

Emin Emin E7 E7 Amin Amin

ci-da a_o-tros bra-zos en-tre - ga-da fue pá mi_u-na pu-ña - la-da y de ce-los me ce - gué y le ju-ro to-da-

Amin Emin B7 Emin

ví-a no con-si - go con-ven - cer-me co-mo pu - de con-te - ner-me y ahí no-más no la ma - té. To-mo_y o -

D.C. al %

I.
Tomo y obligo, mándese un trago,
que hoy necesito el recuerdo matar.
Sin un amigo, lejos del pago,
quiero en su pecho mi pena volcar.
Beba conmigo, y si se empaña
de vez en cuando mi voz al cantar,
no es que la llore porque me engaña:
yo se que un hombre no debe llorar.

II.
Si los pastos conversaran esta pampa le diría
de qué modo la quería, con qué fiebre la adoré.
Cuántas veces de rodillas, tembloros, yo me había hincado
bajo el árbol deshojado donde un día la besé
y hoy al verla envilecida a otros brazos entregada
fue pá mi una puñalada y de celos me cegué
y le juro, todavía no consigo convencerme
como pude contenerme y ahí nomás no la maté.

I (Bis).
Tomo y obligo, mándese un trago
de las mujeres mejor no hay que hablar
todas, amigo, dan muy mal pago
y hoy mi experiencia lo puede afirmar.
Siga un consejo: no se enamore
Y si una vuelta le toca ocicar
°fuerza canejo!, sufra y no llore
que un hombre macho no debe llorar.

Volver

Letra:
ALFREDO LE PERA

Tango

Música:
CARLOS GARDEL

A

Dmin Tango Moderato Verso

1. Yo_a-di-vi-no_el par-pa - de-o de las lu-ces que_a lo le-jos van mar-can-do mi re - tor - no.

5

F F Gmin7 C7 F A7

Son las mis-mas que_a-lum - bra-ron con sus pá-li-dos re - flejoshondasho-ras de do - lor. Y_aunque no qui-se_el re-

10

Dmin F Em7(b5) A Gmin 3fr. F6

gre-so, siem-pre se vuel-ve al pri-mer a - mor. La quie-ta ca-lle don-de_el e - co di-jo: tu-ya es su

cresc.

E7 A Dmin Em7(b5) F6 Gmin 3fr. Dmin Bb7 A7

vi-da, tu-yo es su que - rer, ba-jo el bur - lón mi-rar de las es - tre-las que con in-di-fe - ren-cia hoy me ven vol-

f

B (1)

Dmin D D#dim7 A7 D Gmin 3fr. D E7 A7

Refrán

ver. Vol - ver, con la fren-te mar - chi-ta las nie-ves del tiem-po pla-tea-ron mi

p dolce

D7 G G#7 D D#dim7 B+

síen. Sen - tir, que es un so - plo la vi - da, que vein-te a - ños no es

cresc.

(F#m) (11)

30 Emin F#7 F#min G F#min Emin D D#7 Emin F#m

na-da que fe-bril la mi - ra-da e-ran-te en las som-bras te bus-ca y te nom-bra. Vi - vir,

p

(15) (16) (17) (18)

35 G D Bb6 D E A7 1. D A7 2. D

con el al-ma a-fe - rra-da a un dul-ce re - cuer-do que llo-ro-o-tra vez. vez.

D.C.

I.
Yo adivino el parpadeo
de las luces que a lo lejos
van marcando mi retorno.
Son las mismas que alumbraron
con sus pálidos reflejos
hondas horas de dolor.
Y aunque no quise el regreso,
siempre se vuelve al primer amor.
La quieta calle donde el eco dijo:
tuya es su vida, tuyo es su querer,
bajo el burlón mirar de las estrellas
que con indiferencia hoy me ven volver.

Refrán:
Volver,
con la frente marchita
las nieves del tiempo
platearon mi sien.
Sentir,
que es un soplo la vida,
que veinte años no es nada
que febril la mirada
errante en las sombras
te busca y te nombra.
Vivir,
con el alma aferrada
a un dulce recuerdo
que lloro otra vez.

II.
Tengo miedo del encuentro
con el pasado que vuelve
a enfrentarse con mi vida.
Tengo miedo de las noches
que pobladas de recuerdos
encadenen mi soñar.
Pero el viajero que huye,
tarde o temprano detiene su andar
y aunque el olvido que todo destruye
haya matado mi vieja ilusión,
guardo escondida una esperanza humilde
que es toda la fortuna de mi corazón.

Repite el Refrán.