



**Česká školní inspekce  
Jihočeský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIC-610/23-C**

Název	<b>Hudební gymnázium České Budějovice s.r.o.</b>
Sídlo	<b>V. Talicha 1807/14, České Budějovice 2, 370 05 České Budějovice</b>
E-mail	<b>info@hgcb.cz</b>
IČO	<b>08550921</b>
Identifikátor	<b>691015228</b>
Právní forma	<b>Společnost s r.o.</b>
Zastupující	<b>Mgr. Milan Bašta</b>
Zřizovatel	<b>Ing. Miroslav Dvořák, K Hůrce 285, 370 08 Staré Hodějovice</b>
Místo inspekční činnosti	<b>V. Talicha 1807/14 a Emy Destinové 1138/46, České Budějovice</b>
Inspekční činnost na místě	<b>16. 5. 2023 – 18. 5. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. a), b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů pro účely přiznání dotací podle zvláštního právního předpisu na základě žádosti právnické osoby, která vykonává činnost školy.

## **Charakteristika**

Hudební gymnázium České Budějovice s. r. o. (dále škola) poskytuje střední vzdělání s maturitní zkouškou ve čtyřletém oboru vzdělání 79-41-K/41 Gymnázium v denní formě. Jedná se o nově vzniklý subjekt, který svou činnost zahájil ve školním roce 2022/2023. K termínu inspekce navštěvovalo školu 12 žáků v 1. ročníku.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitel školy zpracoval stručnou koncepci rozvoje s ambiciózně stanovenými cíli, které reflekují situaci na trhu práce a společenskou poptávku. Základní vizi školy je poskytnout plnohodnotné gymnaziální vzdělání a současně rozvíjet pod vedením výrazných uměleckých osobností umělecký potenciál žáků. Škola tak chce připravit žáky nejenom pro další studium na uměleckých i neuměleckých vysokých školách, ale i pro jejich budoucí uplatnění v hudební praxi.

Systém řízení je vzhledem k velikosti školy jednoduchý. Klíčovou roli hraje ředitel, který při řízení školy uplatňuje své mnohaleté zkušenosti z řízení základní umělecké školy i vlastní bohaté umělecké zkušenosti, a je tak garantem kvality poskytovaného hudebního vzdělání. Některé své kompetence vhodně delegoval na svou zástupkyni, která řeší zejména praktický chod školy a oblast vedení povinné dokumentace. Vedení školy má díky četné hospitační činnosti dobrý přehled o kvalitě poskytované výuky. Zpětná vazba poskytovaná pedagogům však vykazuje v některých aspektech rezervy, jedná se zejména o oblast sledování aktivizačních metod a forem práce, formativní hodnocení, podněcování ke kritickému myšlení a diferenciaci zadávaných úkolů. Povinná dokumentace je vedena odpovídajícím způsobem, dílčí nepřesnosti byly odstraněny v průběhu inspekční činnosti.

Vedení školy v úzké spolupráci se zřizovatelem intenzivně pracuje na vytvoření kvalitního materiálního zázemí pro provoz školy. Momentálně finalizuje dostavba špičkového nahrávacího studia, ve stadiu dokončené projektové dokumentace je přístavba nového pavilonu s několika kmenovými a odbornými učebnami. Školou v současnosti využívá né prostory jsou dostačující. Výuka probíhá ve dvou kmenových učebnách, pro individuální výuku hudebních předmětů škola využívá také kvalitně vybavené prostory hudební školy sídlící ve stejném objektu. Výuka přírodovědných předmětů a tělesné výchovy je po materiální stránce zajištěna v laboratořích a v tělocvičně v blízkých základních školách. Dojíždějící žáci jsou ubytováni v domově mládeže dosažitelném městskou hromadnou dopravou.

Pedagogický sbor se tvoří, v jeho složení dochází k průběžným obměnám, patrný je důraz na kvalitu. Personálně je výuka zabezpečena dvěma interními učiteli, zbytek tvoří externí spolupracovníci, z nichž jsou mnozí výkonnými umělci s velmi kvalitním vzděláním a bohatými zkušenostmi ze zahraničí. Činnost školního poradenského pracoviště efektivně zajišťuje výchovná poradkyně a metodička prevence v jedné osobě, která vychází z dlouhodobých zkušeností v této oblasti v jiné škole. Spolupráce pedagogů probíhá vzhledem k velikosti školy na bázi každodenního osobního styku a zejména pomocí efektivní elektronické komunikace. Další vzdělávání vyučující zpravidla absolvují v rámci plnění svých pracovních povinností v jiné škole. Vyučující hudebních předmětů jsou uznanými výkonnými umělci, proto je jejich zájem o profesní růst samozřejmý.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Škola v současnosti vzdělává ve všech čtyřech nabízených zaměřeních, tj. hudební obor, hudební režie, zvuková tvorba a hudební produkce. Účelné využití disponibilní časové dotace s ohledem na profil absventa a možnost profilace výběrem z bohaté nabídky volitelných a nepovinných předmětů podporuje hlavní koncepční záměr školy, kterým je příprava žáků nejen pro další studium na vysoké škole, ale i pro jejich budoucí uplatnění v umělecké praxi.

Hospitované hodiny vycházely v osnov školního vzdělávacího programu a z dosavadních znalostí a dovedností žáků. Ve všech hospitovaných hodinách vytvářeli vyučující pozitivní třídní klíma podporující učení, k žákům přistupovali s respektem a vstřícností. Komunikace mezi žáky a vyučujícími probíhala zdvořilým a přátelským způsobem, žáci dodržovali nastavená pravidla komunikace a chování. Výuka byla vždy srozumitelná a většinou i dobře organizačně zvládnutá, pouze v malém počtu hodin bylo zaznamenáno nevhodné načasování výuky, které mělo za následek absenci závěrečného shrnutí učiva. V hodinách převažovala frontální výuka v kombinaci se samostatnou prací. Práce ve dvojici nebo skupině, která nenásilně podporovala vzájemnou komunikaci a spolupráci žáků, se vyskytovala v menším počtu hodin. Vyučující často využívali předchozí znalosti a zkušenosti žáků a propojovali učivo s reálnými situacemi. Velmi zdařile byli žáci vedeni k praktickému uplatňování teoretických poznatků včetně využívání mezipředmětových vazeb v předmětu zvuková tvorba. Pedagogové dbali na názornou prezentaci učiva a aktivně využívali digitální technologie, čímž zvyšovali efektivitu vyučovacího procesu, podporovali zájem žáků o výuku a rozvíjeli počítačovou gramotnost. Učitelé poskytovali žákům pravidelně zpětnou vazbu k jejich práci, avšak ke zhodnocení hodiny žáky docházelo pouze sporadicky. Jiné způsoby formativního hodnocení žáků byly zaznamenány pouze okrajově. Výjimkou v tomto směru byly hodiny individuální výuky hudebních předmětů. Ve většině hodin se vyučující nedářilo podporovat kritické myšlení a rozvíjet postojovou složku vzdělávacích cílů. Požadavky kladené na žáky byly přiměřené a srozumitelné, v některých hodinách byly zdařile využívány problémové úkoly, při kterých byli žáci vedeni k vyvozování vlastních záverů. Efektivní práce s informačními zdroji a informacemi a diferenciaci učiva podle schopností jednotlivých žáků, například využitím gradovaných úloh, se však v hodinách nevyskytovaly.

V individuální výuce hudebních předmětů se pozitivně odrážela vysoká erudovanost pedagogů s vlastní uměleckou praxí, kteří ve výuce využívali své zkušenosti ze spolupráce s předními českými i zahraničními umělci a pedagogy. Při výuce hry na nástroj a zpěvu cíleně propojovali teoretické poznatky s praktickými dovednostmi, konkrétně pracovali s problémovými místy a vytvářeli návyky pro uměleckou praxi a prezentaci výsledků vzdělávání. Zájem žáků vzbuzovalo vlastní názorné předvedení pedagogem. Efektivitu výuky podporovalo rovněž vhodné uplatňování hudebních doprovodů. V individuální výuce poskytovali vyučující kvalitní zhodnocení výkonu v průběhu výuky a vedli žáky k sebehodnocení vlastního posunu, čímž napomáhali ke zkvalitnění domácí přípravy.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

K hodnocení škola využívá klasifikaci známkami. Úroveň individuálních i skupinových výsledků vzdělávání žáků je zjišťována pomocí standardních hodnoticích nástrojů, jakými jsou písemná a ústní zkoušení. V hudebních předmětech jsou v průběhu výuky a při veřejných prezentacích, popřípadě účastí v soutěžích ověřovány instrumentální a pěvecké dovednosti. Žáci také konají závěrečné zkoušky z hlavního uměleckého předmětu v rámci

svého zaměření. Externí testování pro sledování objektivity vlastního hodnocení škola zatím neprovádí. Nízký počet žáků ve třídě a realizace individuální výuky hudebních předmětů jsou účinně využívány ke sledování individuálního pokroku každého žáka. Pozitivem jsou pravidelná setkání ředitele s třídní učitelkou a výchovnou poradkyní k analýze a řešení průběžných problémů žáků, která se konají každý měsíc. V případě potřeby jsou přijímána konkrétní opatření ke zlepšení, která mají zpravidla podobu individuálních konzultací. V malém kolektivu žáků se důsledným individuálním přístupem daří dodržovat nastavená pravidla při vzdělávání. Díky efektivní práci školního poradenského pracoviště škola nezaznamenala žádnou neomluvenou absenci, udělena nebyla ani žádná kázeňská opatření. Pochvala třídní učitelky, udělená třem žákům za výborné školní výsledky, slouží jako výrazný motivační nástroj. Na prevenci rizikových jevů má příznivý dopad pestrá nabídka volitelných předmětů, zájmových a dalších aktivit školy i adaptační kurz pro žáky nastupující do prvního ročníku. Rozvoj demokratických hodnot účelně podporuje činnost třídního parlamentu.

Škola se již v prvním roce studia snaží umožňovat žákům prezentace na veřejnosti v rámci koncertní činnosti. Motivaci pro žáky jsou i koncerty vynikajících umělců, kteří působí jako pedagogové školy. Tato prezentační činnost školy zároveň cílí na získávání dalších zájemců o studium. Škola zaznamenala první úspěchy v umělecké oblasti, jedna žákyně se zúčastnila mezinárodní soutěže ve hře na klarinet, další žákyně postoupila do semifinále celorepublikového kola pěvecké soutěže.

Významným přínosem pro rozvoj školy je partnerství zaměřené na umělecké střední a vysoké školy, místní divadlo a filharmonii. Efektivně podporuje rozvoj talentu žáků a napomáhá vytvořit optimální předpoklady pro kvalitní přípravu žáků na studium na uměleckých vysokých školách, případně na profesní dráhu. Ve fázi jednání je spolupráce se zahraničními uměleckými školami. Významnou motivací pro žáky je setkávání s významnými umělecky činnými domácími i zahraničními osobnostmi a organizace exkurzí.

## Závěry

### Silné stránky

- Vysoká erudovanost pedagogických pracovníků umělecky zaměřených předmětů a výrazný individuální přístup ve výuce příkladně motivuje žáky ke studiu a významně podporuje rozvoj uměleckého nadání.

### Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Ve skupinové výuce neuměleckých předmětů nejsou v dostatečné míře využívány efektivní vzdělávací strategie a tato skutečnost omezuje účinnost dosahování klíčových kompetencí u části žáků.

### Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Vytvořit stabilizovaný pedagogický sbor.
- Pokračovat ve vytváření kvalitního materiálního zázemí.
- Další vzdělávání zaměřit na efektivní metody výuky, formativní hodnocení, podporu rozvoje kritického myšlení a práci s informacemi.

- Ve výuce všeobecně vzdělávacích předmětů více využívat metody a formy podporující spolupráci žáků, zaměřit se na využívání formativního hodnocení, rozvoj kritického myšlení, práci s informacemi a diferenciaci zadávaných úkolů.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírájí**

1. Výpis správního řízení ze dne 19. 8. 2021 s čj. MSMT-9809/2021-14, kterým MŠMT zapisuje údaje vedené v rejstříku škol a školských zařízení s platností od 1. 9. 2021
2. Rozhodnutí OŠMT KÚ Jihočeského kraje ze dne 23. 8. 2021 s čj. KUJCK 92766/2021 ve věci změny zápisu do rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 9. 2021
3. Zakladatelská listina o založení společnosti s ručením omezeným s názvem Hudební gymnázium České Budějovice s. r. o. ze dne 23. 9. 2019, značka NZ 546/2019
4. Jmenování do funkce ředitele školy vystavené dne 30. 7. 2021 jednatelem společnosti na dobu neurčitou s účinností od 1. 8. 2021
5. Organizační řád s čj. 1/2022 účinný od 1. 9. 2022
6. Školní řád platný a účinný od 1. 9. 2022
7. Školní vzdělávací program Hudebního gymnázia České Budějovice s. r. o. platný od 1. 9. 2022
8. Koncepce rozvoje školy na období 2022-2025
9. Plán personálního rozvoje a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
10. Dokumentace k výchovnému poradenství a prevenci rizikového chování
11. Ekonomická dokumentace školy za rok 2022
12. Dokumentace týkající se oblasti BOZ včetně knihy úrazů
13. Personální dokumentace pedagogických pracovníků (doklady o dosažené odborné kvalifikaci a dalším vzdělávání)
14. Smlouvy o podnájmu budovy, učeben a tělocvičny a zajištění školního stravování platné pro školní rok 2022/2023

### **Poučení**

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát, Dukelská 23, 370 01 České Budějovice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.c@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském

**zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Marie Adamová, školní inspektorka,  
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka

Bc. Jiřina Svobodová, kontrolní  
pracovnice

Datem vyhotovení inspekční zprávy se rozumí datum posledního podpisu člena inspekčního týmu.