



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

---

**INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIB-382/22-B

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Název                     | <b>Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací,<br/>s. r. o.</b>           |
| Sídlo                     | <b>Kristenova 58/27, 624 00 Brno</b>   |
| E-mail                    | <b>gymum@gymum.cz</b>  |
| IČ                        | <b>25332201</b>  |
| Identifikátor             | <b>600013651</b>   |
| Právní forma              | <b>společnost s ručením omezeným</b>   |
| Zastupující               | <b>MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA</b>                              |
| Zřizovatel                | <b>společníci Gymnázia P. Křížkovského s uměleckou<br/>profilací, s. r. o.</b> |
| Místa inspekční činnosti  | <b>Kristenova 58/27, Svratecká 198/11, Řezáčova 805/5,<br/>Brno</b>            |
| Termín inspekční činnosti | <b>22. 3. 2022 – 24. 3. 2022</b>   |

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

**Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školních vzdělávacích programů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu.

## **Charakteristika**

Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s. r. o. (dále škola), vykonává činnost střední školy a školní jídelny–výdejny a poskytuje čtyřleté a osmileté gymnazialní vzdělávání se všeobecným zaměřením. Současně nabízí žákům uměleckou profilaci ve zvoleném hudebním, divadelním nebo výtvarném oboru.

Od poslední inspekční činnosti v roce 2013 došlo k výraznému navýšení počtu žáků, v posledních dvou letech je nejvyšší povolený počet (200 žáků) naplněn na 100 %. Škola podporuje i žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (dále SVP) včetně žáků nadaných a mimořádně nadaných, na základě doporučení z pedagogicko-psychologických poraden jsou žáci vzděláváni i podle individuálního vzdělávacího plánu (dále IVP).

Škola informuje veřejnost o své vzdělávací nabídce a postupu při přijímání žáků ke vzdělávání na svých webových stránkách, v informačních materiálech, propagačních nosících apod.) s odkazem na platný ŠVP. Disponibilní hodiny jsou věnovány z velké části umělecké profilaci v hudebním, hudebně-dramatickém, literárně-dramatickém a výtvarnému oboru. Každý obor nabízí povinně volitelné předměty, které rozšiřují a prohlubují jejich vzdělávací obsah (hudební obor: sólový zpěv, sborový zpěv, hudební nástroj, komorní zpěv, komorní hra; výtvarný obor: malba, architektura; literárně-dramatický obor: divadelní projekt). Vzdělávání je koordinováno se Základní uměleckou školou Pavla Křížkovského, s. r. o., která smluvně zajišťuje výuku vybraných nepovinných předmětů.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitel školy, který byl jmenován v roce 2020, dílčí kompetence delegoval na vybrané zaměstnance podle potřeb školy v souladu s organizační strukturou. Při vlastním řízení školy využívá podnětů z jednání se zřizovatelem, zástupci ředitele, vedoucími předmětových komisí, interním konzultantem pro pedagogickou a poradenskou činnost, přínosná je spolupráce se školskou radou a žákovským senátem.

Strategie a plánování školy vychází z vizí, které jsou rozpracovány do dlouhodobějších a krátkodobějších cílů. Hlavní cíle s akcentem na podporu kvalitní výuky v návaznosti na celkové pojetí řízení školy jsou průběžně doplňovány podle aktuálních potřeb a úkolů. Z dokladů školy je zřejmá funkčnost a srozumitelnost potřebná pro vzájemnou oborovou provázanost. Sledovanou oblastí je především zkvalitňování výuky s využíváním informačních a komunikačních technologií včetně naplňování platného školního vzdělávacího programu (dále ŠVP). Hospitační činnost je sice realizována pravidelně, v době distanční výuky ale chyběl ucelený systém, který by umožnil průběžné vyhodnocování kvality a průběhu vzdělávání. Tato skutečnost se následně projevila v málo důsledném přístupu vyučujících při individualizaci výuky žáků se SVP včetně žáků nadaných a mimořádně nadaných v době prezenční výuky.

Pedagogický sbor se od poslední inspekční činnosti výrazně obměnil, přesto je věkově vyvážený, složený ze zkušených i mladších vyučujících. Vedení školy přiděluje úvazky s ohledem na zaměření a potřeby školy, pro účelné využití odbornosti mají vyučující snížený nebo částečný úvazek, někteří z nich jsou aktivními umělci. Ředitel školy vytvořil plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP), priority jsou stanovovány v návaznosti na potřeby a možnosti školy.

Gymnázium sídlí v historické budově z roku 1908, vnitřní i venkovní prostory se proto opravují a renovují postupně. Materiálně-technické podmínky se od poslední inspekční činnosti částečně zlepšily, učebny jsou postupně vybavovány didaktickou technikou

a novým nábytkem. Přínosné je vybavení učeben hudebními nástroji, žáci na ně mohou hrát i v době přestávky. Vnitřní prostory školy a učebny jsou vyzdobeny zdařilými žákovskými pracemi napříč ročníky. Je ale patrná anonymita výtvarných děl, absence hlubší interpretace smyslu tvorby samotné. Na základě smluvních vztahů probíhá výuka tělesné výuky v pronajatých prostorách, protože škola nedisponuje vlastními sportovišti. Slabou stránkou je málo udržované zázemí některých vnitřních prostor a nepořádek v části školního dvora. Důležitým prvkem v procesu vzdělávání je systém poradenských služeb. Spolupráce s pedagogicko-psychologickými poradnami a dalšími odbornými pracovišti je pravidelná a pro školu přínosná. Aktivity v této oblasti koordinují výchovná poradkyně a školní metodička prevence, které spolupracují s pedagogickými pracovníky a rodiči žáků. Informace o žácích se SVP předává výchovná poradkyně učitelům osobně nebo elektronickou cestou, dílčí rezervy jsou ve vedení agendy, některé informace jsou pak předávány vyučujícím méně systematicky, což se ojediněle projevilo i v některých sledovaných hodinách. Problémy žáků při vzdělávání řeší škola pohovory, nabízenými konzultacemi a doučováním. V případě potřeby je využívána pomoc externího psychologa, psychoterapeuta nebo krizového inteventa. Po období on-line výuky se škola zaměřila na posilování pozitivních vztahů ve třídách a socializaci žáků, budování zdravého třídního a školního klimatu (adaptační, sportovní, turistické a lyžařské kurzy, turnaj v přehazované). V oblasti prevence sociálně patologických jevů má škola pravidla a příslušné postupy pro případ jejich výskytu dobře zpracovaná do krizového plánu. Škola organizuje množství školních a mimoškolních činností, i díky nim se ve škole nevyskytují žádné závažnější projevy rizikového chování.

## Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace (český, anglický a německý jazyk) byla struktura hodin promyšlená, prostor pro sebepojetí žáků byl vytvářen odpovídajícím způsobem. Frontální způsob výuky se střídal se skupinovou prací a prací ve dvojicích. Některé typy úloh zpracovávali žáci samostatně s následnou kontrolou, promyšleně byli vedeni ke kritickému myšlení, bez obav vyjadřovali své postřehy. Vedle učebnic používali čtenářské a pracovní listy doplněné digitálním výukovým materiélem s přesahem do hudební a výtvarné výchovy. V cizích jazycích byl efektivně podporován rozvoj jazykové gramotnosti, výuka byla vedena velmi fundovaně, vždy v cizím jazyce. Vhodně zařazované aktivizační a kooperativní metody práce, během kterých byly do výuky zapojeni všichni žáci, zvyšovaly její efektivitu. Znalosti a dovednosti mnohých žáků byly na vysoké úrovni.

Výchovně vzdělávací proces uskutečňovaný v předmětech humanitního zaměření se hodnotně podílí na naplňování profilu absolventa. V hospitovaných výukách dějin umění a dějepisu převládala pracovní atmosféra se zapojením žáků do probírané problematiky. Hodiny byly didakticky zdařilé s účelným využitím časového prostoru. Použité metody práce byly s ohledem na vzdělávací cíl motivační a zohledňovaly potřeby žáků.

V hodinách přírodovědných předmětů a v matematice byla výuka vedena především frontálně. Tam, kde vyučující vhodně propojovali učivo s reálnými situacemi ze života a podpořili výuku názornými pomůckami, byla výuka pro žáky zajímavá. Příznivé klima bylo podpořeno vzájemným respektem žáků a vyučujících. Využité didaktické metody a formy práce byly přizpůsobeny věku žáků. Jen v některých hodinách byla výuka zdařile

podpořena žákovským pokusem, prezentací na zadané téma nebo pracovními listy pro kontrolu znalostí. V matematice se vyučujícím nevždy dařilo zařadit úlohy odpovídající schopnostem žáků, ti pak v některých případech neřešili úlohu samostatně a spíše opisovali řešení z tabule bez hlubšího porozumění. Jako efektivní se jevila výuka, ve které měli žáci možnost rozvíjet svou představivost při řešení konstrukčních úloh vysoké náročnosti i s ohledem na jejich možné další uplatnění na vysokých školách v uměleckých oborech.

Hudební výchova byla zaměřena spíše teoreticky. V úvodním klasifikovaném testu žáci doplňovali rytmické hodnoty do taktů, v interaktivní skrývačce se zájmem hledali motivy vody v lidových a umělých písničkách. Na podkladě hudebních kompozic interpretovali stylizované písničky. Žáci mohou vytvářet prezentace o osobnostech hudebního světa, kriticky je hodnotit a referovat o nich spolužákům.

Úvodní pohybová aktivita a intonační výcvik v předmětu s názvem Hudební ateliér – sborový zpěv citlivě připravily žáky na detailní procvičování zpívaných skladeb na koncertní vystoupení sboru. Účastníci vnímali proměny barvy a síly hlasu při interpretaci. Vyučující svými energickými impulzy přispívala k celkově tvůrčí práci. V Interpretacním semináři si žáci se zájmem naslouchali, bez obav se vyjadřovali k interpretovaným skladbám, nabízeli další možné technické a agogické možnosti v provedení děl klavírní literatury. Vyučující ohleduplně přispívala ke kritice hry, výuku obohatila o krátkou ukázkou virtuosního klavírního výkonu. Žáci v rámci tohoto předmětu navštěvují divadla, koncerty apod.

V divadelní tvorbě probíhalo zdařilé nacvičování divadelní hry. Žáci byli profesionálně směrováni vyučující, která vedla celou hodinu v pracovním a dynamickém tempu. Ponechávala žákům prostor pro jejich vlastní invence a reflektivními otázkami je naváděla k hlubšímu pochopení interpretace dramatického textu. Žáci byli prací zaujati a efektivně motivovani. Devizou tohoto předmětu je pokračování nácviku formou víkendové výuky nad rámec pravidelného vyučování.

V předmětech výtvarné tvorby probíhá výuka v ateliéru jako vícehodinový blok části třídy s výtvarným zaměřením. Příprava, obsah i organizace praktického vyučování byly účelně promyšlené. Kvalitu výuky pozitivně ovlivňovaly zkušenosti pedagožek i jejich motivační a empatický přístup k žákům. Zvolené vzdělávací strategie účinně podpořily rozvoj odborných kompetencí žáků i jejich invenci a tvořivost. Převažovala samostatná práce žáků na tematickém a technickém provedení. Cíle byly jasně definované, přístup vyučujících zohledňoval individualitu osobnosti každého žáka, cíleně intervenovaly tam, kde bylo potřeba, jindy ponechaly prostor pro hledání inspirace a impulsu začít tvořit. Jednotlivé etapy práce byly jasně strukturované. V hodinách ale chyběla práce s rozborem obsahu výsledku výtvarné práce na rovině verbalizace pocitů a sebereflexe. Vedení ke kritickému myšlení a hodnocení výtvarných prací je velice opatrné a neukotvené. Žáci nemají vlastní složky nebo portfolia prací, což neumožňuje subjektivní sledování vlastního pokroku, hlubší rozhovor žáků nad rozborem výtvarného postupu ve formě diskuze rovněž chyběl.

Pro tělesnou výchovu nemá škola optimální prostorové podmínky, organizace výuky je proto náročnější. V hodinách byla přesto patrná pozitivní atmosféra, snaha vyučujících o plnohodnotnou výuku, jejich vstřícný a respektující přístup k pohybovým možnostem žáků a využití vhodných metod a forem práce. Byla uplatněna jak samostatná práce žáků, tak spolupráce ve dvojicích a vícečetných skupinách. Vyučující správně rozvíjeli u žáků silové schopnosti, pohybové dovednosti a dbali na správné držení těla. Prostřednictvím cvičení

jogy byla zařazena cílená relaxace a navození psychické rovnováhy. Žáci ve všech hospitovaných hodinách velmi dobře spolupracovali s vyučujícími a prokazovali vnitřní motivaci k pohybovým aktivitám, využité formy a metody práce přispívaly k rozvoji pohybové gramotnosti.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Pravidla hodnocení výsledků vzdělávání žáků má škola s ohledem na potřeby a specifika školy srozumitelně nastavena ve školním rádu. Žáci a jejich zákonné zástupci jsou informováni prostřednictvím školního informačního systému, který rovněž zajišťuje dobré podmínky pro vzájemnou komunikaci mezi všemi účastníky. Škola využila zkušeností z distanční výuky a nadále používá mj. ke sdílení výukových materiálů elektronický systém. Učitelé využívají k ověřování a hodnocení znalostí a dovedností žáků běžné evaluační nástroje.

Žáci dlouhodobě dosahují dobrých výsledků v průběhu vzdělávání (většina s vyznamenáním), pouze ojediněle se objevují žáci neprospívající. Dobrých výsledků žáci dosahují rovněž při ukončování studia. U maturitní zkoušky, zpravidla v profilové části, se ojediněle objeví žák, který u zkoušky neprospěje. Žáci jsou na konci studia velmi dobře připraveni na přijímací zkoušky do uměleckých oborů vysokých škol, proto jsou úspěšní. Pravidelně se žáci dostávají na prestižní obory u nás i v zahraničí (herectví, hra na nástroj, malba a další).

Řada žáků projevuje nadání, které škola v průběhu studia rozvíjí, v různých uměleckých oborech. To se projevuje jak v motivaci, tak i při zapojování žáků do soutěží, v nichž někteří dosahují dobrých výsledků na republikové úrovni. Žáci se pravidelně aktivně účastní různých vystoupení pro širokou veřejnost, zapojují se do charitativních akcí, škola tím cíleně podporuje budování vzájemných dobrých vztahů. Neformální vztahy jsou upevňovány především při kulturních akcích (prezentace žáků školy, výstavy, vernisáže, společné koncerty s pedagogy školy). V rámci mezinárodních aktivit a různých projektů jsou posilovány jazykové kompetence žáků. Zdokonalování žáků v cizích jazycích přispívá k prohloubení mezinárodní spolupráce a zároveň k budování přirozených mezilidských vztahů v osobní rovině.

## **Další zjištění**

V rejstříku škol a školských zařízení nebylo v době inspekční činnosti uvedeno další místo poskytovaného vzdělávání, a to v Brně na ulici Řezáčova 805/5, které škola pravidelně využívá pro výuku tělesné výchovy. Ředitel školy v průběhu inspekční činnosti přjal bez zbytečného odkladu opatření a podal žádost o zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení tak, aby byly v souladu s aktuálním stavem.

## Závěry

### Vývoj školy

- Změny ve vedení školy (nový ředitel od června 2020)
- Mírné zlepšení materiálních podmínek, postupná renovace a rekonstrukce učeben včetně zázemí pro pedagogy
- Zvýšení počtu žáků do maximální možné kapacity

### Silné stránky

- Jazykové znalosti a dovednosti žáků v návaznosti na výsledky vzdělávání žáků nejen v umělecké oblasti
- Vybavení učeben hudebními nástroji
- Kvalitní a zajímavá prezentace školy na veřejnosti
- Koncerty a vystoupení žáků i pedagogů
- Umělecké zaměření školy a přátelské klima ve škole přispívají k eliminaci nežádoucích jevů

### Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Méně udržované zázemí vnitřních i venkovních prostor školy včetně chybějící tělocvičny v areálu školy
- Kontrolní a hospitační činnost s intenzivněji a cíleněji poskytovanou zpětnou vazbou v návaznosti na podporu žáků se speciálními vzdělávacími potřebami v průběhu vzdělávacího procesu je příležitostí ke zlepšení

### Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zajistit optimálnější podmínky pro výuku tělesné výchovy a zaměřit pozornost na častější a intenzivnější úklid vnitřních i venkovních prostor školy
- V rámci kontrolní a hospitační činnosti sjednotit postupy, kde bude kladen důraz na cílené poskytování zpětné vazby i v návaznosti na efektivnější individualizaci výuky u žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

## Stanovení lhůty

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 14 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Notářský zápis NZ 248/2000 ze dne 8. srpna 2000, Notářský zápis NZ 556/2021 ze dne 29. července 2021
2. Nové úplné znění společenské smlouvy obchodní společnosti s ručením omezeným Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací s.r.o.
3. Jmenování do funkce ředitele školy, č. j. 582/2020 ze dne 30. června 2020
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 23. března 2022
5. Výkaz M8 ze dne 1. října 2021, tisk ze dne 21. března 2022
6. Výkaz o střední škole M8a podle stavu k 30. 9. 2021 odesláno 11. října 2021
7. Školská rada – zakládací listina ze dne 31. srpna 2005
8. Třídní schůzky a hovorové hodiny – zápis y z jednání vedené ve školním roce 2021/2022
9. Zápis y z porad předmětové komise cizích jazyků (AJ, NJ, ŠJ), Zápis y z jednání předmětové komise českého jazyka a společenských věd, přírodovědných předmětů, divadelního oboru, výtvarného oboru, pěveckého oddělení, dechových nástrojů, klavírního oddělení, smyčcového, kytarového oddělení, oddělení bicích nástrojů – školní rok 2021/2022
10. Organizační řád platný od 1. srpna 2021 (obsahující např. Organizační schéma GYM a ZUŠ, Pracovní řád, Plán hospitační činnosti, Plán kontrolní činnosti, Vize, Dlouhodobé a krátkodobé cíle, Systém školení a vzdělávání zaměstnanců, Práva a povinnosti žáků a jejich zákonných zástupců ve školách)
11. Hospitační záznamy vedené ředitelem školy a konzultantem školy ve školním roce 2021/2022
12. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2020/2021, 2019/2020
13. Personální dokumentace všech pedagogických pracovníků vedená ve školním roce 2021/2022 – vybraný vzorek včetně plánu DVPP na školní rok 2021/2022
14. Školní vzdělávací program Gymnázia P. Křížkovského s uměleckou profilací zpracovaný pro vzdělávací obory 79–41–K/81 a 79–41–K/41 s platností od 1. 9. 2021
15. Zápis y z jednání pedagogické rady vedené ve školním roce 2021/2022
16. Zahajovací porady třídních učitelů vedené ve školním roce 2021/2022
17. Rozvrhy hodin vedené ve školním roce 2021/2022
18. Školní řád platný od 10. června 2021
19. Přijímací řízení – složka materiálů vedených školou k přijímacímu řízení ve školním roce 2021/2022
20. Maturity – vybraný vzorek dokumentace – školní rok 2020/2021
21. Minimální preventivní program na školní rok 2021/2022 včetně související dokumentace (např. zápis y z jednání se zákonnými zástupci)
22. Krizový plán školy Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací 2021/2022
23. Školní matrika (včetně třídních knih) – vedená ve školním roce 2021/2022
24. Dokumentace výchovné poradkyně – vedená ve školním roce 2021/2022, obsahující zprávy a doporučení ke vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami včetně plánu výchovné poradkyně
25. Dokumentace školy k posouzení ekonomických podmínek školy, zajištění bezpečnosti žáků a školního stravování – školní rok 2020/2021

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PhDr. Renata Horáková, Ph.D.,  
školní inspektorka,  
vedoucí inspekčního týmu

PhDr. Šárka Maleňáková, Ph.D.,  
školní inspektorka

Mgr. Blanka Prachařová,  
školní inspektorka

Mgr. Jakub Mojžiš,  
školní inspektor

Mgr. Marcela Karasová,  
školní inspektorka

Bc. Olga Karmazínová,  
kontrolní pracovnice

PhDr. Renata Horáková, Ph.D., v. r.

PhDr. Šárka Maleňáková, Ph.D., v. r.

Mgr. Blanka Prachařová v. r.

Mgr. Jakub Mojžiš v. r.

Mgr. Marcela Karasová v. r.

Bc. Olga Karmazínová v. r.

V Brně 25. dubna 2022

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D.,  
MBA,  
ředitel školy

MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D.,  
MBA, v. r.

V Brně 4. května 2022