



*Comme  
il Faut*  
BUENOS AIRES



... los mejores zapatos para bailar tango.

**ARENALES 1239**  
**PUERTA 3 DTO. M**  
**TEL. 4815-5690**

Lunes a Viernes 11 a 19 hs.  
Sábados 11 a 15 hs.

[www.commeilfaut.com.ar](http://www.commeilfaut.com.ar)

# B.A. TANGO

## BUENOS AIRES TANGO

### LA REVISTA + LA GUÍA

AÑO XVII - N° 209 - OCTUBRE - NOVIEMBRE y DICIEMBRE 2011 · ISSN 1514-0962 · DISTRIBUCIÓN GRATUITA



**PABLO NIEVAS Y VALERIA ZUNINO**

*Lunes y Miércoles de 12 a 15 hs.  
todos los niveles  
Suipacha 384*



Contact for information:

15-5-507-1394 or  
15-6-553-0173

Email:  
[info@pnievasyvzunino.com.ar](mailto:info@pnievasyvzunino.com.ar)

*Jueves de 21 a 22,30 hs.  
SOLO AVANZADOS  
SUIPACHA 384*

Café de  
los Angelitos  
*Carlos Medrano*  
(Pág. 12)

Sanata Bar  
(Pág. 18)

Soledad Villamil  
*Carla Galati*  
(Pág. 20)

**WWW.PABLOYVALERIA.COM.AR**



**NeoTango**  
ZAPATOS - SHOES

*Arte para bailar*

Sarmiento 1938  
Buenos Aires - Argentina  
Tel.: 4951-8694  
Cel.: 155147-3308

Lunes a Viernes: 10.30 a 19.00 hs.  
Sábados: 11.00 a 16.00 hs.

[neotangoshoes@hotmail.com](mailto:neotangoshoes@hotmail.com)  
[www.neotangoshoes.com](http://www.neotangoshoes.com)

**TODO TANGO**  
SHOES



**SOMOS FABRICANTES  
1º Y 2º SELECCIÓN**

Calzado a Medida - Diseños Exclusivos  
Materiales y talles especiales - Damas y Caballeros

Vea nuestros modelos en  
[www.todotangoshoes.com.ar](http://www.todotangoshoes.com.ar)

facebook **TODOTANGO**

Horario: Lunes a Viernes de 10 a 20 hs.  
Sábado de 11 a 16 hs.



Ahora, también  
Indumentaria Femenina  
**Asignatura**  
PENDIENTE

*Snipacha 251*

**Tel.: 4328-9083**  
[calzadosavalos@hotmail.com](mailto:calzadosavalos@hotmail.com)  
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

# B.A. TANGO

BUENOS AIRES TANGO

LA REVISTA + LA GUÍA

SUMARIO N° 209

## LA REVISTA

- 12** Editorial:  
Café de los Angelitos  
Carlos Medrano

- 18** Un Lugar:  
Sanata Bar

- 20** Entrevista:  
Soledad Villamil  
Carla Galati

- 33** Opinión:  
Vergüenza nacional  
Tito Palumbo

## Secciones

- 6** Carta del Editor  
**8** Galería de Fotos (y págs. 14/16/24/26/34/35/99)  
**15** Bibliográfica  
**22** Hace 10 años  
**27/37** Mentime que me gusta  
**28** Selectas Grabaciones  
**30** Gastronomía  
**32** Campeonatos  
**36** Festival  
**36** Nos dejaron y lo recordamos  
**37** Humor gráfico  
**38** Cumpleaños  
**40** Mensajes - Cartas - Facebook y Correo-e  
**41** Nacimiento  
**46** Nuevos Bailes y Nuevos Organizadores  
**47** Agenda  
**50** Cartelera

## LA GUÍA

- 90** Alojamiento para Bailarines  
**98** Bandoneones (Venta - Reparación)  
**90** Cafés Concert  
**88** Calzado  
**95** Cantantes  
**89** Disc Jockeys  
**88** Discos, Videos, Libros y Partituras  
**63** Enseñanza y Práctica  
**98** Fileteadores  
**94** Instituciones  
**95** Museos  
**96** Músicos  
**92** Radios  
**92** Restaurantes con Show  
**89** Salas de Ensayo  
**76** Salones Bailables  
**98** Salud y Belleza  
**98** Taxi Dancers  
**93** Teatros  
**93** Televisión  
**88** Vestimenta

AÑO/YEAR XVII • N°/ISSUE 209  
OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2011  
OCTOBER - NOVEMBER - DECEMBER 2011  
ISSN 1514-0962 • DISTRIBUCIÓN GRATUITA/FREE

CONTENTS N° 209

## THE MAGAZINE

- 59** Editorial:  
Café de los Angelitos  
Carlos Medrano
- 54** A Place:  
Sanata Bar
- 52** Interview:  
Soledad Villamil  
Carla Galati
- 57** Opinion:  
National Shame  
Tito Palumbo

## Departments

- 8** Photo Gallery (and p. 14/16/24/26/34/35/99)  
**27/37** Lie to Me, I like It  
**32** Championships  
**37** Humor  
**38** Birthdays  
**46** New Milongas and New Organizers  
**47** Events  
**50** Goings On  
**51** Editor's Letter  
**53** Festival  
**56** Ten Years Ago  
**58** Messages - Letters - Facebook and E-mails  
**60** Gastronomy  
**61** Bibliographic  
**61** Birth  
**61** They Left Us And We Remember Them  
**62** Selected Records

## THE GUIDE

- 98** Bandoneons (Sales - Repair)  
**90** Cafés Concert  
**88** Costumes  
**76** Dance Halls  
**89** DJ's  
**98** Fileteadores  
**88** Footwear  
**98** Health & Beauty  
**94** Institutions  
**90** Lodging for dancers  
**95** Museums  
**96** Musicians  
**92** Radio Stations  
**88** Records CD, Videos, Books and Scores  
**92** Restaurants with Show  
**89** Rooms for Rehearsals  
**95** Singers  
**98** Taxi Dancers  
**63** Teaching & Practice  
**93** Television  
**93** Theaters

## Zapatos Artesanales de Baile Hand Made Dance Shoes

**Vos Baila**

[www.vosbaila.com.ar](http://www.vosbaila.com.ar)

*El Tango En Tus Pies*

info@vosbaila.com.ar

SCALABRINI ORTIZ 658 (VILLA CRESPO)

ZONA OUTLETS - ENTRE AGUIRRE Y LOYOLA

(+54 9 11) 4855-5126

A 3 CUADRADAS DE ESTACIÓN MALABIA  
SUBTE LÍNEA B



*Estimada/a amiga/a lector/a:*

**A**l momento de escribir estas líneas recibo comentarios en el sentido de que hay una disminución de turistas tangueros.

Yo creo que se puede deber a cuatro causas:

1.- La crisis económica en Europa y los Estados Unidos. En este sentido ya había escrito un artículo, "Tango y Crisis"<sup>(1)</sup>, transcribiendo distintas opiniones, algunas de ellas optimistas. Por ejemplo, decía un comerciante de calzado que quienes puedan viajar van a seguir viniendo; el directorio de una asociación civil expresaba que aquí no iba a afectar tanto, quizás en un pequeño porcentaje. Dueños de alojamientos para bailarines afirmaban tener completas las reservas para noviembre (de 2008).

2.- El aumento en el costo de las tarifas aéreas. Especialmente, las intercontinentales, las de larga distancia. Lo cual es confirmado por una lectora que me escribe que "hay mucho movimiento entre los países Europeos gracias a las líneas aéreas "low cost" (de bajo costo); cuesta un montón viajar a otro continente, pero entre países europeos es muy barato".

3.- La inflación en Argentina, que hace menos atractivo el viaje por el aumento en los precios internos y el manejo del gobierno de las tasas de cambio. En aquel artículo una taxi dancer comentaba "que aunque los turistas del tango están en mejor posición económica, quieren gastar menos, buscan lo más económico". Si el alojamiento y la comida resultan iguales, o superiores, en Buenos Aires que en sus países de origen, el atractivo del tango tiene que ser fuerte para que viajen. Quizás, si tienen conocimiento de un mercado paralelo para cambiar sus monedas en mejores condiciones que en las casas de cambio o bancos, puedan verse favorecidos en alguna medida.

4.- Que los tangueros en Europa y en los Estados Unidos tienen más propuestas para aprender y para bailar cerca de sus domicilios. La

expansión mundial del tango es un fenómeno que nos debe llenar de orgullo. Pero, para echar una gota de ácido, no nos favorece mucho que los primeros puestos en el Campeonato Mundial de Tango Salón resulten ser extranjeros (ver nota "Vergüenza nacional" en esta edición, página 33). Recibo mensajes donde se anuncian festivales de tango en el exterior y, cuando reviso la lista de enseñantes que participan en ellos, constato que una gran cantidad son extranjeros.

Una amiga agrega: 5.- la inseguridad que existe en las calles de Buenos Aires. Casi todos los lectores tienen una experiencia personal, o de alguien cercano, por ejemplo, una pareja en la milonga, que le ha contado haber sido víctima de un delito. Pero, creo que la inseguridad aquí es la misma que puede existir en cualquier gran metrópoli. Siempre se dan recomendaciones a los turistas sobre como deben conducirse en los lugares públicos y moverse por algunos distritos para reducir la posibilidad de convertirse en víctimas.

Espero que el flujo de turistas al inicio de una nueva temporada alta desmienta mis observaciones precedentes.

(1) **B. A. TANGO – Buenos Aires Tango N° 195, noviembre 2008, pág. 3.**

\* \* \*

Como la próxima edición aparecerá en enero 2012, aprovecho para desearte un Feliz y Próspero Año 2012.

Con un abrazo tanguero de

TITO PALUMBO  
Editor

Tito Palumbo y grupo B.A. Tango - [facebook](#)  
Buenos Aires Tango revista están en

*Translation on page 51*

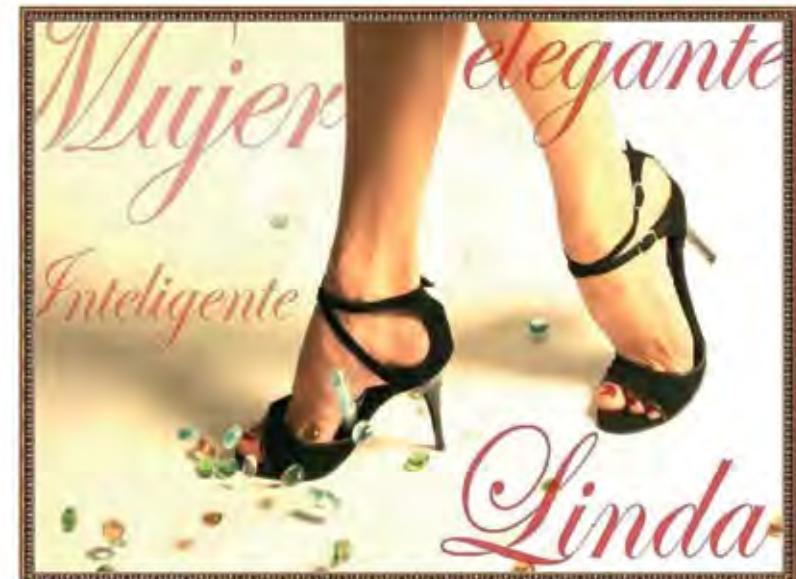


abatango@yahoo.com



**Zapatos - Shoes - Scarpe - Chaussures**

*Otro modo de bailar*



[www.tangoleike.com](http://www.tangoleike.com)

[facebook: Tangoleike](#)

**Envíos al interior y exterior**

**SALA DE ENSAYO**

**Piso de madera – Espejo – USB – WiFi – 6 m x 5 m**

**ARGENTINA**

Sarmiento 1947  
(1047) Buenos Aires  
+54 11 4953 0360  
[baires@tangoleike.com](mailto:baires@tangoleike.com)

**ITALIA**

Via dell'Ospizio, 3  
27058 Voghiera (PV)  
Cell: +39 335 69 53 114  
[info@tangoleike.com](mailto:info@tangoleike.com)



## Galería de Fotos / Photo Gallery

### Cumpleaños/Birthday Party de Carlos Matera

Organizador de La Milonga del Mundo los sábados en Sunderland Club  
*The organizer of The World Milonga on Saturdays at Sunderland Club*  
 Más fotos en/*More photographs on Facebook/Tito Palumbo*



■ Beatriz L.A. Feresin, Carlos Matera y Cynthia B. Wilson



■ Gustavo Chayle y Mini Carolina Aramayo



■ Adriana Vasile,  
 Carlos Matera,  
 Beatriz L.A.  
 Feresin y Lucas  
 Páez



■ Jéssica Arfenoni y Roberto Zuccarino



# DANZARTE

zapatos artesanales para baile



Salsa

Tango

Latin

Ballroom

Folklore

Flamenco

Novias & Fiesta

Medidas Especiales

Descuentos a grupos de Baile

[www.DanzarteShoes.com](http://www.DanzarteShoes.com)



Seguinos en facebook

Danzarte zapatos artesanales para baile

Galeria Patagonia, Local 24

Corrientes 3968, esquina Medrano, Almagro

Estación Medrano del subte B

Tel.: (011) 4862 3782 / celular 15 3303 3078

email: [DanzarteShoes@gmail.com](mailto:DanzarteShoes@gmail.com)



"La milonga del Ángel" / *The Angel's Milonga* (Fragmento/Detail) por/by Chilo Tulissi. Óleo/Oil 40 x 60 cm.  
Internet: [www.chilotulissi.com.ar](http://www.chilotulissi.com.ar)

#### B.A. Tango - Buenos Aires Tango

**Director Propietario:** Alberto Zeldín

**Editor y Redactor:** Tito Palumbo

**Domicilio postal:** Av. Corrientes 3787,  
(1194) Buenos Aires, República Argentina.

**Tel.: 4863-5298**

**Correo-e:** [abatango@yahoo.com](mailto:abatango@yahoo.com)

Grupo B.A. TANGO – Buenos Aires Tango revista

#### DISTRIBUCIÓN GRATUITA. Tirada 15.000 ejemplares.

Prohibida su reproducción total o parcial.  
Registro Nacional del Derecho de Autor N° 225.276. Se encuentra en lugares baileables y de enseñanza de tango; comercios que anuncian; en un selecto número de hoteles de categoría, agencias de turismo, centros culturales y casas de venta de discos. **B.A.TANGO-Buenos Aires Tango** es marca registrada en el Instituto Nacional de la Propiedad Industrial bajo el N° 2.342.256. ISSN 1514-0962.



## Vicky Romero Zapatos de Baile - Dance Shoes

Tango • Salsa • Rock • Ballroom  
Tap • Jazz • Español • Flamenco

Suipacha 256 • C1008AAF • Buenos Aires • Argentina

Tel./Fax: (54-11) 4326-5377

Pedidos: [info@tangovipshoes.com](mailto:info@tangovipshoes.com) • [ahoravick@hotmail.com](mailto:ahoravick@hotmail.com)  
[www.tangovipshoes.com](http://www.tangovipshoes.com)

Envíos al interior y exterior

Lugones 4110  
Tel. 4546-2642 / 4542-4750  
[calzadoslindas@hotmail.com](mailto:calzadoslindas@hotmail.com)



# CAFÉ DE LOS ANGELITOS

Por Carlos Medrano



carlosmedrano.ar@gmail.com

**H**abía una vez, a fines del siglo XIX, un café con piso de tierra llamado **Bar Rivadavia**, ubicado en Balvanera, en una de las esquinas de Rivadavia y Rincón.

Cuenta la leyenda, que a lo largo de aquellos primeros tiempos, ese espacio albergó a modo de un “cambalache” a: payadores, legisladores, poetas, músicos de fama, ignorantes, sabios, chorros, generosos, estafadores, aplazados, amargados, burros, grandes profesores, los que viven de los otros, los que atracan, los que curan, los que curran, “malevos, calaveras, vivillos y otras yerbas”<sup>(1)</sup>. En síntesis, coexistían los que estaban dentro de la ley y los “nenes malos” que la transitaban por los bordes.

Consultado que fue el Revisionismo Histórico, éste nos aseguró que el nombre **Café de los Angelitos**, no cayó del cielo en honor de los arcángeles Gabriel, Miguel, Rafael y Uriel. Ni siquiera en homenaje a los ángeles del tango: Villoldo, D’Agostino, Vargas, “el Paya” Díaz, incluido Alfredo de Ángelis.

El verdadero motivo residía en que el comisario de la zona, les pedía a sus subordinados que fueran a darse una vuelta por el café, para ver en qué andaban “**esos angelitos**”, una manera socarrona, irónica, encriptada, casi un eufemismo, para denominar a los varios impresentables concurrentes del bar del barrio.

En 1920, Ángel Salgueiro, su nuevo dueño, vino a complicar las cosas al cambiarle el nombre por **Café de los**

**Angelitos** y seguramente para avenir dudas, en el friso instaló dos seres angelicales de yeso.

Cuenta la historia del lugar que allí actuaron, José Betinotti, Gabino Ezeiza, Higinio Cazón, Carlos Gardel entre otros famosos. En 1944, José Razzano y Cátulo Castillo le dedicaron el tango **Café de los Angelitos**. En la letra del mismo, no aparece referencia alguna acerca del verdadero origen de su nombre.

En 1992 los dos angelitos dejaron de volar. Luego fue demolido lo que se había dejado morir. Muchos años después, se construyó un nuevo edificio con una fisonomía diferente, propia, que fue inaugurado en junio de 2007.

Los nuevos dueños reinstalaron el nombre **Café de los Angelitos**, por representar una referencia superlativa para la ciudad y los tangófilos.

Seamos justos. Adicionándole “comillas” al nombre del café, se le otorgaría un valor simbólico a aquellos seres anónimos, que sin saberlo, motivaron dicha denominación. Denominación que hoy invocamos, desconociendo su significado original.

Proponemos que siga llamándose **Café de los Angelitos**, pero con comillas:

**Café de “los Angelitos”**

Al mismo tiempo, a cada uno de los angelitos que hoy viven en el logotipo, se les debería colocar, donde tienen sus alas, un par de buenas comillas (“”).

De no ser así, continuaríamos alabando a los hijos del cielo, y no a aquellos infernales y pícaros hijos de la peca.

Así sea.

(1) “Dandy”. Música de Lucio Demare. Letra de Agustín Irusta y Roberto Fugazot.

Translation on page 59

**Zapatos y ropa  
de Tango**

**Negra y Porteña**

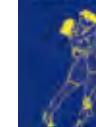


**Directo de fábrica**

*Lavalle 820  
Galería Trocadero  
Tel.: 3972-1962  
<http://negrayportenia.blogspot.com>*

**SCARPE MAHARA  
ZAPATOS PARA TANGO**

Línea completa en calzado de dama



Calzados  
Artesanales  
realizados  
con cueros  
argentinos

Suipacha 252 - Argentina

4328-3528

**Querida Lubiz**  
Zapatos - Tango



Foto: Guillermo Agostini

**Martes y Sábados - 2 Pm - 6 Pm**

Sarmiento 722 7º piso - Buenos Aires - Argentina

Tel.: 4393-4092 - Movil: 15-5699-3537

[auroralubiz@sion.com](mailto:auroralubiz@sion.com)

*Saludamos a lectores, anunciantes, colaboradores  
y proveedores de B.A. TANGO - Buenos Aires Tango con motivo de  
las próximas Fiestas deseándoles un Próspero Año 2012.*





## Galería de Fotos / Photo Gallery

### 8º Aniversario/8º Anniversay de La Milonguita

Baile que organiza Graciela López los domingos en el Centro Montañés/  
*Milonga organized by Graciela López on Sundays at Centro Montañés.*  
 (Fotos/Photographs Malena Varnerín)



1



2



1- Se apagaron las velitas de la torta

2- Graciela López (x) con amigos

3- Carlos Medrano, Graciela López y Héctor "Pipa" Avellaneda

### Distinción a Juan Carlos Copes

El Senado de la Nación, por iniciativa del Senador Eugenio "Nito" Artaza, le concedió al Maestro Bailearín Juan Carlos Copes el Diploma Mención de Honor Senador Domingo Faustino Sarmiento. Fue el 22 de septiembre pasado./*The Argentine Senate distinguished Master Dancer Juan Carlos Copes with the Sen. Domingo Faustino Sarmiento Mention of Honor Diploma. It was an initiative by Sen. Eugenio "Nito" Artaza. It took place on September 22.*



De izq. a der./F. l. to r. Pedro Marabini, Director de Cultura del Senado, Sen. Eugenio J. "Nito" Artaza y Juan Carlos Copes



Jorge Bocacci y Juan Carlos Copes

# InncreaTango

## Lili y Martín

### Innovación y Creatividad en el Tango

Generación, preservación, transmisión  
 y difusión del Tango  
 como expresión destacada,  
 auténtica y genuina de  
 nuestra cultura popular.

Continuamos con  
 la incorporación  
 de Socios Honorarios  
 para apoyar al Tango



[www.inncreatango.com.ar](http://www.inncreatango.com.ar)

[inncreatango@sinectis.com.ar](mailto:inncreatango@sinectis.com.ar)

Facebook: inncreatango

(5411) 4658-2719 - 15-4440-9702

# A SANATA BAR VAN A TOCAR EXCELENTE MÚSICOS JÓVENES

No se paga entrada, los artistas trabajan a la gorra  
 Los concurrentes son atendidos como en un café de barrio  
 En los murales se combinan, con brillantes colores, el expresionismo alemán y el constructivismo ruso

El barrio de Almagro, alrededor del Abasto, se ha convertido en un polo donde se concentran muchas actividades artísticas. Y todas las noches se junta mucha gente joven en Sanata Bar. Fuimos una mañana para charlar con su dueño, David Sinatra;

un hombre joven, aficionado al canto, que durante el día maneja una imprenta. Entre llamadas telefónicas e interrupciones del personal y de proveedores, obtuvimos esta nota.

## Una experiencia inspiradora

**DS:** La idea de Sanata surgió cuando fuimos con Martín Ocaña al Festival Internacional de Tango en La Falda en el 2006 en la camioneta que yo tenía, toda pintada con temas tangüeros, para hacer publicidad callejera con altavoces. Por la noche, después de las actuaciones, había muchos músicos dando vueltas que no sabían lo que hacer y decidimos armar un lugar para ellos. Hablamos con el dueño de un bar llamado Ugalino y le propusimos traer gente –los músicos– a tocar todas las noches a cambio



Tito Palumbo y David Sinatra

de tragos gratis para nosotros.

En este barrio se percibe un resurgimiento del tango que tiene su inicio en el Boliche de Roberto. El tango cantado en los bares y cafés, y éste es un bar con esa idea.

## ¿Cuándo se instala Sanata Bar?

**DS:** Yo vivía aquí, arriba de este local, y alquilaba; tenía como un hostel. En el local funcionó La Peña del Abasto hasta el 2002, luego se instaló la tanguería Almatango (2002-2007). Empecé haciendo las trasnoches de los viernes y sábados, en el 2006, acompañado por Osvaldo Peredo (cantor), los guitarristas Paco Peñalva y Juan Rigaud, y el bandoneonista Pablo Greco. Después del show principal lo abrimos al público como un bar. Esto lo hicimos durante casi un año. La tanguería cambió de dueño; luego se cerró y, como no lo podían vender, me lo ofrecieron a mí. Yo lo tomé en diciembre de 2007 y arranqué en febrero de 2008. Tenía todas las instalaciones; con muy poco capital cambiamos de lugar el escenario para que los concurrentes pudieran entrar con comodidad por todas las puertas, que son tres. Y comenzamos a pintar las paredes con murales para darle una estética informal.

## El nombre Sanata

“Antes te cuento cómo sale el nombre. Estábamos pintando el salón y, durante una comida del grupo de pintores y amigos, salen varios nombres; entre ellos estaba Sinatra. Julieta, mi esposa, me dice: *No, no le pongamos Sinatra, ponele Sanata, ya que vos sos un sanata y pega con el apellido*. Todos estuvieron de acuerdo y así quedó”.

*[ La idea es la del tango cantado en los bares y cafés ]*

**DS:** Cuando me hice cargo del lugar lo llamé a Martín, que entra como manager artístico, para continuar las trasnoches de Ugalino. Lo abrimos al público en general sin cobrar entrada, y desde entonces esta es nuestra filosofía. Los músicos llegan después de la medianoche cuando ya han terminado su trabajo y pueden comer como en su casa. No hay lugares para los músicos que sean realmente abiertos. Los que vienen a tocar son jóvenes a quienes también les gusta salir a bailar, el rock y las fiestas. Aquí se arman fiestas y se genera esa onda que no se da en una tanguería tradicional. A partir de ahí hablamos con Pablo Greco y sus hijos, Emiliano y Lautaro, quienes propusieron hacer conciertos los sábados, así surgieron los Conciertos Atorrantes.

Las pinturas murales son de una singularidad que llama la atención. En el interior se destacan muchos personajes, Rubén Juárez –artista que inspira a los que vienen a trabajar– la Madre María, Osvaldo Pugliese, Ceferino Namuncurá, Nelly Omar, Aníbal Troilo, Roberto Goyeneche, el Obelisco y la calle Corrientes, una pareja de baile, instrumentos musicales, Petrona de Gaudulfo (economista), Enrique Santos Discépolo, Edmundo Rivero, Alberto Castillo, Roberto Grela. Los estilos que caracterizan a estas obras son el expresionismo alemán y el constructivismo ruso, con brillantes colores. Participaron en su crea-

ción los artistas plásticos Ricardo Villar, Antonio Giampietro, José Gavilán Nola, Alberto Jaime y Sergio Politti.

## ¿Cómo se convierte en un punto de reunión de jóvenes que consumen tango; cuáles cree son los factores que lo convierten en un lugar de referencia?

**DS:** A los concurrentes no se les cobra entrada, se los atiende bien, pueden comer o tomar algo a un precio razonable, que es el mismo todo el día, como en cualquier bar de barrio. Para colaborar con los artistas se pasa la gorra o el sobre (sobre vacío donde los concurrentes dejan un dinero para los artistas). Todo lo recaudado es para los artistas –además de los tragos y la comida que les ofrece gratis la casa–. La casa pone la infraestructura: escenario, luces y equipo de sonido. A los músicos no se les cobra nada. Tenemos una idea de que el tango es para nosotros; que para los extranjeros está el tango “for export”. Que vos vengas y escuches a músicos que tocan en tanguerías caras con un costo mínimo. De esta manera se hace accesible a todo público y acercamos el tango a mucha gente, especialmente jóvenes que habitualmente no escuchan ni bailan tango.

Es un local en L con frente a dos calles. Las paredes exteriores tienen pinturas donde aparecen Tita Merello, Carlos Gardel y Rosana Falasca. Hay ventanales a la calle con rejas. El piso es de mosaicos cerámicos grandes. Las mesas están decoradas y son de madera como las sillas. La barra es para atender a los camareros; para el público hay una segunda barra, que es una heladera de seis puertas con banquetas. Predomina la madera; hay una pantalla de video; aparatos de aire acondicionado y ventiladores de techo. El escenario está al fondo, hacia la derecha.

Sanata Bar ofrece espectáculos de lunes a sábado. Los domingos hay clase y práctica de tango de 21 a 3 hs. Además de ser café y bar se sirven almuerzos y se puede cenar. En Sarmiento 3501. Tel. 48 61-57 61. Correo-e: [sanatabar@gmail.com](mailto:sanatabar@gmail.com). Internet: [www.sanatabar.com](http://www.sanatabar.com).

Translation on page 54



# Canta, Soledad

Por Claudia Galati <sup>(1)</sup>



Soledad Villamil y Carla Galati

**S**oledad Villamil; en Italia este nombre puede que no sea muy conocido, pero basta buscar "Soledad" en Google para ver que el primer resultado que aparece es ella, Soledad Villamil. Los más la conocen como protagonista de "El secreto de sus ojos", el bellísimo filme argentino de Juan José Campanella que ganó el Premio Oscar como Mejor Película Extranjera en el 2010, papel que le ha valido el Premio Goya como Mejor Actriz Revelación y otros.

Pero, más allá de ser una muy buena actriz (ha hecho teatro, cine, televisión), Soledad es también una extraordinaria cantante de tango –como lo demuestran los numerosos premios que ha ganado en apenas cuatro años de carrera como solista, entre los cuales está el Premio Gardel a la Música, Mejor Intérprete Femenina de Tango. Y es en calidad de cantante de tango y folklore que esta artista en su cabal expresión ha tenido su primer concierto en Roma, en el Auditorio Parque de la Música, el pasado 31 de mayo. Acompañada de cinco buenísimos músicos (entre los cuales estaba el director José Teixidó) y con la participación de Los Hermanos Macana, bailarines que van siempre a una velocidad de locura,

rojo, Soledad ha ofrecido un espectáculo atrapante –agradable la interpretación de "Se dice de mí", que fuera popularizada por Tita Merello–, divertida y por momentos dramática (cuando cantó a Violeta Parra). Segura, vigorosa y dueña del escenario, tímida y reservada en lo privado, Soledad nos concedió una entrevista durante la cual, más allá del atractivo de su impresionante belleza y sus maravillosos ojos verdes que no se alcanzan a captar enteramente a lo lejos, hemos conocido a una de las mejores intérpretes de tango de nuestros días.

## ¿Cuándo dio sus primeros pasos en la música?

Los inicié cuando era pequeña, pero luego, yendo a tomar lecciones de teatro comencé a trabajar como actriz. Me llevó algunos años para combinar las dos cosas: la música y la interpretación.

## ¿Y como cantante?

Más o menos en 1997 comencé a representar en un espectáculo de teatro musical a una cancionista, y de esa experiencia en el 2006 decidí intentar la

carrera de cantante solista. En 2007 grabé mi primer disco, "Canta", y en el 2009 el segundo, "Morir de amor".

## ¿Actriz y cantante: se siente más actriz o cantante?

Los dos aspectos son equivalentes. He trabajado mucho más tiempo como actriz, por lo tanto el público me conoce más como actriz, pero la música ha estado siempre presente desde el inicio de mi vida, de manera que creo que ambas son dos pasiones de igual intensidad.

## Hablemos del "El secreto de sus ojos" y su mensaje.

Es una película que tiene una trama compleja con muchas líneas argumentales, no tiene un solo mensaje, habla de muchas cosas, pero sobre todo de la búsqueda del recuerdo, de la memoria, de la importancia de rever el pasado, para que no se lo oculte y no sea una carga, no sólo en la vida de las personas sino también en la vida política y social.

## ¿Cuándo nace su interés por el tango?

Nace más o menos hace 14 años. Gracias a ese espectáculo de teatro musical que te conté, que se llamaba "Glorias Porteñas", fue que comencé a trabajar como cantante en un espectáculo de tango. Y así fue que me enamoré del tango, si bien ya lo bailaba e iba a la milonga, pero es gracias al espectáculo que me enamoré y comencé a investigar el género, sobre todo las grandes referentes y canticistas de las primeras décadas del siglo pasado, como Libertad Lamarque, Rosita Quiroga...

## ¿Cuál es la característica principal de su interpretación de los tangos?

Creo que es la interpretación de la letra, de su mensaje, de su contenido, y no sólo de la música. Dado que también soy actriz me interesa mucho la interpretación de las emo-

ciones y la historia que tienen los letras de los canciones.

## ¿Tita Merello y Soledad Villamil, cómo es que se "encuentran"?

Hace poco tiempo que canto las canciones del repertorio de Tita Merello, desde Glorias Porteñas en la cual canté "Pipistrella". No la imito porque es imposible de imitar, tenía un estilo muy personal, pero siento que nos "encontramos" por el hecho de ser ambas actrices que también interpretan tangos. Me reconozco en ella.

## ¿Su primer espectáculo en Roma: ¿qué impresión ha tenido del público italiano?

¡Es muy cálido! Pensaba que el idioma, la lengua, fuese una barrera, en cambio he sentido mucha sintonía con el público.

## ¿Cómo nació la colaboración con Los Hermanos Macana?

Fue una idea del productor la de introducir algo de baile dentro del espectáculo musical, que generalmente no lo tiene. Creo que ha sido una buena idea porque los muchachos son geniales y porque le ha dado otra dinámica al show.

## ¿Sus próximos compromisos?

Continuaré viajando todo el año, estaré de gira por Brasil, los Estados Unidos y estoy por filmar una película. ¡Tengo mucho trabajo!

## ¿Un sueño, un deseo?

La vida me ha dado siempre grandes sorpresas; tengo la esperanza que siga dándome sorpresas.

(1) Publicado en Tango in Roma, N° 6, septiembre-octubre 2011. Internet: [www.tangoin.it](http://www.tangoin.it). Fotos: Tango in Roma. Traducción: Tito Palumbo.



Hace 10 años

**L**as tapas traían ilustraciones de René Abate, Martha M. de Montero y Ernesto Bertani.

Las principales notas fueron dedicadas a la cantante Alcira Canda (Pablo García Lastra), al bandoneonista y compositor Miguel Bonano (Marina González) y a la bailarina, coreógrafa, poetisa y enseñante Dina Emed (Tito Palumbo).

En las Galerías de Fotos aparecían, entre otros, Celia Blanco en Suiza; Martha Antón y "El Gallego Manolo" (Manuel María Salvador) en Stuttgart (Alemania); Aurelio Scafidi; Alicia "La Turca" Juan y Facundo Posadas; el elenco de El Balcón de la Plaza: Esteban Ríos, Nora Mendoza, Eduardo Rodríguez, Laura Bogado, Gabriel Reynal, Patricia y Gustavo Brizuela y Alfredo Alvar; Edith y Jorge Nilla; Eduardo Sotelo y alumnos; Jorge Valdez; Elsa y José Dellepiane; Fernando Rodas y Lucho Repetto.

Un artículo de Osvaldo Rafael Marchetti reivindicaba la utilización del cabeceo en las milongas.

Se anunciaba el Campeonato Metropolitano de Tango a realizarse desde enero hasta marzo de 2002; el Secretario de Cultura de la ciudad, Licenciado Jorge Telerman y la directora general de Museos Licenciada Mónica Guariglio informaban la próxima apertura del Museo Casa de Carlos Gardel; se creaba la Comisión Permanente de Homenaje Amigos de Osvaldo Pugliese integrada por el escribano Natalio Etchegaray, el arquitecto Julio Kesselman, el maestro Daniel Binelli, Dr. Silvano Lanzieri, el arquitecto Rubén Soucarros, Lucio Alfiz y César Osvaldo Racheff.

La Orquesta Color Tango se dividía en dos agrupaciones dirigidas por el bandoneonista



Roberto Álvarez y el contrabajista Amilcar Tolosa, respectivamente.

Reseñamos los espectáculos *Tita, la Única* con Silvia Gaudín; *Una Noche de Tango 2001* por la Compañía Tangox2, con Miguel Ángel Zotto y elenco; *Bocca Tango en el Maipo* por la Compañía Ballet Argentino dirigida por Ana María Stekelman, con Julio Bocca, Cecilia Figaredo y elenco; y anunciamos la próxima presentación de *Orestes, último tango* con Ricardo Klapwijk y Nicole Nau.

Publicamos los cuentos *Lo que vendrá* de Lucía Abbate, *Mi noche triste* de Lidia Gudovskaya y *Perfume de vitrola* de José Luis Calandrón, que obtuvieron Mención Especial en el Concurso de Cuentos Cortos organizado por esta revista; también, *Pequeña crónica de un tímido en la milonga* de Graciela H. López y *El final de la milonga*, un relato de Alicia E. Gómez Anchorena.

Los nuevos bailes eran, entre otros, los de Mario Alan Santamaría "Alito" y Miguel Ángel Balbi los miércoles, y Laura Tango (Grinbank) los lunes, en Mundo Latino; Miguel Ángel Romero y Marisa Alejandra Sánchez, los domingos en Caribbean y los miércoles en El Morocco; Leonora y Oscar Lagos en el Club Sin Rumbo; Laura Tango (Grinbank), Fabiola Susman y Gloria García los lunes, que pasaron después a Elisa Fardella "La Tana" los lunes y viernes, y Claudio Castello los martes, en Caribbean; Oscar Héctor Malagrino en Tropicana Club; Alicia Bustos "La Porteña" en el Restaurant Coconut (Vicente López, Gran Buenos Aires - Norte); Oscar Slimmens y Blanca Cisneros los sábados, y Enrique Reartes y Mabel Tesone los domingos, en el Centro Cultural Saavedra; María Marta López y Eduardo González su baile de los veranos "La Terraza" en el Club Banco Ciudad (Vicente López, Gran Buenos Aires - Norte); Bettina Agostini en Dandi.

Translation on page 56

## Nélida Boyer

de Gotas de Tango

Estudio, Taller y Capacitación  
Técnica Exclusiva en Cámara Lenta

Todos los estilos y niveles

Cursos intensivos personalizados  
**Danzas Árabes**

Atención especializada en personas de distintas discapacidades



Diseño y confección de Vestidos de Tango

Av. de Mayo 1316, piso 3 "D"  
Capital Federal

**Tel.: 4-383-0605**

E-mail: gotasdettango@yahoo.com  
www.gotasdetangoweb.com.ar

# Jorge Firpo



ASOCIACIÓN ITALIANA DE BELGRANO  
MOLDES 2155 - Tel: 4786-2362  
LUNES 20,30 hs.

**SHOWS • CLASES PRIVADAS INDIVIDUALES O EN GRUPOS**  
**Tel: 15-4028-8771**  
email: jorgefirpo@sion.com

## STELLA BARBA TANGO

SÁBADOS 17 a 20 hs.

"DANDI"

Piedras 936  
4307-7623

CLASES PARTIC. ☎ 4374-8751  
15-4936-0601

www.abctango.com.ar/sbarba.htm  
E-mail: stellabarba\_tango@hotmail.com

## ESCUELA ARGENTINA DE TANGO

CC. Borges

Todos los jueves de 20:30 a 22 hs.



ALEJANDRO "Turco" SUAYA

Dicta clases de Tango Salón

- Improvisación
- Códigos de baile
- Sacadas y ganchos de salón
- Caminatas

**info: 4312-4990**

## SAVERIO PERRE

TALLER DE  
TANGO  
SALSA  
ARABÉ



CLASES INDIVIDUALES Y GRUPALES

**Av. Belgrano 2259**

Tel. 4952-1109

E-mail: saverioperre@hotmail.com  
www.saverioperre.com.ar



## Elvis Villapol

**Rock And Roll  
Clases de Baile**

Eventos - Shows.  
Clases grupales  
y privadas. Clases de técnica.



**15-6413-9840**

elvisrockstep@hotmail.com



## Galería de Fotos / Photo Gallery

### 2º Aniversario/2º Anniversary de Flor de Milonga!!

Baile que organiza Lucía Seva los martes en el Club La Independencia.  
Milonga organized by Lucía Seva at Club La Independencia on Tuesdays.  
Más fotos en/More photographs on Facebook/Tito Palumbo



Elizabeth Sedó y Néstor Mussato



Vista del salón



Exhibición de parejas de habitués



Gilda Longo y Diego Maximiliano Ramos



Verónica Rue y Ale Segovia

## Sandra Gatti

Clases grupales de  
Tango Milonga  
Vals Técnica

Lunes a Viernes 20:30hs

Sábados 20:00hs

Clases privadas Shows y eventos

## Eduardo Arce

Estudio Arce-Gatti  
Sanabria 1378  
4567-9394  
15-5124-4768  
[www.edutango.com](http://www.edutango.com)

Piso de madera Aire Acondicionado

**VALDI**  
TANGO EN FRANCIA

Clases particulares  
Show  
CONTRATACIONES por e-mail  
Móvil Francia (00 33) 6 04 44 17 96  
E. Mail: [valditango@hotmail.com](mailto:valditango@hotmail.com)

**Mirta Braylan**  
Mstra. de Canto y Repertorio  
TANGO FOLKLORE LIRICO  
15-5925-1503  
[mirtabraylan2002@hotmail.com](mailto:mirtabraylan2002@hotmail.com)  
[www.mirtabraylan.com.ar](http://www.mirtabraylan.com.ar)

**Martha y El Gallego Manolo**  
**CLASES**

TANGO CANYENGUE - TANGO SALÓN MILONGA  
MILONGA FANTASÍA - SHOWS

Venta de DVD con las Clases  
[alexfilm@yahoo.com.ar](mailto:alexfilm@yahoo.com.ar)

INFORMES: ☎ 15-5920-0945

[martanton24@yahoo.com](mailto:martanton24@yahoo.com) - [www.martanton.com.ar](http://www.martanton.com.ar)

**Patricia Antelo y "Cacho" Sancia Kawamichi**  
CLASES DE TANGO SALÓN

Lunes y Viernes 21 hs.  
ZELAYA 3167, Abasto

Sábados 16 a 17 hs.

Museo Casa de Carlos Gardel - Jean Jaurés 735  
☎ 15-5404-7060 • 15-5410-8376  
[cachosancia@hotmail.com](mailto:cachosancia@hotmail.com)

**CARLOS HEER**  
CANTANTE  
☎ 4312-8029  
E-mail: [carlos\\_heer@yahoo.com.ar](mailto:carlos_heer@yahoo.com.ar)

## Alquiler temporario

Amplio departamento Totalmente equipado

Fully furnished apartment for rent

Zona/Location: Almagro/Boedo

Capacidad 4 personas - Todos los servicios incluidos  
1 Bedroom, 1 extra bed - All utilities included

Para más información, por favor contactarse con  
For more information, please contact:  
[tangorent@yahoo.com.ar](mailto:tangorent@yahoo.com.ar)





## 6º Campeonato de Tango Salón en La Marshàll 6º Tango Salon Championship at La Marshàll

Tuvo lugar los miércoles de septiembre pasado. La final fue el día 28./It took place on Wednesdays last month of September. The final took place on the 28. (Fotos/Photographs Jorge Novello)



De izq. a der./From l. to r. Beto Barrionuevo (organizador de la Milonga "Patio de Tango"), Noelia Gómez, Clely Rugnone (organizadora de la milonga "Febril y Amante"), Samantha Dispari y Santiago Fina



1- Jurado/Panel of judges: De izq. a der./F. l. to r. Claude Murga, Silvia Toscano, Claudio González, Ana María Schapira y Melina Bruffman

2- Los campeones Mariana Tolaba y Fernando Carrasco con Augusto Balizano (x)

3- Los finalistas, jurados y/The finalists, the judges and Augusto Balizano (x)



Roberto Aguirre acompañado por Elsa Rossi Raccio y Alicia Besada en la presentación de su libro "De los vicios... el primero". Fue en la Confitería Ideal el 30 de septiembre pasado./Roberto Aguirre with Elsa Rossi Raccio and Alicia Besada at the launching of his book "Of the vices...the first one". It took place at Confitería Ideal last September 30.

Mentime  
que me  
gusta

Lie to me, I like it

### FRASES LINDAS QUE DICEN LOS HOMBRES EN LA MILONGA

"Sos un ángel bailando y me hacés volar".

"You're an angel dancing and you make me fly."

(Marité Debortoli)

"No me despertés de este sueño".

"Don't wake me from this dream."

(Celia Maris Pugliese)

"Era una noche nublada pero al verte aparecieron las estrellas".

"It was a cloudy night but, when I saw you, the stars appeared."

(Marita Kaiser)

"El día que cierres los ojos mi mundo se quedará sin luz".

"The day you close your eyes, the light will disappear in my world."

(Sheila Lefevre)

**CLAUDIO  
DI PALMA**

**SHOWS en  
BETHANIA**

Av. Corrientes 3500 – Abasto  
esq. Sánchez de Bustamante  
**Sábado 26 de noviembre  
a las 21 hs.**

Músicos: Alberto Becerra y Leandro De Rosa (guitarras),  
Santiago Gil (bandoneón)  
Cantor invitado: Oscar Rojas (folklore)  
Bailan: Alberto y Ana Tonon

Reservas ☎ 4862-0888

**EVENTOS - CUMPLEAÑOS - CASAMIENTOS**  
CONTRATACIONES:  
[www.claudiодipalma.com.ar](http://www.claudiодipalma.com.ar)  
[claudiодipalma@hotmail.com](mailto:claudiодipalma@hotmail.com)

...cuantas noches

**Pablo Greco**

Cuarteto

[pablogrecotango@hotmail.com](mailto:pablogrecotango@hotmail.com)

**B.A. TANGO**  
BUENOS AIRES TANGO  
LA REVISTA + LA GUÍA

**INFORMAMOS**  
**LA NUEVA DIRECCIÓN POSTAL**

**Av. CORRIENTES 3787, (CP 1194),  
Buenos Aires, Argentina**

## Una cantante que se florea

Alicia Pometti posee una emisión vocal clara y díctil, otorgándole el color particular que calza justo con cada tema. Puede expresarse con vehemencia y exaltarse, como así también tener un monólogo íntimo. En este disco combina temas clásicos con otros nuevos –de Edgardo Acuña y un candombe de Rubén Rada–.

Es sumamente lograda la transmisión de los estados de ánimo y contrastan las formas del decir en su charla personal con la guitarra (*Mi vieja viola*), al interesar a la joven cabaretera (*Muñeca Brava*) o al descubrir la pena de la solterona (*Nunca tuvo novio*). Logra así un preciso equilibrio entre la calidad de la voz y la expresividad contenida en las letras.

Los músicos se brindan con entusiasmo para darle el apoyo justo a esta cantante. Y se destaca la labor de Edgardo Acuña en sus múltiples funciones.

**"ALICIA POMETTI. TANGO AZUL".** ejecutiva: Gabriel Liñares. Editor: Alicia Pometti (voz). Edgardo Acuña (voz, guitarras, percusión, arreglos y dirección). Pochó Palmer (bandoneón), Fabián Bertero (violín), Aldo Saralegui (piano) en temas 2, 6 y 9 y Nicolás Ledesma en tema 12 (piano). Guillermo Ferrer (contrabajo), Jorge Aguirre (bass y bajo eléctrico). Producción



(Humberto Correa), 5) *Muñeca Brava* (Luis Visca – Enrique Cadícamo), 6) *Tango azul* (Edgardo Acuña), 7) *Somos como somos* (Eladia Blázquez), 8) *Nunca tuvo novio* (Agustín Bardi – Enrique Cadícamo), 9) *Como dos extraños* (Pedro Laurenz – José M. Contursi), 10) *La última curda* (Aníbal Troilo – Cátulo Castillo), 11) *Muchacho* (Edgardo Donato – Celedonio Flores), 12) *Desencuentro* (Aníbal Troilo – Cátulo Castillo), 13) *Candombe para Gardel* (Rubén Rada).

## Un estilo claramente porteño

Hugo Araujo encara temas clásicos y otros nuevos. Entre éstos, el que da título al disco, un autorretrato que destaca los valores de la amistad y la honradez. Y, al reconocer el paso del tiempo, conserva lo que debe perdurar e incorpora lo nuevo. Estos son versos de Héctor Negro.

Incluye la temática que es corriente en la mayoría de los tangos. La "Milonga de lejos", una nostálgica evocación del barrio y algunos personajes. "Aquelarre", una actualización del tema de Enrique Santos Discépolo "Cambalache".

Sabe transmitir la expresión de las canciones dentro de un estilo claramente porteño. Es excelente su vocalización y buena su afinación. Logra una relación equilibrada con los músicos; los jóvenes integrantes del Cuarteto Catenacho, la eximia violinista Joelle Perdaens y el veterano José "Pepo" Ogivieki. El actor César André colaboró con el recitado de "Hay tango para siempre".



– *Sebastián Piana*), 6) *El pescante* (Homero Manzi – Sebastián Piana), 7) *El metejón* (Florencio Chiarello – Roberto Goyeneche), 8) *Mis amigos de ayer* (José María Contursi – Francisco Lomuto), 9) *Milonga de lejos* (Alejandro Szwarcman – José Ogivieki), 10) *Así es la noche* (Roberto Díaz – Reynaldo Martín), 11) *Aquelarre* (Ernesto Pierra – José Ogivieki), 12) *Pompas de jabón* (Enrique Cadícamo – Roberto Goyeneche), 13) *Hay tango para siempre* (recitado. Autor Roberto Díaz), 14) *Muchachos comienza la ronda* (Leopoldo Díaz Vélez – L. Porcellana).

Translation on page 62

**"HUGO ARAUJO. BIEN DE BARRIO".** Hugo Araujo (cantor), Cuarteto Típico Catenacho: Diego "Dipi" Kvitko (guitarra), Ernesto "Chino" Molina (bandoneón), Felipe Traine (guitarrón) y Adrián De Felippo (contrabajo). Artistas invitados: Joelle Perdaens (violin), Carlos Rossi (cantor), Florencio Justo (flauta travesa), Sebastián Puntillo (clarinete), César André (actor), José "Pepe" Ogivie-

ki (piano). Dirección vocal: Oscar Pometti. Dirección artística: Hugo Araujo. Edición: Artistas y Repertorios. Internet: www.arteyrepertorios.com.ar.

1) *Bien de barrio* (Héctor Negro – Carlos Barral), 2) *Yo soy el tango* (Homero Expósito – Domingo Federico), 3) *La fulana* (Alberto Mastra – Luis Caruso), 4) *A mí no me hablen de tango* (José María Contursi – Juan José Paz), 5) *Paisaje* (Homero Manzi

# Los CUENTOS y RELATOS de los COLABORADORES de

## B.A. TANGO BUENOS AIRES TANGO

### EN MAGNÍFICOS LIBROS (que incluyen narraciones inéditas)

Para las Fiestas de Fin de Año  
Para celebrar un acontecimiento personal  
**REGALE(SE) ESTOS LIBROS**



**"De los vicios... el primero"**  
Autor: Roberto Aguirre  
154 páginas  
Puentes del Sur Ediciones  
Gurruchaga 2225, (1425) Bs. As.  
www.puentesdelsur.com



**"La noche que secuestramos al Cachafaz"**  
Autor: Ángel Mario Herreros  
140 páginas  
De Furca Editora - Avellaneda 2288  
(1708) Morón, Pcia. de Bs. Aires  
Correo-e: defurcaeditora@yahoo.com.ar

**SORPRENSIVOS  
EMOCIONANTES  
INDAGACIONES  
PSICOLÓGICAS**



**"Volando un tango"**  
Autor: Víctor Raik  
182 páginas  
Edición del autor  
Correo-e: victorvals@yahoo.com.ar

**HUMOR  
DRAMA  
COMEDIA  
REALIDAD  
FANTASÍA**



**"Radiografía de un Encuentro. Confesiones con ritmo de tango"**  
Autora: Zulema Varela  
80 páginas  
Editorial Dunken  
Ayacucho 357, (1025) Bs. As.  
www.dunken.com.ar

**III SON MUY ECONÓMICOS !!!**



# CÍRCULO APOLÓ COMIDAS HECHAS CON ESMERO

**"Mi familia tenía un frigorífico y conozco de carne"**  
**Una transmisión de conocimientos, de Jorge Maradona a**  
**Darío Rodríguez, y de éste a su esposa, Mariana**  
**La amplia Carta incluye una saludable Cocina Light**

**E**n el Círculo Apolo se ofrece una cocina probada, que ya tiene una tradición en nuestras mesas, hecha con mucho cuidado. Los mismos concesionarios del buffet y restaurant, los jóvenes Darío Rodríguez y su esposa Mariana Ferreira de Rodríguez, salen a comprar los ingredientes, que van a ser frescos, eligiéndolos con mucho cuidado. Acota Darío: "Mi familia tenía un frigorífico y conozco de carne. El baile de los viernes se hizo muy conocido por la comida. El fuerte nuestro fue siempre la gastronomía".

Luego, con esmero, la mano práctica de la cocinera va preparando los platos. Como resultado, las comidas son sabrosas, coloridas, aromáticas, cocinadas a punto. Además, se sirven en porciones abundantes, como es costumbre en nuestro país.

Se pueden elegir los platos de una amplia carta donde se encuentran Entradas, Pastas Caseras, Parrilla, Platos de Cocina y los Acompañamientos (papas, calabaza, ensaladas, huevos, arroz y verduras).

## Historia

Darío Rodríguez se inició con una parrilla en el Bajo de San Isidro (1998). Al mismo tiempo contrató una licencia de Piacere, cafetería, panadería y sandwichería, estas actividades duraron hasta fines de 1999. Al año siguiente se asoció con Jorge Maradona para instalar una casa de comidas con entrega a domicilio (delivery) en Villa Urquiza.



Mariana F. de Rodríguez, Luciana Guadalupe y Darío Rodríguez

Jorge Maradona -que fue Maestro de Cocina, en el Club Universitario de Buenos Aires, sede Dorrego, donde tenía 20 personas a su cargo- le brindó sus conocimientos para la organización de la cocina. Luego, Darío se los transmitió a su esposa Mariana, quien actualmente se ocupa de manejar las sartenes, cacerolas y asaderas.

*"En el 2002 pusimos un negocio de catering para empresas; teníamos 10 personas trabajando. Un amigo que es miembro de la Comisión Directiva del Club me ofreció hacerme cargo del buffet. El club estaba por cerrarse porque no tenía suficientes ingresos. En el 2003 nos vinimos al Círculo Apolo. Me traje la base del catering -dos empresas grandes para las cuales preparaba comidas-. Fue entonces que entra a colaborar Mariana, con quien nos conocimos aquí".*

## Los bailes

*"Los socios habitués del club nos contaron que en otros tiempos se hacían bailes de todos los ritmos, y empezamos nosotros a hacer bailes de todos los ritmos, con un servicio de cena que incluía un show con cantores y músicos. Los bailes de tango se hacían los viernes. También comenzaron las clases de tango antes del baile. (En septiembre de 2005 Adrián Velarte y Sandra Budes se hicieron cargo de los bailes de los viernes, a los que le dieron el nombre de "Luna de Saavedra", que en abril del año siguiente y por unos meses extendieron a los sábados, para finalizarlos todos a principios de 2007. De abril a junio de 2007 los bailes de los viernes fueron organizados por Elena Sakowski de López, María Julia G. de López y Pablo López, con el nombre "Todo*

# NATACHA POBERAJ

Campeona Mundial de Tango Salón 2006

Clases Privadas de Tango y Folklore Argentino

15 6767 6779

facebook

natachapoberaj@yahoo.com

Conde 1955 - Belgrano R

por un tango". Archivo B.A. TANGO - Buenos Aires Tango). A partir de entonces los bailes los organizamos nosotros. En 2006 Daniel Nacuchio empezó a dar clases los días martes".

## Cocina y salud

También tienen una Cocina Light, que consiste en platos de bajas calorías y bajo colesterol. Bifes y Pollo a la Parrilla (grillé) que se pueden acompañar con verduras al vapor o con puré de calabazas y zanahoria. Otros platos de esta gastronomía saludable son la Omelette Suiza con queso descremado, las milanesas de soja en dos versiones y el filet de merluza al horno.

## El salón

Tiene un piso de mosaicos de granito pulido. Hay columnas con espejos. En las paredes hay fotografías de los habitués, de maestros de tango y directores de orquestas. En una repisa se exhiben trofeos ganados en distintas competencias deportivas. Una pintura, hecha por un socio, une al tango con el jazz en las figuras de Aníbal Troilo y Louis Armstrong. Hay un televisor que no se prende los días de baile. Un pequeño bar al fondo sirve para atender al mozo, y detrás está la cocina. Los techos son altos. Capacidad 160 cubiertos.

Los precios de algunos platos son los siguientes: Berenjenas al Escabeche, \$ 16; Jamón Crudo con Ensalada Rusa, \$ 26; Tallarines o Ñoquis, \$ 18; Canelones o Ravioles, \$ 20; Asado de Tira con Ensalada o Fritas, \$ 28; Bife de Chorizo con Ensalada o Fritas, \$ 35; Milanesa de ternera con guarnición, \$ 20; Suprema de Pollo Napolitana o a la Suiza, \$ 30; ¼ de Pollo al Champignon, \$ 32. Acompañamientos: Papas Fritas, \$ 12; Ensalada chica, \$ 14. Empanadas, \$ 4. Los postres: Flan casero, \$ 8; adicional crema o dulce, \$ 3; Ensalada de Frutas Natural, \$ 9; Helado, \$ 14. Las bebidas: agua, \$ 6; gaseosa, \$ 6; vinos, bot. desde \$16; sidra, bot. \$ 18; cerveza, bot. 1 lt., \$ 15; whisky nac., medida \$ 12; café, \$ 6; té, \$ 5.

Estos precios son al mes de septiembre de 2011.

Funciona para almuerzo de lunes a sábado de 12 a 15,30 hs. Cena, de lunes a jueves de 20 a 23 hs., los viernes y sábados de 22 a 3 hs. Está cerrado los domingos. Se brinda servicio de delivery. Se hacen cumpleaños de 15, aniversarios, bodas de oro, etc., adaptándose la gastronomía al evento.

Está en Machain 3517 (barrio de Saavedra). Tel. 45 41-16 52.

Translation on page 60



## Campeonatos/Championships

# LOS GANADORES/THE WINNERS

Damos a continuación los resultados del 9º Campeonato Mundial de Baile de Tango organizado por el gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Las Finales de Tango Salón y Tango Escenario, tuvieron lugar los días 29 y 30 de agosto de 2011, respectivamente, en el Estadio Luna Park.



Diego Julián Benavidez Hernández  
y Natasha Agudelo Arboleda

## Tango Salón

- 1º) Diego Julián Benavidez Hernández y Natasha Agudelo Arboleda (Colombia)
- 2º) John Erban y Clarissa Sánchez (Venezuela). Esta pareja había logrado igual puntaje que la ganadora y participó de una ronda especial de desempate./*This couple tied with the winners; both couples participated in a deciding round.*
- 3º) Brian Nguyen y Yuliana Basmajyan (Estados Unidos)
- 4º) Mauro Zompa y Sara Masi (Italia)
- 5º) Cristian Andrés López y Naoko Tsutsumizaki (Japón)

**Premio a la pareja campeona/Prize to the Champion Couple, \$ 30.000.**

**Jurado/Judges:** María Nieves Rego, Miguel Ángel Zotto, Eduardo Arquimbau, Julio Dupláa, Carlos Bórquez, Guillermina Quiroga y Jorge Torres.

*Following are the results of the 9º World Tango Championship organized by the City of Buenos Aires Government. The Final rounds of Tango Salón and Stage Tango took place on August 29 and 30, respectively, at Luna Park Stadium.*



Max Van De Voorde y Solange Acosta

## Tango Escenario/Stage Tango

- 1º) Max Van De Voorde y Solange Acosta (Argentina)
- 2º) Cristian David Correa y Manuela Rossi (Argentina)
- 3º) Eber Alejandro Burger y Yésica Lorena Lozano Elías (Argentina)
- 4º) Hugo Mastrolorenzo y Agustina Vignau (Argentina)
- 5º) John Erban y Clarissa Sánchez (Venezuela)

**Premio a la pareja campeona/Prize to the Champion Couple, \$ 30.000.**

**Premio a la pareja campeona/Prize to the Champion Couple, \$ 30.000 y un contrato para una gira por Japón./\$a 30,000 and a contract for a tour in Japan.**

**Jurado/Judges:** Juan Carlos Copes, Ana María Stekelman, Gabriela Kovacs, Aurora Lúbiz, Junior Cervilla, Claudio González y Nélida Rodríguez.



## Opinión

# VERGÜENZA NACIONAL

Por Tito Palumbo

**U**na vez conocidos los resultados del Campeonato Mundial de Tango Salón 2011, organizado por el gobierno de la ciudad de Buenos Aires, la abrumadora superioridad de parejas extranjeras en los diez primeros puestos, 8 sobre 10, significa una verdadera vergüenza nacional.

Un hecho real, la calidad del baile de las parejas extranjeras es incontrastable, irrefutable.

Pero, se generan algunos interrogantes.

¿Es que los maestros argentinos tienen una actitud distinta cuando enseñan a argentinos de la que emplean cuando se trata de extranjeros? No creemos que sea así.

¿Es que los estudiantes argentinos se diferencian de los extranjeros al momento de empeñarse en aprender a bailar el tango de salón?

Por otra parte, la escasa participación de milongueros nativos podría deberse a la sospecha de que existen privilegios en la concesión de los premios.

### Aumenta la enseñanza del tango argentino en el exterior hecha por extranjeros.

Las parejas extranjeras que han logrado ubicarse en los primeros puestos reconocen haberse formado con enseñantes argentinos. Con los laureles obtenidos en este Campeonato Mundial irán por el mundo dando clases. Una tendencia que va en crecimiento en el exterior es la mayor cantidad de bailarines extranjeros

que enseñan tango argentino (Ver Carta del Editor, pág. 6). De igual manera, Buenos Aires va perdiendo el atractivo para venir a aprender a bailar; aunque quizás lo siga manteniendo por concurrir a las milongas porteñas.

\* \* \*

### Para mejorar la transparencia en los resultados

Volvemos a recalcar la necesidad de que los votos de los jurados, en las distintas rondas, sea visible inmediatamente de emitidos a través de un tablero electrónico.

Criticamos, que los veedores, eje transmisor entre los jurados y la determinación final de los resultados, sean siempre la misma pareja de personas: Juan Manuel Fernández y Gachi Fernández. Esta práctica resulta contraria a principios republicanos de limitación en el tiempo del ejercicio de funciones públicas. Pedimos que esta función sea rotativa, y en cada ronda sean nombradas distintas personas de garantizada conducta ética.

Se necesita implementar un Código de Ética para los jurados, de manera que deban excusarse de actuar, cuando en las rondas participen familiares, alumnos o amigos.

\* \* \*

### Casting sin Costo

En la formación de los jurados para el Campeonato Mundial de Baile de Tango 2011 intervino también la Cámara de Casas de Tango y Música Popular Argentina. Esto nos hace pensar que el Campeonato Mundial de Tango de Escenario es un casting gratuito para esas tanguerías. No tienen que perder el tiempo, ni poner espacio, ni emplear personal especializado, etc. etc. en hacer castings. Ya lo tienen armado por el gobierno de la ciudad. Y, encima, pagado por nosotros, los contribuyentes.

Translation on page 57



## Galería de Fotos / Photo Gallery

### En Porteño y Bailarín



■ De izq. a der./F. l. to r. María Rapazini, Analisa Mariazzi, Nancy Brega y Adriana Marazzi



■ De izq. a der./F. l. to r. Valentyn Stalpers, Negracha Inés del Valle y Alis Ramos



.....  
Día de la Primavera en Sueño Porteño (Foto gentileza de/Photograph by courtesy of Julia Doynel)

Vilma Martínez (x) en el Club Sin Rumbo



.....  
En el Club La Independencia



## Galería de Fotos / Photo Gallery

### En Tía Lola

Los bailes que organizan Horacio Lenardón y Elvira Roldán los jueves y domingos.  
*The milongas organized by Horacio Lenardón and Elvira Roldán on Thursdays and Sundays.*



1



2



3



4



5

1- Vista de la pista de tango

2- Dora Finamore y Juan Carlos Martínez

3- Laura Lareu y Abel Deibe



## II Festival De Tango de la República de La Boca



Tendrá lugar del 24 al 27 de noviembre de 2011. Las actividades, todas con entrada libre y gratuita, comprenden recitales, conciertos, exhibiciones de baile, milongas, clases de baile, exposiciones de arte, lectura de poesía.

Durante su desarrollo se inaugurará la primera Escuela Popular de Tango de La Boca. Asistirán Nelly Omar (Madrina), Osvaldo Bayer (Padrino Literario) y Leopoldo Federico (Padrino Musical). Se trata de un emprendimiento de carácter auto-

gestionado. La dirección y coordinación estarán a cargo de Pablo Bernaba.

La lista de artistas que participarán es extensa. Entre otros, figuran Quinteto Negro La Boca, Orquesta Típica La Vidú, Amores Tangos, Órquesta Típica Agustín Guerrero, Orquesta Atípica Catalinas Sur, Karina Beorlegui y los Primos Gabino, Jacqueline Sigaut, Lucerina Merico, María Volonté, Lulú con las Guitarras Saavedrinas, Hernán "Cucuza" Castiello y Moscato Luna, Ballet Folklórico Nacional de Argentina.

Las sedes donde tendrán lugar las distintas actividades serán: Teatro Verdi, Teatro El Galpón de Catalinas, Al Escenario, El Malevaje Arte Club, Restaurante Ribera Sur, Museo Maguncia, Museo Marjan Grum, Agrupación Impulso, Bar El Puente y la explanada del puente ubicado en las avenidas Almirante Brown y Pedro de Mendoza.

Se puede consultar la programación completa en Internet: [www.festivaltangolaboca.com](http://www.festivaltangolaboca.com). Correo: [festivaltangolaboca@gmail.com](mailto:festivaltangolaboca@gmail.com).

*Translation on page 53*

### NOS DEJARON Y LOS RECORDAMOS



**Bruno Cespi**, el 21 de julio a los 86 años. Coleccionista, investigador, difusor, camionero. Recogió materiales referidos a la cultura tanguera: discos, partituras, fotos, documentos. Gran conocedor de la vida y obra de Carlos Gardel y de los artistas de la Guardia Vieja. Colaboró generosamente con instituciones y medios de comunicación transmitiendo sus conocimientos, tanto en nuestro país como en el exterior. Con otros colegas fundó la Asociación de Coleccionistas de Tango. Fue un hombre de una generosidad amplia.



**Jorge Zidlicky**, el 18 de julio a los 80 años. Zapatero que se inició a los 15 años en el oficio. Llegó a conocer todas las etapas de proceso de fabricación de calzado. Se especializó los modelos Luis XV que son los más utilizados por

las bailarinas. Con su suegro instaló un taller que producía para comercios en todo el país. Posteriormente, abrió su negocio Bottier JZ que hoy continúan su hijo Jorge Antonio y su nieta Eliana Laura.

*Translation on page 61*

### Metimos la pata

En la foto que está en la página 34 de la edición Nº 208, el nombre correcto de la joven cantante es "Andrea Bollof". En esa misma página, donde dice "Goy Fit" debe leerse "Tío Cliff".

En la edición Nº 208, página 19, el nombre correcto del cantor de folklore que acompaña a Claudio Di Palma es "Dr. Oscar Rojas".

*Translation on page 61*

Mentime  
que me  
gusta

Lie to me, I like it

### FRASES LINDAS QUE DICEN LOS HOMBRES EN LA MILONGA

"Si yo fuera un pirata, ¿querías ser mi tesoro..?".

"If I was a pirate, would you like to be my treasure?"

(Zulema Varela)

"Bailar contigo es para mí como un elixir para mi alma solitaria".

"Dancing with you is for me like an elixir for my lonely soul."

(Lucy Dufaur)

"Me gusta que estés en todos los detalles".

"I like that you pay attention to every single detail."

(Silvia Mussi)

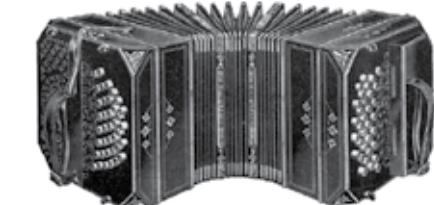
"Vine a esta milonga para sentirte cerca de mí".

"I came to this milonga to feel you near me."

(Alicia Kupernick)

# BANDONEONES

Sales  
& Repair



Vendoma  
since 1922

Sarmiento 1459 / Tel: (0054) 011 4371-8481  
e-mail: [info@vendoma.com.ar](mailto:info@vendoma.com.ar) Buenos Aires - Argentina



"It's unbelievable that I discovered my passion for bandonion driving an articulated bus!"

# Sociales

## Cumpleaños / Birthdays

### OCTUBRE/OCTOBER

**DÍA DEL COLECCIONISTA UNIVERSAL DE TANGO** (26). El 14. Instituido por Ana Seminara de D'Agostino en homenaje a Ángel Villoldo/The World Tango Collector's Day. Founded by Ana Seminara de D'Agostino in homage of Ángel Villoldo.

**LIONEL GODOY** (85). El 14. Locutor y animador/Radio entertainer.

**CLAUDIA MORES** (n. Mercedes Beatriz Bayo) (59). El 14. Cantante/Singer.

**GERMÁN HEBER BELLEMÍ** (38). El 16. Saxofonista/Saxophonist.

 **LEONARDO SUÁREZ PAZ** (39). El 17. Violinista, bailarín y actor/Violinist, dancer and actor.

**GABRIEL MERLINO**. El 17. Bandoneonista/Bandoneonist.

**ALBA SOLÍS** (n. Ángela Herminia Lamberti) (84). El 18. Actriz y cantante/Actress and singer.

**RICARDO VIQUEIRA** (53). El 19. Bailarín y enseñante/Dancer and teacher.

**DEMIÁN GARCÍA** (34). El 19. Bailarín y enseñante/Dancer and teacher.

**OSCAR MARCELO VARGAS** (68). El 20. Musicalizador/DJ.

**ELSA QUATTROCCHI**. El 21. Organizadora de bailes en Sin Rumbo/Organizer of milongas at Sin Rumbo.

**JOSÉ LEONARDO COLÁNGEO** (71). El 22. Pianista, compositor y director/Pianist, composer and conductor.

**ALICIA "LA TURCA"** (n. Alicia Juan). El 23. Bailarina y organizadora de bailes/Dancer and organizer of milongas.

**ZORAIDA FONTCLARA**. El 24. Bailarina, profesora y organizadora de bailes/Dancer, teacher and organizer of milongas.

**STELLA BARBA**. El 25. Bailarina y profesora/Dancer and teacher.

**ROXANA SILVINA PAULELA** (41). El 25. Pianista, arregladora y directora de la Orquesta Contratiempo/Pianist, arranger and conductress of Contratiempo Orchestra.

**RICARDO MARÍN** (38). El 25. Cantor/Singer.

**RICARDO SÁNCHEZ RIVERA**. El 26. Contrabajista y director orquesta /Contrabassist and conductor.

**FERNANDO AÑÓN BARROS** (34). El 26. Bandoneonista/Bandoneonist.

**CARLOS CRISTAL** (n. Salvador Francisco Cristaldi) (69). El 27. Cantor/Singer.

**HÉCTOR RICARDO LARREA** (73). El 30. Locutor y animador/Radio, TV and shows entertainer.

**HORACIO ROMO** (38). El 30. Bandoneonista/Bandoneonist.

 **ANDRÉS LINETZKY** (37). El 30. Pianista, compositor y director/Pianist, composer and conductor.

**MARIO ABRAMOVICH** (85). El 31. Violinista/Violinist.

**RODOLFO LEMOS** (n. Rodolfo Otero) (79). El 31. Cantor/Singer.

### NOVIEMBRE/NOVEMBER

**CARLOS STASI** (58). El 2. Enseñante y organizador de las milongas Porteño y Bailarín/Teacher and organizer of the milongas Porteño y Bailarín.

**CHICO NOVARO** (n. Bernardo Mittenik) (78). El 4. Cantor, pianista, baterista, compositor y productor/Singer, pianist, drummer, composer and impresario.

**ADA PELOSO**. El 5. Bailarina/Dancer.

**LORENA "SAMANTHA" CORONEL** (36). El 5. Bailarina, enseñante y organizadora de bailes/Dancer, teacher and organizer of milongas.

**ELVIRA ROLDÁN**. El 6. Organizadora con Horacio Lenardón de los bailes en Tía Lola/Organizer of the milongas at Tía Lola with Horacio Lenardón.

**JORGE SERRANO "SERRANITO"** (n. Vicente Domingo Mastropascua) (74). El 6. Cantor y comentarista radial/Singer and radio entertainer.

**"LA NOCHE CON AMIGOS"** (34). El 7. Programa radial creado por Julio Moyano y conducido por Lionel Godoy/Radio programm created by Julio Moyano and animated by Lionel Godoy.

**NINA MIRANDA** (n. Nelly María Hunter) (85). El 8. Cancionista/Singer.

**HORACIO BRITO "EL PIBE AVELLANEDA"**. El 9. Bailarín/Dancer.

**BEBA PUGLIESE** (n. Lucila Delma Pugliese) (72). El 10. Pianista, compositora, arregladora y directora/Pianist, composer, arranger and conductor.

**GABRIEL HORACIO DE LÍO** (55). El 10. Guitarrista, pianista, bajista, arreglador y director/Guitarist, pianist, bassist, arranger and conductor.

**CARLOS MORENO** (75). El 11. Cantor/Singer.

**JAVIER WEINTRAUB** (37). El 11. Violinista/Violinist.

**HÉCTOR MAYORAL** (74). El 12. Bailarín, coreógrafo, profesor y director de escena/Dancer, choreographer, teacher and regisseur.

**AMALIA FERNÁNDEZ**. El 13. Fundadora y primera directora de **B.A.TANGO - Buenos Aires Tango/ B.A.TANGO - Buenos Aires Tango's founder and first editor**.

**CENTRO AMIGOS DEL TANGO DE COMODORO RIVADAVIA** (9). El 13. Entidad de la provincia del Chubut que preside Néstor Acosta./Organization from the province of Chubut presided by Néstor Acosta.

**"PORTEÑO Y BAILARÍN"** (11). El 14. Baile que organiza los martes y domingos Carlos Stasi/Milonga organized on Tuesdays and Sundays by Carlos Stasi.

**"LA BALDOSA"** (9). El 15. Baile que organizan los viernes Gabriela Elías, Eduardo Pérez, y Alba y Horacio Fiorentino/Milonga organized on Fridays by Gabriela Elías, Eduardo Pérez and Alba and Horacio Fiorentino.

**LUIS CALVO** (53). El 17. Bailarín y organizador de bailes/Dancer and organizer of milongas.

 **JUAN JOSÉ MOSALINI** (68). El 18. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/Bandoneonist, composer, arranger and conductor.

**"BIEN MILONGA"** (3). El 18. Baile que organiza Hugo Lomagno en el Club Telégrafo y Crisol Unidos (Saraza)/Milonga organized by Hugo Lomagno at Club Telégrafo y Crisol Unidos (Saraza).

**MARCELO GUAITA** (73). El 19. Conductora radial/Radio commentator.

**GABRIELA ELÍAS**. El 20. Bailarina, enseñante y organizadora del baile La Baldosa/Dancer, teacher and organizer of the milonga La Baldosa (The Tile).

**ANA TONON**. El 22. Bailarina y enseñante/Dancer and teacher.

**GUSTAVO ANÍBAL FEDEL** (60). El 23. Pianista, compositor, arreglador y director/Pianist, composer, arranger and conductor.

**CELIA BEATRIZ SAIA**. El 23. Cantante/Singer.

**NORMA FONSECA**. El 25. Organizadora de La Milonga de Norma de los viernes en el Club Oeste/Organizer of La Milonga de Norma on Fridays at Club Oeste.

**EDUARDO MANUEL ARQUIMBAU** (75). El 28. Bailarín, enseñante, coreógrafo y director de escena/Dancer, teacher, choreographer and regisseur.

**"CACHIRULO"** (8). El 28. Baile que organizan Héctor Pellozo y Norma Zugasti los sábados en Villa Malcolm y los martes en El Beso/Milonga organized by Héctor Pellozo and Norma Zugasti on Saturdays at Villa Malcolm and on Tuesdays at El Beso.

**MIGUEL ÁNGEL BALBI** (74). El 29. Milonguero y cantor/Milonguero and singer.

**EVI STEIN**. El 29. Enseñante de baile/Teacher.

**STELLA MARIS VESTILLERO**. El 30. Organizadora de bailes/Organizer of milongas.

 **NÉSTOR FABIÁN** (n. José Cetelo) (73). El 30. Cantor y actor/Singer and actor.

**JULIO OSCAR PANE** (64). El 30. Bandoneonista, compositor, arreglador, director y profesor/Bandoneonist, composer, arranger, conductor and teacher.

**ESTEBAN MORENO** (43). El 30. Bailarín, coreógrafo y profesor/Dancer, choreographer and teacher.

**WALTER EDGARO CASTRO** (41). El 30. Bandoneonista/Bandoneonist.

### DICIEMBRE/DECEMBER

**LUIS CÓRDOBA** (76). El 1º. Bailarín, profesor, coreógrafo y organizador de bailes/Dancer, teacher, choreographer and organizer of milongas.

**DIEGO SOLIS** (53). El 1º. Cantor/Singer.

**MARTA TESEYRA**. El 1º. Organizadora de bailes/Organizer of milongas.

**OSCAR ARAIZ** (71). El 2. Bailarín y coreógrafo/Dancer and choreographer.

**ALFREDO MARTÍNEZ** (72). El 5. Bailarín y profesor/Dancer and teacher.

**MIGUEL ÁNGEL ROMERO**. El 5. Bailarín, profesor y organizador de bailes/Dancer, teacher and organizer of milongas.

**GRACIELA H. LÓPEZ**. El 5. Escritora, psicóloga y organizadora de los bailes.

les La Milonguita de los domingos en el Centro Montañés/Writer, psychologist and organizer of the milongas La Milonguita on Sundays at Centro Montañés.

**"A TODO TANGO"** (19). El 7. La milonga de los jueves y domingos que organiza la Agrupación Folklórica El Pial en su Salón./Milonga organized on Thursdays and Sundays by the Agrupación Folklórica El Pial at its dancehall.

**MABEL AGUILAR**. El 7. Cantante/Singer.

**GLORIA GARCÍA**. El 11. Organizadora de bailes /Organizer of milongas.

**AUGUSTO AMILCAR TOLOSA** (67). El 13. Contrabajista, Orquesta Color Tango Tolosa /Contrabassist, Tolosa's Color Tango Orchestra.

**CARLOS INZILLO**. El 15. Periodista y organizador del ciclo de recitales Jazzología/Journalist and organizer of the recitals Jazzology

**VICTOR LUIS LAVALLÉN** (76). El 18. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/Bandoneonist, composer, arranger and conductor.

**ACADEMIA PORTEÑA DEL LUNFARDO** (49). El 21. Institución dedicada a la investigación del lunfardo. Su actual presidente es José Gobello/Institution dedicated to research about lunfardo (slang). Its present President is José Gobello.

**OSVALDO AULICINO** (80). El 22. Contrabajista/Contrabassist.

**ALICIA BUSTOS "LA PORTEÑITA"**. El 22. Bailarina y organizadora de bailes/Dancer and organizer of milongas.

**HORACIO LENARDÓN** (73). El 24. Organizador junto con Elvira Roldán de los bailes en Tía Lola/Organizer of the dances at Tía Lola with Elvira Roldán.

**DELFIN GAVILÁN** (62). El 24. Bailarín y profesor/Dancer and teacher.

**STELLA BÁEZ**. El 24. Actriz, bailarina y enseñante/Actress, dancer and teacher.

**SUSANA NATIVIDAD RINALDI** (76). El 25. Cantante y actriz/Singer and actress.

**ELBA SOTILE DE GARCÍA**. El 25. Bailarina y profesora/Dancer and teacher.

**JUAN CARLOS CUACCI** (66). El 8. Guitarrista, arreglador y director/Guitarist, arranger and conductor.

**GATTI, SANDRA**. El 9. Bailarina y enseñante/Dancer and teacher.

**DELIA LUISA NASRA DE FILIPPINI**. El 31. Bailarina. Campeona Metropolitana de Tango Salón 2004/Dancer. Metropolitan Tango Salón Champion 2004.

**RODIÓN BOSHOER** (41). El 31. Violinista/Violinist.

### ENERO/JANUARY 2012

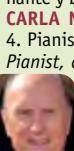
**HUGO OSVALDO PIRO** (75). El 1º. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/Bandoneonist, composer, arranger and conductor.

**FERNANDO SUÁREZ PAZ** (71). El 1º. Violinista y director/Violinist and conductor.

**RAÚL MIGUEL GARELLO** (76). El 3. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/Bandoneonist, composer, arranger and conductor.

**MARÍA TELMA POLCAN**. El 3. Enseñante y bailarina/Teacher and dancer.

**CARLA NOVELLI PUGLIESE** (35). El 4. Pianista, directora y compositora/Pianist, conductress and composer.

 **ROBERT DUVAL**. El 5. Bailarín, actor y director de cine/Dancer, actor and films director.

**JORGE SALOMÓN ARDUH** (87). El 5. Pianista, compositor, arreglador y director/Pianist, composer, arranger and conductor.

**FRANCISCO ROMANO** (74). El 6. Pianista/Pianist.

**CARLOS MOSCARDINI** (52). El 6. Guitarrista y compositor/Guitarist and composer.

**MARCELO SALUSKY** (37). El 6. Musicólogo/DJ.

**ÁNGEL MARIO MARMO** (71). El 7. Pianista, compositor, arreglador y director/Pianist, composer, arranger and conductor.

**CARLOS MOREL** (ex Víctor Daniel; n. Carlos Daniel González) (54). El 7. Cantor/Singer.

**OSVALDO JOSÉ "MARINERO" MONTES** (78). El 8. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/Bandoneonist, composer, arranger and conductor.

**JUAN CARLOS CUACCI** (66). El 8. Guitarrista, arreglador y director/Guitarist, arranger and conductor.

**GATTI, SANDRA**. El 9. Bailarina y enseñante/Dancer and teacher.

**PARAKULTURAL EN SALÓN CANNING** (11). El 10. Baile que organiza Omar Viola/Milonga organized by Omar Viola.



**FACUNDO POSADAS**, quien viene dando clases y exhibiciones con Ching-Ping Pen, nos ha comentado sus últimas actividades.

"Tuve la idea de organizar una asociación de Afros en el Tango (Afro Roots in Tango Society). Puse la piedra y cedí la conducción, obviamente, yo no puedo hacerlo, el idioma y varias cosas más. Fue un gran éxito. A la primera reunión vinieron 100 personas, trajimos al Prof. Robert Farris Thompson (antropólogo de la Universidad de Yale, experto en el Arte Africano) quien me fue presentado por José Vázquez "Lampazo", hace más de 12 años. Con Thompson trabajamos por casi todo los Estados Unidos dando charlas sobre Candombe, Milonga y Tango, yo bailando esos ritmos.

**EDGARO QUIROZ MUÑOZ**, mandó este mensaje, "Señores, me he suscrito para recibir gratis la revista digital. Soy un chileno del sur de mi país, amante del tango, de la ciudad de Valdivia. En concreto soy vice presidente del "Valdivia Tango Club". Su agradoecido."

**MARÍA ELENA REY**, escribió sobre la revista que le enviamos por correo-e: "Le hago saber que recibí una magnífica edición de la revista. Tanto las fotos como el resto del material se aprecian muy bien. Agradezco tan importante información y de excelente calidad. Retribuyo con afecto su saludo tanguero."



Facundo Posadas, frente al Gran Hotel Taipei (Taiwán)

Acabamos de regresar de Key West. El 27 de octubre vamos al festival de Puerto Rico. El 12 de noviembre estaremos en Shanghai, después en Beijing, San Francisco y Fort Bragán,

regresando a New York el 8 de diciembre, y el 12 a Bs. As. Te mandaré información, o te llevaré publicidad de los lugares. Un abrazo grande para vos, Facundo y Ching-Ping Peng".

**MARTÍN LÓPEZ LEITON**, agradeció la revista que le enviamos por correo-e y dijo: "...Le comento que yo soy cantor, trabajo en una compañía de tango en el Casino Iguazú, en las cataratas argentinas desde 2007. Si bien soy de Buenos Aires, me vine a vivir acá para vivir de la música y me está yendo bastante bien, trabajo mucho en Brasil y Paraguay..."

**JUAN CARLOS TAZED-JIAN**, opinó sobre esta revista, "Estimado Tito. "Me gusta: 1) el formato tan práctico y manuable 2) que haya información de otras cosas de la ciudad y el país, lo que la hace

no sólo una revista de tango sino una publicación cultural, tan necesaria para la imagen del país en el extranjero. 3) ... Que la información esté tan cuidada y actualizada. Lo que no me gustó, tendría que pensarla, porque no se me ocurre nada y para futuras ediciones, me basta con que siga manteniendo el mismo nivel de seriedad, honestidad y calidad. Un abrazo".

**NÉLIDA PIDSKALNY**, comenta la última edición de la revista enviada por correo-e, "Querido Tito: Recibí tu revista en cuotas...pero no sabes como la valoro...como siempre dejas a los demás mirándote con la

ñata contra el vidrio. En ella se encuentra todo el tango y alguna yapa, porque se encuentran datos imprescindibles si estás en el ambiente, tus comentarios donde siempre te jugás en tus opiniones que no solo no han cambiado sino que tu rectitud y las ganas de hacer las cosas bien se han ratificado en el tiempo. Te admiro (extensivo a tu equipo) y te deseo que siempre sigas revelándonos ese mundo mágico que nos envuelve día a día."

**GUSTAVO EDUARDO OLIVERA**, expresa "Confieso que me gusta encontrar la revista en la milonga. Es un ritual ojearla mientras decido a que 'mina' voy a invitar a la pista. Terminada la noche, la revista me acompaña en la soledad del retorno a casa y termina en mi mesita de luz... Es como un pedacito de aquella milonga que me llevo a casa y me ayuda a soñar..."

**BENITO FERNÁNDEZ**, "Gracias amigo por los envíos. Desde Bahía Blanca te mando un abrazo y saludos para todos los tangueros".

**ALFREDO JESÚS ROCHA** avisa sobre su actividad como difusor radial. "Tito, te saludo y te felicito por tu exhaustivo y espléndido trabajo de informar y darle difusión a lo que tanto amamos: nuestro querido tango... Gracias, te felicito y es un placer aunque sea en Face(book) ser tu amigo.

Desde mi modesta FM "Soy Pasión", en [www.sopspasiontanguera.com.ar](http://www.sopspasiontanguera.com.ar). A las órdenes, maestro de maestros". Luego, agregó otros mensajes, que no transcribo por su extensión, donde contaba experiencias personales alrededor del tango.

**Sobre el comentario editorial** aparecido en el Boletín de Actualización N° 208-1 enviado por correo-e a los suscriptores, donde me refiero al Campeonato Mundial de Tango de Salón 2011, y que transcribo en esta edición (Ver "Vergüenza Nacional" en la página 33), enviaron mensajes:

**DIANA SCHVINDLERMAN**, "Estoy totalmente de acuerdo con las críticas que siempre hacés a estos festivales. Yo también me hice las mismas preguntas respecto de los ganadores extranjeros..."

**JOSÉ MARÍA ROGGIANO**, "Nuevamente y una vez más debo de acompañar vuestra opinión referente al Campeonato Mundial de Tango. No voy a entrar a analizar el juzgamiento ¡¡ Más aún, lo felicito de todo corazón ¡!!".

**RAÚL SADI**, "Estimado amigo, con respecto al campeonato mundial de tango, y viendo lo publicado, quiero decirle simplemente, sin analizar para nada capacidad, virtudes y talento de los participan-

tes -que no vi-, que no creo en concursos campeonatos o festivales de canción etc. etc. ¡cuando uno se quema con leche ve la vaca y llora!"

**JORGE VILLAR**, junto con la solicitud de suscripción dijo, "Felicitaciones y espero recibir la revista. Leí tu opinión sobre el campeonato mundial de baile, y refleja una fiel realidad. En fin, ¿qué se puede esperar de la gente que está involucrada en el tema?"

También opinaron Stella Maris Almirón y Ada Mores.

Recibimos otros mensajes de Jenny March, Aldo Rizzi, Adriana González Roso, Santiago Marconato.

*Translation on page 58*



## Nacimiento



**JAZMÍN ROCÍO ÁVALOS**. El 2 de octubre de 2011. Hija de Antonio Ávalos (Todo Tango Shoes) y de Analía C. de Ávalos. En la Maternidad Suizo Argentina. Peso al nacer, 3,166 kg. Sus hermanitos Tobías y Dante están muy contentos con su llegada. ¡Felicitaciones!

*Translation on page 61*

# Glorias Argentinas

El club con MAYOR HISTORIA TANGUERA de Buenos Aires PRESENTA SUS MILONGAS



VIERNES DE 22 a 04 HS

## VIERNES DE TANGO

Solas y Solos, Parejas  
Con PATRICIO



SÁBADOS DE 22 a 04 HS

## “SÁBADOS DEL GLORIAS”

La Milonga Nº 1 de Buenos Aires  
Con MILLY VALLEJO



DOMINGOS DE 19:30 a 24 HS

## A LA GRAN MUÑECA

Con: NUESTRAS MUÑECAS “BRAVAS”

Auspicia *Bar del Glorias*

EXCLUSIVA  
COCINA MILONGUERA

**CLUB GLORIAS ARGENTINAS** - Bragado 6875 (Alt. J. B. Alberdi 6800)  
Informes y reservas a los Tels.: 4687-1782/1443 (Después de las 17 hs.)  
info@clubgloriasargentinas.com - bardelglorias@hotmail.com  
[www.clubgloriasargentinas.com](http://www.clubgloriasargentinas.com)

ESTACIONAMIENTO DOBLE VIGILANCIA

## LA MILONGA DE LOS CONSAGRADOS

LA MEJOR MILONGA DE BUENOS AIRES



Organizan:

DANIEL y MYRIAM, los hijos de ENRIQUE “GORDO” ROSICH

SÁBADO 16,30 a 23,30 HS.  
CLASES DE TANGO de 15 a 16,30 hs.

Centro Región Leonesa  
HUMBERTO Iº 1462

Reservas: ☎ 15-5892-2056

E-mail: milongadelosconsagrados@hotmail.com  
SALÓN TOTALMENTE NUEVO  
Estacionamiento al lado (Humberto Iº 1448)

## LA MILONGA DE NORMA

VIERNES 21 a 3 hs.  
Organiza: NORMA FONSECA

Clases de Tango 19,30 a 21 hs.  
con NINA BALBUENA

PLANTA BAJA HABILITADA PARA PAREJAS  
CLUB OESTE  
Av. Juan B. Alberdi 436  
☎ 15-5622-3270/4669-4919  
[lamilongadenorma.wordpress.com](http://lamilongadenorma.wordpress.com)  
Aire Acondicionado

## Clely Rugnone

LUNES 21 a 2

Clases 19,30 a 21

“Febril y Amante”

RIVADAVIA CLUB  
Av. Rivadavia 8619

☎ 15-4403-6999

[cleyrugnone@yahoo.com.ar](mailto:cleyrugnone@yahoo.com.ar)

<http://cleyrugnone.blogspot.com>

## MILONGA "PATIO DE TANGO"

JUEVES 21,30 hs. DOMINGO 20,30 hs.

Organiza: BETO BARRIONUEVO

Musicaliza: LEO

## CLUB DEFENSORES DE TROPEZÓN

TRIUNVIRATO 4684 – Frente Estación Tropezón  
Partido de Febrero, Pcia. de Buenos Aires

AIRE ACONDICIONADO

RESERVAS ☎ 4750-1915/15-4533-5064

## Coqueta de Recoleta



Venga a disfrutar y bailar  
a la nueva milonga de Recoleta



Todos los lunes de 18:00hs a 01:00hs  
Clases de Tango 16:30hs

Dirección: Palacio Balcarce, Quintana 161 2º Piso. Recoleta ☎ 15-6479-2026

Disc Jockey: Mario Orlando

Profesores de Tango: Sonia Peralta • Paula Franciotti y Orlando Scarpelli

Comidas: Restaurante del Palacio Balcarce Organizadora: Alicia Karr

Informes: [lacoquetaderecoleta@gmail.com](mailto:lacoquetaderecoleta@gmail.com) [www.lacoquetaderecoleta.com](http://www.lacoquetaderecoleta.com)

# Boedo Tango

**SÁBADOS 22 HS.**  
**TANGO y TODOS LOS RITMOS**

SOLAS Y SOLOS - PAREJAS - SORTEOS - GRUPOS  
CUMPLEAÑOS - DESPEDIDAS

En Boedo Tango vestimos y sorteamos ropa de  
Asignatura Pendiente y zapatos de NEO TANGO

AV. SAN JUAN 3330 - CAP. 4931-4028 / 15-4157-5062

Estacionamiento cubierto - seguridad - Ambiente climatizado

[www.boedotangoresto.com.ar](http://www.boedotangoresto.com.ar)

# Círculo Trovador

ORGANIZA:  
ADRIANA TORREZ



**VIERNES**  
MILONGA MILONGA

**SÁBADOS**  
TANGO Y TODOS LOS RITMOS

**DOMINGOS**  
IDENTIDAD TANGUERA

**SOLOS - SOLAS - PAREJAS - ELEGANTE SPORT - AMBIENTE CLIMATIZADO**

Av. DEL LIBERTADOR 1031, Vicente López

Reservas ☎ 4838-0546

## “La Milonga” en Salón ROSICLER

MARTES y DOMINGOS de 19 a 2 Hs.  
TANGO - MILONGA - VALS

SÁBADOS de 22,30 a 6 Hs.  
TODOS LOS RITMOS

Av. RIVADAVIA 9184  
Reservas e Informes: ☎ 3970-5760 · (cel) 15-3549-4962  
Ambiente Climatizado · Estacionamiento Vigilado  
Organizan: SILVIA y NÉSTOR

## EL ABRAZO TANGO CLUB

CLASES Y  
PRÁCTICA  
MARTES y VIERNES  
de 12 a 15 hs.



ZORAIDA y DIEGO  
Suipacha 384, 1º piso  
[www.elabrazotango.com](http://www.elabrazotango.com)  
Part. ☎ 4306-5800  
elabrazo@elabrazotango.com  
English, Japanese and Italian Spoken

## “GI-GI” MILONGA

PRIMER SÁBADO DE C/MES  
(Interrumpimos de Enero a Marzo)

CLASES DE TANGO  
JUEVES DE 20 A 22 Hs.  
MARCO POLO 5284,  
VILLA BOSCH

TERCER SÁBADO DE C/MES  
DE 22 A 3 Hs.  
JUAN B. ALBERDI 4725  
CASEROS (fte. a la plaza)

ORGANIZAN: MABEL Y LUCIANO

Buffet económico

RESERVAS: ☎ 15-6164-2133  
15-6174-5311

## CLUB AMÉRICA DEL SUD



**SÁBADOS**  
de 22 a 4 hs.  
CENE y BAILE

Ambiente Familiar y de Amigos  
Comidas Caseras

Av. FRANCISCO BILBAO 3760 (Flores Sud)

Reservas e Informes:  
☎ 4671-6946/2646

# Sunderland Club



“La Milonga del Mundo”

**LA EMBLEMÁTICA MILONGA DE BUENOS AIRES**

**BAILE  
TODOS LOS SÁBADOS 22,30 HS.**

DISFRUTE JUNTO A GRANDES MILONGUEROS  
DE AYER, DE HOY,... DE SIEMPRE  
SHOWS CON BAILARINES Y MILONGUEROS



### ORGANIZAN:

GRACIELA y CARLOS MATERA  
BUFFET de NORMA RUIZ

**CLASES DE TANGO CON LOS MAESTROS MÁS FAMOSOS  
TODOS LOS SÁBADOS DE 21 A 22,30 HS.**

LUGONES 3161

RESERVAS: ☎ 4541-9776 / 4619-0068



## Nuevos Bailes y Nuevos Organizadores / New Milongas and New Organizers

**ALICIA KARR**, en el elegante edificio del Palacio Balcarce. "La Coqueta de Recoleta". Piso de madera. DJ. Mario Orlando. Los lunes de 18 a 1. Capacidad 180 personas. Av. Quintana 161, p. 2º. Informes y reservas a los tels. 15-64 79-20 26/15-36 38-99 98.

**ALICIA KARR**, organizes the milonga "The Coquette from Recoleta". At the distinguished Balcarce Palace. Wooden floor. DJ: Mario Orlando. On Mondays, from 6 p.m. to 1 a.m. It holds 180 people. At 161 Quintana Av, 3º floor. For information and reservations phone 15-64 79-20 26/15-36 38-99 98.

**MILLY VALLEJO** pasa su baile "A la Gran Muñeca" en el Club Glorias Argentinas a los sábados de 22 a 4 hs. El CLUB GLORIAS ARGENTINAS toma la organización de los bailes de los domingos de 19,30 a 24 hs. En Bragado 6875. Informes y reservas a los tels. 46 87-17 82/46 87-14 43.

**MILLY VALLEJO** is moving her milonga "A la Gran Muñeca" to Saturdays, from 10 p.m. to 4 a.m. At Club Glorias Argentinas, 6875 Bragado St. For information and reservations phone 46 87-17 82/46 87-14 43.

**MABEL DIGLIO y LUCIANO CAMBIASO** organizan dos milongas por mes. Les pusieron el nombre "Gi-Gi". El primer sábado de cada mes, de 22 a 3 hs., en el Centro Molisano Monforte, Marco Polo 5284, Villa Bosch (Gran Buenos Aires - Oeste), y el tercer sábado de cada mes, de 22 a 3 hs., en el salón Eventos Libra, Juan B. Alberdi 4725, Caseros (Gran Buenos Aires - Oeste). Informes y reservas a los tels. 15-61 64-21 33 (Mabel) o 15-61 74-53 11 (Luciano).

**MABEL DIGLIO and LUCIANO CAMBIASO** organize two monthly milongas. They have the same name, "Gi-Gi". On the first Saturday each month at Centro Molisano Monforte, from 10 p.m. to 3 a.m., at 5284 Marco Polo St., Villa Bosch (Greater Buenos Aires - West). On the third Saturday each month at Eventos Libra, 4725, Juan B. Alberdi St., Caseros (Greater Buenos Aires - West). For information and

reservations phone 15-61 64-21 33 (Mabel) or 15-61 74-53 11 (Luciano).

**CLELY RUGNONE y OSCAR HÉCTOR MALAGRINO** empiezan el martes 1º de noviembre su milonga "Juntos por una Pasión". Los martes de 19 a 2 hs, en Boedo Tango, Av. San Juan 3330. Informes y reservas a los tels. 15-44 03-69 99/15-50 98-37 53.

**CLELY RUGNONE and OSCAR HÉCTOR MALAGRINO** will open their milonga "Together for a Passion". On Tuesdays from 7 p.m. to 2 a.m. At Boedo Tango, 3330 San Juan Ave. For information and reservations phone 15-44 03-69 99/15-50 98-37 53.

**OSCAR HÉCTOR MALAGRINO** tiene varias propuestas, además de la mencionada más arriba. Los jueves hace "Bailando en lo de Leonor" de 18 a 1 hs., y los viernes "Fábrica de Milongueros" en Boedo Tango, Av. San Juan 3330. Los domingos de 18 a 24 hs. está en el Club Liber Piemont con su baile "Rodríguez Tango", Gral. Manuel A. Rodríguez 1191. Informes y reservas al tel. 15-50 98-37 53.

**OSCAR HÉCTOR MALAGRINO** has several proposals, besides the above mentioned. On Thursdays he organizes "Dancing With Leonor", from 6 p.m. to 1 a.m., and on Fridays "Milongueros Factory". At Boedo Tango, 3330 San Juan Av. On Sundays, from 6 p.m. to 12 p.m., he organizes at Club Liber Piemont, at 1191 Gral. Manuel A. Rodríguez St. For information and reservations phone 15-50 98-37 53.

**JOSEFINA TROTTA**, inaugura el jueves 10 de noviembre su baile "Luz de Tango", en el Salón Rosicler, del barrio de Villa Luro. Pista de mosaico. Los jueves de 20 a 2 hs., en la Av. Rivadavia 9184. Informes y reservas a los tels. 44 84-59 55/15-37 04-27 80.

**JOSEFINA TROTTA** will open her milonga "Tango Light" on November 10. At Salón Rosicler, in Villa Luro neighborhood. Tile floor. On Thursdays from 8 p.m. to 2 a.m. At 9184 Rivadavia Av. For information and reservations phone 44 84-59 55/15-37 04-27 80.

**ALICIA BUSTOS y OMAR LAINO**, organizan el baile "Dominó". Pista de mosaico. Los miércoles de 17 a 1 hs. en Casa de Italia, Carlos Calvo 3891. Informes y reservas a los tels. 15-58 08-71 48/15-61 87-01 19.

**ALICIA BUSTOS and OMAR LAINO** organize the milonga "Dominó". Tile floor. On Wednesdays from 5 p.m. to 1 a.m. At Casa de Italia (Italy's House), 3891 Carlos Calvo St. For information and reservations phone 15-58 08-71 48/15-61 87-01 19.

**MARÍA CELIA ARGAÑÁRS** comenzará el 2 de noviembre con sus reuniones "Milonga de la Victoria". Los miércoles de 20 a 2 hs. en el Centro Montañés, Jorge Newbery 2818. Informes y reservas a los tels. 45 53-83 24/15-59 31-20 62.

**MARÍA CELIA ARGAÑÁRS** will open her milonga "The Victory's Milonga" on November 2. On Wednesdays from 8 p.m. to 2 a.m., at Centro Montañés, on 2818 Jorge Newbery St. For information and reservations phone 45 53-83 24/15-59 31-20 62.

**NANY PERALTA y REBECCA O'LAOIRE**, están con su propuesta "Fruto Dulce" en el Club Villa Malcolm. La nueva onda para gente joven. Los miércoles de 22,30 a 3 hs., en la Av. Córdoba 5064. Informes al tel. 15-65 40-10 83.

**NANY PERALTA and REBECCA O'LAOIRE**, launched their milonga "Sweet Fruit" at Club Villa Malcolm. The new wave for young people. On Wednesdays from 10:30 p.m. to 3 a.m., at 5064 Córdoba Av. For information and reservations phone 15-65 40-10 83.

**ORQUESTA TÍPICA MISTERIOSA BUENOS AIRES**, en el Teatro Mandril. Les pusieron el nombre "Milonga de La Misteriosa". La nueva onda para gente joven. Los miércoles de 22,30 a 3,30 hs. Humberto Iº 2758. Informes al tel. 15-36 68-33 04 (Emiliano).

**TYPICAL ORCHESTRA MYSTERIOUS BUENOS AIRES** organize at Mandril Theater. They named it "The Mysterious' Milonga." The new wave for young people. On Wednesdays from 10:30 p.m. to 3:30 a.m. At 2758 Humberto Iº St. For information and

## Agenda/Events

### DICIEMBRE/DECEMBER

### VIERNES/FRIDAY

2

**20 HS.** – Fiesta de Fin de Año. Baile y brindis. Para alumnos, ex alumnos y amigos de la Profesora María Telma Polcan. En Cabello 3958. Informes tel. 48 63-01 85.

**8 P.M.** – New Year Party. Dance and toast. For students, former students and friends of Prof. María Telma Polcan. At 3958 Cabello St. For information phone 48 63-01 85.

### SÁBADO/SATURDAY

3

**22.30 HS.** - El Taller de Bucarelli, que dirigen Carlos Roberto y Marcela Salgado de Roberto, celebrará el Fin de

reservations phone 15-36 68-33 04 (Emiliano).

**AGUSTÍN FUERTES**, inició "La Milonga del Bonzo". La nueva onda para gente joven. Los lunes de 22 a 3 hs. En el Café Vinilo, Gorriti 3780. Informes y reservas al tel. 48 66-65 10.

**AGUSTÍN FUERTES** launched "Bonzo's Milonga". The new wave for young people. On Mondays from 10 p.m. to 3 a.m. At Café Vinilo, 3780 Gorriti St. For information and reservations phone 48 66-65 10.

**FERNANDO CORRADO y MAXIMILIANO CUADRADO** hacen su baile "Divertango" con nueva onda para gente joven. Los jueves de 22 a 3 hs., en Viejo Correo (The Old Post Office), 4820 Díaz Vélez Av. For information and reservations phone 15-57 82-74 17.

**FERNANDO CORRADO and MAXIMILIANO CUADRADO** organize their milonga "Divertango" with a new wave for young people. On Thursdays from 10 p.m. to 3 a.m. At Viejo Correo (The Old Post Office), 4820 Díaz Vélez Av. For information and reservations phone 15-57 82-74 17.

Año con sus alumnos. Será una salida a la milonga del Círculo Trovador, Av. del Libertador 1031, Vicente López (Gran Buenos Aires - Norte). Informes tel. 15-36 84-45 26.

**10:30 P.M.** – *The Bucarelli's Workshop*, directed by Carlos Roberto and Marcela Salgado de Roberto, will go out to dance with the students at Círculo Trovador, 1031 del Libertador Av., Vicente López (Greater Buenos Aires - North). For information and reservations phone 47 01-19 39. Limited seating.

### JUEVES/THURSDAY

8

**22 HS.** – Celebración del Día Nacional del Tango. Baile. Exhibiciones: Javier Rodríguez y Andrea Missé y otras parejas. Homenaje a personalidades. Organizan: Liliana y Jorge

Rodríguez. En Sunderland Club, Lugones 3161. Informes y reservas, tel. 47 01-19 39. Capacidad limitada.

**10 P.M.** – *Celebration of the National Tango Day. Dance. Exhibitions:* Javier Rodríguez and Andrea Missé and other couples. Tribute to personalities. Organizers: Liliana and Jorge Rodríguez. At Sunderland Club, 3161 Lugones St. For information and reservations phone 47 01-19 39. Limited seating.

### DOMINGO/SUNDAY

11

Día Nacional del Tango. Habrá festejos en distintos lugares de la ciudad.

*National Tango Day. There will be celebrations at various locations in the city.*

de Villa Ballester, Ruta Provincial 8 Nº 4415 y O'Donnell, Villa Ballester (Gran Buenos Aires - Norte). Informes y reservas a los tels. 47 64-42 32/15-57 67-07 99.

**ELISEO JOSÉ BUSTO** organizes the milonga "Ventarrón (Gale)". On Sundays from 6 p.m. to 11 p.m. At The Italian Society of Villa Ballester, Provincial Route 8, Nº 4415, at O'Donnell St., Villa Ballester (Greater Buenos Aires - North). For information and reservations phone 47 64-42 32/15-57 67-07 99.

.

**HUGO LOMAGNO** quedó como único organizador de "Bien Milonga". Los martes de 20,30 a 2 hs. en el Club Telégrafo y Crisol Unidos, Saraza 951. Informes y reservas al tel. 15-66 72-96 54.

**MIGUEL BIANANSI** tiene a su cargo la "Milonga Adrogúe". Los sábados de 21,30 a 2 hs. en el Club de Caza y Pesca, Toll 1650, Adrogúe (Gran Buenos Aires - Sur). Informes y reservas al tel. 15-61 17-96 02.

**MIGUEL BIANANSI** organizes the "Milonga Adrogúe". On Saturdays from 9:30 p.m. to 2 a.m. At Club de Caza y Pesca (Hunting and Fishing Club), 1650 Toll St., Adrogúe (Greater Buenos Aires - South). For information and reservations phone 15-61 17-96 02.

## La Milonguita

Tu lugar en el tango

**Domingos 20 a 2 hs.**  
JORGE NEWBERRY 2818

⑫ ☎ 4771-8827

[www.milonguitabaire.com.ar](http://www.milonguitabaire.com.ar)

## CÍRCULO APOLÓ

### BAILES

VIERNES/FRIDAY  
SÁBADO/SATURDAY  
de 22 a 3 hs.

COCINA CASERA  
MACHAIN 3517 - ☎ 4541-1652

## K-SI MILONGA

LUNES de 20 a 1 hs.

SOC. COSMOPOLITA DE OLIVOS  
J. B. ALBERDI 1679, Olivos  
(a 2 cuadras de Av. Maipú 2700)

Organiza y musicaliza: ADRIÁN "EL NATO"  
⑯ ☎ 15-6934-8279 - ☎ 15-5965-9278

## SUNDERLAND CLUB

SHOWS  
con  
BAILARINES y  
MILONGUEROS

LA MILONGA DEL MUNDO  
TODOS LOS SÁBADOS/Saturday DE 22 A 4,30 HS.  
Organizan: GRACIELA y CARLOS MATERA Buffet de NORMA RUIZ  
LUGONES 3161 RESERVAS ☎ 4541-9776/4619-0068

MARTES/Tuesday  
y JUEVES/Thursday  
de 16 a 23 hs.



Organizan: RUBÉN y MARCELA Musicaliza: DANY BORELLI  
San José 224, Capital - Reservas: ☎ 15-5137-9061 - Estacion. con descuento: Moreno 1442

JUEVES  
20 a 3 hs  
Organizan: Juan Lencina  
y Daniel Rezk

La Cachila  
Una sensible emoción  
en la cordial noche tangera

en CLUB GRICEL  
La Rioja 1180  
Reservas:  
4803-9100 / 4903-3551

## PARA KULTURAL

E-mail: [omarviola@parakultural.com.ar](mailto:omarviola@parakultural.com.ar) [www.parakultural.com.ar](http://www.parakultural.com.ar)

Organiza: Omar Viola  
**en SALÓN CANNING**

BAILES y ARTISTAS INVITADOS (músicos, cantantes y/o bailarines)

**LUNES 23 HS.**

**MARTES 23 HS.**

**VIERNES 23 HS.**

⑪ ☎ 15-5738-3850 Av. Scalabrini Ortiz 1331

CLASES DE TANGO de 19 a 23 Hs./ TANGO LESSONS 7-11 p.m.

## CÍRCULO TROVADOR

**VIERNES - SÁBADOS - DOMINGOS**

NUEVO SONIDO e ILUMINACIÓN · DISCOTECA ACTUALIZADA

Organiza: ADRIANA TORREZ

Av. del Libertador 1031, Vicente López ⑮ ☎ 4838-0546

## ELVIRA Y TIA HORACIO LOLA

JUEVES MUSICALES  
DOMINGOS  
TODOS LOS RITMOS  
TANGO COLOR  
19 a 1 hs

HIPÓLITO YRIGOYEN 5248,  
LANÚS - ☎ 4231-0111

⑬

## Club Bohemios

Necochea 948 - ☎ 4307-0114

CENA y BAILE  
AGASAJOS y CUMPLEAÑOS  
SÁBADOS/Saturday de 22 a 4 hs.  
Estacionamiento propio

⑭

⑮

## Sueño Porteño

Av. San Juan 3330 - ☎ 15-3003-9926

**MIÉRCOLES de 19 a 3**

**DOMINGOS de 18 a 1**

Organiza: JULIA "PUGLIESE"

<http://clubdetango.blogia.com>  
email: [puglieseyjulia@yahoo.com.ar](mailto:puglieseyjulia@yahoo.com.ar)

Estacionamiento cubierto

⑯

## Salón El Pial

Ramón L. Falcón 2750 (Flores)

⑰ ☎ 4612-4257/4611-7211

Jueves/Thu 18 a 23 hs.

Domingo/Sun 18 a 24 hs.

Musicaliza: SANTIAGO MONTERO

La Pista Más Grande de Bs. As. Está en Flores

AMBIENTE CLIMATIZADO

⑰

## "SENTIMENTAL Y COQUETA"

**MARTES DE LA ARMONÍA  
18 a 24 hs.**

Organizan:

JUAN LENCINA y DANIEL REZK

ALSINA 2540 (e. Saavedra y Alberti)

**NUEVA PISTA DE MADERA**

4903-3551 / 15-6724-7359 / 4803-9100

⑯

⑯

## TANGO • VALS • MILONGA

y todos los ritmos

en "la de"  
**Celia**  
TANGO CLUB Bailes

Bailes

**DISFRUTÁ LA MEJOR MÚSICA**

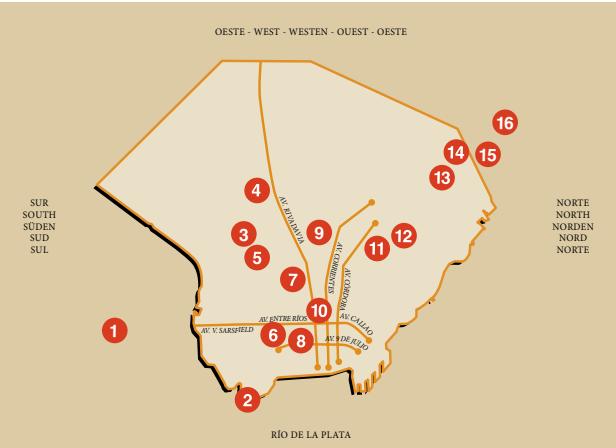
MIÉRCOLES 18 a 23,30 hs  
Wednesday 6 PM to 11:30 PM  
DJ Dany Borelli

VIERNES 22 hs.  
Friday 10 PM  
DJ Erwin

SÁBADOS 18 a 24 hs.  
Saturday 6 PM to 12 PM  
DJ Erwin

DOMINGOS 18 a 0,30 hs.  
Sunday 6 PM to 0:30 AM  
DJ Erwin

Buffet: Tartas y empanadas caseras - picada y tostados  
AIRE ACONDICIONADO · Estacionamiento con descuento a 30 metros  
HUMBERTO Iº 1783, piso 1º Tels: 15-4184-4244/15-3774-8680



## JORGE DEL SOLAR en VIEJO CORREO

Av. Diaz Vélez 4820

⑯ ☎ 15-6800-1277 / 4958-0364

MIÉRCOLES y DOMINGOS

20 a 3 Hs.

Tangos y... Tropical

TOTALMENTE RENOVADO

Porteño y Bailarín

**MARTES y DOMINGOS**  
de 22,30 a 4 Hs.

SHOWS A LA MEDIANOCHE

Organiza: CARLOS STASI

Musicaliza: RICARDO SALUSKY

**RIOBAMBA 345**

⑯ ☎ 4866-1656/15-5153-8626

# Orientación para salidas - Goings on

## Presentación de Alumnos del MAESTRO ALFREDO MONTOYA



SÁBADO 19  
NOVIEMBRE  
A LAS 18:30 HS.

CASA DEL TANGO

GUARDIA VIEJA 4049, Almagro - ☎ 4863-0463

**SALONES BAILABLES  
DANCE HALLS**

ASOCIACIÓN DE FOMENTO  
Y BIBLIOTECA POPULAR  
**MARIANO ACOSTA**

Mariano Acosta 1544 - ☎ 4612-4412

Sáb/Sat 22 hs.

**BUENOS  
TANGOS**

Av. Independencia 572 - ☎ 15-5853-8413

Dom/Sun a las 21 hs.

**CENTRO SOCIAL  
CHICAGO**

Lisandro de la Torre 2319 - ☎ 4687-1693

Vier/Fri y Sáb/Sat 22 hs. Dom/Sun 13 hs.

**CÍRCULO  
TROVADOR**

Av. del Libertador 1031, V. López -  
☎ 4838-0546

Consultar por show  
Vier/Fri y Sáb/Sat a las 22. Dom/Sun a  
las 20,30.

**FLOR DE MILONGA!!**

Av. Independencia 572 - ☎ 15-5051-5801

Martes/Tuesday 27 de diciembre/December.  
Fiesta de Fin de Año/New Year Party. Artistas  
invitados. 20 hs.

**A baldosa**

Ramón L. Folcán 2750 - ☎ 4601-7988 /

4574-1593

NOVIEMBRE 2011. MES 9º ANIVERSARIO.

18/11 - Orquesta Sexteto Milonguero.

Bailan: Ayelén Maldonado y

Martín Luna;

25/11 - Bailan: Fernando Galera y Vilma

Vega;

SÁBADO 19  
NOVIEMBRE  
A LAS 18:30 HS.

CASA DEL TANGO

GUARDIA VIEJA 4049, Almagro - ☎ 4863-0463

**SALONES BAILABLES  
DANCE HALLS**

02/12 - Bailan; Silvana Capra y Daniel Urquiza;  
09/12 - Reconocimiento a Raquel y Cacho. Exhibiciones de parejas de bailarines.  
Vier/Fri 23 hs.

**LA CATEDRAL**

Sarmiento 4006  
Fiesta UNITANGO. Bailan: Daniel Urquiza y Silvana Capra. Artistas invitados. Organiza:  
GABI SODA.  
Sábado/Saturday 17 de diciembre/December a  
las 22 hs.

**Lilian**

Av. Nazca 1920 - ☎ 15-4550-3025  
Dom/Sun 20 hs.

**LUNES 15 a 22  
"LA TURCA"**

Suipacha 384 - ☎ Part. 4831-8402/15-5646-2782  
Lun/Mon 15 hs.

**NUEVO CHIQUÉ**

San José 224, p. 1º - ☎ 15-5137-9061  
Diciembre. Mes del 2º Aniversario de la  
Milonga de los Martes. Canta: ALBERTO  
PODESTA.  
Mar/Tue 13 de diciembre/December  
Mar/Iue y Juev/Thu a las 16 hs.

**PARAKULTURAL  
EN SALÓN CANNING**

Av. Scalabrini Ortiz 1331 - ☎ 15-5738-3850  
18/11 - Bailan: Maestros de Corporación  
Tango. Directores: Daniel Juárez y Alejandra Armenti;

21/11 - Bailan: Crhistian Sosa y Sabrina  
García;

22/11 - Toca: Quinteto Negro La Boca.  
Bailan: Pedro Ochoa y Natalia  
Almada;

25/11 - Bailan: Jose Hafón y Virginia  
Cutillo;

28/11 - Bailan: Bettina Vainer y Fabián  
Comardell;

29/11 - Toca: Orquesta Mariano Bujach;  
02/12 - Soledad Nany y Mikí  
Kawasa;

05/12 - Toca: Trío Los Fondangos. Bailan:  
Kenji Nozawa y Liliana Nakada;  
09/12 - Bailan: Otto Ignacio Honeker y  
Florencia Aguzzi;  
12/12 - Bailan: Alberto Catalá y Belén  
Montiel;

13/12 - Toca: Sexteto Milonguero. Bailan:  
Analía Vega y Marcelo Varela;

16/12 - Bailan: Pobé Nieves y Valeria  
Zunino;

19/12 - Bailan: Carolina Bonaventura y  
Francisco Forquerá;

20/12 - Toca: Orquesta Color Tango.  
Director: Roberto Alvarez;

Bailan: Fabián Peralta y Lorena  
Ermocida;

23/12 - Bailan: Jorgelina Guzzi y Lucas  
Di Giorgio;

30/12 - Bailan: Judi Margolis y Jon  
Martín; Roberto Montenegro y  
"Lam" Yuriko Tsunehiro.

Mar/Mon, Mar/Tue y Vier/Fri a las 23 hs.  
Vier/Fri 23 hs.

**EL BALCÓN  
DE LA PLAZA**

Riobamba 345 - ☎ 4866-1656/15-5153-8626  
NOVIEMBRE 2011. Mes 11º Aniversario. Artis-  
tas invitados. Exhibiciones.

Mar/Tue y Dom/Sun 22,30 hs.

**UNITANGO**

Suipacha 384, p. 1º - ☎ 4301-3723

18/11 - Toca: Orquesta Antiguo Fray  
Pimentón. Bailan: Daniel Urquiza y  
Silvana Capra;

25/11 - Barracás Al Sur. Bailan:  
Gonzalo Angeles y Nathalia  
Perú Muñoz; Walter Champin y  
Katerina Theocrachi;

09/12 - Bailan: Roberto Montenegro y  
Yuriko Tsunehiro "Lam". Actuar:  
Leonardo Borelli y Gonzalo Manzini;

16/12 - Toca: Orquesta Antiguo Fray  
Pimentón;

30/12 - Toca: Rolo Medina (guitarrista)  
Tango. Pareja de bailarines.

Vier/Fri a las 22,30 hs.

**CAFÉS CONCERT  
RESTAURANTES  
Y PEÑAS**

**BETHANIA**

Av. Corrientes 3500 - ☎ 4862-0888

CLAUDIO DI PALMA (cantor) presenta temas de  
su 2º CD. Músicos: ALBERTO BECERRA y LEANDRO

DE ROSA (guitarras), SANTIAGO GIL (bando-  
neón). Cantor invitado: OSCAR ROJAS (folklore).

Bailan: Ana y ALBERTO TONON.

Sábado/Saturday 26 de noviembre/November  
a las 21 hs.

**BOEDO XXI**

Av. Boedo 853 - ☎ 4957-1400

"ESA RÁFGA, EL TANGO..." Varieté Tan-  
go. Elenco: Stella Botto, Osvaldo Cuello,  
Julio Viera. Bailarines: Verónica Pérez y Emilio  
Benovente. Música: Martín Sotelo (guitarra).

Dirección Musical: Héctor Pilatti. Libro y  
dirección general: Rosario Zubeldía.

Sáb/Sat a las 21 hs. Entr. \$ 50. Estud. y  
jubil. \$ 30.

**EL JUVENIL**

Av. Corrientes 4534 - ☎ 6091-9034

"A LOS CANTORES": ARIEL ARDIT (cantor) y  
Orquesta Tipica. Director: ANDRÉS LINETZKY.

Sáb/Sat de noviembre/November a las 21 hs.

Entrada \$ 70.

"MILONGUERAS PRETENSIONES": Elenco:

Mario Eugenia Asnicar, Claudia Portas y

Juna Peyrelongue. Libro y dirección: María

Eugenio Asnicar.

Sáb/Sat de noviembre/November a las 23,15 hs.

Entrada \$ 40.

**BIEN BOHEMIO**

Sánchez de Loria 745 - ☎ 4957-1895

CLAUDIO ENRIQUE, PEPE DE TOFFOLI, CLAU-  
DIA GROSSO y VIOLETA VIOLA (cantantes).

Conducción: MARTA ROSSI. Dirección musical:

OSCAR ALTAMIRANO.

Bailan: TEMA DE TANGO y FOLOCORE. Acompa-  
ñamiento musical: CLAUDIO ENRIQUE y OSCAR

Kawasa;

02/12 - Soledad Nany y Mikí  
Kawasa;

Más Salones Bailables en pág. 76 / More Dancehalls on page 76



## Editor's Letter

Continued from page 6

Dear reader friend:

While I'm writing these lines, I received some comments saying that there are fewer tangueros tourists.

I think it may be due to four causes:

1.- The economic crisis in Europe and the United States. In this sense, I have already written an article called "Tango and Crisis" (1), relating different opinions, some of which were optimistic. For instance, a shoe trader said that those who can travel will keep on coming; the head of a civil association said that it was not going to affect this country so much, perhaps in a small percentage. Some owners of guest houses or lodging for dancers stated that they were fully booked for November (2008).

2.- The rise in airfares. Especially, intercontinental or long distance ones. This is confirmed by a reader who writes and says that "there's a lot of movement within European countries thanks to low cost airlines; it's very expensive to travel to another continent, but within Europe, it's very cheap."

3.- Inflation in Argentina, makes travel less attractive due to the increase in domestic prices and the government's handling of exchange rates. In that article, a taxi dancer said "that, though tangueros are in better economic condition, they want to spend less, they look for the cheapest things." If lodging and food have the same prices as at home, the attraction for tango has to be strong for them to travel. Maybe, if the know there's a black market to exchange their currency in a better condition than in foreign exchange offices or banks, they may be favored in some way.

4.- That tangueros in Europe and the United States have more options to learn and dance near their homes. Tango's worldwide expansion is a phenomenon that should make us proud. But, to disagree a little bit, it's not very favorable for us that the first places in the World Tango Salon Championship 2011 are won by foreigners (see "National Shame" in this issue, page 57). I received messages announcing tango festivals abroad and, when I read the list of teachers participating in them, I can see that many of those participating are foreigners.

A friend adds: 5.- insecurity on the streets of Buenos Aires. Almost all readers have a personal experience or an acquaintance, for example, a couple in the milonga, who has told them they were victims of a crime. But I think that crime here is the same as in any other big city. Tourists always receive information on how to act in public places and to avoid certain areas where crime is more prevalent.

I hope the flow of tourists at the beginning of a new peak season refutes my remarks above.

(1) B. A. TANGO - Buenos Aires Tango Nº 195, November 2008, pág. 31.

\* \* \*

As the next issue will appear in January 2012, I'd like to wish you a very happy 2012.

With a tanguero embrace

TITO PALUMBO

Editor

Tito Palumbo and B.A. Tango - Buenos Aires Tango revista group are on



facebook



# Sing, Soledad

By Claudia Galati<sup>(1)</sup>

**S**oledad Villamil; her name may not be well-known in Italy, but if you look up "Soledad" on Google, you'll see that hers appears first. She is known as the main character of "The Secret in Their Eyes", the beautiful Argentine movie by Juan José Campanella which won the Oscar in 2010 for the Best Foreign Language Film. This role helped her win the Goya Award as the Best New Actress, among others. In addition to being a very good actress (she has performed in the theater, movies, TV), Soledad is also an extraordinary tango singer – shown by the awards in only four years as a solo artist, among them the Gardel for Music Award. This artist, in the strictest sense of the word, as a tango and folklore singer had her first concert in Rome at the Music Park Auditorium last May 31. She was accompanied by five very good musicians (among them was conductor José Teixidó) and with the participation of The Macana Brothers dancers who always go at very high speeds, Soledad fascinated the Roman audience thanks to her deep and expressive voice and the intensity of her interpretations of the Argentine tango and folklore repertoire (a delicious "Chamarrita"). Passionate and full of energy in her smart red dress, Soledad has offered an appealing show – the interpretation of "They say about me", made famous by Tita Merello was very nice, fun and sometimes dramatic (when she sang Violeta Parra). Confident, vigorous and



Soledad Villamil

owner of the stage, shy and reserved in the private scene, Soledad agreed to an interview during which, beyond her stunning beauty and her wonderful green eyes which are not seen from a distance, we have met one of the best tango singers of our times.

## When did you take your first steps in music?

I began as a child, but later, when I took drama lessons, I started to work as an actress. It took me several years to combine both things: music and acting.

## And as a singer?

Around 1997, I started playing the role of a singer in a musical theater show, and after that experience, in 2006, I decided to try being a solo singer. In 2007, I released my first record, "Sing" and in 2009, the second, "To Die of Love."

## Actress and singer: do you feel more of an actress or a singer?

Both are equivalent. I've worked longer as an actress, so the public knows me as an actress, but music has been present from the beginning of my life, so I think both passions have the same intensity. Let's talk about "The Secret in Their Eyes" and its message.

It's a movie that has a complex plot with many argumentative lines, it doesn't have only one message, it talks about many things, but above all, the search for our memories, the importance of reviewing the past, so that it won't be hidden and won't be a burden, not only in the people's lives but also in the political and social life.

## When did you become interested in tango?

It began 14 years ago, more or less. Thanks to that musical theater show "Porteñas Glories," I started

working as a singer in a tango show. And so I fell in love with tango, though I already danced it and went to the milonga, but it was thanks to the show that I fell in love and started doing research on the genre, above all, the great female referents and singers of the first decades of the last century, like Libertad Lamarque, Rosita Quiroga...

## What is the main characteristic of your way of singing tango?

I think it is the way I interpret the lyrics, its message, its content, and not only the music. Since I'm also an actress, I'm very interested in interpreting emotions and the story immersed in the lyrics.

## Tita Merello and Soledad Villamil, how do they "meet"?

I've sung Tita's repertoire for a short time, since Porteñas Glories, where I sang "Pipistrela". I don't imitate her because it's impossible to do so, she had a very personal style, but I feel we have "met" because we're both actresses who sing tangos. I see myself in her.

## Your first show in Rome: what's your impression of the Italian public?

They're very warm! I thought that the language would be a barrier. Instead, I felt in tune with the public.

## How did collaboration with The Macana Brothers emerge?

It was the producer's idea to introduce some dance in the musical show, which generally doesn't have it. I think it was a good idea because the guys are great and because it adds another dimension to the show.

## Your next commitments?

I'll keep on traveling all the year long, I'll go on a tour around Brazil, the United States and I'm about to shoot a movie. I have a lot of work!

## A dream, a wish?

Life has always given me great surprises; I hope it will continue surprising me.

(1) Published in Tango in Roma, N° 6, September-October 2011. Internet: [www.tangoin.it](http://www.tangoin.it). Photographs: Tango in Roma. Spanish translation: Tito Palumbo.



## Festival

Continued from page 36

# II La Boca Republic Tango Festival

This Festival will take place November 24-27, 2011. The activities include recitals, concerts, dance exhibitions, milongas, classes of dance, art exhibits, reading of poetry. Free admission to all of them.

The first La Boca's Popular School of Tango will be inaugurated. Nelly Omar (Godmother), Osvaldo Bayer (Literary Godfather) and Leopoldo Federico (Musical Godfather) will attend this event. This School is a self-managed undertaking. Pablo Bernaba will be in charge of direction and coordination.

There is a large list of artists that will participate. Among others, La Boca Black Quintet, Typical Orchestra The Vidu, Loves Tangos, Typical Orchestra Agustín Guerrero, Atypical

Orchestra Catalinas South, Karina Beorlegui and The Gabino Cousins, Jacqueline Sigaut, Lucrecia Merico, María Volonté, Lulú and The Saavedrinas Guitars, Hernán "Cucuza" Castiello and Moscato Luna, The Argentine National Folk Ballet.

The venues where the different activities will take place are: Theater Verdi, Theater El Galpón de Catalinas, To The Stage, The Malevaje Art Club, Restaurant South Bank, Maguncia Museum, Marjan Grum Museum, The Impulse Society, Bar The Bridge and the bridge terrace located at Admiral Brown and Pedro of Mendoza avenues.

The complete schedule of activities can be found on the Web: [www.festivaltangolaboca.com](http://www.festivaltangolaboca.com). E-mail: [festivaltangolaboca@gmail.com](mailto:festivaltangolaboca@gmail.com).



## EXCELLENT YOUNG MUSICIANS PLAY AT SANATA BAR

**Admission is free, the hat is passed for the artists**

**Attendees are served like in a small town coffee shop**

**The paintings on the walls combine German expressionism and Russian constructivism, with bright colors**

The Almagro district surrounding Abasto, has become a center for artistic activities. There are a lot of young people at Sanata Bar every night. We went one morning to interview the owner David Sinatra, a young man, who likes to sing, and who is in charge of a printing house during the day. Between phone calls and other interruptions by the personnel and suppliers, we did this interview.

### An Inspirational Experience

**DS:** The idea of Sanata Bar emerged when Martín Ocaño and I attended the La Falda's International Tango Festival (Prov. of Córdoba) 2006 to advertise from a van painted with tangero motifs and equipped with loud speakers. After the night performances, there were many musicians with nothing to do. We decided to arrange a place for them. We talked to the owner of a bar called Uglino, and we suggested hosting the musicians to



David Sinatra and Tito Palumbo

### When did Sanata start its business?

**DS:** I used to live upstairs, and rented rooms. It was like a hostel. First there was La Peña del Abasto until 2002, then the Almatango tanguería was opened from 2002-2007. I began singing on Friday and Saturday nights in 2006, accompanied by Osvaldo Peredo, guitar players Paco Peñalva and Juan Rigaud, and bandonion player Pablo Greco. After the main show, we opened for the public as a bar. We did this for almost a year. The tanguería's ownership changed; then it closed, and when they couldn't sell it, they offered it to me. I took over in December 2007 and opened Sanata Bar in February 2008. It had all the facilities. With very little capital, we moved the stage so that attendees could get in comfortably through each of the three doors. And we started to paint the walls with murals to give it an informal look.

play in exchange for drinks.

In this district, there is a tango revival which started at the Boliche de Roberto (Roberto's Dive.) The tango is sung at bars and cafés. And this is our main idea for Sanata.

### The name Sanata

"Let me tell you how we chose the name. We were painting the hall and, over a meal with the group of painters and friends, many names were suggested; among them Sinatra. My wife Julieta said to me: *No, let's not call it Sinatra, call it Sanata (A long nonsense speech, a lie), since you talk a lot trying to convince others and besides, it goes with your last name.* Everybody agreed on Sanata."

**DS:** When I took over, I called Martín, who came in as the artistic manager to continue the idea of Uglino's night shifts. We opened to the general public with free admission and this is still our policy. Musicians arrive at midnight after working and eat like they do at home. There are no really open places for musicians. Those who perform are young people who also like to go dancing, rocking and partying. There are parties here, and the wave which is untypical in a traditional tanguería. Later we talked to Pablo Greco and his sons, Emiliano and Lautaro, who suggested having concerts on Saturdays. That's how the Crooked Concerts were born.

The murals are so peculiar that they are eye-catching. They include many personalities: Rubén Juárez, the artist who inspires those who come to perform-, The Madre María, Osvaldo Pugliese, Ceferino Namuncurá, Nelly Omar, Aníbal Troilo, Roberto Goyeneche, The Obelisk and Corrientes Av., a couple of dancers, musical instruments, Petrona de Gandulfo (cook), Enrique Santos Discépolo, Edmundo Rivero, Alberto Castillo, and Roberto Grela. The murals are influenced by German expressionism and Russian constructivism with bright colors. The mural artists are Ricardo Villar, Antonio Giampietro, José Gavilán Nola, Alberto Jaime and Sergio Politti.

**How does it become a meeting point for young people who like tango? What do you think are the factors that made it a landmark?**

**DS:** Admission is free. Attendees enjoy good service; they can eat something and have a drink at a reasonable price, which is the same all day long like in any small town bar. To help artists, we pass the hat or an envelope (an empty envelope where attendees put some money for the artists). All the money raised goes to the artists including the drinks and food offered for free by the place. We provide the infrastructure: the stage, the lights and the sound equipment. The musicians don't pay anything. Our idea is that tango is for us, and foreigners have tango "for export" You can come and listen to musicians who perform in very expensive tanguerías for a very low price. This way it is affordable for everyone, and we bring tango to many people, especially young people who usually don't listen to or dance tango.

It is an L-shaped venue on the corner. The outer walls have paintings of Tita Merello, Carlos Gardel and Rosana Falasca. There are windows in the streets with bars. The floor is made of big ceramic tiles. The tables are decorated and made of wood like the chairs. The bar is to serve waiters; for the public, there is a second bar, which is a six-door fridge with benches. Wood prevails; there is a video screen; air conditioning and ceiling fans. The stage is in the rear on the right.

Sanata Bar is open from Monday through Saturday for shows. Tango classes and practice take place on Sundays from 9 p.m. to 3 a.m. Besides being a café and bar, lunch and dinner are served. On 3501 Sarmiento St. Phone 48 61-57 61. E-mail: [sanatabar@gmail.com](mailto:sanatabar@gmail.com). Web: [www.sanatabar.com](http://www.sanatabar.com).



The covers were illustrated by René Abate, Martha M. de Montero and Ernesto Bertani.

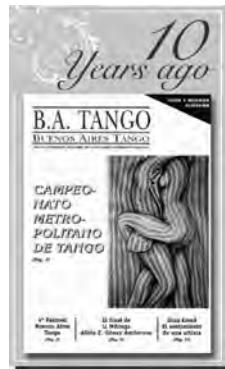
The main articles were devoted to singer Alcira Canda (Pablo García Lastra), the bandonionist and composer Miguel Bonano (Marina González) and to the dancer, choreographer, poet and teacher Dina Emed (Tito Palumbo).

The Photo Gallery showed, among others, Celia Blanco in Switzerland; Martha Antón and "El Gallego Manolo" (Manuel María Salvador) in Stuttgart (Germany); Aurelio Scafidi; Alicia "The Turkish" Juan and Facundo Posadas; El Balcón de la Plaza's cast: Esteban Ríos, Nora Mendoza, Eduardo Rodríguez, Laura Bogado, Gabriel Reynal, Patricia and Gustavo Brizuela and Alfredo Alvar; Edith and Jorge Nilla; Eduardo Sotelo and students; Jorge Valdez; Elsa and José Dellepiane; Fernando Rodas and Lucho Repetto.

An article by Osvaldo Rafael Marchetti claimed for nodding in the milongas.

It was announced the Metropolitan Tango Championship to take place from January to March 2002; the city's Culture Secretary, Jorge Telerman, BA, and the General Directress of Museums, Mónica Guariglio, BA, told about the next opening of the House of Carlos Gardel Museum; a Permanent Commission of Friends to Homage Osvaldo Pugliese was instituted, its members were Notary Public Natalio Etchegaray, Architect Julio Kesselman, Maestro Daniel Binelli, Dr. Silvano Lanzieri, Architect Rubén Soucarros, Lucio Alfiz and César Osvaldo Racheff.

The Color Tango Orchestra was divided into two groups conducted by bandonion player Roberto Álvarez and double bass player Amílcar Tolosa, respectively.



We reviewed the shows *Tita, the Unique* by Silvia Gaudin; *A Night of Tango 2001* by Tangox2 Company, with Miguel Ángel Zotto and cast; *Bocca Tango at Maipo Theater* by the Ballet Argentino Company directed by Ana María Stekelman, with Julio Bocca, Cecilia Figaredo and dancers; and we announced the next opening of *Orestes, Last Tango* with Ricardo Klapwijk and Nicole Nau.

We published the short stories *What will Come* by Lucía Abbate, *My Sad Night* by Lidia Gudovskaya, and *Perfume of Gramophone* by José Luis Calandrón, that obtained Special Mention in the Short Stories Contest organized by this magazine; also, *Short Chronicle of a Timid One at the Milonga* by Graciela H. López and *The End Of The Milonga*, a story by Alicia E. Gómez Anchorena.

The new milongas that opened were those organized by Mario Alan Santamaría "Alito" and Miguel Ángel Balbi on Wednesdays, and Laura Tango (Grinbank) on Mondays, at Mundo Latino; Miguel Ángel Romero and Marisa Alejandra Sánchez, at Caribbean, on Sundays, and at El Morocco, on Wednesdays; Leonora and Oscar Lagos at Club Sin Rumbo; at Caribbean, Laura Tango (Grinbank), Fabiola Susman and Gloria García started on Mondays and later by Elisa Fardella "The Italian", who continued on Mondays and Fridays, and Claudio Castello, on Tuesdays; Oscar Héctor Malagrinò at Tropicana Club; Alicia Bustos "La Porteña" at Coconut Restaurant in Vicente López (Greater Buenos Aires - North); at Centro Cultural Saavedra, Oscar Slimmens and Blanca Cisneros, on Saturdays, and Enrique Reartes and Mabel Tesone, on Sundays; María Marta López and Eduardo González, "La Terraza (The Terrace)", their summer milonga at Club Banco Ciudad in Vicente López (Greater Buenos Aires - North); Bettina Agostini at Dandi, among others.



# NATIONAL SHAME

By Tito Palumbo

The conclusion of the 2011 World Tango Salon Championship organized by the city government of Buenos Aires resulted in national shame with the overwhelming superiority of foreign couples in eight out of ten places in the finals.

The quality of the dancing by the foreign couples doesn't require discussion; it's an irrefutable fact.

And some questions arise from this.

Could it be that the Argentine teachers have a different attitude teaching Argentineans versus foreign students? We don't believe this is the case.

Could it be that the Argentine students behave differently from foreigners when learning how to dance the Tango Salon?

On the other hand, the very few local milongueros registered may be an indication that many suspect that the winners are prearranged.

\* \* \*

## Increase of teaching Argentine Tango abroad done by foreigners

Foreign couples who placed in the top positions recognize that they have been trained by Argentine teachers. With the title gained from this World Championship, they will travel the world giving classes. A tendency abroad is the increasing number of foreign dancers who teach Argentine Tango (See Editors

Letter on page 51.) In the meantime, Buenos Aires is losing its attraction as a place to learn to dance; although it may continue to maintain it to support the porteñas milongas.

\* \* \*

## In order to improve the transparency in the results

We reiterate the need for the judges scores to be viewed on an electronic board as soon as they are tallied at the end of each round.

We question why the auditors are always the same two people, Juan Manuel Fernández and Gachi Fernández, who handle the judges' sheets before the final results are determined. This practice contradicts republican principles that limit the time in the exercise of public functions. We requested rotation of those responsible, and that only those with ethical standards be appointed for each round.

An ethical code for judges should be implemented so they must exempt themselves from judging when their relatives, students or friends participate in the rounds.

\* \* \*

## No Cost Casting

The Argentine Chamber of Tanguerías and Popular Music Houses took part in the selection of judges for the 2011 World Tango Championship. We might think that the Stage Tango World Championship is a free casting for those tanguerías. They don't waste time, they don't have a space, neither use specialized personnel, etc. etc. in doing castings. They have it provided by the city government. And it is paid by the taxpayers, above all.



## Messages - Letters - Facebook and E-mails

*Continued from page 40*

**FACUNDO POSADAS**, who is giving lessons and making performances with Ching-Ping Pen, has told us about his latest activities.

"I had the idea of organizing an Afro Roots in Tango Society. I planted the seed and assigned the management, of course, because I can't do it, the language and many other things. It was success. A hundred people attended the first meeting; we brought Prof. Robert Farris Thompson, PhD (Anthropologist, from Yale University, a prominent scholar of African art) who was introduced to me by José Vázquez "Lampazo,"

**EDGARO QUIROZ MUÑOZ**, sent this message, "Dear Sirs, I've subscribed to get the digital magazine for free. I'm a Southern Chilean, a tango lover, from the city of Valdivia. In fact, I'm the vice president of the "Valdivia Tango Club". Thank you very much."

**MARÍA ELENA REY**, wrote about the magazine we send her by e-mail: "I'd like to tell you that I've received a superb issue of the magazine. Both the pictures and the rest of the articles are very good. I appreciate such important and excellent quality information. Best tanguero regards."

**MARTIN LÓPEZ LEITON**, thanked us for the magazine we send him by e-mail, and said: "...I'd like to tell you that I'm a singer, I've worked in a tango company at the Casino Iguazú, in the Argentine waterfalls, since 2007. Though I'm from Buenos Aires, I've come here to make a living with music and I'm doing quite well... I work a lot in Brazil and Paraguay..."

**JUAN CARLOS TAZEDJIAN**, expressed his opinion of this magazine, "Dear Tito, I like: 1) the practical and easy-to-handle format; 2) that you publish information about other activities in the city and the country, which makes it not only a tango magazine but a cultural publication, so necessary for the country's image abroad; 3) ...that the information is so careful and updated. I'd have to think what I didn't like because nothing comes to my mind and, for future issues, I'd like it to keep the same

over 12 years ago. We worked with Thompson around all the United States, he lectured on Candombe, Milonga and Tango, and I danced those rhythms."

"We have just arrived from Key West. On October 27, we're going to the Puerto Rico Festival. On November 12, we'll be in Shanghai, then in Beijing, San Francisco and Fort Bragán, and we'll be back in New York on December 8, and in Buenos Aires on 12. I'll send you information or bring you publicity from the places. A big hug for you, Facundo and Ching-Ping Peng."

level of seriousness, honesty and quality. A hug."

**NÉLIDA PIDSKALNY**, makes a comment on the last issue we send her by e-mail,

"Dear Tito: I received your magazine in parts...but you can't imagine how much I appreciate it...as usual, you make others look at you with astonishment. In it, we can find all the tango and some bonuses, because there's essential information if you are in the tango scene; your comments, where you always dare to express your opinions, not only have not changed but also have become stronger over time. I admire you (and all your team) and I hope you will always keep revealing that magic world that surrounds us every day."

**GUSTAVO EDUARDO OLIVERA**, declares, "I confess that I like to find the magazine in the milonga. Browsing it while I decide what 'gal' I'm going to ask to dance is a ritual. Once the night is over, the magazine comes with me in my lonely return home and it ends up on my night table... It's like a little part of that milonga that I take home and helps me dream..."

**BENITO FERNÁNDEZ**, "Thanks friend for the deliveries. From Bahía Blanca (Prov. of Buenos Aires), I send you a hug and regards to all the tangueros."

**ALFREDO JESÚS ROCHA** tells us about his activity as a radio broadcaster. "Tito, I'd like to say hello to

you and congratulate you on your comprehensive and splendid work of informing and disseminating what we love so much: our dear tango... Thanks, congratulations and it's a pleasure to be your friend at least on Facebook. From my modest FM "I'm Passion," on [www.soypasiontanguera.com.ar](http://www.soypasiontanguera.com.ar). At your service, master of masters." He told us about personal tango experiences not included because of space limits.

I received the following messages in response to the editorial where I expressed my opinion about the World Tango Salon Championship 2011, published in the News Updates N° 208-1, sent by e-mail to subscribers, and which is reproduced in this edition (See "National Shame" on page 57):

**DIANA SCHVINDLERMAN**, "I totally agree with the criticism you always make about these festivals. I also asked myself the same questions about foreign winners..."

**JOSÉ MARÍA ROGGIANO**, "Once again, I can't agree more with you about the World Tango Championship. I'm not going to analyze the judgment!! Moreover, my sincere congratulations!!!"

**RAÚL SADI**, "Dear friend, in relation to the world tango championship, and having read what you published, I'd simply like to say, without having analyzed the participants' skills, virtues and talent –which I haven't seen – that I don't believe in singing contests, championships or festivals, etc. Once bitten, twice shy!"

**JORGE VILLAR**, with his application for subscription, he said, "Congratulations and I look forward to receiving the magazine. I read your opinion on the world dance championship and it reflects a mere reality. That's it, what can we expect from the people who are involved in this?"

**STELLA MARIS ALMIRÓN** and **ADA MORES** expressed their opinion too.

We received other messages sent by Jenny March, Aldo Rizzi, Adriana González Roso, Santiago Marconato.



## Meeting Point

*Continued from page 12*

# CAFÉ DE LOS ANGELITOS (The Little Angels Café)

By Carlos Medrano<sup>(1)</sup>

**O**nce upon a time, at the end of the nineteenth century, there was a café with an earthen floor called **Rivadavia Bar**, located in Balvanera neighborhood, at the intersection of Rivadavia Av. and Rincón St.

According to the legend, through those first moments, as a kind of "thrift store", that place was home to folksingers, lawmakers, poets, famous musicians, ignorant men, wise men, thieves, generous men, con artists, failures, embittered men, dumb men, great professors, those who live off others, those who snatch, those who cure, those who rob, "ruffians, trouble-makers and the like"<sup>(2)</sup>. Summing up, both the ones that complied with the law and the "bad outlaws" shared the same place.

Having consulted the Historical Revisionism, we learned that the name **Café de los Angelitos**, did not fall from heaven after the archangels Gabriel, Michael, Raphael and Uriel. Not even as a tribute to tango angels: Villoldo, D'Agostino, Vargas, "the Paya" Díaz, including Alfredo de Ángelis.

The true reason was that the area's captain asked his subordinates to go to the café and see what "**those little angels**" were up to, a sarcastic, ironic, encrypted way – almost a euphemism – to name the several misfits who went to the neighborhood's bar.

In 1920, Ángel Salgueiro, its new owner, complicated things when he changed its name to **Café de los Angelitos**

*(The Little Angels Café)* and raised even more doubts by mounting two plaster angels on the frieze.

The story says that there were performances by José Betinotti, Gabino Ezeiza, Higinio Cazón, Carlos Gardel, among other famous people. In 1944, José Razzano and Cátulo Castillo dedicated the tango **Café de los Angelitos** to it. In the lyrics, there is no reference at all about the real origin of its name.

In 1992, the two angels stopped flying. Later, they demolished the place that was already dead. Many years later, a new building with a different, singular appearance was built that opened in June 2007.

The new owners renamed it **Café de los Angelitos**, because it represented a superb reference for the city and for tango fans.

Let's be fair. If we add "quotation marks" to the name of the café, we would give it a symbolic name to those anonymous beings who, without knowing it, motivated such name. It's a name we mention today without knowing its original meaning.

Our suggestion is that its name should continue to be **Café de los Angelitos**, but with quotation marks:

### **Café de "los Angelitos"**

At the same time, each angel that now lives in the logotype should have a pair of quotation marks ("") where they have their wings.

Otherwise, we would continue worshiping the sons of heaven and not those devilish and cunning sons of sin.

So be it.

(1) E-mail: carlosmedrano.ar@gmail.com

(2) "Dandy" (tango). Music by Lucio Demare. Lyrics by Agustín Irusta and Roberto Fugazot.



# CÍRCULO APOLO

## DISHES MADE WITH CARE

**"My family used to have a meatpacking house and I know meat"**  
**A transfer of knowledge, from Jorge Maradona to Darío Rodríguez,**  
**and from the latter to his wife, Mariana**  
**The varied Menu includes a healthy Light Cuisine**

In the Apolo Circle, there is a well-known cuisine, which is a tradition on our tables, made very carefully. The buffet and restaurant concessionaires, young Darío Rodríguez and his wife Mariana Ferreira de Rodríguez, buy the fresh ingredients themselves, and they choose them very carefully. Darío says: "My family used to have a meatpacking house and I know meat. The Friday dance became very famous for the meal. Our strength has always been gastronomy."

Then, the cook's practical hands prepare the dishes with care. As a result, they are tasty, colorful, aromatic, well cooked. In addition, the servings are abundant, as is customary in our country.

The dishes can be chosen from a varied menu which has Appetizers, Home-Made Pasta, Grilled Dishes, Prepared Dishes and Side Dishes (potato, pumpkin, salads, eggs, rice and vegetables.).

### Story

Dario Rodríguez began his activity with a grill house in Low San Isidro (Greater Buenos Aires-North) (1998). At the same time, he acquired a license for Piacere, a coffee shop, bakery and sandwich shop. These activities lasted until the end of 1999. The following year he made a partnership with Jorge Maradona to open a delivery food house in Villa Urquiza's neighborhood.

Jorge Maradona, head of cuisine for the Club Universitario de Buenos Aires, -Dorrego St. section- in charge of 20 people, shared his knowledge for the organization of the cuisine. Then, Darío passed his knowledge to his wife Mariana, who is currently in charge of the frying pans, saucepans and roasters.

"In 2002, we started a corporate catering business with 10 people working. A friend who is a member of the Club's Board of Directors offered me the buffet. The club was about to close because there wasn't enough income. In 2003, we came to the Apolo Circle. I brought the catering basis -two big companies for which I prepared meals. It was then that Mariana started helping us. I met her here."

### The dances

"The club's regular members told us that in other times, there were dances of all rhythms, and we started doing that, with a dinner service which included a show with singers and musicians. The

tango dances took place on Fridays. There were also tango classes before the dance. (In 2005, Adrián Velarte and Sandra Budes took over the Friday's dances, which they named "Saavedra Moon." The following year, in April, and for a few months, they also took place on Saturdays. At the beginning of 2007, they all finished. From April to June 2007, the Friday's dances were organized by Elena Sakowski de López, María Julia G. de López and Pablo López, with the name "Everything for a tango" B.A. TANGO- Buenos Aires Tango archive) Since then, the dances were organized by us. In 2006, Daniel Nacucchio started giving lessons on Tuesdays."

### Cuisine and Health

They also have a Light Cuisine, which consists of low-calorie and low-cholesterol dishes. Steaks and Grilled Chicken that can be served with steamed vegetables or mashed carrots or pumpkin. Other dishes with this healthy food are the Switzerland Omelet with skinned cheese, soy milanesas in two versions and the oven-baked hake fillet.

### The Hall

The floor is made of smoothed granite tiles. There are columns with mirrors. There are pictures of regulars, tango teachers and orchestra conductors on the walls. There are trophies from different sport competitions on a shelf. A painting made by a member blends tango with jazz in the figures of Aníbal Troilo and Louis Armstrong. There is a TV set which is not on when there are dances. A small bar in the back is used to serve the waiter, and behind it, the kitchen. The ceilings are high. The hall can serve 160 guests.

Following are the prices for some dishes: Pickled Aubergines, \$ 16; Cured Ham with Russian Salad, \$ 26; Noodles or Gnocchi, \$ 18; Canelones (stuffed big macaroni) or Ravioli, \$ 20; Barbecue with French fries or a salad, \$ 28; Grilled Beef with a salad or French fries, \$ 35; Cutlet alla Milanese with adornment, \$ 20; Breaded Chicken Breast alla Napolitana or alla Switzerland, \$ 30; ¼ Baked Chicken with mushrooms, \$ 32. Side Dishes: French fries, \$ 12; Small Salad, \$ 15. Empanadas, \$ 4. The desserts: Homemade custard, \$ 8; additional cream or sweet milk, \$ 3; Natural Fruit Salad, \$ 9; Ice cream, \$ 14. The drinks: water, \$ 6; soda, \$ 6; wines, b. from \$16; cider, b. \$ 18; beer, b. 1 lt., \$ 15; national whisky, measure \$ 12; coffee, \$ 6; tea, \$ 5.

This prices are on pesos and in effect for September 2011.

It is open for lunch from Monday to Saturday, from 12 a.m. to 3:30 p.m. Dinner, from Monday to Thursday, from 8 p.m. to 11 p.m., Fridays and Saturdays from 10 p.m. to 3 a.m. Closed on Sundays. Delivery. Event catering is provided for 15th birthday parties, anniversaries, golden wedding, etc. The dishes are adapted to the event.  
 On 3517 Machain St. (Saavedra neighborhood). Phone 45 41-16 52.



**JAZMÍN ROCÍO ÁVALOS.** On October 2, 2011. Daughter of Antonio Ávalos (Todo Tango Shoes) and Analía C. de Ávalos. At the Swiss Argentina Maternity. Her weight at birth was 3.166 kg. Her brothers Tobías and Dante are very happy about her arrival. Congratulations!

### They Left Us and We Remember Them

### Bruno Cespi

On July 21 at the age of 86. Collector, researcher, diffuser, truck driver. He gathered materials referred to the tangura culture: discs, scores, photos, documents. He was a great connoisseur of the life and work of Carlos Gardel and of the Old Guard artists. He generously collaborated with institutions and contributed to mass media transmitting his knowledge, in our country and abroad.

### Esther Amelio de Pugliese

On August 14. Dancer and teacher. In 1959 she met Mingo Pugliese with whom she danced and married. At the end of the eighties they began to teach dancing. She had didactic qualities that helped her to educate a lot of dancers. She was called to play in films. In the last years she had settled in Italy, where she passed away. She is survived by her husband Mingo and son and daughters Pablo, Marisa, Roxana and Karina.

### Jorge Zidlicky

On July 18 at the age of 80. He was a shoemaker who began in the trade at the age of 15. He managed all the steps in the hand-made manufacturing process. He specialized in the Louis XV shoes that are used by the dancers. He set up his own atelier with his father-in-law which sold to shoe stores all over the country. Later on, he launched his own atelier, Bottier JZ, that today is continued by his son Jorge Antonio and his granddaughter Eliana Laura.



## The nooks and crannies of a dancer's soul

Like the captain of a ship in the control room, sitting at his table near the dance floor, or dancing and listening to casual phrases spoken between rounds of songs, or as a research journalist, Roberto Aguirre collects his stories.

Readers can relate to his characters, even the most fantastic ones, because they use popular phrases and talk as we do every day. But what is most interesting is the fact that they are short stories about life happening at a crucial moment.

He imagines his fantastic or realistic stories with first-hand knowledge of the scene. He recreates the nooks and crannies of a dancer's soul. He organizes his stories in such a way that they finish with a teaching on this particular world. This world that transcends them because it has effects on the other world, the external one, the real one.

At the end, there is a collection of poems where various characters stand out, searching and finding happiness in the embrace and the music.

### "Of the vices...the first one. Lunfardos short stories and poems". Author: Roberto Aguirre.

Cover with the reproduction of a painting, "Enjoying", by Alicia Besada. Illustrations by Susana Romero.

Publisher: Puentes del Sur Ediciones (South Bridges Editions.) Postal address: Gurruchaga 2225, (C1425FEG), Buenos Aires, Argentina. E-mail: info@puentesdelsur.com. Web: www.puentesdelsur.com. 154 pages. Year 2011.

### Errata

The correct name of the young singer's who appeared on page 34, issue № 208, is "Andrea Bollof". On the same page, where it says "Goy Fit" it should have read "Tío Cliff (Uncle Cliff)"

The correct name for the folklore singer who accompanies Claudio Di Palma and appears on issue № 208, page 54, is "Dr. Oscar Rojas".



## A singer that stands out

Alicia Pometti's vocal utterance is clear and ductile, giving the singular color which fits perfectly in each song. She can express herself vehemently, get emotional, and also have an intimate monologue.

In this record, she combines classic songs with other new ones -by Edgardo Acuña and a candombe by Rubén Rada-.

She can convey her moods extremely well and the ways of saying in her personal talk contrast with the guitar (*My Old Guitar*), when questioning the young cabaret dancer (*Tough Doll*) or when discovering the sorrow of the spinster (*She Never Had a Fiancé*). In this way, she achieves an accurate balance between the quality of her voice and the expressiveness contained in the lyrics.

The musicians contribute enthusiastically to provide the exact support to this singer. And Edgardo Acuña's work stands out in his multiple functions.

**"ALICIA POMETTI. TANGO AZUL (BLUE TANGO)".** Alicia Pometti (singer), Edgardo Acuña (singer, guitars, percussion, arrangements and conductor), Pocho Palmer (bass and electric bass). Executive production: Gabriel Liñares. lin), Aldo Saralegui (piano) in songs 2, 6 y 9 and Nicolás Ledesma (piano) in song 12, Guillermo Ferrer (double bass), Jorge Aguirre (bass and electric bass). Executive production: Gabriel Liñares. (Rubén Rada).

Producer: Discos Melopea. Phone (54 11) 45 41-61 56. E-mail: melopea@melopeadiscos.com.ar. Web: www.melopeadiscos.com.ar. Catalog N° CDMPV 1208. Year 2008. Length 43' 11".

*The Corn* (Ángel Villoldo - Enrique S. Discépolo), 2) *Male Tango* (Edgardo Acuña), 3) *Mataderos Milonga* (Edgardo Acuña), 4) *My Old Guitar* (Humberto Correa), 5) *Tough Doll* (Luis Visca - Enrique Cadícamo), 6) *Blue Tango* (Edgardo Acuña), 7) *We Are What We Are* (Eladia Blázquez), 8) *She Never Had a Fiancé* (Agustín Bardi - Enrique Cadícamo), 9) *Like Two Strangers* (Pedro Laurenz - José M. Contursi), 10) *The Last Booze* (Aníbal Troilo - Cátulo Castillo), 11) *Boy* (Edgardo Donato - Celedonio Flores), 12) *Estrangement* (Aníbal Troilo - Cátulo Castillo), 13) *Candombe for Gardel* (Rubén Rada).

## A clear Porteño style

Hugo Araujo faces classical songs and new others. Among these, the one that gives title to the disk; a self-portrait that emphasizes the values of friendship and honesty. And this man preserves what should last and incorporated the new things, recognizing the passing of time. The lyric is by Héctor Negro. He includes the usual topics that are current in most tangos. The *Milonga from a Distance*, a nostalgic evocation of the neighborhood and some personages. A *Heap of Things*, an updating of Enrique Santos Discépolo's song *Secondhand store*.

He knows how to transmit the expression of the songs in a clear Buenos Aires style. His vocals are excellent and his tone is good. He achieves a balanced relationship with the musicians; the young members of the Quartet Catenacho, the distinguished violinist Joelle Perdaens and the veteran, José "Pepo" Ogivieki. The actor Caesar André collaborated with the reading of *There is Tango Forever*.

**"HUGO ARAUJO. BIEN DE BARRIO".** Hugo Araujo (singer), Catenacho Typical Quartet; Diego "Dipi" Kvitko (guitar), Ernesto "Chino" Molina (bandonion), Felipe Traine (large guitar) and Adrián De Felippo (double bass). Guest art-

Artistas y Repertorios. Internet: www.arteyrepertorios.com.ar.

1) *Well from the neighborhood* (Héctor Negro - Carlos Barral), 2) *I'm the Tango* (Homero Expósito - Domingo Federico), 3) *The So-and-So* (Alberto Mastra - Luis Caruso), 4) *Don't Talk about Tango to Me* (José María Contursi - Juan José Paz), 5) *Landscape* (Homero Manzi - Sebastián Piana), 6) *The driver's seat* (Homero Manzi - Sebastián Piana), 7) *The Falling in Love* (Florencio Chiarella - Roberto Goyeneche), 8) *Yesterday's Friends* (José María Contursi - Francisco Lomuto), 9) *Milonga from a Distance* (Alejandro Szwarcman - José Ogivieki), 10) *Such is the Night* (Roberto Díaz - Reynaldo Martín), 11) *A Heap of Things* (Ernesto Pierro - José Ogivieki), 12) *Soap Bubbles* (Enrique Cadícamo - Roberto Goyeneche), 13) *There is Tango Forever* (Reading. Author: Roberto Díaz), 14) *Hey Guys, the Round is Starting* (Leopoldo Díaz Vélez - L Porcellana).

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

### ENSEÑANZA Y PRÁCTICA • TEACHING & PRACTICE • UNTERRICHT UND ÜBUNGSTREFFEN • ENSEIGNEMENT ET ENTRAINEMENT • ENSINO E PRÁTICA

#### REFERENCIAS • REFERENCES • BEZÜGE • RÉFÉRENCES • REFERÊNCIAS

E = Enseñanza todo nivel; Teaching all levels; Unterricht für alle Stufen; Enseignement pour tous niveaux; Ensino todos os níveis.

EP = Enseñanza principiantes; Teaching beginners; Unterricht für Anfänger; Enseignement niveau débutant; Ensino iniciantes.

El = Enseñanza intermedios; Teaching intermediates; Unterricht für Mittelstufe; Enseignement niveau moyen; Ensino intermédios.

EA = Enseñanza avanzados; Teaching advanced; Unterricht für Fortgeschrittenen; Enseignement niveau avancé; Ensino adiantados.

Prá = Práctica, Practice; Übungstreffen; Entrainement; Prática.

HORA DE INICIO /FINALIZACIÓN	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO
BEGINNING HOUR /ENDING HOUR	TYPE OF ACTIVITY	NAME	ADDRESS	TELEPHONE
ANFANGSZEIT /SCHLUSS	ART DER AKTIVITÄT	NAME	ADRESSE	TELEPHON
HEURE DU DÉBUT DU COURS/HEURE DE FIN DU COURS	GENRE D'ACTIVITÉS	NOM	ADRESSE	TELÉPHONE
HORA DO COMEÇO /FINALIZAÇÃO	TIPO DE ATIVIDADE	NOME	ENDEREÇO	TELEFONE

LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2ª FEIRA				
11 a 12,30	E	Patricia Gómez (técnica p/mujer)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5726-7570
12 a 15	E	Pablo Nievas y V. Zunino	Suipacha 380, p. 1º	15-5507-1394/15-6553-0173
14 a 15,30	E	Viviana Maceri	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
16 a 17,30	E	A. Martínez y Marta R. Adamczyk (niños)	Pasteur 170	4951-9189
16,30 a 18	E	Sonia Peralta	Av. Quintana 161, p. 2º	4383-7283/15-6479-2026
17,30 a 19	E	A. Martínez y Marta R. Adamczyk (t. mujer)	Pasteur 170	4951-9189
18 a 19,30	E	Néstor Figueiroa	Ramón L. Falcón 2750	4612-4257/4611-7211
18 a 20	E+Prá	Ricardo Dupláa	Perú 272, e.p.	4795-2894
18 a 19,30	EP+El	Liliana Abayieva y Rosendo Palacios	Condorco 2249	4568-3139/15-5120-2245
18,30 a 20	E	Gustavo Sorel	Av. De Mayo 1265	4342-6490/15-4889-8291
18,30 a 20	E	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
18,30 a 20	E	Verónica Alegre	Av. Córdoba 5942	15-6363-3776
19 a 20,30	E	Aurora Lubiz	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
19 a 20,30	El	Rodrigo Verón	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 20,30	EA	V. Batíuk, Dina Martínez y L. Valle	Av. Córdoba 5064	4772-5993
19 a 21	EP	Gabriel Angió - Ariel Kalejman	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850
19 a 21	EP	Elida Casco	Humberto Iº 1951	5290-5053
19 a 20	EP	Jimena Oris y Hernán Leone	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
19 a 21	El+EA	Eleonora Comelli y Pablo Pintor	Av. Triunvirato 4444	4524-7997
19,30 a 21	EA	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21	EP	Marta Famá	Manuel A. Rodríguez 1191	3526-4191/15-5645-8027
19,30 a 21	E	Alfredo García	Pje. Anselmo Aieta 1079	4251-2699/15-5010-7949
19,30 a 21	E	Valeriana Perelsztein y Federico Prado	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 22	Prá	Carlos Pérez y Rosa Forte	Lugones 3161	4541-9776/4605-8234
20 a 21,30	El+EA	Jimena Oris y Hernán Leone	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
20,30 a 22	E+Prá	Jorge Firpo	Moldes 2155	15-4028-8771
20,30 a 22	E	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	E	Roberto Canelo y Valeria Eguía (milonga)	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
20,30 a 22	E	Gustavo Sorel	Chenaut 1940	4342-6490/15-4889-8291
20,30 a 22	EP	V. Batíuk, Dina Martínez y L. Valle	Av. Córdoba 5064	4931-3644
21 a 22,30	E	Elizabeth Guerrero	Av. Independencia 2890, p. 2º	15-5404-7060/15-5410-8376
21 a 22,30	E	Patricia Antelo y Alberto Sancia Kawamichi	Pje. Zelaya 3167	3526-4191/15-5645-8027
21 a 22,30	El+EA	Marta Famá	Manuel A. Rodríguez 1191	15-5738-3850
21 a 23	E	Anabela Brogioli y Ariel Yanovsky	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-4915-4366
21 a 22	E	Julio Santana	Av. Independencia 1632, "2"	4787-3577/15-3151-3705
21 a 24	E+Prá	René Amaya	Amenábar 1749	4863-0216/15-4071-9681
21 a 22,30	E	Daniel Lapadula	Julián Alvarez 1988	

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

21 a 22.30	E	Sara de Arnedo	Humberto Iº 2278	4300-4202/0222-750-3733
21 a 22.30	E	Verónica Alegre	Zabala 1697	15-6363-3776
22 a 2	Prá	El Motivo Tango. Batiuk, Martínez y Valle	Av. Córdoba 5064	

### MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - TERÇA FEIRA

11 a 12.30	E	Aurora Lubiz (técnica para mujer)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
12 a 15	E+Prá	Zoraida Fontclara y Diego Alvaro	Suipacha 384, 1º p	4306-5800/5265-8069
12.30 a 14	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
14 a 15.30	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
14 a 16	E+Prá	Paula Franciotti y Orlando Scarpelli	San José 224, p. 1º	15-5137-9061
15.30 a 18.30	E+Prá	Eduardo Saucedo	Suipacha 384, p. 1º	4822-0438/15-5107-4738
16 a 17.30	E	Andrea Martínez y Marta R. Adamczyk	Pasteur 170	4951-9189
17 a 18.30	EP	Oscar Colón y Estela Bernal	Sanabria 3333	15-6221-3074/15-6414-2273
17 a 18	E	Verónica Alegre (p. personas c/Parkinson)	Av. Córdoba 5942	15-6363-3776
17.30 a 19	E	Martha Antón y M. Salvador "Gallego Manolo"	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5920-0945
18 a 19.30	E+Prá	Lucía Seva y Gerry Roche	Av. Independencia 572	15-5051-5801
18 a 19.30	E+Prá	Alberto "Beto" Carreño	Chile 324	4863-8833/15-5046-0414
18 a 19.30	EP+El	Liliana Abayieva y Rosendo Palacios	Condarcos 2249	4568-3139/15-5120-2245
18 a 20	E+Prá	Mónica Paz	Tte. Gral. J. D. Perón 2057, "A"	15-5706-1241
18.30 a 20	E	Gustavo Sorel	Defensa 1575	4342-6490/15-4889-8291
18.30 a 20	E	Jorge Manzell	Av. Rivadavia 9184	3970-5760/15-3549-4962
19 a 21	EP+El	Javier Maldonado y Mónica Parra	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850
19 a 20.30	EA	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
19 a 20.30	E	Oscar Colón y Estela Bernal	Bermúdez 3127	15-6221-3074/15-6414-2273
19 a 20.30	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
19.30 a 21	EP	Fernanda Carrasco y Karen Alcaraz	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19.30 a 21.30	E	Ricardo Viqueira	Av. Ricardo Balbín 4699	15-5731-6804/15-6679-9818
19.30 a 21	EP+El	Carina Mele	Conde 2024, p. 1º, "A"	4554-6041
19.30 a 21	E+Prá	Yazzy Camargo y Mirta Milone	Saraza 951	15-3286-7004
19.45 a 21	EP	Daniel Nacucchio y Cristina Sosa	Machain 3517	4541-1652/15-3287-5661
20 a 22.30	E	María Telma Polcan con Francisco GySEL	Cabello 3958	4863-0185
20 a 21.30	E+Prá	Lucía Seva y Gerry Roche	Av. Independencia 572	15-5051-5801
20 a 21.30	E	Ángel Sinde	Andalgalá 1982	4687-1782/15-6584-5368
20 a 22.30	E+Prá	Rino Biondi y Haydée Queirolo	Nogoyá 5228	4568-8856/15-3155-1315
20 a 21	EP	Julio Bassán, S. Lauman y L. Paez	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
20 a 21.30	EP+El	Damián Essel y Nancy Louzán	Av. Córdoba 5064	15-4889-6248
20 a 21.45	El+EA	Mario Bournissen y Laura Rusconi	Tte. Benjamín Matienzo 2696	15-6166-8365/15-6324-4062
20.30 a 22.30	E	Celia Blanco	Humerto Iº 1783	4304-2438/15-4184-4244
20.30 a 22	El	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20.30 a 22	E	Gustavo Sorel	Venezuela 480, PB, "1"	4342-6490/15-4889-8291
20.30 a 22	El+EA	Lic. Claudia Bozzo (técnicas integradas)	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
20.30 a 22	E	Mariana Docampo	Perú 5/1	15-3252-6894
21 a 22.30	El	Roberto Caneo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
21 a 22.30	E	E. Balmaceda y Stella Báez	Riobamba 345	4866-1656/15-5153-8626
21 a 22.30	EP+El	Carlos Stasi y Adriana Guerrero	Riobamba 345	4866-1656/15-5153-8626
21 a 22.30	El+EA	Daniel Nacucchio	Machain 3517	4541-1652/15-3287-5661
21 a 23	E+Prá	Julio Balmaceda y Corina de la Rosa	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850
21 a 23.30	E	Mimí Lertora	Av. J.B. Alberdi 436	4639-0385/15-5055-6826
21 a 22.30	E	Valeriana Perelsztein y Federico Prado	Sarmiento 4006	15-5325-1630
21 a 22.30	El+EA	Julio Bassán, S. Lauman y L. Paez	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
21.30 a 23	El+EA	Damián Essel y Nancy Louzán	Av. Córdoba 5064	15-4889-6248

### MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCREDI - 4º FEIRA

12 a 15	E	Pablo Nievas y V. Zunino	Suipacha 380, p. 1º	15-5507-1394/15-6553-0173
16 a 18	E	Carlos Soto y Romina Verón	Suipacha 380, p. 1º	15-6588-5610/15-6588-5612
17.30 a 19.30	E	Sara de Arnedo	Humberto Iº 2278	4300-4202/0222-750-3733
18 a 19.30	E	Luis Bocchia	Jean Jaurés 735	4964-2015/2071
18.30 a 20	E	Gustavo Sorel	Defensa 1575	4342-6490/15-4889-8291
18.30 a 20	EP	Viviana Maceri	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466

## VARIOS



► CLASES DE TANGO PARA TODOS LOS NIVELES

SEMINARIOS ESPECIALES CON  
ROBERTO CANELO Y VALERIA EGUILA

POR CLASES PRIVADAS U OTROS HORARIOS  
COMUNIQUESE CON NOSOTROS

Todas las clases del estudio están coordinadas  
por Roberto y Valeria.

TEL: (+5411) 4964 0324

CEL: 15-5424-2847

DIRECCION: ECUADOR 682

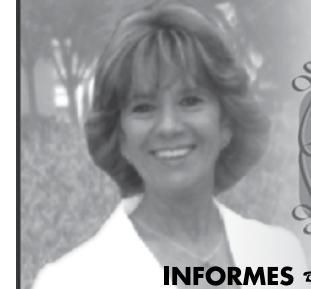
BARRIO ABASTO / BUENOS AIRES / ARGENTINA

info@canelotangoestudio.com

www.canelotangoestudio.com

● Clases dictadas por los maestros Roberto Caneo y Valeria Eguía.

## Maria Telma ESTILO MILONGUERO



Martes - Miércoles y Viernes 20 hs.  
con FRANCISCO GYSEL  
Cabello 3958 (Botánico)  
AIRE ACONDICIONADO

CLASES PRIVADAS Y GRUPALES

INFORMES ☎ 4863-0185 E-mail: mariatelmopol@hotmail.com

## ALBERTO "BETO" CARREÑO

CLASES DE TANGO

Principiantes e Intermedios

CLASES INDIVIDUALES

HUMAHUACA 3411, P. 1º, "7"

Martes 18 a 19.30  
Domingos 14 a 18

Chile 324

4863-8833

15-5046-0414

betocarre@hotmail.com

www.albertocarrenotango.com.ar

## TÉCNICA TANGO

CLASES PRIVADAS

GRUPALES - SEMINARIOS

FRANÇAIS - ITALIANO

Zona Vicente López

Prof. PATRICIA GÓMEZ

TEL. 4795-0138 / 15-5726-7570

E-mail: patitago@hotmail.com

## Teresita Brandon Tango Studio

Deutsche Sprache  
English spoken  
Clases Shows  
Tel: 5411-4307-9910/15-4157-8979  
terandonteresa@hotmail.com  
www.brandonteresa.com.ar

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

18,30 a 20	E	Alfredo Maldonado	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-4033-0242
18,30 a 20,30	EP+El	Tato Ferreyra	Av. San Juan 3330	15-5768-3924
19 a 20,30	E	Aurora Lubiz	Viamonte 517, 2º nivel	15-5699-3537/4312-4990
19 a 20,30	El	Guido Zárate y Florencia Palacios	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 20,30	EP	Julio Duplái	Av. Triunvirato 4444	4524-7997/4523-7214
19 a 20,30	E	María Edith Bernatene	Av. Belgrano 2259	4941-9314/15-5422-5047
19 a 21	El	Elida Casco	Humberto Iº 1951	5290-5053
19 a 21,30	E	Verónica Alegre	Tacuari 1183	15-6363-3776
19 a 20,30	E	Quique Camargo y Mirta Milone	Carlos Calvo 3891	15-3286-7004
19,30 a 21	EP	Fernando Carrasco y Karen Alcaraz	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21	E	Cristian Toledo	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	E	Guillermo Scrinzi	Av. Figueroa Alcorta 2263	4809-5649/15-3677-1997
20 a 22,30	E	Maria Telma Polcan con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
20 a 21,30	E	Marta Famá	Manuel A. Rodríguez 1191	3526-4191/15-5645-8027
20 a 21,30	El	Viviana Maceri	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
20 a 22	Prá	Carlos Pérez y Rosa Forte	Lugones 3161	4541-9776/4605-8234
20,30 a 22	E	Aurora Lubiz (técnica p. mujeres)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
20,30 a 22	E	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	E+Prá	Ángel Barbella	Av. Ricardo Balbín 4699	4541-9066
20,30 a 22	E	Ignacio Nadal y Alejandra Testi	Mario Bravo 1239	15-6360-4544/15-4092-1266
21 a 22,30	EA	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
21 a 23	E+Prá	Augusto Balizano	Av. Independencia 572	4300-3487/15-5458-3423
21 a 22,30	E	Eduardo Saucedo y Marisa Quiroga	Suipacha 384, p. 1º	4328-1666/15-5107-4738
21 a 22	E	"El Puchi" Humberto Pouchulú	Av. San Juan 3330	15-5768-3924/15-5737-2686
21 a 22,30	E	Sonia Peralta	Conde 2024, p. 1º, "A"	4554-6041
21 a 22,30	E	Virginia Ravena y Sandro Nunziata	Sarmiento 4006	15-5325-1630

### JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5º FEIRA

11 a 12,30	E	Aurora Lubiz (técnica para mujer)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
12 a 14	E	Judy Margolis y Jon Martin	Suipacha 384	4863-5889/15-6161-1838
12,30 a 14	E	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
14 a 16	E+Prá	Sonia Peralta	San José 224, p. 1º	4383-7283/15-5137-9061
14,15 a 15,45	El+EA	Lic. Claudia Bozzo (técnicas integradas)	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
16 a 17,30	E	Andrea Martínez y Marta R. Adamczyk	Pastoré 170	4951-9189
17,30 a 19	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
17,30 a 19	E	Judy Margolis y Jon Martin	Rivadavia 1392	4863-5889/15-6161-1838
18 a 20	E	Marta Oliveri y Hugo Lomagno	Manuel A. Rodríguez 1191	4382-3640/15-6672-9654
18 a 20	E+Prá	Ricardo Duplái	Perú 272, e. p.	4795-2894
18 a 20	E	Julio Duplái	Sarmiento 1551	4374-1251 al 59 int. 2281
19 a 20,30	E	Jorge Firpo (técnica p. hombres)	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
19 a 20,30	E	Lucía Seva y Gerry Roche	Tacuari 1183	15-5051-5801
19 a 20,30	EP	Fernando Carrasco y Karen Alcaraz	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 20,30	E	Gustavo Sorel	Venezuela 480, PB, "1"	4342-6490/15-4889-8291
19 a 20	EP	Carlos Roberto y Marcela Salgado	Barzana 2088	15-3684-4526
19,30 a 21	EI	Roberto Canelo y Valeria Eguía (milonga)	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21	E	Alfredo García	Pje. Anselmo Aieta 1079	4251-2699/15-5010-7949
19,30 a 21,30	E	Violeta Viola	Sánchez de Loria 745	4957-1895/15-3246-8482
19,30 a 21	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
20 a 21	El+EA	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20 a 21,30	E	Natacha Poberaj	Anchorena 575	15-6767-6779
20 a 21,30	E	Graciela Mercatante y María Pía Astesiano	Andalgalá 1982	4687-1782/15-5958-2688
20 a 22,30	E+Prá	Rino Biondi y Haydée Queirolo	Nogoyá 5228	4568-8856/15-3155-1315
20 a 21,30	E	Eduardo Teves	Conde 2024, p. 1º, "A"	4554-6041
20 a 22	El+EA	Carlos Roberto y Marcela Salgado	Barzana 2088	15-3684-4526
20 a 24	Prá	Marta Etcheverry	Arias 4745	4791-0897/15-4084-0332
20,30 a 23,30	E	Jorge y Liliana Rodríguez	Av. R. Balbín 4221	4701-1939
20,30 a 22	E	Alejandro "Turco" Suaya	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990
20,30 a 22	EP+El	Martín Aguirre	Lisandro de la Torre 2319	4601-8859/15-6991-7643
20,30 a 22	E	Quique Camargo y Mirta Milone	Machain 3517	4541-1652/15-3286-7004

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

### CLASES DE TANGO

### Tango Lessons

LUNES MONDAY	18:30 HS.	Av. de Mayo 1265	Café "LOS 36 BILLARES"
LUNES MONDAY	20:30 HS.	Chenaut 1940 - Las Cañitas	"El Rosedal"
MARTES TUESDAY	18:30 HS.	Defensa 1575	Torquato Tasso
MARTES TUESDAY	20:30 HS.	Venezuela 480 Dto. 1	Estudio
MIERCOLES WEDNESDAY	18:30 HS.	Defensa 1575	Torquato Tasso
JUEVES THURSDAY	19:30 HS.	Venezuela 480 Dto. 1	Estudio
VIERNES FRIDAY	18:30 HS.	Av. de Mayo 1265	Café "LOS 36 BILLARES"
DOMINGOS SUNDAY	19:00 HS.	Venezuela 480 Dto. 1	Estudio

Tel. 011-4342-6490 / Móvil 15-4889-8291  
[gustavosorel@hotmail.com](mailto:gustavosorel@hotmail.com) Gustavo Sorel 

Consultar por Clases Privadas y Shows



CURSOS INTENSIVOS DE BAILE	
Grupales o Individuales	Niveles: Principiantes, Intermedios y Avanzados
SEMINARIOS	Actividades Todo el Año ver: <a href="http://escueladeltango.blogspot.com/">http://escueladeltango.blogspot.com/</a>
Dirección General:	CLAUDIA BOZZO San José 364, piso 3º "A" 4383-0466 <a href="mailto:infodetango@yahoo.com">infodetango@yahoo.com</a>



## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

20,30 a 22	E+Prá	"El Puchu" Humberto Pouchulú	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5737-2686
21 a 22,30	EA	Pablo Nievaz y V. Zunino	Suipacha 380, p. 1º	15-5507-1394/15-6553-0173
21 a 22	Ei+EA	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
21 a 22,30	EI	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
21 a 23,30	E	Mimí Lértora	Av. J.B. Alberdi 436	4639-0385/15-5055-6826
21 a 22,30	E	Daniel Lapadula	Humberto Iº 1462	4863-0216/15-4071-9681
21 a 22,30	E	Mario Bournissen y Eugenia Martínez	Av. Córdoba 5064	15-6166-8365
21,30 a 23	E	Gustavo Ameri y Jorgelina Contreras	Sarmiento 4006	15-5325-1630

### VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6º FEIRA

12 a 15	E+Prá	Zoraida Fontclara y Diego Alvaro	Suipacha 384, 1º p	4306-5800/5265-8069
17 a 18,30	EP	Oscar Colón y Estela Bernal	Sanabria 3333	15-6221-3074/15-6414-2273
17,30 a 19	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
18 a 19,30	E	Marta Etcheverry	Blanco Encalada 2848	4791-0897/15-4084-0332
18 a 19,15	E	Milva Bernardi	Alsina 2540	15-5692-5170/15-6657-9867
18 a 19,30	E	Luis Boccchia	Jean Jaurés 735	4964-2015/2071
18,30 a 20	E	Gustavo Sorel	Av. De Mayo 1265	4342-6490/15-4889-8291
18,30 a 20	EP	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
19 a 20,30	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
19 a 20,30	EI	Rodrigo Verón	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 21	E	Javier Maldonado y Carla Altaraz	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850
19 a 20,30	E	Alfredo Maldonado	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-4033-0242
19 a 20,15	EP+EI	Jessica Tessey	Ramírez de Velasco 522	4854-9765
19,30 a 21	E+Prá	Nina Balbuena	Av. Juan B. Alberdi 436	4581-7290/15-5692-3348
19,30 a 21	E	Patricia Segovia y Ariel Kalejman	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	E	Mirna Laza Moreno	Andalgalá 1982	4687-1782/15-5846-1774
20 a 21,30	EI	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
20 a 22,30	E	María Telma Polcan con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
20 a 21,30	EP	Gabriel Glagovsky	Av. Córdoba 5064	4383-7469/15-4164-8193
20 a 21	EP	Julio Bassán , S. Lauman y L. Paez	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
20,30 a 22,30	E+Prá	Eduardo Arce y Sandra Gatti	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	EI	Elizabeth Guerrero	Av. Independencia 2890, p. 2º	4931-3644
20,30 a 22,30	E	Ángel Sinde	Avellaneda 3885	4658-2080
20,30 a 22	E	Quique Camargo y Mirta Milone	Bragado 6875	4687-1782/15-3286-7004
21 a 22,30	E	Patricia Antelo y Alberto Sancia Kawamichi	Pje. Zelaya 3167	15-5404-7060/15-5410-8376
21 a 22,30	E+Prá	Eduardo Pérez y Gabriela Elías	Ramón L. Falcón 2750	4574-1593/4612-4257
21 a 22,30	E	Alfredo García	Cochabamba 444	4251-2699/15-5010-7949
21 a 23	Ei+EA	Ernesto Balmaceda y Stella Báez	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850
21 a 22,30	E	Federico Prado y Valeria Perelsztein	Sarmiento 4006	15-5325-1630
21 a 22,30	Ei+EA	Julio Bassán , S. Lauman y L. Paez	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
21 a 1	Prá	Milva Bernardi	Alsina 2540	15-5692-5170/15-6657-9867
21,30 a 23	Ei+EA	Gabriel Glagovsky	Av. Córdoba 5064	4383-7469/15-4164-8193
21,30 a 23	E+Prá	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Alsina 1465, p. 1º	4964-0324/15-5424-2847
22,30 a 23,30	E+Prá	Augusto Balizano y Matías Soto	Riobamba 416	4300-3487/15-5458-3423
22,30 a 3	Prá	Alfredo García	Cochabamba 444	4251-2699/15-5010-7949
23 a 3	Prá	Gabriel Glagovsky	Av. Córdoba 5064	4383-7469/15-4164-8193

### SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO

10 a 11	E	Oscar Colón y Estela Bernal	Castro Barros 236	15-6221-3074/15-6414-2273
11,30 a 13	E	Aurora Lubiz (técnica para mujer)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
13 a 14,30	E	Martha Antón y M. Ma. Salvador "Galego Manolo"	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5920-0945
14 a 15,30	EI	Guido Zárate y Florencia Palacios	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
14,30 a 16	EA	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
15,30 a 17	EP	Fernando Carrasco y Karen Alcaraz	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
16 a 17,30	EA	Roberto Canelo y V. Eguía (milonga)	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
16 a 17	E	Patricia Antelo y Alberto Sancia Kawamichi	Jean Jaurés 735	15-5404-7060/15-5410-8376
16,30 a 19,30	Ei+EA	Gustavo Rosas y Gisela Natoli	Viamonte 517, 2º nivel	15-6094-1189/15-5751-0513
17 a 20	E+Prá	Stella Barba	Piedras 936	4374-8751/15-5629-4651
17 a 18,30	EP+EI	Sonia Peralta	Conde 2024, p. 1º, "A"	4554-6041

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

**Myriam Pincen**  
Amplia experiencia en enseñanza

### CURSOS INTENSIVOS DE:

**TANGO SALÓN MILONGA TRASPIÉ - VALS**

Todos los niveles  
Técnica para hombre  
Técnica para mujer  
Perfeccionamiento

ÚNICAMENTE  
GRUPOS REDUCIDOS  
CLASES PRIVADAS

INFORMES:  
**4381-3291**  
**15-5339-5759**  
Cupos limitados

**TANGOCOOL!**  
Av. Córdoba 5064 - Club Villa Malcolm

**VIERNES / FRIDAY**

*La mejor noche de la semana!!!*

**PRINCIPIANTES 20:00 a 21:30**  
**AVANZADOS 21:30 a 23:00**  
**BAILE+SHOWS 23:00 a 03:00**

Informes  
Tel. 4383 7469  
Cel. 15 4164 8193  
info@tangocool.com  
www.tangocool.com

**Sonia Peralta**  
Chacarera - Zamba  
Clases de Tango

Lunes 16,30 hs.

Av. Quintana 161, p. 2º

Miércoles 21 hs.

Conde 2024, p. 1º, "A"

Jueves 14 hs.

San José 224, p. 1º

**4383-7283**

tangosonia@hotmail.com

### "LOS OCAMPO"

**Mónica Romero y Omar Ocampo**

Tango & Folklore

Shows Clases

Privadas & Grupales

losocampos@aol.com

15-4415-0320

02322-431076

www.losocampo.com.ar

**Marta Famá**

**TANGO LUNES 19,30 a 21 hs.**  
Principiantes  
**21 a 22,30 hs**  
Intermedios y Avanzados

### MILONGA MILONGA TRASPIÉ

MIÉRCOLES 20 a 21,30 hs.  
Todos los niveles

MANUEL A. RODRÍGUEZ 1191  
(entre Av. San Martín y Gaona - Caballito)

Informes © 3526-4191  
15-5645-8027

E-mail: famatango@yahoo.com.ar

### EDUARDO PÉREZ y GABRIELA ELIAS

### MILONGA TRASPIÉ

Viernes 21 hs.  
La Baldosa  
Ramón L. Falcón 2750

CLASES PRIVADAS y GRUPALES - SHOWS

4574-1593 gabrielaeduardo@gmail.com

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

17 a 18,30	E	Oscar Colón y Estela Bernal	Salcedo 3942	15-6221-3074/15-6414-2273
17 a 18	EP	Frank Rossi	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
17,30 a 18,30	EP	Carlos Roberto y Marcela Salgado	Bucarelli 2382	15-3684-4526
17,30 a 19	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
17,45 a 19	E+Prá	Marcela Lavorato y Lily Fernández	Av. Independencia 1636, tbre.2	15-6471-0678
18 a 19,30	Ei+EA	Daniel Lapadula	Julían Álvarez 1988	4863-0216/15-4071-9681
18 a 19,30	Ei+EA	Carolina Lafata (técnica)	Sarmiento 4006	15-5325-1630
18 a 20	EA	Damián Essel y Nancy Louzán	Av. Córdoba 5064	15-4889-6248
18 a 19,30	Ei+EA	Frank Rossi	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
18 a 19,45	Ei+EA	Mario Bournissen y Laura Rusconi	Tte. Benjamín Matienzo 2696	15-6166-8365/15-6324-4062
18 a 19,30	EP+El	Lilián Abayieva y Rosendo Palacios	Condorco 2249	4568-3139/15-5120-2245
18,30 a 20,30	Ei+EA	Carlos Roberto y Marcela Salgado	Bucarelli 2382	15-3684-4526
18,30 a 20	Ei+EA	Eduardo Teves	Conde 2024, p. 1º, "A"	4554-6041
19 a 20,30	E	Julio Santana	Av. Cabilio 450	15-4915-4366
19 a 20,30	Ei+EA	Julio Duplúa	Av. Triunvirato 4444	4524-7997/4523-7214
19 a 20	E	Alberto "Beto" Carreño	Manuela Pedraza 2514	4863-8833/15-5046-0414
19 a 21	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
19 a 22	Prá	Armando Mazzatorta "Armandito"	Arias 4745	4541-1155/15-5318-4492
19,30 a 21	E	Natacha Poberaj	Anchorena 575	15-6767-6779
19,30 a 21	E	Virginia Ravenna y Sandro Nunziata	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	E+Prá	Eduardo Arce y Sandra Gatti	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	E+Prá	Alba Charmiello y Carlos Pérez	Av. San Juan 3330	4931-4028
20,30 a 22	E	Ángel Sinde	Bragado 6875	4687-1782/4658-2080
21 a 22,30	E+Prá	Cecilia Bulotta y Rubén Merigui	Machain 3517	4541-1652
21 a 23	E	Alberto Sendra y Fernanda Japás	Av. Independencia 572	4931-7977/15-6475-3435
21 a 22,30	EP+El	Martín Aguirre	Lisandro de la Torre 2319	4601-8859/15-6991-7643
21 a 22,30	Ei+EA	José Halfon y Virginia Cutillo	Loyola 828	15-5625-8312
21,30 a 22,30	E+Prá	Lucas Páez y Adriana Vasile	Lugones 3161	4541-97764619-0068

## DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO

14 a 18	E+Prá	Alberto "Beto" Carreño	Chile 324	4863-8833/15-5046-0414
16 a 17,30	E+Prá	Lilián Valenzuela	Av. R. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-3604-0714
16,30 a 19,30	Ei+EA	Gustavo Rosas y Gisela Natoli	Viamonte 517, 2º nivel	15-6094-1189/15-5751-0513
16,30 a 18	E	Eliana Sánchez Arteaga (técn. p/mujer)	Pringles 1330, t. blanco	15-6195-7040/15-5423-6280
18 a 19,30	E+Prá	Milly Vallejos y Juancito Pérez	Andagalá 1982	4687-1782/15-6222-7071
18 a 19	E	Lucía Seva y Gerry Roche	Defensa 535	15-5051-5801
18 a 19,30	Ei+EA	Aldana Silveyra	Estado de Israel 4116	15-6195-7040/15-5423-6280
18 a 19,30	EA	Lisandro Eberle y Milagros Rolandelli	Estado de Israel 4116	15-6195-7040/15-5423-6280
18 a 19,30	E+Prá	Ernesto Bermúdez y Viviana González	Ollerón 3640	4555-6523
18,30 a 20	E+Prá	profesores a designar	Jorge Newbery 2818	4771-8827
19 a 21	Prá	Lucía Seva y Gerry Roche	Defensa 575	15-5051-5801
19 a 20,30	E	Gustavo Sorel	Venezuela 480, PB, "1"	4342-6490/15-4889-8291
19 a 20,30	E+Prá	Fernando Llanes, E. Rosales y P. Martínez	Av. Independencia 572	15-5853-8413/15-3394-6789
19,30 a 21	E+Prá	Daniel Nacucchio y Cristina Sosa	Machain 3517	4541-1652/15-3287-5661
19,30 a 21	EP+El	Camila Fontán y Matías Díaz	Estado de Israel 4116	15-6195-7040/15-5423-6280
19,30 a 21	Ei+EA	Cinthia Díaz y Bruno Mayo (milonga)	Estado de Israel 4116	15-6195-7040/15-5423-6280
20 a 21,30	E	Julio Santana	Av. Independencia 1636, "2"	15-4915-4366
20 a 20,30	E	Bettina Agostini	Bolívar 596, p. 1º, Dto. 1	4345-5723
20,30 a 24	Prá	Bettina Agostini	Bolívar 596, p. 1º, Dto. 1	4345-5723
21 a 22,30	E	Eduardo Pérez y Gabriela Elías	Riobamba 345	4866-1656/15-5153-8626
21 a 22,30	EP+El	Carlos Stasi y Adriana Guerrero	Riobamba 345	4866-1656/15-5153-8626
21 a 1	Prá	Camila Fontán y Matías Díaz	Estado de Israel 4116	15-6195-7040/15-5423-6280
21,15 a 23	E	Carlos Soto y Romina Verón	Suipacha 380, p. 1º	15-6588-5610/15-6588-5612
21,30 a 23	E+Prá	Jimena Hoeffner y Juan Stefanides	Av. Independencia 572	15-6663-4170/15-6180-9852
21,30 a 23	E	Jorgelina Contreras	Sarmiento 4006	15-5325-1630
22 a 3	Prá	Pablo Nieto	Sarmiento 3501	4861-5761

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

*Compañía*  
**TANGOTEATRO**  
*PRESENTA A*  
**LOS GUARDIOLA**  
*en*

**Show:** "Había una vez el tango..."  
 con el patrocinio de la Embajada Argentina en Italia

**Performance:** "El Choclo", "Corazón de Oro",  
 "Zorro Gris", "Milonga & Variété" ...

**Workshop:** "Tangoteatro"

info@tangoteatro.org - www.tangoteatro.org  
 Buenos Aires: from July to September  
 Europa: from October to June



**CLASES DE TANGO**  
 Grupales y privadas  
**Conde 2024 - 1º A**  
 Belgrano R  
**4554-6041**

Alma Porteña

info@almaportena.com.ar  
 www.almaportena.com.ar  
 Salsa - Folklore - Bailes de Salón - Estiramiento

**EDUARDO SAUCEDO**  
**Martes de Tango**  
 Clase y Práctica  
 15:30 a 18:30 hs.  
 Estilos libres  
 Tango tradicional  
 Tango Nuevo  
 Confitería Ideal - Suipacha 384 1º piso  
 15 5148-3847  
 elreyeduardosaucedo@yahoo.com.ar  
 ENGLISH SPOKEN  
 www.eduardosaucedo.com.ar

**EDUARDO MARISA SAUCEDO QUIROGA**  
 ENGLISH SPOKEN

CLASES  
 Miércoles 21 a 22:30  
 CONFITERÍA IDEAL  
 Suipacha 384  
 Tel.: 4822-0438 / 4328-1666  
 Cel.: 15-5107-4738  
 elreyeduardosaucedo@yahoo.com.ar  
 www.eduardosaucedo.com.ar



**CLASES**  
**TANGO y MILONGA**

**MARTES de 19,30 a 21,30 hs.**  
 después Baile hasta las 3 hs.  
**IMAGEN**  
**Av. RICARDO BALBÍN 4699**

④ 4382-7719  
 ④ 15-5731-6804  
 ④ 15-6679-9818  
 E-mail: ricarviñuela@yahoo.com.ar  
 www.ricardoviñuela.com

OTROS ENSEÑANTES			
PROFESOR	TELÉFONO	PROFESOR	TELÉFONO
Alonso, Alfredo y Silvia	4581-2012/15-4028-7315	Montaldo, Denise y González, Matías	15-3601-8319/15-4159-7549
Arias, Oscar y Celano, Irene	15-5931-0762	Montenegro, Roberto y Lam	15-5929-4423/15-5412-6750
Ávila, Maximiliano Martino	4306-7986/15-6141-8584	Mora Godoy Tango Estudio	4964-0254/4966-1225
Aybar, Rubén y Magnus, Cherie	15-5799-2038/4932-5027	Mouso, Nora y R. Moreno, Carlos	4702-4631/15-5749-7633
Beiró, Adrián	4867-2335/15-5823-4988	Pareja, Eduardo	4571-9841/15-5622-8928
Besio, Olga	4951-3977/4744	Pincen, Myriam	4381-3291/15-5339-5759
Bistagnino, Horacio Luis	15-3582-6347	Pizarro, Pochito	4205-8468/15-3940-6267
Bórquez, Carlos e Inés	4361-7524/15-3238-2939	Queer Tango	4932-4930
Brammer, Peter y Tuffaha, Fátima	15-3409-6554/15-3403-5505	Quiroga, Guillermina	15-5514-5417
Brandon, Teresita	15-4157-8979	Recoulat, Norma H.	4923-5599/15-5860-9821
Carmona, Ernesto y Gómez Tomasi, Norma	4501-7223/15-5942-9939	Rezk, Ricardo	4855-6811/15-5012-1919
Copes, Juan Carlos	15-5057-4109	Robinson, Gonzalo	15-3466-3303
Cultura Tanguera	4381-4049/4383-5426	Rojas, Manuel "Calelo"	4544-4410
Edutango	4605-9186/15-5959-6185	Rojo, Susana	4866-5530/15-4937-8218
Estudio "A"	4952-5104/15-5629-4444	Rugnione, Clely	15-4403-6999
Estudio La Esquina	4394-9898	Sagari, Dr. Guillermo	4383-3012/15-4070-9124
Fischenich, Sue	4823-1809	Sánchez, Pedro	4923-2774
Gálvin, Marilina	4355-0123/15-5516-3922	Santapa, Francisco y Giménez, Araceli	3529-5907/15-3787-8303
García, Salvador	4300-2809/15-3618-1037	Sosa, Omar	4943-4084
Geé, Alejandro	15-6857-0021	Stein, Evi	4862-4133/15-6152-1330
Gómez, Natalia y Sánchez, Gastón	15-5833-9603/15-6530-7399	Tango Escuela Carlos Copello	4864-6229
Grinbank, Laura	15-6734-3868	Tango & Tennis Argentina	6009-1203
Grumberg, Jésica	4827-3724/15-3941-2007	Thevenon, Elena	15-5337-6631
Harambure, Roberto	4305-2686	Tosciano, Silvia	4863-2871/15-6170-4346
Los Ocampo - Ocampo, Omay y Romero, Mónica	02322-431076/15-4415-0320	Vuono, Alberto y Panet, Mónica	4951-8959
Lussini, José Luis	4775-5736/15-6457-4410	Zuloaga, Beatriz	4822-2557/15-6517-8972
Mantovani, Lida	15-6216-2718	Zurita, Carlos Aníbal	15-6583-3528
Mayoral, Héctor y Elsa María	4815-6885/4816-1856		

**GRAN BUENOS AIRES - GREATER BUENOS AIRES**  
**GROSS BUENOS AIRES - GRANDE BUENOS AIRES (la banlieue) - GRÀ BUENOS AIRES**

**NORTE - NORTH - NORDEN - NORD - NORTE**

**LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2<sup>a</sup> FEIRA**

20 a 24	Ei+EA	Sandra Budes y Adrián Velarte	Juan B. Alberdi 1679, Olivos	15-6934-8279/15-5965-9278
20,30 a 22	E	Mabel Digilio y Luciano Cambiaso	Marco Polo 5284, Villa Bosch	15-6164-2133/15-6174-5311
20,30 a 22,30	E	Ángel Sindé	R. Gutiérrez 1520, Martínez	4658-2080
20,30 a 22	E+Prá	Gladys Rivero	Córdoba 153, Martínez	4836-0103/15-5504-1183

**MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3<sup>a</sup> FEIRA**

19 a 21	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
20 a 22	Ei	Dalia Hoffman	Av. Maipú 1110,V. López	4795-7586/15-4196-5342

**MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCREDI - 4<sup>a</sup> FEIRA**

19 a 21	E+Prá	Ricardo Duplák	Laprida 2811, Vte. López	4795-2894
19,30 a 21,30	E+Prá	Marta Etcheverry	Av. Maipú 2305, 1º p., Olivos	4791-0897/15-4084-0332
20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232

**JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5<sup>a</sup> FEIRA**

20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6 <sup>a</sup> FEIRA				

20 a 22	E+Prá	Dalia Hoffman	Av. Florida 2010, Olivos	4795-7586
20 a 22	E+Prá	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
20,30 a 22	E+Prá	Beatriz y Carlos Amarillo	Av. del Libertador 1031, V. López	4838-0546

20,30 a 22,30	E	Rubén Peña y S. Rasiunas	Pellegrini 2026, San Martín	4769-5735/4754-4542
20,30 a 22	E	Marta Etcheverry	José M. Paz 3545, Olivos	4791-0897/15-4084-0332

**SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO**

16 a 19	E	Lilia N. Pinasco y Martín Adler	Valentín Gómez 4752, Caseros	4658-2719/15-4440-9702
17 a 18,30	E	Osvaldo Marchetti y Christine Versé	Martín y Omar 336, L. 48, S. Isidro	5788-1334
18,30 a 20	E	Sandra Budes y Adrián Velarte	Av. Maipú 3463, Olivos	15-6934-8279/15-5965-9278



**La Escuela del Baile Social**  
**CLASES DE TANGO**  
 Principiantes Lunes 20:30  
 Intermedios Viernes 20:30  
**Bailes de Salón**  
 (5411) 4931 3644  
[www.elizabethguerrero.com.ar](http://www.elizabethguerrero.com.ar)  
[escuela@elizabethguerrero.com.ar](mailto:escuela@elizabethguerrero.com.ar)

**Aprender a Bailar TANGO**  
<http://violetaviola.blogspot.com/>

**Clases grupales JUEVES 19.30 a 21.30**  
 "Bien Bohemio"  
 S. de Loria 745 Boedo  
 Personalizadas y Técnica p/ ambos sexos  
**15-3-246-8482**

# GRUPO ESCUELA "De tango somos"

Aprendé a bailar tango, milonga y vals con estilo y elegancia

## CLASES GRUPALES



Miércoles 20 hs.

## FACULTAD DE DERECHO (U.B.A.)

Dirección Extensión Universitaria  
 Av. Figueroa Alcorta 2263 - C 4809-5649

Sábados 15 hs.

## CENTRO CULTURAL EL DERRUMBLE

E. de Burzaco 716, Burzaco (Gran Buenos Aires - Sur)

Falamos português - English Spoken  
**Informes: 4551-4522 y 15-3677-1997**  
[info@detangosomos.com](mailto:info@detangosomos.com) • [www.detangosomos.com](http://www.detangosomos.com)

**PABLO CARBAJAL**  
 PLACER AL BAILAR....  
 PASIÓN AL ENSEÑAR...  
 TÉCNICA BASADA EN LA CONEXIÓN Y LA RELAJACIÓN CORPORAL  
**INFORMES: 15-5329-8231**  
 E-mail: [pablocarabajaltango@hotmail.com](mailto:pablocarabajaltango@hotmail.com)

**Tango and Tangotherapy**  
 Jessica H. Grumberg  
 Special Technique for beginners and intermediate level  
 Español English  
 Studio Tango Garden, Recoleta  
 (C) 4827-3724 / 15-3941-2007  
[www.jessicagrumberg.jimdo.com](http://www.jessicagrumberg.jimdo.com)

**Fatima Brammer Tango**  
 Clases privadas Seminarios de técnica para parejas Tangopartner francés/ castellano 15 3409 6554 English/castellano/Deutsch 15 340 35505  
 mail: [info@mciortango.com](mailto:info@mciortango.com)  
<http://www.mciortango.com>

**JUDY & JON English Spoken Clases: La Ideal Suipacha 384 Cultura Tanguera Rivadavia 1392 Tel: 4863.5889 tangowithjudy@yahoo.com**

**Rubén y Cherie Clases de Tango Milonguero**  
 Castellano: 15 5799-2038 English: 4932-5027  
[tangocherie@gmail.com](mailto:tangocherie@gmail.com)

**JULIO TANGO**  
 SÁBADOS 19 a 20,30 hs. AV. CABILDO 450  
 DOMINGOS 20 a 21,30 hs. y LUNES 21 a 22 hs. Av. INDEPENDENCIA 1636, Dto. 2 CLASES PARTICULARES TAXI DANCER [juliotango2001@yahoo.com.ar](mailto:juliotango2001@yahoo.com.ar) (C) 15-4915-4366

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

21 a 22,30	E+Prá	Jorge Firpo y Diana Mestre	Av. del Libertador 1031, V. López	4838-0546/15-4028-8771
<b>DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO</b>				
19,30 a 22,30	E+Prá	Marta Etcheverry	Av. Maipú 2305, 1º p., Olivos	4791-0897/15-4084-0332
20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
<b>OESTE - WEST - WESTEN - OUEST - OSTE</b>				
<b>LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2ª FEIRA</b>				
17 a 18,30	E	Lorena Vega y Rolando Génova	Bermejo 3901, Isidro Casanova	4485-8083/15-5514-8237
19,30 a 21	E	Lorena Vega y Rolando Génova	Ignacio Arieta 2715, San Justo	4485-8083/15-5514-8237
<b>MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3ª FEIRA</b>				
20 a 21	E	Gabriela Trapaniotto	Saavedra 399, R. Mejía	4650-7015
20,30 a 22	E	Amanda Sipowicz y Gavino L. Sarlinga	Triunvirato 4684, Tropezón, 3 de Febrero	4763-2518/15-6194-3457
<b>MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCREDI - 4ª FEIRA</b>				
17 a 18,30	E	Lorena Vega y Rolando Génova	Bermejo 3901, Isidro Casanova	4485-8083/15-5514-8237
19,30 a 21	E	Lorena Vega y Rolando Génova	Ignacio Arieta 2715, San Justo	4485-8083/15-5514-8237
20,30 a 22,30	E	Ángel Sinde	Cuba 27, San Justo	4658-2080
21 a 22,30	E	Javier Castillo	Av. Luro 5598, G. de Laferrere	15-5654-2769
22,30 a 1,30	Prá	Javier Castillo	Av. Luro 5598, G. de Laferrere	15-5654-2769
<b>SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO</b>				
19 a 21,30	E	Alejandro Filardi	Rawson 431, Haedo	4629-9862
<b>DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO</b>				
19 a 20,30	E	Carmen Ortiz y Julio Bello	Triunvirato 4684, Tropezón, 3 de Febrero	4750-1915
<b>SUR - SOUTH - SÜDEN - SUD - SUL</b>				
<b>LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2ª FEIRA</b>				
17 a 19	E	Alfredo Martínez	Liniers 2747, V. Alsina	4209-5737
18 a 20	E	Luis Guevara	Buenos Aires 400, Adrogüé	4298-2078/15-3062-0817
20 a 21,30	EP+El	Mabel Córdoba	Av. San Martín 3067, Lanús O.	4286-4826/15-6044-3742
20,30 a 22	EP+El	Alicia Marrazzo	Almte. Brown 1391, Quilmes	4253-0185/15-4169-9189
<b>MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3ª FEIRA</b>				
10,30 a 12,30	E	Luis Guevara	Olleros 54, Llavallol	4298-2078/15-3062-0817
15,30 a 17	EP+El	Alicia Marrazzo	Brandes 302, Quilmes	4253-0185/15-4169-9189
18 a 20	E	Alfredo Martínez	R. Balbín 821, V. Alsina	4209-5737
18 a 19	E	Sara de Arnedo	Lavalle 23, Avellaneda	4300-4202/022-750-3733
19 a 21	E	Luis Guevara	Portugal 2985, Alte. Brown	4298-2078/15-3062-0817
20 a 21,30	E	Viviana Maceri y Nicolás Ferreyra	Alem 51, L. de Zamora	4242-8130
20 a 22	E	Miguel Bianansi	Rosales 1518, Adrogüé	15-6117-9602
<b>MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCREDI - 4ª FEIRA</b>				
10 a 12	E	Luis Guevara	Alberto Grande 53, Luis Guillón	4298-2078/15-3062-0817
18 a 20	E	Alfredo Martínez	Viamonte 2555, Lanús O.	4208-5089
20 a 21,30	EP+El	Mabel Córdoba	Av. San Martín 3067, Lanús O.	4286-4826/15-6044-3742
<b>JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5ª FEIRA</b>				
10,30 a 12,30	E	Luis Guevara	Olleros 54, Llavallol	4298-2078/15-3062-0817
18 a 20	E	Alfredo Martínez	Pallares 2946, V. Alsina	4208-5506
20 a 21,30	E	Viviana Maceri y Nicolás Ferreyra	Alem 51, L. de Zamora	4242-8130
20 a 22	E	Miguel Bianansi	Rosales 1518, Adrogüé	15-6117-9602
<b>VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDRÉDI - 6ª FEIRA</b>				
18 a 20	E+Prá	Luis Guevara	Buenos Aires 400, Adrogüé	4298-2078/15-3062-0817
18 a 20	E	Alfredo Martínez	Enrique Fernández 2744, Lanús O.	4208-5089
19 a 21	E	Pablo Carbajal y Bibiana Santos	Moisés Leibenson 949, Avellaneda	15-5329-8231
19,30 a 21	EP	Gabriel Guzmán y Romina Kunczewicz	Dardo Rocha 619, Monte Grande	4040-4756/15-5754-1109
<b>SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO</b>				
10 a 11,30	E	Mabel Córdoba (niños)	Av. San Martín 3067, Lanús O.	4286-4826/15-6044-3742
11 a 18	E	Alfredo Martínez	Islas Malvinas 3241, V. Alsina	4209-5737
15 a 16,30	E	Guillermo Scrinzi	E. de Burzaco 716, Burzaco	4551-4522/15-3677-1997
18,30 a 20,30	E	Alfredo García	Av. Belgrano 850, Bernal	4251-2699/15-5010-7949
20 a 21,30	E	Miguel Bianansi	Toll 1650, Adrogüé	15-6117-9602
<b>DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO</b>				
19,30 a 21	E+Prá	Pablo Carbajal y Bibiana Santos	Almte. Brown 2402, L. de Zamora	15-5329-8231

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

ENSEÑANZA (OTROS) - TEACHING (OTHERS) - UNTERRICHTE (ANDERE) - ENSEIGNEMENT (AUTRES) - ENSINO (OUTROS)				
PROFESOR	TELÉFONO PROFESOR	TELÉFONO		
<b>Idiomas - Languages - Talen - Langages - Idiomas</b>				
Academia Biosférica (quechua, guaraní y Spanish)	4554-3451	Saborido, Liliana (Spanish)	4902-2934	
Cedrola, Lorenzo (Spanish, inglés, francés)	4952-4237	Sejas, Marcela (Spanish - inglés)	4961-9553/15-5719-2317	
Gebetsberger, Laura (Spanish, francés)	4823-7465/15-5824-9807	Tolosa, Rosana (inglés)	4583-8621	
<b>Otros Bailes - Other Dances - Andere Dansen - Autres Danse - Outras Danças</b>				
Alma Porteña (danza jazz, salsa, flamenco, rock, etc.)	4554-6041	Gysel, Francisco (danzas nativas, folklore)	15-4062-7430	
Álvarez, Marcelo (danzas nativas, folklore)	4242-4751/15-6701-2927	Itski, Pablo (hip hop)	4305-6107/15-5859-2520	
Avanzi, Gisele (danza contemporánea)	4767-8068/15-5753-2381	Mariani, Alex (salsa)	4788-9136	
Barcón, María Luz (danza jazz)	4788-9136	Mendaro, Rafael (rock 'n roll)	4788-9136	
Cabrera, Graciela (danzas nativas)	4342-3406/15-5416-2042	Miguel, Ana (danzas nativas, folklore)	4443-1415	
Castillo, Matías (hip hop)	4788-9136	Muratore, Elsa (danza jazz)	4687-1782	
Cortés, Cristina (contemporáneo)	15-5953-7056	Naranjo, Juan (flamenco)	4773-4027	
Del Río, Nazareth (danzas nativas, folklore)	4952-8960/15-5970-4245	Peralta, Sonia (danzas nativas)	4383-7283	
Dorzi, Darío y Sampayo, Alicia (ballroom)	4635-7322	Poberaj, Natacha (danzas nativas, folklore)	15-6767-6779	
Elvis Villapol (rock 'n roll)	15-6413-9840	Rezk, Ricardo (danzas nativas, folklore)	4855-6811/15-5012-1919	
González, Haydée (danzas nativas)	15-5797-2500	Urzalay, Grace (árabe, flamenco y español)	4305-3072	
Guerrero, Elizabeth (ballroom, folklore)	4931-3644	Zuloaga, Beatriz (danza contemporánea)	4822-2557/15-6517-8972	
<b>Canto y Música - Singing and Music - Zing en Muziek - Chant et Musique - Canto y Música</b>				
Alonso, Tito (canto, técnica y respirac., repertorio)	4697-2454	Mentana, María José (canto, repertorio)	15-3210-2983	
Álvarez, Norberto (piano)	15-6623-2860	Merlino, Gabriel (bandoneón, arregl., compos.)	15-5843-2888	
Avellaneda, Lina (canto y técnicas de voz)	4259-2006	Montoya, Alfredo (piano, canto, guitarra)	6091-4908/15-3005-0995	
Baraj, Bernardo (saxo y flauta)	4943-1872	Ornstein, Demián (guitarra)	4861-4487	
Braylan, Mirta (canto, repertorio)	15-5925-1503	Parenti, Claudio (guitarra)	15-3919-5281	
Cané, Susi (técnica vocal)	4201-9225	Peláez, Patricia (taller de canto)	4953-5501/15-4174-6190	
Corrales, Carlos (bandoneón, armonía y contrapunto)	4278-2216	Perea, Marcelo (canto y piano)	4571-8811	
Crotti, Sergio (guitarra y repertorio)	4826-2851	Pisano, Antonio (bandoneón, repertorio)	4454-4456	
De Caro, Miguel (saxo)	4778-3745	Quiroga, Roberto (guitarra, repertorio)	4901-5816/15-3007-7543	
De Rosas, Héctor (canto)	4903-3098/4292-4083	Rodríguez Moreno, Carlos A. (canto)	4585-4365	
Díaz, Andrea (musicalidad para bailarines)	15-5260-1895	Russo, Fabián (canto y técnica vocal)	15-5922-0004	
Fernández, Guillermo (canto, vocalización, repert.)	15-5042-0087	Sadi, Tito (vocalización y estilo)	4754-5529/15-6515-2536	
García Araujo, Roberto (piano, canto y repertorio)	4943-1958	San Román, Siro (interpretación, técnica vocal, repertorio)	4374-9257/15-5958-6995	
Graciano, Julián (guitarra)	4812-1203	Santos, Alejandro (improvis. en instrumentos, armonía)	4958-7533/15-6142-7205	
Guilet, Roberto (fonoaudiólogo, técnica vocal)	4637-2291/15-6152-9090	Sauchelli, Diego Gabriel (bandoneón, arreglos)	4484-7160	
Hermida, Juanjo (piano, arreglos)	4377-5926/15-5060-3092	Scarlassa, Viviana (canto, reeducación de la voz)	4613-6956/15-6359-9582	
Levy, Claudia (piano y canto)	4771-3002	Sirio, Anáila y Baiardi, Diego (canto)	4867-4345	
Luna, Sandra (canto, respiración)	4954-8587/15-3288-2577	Trujillo, Orlando (bandoneón, repertorio, arreglos)	4942-0926	
Marmo, Mario (repertorio, interpret.)	15-4173-8547/4683-7589	Vasoni, Ana (canto)	4328-1027	
Madero, R. "Pelusa" (canto, bandoneón, armónica, etc.)	4666-8945/15-6099-9540	Wila, Alejandra (comedia musical niños)	4858-0962/15-3269-1376	
<b>Cultura física - Physical culture - Fysische cultuur - Culture physique - Cultura física</b>				
Avanzi, Gisele	4767-8068/15-5753-2381	Mirengo, Teresa (pedicuría, reflexología)	4861-3483	
Bozzo, Claudia (entrenamiento corporal)	4383-0466	Pastorino, Viviana (elongación)	4788-9136	
Cané, Susi (esferodinamia)	4201-9225	Ramos, María Alejandra (yoga)	4702-8039	
Gómez, Natalia (yoga elongación)	15-5833-9603	Tango & Tennis Argentina (tenis)	6009-1203	
Maceri, Viviana (entrenamiento corporal)	4242-8130	Wila, Alejandra (yoga, gym-dancing)	4858-0962/15-3269-1376	
<b>Varios - Others - Anderen - Divers - Vários</b>				
Academia Biosférica (estudios interculturales, cosmovisiones)	4554-3451	Kenyon, Janis (seminars on milongueros/as)	4941-6669	

## SALONES BAILABLES - DANCE HALLS - TANZSALONS - BALS - SALÕES

Horario	Sálón	Nombre	Organizador	Dirección
15 a 22	Confitería Ideal	El Firulete	Alicia "La Turca" Juan	Surpachá 384, 1º p
15 a 22	Nvo. Salón la Argentina	El Arranque	Juan C. La Falce	Bnº Mitre 1759
15 a 22	Palacio Balcarce	La Coqueta de Recoleta	Alicia Karr	Av. Quintana 161, p. 2º
18 a 1	Soc. Nazioneale Italiana	El Mainú	Lucy Alberto y Dany Rodríguez	Alsa 1465
18 a 23.30	Glorieta de B. de Belgrano	La Glojoteca	Pablo Etcheverry	Echeverría y 11 de Septiembre
19 a 22	Club Grisel	Lunes de Tango	V. H. Patrizio y Adriana Febroni	La Rioja 1180
20.30 a 4	Rivadavia Club	Ferol y Amante	Cleb. Rugnone	Av. Rivadavia 8619
21 a 2	Café Vinilo	La Milonga del Bonzo	Augustin Fuerres	Orquesta Tipica El Afronte
22 a 3	Buenos Aires Club	Bendita Milonga	Perú 571	Perú 571
22.30 a 2	Salón Canning	Parakultural	Av. R. Scababin Ortiz 1331	Sarmiento 4006, "5"
23 a 4	Club La Catedral	Omar Viola		
23 a 3		Club La Catedral		

Horario	Sálón	Nombre	Organizador	Dirección
15 a 22	Mvo. Salón la Argentina	El Arranque	Juan C. La Falce	Bnº Mitre 1759
16 a 23	Casa de Galicia	Nuevo Chiqué	Rubén Schaffino y Marcela Pazos	San José 224, p. 1º
18 a 24	Plaza Bohemia UPTMA	Sentimiento y Coqueta	Juan Lencina y Daniel Rezarias	Astur 2540
19 a 2	Salón Rosicler	La Milonga	Silvia Ortega y Nestor Lasmaries	9003-3551/15-6724-7359
19 a 2	Boedo Tango	Juntos por una Pasión	Cleb. Rugnone y Oscar H. Malagrino	3970-5760/15-3549-4962
19 a 22	Glorieta de B. de Belgrano	La Glorieta	Melba Carrón y Santos Zeuli	15-4403-6999/15-5098-3753
20 a 1	Club La Independencia	Flor de Milonga!!!	Lucía Serra	Echeverría y 11 de Septiembre
20 a 2	El Beso	Cachirulo	Hacín Pellozo y Norma Zugasti	Av. Independencia 572
20.30 a 2	Club Telegr. y Crisol Unid.	Bien Milonga	Hugo Lomagno	Robambla 416
22 a 2	Club Buenos Aires	Tango Queer	Mariana Docampo	Sarata 951
22 a 2	Imagen	Cárdenas	Joséfa Cicchini	4794-7519/15-3633-5877
22.30 a 4	Casiel	Porteño y Ballarín	Carlos Stasi	4866-1656/15-5153-8626
22.30 a 3	Confitería Ideal	Mi Noche Ideal	Confitera Ideal	5265-8069
23 a 4	Salón Canning	Mina Milonga	Omar Viola	4832-5759/15-5738-3850
23 a 4	Club La Catedral	Club La Catedral		15-5325-1630

Horario	Sálón	Nombre	Organizador	Dirección
15 a 20.30	Confitería Ideal	La Matinée	Surpachá 384, p. 1º	4371-6767
16 a 23	Salón Canning	A Puro Tango	Av. R. Scababin Ortiz 1331	15-5325-9061
17 a 1	Casa de Italia	Dominó	Carlos Calvo 3391	4903-3551/15-6724-7359
18 a 23	Lo de Celia	Lo de Celia Tango Club	Humberto 1º 1783	3970-5760/15-3549-4962
19 a 3	Boedo Tango	Stilo Porteño	Av. San Juan 3330	15-4403-6999
19 a 22	Glorieta de B. de Belgrano	La Glorieta	Echeverría y 11 de Septiembre	15-5051-5801
20 a 2	Soc. Nazioneale Italiana	Mi Refugio	Alsina 1465	4932-8594/15-457-0434
20 a 3	Viejo Correo	Jorge Da Solán en Viejo Correo	Av. Diaz Vélez 4820	15-66729954
20 a 2	Centro Montañés	Milonga de la Victoria	Jorge Newbery 2818	15-3252-6894
21.30 a 2	Círc. Genoves de Carbon.	Zona Tango	Venezuela 2943	4794-7519/15-3633-5877
22 a 2	Imagen	Imagen Tango	Av. Ricardo Balbín 4699	4866-1656/15-5153-8626
22.30 a 3	Club La Independencia	La Marziali	Av. Independencia 572	4800-3487/15-5458-3423
22.30 a 3	Buenos Aires Club	Maldita Milonga	Perú 571	4560-15/15-6367-3334

## SALONES BAILABLES

FLOR DE MILONGA!!  
 La Milonga de San Telmo  
 Todos los Martes Av. Independencia 572  
 Clases 18 a 19.30hs. y 20 a 21.30hs.  
 Milonga desde las 20hs.  
 Organiza *la flaca Lucia*  
**15-5051-5801** [www.flordemilonga.wordpress.com](http://www.flordemilonga.wordpress.com)



**MARTES/TUESDAY**  
 18 a 19.30hs y 20 a 21.30hs.  
 Flor de Milonga!! Av. Independencia 572

**JUEVES/THURSDAY** 19 hs.  
 El Piropo Tango Tacuari 1183

**DOMINGO/SUNDAY** 18 hs.  
 Centro Cultural Defensa Defensa 535

\*Private lessons\* [www.luciaygerrytango.wordpress.com](http://www.luciaygerrytango.wordpress.com) **15-5051-5801**



**MARTES y DOMINGOS de 22,30 a 4 Hs.**  
**SHOWS A LA MEDIANOCHE**  
 DJ: Ricardo Salusky


**RIOBAMBA 345**  
**INFORMES:** [www.porteybalarin.com](http://www.porteybalarin.com)  
 ☎ 4866-1656 ó 15 51 53 86 26  
 Organiza: Carlos Stasi

## ENSEÑANZA

### MARTES 21 Hs.

CARLOS STASI y ADRIANA GUERRERO  
Tango Milonguero  
ERNESTO BALMACEDA y STELLA BÁEZ  
Tango y Vals - Intermedios y Avanzados

### DOMINGOS 21 Hs.

EDUARDO PÉREZ y GABRIELA ELÍAS  
Milonga Traspie  
CARLOS STASI y ADRIANA GUERRERO  
Tango Milonguero



**MARTES de 22 a 2**  
**TUESDAY from 10 pm to 2 am**  
**Buenos Aires Club**  
 Perú 571, San Telmo  
 Clase 20.30 hs. / Lesson 8.30 pm  
[contacto@tangoqueer.com](mailto:contacto@tangoqueer.com) [www.tangoqueer.com](http://www.tangoqueer.com)



**En LA NACIONAL**  
**La Milonga Continuada**  
**SÁBADOS de 20 a 4 hs.**  
 Piso de madera entarugada  
**ALSINA 1465**  
 ☎ Lola: 4613-7180/15-6360-1984  
 Juan: 4803-9100

  
 Organiza:  
**JUAN LENCIÑA**

B.A.TANGO  
Buenos Aires Tango | Octubre - Noviembre - Diciembre 2011 | B.A.TANGO  
Buenos Aires Tango | 77

## SALONES BAILABLES

5265-8069  
4953-2794  
15-6540-1083  
Av. Córdoba 5064  
Humberto Iº 2758  
Sarmiento 4006, "5"  
Armenia 1366

Conferencia ideal  
El Beso  
Club Villa Malcom  
Teatro Mandarín  
Club La Catedral  
Centro Armenio

La Bruja  
Fruto Dulce  
Milonga de La Misteriosa  
La Catedral  
La Viruta

22.30 a 4  
22.30 a 2  
22.30 a 3  
22.30 a 2,30  
23 a 3  
23.30 a 3

**78** B.A.TANGO  
Buenos Aires Tango | Octubre - Noviembre - Diciembre 2011

15 a 22  
16 a 23  
18 a 23  
18 a 1  
18 a 24  
18,30 a 1  
19 a 22  
20 a 3  
20 a 2  
20,30 a 2  
21,30 a 3  
22 a 3  
22,30 a 4  
22,30 a 3  
22,30 a 4  
23 a 3,30  
23 a 3  
24 a 3

Nvo. Salón La Argentina  
Casa Le Galicia  
Salón El Pial  
Boedo Tango  
Kamel  
El Beso  
Glorieta de B. de Belgrano  
Club Grisel  
Salón Rosicler  
Fulgor de Villa Crespo  
Salón Canning  
Viejo Correo  
Centro Región Leonesa  
Club Villa Malcom  
Conferencia ideal  
Club La Independencia  
Club La Catedral  
Centro Armenio

La Bruja  
Fruto Dulce  
Milonga de La Misteriosa  
La Catedral  
La Viruta

15 a 22  
16 a 23  
18 a 23  
18 a 1  
18 a 24  
18,30 a 1  
19 a 22  
20 a 3  
20 a 2  
20,30 a 2  
21,30 a 3  
22 a 3  
22,30 a 4  
22,30 a 3  
22,30 a 4  
23 a 3,30  
23 a 3  
24 a 3

Nvo. Salón La Argentina  
Casa Le Galicia  
Salón El Pial  
Boedo Tango  
Kamel  
El Beso  
Glorieta de B. de Belgrano  
Club Grisel  
Salón Rosicler  
Fulgor de Villa Crespo  
Salón Canning  
Viejo Correo  
Centro Región Leonesa  
Club Villa Malcom  
Conferencia ideal  
Club La Independencia  
Club La Catedral  
Centro Armenio

El Arranque  
Nuevo Chiqué y Marcela Pazos  
La Milonga de Flores  
Balando en o de Leonor  
Tres Amigos  
Luis  
La Glorieta  
La Cachita  
Luz de Tango  
Fulgor de Villa Crespo  
Juives de Canning  
Divertango  
Nino Bien  
Soho Tango  
Tango Ideal  
Milonga en Orsay  
Club La Catedral  
La Viruta

**JUEVES - THURSDAY - JEUDI - 5<sup>°</sup> FEIRA**

14 a 20,30  
18 a 2  
19 a 22  
21 a 3  
21,30 a 3  
22 a 3,30  
22 a 4  
22,4 a 4  
22 a 5  
22 a 4  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 3  
22 a 4  
22,30 a 4  
22,30 a 5  
23 a 4  
23 a 4

Conferencia ideal  
Centro Región Leonesa  
Glorieta de B. de Belgrano  
Club Oeste  
Círculo Apolo  
Centro Montañés  
Lo de Celia Tango Club  
Lo de Celia Tango Club  
Viernes de Tango Club  
Centro Social N. Chicago  
Nuevo Salón "La Argentina"  
El Gardoel de Medellín  
Maracay Club  
Rivadavia Club  
Boedo Tango  
Sin Rumbo  
Confitería ideal  
Club Grisel Club Grisel  
Salón Canning  
Salón El Pial

El Abruzzo  
Entre Tango y Tango  
La Glorieta  
La Milonga de Norma  
Milonga Entre Amigos  
Vida Mia  
Lo de Celia Tango Club  
Lo de Celia Tango Club  
Viernes de Tango Club  
Centro Social N. Chicago  
Nuevo Salón "La Argentina"  
El Gardoel de Medellín  
Maracay Club  
Rivadavia Club  
Boedo Tango  
Sin Rumbo  
Confitería ideal  
Club Grisel Club Grisel  
Salón Canning  
Salón El Pial

**VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6<sup>°</sup> FEIRA**

14 a 20,30  
18 a 2  
19 a 22  
21 a 3  
21,30 a 3  
22 a 3,30  
22 a 4  
22,4 a 4  
22 a 5  
22 a 4  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 3  
22 a 4  
22,30 a 4  
22,30 a 5  
23 a 4  
23 a 4

Conferencia ideal  
Centro Región Leonesa  
Glorieta de B. de Belgrano  
Club Oeste  
Círculo Apolo  
Centro Montañés  
Lo de Celia Tango Club  
Lo de Celia Tango Club  
Viernes de Tango Club  
Centro Social N. Chicago  
Nuevo Salón "La Argentina"  
El Gardoel de Medellín  
Maracay Club  
Rivadavia Club  
Boedo Tango  
Sin Rumbo  
Confitería ideal  
Club Grisel Club Grisel  
Salón Canning  
Salón El Pial

**SÁBADO - SUNDAY - SAMEDI - 7<sup>°</sup> FEIRA**

14 a 20,30  
18 a 2  
19 a 22  
21 a 3  
21,30 a 3  
22 a 3,30  
22 a 4  
22,4 a 4  
22 a 5  
22 a 4  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 3  
22 a 4  
22,30 a 4  
22,30 a 5  
23 a 4  
23 a 4

Conferencia ideal  
Centro Región Leonesa  
Glorieta de B. de Belgrano  
Club Oeste  
Círculo Apolo  
Centro Montañés  
Lo de Celia Tango Club  
Lo de Celia Tango Club  
Viernes de Tango Club  
Centro Social N. Chicago  
Nuevo Salón "La Argentina"  
El Gardoel de Medellín  
Maracay Club  
Rivadavia Club  
Boedo Tango  
Sin Rumbo  
Confitería ideal  
Club Grisel Club Grisel  
Salón Canning  
Salón El Pial

**SALONES BAILABLES**

14 a 20,30  
18 a 2  
19 a 22  
21 a 3  
21,30 a 3  
22 a 3,30  
22 a 4  
22,4 a 4  
22 a 5  
22 a 4  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 3  
22 a 4  
22,30 a 4  
22,30 a 5  
23 a 4  
23 a 4

Conferencia ideal  
Centro Región Leonesa  
Glorieta de B. de Belgrano  
Club Oeste  
Círculo Apolo  
Centro Montañés  
Lo de Celia Tango Club  
Lo de Celia Tango Club  
Viernes de Tango Club  
Centro Social N. Chicago  
Nuevo Salón "La Argentina"  
El Gardoel de Medellín  
Maracay Club  
Rivadavia Club  
Boedo Tango  
Sin Rumbo  
Confitería ideal  
Club Grisel Club Grisel  
Salón Canning  
Salón El Pial

**SALONES BAILABLES**

14 a 20,30  
18 a 2  
19 a 22  
21 a 3  
21,30 a 3  
22 a 3,30  
22 a 4  
22,4 a 4  
22 a 5  
22 a 4  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 3  
22 a 4  
22,30 a 4  
22,30 a 5  
23 a 4  
23 a 4

Conferencia ideal  
Centro Región Leonesa  
Glorieta de B. de Belgrano  
Club Oeste  
Círculo Apolo  
Centro Montañés  
Lo de Celia Tango Club  
Lo de Celia Tango Club  
Viernes de Tango Club  
Centro Social N. Chicago  
Nuevo Salón "La Argentina"  
El Gardoel de Medellín  
Maracay Club  
Rivadavia Club  
Boedo Tango  
Sin Rumbo  
Confitería ideal  
Club Grisel Club Grisel  
Salón Canning  
Salón El Pial

**SALONES BAILABLES**

14 a 20,30  
18 a 2  
19 a 22  
21 a 3  
21,30 a 3  
22 a 3,30  
22 a 4  
22,4 a 4  
22 a 5  
22 a 4  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 3  
22 a 4  
22,30 a 4  
22,30 a 5  
23 a 4  
23 a 4

Conferencia ideal  
Centro Región Leonesa  
Glorieta de B. de Belgrano  
Club Oeste  
Círculo Apolo  
Centro Montañés  
Lo de Celia Tango Club  
Lo de Celia Tango Club  
Viernes de Tango Club  
Centro Social N. Chicago  
Nuevo Salón "La Argentina"  
El Gardoel de Medellín  
Maracay Club  
Rivadavia Club  
Boedo Tango  
Sin Rumbo  
Confitería ideal  
Club Grisel Club Grisel  
Salón Canning  
Salón El Pial

**SALONES BAILABLES**

14 a 20,30  
18 a 2  
19 a 22  
21 a 3  
21,30 a 3  
22 a 3,30  
22 a 4  
22,4 a 4  
22 a 5  
22 a 4  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 3  
22 a 4  
22,30 a 4  
22,30 a 5  
23 a 4  
23 a 4

Conferencia ideal  
Centro Región Leonesa  
Glorieta de B. de Belgrano  
Club Oeste  
Círculo Apolo  
Centro Montañés  
Lo de Celia Tango Club  
Lo de Celia Tango Club  
Viernes de Tango Club  
Centro Social N. Chicago  
Nuevo Salón "La Argentina"  
El Gardoel de Medellín  
Maracay Club  
Rivadavia Club  
Boedo Tango  
Sin Rumbo  
Confitería ideal  
Club Grisel Club Grisel  
Salón Canning  
Salón El Pial

**SALONES BAILABLES**

14 a 20,30  
18 a 2  
19 a 22  
21 a 3  
21,30 a 3  
22 a 3,30  
22 a 4  
22,4 a 4  
22 a 5  
22 a 4  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 3  
22 a 4  
22,30 a 4  
22,30 a 5  
23 a 4  
23 a 4

Conferencia ideal  
Centro Región Leonesa  
Glorieta de B. de Belgrano  
Club Oeste  
Círculo Apolo  
Centro Montañés  
Lo de Celia Tango Club  
Lo de Celia Tango Club  
Viernes de Tango Club  
Centro Social N. Chicago  
Nuevo Salón "La Argentina"  
El Gardoel de Medellín  
Maracay Club  
Rivadavia Club  
Boedo Tango  
Sin Rumbo  
Confitería ideal  
Club Grisel Club Grisel  
Salón Canning  
Salón El Pial

**SALONES BAILABLES**

14 a 20,30  
18 a 2  
19 a 22  
21 a 3  
21,30 a 3  
22 a 3,30  
22 a 4  
22,4 a 4  
22 a 5  
22 a 4  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 3  
22 a 4  
22,30 a 4  
22,30 a 5  
23 a 4  
23 a 4

Conferencia ideal  
Centro Región Leonesa  
Glorieta de B. de Belgrano  
Club Oeste  
Círculo Apolo  
Centro Montañés  
Lo de Celia Tango Club  
Lo de Celia Tango Club  
Viernes de Tango Club  
Centro Social N. Chicago  
Nuevo Salón "La Argentina"  
El Gardoel de Medellín  
Maracay Club  
Rivadavia Club  
Boedo Tango  
Sin Rumbo  
Confitería ideal  
Club Grisel Club Grisel  
Salón Canning  
Salón El Pial

**SALONES BAILABLES**

14 a 20,30  
18 a 2  
19 a 22  
21 a 3  
21,30 a 3  
22 a 3,30  
22 a 4  
22,4 a 4  
22 a 5  
22 a 4  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 3  
22 a 4  
22,30 a 4  
22,30 a 5  
23 a 4  
23 a 4

Conferencia ideal  
Centro Región Leonesa  
Glorieta de B. de Belgrano  
Club Oeste  
Círculo Apolo  
Centro Montañés  
Lo de Celia Tango Club  
Lo de Celia Tango Club  
Viernes de Tango Club  
Centro Social N. Chicago  
Nuevo Salón "La Argentina"  
El Gardoel de Medellín  
Maracay Club  
Rivadavia Club  
Boedo Tango  
Sin Rumbo  
Confitería ideal  
Club Grisel Club Grisel  
Salón Canning  
Salón El Pial

**SALONES BAILABLES**

14 a 20,30  
18 a 2  
19 a 22  
21 a 3  
21,30 a 3  
22 a 3,30  
22 a 4  
22,4 a 4  
22 a 5  
22 a 4  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 3  
22 a 4  
22,30 a 4  
22,30 a 5  
23 a 4  
23 a 4

Conferencia ideal  
Centro Región Leonesa  
Glorieta de B. de Belgrano  
Club Oeste  
Círculo Apolo  
Centro Montañés  
Lo de Celia Tango Club  
Lo de Celia Tango Club  
Viernes de Tango Club  
Centro Social N. Chicago  
Nuevo Salón "La Argentina"  
El Gardoel de Medellín  
Maracay Club  
Rivadavia Club  
Boedo Tango  
Sin Rumbo  
Confitería ideal  
Club Grisel Club Grisel  
Salón Canning  
Salón El Pial

**SALONES BAILABLES**

14 a 20,30  
18 a 2  
19 a 22  
21 a 3  
21,30 a 3  
22 a 3,30  
22 a 4  
22,4 a 4  
22 a 5  
22 a 4  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 5  
22 a 3  
22 a 4  
22,30 a 4  
22,30 a 5  
23 a 4  
23 a 4

Conferencia ideal  
Centro Región Leonesa  
Glorieta de B. de Belgrano  
Club Oeste  
Círculo Apolo  
Centro Montañés  
Lo de Celia Tango Club  
Lo de Celia Tango Club  
Viernes de Tango Club  
Centro Social N. Chicago  
Nuevo Salón "La Argentina"  
El Gardoel de Medellín  
Maracay Club  
Rivadavia Club  
Boedo Tango  
Sin Rumbo  
Confitería ideal  
Club Grisel Club Grisel  
Salón Canning  
Salón El Pial

## SALONES BAILABLES

**LA MILONGA DEL CORAZÓN**  
en la CASA DE GALICIA  
**MARTES**  
Tuesday  
y JUEVES  
Thursday



**MARTES 13 DE DICIEMBRE**  
2º ANIVERSARIO DE LA MILONGA DE LOS MARTES  
Canta: ALBERTO PODESTÁ

**Clases antes de la milonga**  
Martes 14 hs: Paula Franciotti y Orlando Scarpelli  
Jueves 14 hs: Sonia Peralta

Musicaliza: Dany Borelli  
**Organizan: Marcela y Rubén**  
San José 224 - 1º Piso  
Aire acondicionado - Piso de parquet  
Reservas al **15-5137-9061**

E-mail: nuevochique@gmail.com www.nuevochique.blogspot.com

facebook Nuevochique Milonga del Corazon

Estacionamiento con descuento: Moreno 1442  
Marcela se viste y sorteó ropa de Asignatura Pendiente

**PIER ALDO VIGNAZIA**  
MUSICALIZADOR  
BUENOS AIRES (+5411) 4932 5533  
EUROPA (ITALIA) (+39) 049 7897733  
vignazia@speedy.com.ar

**El Berretín**  
CLASES Y PRÁCTICA DE TANGO  
desde 1994  
• Tango Milonguero  
• Canyengue  
• Milonga con Traspie  
MARTES y JUEVES de 20 a 22,30  
NOGOY 5228 (alt. Lope de Vega 2300)  
Rino 4568-8856 Haydée 4566-2842  
15-5654-5774 • 15-3155-1315  
rinofangos@hotmail.com queirolo44@hotmail.com  
www.tangoclasses.blogspot.com

**CACHIRULO**  
NORMA y HÉCTOR  
en EL BESO

**MARTES de 20 a 2 hs.**  
Riobamba 416  
Musicalizador: Marcelo Salusky

**SÁBADOS DE 20 A 4 hs.**  
Av. Córdoba 5064  
Musicalizador: Carlos Rey

Las milongas donde se mantienen los códigos  
Elegante Sport - Aire Acondicionado

**15-4577-0434 / 15-6406-8585  
4932-8594**

## SALONES BAILABLES

23 a 4 Soc. Nacionale Italiana Daniel Blanco y Ana Bocutti  
23 a 3 Club La Catedral Club La Catedral y Ana Bocutti  
23,30 a 3,30 La Catedral  
El Beso  
Centro Armenio

24 a 6 Yira Yira  
La Catedral  
La Marshall  
La Virtua

	SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO	BARTOLOMÉ MITRE 1759	4371-6748
15 a 21 Nvo. Salón La Argentina Julian C. La Falce Bartolomé Mitre 1759	Daniel Rosich y Humberto Iº 1783	15-4184-4244/15-3774-8880	
16,30 a 23,30 Centro Región Leonesa Lo de Celia La Milonga de los Consagrados Daniel Rosich y Humberto Iº 1783	Celia Blanco Marcelo Sáez Héctor Peñozzo y Norma Zugasti	15-5892-2056 15-5325-1530	
18 a 24 Lo De Celia La Glorieta Cachirulo Jl. en La Nacional Milonga Entre Amigos Julian Lencina Círculo Apolo	Echeverría y 11 de Septiembre Av. Córdoba 5064 Alisia 1465	4932-8594/15-4577-0034 4613-780/15-6360-1984	
18 a 22 Gloria B. de Beltrano Club Villa Malcolm Plaza Bonita UPTMA C.C. Resurgimiento (º sab. del mes) C. Liber Plenair (2º sab. del mes) Nostros... Milonga del Mundo Boedo Tango	Julio Fontán Edith González y José L. Lucchino Tangueros Solidarios Graciela y Carlos Mata	4541-1652/15-6123-4601 4605-5204	
20 a 4 Club Nacionale Italiana Círculo Apolo Plaza Bonita UPTMA C.C. Resurgimiento (º sab. del mes) C. Liber Plenair (2º sab. del mes) Nostros... Milonga del Mundo Boedo Tango	Luis Gálvez y Andrea Tronchet	4040-1127 4541-9776/4619-0068	
21 a 3 Milonga Entre Amigos Plaza Bonita UPTMA C.C. Resurgimiento (º sab. del mes) C. Liber Plenair (2º sab. del mes) Nostros... Milonga del Mundo Boedo Tango	Edith González y José L. Lucchino Tangueros Solidarios Graciela y Carlos Mata Luis Gálvez y Andrea Tronchet	4931-4028/15-3680-9217 4687-1782/11443	
21 a 3 Círculo Apolo Plaza Bonita UPTMA C.C. Resurgimiento (º sab. del mes) C. Liber Plenair (2º sab. del mes) Nostros... Milonga del Mundo Boedo Tango	Milfy Valeijo	4931-4028/15-3680-9217 4687-1782/11443	
22 a 4 Glorias Argentinas Club Bohemios Club Bohemios Club América del Sud Centro Social N. Chicago Centro Social N. Chicago	Sabados del Glorias Péria Bohemios Club América del Sud Centro Social N. Chicago	4931-4028/15-3680-9217 4687-1782/11443	
22 a 4 Club G.E.B.A. Club Pedro Echagüe Club Pedro Echagüe Club Gricel	Club Bohemios Péria de Tango La Milonga Club Gricel	Francisco Bilbao 3760 Centro Social N. Chicago	
22 a 4 Asoc. F. y B. Pop. Mariano Acosta Nvo. S. "La Argentina" Rivadavia Club Marcialdo	Rivadavia Club Péria de Tango La Milonga Club Gricel	4687-1693 4612-4412	
22 a 30 Nvo. S. "La Argentina" Rivadavia Club Club G.E.B.A.	Rivadavia Club Péria de Tango La Milonga Club Gricel	4371-6767/15-4413-7239 4633-1035/15-6110-1155	
22 a 5 Club G.E.B.A. Club Pedro Echagüe Club Gricel	Rivadavia Club Péria de Tango La Milonga Club Gricel	4612-2668/4637-0843 3970-5760/15-3549-4862	
22 a 5 Club G.E.B.A. Club Pedro Echagüe Club Gricel	Rivadavia Club Péria de Tango La Milonga Club Gricel	4939-0107 4957-1180	
22 a 5 Club La Independencia Club La Independencia Club La Independencia Club La Independencia	Jimena Salzman Adriana Jablonskis Dario Rodríguez María Peralta	4931-7977/15-6475-3435 4932-6753/15-3604-0714 5265-8069/15-5405-5827 15-5325-1530	
23 a 3 Club La Independencia Club La Independencia Club La Independencia Club La Independencia	A Puro Tango Milonga del 40 La Catedral La Virtua	4931-7977/15-6475-3435 4932-6753/15-3604-0714 5265-8069/15-5405-5827 15-5325-1530	
23 a 30 Salon Canning Confitería Ideal Club La Catedral Centro Armenio	Salon Canning Confitería Ideal Club La Catedral Centro Armenio	4777-6357/4779-0030	
23 a 4 La Catedral			
24 a 6 Centro Armenio			

## Domingo - Sunday - SONNTAG - DOMINGO

	Domingo - Sunday - SONNTAG - DOMINGO	Liendro de la Torre 2319	4687-1693
13 a 2 Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	Liendro de la Torre 2319	4687-1693
15 a 21 Centro Ideal	Lo de Paula	Sujapacha 384, p. 1º	5265-8069/15-4159-9769
18 a 24 Lo De Celia	Lo De Celia Tango Club	Humberto Iº 1783	15-4184-4244/15-3774-8880
18 a 24 Salón El Pial	La Milonga de Flores	Ramón L. Falcon 2750	4612-4257/16-7121
18 a 1 Boedo Tango	Sueño Porteño	Av. San Juan 3350	15-3003-9926
18 a 24 Salón Canning	A Puro Tango	Av. R. Scalabrin Ortiz 1331	4932-6753/15-3604-0714
18 a 23 Gloria B. de Belgrano	La Glorieta	Echeverría y 11 de Septiembre	15-6394-8185
18 a 24 Centro Liber Plenair	Rodríguez Tango	Gral. Manuel A. Rodríguez 1191	15-5098-3715
18,30 a 1 Plaza Bohemia UPTMA Plaza Dorrego	Lujos	Alisia 2340	15-4199-5902/15-6111-1138
19 a 24	La Milonga del Indio	Humberto Iº 451	

## VARIOS

Con nuestras clases individuales y bailables expertos, divertite y aprende el Tango	TANGO TAXIDANCERS®
Individual Tango classes & expert Tango partners, to help you enjoy and learn	THE ORIGINAL TANGO AGENCY
Avec leçons privées et associés experts de Tango, nous vous aidons à apprécier et apprendre le Tango	www.TANGOTAXIDANCERS.COM
Tangounterricht nach Ihren Bedürfnissen, und erfahrene Tanzpartner und Tanzpartnerinnen, wenn Sie den Tango genügend unterführen wollen	info@tangotaxidancers.com Tel. 4382 5947
Lições confidenciais e sócios peritos do Tango, para ajudá-lo a apreciar e para aprender o Tango	(+5411) 5009-1203 info@ttargentina.com

**CLUB LA INDEPENDENCIA**  
**SÁBADOS**  
**MILONGA 23 HS.**

CLASES DE TANGO 21 HS.  
ALBERTO SENDRA y FERNANDA JAPAS

Avda. Independencia 572  
4931-7977 • 15-6475 3435 Adriana milongalaindependencia@yahoo.com.ar

SE ALQUILA SALÓN PARA MILONGAS



lamarshallmilonga@yahoo.com.ar

Riobamba 416  
Viernes 23:30  
clase previa 22:30 hs.

Av. Independencia 572  
Miércoles 22:30 hs.  
clase previa 21:00 hs.

Reservas:  
15 5458-3423  
4300-3487

**Tango Tennis Argentina**  
www.tangotennisargentina.com

Exclusive Tango Tours in Buenos Aires  
Tango & Tennis Vacations  
Travel made easy!

(+5411) 5009-1203  
info@ttargentina.com



## SALONES BAILABLES

19 a 2	Salón Rosicler	La Milonga	Filador de Villa Crespo	Silvia Ortega y Néstor Lasmaries	Av. Rivadavia 9184, p. 1º
19 a 1	Fujgor de Villa Crespo	A la Gran Manzana	Roberto Orlando	Loyola 82/84/778-1511	3970-5760/15-3549-4982
19 a 2	Rivadavia Club	Glorias Argentinas	Leo y Franco Colavagna	Av. Rivadavia 8619	4633-1035/15-3840-1155
19,30 a 24	Espacio Cult. Carlos Gardel	Ernesto Bermúdez y Viviana González	Graciela López	Brañado 8875	4687-7787/1443
20 a 2	Centro Montañés	Jorge del Solar	Roberto Maccorilli	Oleiros 3640	4555-6523
20 a 3	Viejo Correo	Jorge Del Solar en Viejo Correo	Jorge Di Capua y Daniel Galizia	Av. Diaz Vélez 4820	4958-0364/15-8800-1277
20 a 1	Salón Kamel	Lilian	Gabriel Sodini y Maríaela Malen	Av. Nazca 1920	15-4550-3025
20 a 4	Club G.E.B.A.	Maracabó	Av. Independencia 572	Bartolomé Mitre 1149, p. 9º	4393-0107
21 a 3	Club La Independencia	Buenos Tángos	La Rioja 1180	15-5855-5413	
21 a 3	Club Grisel	Club Grisel	Perú 571	4957-7157	
21 a 2	Buenos Aires Club	Milonga Andina	Pauline Nogués	4362-3296/15-6651-9431	
21,30 a 2	Club Ciencia y Labor	Floreal Milonga	Marcelo Lavergata y Lucila Bardach	4542-1418/15-5916-3196	
22 a 4	Confitería Ideal Jassos	Mundo Tango	Camil Susto y Romina Verón	5295-8069/15-6588-5610	
22 a 3	C.C. Torquato Jasso	La Milonga del Tasso	Federico Moya y Hernán Greco	4307-6516	
22 a 3	El Beso	El Beso	El Beso	4953-2794	
22,30 a 4	Castel	Porteño y Bailarín	Carlos Stasi	4866-1656/15-5153-8626	
0,30 a 3	Centro Armenio (trasnoche)	La Virtut	Godoj, Troncoso, Solanas	4774-6557/4779-0000	

## GRAN BUENOS AIRES - GREATER BUENOS AIRES - GRANDE BUENOS AIRES - GRAN BUENOS AIRES - GRAN BUENOS AIRES

Horario Salón Nombre Organizador Dirección Teléfono

NORTE - NORTH - NORDEÑ - NORD - NORTE					
21 a 1	Soc. Cosmop. de Olivos	K-SI Milonga	Adrián Vejarate	Lunes - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2ª FEIRA	Juan B. Alberdi 1679, Olivos
22 a 5	Círculo Trovador	VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6ª FEIRA	Adriana Torrez	SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SABADO	Av. del Libertador 1031, Vte. López
21,30 a 2,30	Club 25 de Mayo	La Luna	D. Hoffman (2º sábado del mes)	Florida 2010, Olivos	4795-7586/15-4196-5342
22 a 5	Círculo Trovador	La Casona	Adriana Torrez	Av. del Libertador 1031, Vte. López	4838-1046
22 a 3	Chalet	Los Amigos	Marta Etcheverry (3er. sábado del mes)	Italia 440, Vte. López	4791-0897/15-4084-0332
22 a 2,30	Club Once Corazones	Suspiros	Centro de Jubilados	Mosconi 3345, Saenz Peña	4751-0014
22 a 4	Club Vélez Sarsfield	DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DOMINGO	José Canabat (1º sábado del mes)	Córdoba 143, Martínez	4792-2740/4798-8621
18 a 23	Soc. Italiana de V. Ballester	Ventarrón	Eliso José Bustos	Ruta Prov. 8 N° 4415, V. Ballester	4764-4232/15-5767-0799
20,30 a 4	Círculo Trovador	Tigre Tango (2º domingo del mes)	Adrián Vejarate y Sandra Budres	Av. del Libertador 1031, Vte. López	4838-0546
20,30 a 1,30	Soc. Italiana de Tigre	JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5ª FEIRA	Roberto "Beto" Barrionuevo	15-6934-822/915-5916-9278	
21,30 a 1,30	Club Defensores de Tropezón	Patio de Tango		Triunvirato 1684, 3 de Febrero	4750-1915/15-4533-5064

## VARIOS

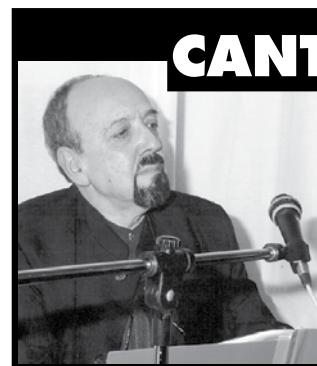


**ESCUELA  
de TANGO  
DE SALÓN**

**Dr. GUILLERMO SAGARI**

- Perfeccione su tango
- Improvisación – Creación
  - Estilo propio
- Clases particulares
- Grupos a conformar
- ENGLISH SPOKEN

✉ 4383 - 3012 / 15 - 4070 - 9124  
gesagari@hotmail.com  
www.tangowithguillermo.com.ar



**ROBERTO  
GARCÍA ARAUJO**

# CANTE TANGOS

O TÓQUELOS en PIANO  
CLASES INDIVIDUALES

GRABAMOS SU CLASE y  
SE LLEVA UN CD

PISTAS ADAPTADAS A  
SU REGISTRO DE VOZ

COMPONEMOS MÚSICA  
PARA SUS LETRAS  
Profesor de canto y piano

4943-1958

www.garciaaraujo.com.ar  
e-mail: rgaraudo@ciudad.com.ar

# EL PIAL

CLASES DE TANGO  
Todos los niveles.  
**LUNES 18 a 19,30 hs.**  
Prof. Néstor Figueroa

CLASES DE FOLKLORE  
**LUNES 20 a 22 hs.**  
Principiantes

**MARTES 20 a 22 hs.**  
Intermedios

**MIÉRCOLES 20 a 22 hs.**  
Avanzados

CLASES DE ZAMBIA  
**JUEVES 20 a 22 hs.**

Ramón L. Falcón 2750 (Flores.)

📞 4612-4257 4611-7211

**AVISO:** La información contenida en esta Guía puede sufrir modificaciones con posterioridad a su publicación o contener errores involuntarios. Se aconseja verificar con anticipación la corrección de los datos.

**NOTICE:** The information contained in this Guide may have some modifications after publication or may have, some involuntary errors. We advise the user to verify in advance the correctness of the data.

**ANMERKUNG:** Die Informationen, die in diesem Artikel vorhanden sind, können nach der Veröffentlichung einige Veränderungen oder unvorhergesehene Fehler enthalten. Bitte vergewissern Sie sich nach den korrekten Daten.

**AVERTISSEMENT:** L'information contenue dans ce guide peut souffrir des modifications après sa publication ou contenir des erreurs involontaires. On conseille de vérifier à l'avance la correction des informations.

**AVISO:** A informação contida nessa guia pode ter modificações posteriores a sua publicação ou conter erros involuntários. Aconselha-se confirmar com antecedência a correção dos dados.

## SALONES BAILABLES

22 a 3	Club Gral. Sarmiento	Marión	VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6 <sup>a</sup> FEIRA	Cristina Passano y Juan C. Lavagnillo	San Lorenzo 1525, S. Miguel	4664-3717/15-5632-4141
22 a 3	C. Molisano Montforte	Gi-Gi (1er. sábado del mes)	SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - JEUDI - 5 <sup>a</sup> FEIRA	Mabel Digilio y Luciano Cambiasso	Mario Polo 5284, V. Bosch	15-61-64-2133/15-6174-5311
22 a 3	Eventos Libra	Gi-Gi (3er. sábado del mes)		Mabel Digilio y Luciano Cambiasso	Juan B. Alberdi 4725, Caseros	15-61-64-2133/15-6174-5311
20,30 a 1	Club Defensores de Tropezón	Patio de Tango	DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DOMINIC - DOMINGO	Roberto "Beto" Barrientos	Triunvirato 4684, 3 de Febrero	4750-1915/15-4533-5064
			<b>SUR - SOUTH - SÜDEN - SUD - SUL</b>			
19 a 1	Tía Lola	Jueves Musicales	JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5 <sup>a</sup> FEIRA	Elvira Roldán y Horacio Lenardón	Av. H. Yrigoyen 5248, Lanús O.	4231-0111/4225-1426
21 a 2	C.C. La Luna Varieté	Estación Sur (3er. viernes del mes)	VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6 <sup>a</sup> FEIRA	G. Guzmán y R. Kuncicícz	Dardo Rocha 619, Monte Grande	40-40-4756/15-5754-1109
21,30 a 2	Club de Caza y Pesca	Milonga Adrogué	SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO	Miguel Biavansi	Toll 1650, Adrogué	15-61-17-9602
22 a 6	Bomberos Vol. de Lanús	Bohemia		Leonardo Ferreira	Bvd. Gral. Rodríguez 1039, Lanús E.	15-6852-9589
19 a 1	Tía Lola	Ritmo, Tango y Color	DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DOMINIC - DOMINGO	Horacio Lenardón y Elvira Roldán	Av. H. Yrigoyen 5248, Lanús O.	4231-0111/4225-1426
21 a 1	Veníte pa'l Sur	Pablo Carabajal y Blanca Santos		Almte. Brown 2402, L. de Zamora	15-5329-9231	
Horario	Salón	Nombre	<b>INTERIOR DEL PAÍS - PROVINCIAS - PROVINZEN - PROVINCES - PROVINCIAS</b>	Organizador	Dirección	Teléfono
			<b>PROVINCIA DE BUENOS AIRES</b>			
			<b>MAR DEL PLATA</b>			
22,30 a 4	Centro León y Castilla	Chiqué	<b>VIERNES</b>	Julio Valdez	H. Yrigoyen 2067	0223-15-536-5307
22 a 2,30	Club Edad Madura	Club Edad Madura	<b>SÁBADO</b>			
22 a 2	Club Mitre	Tango Brújito	<b>DOMINGO</b>		Gascon 3540	0223-493-3145
<b>COLÓN</b>		Juan Gállo			Bolívar 3567	0223-495-2136
23 a 4	Círculo Italiano	Tango Brújito (1º y 3er. sáb. del mes)	<b>SÁBADO</b>	Mirta Borgnia y Oscar Bobet	Calle 21 N° 621, e/ 46 y 47	02473-430 907/02473-15-469-961
			<b>PROVINCIA DE SANTA FE</b>			
			<b>ROSARIO</b>			
22 a 1	La Buena Medida	Milonga La Buena Medida	<b>LUNES</b>	Hernán Arellano Z. y Helena Pascualí	Buenos Aires 900	0341-15-334-0569/0341-430-1021

## VARIOS

**SALA DE ENSAYO**  
**la CASA de TATI**  
 Bed & Breakfast  
**ALQUILER**  
 \*40 m<sup>2</sup> \*Piso de pinotea  
 \*Espejos \*Barras  
**DOMINGOS Y FERIADOS INCLUSIVE**  
 Av. Independencia 1636 – Dto. "2" Cap. Fed  
 info@casadetati.com.ar  
 (54 11) 4382-6297 – 15-4030-7689  
 www.casadetati.com.ar

**GRUPO**  
**B.A. TANGO**  
 Buenos Aires Tango revista  
[facebook](#)

**sarmata**  
 B A R  
 cafeteria, restaurante, bar; abierto de 8:00 a 2:00 am.  
 resto - eventos - concert - tango  
 música en vivo de lunes a sábados a partir de las 22:30 hs.  
**sarmiento 3501 - abasto - cap. fed.**  
**4861-5761** / [sanatabar@gmail.com](mailto:sanatabar@gmail.com) / [www.sanatabar.com](http://www.sanatabar.com)

DAMAS Y CABALLEROS  
 ESPECIALIDAD TANGO Y SALSA  
**J BOTTIER Z**  
 Fábrica de Calzado  
 HORMAS ESPECIALES  
 TODAS LAS LÍNEAS  
**PLANTILLAS ORTOPEDICAS**  
 Realizadas en Cuero Natural  
 CENTENERA 1818 (1424) CAPITAL  
 Tel. 4921-5467  
 Atención On-line: [bottierz@hotmail.com](mailto:bottierz@hotmail.com)

**ANA MARÍA WECKESSER**  
**HIIJA DE JORGE WECKESSER**  
 VENTA Y REPARACIÓN  
 DE BANDONEONES  
 DESDE 1943  
 FABRICACIÓN DE REPUESTOS  
**OSVALDO CRUZ 2134**  
**Tel. 0054-011-4301-2316**  
 e-mail: [anamweckesser@yahoo.com](mailto:anamweckesser@yahoo.com)

# ACTUALIZACION de DATOS e INFORMACIÓN

**B.A. TANGO**  
 BUENOS AIRES TANGO  
**LA REVISTA + LA GUÍA**

**Nº 210**  
**ENERO - FEBRERO**  
**MARZO 2012**

A quienes deseen figurar gratuitamente en esta próxima edición deberán enviar sus datos completos tal como deban aparecer impresos. POR ESCRITO ÚNICAMENTE, dirigiendo carta postal a nombre de la revista a Av. Corrientes 3787, (1194) Buenos Aires; o correo-e: [abatango@yahoo.com](mailto:abatango@yahoo.com)

La figuración gratuita está sujeta a disponibilidad de espacio.  
 La fecha de cierre para la recepción de solicitudes es el 20 de diciembre de 2011.

Por sólo \$ 25, por renglón, puede agregar su dirección E-mail y su sitio en Internet

## SALONES BAILABLES

PROVINCIA DE ENTRE RÍOS		DOMINGO		MIÉRCOLES	
PARANÁ	20,30 a 1 Club del Casino Neo Mayorazgo	El Abroñito (excep. último doy. del mes)	Adriana Barci	Echéverre y Miranda	0343-431-2003/0343-15-507-8260
CORDOBA CAPITAL	22,30 a 1,30 Restaurante El Arrabal	El Portentito	José Peralta	Bograno 899	0351-15-679-6949
<b>PROVINCIA DE CÓRDOBA</b>					
SAN JUAN CAPITAL	21 a 0,30 Mutual Rhi - La Fulana Milonga (1er. sábado de c. mes)	Analia Modonky y Walter Salcedo	Av Córdoba 459 (e)	(0264)15-673-7757/15-474-8837	
MENDOZA CAPITAL	22 a 2,30 Café San Juan	Milonga de Ana y Luis	Ana Gacitúa y Luis Núñez	San Juan 456	(0261) 420-13-36/251-613-12-59.
SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	20,30 a 23 Plaza Urquiza	Tango Club Tucumano	Tango Club Tucumano	Plaza Urquiza	25 De Mayo 800
SALTA CAPITAL	20,30 a 24 Glorieta Plaza 9 de Julio	Milonga de la Glorieta	José Luis A. Taché	Zuviría 50, y Caseros	0387-15-415-8995
GENERAL ROCA	20,30 a 24 Centro Cumelén	MalaJunta Milonga	Julio César "Chango" Monasterio	Buenos Aires y Estados Unidos	02941-440504/02941-645702
COMODORO RIVADAVIA	20 a 23 Confitería Bar Draw	Vida Mía	Braulio Bortizto y Camila Ely	San Martín 371, p. 1º	0297-446 61 21
<b>PROVINCIA DE SAN JUAN</b>					
<b>PROVINCIA DE MENDOZA</b>					
<b>PROVINCIA DE TUCUMÁN</b>					
<b>PROVINCIA DE SALTA</b>					
<b>PROVINCIA DE RÍO NEGRO</b>					
<b>PROVINCIA DEL CHUBUT</b>					
<b>PROVINCIA DE ALMAGRO</b>					
<b>LA CASA DE PILAR &amp; APARTMENTS FOR RENT</b>					
RENT A ROOM IN A TANGO HOUSE PARA SU ESTADÍA TANGUERA EN B.A.					
E-mail: joseph15@ciudad.com.ar ④ 4861-0936					

## VARIOS

Una trayectoria inmobiliaria desde 1906  
**VENTAS  
ALQUILERES  
TASACIONES**

**VINELLI**  
 HIPÓLITO YRIGOYEN 710  
**4343-7881**

## SALAS PARA ENSAYO



- Piso de Madera
- Barras
- Espejos
- Aire Acondicionado

• Pte. Perón 2057 "A" (1040)  
 • Junín 143, p. 1º, "A" (1026)  
 Tel.: 4952-5104  
 Cel.: 15-5629-4444  
 estudioa2005@yahoo.com.ar

**TANGO PARADISE**

Bed and Breakfast for tango lovers at Corrientes Av. steps to the best milongas  
[www.tangoparadise.com](http://www.tangoparadise.com)  
 International cell 0054-911-6198 3567  
 Local cell 15 6198 3567

## Centro de Arte

Clases / Salas de ensayo

**Alsina 1886**  
 alsina1886@hotmail.com  
 4381 5515  
[www.multiplicidadestetica.blogspot.com](http://www.multiplicidadestetica.blogspot.com)

Teatro  
 Danza  
 Tango  
 Música  
 Canto

**Primer Piso**  
 Espacio de arte

**ALQUILER SALAS DE ENSAYO**  
 pisos de madera  
 salas de 8x4 y 5x4  
 aire acondicionado

Thames y Nicaragua (Palermo)  
 4777-3439 15-4046-6370  
[www.primerpisoarte.com.ar](http://www.primerpisoarte.com.ar)

## ACCOMMODATION

Rooms with private bathrooms  
**754 Bolívar St.**

E-mail: mont\_list04@yahoo.com.ar  
[www.residencialtanguero.com](http://www.residencialtanguero.com)

054 11 4361 2576  
 cel. 15 3071 3277

**EN ALMAGRO**  
**LA CASA DE PILAR & APARTMENTS FOR RENT**

RENT A ROOM  
 IN A TANGO HOUSE  
 PARA SU ESTADÍA  
 TANGUERA EN B.A.

E-mail: joseph15@ciudad.com.ar  
 ④ 4861-0936

**El Símbolo**  
 Café - Bar - Restaurante  
*Ambiente grato  
 Riquísimo café  
 Comidas caseras*

Av. Corrientes 3787 (casi esq. Bulnes)  
**4863-5302**

Ahora, también en  
 GUARDIA VIEJA 3700 Y MARIO BRAVO

**CALZADO - VESTIMENTA - CD****CALZADO - FOOTWEAR - SCHUHE - CHAUSSURE - SAPATOS**

Argentina Exports		3531-6405/15-5795-7386
Ar-Sil	Av. Juan de Garay 908 (1153)	4362-3936
Artesanal	Tomás de Anchorena 537 (1170)	4865-3713/4864-2111
Asignatura Pendiente		4954-0158
Bottier – Jorge Zidlicky –	Av. del Barco Centenera 1818 (1424)	4921-5467
Comme il Faut	Arenales 1239, puerta 3, Dto. "M" (1061)	4815-5690
Cultura Tanguera	Rivadavia 1392 (1033)	4381-4049/4383-5426
Danzarte	Av. Corrientes 3968, local 24 (1194)	4862-3782/15-3303-3078
Flabellá	Suipacha 263 (1008)	4322-6036
G'ardel Calzados	Virrey Loreto 3124 (1426)	4552-9661/15-4043-3838
Gretaflora Palermo	Fco. Acuña de Figueroa 1612 (1180)	4861-0539/15-5304-3474
Gretaflora Recoleta	Uruguay 1295 (1016)	4811-8249
Linda's de A. Scafidi	Lugones 4110 (1430)	4542-4750/4546-2642
LoLó Gerard	Anchorena 607 (1170)	4962-3860
Lúbiz, Aurora	Sarmiento 722, p. 7º (1041)	4393-4092/15-5699-3537
Mahara Scarpe	Suipacha 252 (1008)	4328-3528
Mirtha Paulo	Esmralda 473 (1007)	4328-5970
Negra y Porteña	Lavalle 820, local C9 (1047)	3972-1962
Neo Tango	Sarmiento 1938 (1044)	4951-8694/15-5147-3308
Suipacha 256 Tango	Suipacha 256 (1008)	4326-5377
Taconeando	Arenales 1606 (1061)	4811-5391
Tango Leike	Sarmiento 1947 (1044)	4953-0360
Todo Tango	Suipacha 251(1008)	4328-9083
Unitango		4301-3723
Victorio Tango Shoes Caballito	Valle 399 (1424)	4686-6505
Victorio Tango Shoes	Montiel 2619 (1440)	4686-6505
Vos Bailá	Av. Scalabrini Ortiz 658 (1414)	4855-5126

**VESTIMENTA - COSTUMES - KLEIDUNG - VÊTEMENT - VESTUÁRIO**

Argentina Exports		3531-6405/15-5795-7386
Asignatura Pendiente		4954-0158
Comme il Faut	Arenales 1239, puerta 3, Dto. "M" (1061)	4815-5690
Corbatas y Algo más...	Av. Corrientes 2146 (1045)	4951-6876
Devorá M		15-6194-9613
Flabellá	Suipacha 263 (1008)	4322-6036
G'ardel Boutique	Virrey Loreto 3124 (1426)	4552-9661/15-4043-3838
Gotas de Tango – Nélida Boyer	Av. de Mayo 1316, p. 3º, "D" (1085)	4383-0605/15-6448-4082
LoLó Gerard	Anchorena 607 (1170)	4962-3860
Lúbiz, Aurora	Sarmiento 722, p. 7º (1041)	4393-4092/15-5699-3537
Negra y Porteña	Lavalle 820, local C9 (1047)	3972-1962
Neo Tango	Sarmiento 1938 (1044)	4951-8694/15-5147-3308
Rino Publicidad (remeras y buzos)		4568-8856/15-5654-5774
Suipacha 256 Tango	Suipacha 256 (1008)	4326-5377
Tango Fashion Design		4932-0946/15-4098-1515
Tango Leike	Sarmiento 1947 (1044)	4953-0360
Tango Moda	Av. Rivadavia 1392 (1033)	4381-4049/15-4033-6746
Tréboles (sastrería)		4798-7087

(CD) = DC - RECORDS CD - SCHALLPLATTEN CD - DISQUES CD - DISCOS CD

(V) = VIDEOS

(L) = LIBROS - BOOKS - BÜCHER - LIVRES - LIVROS

(P) = PARTITURAS - SCORES - PARTITUREN - PARTITIONS - PARTITURAS

Asignatura Pendiente (V)

Bistagnino, Horacio Luis (CD-V)

Club de Tango (CD-V-L-P)

Paraná 123, p. 5º, Of. 114, (1017)

4954-0158

15-3582-6347

4372-7251

**CD - DISK JOCKEYS - SALAS DE ENSAYO**

Coleccione's Tango's (CD-L-P)	Bolívar 553, p. 2º, "G" (1066)	4345-2533/fax 4361-6715
Cultura Tanguera (CD-V-L)	Rivadavia 1392 (1033)	4381-4049/4383-5426
Discos Agotados (CD)		4921-0774
Grabaciones		15-3014-1924
Irem Records (CD)		4932-7723/15-5933-8975
Kiosco del Tango (CD-V-L)	Av. Corrientes y Paraná (1042)	
LAS Taniguchi (CD)		4551-9902
Melos (L-P)	Tte. Gral. J. D. Perón 1558 (1037)	4371-9841
Musimundo (CD)	Av. Corrientes 1753 (1042)	4372-0758/0763
Musimundo (CD)	Av. De Mayo 601 (1084)	4331-8531/4342-7064
Neo Tango (CD-V)	Sarmiento 1938 (1044)	4951-8694/15-5147-3308
Suipacha 256 Tango (CD-V)	Suipacha 256 (1008)	4326-5377
Tango Leike (CD-V)	Sarmiento 1947 (1044)	4953-0360
Warner Chappell Music Arg. (P)	Av. Córdoba 1351, p. 2º (1372)	4815-9904/4816-0734
Zival's (CD-V-L)	Av. Callao 395 (1022)	4371-7500/fax 4371-7437
Zival's Palermo (CD-V-L)	Serrano 1445 (1414)	4833-6839/7948

**DISC-JOCKEYS - DJ's**

Altomare, Andrea		4854-6495
Borelli, Daniel		4372-2732
Caballero, Hernán		15-5940-2687
Camargo, "Quique"		4650-0273/15-3286-7004
Ceriani, Silvia		4862-1459
Choren, Eduardo		4911-6236
Dentel, Carlos Alberto		15-5835-5786
Ferrone, Angel		4230-7863
Ferrone, Carlos		4462-6493/15-6122-2262
Gutiérrez, Jorge		4661-3611
Laddaga, Gabriela		4613-5646/15-5692-5170
Lafflito, Carlos		4922-4016/15-5181-3177
Lofeudo, Mariano		4777-0947
Lomagno, Hugo		4302-2530/15-6672-9654
Losinno, Daniel N.		15-5796-9470
Lottersberger, Alexander		4720-2581
Nieto, Pablo		15-5948-7644
Orlando, Mario		4854-6495/15-5477-9619
Quispe Zapata, Erwin		4692-4128/15-5647-8863
Rey, Carlos		4467-1493/15-4405-8415
Rodríguez, Federico		4981-4839
Rojas, Marcelo		4307-9840/15-4075-6662
Romano, Pablo		15-5959-9883
Salusky, Marcelo	Galicia 2258, Dto. "1"	4581-2067
Salusky, Ricardo	Neuquén 2971, Dto. "2"	4611-3074/15-5174-7410
Silva, Norma		4374-9077/15-6122-2150
Tinedo, Juan Carlos		4923-4425
Vargas, Susana y Oscar Marcelo		4639-0839
Vignazia, Pier Aldo		4932-5533

**SALAS DE ENSAYO - ROOMS FOR REHEARSALS - ÜBUNGS RÄUME - SALLES D'ENTRAINEMENT**

Academia Biosférica	Olleros 3268	4554-3451
Bacana en San Telmo		15-5632-0085
Cauvin, Diana	Tucumán 2247	4951-6872
Centro de Arte	Alsina 1886	4381-5515
Club La Independencia	Av. Independencia 572	4931-7977/15-6475-3435
Cultura Tanguera	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
El Sol de San Telmo	Chacabuco 1181	4300-4394
Estudio "A"	Pte. J. D. Perón 2057, "A"	4952-5104/15-5629-4444

## SALAS DE ENSAYO - ALOJAMIENTO - CAFÉS CONCERT

Estudio "A" Junín	Junín 143, p. 1º, "A"	4952-5104/15-5629-4444
Estudio Daniel Lapadula	Julián Álvarez 1988	4863-0216/15-4071-9681
Estudio La Esquina	Sarmiento 722, p. 4º	4394-9898
Estudio Roberto Canelo	Ecuador 682, p. 1º	4964-0324/15-5424-2847
La Casa de Tati	Av. Independencia 1636, Dto. 2	4382-6297/15-4030-7689
La Llave del Tango	Misiones 45	4861-9365/15-5142-4876
Las Mil y Un Artes	Medrano 645	4865-5596
Perre, Saverio	Av. Belgrano 2259	4952-1109
Primer Piso	Thames 1916	4777-3439/15-4046-6370
Rech, Ernesto	Suárez 1975	4301-2031/4206-3149
Rugnone, Clely	Gral. José G. de Artigas 1360	15-4403-6999
Tango Angelitos Congreso		4951-7618
Tango Leïke	Sarmiento 1947	4953-0360
Tangogarden Recoleta	Beruti 2827	4826-3175

## ALOJAMIENTO PARA BAILARINES - LODGING FOR DANCERS - UNTERKUNFT FÜR TANZER - LOGEMENT POUR DANSEURS

Acuña, Lina	Estados Unidos 780	4361-6817
Aires de Tango B & B Hostel	Bartolomé Mitre 2388, p. 2º	4951-0641
Alojamiento p. extranjeros Palermo		4855-5347
Apartment in Congreso		4953-4552/15-5572-4343
Apartment in San Telmo		4381-3963
Arandia, Mariel	Defensa 1111, p. 3º, "H"	4300-8301
Asociación de Milongas		3531-2184
Aurlet		4824-9519/15-5598-3710
Ayres Porteños Tango Suites	Chacabuco 615	4307-0802
Boedo apartment		4943-2386
Complejo Tango	Av. Belgrano 2608	4941-1119/4308-3242
Departamento en Recoleta		15-5379-8806/4861-6183
Embassy Hotel Best Western	Av. Córdoba 860	4322-1228
Flabella		4322-6036
G'ardel Hostel	Virrey Loreto 3122, P.A. "1"	4552-9661/15-4043-3838
Juncal Palace Hotel	Juncal 2282	4821-2770/2756
La Casa de Tati	Av. Independencia 1636, Dto. 2	4382-6297/15-4030-7689
La Llave del Tango	Misiones 45	4861-9365/15-5142-4876
La Maleva	Tucumán 3424	15-3023-4038
López, María Teresa	Venezuela 2213	4308-0891
Nora's Apartments		4952-5061
Rent temporary apartments		4902-2934/15-5598-1429
Residencia Percal		4771-2042/15-5957-1359
Sandanzas Cultural Hostel	Balcarce 1351	4300-7375/4362-1816
San Telmo Colonial		4300-0097/4307-6798
San Telmo Historic District		15-5529-6920
Spinelli, Gabriela		15-5379-8806
Tango Angelitos Congreso		4951-7618
Tango Hogar	Estados Unidos 774	4307-6936/1049
Tango Paradise		4953-3048/15-6198-3567
Tango Rental		4384-8759/15-5503-0720
Telmo Espacio		15-5109-3826
Traveller's House Hostel	Cochabamba 230	4362-0795/15-5018-8721
Tucumán 2430 B&B	Tucumán 2430	4963-2482
Victoria Hotel	Chacabuco 726	4361-2135

## CAFÉS-CONCERT

Bar Beckett	El Salvador 4960	4831-7373
Bar Dante	San José 1001	4304-2852
Bar Hermanos Cao	Av. Independencia 2400	4308-3521
Bar Seddon	Defensa 695	4342-3700

## CAFÉS CONCERT

Bar Sur	Estados Unidos 299	4362-6086
Bellísimo	México 802	4342-0830
Bethania	Av. Corrientes 3500	4862-0888
Biblioteca Café	Marcelo T. de Alvear 1155	4811-0673
Bien Bohemio	Sánchez de Loria 745	4957-1895
Bodega Campo	Rodríguez Peña 264	4371-0225
Café de los Angelitos	Av. Rivadavia 2100	4952-2320
Café Montserrat	San José 524	4382-8719/4381-2588
Café Tortoni	Av. De Mayo 829	4342-4328
Cafe Vinilo	Gorriti 3780	
Ctro. Cultural Ave Tango	Av. Almirante Brown 1375	4302-2825/15-5502-0693
Ctro. Cult. de la Coop. "Floreal Gorini"	Av. Corrientes 1543	5077-8000/8077
Ctro. Cult. Torquato Tasso	Defensa 1575	4307-6506
Clásica y Moderna	Av. Callao 892	4812-8707/4811-3670
Club Atl. Fernández Fierro	Sánchez de Bustamante 764	15-4172-6703
Club Lounge Buenos Aires	Reconquista 974	4515-1020
Colette (Paseo La Plaza)	Av. Corrientes 1660	4370-5346
Confitería Ideal	Siupacha 384	5265-8069
Cultura Tanguera	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
Chacarerean Teatre	Nicaragua 5565	4775-9010
Chalmers	Niceto Vega 5248	4776-8220
Domus Artis	Av. Triunvirato 4311	4522-8294
El Balcón de la Plaza	Humberto Iº 461	4362-2354
El Boliche de Roberto	Bulnes 331	4862-0415
El Empujón del Diablo	Ángel Carranza 1969	4774-7354
El Gato Negro	Av. Corrientes 1669	4371-6942/4374-1730
El Varón del Tango	Av. Juan de Garay 1261	4305-8129/15-6042-7234
El Vesuvio	Av. Corrientes 1181	4382-3735
El Viejo Almacén	Balcarce 799	4307-7388/4542-3861
Espacio Maure	Maure 3730	3965-4438
Faena Hotel	Martha Salotti 445	4010-9200
Guayana	Lima 27	4381-4350
Historieta Nacional	Honduras 5207	4833-2596
Hotel Claridge, Confitería Bar del	Tucumán 535	4312-1708/7014
Imaginario Cultural	Bulnes 905	15-5574-9888/15-4412-6407
La Blanquiada	Salta 135	4381-4143
La Bohemia Concert	Yerbal 1657	4633-2971
La Casona del Teatro de B. Urtubey	Av. Corrientes 1975	4953-5595
La Clac	Av. De Mayo 1158	4382-6529/4115-3510
La Cumparsita	Chile 302	4361-6880/4302-3387
La Forja	Bacacay 2414	4637-3955
La Peña de Beruti	Beruti 2576	4821-7218/15-4975-3026
La Scala de San Telmo	Pje. Dr. J. M. Giuffra 371	4362-1187
La Sodería	Vidal 2549	4543-1728
La Trastienda	Balcarce 460	4342-7650
Liberarte	Av. Corrientes 1555	4375-2341
Los 36 Billares	Av. De Mayo 1265	4381-5696
Molière	Balcarce 682	4343-2623/2879
No Avestruz	Humboldt 1857	4771-1141/4777-6956
Notorious	Av. Callao 966	4815-8473/4813-6888
Piazzolla Tango	Florida 165, subsuelo	4344-8201/0810-333-82646
Quintino	Carlos Calvo 4002	4923-5237
Sanata Bar	Sarmiento 3501	4861-5761
Séptimo Arte La Maga	Av. San Pedrito 107	4613-4627
Taconeando	Balcarce 725	4307-6696/15-4993-5496
Teatro del Viejo Mercado	Lavalle 3177	2055-8500
Teatro Gargantúa	Jorge Newbery 3563	4555-5596
Tinta Roja	Gral. Urquiza 1248	3531-4444
Velma	Gorriti 5520	4772-4690

## RESTAURANTES - RADIOS

### RESTAURANTES CON SHOW

Afiche	Marcelo T. de Alvear 2199	4822-8979
Almacén Suipacha	Suipacha 425	4327-0880/4328-5302
Bethania	Av. Corrientes 3500	4862-0888
Bien Bohemio	Sánchez de Loria 745	4957-1895
Boca Tango	Brandsen 923	4302-0808/3900
Boedo Tango	Av. San Juan 3330	4931-4028/15-3690-9217
Café de los Angelitos	Av. Rivadavia 2100	4952-2320
Café Vinilo	Gorriti 3780	
Caminito Tango Show	Del Valle Iberlucea 1151	4301-1520
Candilejas	Estados Unidos 1500	4304-0885
Cátulo Tango	Anchorena 647	4106-4500/15-6987-6118
Centro Cult. Torquato Tasso	Defensa 1575	4307-6506
Complejo Tango	Av. Belgrano 2608	4941-1119/4308-3242
Confitería Ideal	Suipacha 384	5265-8069
Cultura Tangüera	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
Cusca Risun	Tte. Gral. J. D. Perón 3649	
El Balcón de la Plaza	Humberto Iº 461	4362-2354
El Barracas	Villarino 2359	4301-6758
El Baruyo	Av. Belgrano 3584	4931-2479
El Chino (en receso)	Beazley 3566	4911-0215
El Querandí	Perú 302	4345-0331/5199-1770
El Vesuvio	Av. Corrientes 1187	4384-0986
Esquina Carlos Gardel	Pje. Carlos Gardel 3200	4867-6363
Esquina Homero Manzi	Av. San Juan 3601	4957-8488
Guayana	Lima 27	4381-4350
La Aurora del Tango	Av. Corrientes 3600	4865-2873/2874
La Bolsa	Suipacha 441	4326-4269
La Casa de Aníbal Troilo	Carlos Calvo 2540	4308-1003/1004
La Estancia	Lavalle 945	4326-0330/4393-9504
La Forja	Bacacay 2414	4637-3955
La Paila	Costa Rica 4848	4833-3599/15-4415-1190
La Posada Misionera	Estados Unidos 2499	4308-0164
La Posta del Tango	Piedras 764	4300-7978/3980-6949
La Rosalía	Estados Unidos 482	4361-6887
La Taberna de Ricardo	Av. Caseros 2990	4911-8788/4912-0573
La Ventana	Balcarce 431	4331-0217
Madero Tango	E. Rawson de Dellepiane 150	4314-6688/5235-2277
Michelangelo (en receso)	Balcarce 433	4342-7007
Musetta Caffé	Billinghurst 894	4867-4037
Pan y Arte	Boedo 876	4957-6702
Piazzolla Tango	Florida 165, subsuelo	4344-8201/0810-333-82646
Quintino	Carlos Calvo 4002	4923-5237
Sabor a Tango	Tte. Gral. J.D. Perón 2535	4953-8700
Sanata Bar	Sarmiento 3501	4861-5761
Señor Tango	Vietyles 1653	4303-0231/34
Taconeando	Balcarce 725	4307-6696
Tango Palace	Av. Santa Fe 4363	4777-5557
Tango Porteño	Cerrito 570	4124-9400
Tinta Roja	Gral. Urquiza 1248	3531-4444
Velma	Gorriti 5520	4772-4690

### RADIOS

AM		
530 KHz. - La Voz de las Madres	Luis Sáenz Peña 210	4382-9327/8847
590 KHz. - Continental	Rivadavia 835	4338-4250
680 KHz. - Magna	Belgrano 4033, San Martín	4713-8808/8818
730 KHz. - Excelsior	Berasain 659, Monte Grande	4296-5988/4281-3740

## RADIOS - TELEVISIÓN - TEATROS

740 KHz. - Cooperativa	Cerrito 242, PB. "B"	5252-0741
790 KHz. - Mitre	Gral. L. Mansilla 2668	5777-1500
820 KHz. - Estación Ocho Veinte	Sáenz 572, L. de Zamora	4243-7891/4292-3846
840 KHz. - Gral. Belgrano	Trafal 3834	4912-0497/0906
870 KHz. - Radio Nacional	Maipú 555	4325-9100/4999-8700
950 KHz. - Radio Belgrano	Rivadavia 819/825	4342-2990/8249
970 KHz. - Radio Génesis	José M. Moreno 1443	4926-1622/1661
990 KHz. - Splendid	San Martín 569, p. 2º, "6"	
1110 KHz. - AM de la Ciudad	Sarmiento 1551, p. 8º	5371-4646
1120 KHz. - Tango	Tacuári 1594	4307-1835/2097
1210 KHz. - Malvinas Argentinas	Fernández de Oliveira 3430, Caseros, Pdo. Tres de Febrero	15-4448-3422
1290 KHz. - Interactiva	M. Sánchez de Thompson 1850, Ciudad Madero, Pdo. La Matanza	4622-1570
1300 KHz. - Identidad	Bonpland 1114	4856-8819
1310 KHz. - Antártida Argentina	José M. Moreno 1443	4926-0177/0178
1320 KHz. - Área 1	Paunero 3917, Caseros	4587-5130
1400 KHz. - Gama	Esquiú 2855, Lanús E.	4209-5492
1450 KHz. - Ciudad de Lanús	Pueyrredón 3846, Pdo. Gral. San Martín	4225-3823/1081
1580 KHz. - Tradición		4754-8784
<b>FM</b>		
90,7 MHz. - Flores	Nazca 881	4139-5689
91,5 MHz - Malvinas	Berasain 659, Monte Grande	4296-5988/4281-3740
91,7 MHz - FM Urquiza	Cullen 5022, Of. "C"	4523-6028/4522-2791
92,7 MHz. - Dos por Cuatro	Sarmiento 1551, 8º p.	5371-4637/4374-5748
93,1 MHz. - Frecuencia 93	Manuel Artigas 5952	4682-4404/8912
93,9 MHz. - En Tránsito	Avellaneda 1060, p. 2º, Castelar	4629-4586
94,7 MHz. - Radio Palermo	Dr. Emilio Ravignani 1732	4899-1672
104,3 Mhz.- Stylo	Lacroze 581, Villa Ballester	4767-3775

### TELEVISIÓN

Canal 7	Av. Figueroa Alcorta 2977	4802-6001/6
Solo Tango (cable)	Pje. Carlos Gardel 3166	

### TEATROS

Antesala	Gorriti 3956	4865-4384
Arlequino	Alsina 1484	4382-7775
Astral	Av. Corrientes 1639	4374-5707
Astros	Av. Corrientes 746	4325-9991
Auditorio del Pilar Recoleta	Vicente López 1999	
Auditorio Ucema	Reconquista 775	4813-5741
Avenida	Av. De Mayo 1222	4381-0662
Boedo XXI	Av. Boedo 853	4957-1400
Broadway	Av. Corrientes 1155	4382-2345
Casa de la Cultura C.A.B.A.	Av. De Mayo 575	4331-0961
Casa de la Cultura del F.N.A.	Rufino de Elizalde 2831	4808-0553
Centro Cultural Borges	Viamonte 517 (Gal. Pacífico)	5555-5359
Ctro. Cult. de la Coop. "Floreal Gorini"	Av. Corrientes 1543	5077-8000
Centro Cultural Recoleta	Junín 1930	4803-1040/0358
Centro Cultural R. Ricardo Rojas	Av. Corrientes 2038	4953-0698/4951-7387
Centro Cultural San Martín	Sarmiento 1551	4374-1251/1259
Colonial	Av. Paseo Colón 413	4342-7958
Compl. Cult. Cine Teatro 25 De Mayo	Av. Triunvirato 4444	4524-7997
De la Comedia	Rodríguez Peña 1070	4815-5665
De la Cova	Av. del Libertador 13900, Martínez	4792-2960
De la Fábula	Agüero 444	4862-6439
De la Ribera	Av. Pedro de Mendoza 1821	4302-9042
Del Nudo	Av. Corrientes 1551	4375-5001
Del Pasillo	Colombres 35	4981-5167/4431-0028
Del Sur	Venezuela 2255	4941-1951

**TEATROS - INSTITUCIONES**

El Cubo	Zelaya 3053	4963-2568
El Galpón de Catalinas	Av. Benito Pérez Galdós 93	4300-5707
El Nacional	Av. Corrientes 960	4326-4218
El Recoveco	Av. Corrientes 1630	4372-6834
Empire	Hipólito Yrigoyen 1934	4953-8254
Fray Mocho	Tte. Gral. J. D. Perón 3644	4865-9835
Gargantúa	Jorge Newbery 3563	4555-5596
IFT	Boulogne Sur Mer 549	4962-9420/4961-9562
La Casona del Teatro de Beatriz Urtubey	Av. Corrientes 1975	4953-5595
La Máscara	Piedras 736	4307-0566
La Scala de San Telmo	Pje. Dr. J. M. Giuffra 371	4362-1187
La Trastienda	Balcarce 460	4342-7650
Liceo	Rivadavia 1499	4381-5745
Lola Membrives	Av. Corrientes 1280	4381-0076
Luisa Vehil	Hipólito Yrigoyen 3133	4861-3386
Maipo	Esmralda 443	5352-8383
Manzana de las Luces	Perú 296	4342-9930
Margarita Xirgu	Chacabuco 875	4300-2448
1/2 Mundo Club de Arte	Hipólito Yrigoyen 2148, p. 2º, "C"	4951-8819
Metropolitan	Av. Corrientes 1343	5277-0500
Museo Enrique Larreta	Mendoza 2250	4771-9295/4786-0280
Museo Mitre	San Martín 336	4394-8240
Nacional Cervantes	Libertad 815	4815-8883/4816-4224
ND/Ateneo	Paraguay 918	4328-2888
Palais de Glace	Posadas 1725	4807-5298
Paseo La Plaza	Av. Corrientes 1660	6320-5365/5350
Payró	San Martín 766	4312-5922
Picadilly	Av. Corrientes 1524	4373-1900
Plaza	Int. Campos 2089, San Martín	4830-0570
Presidente Alvear	Av. Corrientes 1659	4373-4245/4374-6076
Regio	Av. Córdoba 6056	4772-3350
Roma	Sarmiento 109, Avellaneda	4201-8474/6483
Sala Miguel Cané	Av. Alvear 1690	4813-2264/9750
San Martín	Av. Corrientes 1530	4371-0111/18
Santa María	Montevideo 842	4811-6086
Variiedades Concert	Av. Corrientes 1218	4957-3522/4062

**INSTITUCIONES - INSTITUTIONS - INSTITUTEN - INSTITUTS**

Academia Nacional del Tango	Av. De Mayo 833, 1º p. (1084)	4345-6967/68
Academia Porteña del Lunfardo	Estados Unidos 1379 (1101)	4383-2393
Asociación Arg. de Ballroom Dance y Sport Dance	Monroe 2916 (1428)	4504-4902
Asociación Argentina de Intérpretes	Viamonte 1665 (1055)	4811-3421/4812-1009
Asociación Civil Proyecto Tango	Medrano 579, p. 8º (1179)	4864-8031/15-5971-9649
Asoc. de Maestros, Baillares y Coreógrafos de Tango Argentino	Talcahuano 240, p. 6º (1013)	4372-7470
Asociación de Milongas		3531-2184
Asociación de Organizadores de Milongas		15-5738-3850
Asociación Gardeliana Argentina	Tucumán 994, p. 12 (1049)	Tel/fax 4326-1150/1640
Biblioteca La Escuela del Tango (Asoc. Civil)	San José 364, p. 3º, "A" (1076)	4383-0466
Centro Cultural del Tango	Av. Francia 701, Bella Vista (1661)	4666-8945/15-6969-7232
Centro Educativo del Tango ("Universidad del Tango")	Agrelo 3231 (1224)	4957-1382
Centro Nacional de Música	Méjico 564 (1097)	4362-5483
Conservatorio Sup. de Música de la C.A.B.A. "Ástor Piazzolla"	Sarmiento 3401 (1196)	4865-9001/9004
Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla"	Gallo 238 (1172)	4865-9005/9008
Escuela de Danzas "Aída V. de Mastrazzi"	Esmeralda 285 (1035)	4326-2942/5478
Escuela de Música Popular de Avellaneda	Belgrano 582, (1870) Avellaneda	4222-6781
Fondo Nacional de las Artes	Adolfo Alsina 673 (1087)	4343-1590

**INSTITUCIONES - MUSEOS - CANTANTES**

Fondo Nacional de las Artes - Casa de la Cultura	Rufino de Elizalde 2831 (1425)	4808-0553
Fundación La Casa del Tango	Guardia Vieja 4049 (1192)	4863-0463
Instituto Universitario Nacional del Arte (artes sonoras, música)	Av. Córdoba 2445 (1120)	4961-0161/0618
Instituto Universitario Nacional del Arte (danza y movimiento)	Sánchez de Loria 443 (1173)	4866-2168/1675
SADAIC (Soc. Arg. de Autores y Comp.)	Lavalle 1547 (1048)	4371-2883/4379-8600
Sindicato Argentino de Músicos	Av. Belgrano 3655 (1210)	4957-3522/4062
Sindicato Único de Cantantes	Av. Juan de Garay 460 (1153)	4139-0755/56
Tangueros Solidarios	Manuel A. Rodríguez 1191 (1416)	4584-0376/15-5132-9868

**MUSEOS - MUSEUMS - MUSEEN - MUSÉES - MUSEUS**

BOTICA DEL ÁNGEL - Luis Sáenz Peña 541 - Tel. 0-800-333-8725 - Martes y viernes de 14 a 16 hs. - Debe convenirse la visita con anticipación por teléfono a la Universidad del Salvador (administradora de la herencia)
CASA DE CARLOS GARDEL - Jean Jaurés 735 - Lunes y miércoles a viernes 11 a 18 hs.; sáb., dom. y feriados 10 a 19 hs.
MANOBLANCA - Tabaré 1371 - Tel. 4918-9448 - Convenir visita previamente por teléfono con Gregorio Plotnicki.
MUSEO MUNDIAL DEL TANGO (Acad. Nac. del Tango) - Rivadavia 830 - Tel. 4345-6967/68 - Lun. a vier. de 14,30 a 19,30 hs.
PIAZZOLLA TANGO - Florida 165, subsuelo - Tel. 4344-8201/02
SADAIC - Lavalle 1547 - Tel. 4371-2883/4379-8600 - Lunes a viernes de 12 a 15 hs.
SALA MUSEO CARLOS GARDEL (Casa del Teatro) - Av. Santa Fe 1243 - Tel. 4811-7678 - Martes y jueves de 16 a 18,30 hs.

**CANTANTES - SINGERS - SÄNGER- CHANTEURS - CANTORES**

Ábalos, Chela	15-5410-9156	Demarchi, Graciela	4666-4926/15-5758-8776
Abayieva, Liliana	4568-3139	De Rosas, Héctor	4903-3098/4292-4083
Acosta, Evelyn	4523-2024	Díaz, Stella	4613-4706/15-5260-4494
Acuña, Francisco	4943-6233/15-4938-3426	Di Ciriaco, Javier	15-5955-0074
Aguilar, Mabel	4523-2858/15-5000-1601	Di Palma, Claudio	4865-7957
Aiel, Alberto "Tango"	4751-8411	D'María, Marcela	4383-7739/15-5733-9220
Aimé, Cecilia	15-4081-4561	Domínguez, Javier "Cardenal"	15-5413-1828
Alexis, Daniel	4644-4447/15-5923-2041	Domínguez, Mariana	15-6400-6436
Alonso, Tito	4697-2454	Dos Santos, Gerardo	4962-7348
Araujo, Hugo	4716-1676/15-4417-3236	Eméd, Dina	4381-6570/15-5700-3014
Arias, Juan José	4666-9721	Espósito, Jorge	4862-3460
Ariel, Jorge	4702-4782/15-4035-8526	Fernández, Guillermo	15-5042-0087
Avellaneda, Lina	4259-2006	Ferrer, Claudio	4954-2056/15-5410-5192
Ayala, Roberto	4504-1042	Filipelli, Luis	15-5050-0832
Baltar, Amelia	4774-7070	Fontán, Roxana	4773-2347
Banchero, Pablo	4307-0146	Gabet, Beatriz	4911-1724
Bascoy, Roberto	4912-6614	Gaudín, Silvia (en Chile)	4209-6235
Bellini, Marco	4560-1514	Giunta, Giannina	4941-0541/4582-8622
Bentancourt, Yanina	4454-4267/15-4935-9548	Gloria, Alma	4770-9356
Benveniste, Zulema	4503-7006	Godoy, Carlos	4942-9384/15-6195-1267
Beorlegui, Karina	4957-2675/15-4935-7198	González, Diego	4632-2272/15-3590-1444
Bertagni, Atilio	4624-3898/15-5893-3887	Gonzalo, Amparo	4433-5917/15-6731-4669
Bilous, Nora	4798-9733	Gregori, Silvana	4861-9087
Bollof, Andrea	15-5640-8392	Guillet, Roberto O.	4637-2291/15-6152-9090
Borda, Lidia	4911-3134	Heer, Carlos	4312-8029
Braylan, Mirta	15-5925-1503	Herrera, Ricardo	4815-0978
Bublik, Marcela	4702-7028	Hidalgo, Alberto "Chino"	4612-7204
Buela, Raquel	4861-6356	Ibarguren, Martín	15-6103-2949
Cané, Susi	4201-9225	Kozlowski, Mimí	4778-1383
Casado, Carlos	4585-1589	Labat, Norma	4743-6373
Casares, Horacio	4311-6898	Lago, Pablo	4794-1250
Colombo, Mariana	4951-0876	Larroca (h), Oscar	4459-4806/15-6295-9267
Córdoba, Abel	4702-7732	Lasalle, Carlos	4904-3124
D'Angelo, Alejandro	4353-1889/15-5734-7218	La Tangó, conjunto vocal	4867-0375/4571-4687
De Brun, Jorge	4951-5274	Levy, Claudia	4771-3002
De Marchi, Ana	4901-7239	Libedinsky, Carlos	4783-3329

## CANTANTES - MÚSICOS

CANTANTES - SINGERS - SÄNGER - CHANTEURS - CANTORES			
López, Mony	4247-7374	Rizzo, Paco	15-4412-9600
Luna, Sandra	15-5774-3292	Roca, Nora	15-6916-3726
Maciel, Roberto	4349-5064/0222-944-1051	Rodas, Fernando	4666-4926/15-5758-8776
Maciú, César	4243-9186	Rodríguez, Pablo	4758-6426/15-5516-8935
Mactas, Daniel "Pollo"	15-5577-9191	Rolán, Néstor	4981-0065
Manzi, Gladys	4571-6478	Román, Miguel	4932-3502/15-6170-4473
Marín, Ricardo	4382-1417/15-4196-5459	Ruales, Fabián	4622-7984/15-5135-9062
Marino, Celeste	4544-1304	Russo, Fabián	15-5922-0004
Martín, Reynaldo	4954-4000	Sacchi, Mónica	4924-5334
Maura, Sebastián	4912-1557	Sadi, Alfredo	4611-6140
Medero, Cecilia	4666-8945/15-5451-8944	Sadi, Tito	4754-5529/15-6515-2536
Medero, Oscar Ricardo "Pelusa"	4666-8945/15-6099-9540	Saia, Celia	4924-6663/15-5133-6643
Mentana, María José	15-3210-2983	Salas, Hernán	4714-8304/15-4411-2805
Merico, Lucrecia	4896-4178	San Román, Siro	4374-9257/15-5958-6995
Miró, Osvaldo	4602-1920	Sejás, Marcy	4613-6956/15-6359-9582
Morán, Victoria	4666-4926/15-5758-8776	Sigaut, Jacqueline	4832-3747/15-4189-9589
Morel, Carlos	4204-6956/15-4070-3427	Simone, Andrea	4307-3852
Nieves, Silvia	4683-7589/15-6549-0827	Sosa, Omar	4943-4084
Ocampo, Graciela	4941-5672	Tejedor, Susana	4943-6233/15-4938-3426
Odriozola, Darío "El vasco"	15-4143-8113	Toledo, Oscar	4460-2334
Ordóñez, Mónica	4802-2215/15-6542-7273	Ursini, Sonia	4832-6030
Orozco, Cristina	6091-3121	Varez, Marta	4912-9478
Otero, Marisa	4611-7990/15-5490-5246	Vargas, Georgina	4361-3865
Peláez, Patricia	4953-5501/15-4174-6190	Vargas, Reina	15-5742-7248/15-6185-6987
Podestá, Alberto	4772-9585	Vasoni, Ana	4328-1027
Quiroz, Antonio	15-6761-8981	Vázquez, Alicia	4637-4810/4612-3553
Ramos, Osvaldo	4672-2946	Vázquez, Nelly	4962-3788
Ramos, Pablo	15-6509-0983	Verónica, Virginia	4896-2718/15-5226-2340
Ricci, Nora	4666-4926	Vigil, Viviana	15-4428-3868
Rivera, Daniel	4682-6299	Zunino, Miguel	4433-4427/15-5824-3793
Rivera, Karina	4943-7446		
Rivero, Edmundo "Muni"	4795-4201		

## MÚSICOS - MUSICIANS - MUSIKER - MUSICIENS - MUSICOS

MÚSICOS - MUSICIANS - MUSIKER - MUSICIENS - MUSICOS			
Acevedo Trío, Mabel	4502-4293	Bergallo, Lucas, guitarrista	4632-8883
Adrover, Lisandro, Quinteto	4717-3448	Bien Pulenta, Cuarteto	4941-2426/15-6700-9251
Agri, Pablo, violinista	4813-3627	Binelli, Daniel, bandoneonista y Quinteto	4832-4029
Agri-Zárate-Falasca, Trío	4813-3627/4631-9606	Botto, Mariano, guitarrista	4431-6716/15-6213-0866
Algeri, Carla, bandoneonista	4551-4226	Burucú, Osvaldo, guitarrista	4633-0088
Almatango, Cuarteto	4737-9354	Cajal, Carolina, contrabajista	4767-5452/15-6564-9779
Altamirano, Nazareno, guitarrista	4381-8764/15-5737-9161	Camacho, Ezequiel, Quinteto	15-5644-1257
Altertango	4837-9118/15-5813-6470	Cámera, Juan Carlos, bandoneonista	4276-1410
Alvar, Alfredo, guitarrista	4957-6076	Cardozo, Mauro y Pablo, Dúo de guitarras	4664-5898/15-4058-3841
Álvarez, Mirta, guitarrista	4314-2534/15-5461-4751	Caruso, Jorge y Martel, Guillermo, Dúo de guitarras	4571-1570/4611-0614
Álvarez, Norberto, pianista	15-6623-2860	Chamuyó, Cuarteto	4823-4919/4863-9700
Amato, Celso, Sexteto	15-5314-7752	Charol...y Tango	4294-3618/15-6350-0789
Amenábar, Joaquín, Orquesta Guardia Vieja	4777-3558	Chemes, Pedro, Cuarteto	4666-4926/15-5758-8776
Amores Tangos, Quinteto	15-6335-0958	Clenar, Gabriel, pianista, arreglos	4799-7446
Antonuci, Sandra, guitarrista	15-5651-6042	Color Tango, Orquesta dir. Álvarez, Roberto	4983-5870/15-5797-5163
Aón, Omar, guitarrista	4957-6076	Color Tango, dir. Amílcar Tolosa	4661-5929/15-5407-5078
Badaracco, Ricardo, bandoneonista	4737-9354	ContraTiempo, Orquesta	4687-3411
Bagnolo, Marcos, pianista	4382-2341	Corbellini, Carlos, bandoneón, guitarra y piano	4931-3087/4911-6588
Baraj, Bernardo, saxo y flauta, y Dúo Baraj-Barreco	4943-1872	Crotti, Sergio, guitarrista	4826-2851
Bella Vista Tango Club, Cuarteto	4666-8945/15-5451-8944	De Atropellada, Cuarteto	6379-9294/15-6048-6260

## MÚSICOS

D'Coté, Cuarteto	4541-8200	Merlino, Gabriel, bandoneonista	15-5843-2888
De Ángelis, Gigi, Orquesta	4242-1194	Migliori, Luis, Orquesta	4613-5221/4631-0557
De Caro, Miguel, saxofonista y conjunto	4778-3745	Moldes, Sergio, flauta travesa, saxos	4642-0115
De Luca, Jorge, Orquesta	4696-7775	Montoya, Alfredo, pianista	6091-4908/15-3005-0995
De Maio, Alejandro, baterista	4808-6035/15-5369-2928	Negra Brava, Conjunto	4683-6625/15-3559-2424
De Marco, Domingo, bandoneonista	4207-6072	Octeto San Telmo	4372-5419
De Puro Guapas, Trío	4793-1633/15-5837-8556	Ojos de Tango, Orquesta	15-6554-5095
De Rojo Carmesí, Sexteto femenino	15-5965-8900/15-6156-8558	Ornstein, Demián, guitarrista	4861-4487
Donadío, Jorge, bandoneonista	4683-6625/15-3559-2424	Otros Aires	4571-1936
El Afronte, Orquesta	4560-1514/3527-7131	Palermo, Bartolomé, guitarrista	4918-8901
El Arranque, Orquesta	4864-0445	Pane, Julio, bandoneonista y Trío	4941-9655/15-4140-5622
El Balcón, Dúo	4431-6716/15-6213-0866	Parenti, Claudio, guitarrista	15-3919-5281
El Metejón, Trío	4823-5406/15-5501-8211	Pedretti, Marcela, pianista	4307-5821/15-4043-7222
El Nacional Orquesta Atípica	4864-6387/15-3338-8844	Perea, Marcelo Federico, pianista	4571-8811
El Reyunte, Orq. Juvenil de Alte. Brown	4293-1653	Pisano, Antonio, bandoneonista	4454-4456
Fain-Mantega, Dúo	4863-1456	Planetangos, Orquesta	4837-9118/15-5813-6470
Fedel, Gustavo, pianista y Cuarteto	4963-6442/4451-3255	Pontoriero, Germán, bajo y percusión	4611-7990/15-5013-7228
Fernández, "Coco", piano, teclados	4671-4232	Pugliese, Beba, Orquesta	4837-0565
Ferrari, Tito, Orquesta	4762-5327	Pugliese, Carla, pianista	4837-0565
Ferreyya, Alicia, pianista	4613-4580/15-6271-0567	Quinteto Negro La Boca	4362-2632/15-4034-3550
Furno, Lucas, violinista	15-5701-3027	Quiroga, Roberto, guitarrista	4901-5816/15-3007-7543
Gallo, "Tony", guitarrista	4219-1489/15-5818-3967	Recto y Sastre, Dúo de guitarras	4861-3224/15-5696-2398
García Araujo, Roberto, pianista, arreglos	4943-1958	Remus, Alfredo, contrabajista	4854-2093/15-5181-7780
García, César, pianista, arreglos	4375-2655	Rezk, Fernando, bandoneonista	4925-0204/15-5944-5940
Gente de Tango, Orquesta	15-5744-7232	Riccio, Ignacio, baterista, percusionista	15-4477-4352
Gianmarco, Omar, Quinteto	4702-8744	Ríos, Walter, bandoneonista	4343-6393
Graciano, Julián, guitarrista	4812-1203	Rivano, Gabriel, bandoneonista, arreglador	4771-8737
Greco, Pablo, Cuarteto	4862-6993	Rizzo, Hugo, guitarrista	15-4412-9600
Guiragossian, Claudio, pianista, arreglos	4639-5782	Romero, Hugo, guitarrista	4918-7724/0359
Herida Absurda, Quinteto	4637-4810/4612-3553	Ruiz Díaz, Nahuel, teclados, guitarra percus.	4696-8782
Hermida, Juanjo, pianista, tecladista	4377-5926/15-5060-3092	Sabatino Sexteto	15-4055-1264
Hora Cero, Sexteto	4666-4926/15-5758-8776	Sans Souci, Orquesta	4611-7027/15-6163-3286
Iglesias, Patricia, bajo y contrabajo	4383-2510/15-5475-9115	San Telmo Lounge	4837-9118/15-5813-6470
Imperial, Orquesta	4313-1487/15-4034-3550	Satorre, Hugo, bandoneonista	4867-1282
Keledjian, Martín, contrabajista	4774-3379/15-5994-0797	Sauchelli, Diego, bandoneonista	4484-7160
La Carimba	4941-4384	Schuster, Daniela, violoncellista	4821-0091
La Cuerda Trío	4911-5640/15-4143-3128	Sección Vermú, Cuarteto Típico	4941-9260/4935-6540
La Gonzalo, Dúo	4433-5917/15-5511-2528	Sepúlveda, Cristian, contrabajista y guitarrista	4802-2215/15-6542-7273
Larroca (h), Oscar, guitarrista	4459-4806	Sexteto Mayor	4672-9705/4601-4563
Las del Abasto	4613-4706/15-5260-4494	Sexteto Milonguero	4672-0569/15-5955-0074
Las Luces Tango Trío	4484-7160	Suburbano Tango Trío	15-5809-7200/15-6717-7464
Las Musas Orileras, Dúo	15-5651-6042/15-5640-8392	Tango a Cuerda, trío de guitarras	4783-9244/15-3228-9116
La Típica Criolla, Orquesta	4361-7155/15-5622-1558	Teixidó, José, guitarrista	15-6335-0958
La Tubatango	4837-9118/15-5813-6470	Trío Reo	4662-4254/15-5752-8509
Levy, Claudia, pianista, arreglos	4771-3002	Trujillo, H. Orlando, bandoneonista y Sexteto	4942-0926
López, Osvaldo F., guitarrista	4244-7203/15-4035-4984	Unitango, Orquesta	4301-3723
Los Herederos del Compás	15-6509-0983	Ursini, Sonia, pianista	4832-6030
Los Reyes del Tango	15-5405-5627	Vat, Julián, saxos y flauta	4433-3350/15-5400-3164
Lovati, Matías, viola	15-5992-5020	Viacava, Daniel, Trío	4750-4481
Mactas, Daniel "Pollo", guitarra	15-5577-9191	Villalba, Mateo, guitarrista	4912-1557
Marcelli, Mauricio, violinista y Quinteto	4502-5612/15-5001-8254	Vitró Tango, Dúo	4866-2071/4856-9841
Marmo, Mario, pianista y Orquesta	4683-7589	Yunta Tango Quinteto	4612-1606
Martavolve, guitarras y voz	4771-7038/15-5645-3389	Zangaro, Alejandra y Antonucci, Sandra, guitarristas	4982-3694/4732-9507
Medina, Rodrigo M., guitarrista	4827-1654/15-5165-6049	Zárate, Cristian, pianista	15-4477-7631
Méndez, Eva, bandoneonista	4612-9847		

## FILETEADORES - BANDONEONES - SALUD Y BELLEZA - TAXI DANCERS

FILETEADORES		
Arce, Martiniano	Perú 1089	4362-2739
Bértola, Claudia		3967-2327/15-5021-5646
Bronstein, Marcelo Javier	Paul Groussac 5370	4566-6774
Cappiello, Mariano	Av. Pueyrredón 1183	4961-3554
Clara, Adrián		4381-2676
Cruz, Carlos A.		4264-2764/15-5051-6500
Distefano, Javier	Lamadrid 862	4303-7641
Espinosa, José		15-4095-3025
Ferrari, Gustavo Adrián		4861-1395
Flores, Andrés A.	Chivilcoy 59, local 48	4636-2243
Galucci, Hernán		4666-8945/15-5451-8944
Genovese, Alfredo	Alte. J.F. Seguí 1465	4581-0798
Martínez, Alfredo	Alberto Einstein 393	4911-1929
Muscia, Jorge	Carlos Calvo 370	4361-5942
Santos, Carlos		4581-6546
Vega, Horacio Luis		4620-2467
Zorz, Luis	Balbastro 6138	4601-1020

## BANDONEONES - VENTA-REPARACIÓN - SALES & REPAIR - VERKAUF UND REPARATUR VENTE ET RÉPARATION - VENDA E CONERTO

Casa Suant	Estrada 2949, (1650) Villa Maipú, Prov. de Bs. As.	4752-2720/fax 4753-5311
LAS Taniguchi		4551-9902
Museo del Bandoneón de L. Mariani		0237-462-5831
Talleres Musicales Tawe	Osvaldo Cruz 2134	4301-2316
Vendoma	Sarmiento 1459	4371-8481
Zona Franca	Talcahuano 172	4371-5995/15-4410-3276

## SALUD Y BELLEZA - HEALTH & BEAUTY - GESUNDHEIT UND SCHÖNHEIT - SANTÉ ET BEAUTÉ - SAÚDE E BELEZA

Beauty and Healt (cirugía plástica, medicina estética)	4371-9997/15-3639-4516	Noráli (masajes, reflexología)	4924-0081/15-5338-9234
Bisoli, Hugo (estética)	4383-2218/15-5870-5329	Óptica Look Express	4803-8398
Bozzo, Claudio (entrenamiento corporal)	4383-0466	Otero, Marisa (gimnasia, estiramiento, eutonía)	4611-7990/15-3337-5907
Brovko, Ludmila (tr. corporales, faciales, masajes)	4829-2115/15-5148-9207	Otro Mundo (Pilates, estiramiento, masajes, etc.)	4776-8831
Cauvin, Diana (eutonía, estiramiento)	4951-6872	Panebianco, Silvia (cosmetología)	4383-2218/15-6592-6569
Centro Turmalina (camilla de masajes y termoterapia)	3531-6777/4585-6911	Ramos, María Alejandra (yoga)	4702-8039
Kerr, Karlos (kinesiología)	4383-2218/15-3100-4221	Stop Stress! (masajes, drenaje linfático)	4809-0777/4772-5779
Marruzzo, Alicia (tangoterapia, postura, relajación)	4253-0185/15-4169-9189	Teresa (uñas esculpidas y belleza de pies)	3530-5913/15-5731-6012
Masaje Oriental (descontracturación, estiramiento)	15-4174-3172	Wila, Alejandra (yoga)	4858-0962/15-3269-1376
Mirengo, Teresa (pedicura, reflexóloga)	4861-3483	Zuloaga, Beatriz (rearmonización del esquema corporal)	4822-7999/2557

## TAXI DANCERS

Araujo, Aníbal	15-3127-0418
Baila Tanguera Partners	15-5474-8058
Bistagnino, Horacio Luis	15-3582-6347
Brammer, Peter	15-3403-5505
Daneri, Raúl Mario	4651-2534/15-5045-4548
Dopacio, Silvia	3531-2184/15-5845-5029
Las Reinas del Plata	15-6146-3934/15-5335-1442
Linch Verutti, Omar	4362-4941/15-6752-5042
Loureiro, Manuel	15-3232-5892
Milongueros for Hire	4941-6669
Montenegro, Roberto	15-5929-4423
Pinelli, Ángel	4758-0430/15-3572-4308
Sánchez, Gastón	15-6530-7399
Santana, Julio	15-4915-4366
Sepúlveda, Cristian	15-6542-7273
Tango Argentino Partners	4856-1522/15-4047-5895
Tango Taxi Dancers	4382-5947/15-5753-9131
Tangueros bailarines Agencia	4855-4920/15-2157-0348
Tuffaha, Fátima	15-3409-6554
Zurita, Carlos Aníbal	15-6583-3528



## Galería de Fotos / Photo Gallery

### Cumpleaños/Birthday Party de la profesora Patricia Antelo



1



2

1- De izq. a der./F. l. to r. Enrique Pateta, Patricia Antelo y "Cacho" Sancia Kawamichi

2- Patricia Antelo (x), "Cacho" Sancia Kawamichi, alumnos y amigos.



5º Aniversario de La Milonga de Norma. La organizadora Norma Fonseca (x) y concurrentes



Jorge Del Solar y Juan Harej, organizadores de la milonga de los miércoles y domingos en Viejo Correo



En Viejo Correo celebró su cumpleaños de María Ángeles García.