
- синё море
- сыру землю
- Уж он бил коня да по крутым бедрам
- во чистом поли
- белы груди
- сахарны уста
- Отрубил матери по плеч да голову (низкий поклон)

5.2 Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами

- семь полениц
- Добрынюшка, Алёшенька, Никитушка
- Что ёт камешка было от Латыря,
- нахвальщикок
- Ище брал он себе бурушка трехлеточка
- Уж он клал ему потнички на потнички;
- А-й на потнички накладывает войлочки;
- А-й на войлочки накладывал седельшко церкаское
- Уж он брал себе сабельку да вострую.
- Выходила к нему матушка

- Он приехал к той **заставушке** нонь ко киевской,
- ...

и другие

5.3 Повторы

5.3.1 Перечисление родственников

*А-й во-третьих был Алёшенька Попович-то,
А в-четвёртых был Никитушка Романович,
А во-пьятых был гость торговые,
А-й шестой и седьмой Кострюк, Демрюк, дети боярские.*

5.3.2 Выбор оружия

*Уж он брал себе палицу боёвую,
Уж он брал себе копьё да бургоминское,
Уж он брал себе сабельку да вострую,*

5.3.3 3 съезда на лошадях в сцене поединка с нахвальщика с Ильей Муромцем

*Они съехались да поздоровались.
Они начали съезжаться на двенадцать верст.
Первой раз съезжались на палицы да на боёвые:
Он-не друг другу богатыря всё ударили —
У них палицы нонь да по яблучкам да прочь отпадали,
Они друг друга богатыри всё не ранили.*

*Они съехались второй раз на копья на бургоминские:
Оне друг друг богатыри всё да ударили,
У их копья да по яблучкам прочь отпадали —
Оне друг друг богатыри всё не ранили.*

*Оне выезжали нонь во третьей раз,
Оне съезжались на сабельки да вострые:
Оне друг друга богатыри всё да ударили —
У их сабельки по ручкам да прочь отпадали.*

5.3.4 Илья Муромец 2 раза спрашивал нахвальщика про его родственников

*Он кидал его да о сыру землю;
Он спросил его да роду-племени,
Роду-племени да отца с матерью.
«Что ты скаживашь роду-племени,
Роду-племени да отца с матерью?
Отца с матерью я да не имаю».*

*Уж он брал ещё его да за желты кудри;
Он кидал его да о сыру землю;
Он спросил его да роду-племени,
Роду-племени да отца с матерью.
«Отца-то я нонь не имаю,
Еще мать у меня да Тимофеевна».*

5.3.5 Описание пира на богатырской заставе

*Как он за тема за столами да дубовыма,
Он за тема скатертями частобраными,
Он за тема за яствами за сахарными,
Он за тема питиями виноградными.*

5.4 Общие места

В былине присутствуют несколько повторяющихся блоков

5.4.1 Нахвальщик требует поединок (2 раза)

*Уж ты давай-ко мне поединьщика
Во чистом поле да поборотися,
Могучим плечам да расходитися,
Богатырскому сердцу розгоретися,
Молодецкой крови розкипетися!»*

5.4.2 Сцена подготовки к поединку (3 раза)

*Ище брал он себе бурушка трехлеточка;
Уж он клал ему потнички на потнички;
А-й на потнички накладывает войлочки;
А-й на войлочки накладывал седельшко церкаской;
Подтягал седло да во двенадцать пряж,
Чтобы конь ис-под богатыря вон не выскочил,
Чтоб богатыря в чистом поле не оставил бы,
Он во тех во лесах да во черниговских,
Он на той на площади да богатырские.
Он брал себе палицу во сорок пуд,
Уж он брал себе копие да бургоминское,
Уж он брал себе сабельку да вострую.
Видели Добрынюшку сажаячись,
А-й не видели да поезжаючись:
Еще не пыль в поле, да курева стоит,
Еще матушка сыра земля в поле стонучись стонёт.*

5.4.3 На поле перед поединком (2 раза)

*Он приехал нонь да во чисто полё,
Посмотрял он вить в полотенце долговидной:
Как там ездит нахвальщик великие,
Он кидает палицу вверх да под облако, —
Не спускает палицу да на сыру землю,
Принимает палицу да в едину руку.
Тут у Добрыни конь на карачу пал,*