



**Comme
il Faut**
BUENOS AIRES



... los mejores zapatos para bailar tango.

ARENALES 1239
PUERTA 3 DTO. M
TEL. 4815-5690

Lunes a Viernes 11 a 19 hs.
Sábados 11 a 15 hs.

www.commeilfaut.com.ar

B.A. TANGO

BUENOS AIRES TANGO

LA REVISTA + LA GUÍA

DECANA DE LAS REVISTAS
DE ACTUALIDAD TANGUERA

DOYEN OF THE
CURRENT EVENTS TANGO MAGAZINES

AÑO XVII - Nº 206 - ENERO - FEBRERO y MARZO 2011 · ISSN 1514-0962 · DISTRIBUCIÓN GRATUITA

*Clases: Lunes y Miércoles de 12 a 15 hs.
TODOS LOS NIVELES. Suipacha 384*

*ABRE: MARTES, JUEVES
ASÍ: LUNES*

*Clases: SOLO AVANZADOS
Jueves de 20,30 a 22,30 hs.
Suipacha 384*

PABLO NIEVAS Y VALERIA ZUMINO

Contact: 15-5-507-1394 or 15-6-553-0173

www.pabloyvaleria.com.ar

Tango y Primavera
Tango and Springtime
Ermanno Felli
(Pág. 12)

El Abrazo
Tango Club
(Pág. 18)

**Dos historias,
dos mujeres**
Two Stories, Two Women
Víctor Raik
(Pág. 32)



NeoTango
ZAPATOS - SHOES

Arte para bailar

Sarmiento 1938
Buenos Aires - Argentina
Tel.: 4951-8694
Cel.: 155147-3308

Lunes a Viernes: 10.30 a 19.00 hs.
Sábados: 11.00 a 16.00 hs.

neotangoshoes@hotmail.com
www.neotangoshoes.com

TODO TANGO
SHOES



**SOMOS FABRICANTES
1º Y 2º SELECCIÓN**

Calzado a Medida - Diseños Exclusivos
Materiales y talles especiales - Damas y Caballeros

Vea nuestros modelos en
www.calzadosavalos.spaces.live.com

Horario: Lunes a Viernes de 11 a 19 hs.
Sábado de 10,30 a 13 hs.



**Suipacha 245
Loc. 2 (CP. 1008)**

*¡Nueva sucursal
Suipacha 251!*



Tel: +54-11-4328-9083
calzadosavalos@argentina.com.ar

Maipú 947 (CP 1006)
Tel: +54-11-4312-8835
anam_avalos@hotmail.com



LA REVISTA

12 Editorial:
Tango y Primavera
Ermanno Felli

18 Salón Bailable:
El Abrazo Tango Club

32 Cuento:
Dos historias, dos mujeres
Víctor Raik

Secciones

- 6** Carta del Editor
- 8** Galería de Fotos (y págs. 14/16/20/24/34/35/36/99)
- 15** Concurso
- 15** Conjunto Joven
- 17** Artes Plásticas
- 22** Hace 10 años
- 26** Bibliográficas
- 27** Festival
- 28** Selectas Grabaciones
- 29/37** Mentime que me gusta
- 30** Gastronomía
- 31** Misceláneas
- 37** Humor Gráfico
- 38** Cumpleaños
- 40** Mensajes - Cartas - Faxes y Correo-e
- 41** Legislación
- 47** Nuevos Bailes y Nuevos Organizadores
- 50** Cartelera

LA GUÍA

- 90** Alojamiento para Bailarines
- 98** Bandoneones (Venta - Reparación)
- 91** Cafés Concert
- 88** Calzado
- 95** Cantantes
- 89** Disc Jockeys
- 89** Discos, Videos, Libros y Partituras
- 63** Enseñanza y Prácticas
- 98** Fileteadores
- 95** Instituciones
- 95** Museos
- 96** Músicos
- 93** Radios
- 92** Restaurantes con Show
- 90** Salas de Ensayo
- 78** Salones Bailables
- 98** Salud y Belleza
- 98** Taxi Dancers
- 94** Teatros
- 94** Televisión
- 88** Vestimenta

AÑO/YEAR XVII • N°/ISSUE 206
ENERO - FEBRERO - MARZO 2011
JANUARY - FEBRUARY - MARCH 2011
ISSN 1514-0962 • DISTRIBUCIÓN GRATUITA/FREE

CONTENTS N° 206

THE MAGAZINE

60 Editorial:
Tango and Springtime
Ermanno Felli

54 Dancehall:
El Abrazo Tango Club

57 Short Story:
Two Stories, Two Women
Víctor Raik

Departments

- 8** Photo Gallery (and p. 14/16/20/24/34/35/36/99)
- 29/37** Lie to Me, I like It
- 37** Humor
- 38** Birthdays
- 50** Goings on
- 51** Editor's Letter
- 52** Selected Records
- 53** Bibliographics
- 55** Plastic Arts
- 56** Ten Years Ago
- 58** New Milongas and New Organizers
- 59** Messages - Letters - Faxes and E-mails
- 60** City's Legislature
- 61** Competition
- 61** Miscellaneous
- 61** Youth Ensemble
- 62** Gastronomy
- 62** Festival

THE GUIDE

- 98** Bandoneons (Sales - Repair)
- 91** Cafés Concert
- 88** Costumes
- 78** Dance Halls
- 89** DJ's
- 98** Fileteadores
- 88** Footwear
- 98** Health & Beauty
- 95** Institutions
- 90** Lodging for dancers
- 95** Museums
- 96** Musicians
- 93** Radio Stations
- 89** Records CD, Videos, Books and Scores
- 92** Restaurants with Show
- 90** Rooms for Rehearsals
- 95** Singers
- 98** Taxi Dancers
- 63** Teaching & Practice
- 94** Television
- 94** Theaters

TangoLeike

BUENOS AIRES - ARGENTINA

Zapatos - Shoes - Scarpe - Chaussures

Otro modo de bailar



www.tangoleike.com

facebook: [TangoLeike](#)

Envíos al interior y exterior

Indumentaria - Accesorios - CD - DVD - Libros

ARGENTINA

Sarmiento 1947
(1047) Buenos Aires
+54 11 4953 0360
baires@tangoleike.com

ITALIA

Via dell'Ospizio, 3
27058 Voghera (PV)
Cell: +39 335 69 53 114
info@tangoleike.com



Estimado/a amigo/a lector/a:

Será coincidencia o será que esta revista es leída en despachos oficiales, y los comentarios que escribo son tenidos en cuenta. El hecho es que en la edición N° 203, abril - mayo - junio 2010, decía que los organizadores de milongas merecían ser premiados.

El diputado nacional Dr. Luis Francisco Cigogna promueve todos los años un Encuentro Musical para celebrar el Día Nacional de Tango. El 10 de diciembre pasado dedicó la 5° edición de este evento a las "Milongas Porteñas". El acto tuvo lugar en el Auditorio del anexo a la Cámara de Diputados (porque la lluvia caída ese día inundó el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso Nacional donde estaba programado originalmente).

La iniciativa hacía justicia a quienes "... preservan un valor cultural al crear y ofrecer los espacios donde transcurre una interesante vida social. Algunos hacen más, brindan la posibilidad a bailarines para dar exhibiciones, a músicos y cantantes para actuar, a artistas plásticos para exponer sus obras. Reúnen elementos humanos, los organizan. Hacen compras. Atienden a inspectores. Se ocupan de la publicidad y se movilizan para convocar a la concurrencia" (Carta del Editor en B.A.TANGO - Buenos Aires Tango N° 203, pág. 6).

El legislador convocante reconocía la existencia de aproximadamente 80 milongas en esta ciudad, y eligió 15 para homenajearlas a todas ellas. Es aquí donde surgió un problema: la dificultad para seleccionar a los 15 organizadores representativos. Podría haberse utilizado un criterio de antigüedad, o de cantidad de asistentes que convocan, o establecer grupos, como ser por perfil de edad de los concurrentes -milongas para jóvenes, milongas para gente de edad media, para mayores-, o para solos y solas y para parejas, o milongas del Centro y milongas barriales, etc. Pero nada de esto parece haberse tenido en cuenta. De manera que se hizo un listado arbitrario que pudo haber satisfecho a los homenajeados, pero generó mucho resquemor



abatango@yahoo.com

entre algunos excluidos. Y se oyeron voces airadas en ese mismo evento.

Yo me pregunto, ¿cuánto más habría costado imprimir ochenta diplomas en lugar de quince y dárselos a todos los organizadores? La duración del acto bien podrían haberla manejado quienes tuvieron a su cargo la conducción. Y todos habrían quedado satisfechos al poder irse a su casa con el reconocimiento.

La imprevisión, la dificultad para calcular los efectos directos e indirectos, próximos y lejanos, de sus actos es una característica de los políticos argentinos -y de los empresarios, de los militares, de los religiosos, de los sindicalistas, etc.-. Y así van sumando problemas, tanto cuando actúan como cuando dejan de hacerlo.

* * *

Comer es una actividad primaria de todos los seres vivos. Hacerlo con gusto corresponde a un desarrollo que hizo la especie humana en su evolución. En la cúspide encontré que ir a bailar y comer bien son una combinación estupenda que practican muchos lectores de esta revista. Por eso, para orientarlo he decidido incluir a partir de este número una sección destinada a la gastronomía. En ella va a encontrar una descripción bastante amplia de lo que le ofrece el restaurante de un salón bailable en materia de delicadezas plenas de sabor. Espero que le aproveche, en ambos sentidos, al leerla y al currir allí.

* * *

Nos reencontramos el próximo trimestre y, si es suscriptor, con el próximo Boletín de Actualización.



TITO PALUMBO
Editor

Tito Palumbo está en [facebook](#)

Translation on page 51

Victorio
Buenos Aires Tango Shoes

EL SALVADOR 4635

MUJERES TANGO SALÓN EN PALERMOS 1000 - LOCAL LOS DÓMOS

El Salvador 4635 - Tel.: 4832-9473

Lun. a Sab. de 11:00 a 20:00 hs.
Domingos y feriados de 14:00 a 20:00 hs

FÁBRICA / FACTORY

Montiel 2619 - Capital Federal - Tel.: (54 11) 4686 - 6505
Lun. a Vie. de 10:00 a 13:00 hs y de 14:30 a 18:00 hs - Sábados de 10:00 a 15:00 hs

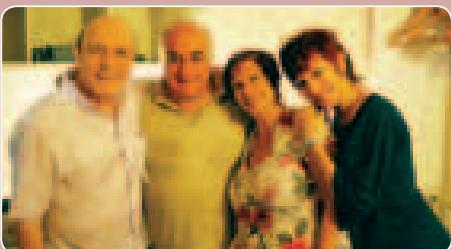
www.victoriotangoshoes.com.ar



Galería de Fotos / Photo Gallery

Cachirulo celebró el Fin de Año el 19 de diciembre

Cachirulo's New Year Party on December 19 (Fotos B.A.T.)



De izq. a der./From l. to r. Héctor Pellozo (org.),
Carlos Rey (DJ), Norma Zugasti (org.) y Cristina Zugasti



De izq. a der./From l. to r.
Carlos Rey (DJ), Héctor
Pellozo (org.), Norma
Zugasti (org.) y Tito
Rodríguez



Zapatos Artesanales de Baile Hand Made Dance Shoes



www.1951buenosaires.com.ar



Info@1951buenosaires.com.ar

Scalabrini Ortiz 658 (Villa Crespo)
Zona Outlets - Entre Aguirre y Loyola

Estación Malabia
Subte Línea B

(+54 9 11) 4855-5126 / 15-3303-3078



"Patotero/Hoodlum" por/by Fernanda Escalada. Óleo/Oil. Correo-e/E-mail: artescalada@gmail.com.
Tel./Phone: 15-5748-8074

**B.A. Tango - Buenos Aires Tango
Director Propietario:**

Alberto Zeldín

Editor y Redactor: Tito Palumbo

Domicilio postal:
Av. Corrientes 3787,
(1194) Buenos Aires, República
Argentina.

Tel.: 4863-5298

Correo-e: abatango@yahoo.com

Colaboran en este número: Fernanda Escalada, Ermanno Felli, Víctor Raik, Ibáñez, Christian Barbieri y la banda de piropeadas y piropeadores.

Con excepción de los avisos destacados, el resto de la información se publica gratuitamente, sujeta a disponibilidad de espacio.

Fecha de cierre para la edición N° 207, abril – mayo – junio 2011: el 20 de marzo de 2011

Las dos últimas publicaciones se pueden consultar en Internet:
www.londontango.wordpress.com

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. Tirada 15.000 ejemplares. Prohibida su reproducción total o parcial.

Registro Nacional del Derecho de Autor N° 225.276. Se encuentra en lugares bailables y de enseñanza de tango; comercios que anuncian; en un selecto número de hoteles de categoría, agencias de turismo, centros culturales y casas de venta de discos. **B.A.TANGO-Buenos Aires Tango** es marca registrada en el Instituto Nacional de la Propiedad Industrial bajo el N° 2.342.256. ISSN 1514-0962.



Vicky Romero
Zapatos de Baile - Dance Shoes

**Tango • Salsa • Rock • Ballroom
Tap • Jazz • Español • Flamenco**

Suipacha 256 • C1008AAF • Buenos Aires • Argentina
Tel./Fax: (54-11) 4326-5377
Pedidos: info@tangovipshoes.com • ahoravick@hotmail.com
www.tangovipshoes.com

Envíos al interior y exterior

LINDA'S
Fábrica de Calzado

Stock permanente y Medidas
Damas y Caballeros

Lugones 4110
Tel. 4546-2642 / 4542-4750
calzadoslindas@hotmail.com

Mirtha Paulo
Calzature
Zapatos para Tango y... ¡OTROS!

Lunes a Viernes de 9 a 20
Sábados de 10 a 16

ESMERALDA 461
4328-5970
mirthapaulo@hotmail.com
Tarjetas de Crédito y Débito



Tango y primavera

Por Ermanno Felli



ermannofelli@ef-film.com

No estamos todavía al abrigo del feliz calor primaveral, sin embargo nuestras noches de tango nos han permitido pasar la oscuridad y el frío del invierno. El tiempo fuera de la milonga parece siempre no existir. El milonga es una fiesta que bate con cadencia periódica un ritmo eterno. Es el ritmo del encuentro entre conocidos y desconocidos. En estas fiestas se repiten músicas de orquestas ahora lejanas: son tantas las melodías, todas distintas unas de las otras. Y, en cada canción variaciones, muchas, infinitas, tantas que la música nunca envejece.

Cada noche todo vuelve a repetirse: los rostros, la invitación, el paseo y la música. ¿Pero, qué es lo que hace que siempre sea nuevo en esta eterna milonga y no sepa de invierno ni de verano?

[La milonga conoce qué cosa es su tiempo, el cual no debe medirse con ningún instrumento]

Siempre se han buscado contrastes entre lo viejo y lo nuevo, como si el eje del tiempo fuese siempre hacia delante. Y todo aquello que antes era, ahora es viejo, y todo aquello que es ahora, es nuevo. Lo mismo con la música. ¿Pero dónde está la vejez en Troilo? Quizás será la poesía que hace a la milonga siempre nueva, noche tras noche, como

un acontecimiento del cual se participa sin posibilidad de repetirlo: salir de una milonga no es como salir de un baile cualquiera.

[El que lo sienta lo podrá compartir; y quien lo comparte lo expresa sin fanatismo]

Es que el tiempo de la milonga nos enseña más de cuánto la vida cotidiana nos permite que entendamos y como aquél hindú que le contestó a un occidental que lo ofendió, "Ustedes tienen los relojes, pero nosotros tenemos el tiempo", así la milonga conoce qué cosa es su tiempo, el cual no debe medirse con ningún instrumento. Y cuando estamos dentro, nos libera de nuestro dónde y cuándo, nos eleva de lo cotidiano. Vals-milonga-tango son una trinidad indisoluble que cuenta en tres actos toda la existencia. Y entre acto y acto hay ráfagas de diversidad, porque la misma vida exige un fin y un nuevo principio. Las parejas se disuelven y otras nuevas pueden surgir.

La milonga quizás es solo una metáfora de la vida y por esto se diferencia de los otros bailes. No es mejor ni peor, sólo que se halla más cerca de un algo imperceptible que está dentro nuestro. El estilo del baile no es lo importante, lo importante es que ese algo sea sentido por el que está bailando: y el que lo sienta lo podrá compartir; y quien lo comparte lo expresa sin fanatismo. La milonga palpitárá en esa noche como la vida en nuestras venas y, saliendo de esa fiesta, entonces sí, nos percataremos de la primavera.

Traducción del italiano por Tito Palumbo

Translation on page 60

Querida Lubiz
Zapatos - Tango

Foto: Guillermo Agostini

Devora M.
Ropa para Las Díosas del Tango

Disenios Originales Palermo SoHo
Llame para una cita 15-6194-9013
Call for an appointment
Info@devoram.com

SCARPE MAHARA ZAPATOS PARA TANGO
Línea completa en calidad de diseño
 Calzados Artesanales realizados con cueros argentinos
Suipacha 252 - Argentina
Tel: 4328-3528

Martes y Sábados - 2 Pm - 6 Pm
Sarmiento 722 7º piso - Buenos Aires - Argentina
Tel.: 4393-4092 - Movil: 15-5699-3537
auroralubiz@sion.com



La Milonga
Colección de Zapatos Tango Shoes
Av. Belgrano 2200
Tel. 4328-3528 / 15-5699-3537
www.lamilongashoes.com

Flabella
Zapatos para Bailar Tango
Tango Shoes
Suipacha 263 (1008) Bs. As. Argentina
Tel./Fax: (011) 4322-6036
www.flabella.com





En Parakultural (Fotos B.A.T.)



Laila Bevilacqua y Horacio Gabin



Lorena Ermocida y Fabián Peralta



Bailando con la Orquesta Típica Personajes



Gerry Roche, Gustavo Sorel y Lucía Seva



Elsa Rossi presentó su libro "Las Minas de la Ópera" en la Academia Porteña del Lunfardo, a la derecha Roberto Aguirre



18º Certamen Hugo del Carril 2010

El 15 de diciembre de 2010 fueron elegidos los ganadores de la XVIII edición del Certamen de Tango Hugo del Carril. Para las categorías Canto y Conjuntos Instrumentales –Quintetos en adelante—se otorgaron dos primeros premios.

Resultaron premiados: Categoría Canto, Masculino: Fabián Villalón y Alejandro Martino; Femenino: Yamila Asero y Natalia Lopopolo. Categoría Danza, Danza Salón: Sonia Herrera y Carlos Gallardo; Danza Fantasía: Esteban Fernández y Paulina Quinteros.

Conjuntos Instrumentales, Dúos – Tríos – Cuartetos: Cuarteto "Mis Tango 7", integrado por Yazmina Raies (piano), Carolina Pouillastrou (violín), Rowina Casey (voz) y Sibila Colino (bandoneón).

Conjuntos Instrumentales, Quintetos en adelante: Quinteto "Barro y Pampa", integrado por Javier Rodríguez Kase (violín), Guido Kohn (cello), Rodrigo Caro Langwagen (piano) y Santiago Chuni Obon (bandoneón). Sexteto "Las Amarulas", integrado por Ana María Villafañe, Sofía Galarza, Graciela Gallegli, Verónica Wegner y Gabriela Mangiavillano (voces) y Leonardo Silva (guitarra y dirección).

Categoría Composición, Tango Letra: 1º Premio, Alda René Salzarulo. Mención: Ariel Corbat. Tango Letra y música: 1º Premio: Mariano Botto. Mención: Daniel Alexis. Tango Instrumental: 1º Premio: Diego Gabriel Sauchelli.

Los integrantes de los jurados en las distintas categorías fueron: Canto, María José Mentana, Jacqueline Sigaut y Claudia Levy; Composición: Carla Algeri, Marta Pizzo y Raimundo Rosales; Danza: Silvia Rojas, Paola Parrondo y Pedro Ochoa; Conjuntos Instrumentales: Roberto Siri, Miguel De Caro y Pepe Motta. Este concurso fue organizado por la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Translation on page 61



Orquesta de Tango del IUNA

El martes 30 de noviembre pasado se realizó la presentación de la Orquesta de Tango del IUNA (Instituto Universitario Nacional del Arte), recientemente formada como actividad de cátedra en el Departamento de Artes Musicales y Sonoras. Fue en La Manufactura Papelera, de San Telmo.



Orquesta de Tango del IUNA

Bajo la conducción del Maestro Ariel Pirotti y la coordinación del Maestro Roque De Pedro, esta primera formación estuvo integrada por Astro Rocco, Gastón Orlando y Belén Reggiani (violines), Paula Obon y Sebastián Araujo (violas), Laura Basombrío y Belén Echeveste (violoncellos), Emiliano Lorenzo (contrabajo y jefe de cuerdas), Federico Siksnys (bandoneón), Paula Araujo (flauta travesera) y Ariel Pirotti (dirección, arreglos y piano).

Como invitados especiales intervinieron en solos Adolfo Gómez (bandoneón) y Armando Benavídez (contrabajo), y la pareja de baile Enrique "Kike" López y Jimena Calarco.

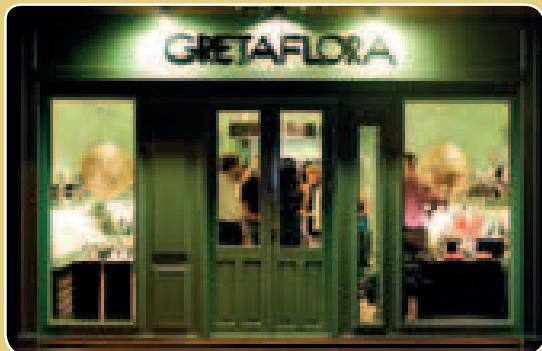
Translation on page 61



Nuevo local de GretaFlora en Recoleta (Fotos B.A.T.)



Greta Santaolalla y María Florencia Méndez Christie



Frente del local



Cumpleaños de Gabriel Glagovsky (Tangocool!) (Fotos B.A.T.)



Claudio Di Palma en La Casona del Teatro el 9 de diciembre pasado.



Celia Blanco en el homenaje a las Milongas Porteñas en el Congreso de la Nación (Foto Janis Kenyon)



Fabrizia Braga Navarro en el Centro Cultural Caras y Caretas

Con un colorido formidable, una distorsión que envía a primer plano las piernas y pies, esos miembros que destacan a los bailarines, Fabrizia Braga Navarro exhibe una serie de cuadros plenos de simpatía por el tango.



En "Pasión de Tango", nombre de la muestra, ordena toda la información que le brindan esos personajes y esta urbe; la limpia, la despoja, deshace y rehace hasta lograr lo que busca, un mensaje directo, con algo de candor y mucho de sutileza.

Del 1º al 28 de febrero en el Centro Cultural Caras y Caretas, Venezuela 370, tel. 53 54-66 18. Horario de visita: de lunes a sábados de 15 a 19,30 hs. Entrada libre y gratuita.

Reproducciones de sus cuadros pueden verse en **B.A.TANGO - Buenos Aires Tango** Nº 198, mayo de 2009, tapa, y Nº 205, octubre - noviembre - diciembre 2010, pág. 10.

Alejandra Coirini ganó concurso de la Legislatura

La obra "Tango en el Salón" de Alejandra Coirini ganó el Primer Premio otorgado por la Legislatura de la ciudad a la producción pictórica del año 2010.

Translation on page 55

GRATIS (*) / FREE (*)

B.A. TANGO

DIGITAL

Gracias a los avances tecnológicos usted tiene la oportunidad de recibir gratis(*) en su casilla de correo-e la publicación **B.A. TANGO - Buenos Aires Tango: La Revista + La Guía**.

Mande un mensaje colocando en el cuadro "Asunto" la palabra "Suscripción" a: abatango@yahoo.com Se envían en formato .pdf.

Thanks to the technological advances you have the opportunity to receive for free (*) the editions of **B.A. TANGO - Buenos Aires Tango: The Magazine + The Guide** in your e-mail box. Send a message writing in the "Subject" line the word "Subscription" and mail it to: abatango@yahoo.com They will be delivered in .pdf format.

(*) Esta oferta es válida para las próximas ediciones del año 2011 This offer is valid for the next editions of the year 2011.





LA PRIMERA MATINÉE EN UN AMBIENTE REFINADO

La Confitería Ideal es un lugar selecto, y esto es lo primero que se destaca. Aquí se realizan las matinées bailables de los viernes, organizadas por Zoraida Fontclara y Diego Alvaro, que llevan el nombre de El Abrazo Tango Club. Del edificio, inaugurado en 1912 dentro del estilo de la Belle Époque, se conservan la arquitectura y decoración originales.

Muchísimos extranjeros llegan y se quedan porque les encanta mirar el baile social; se enganchan con la música, con la atmósfera, viendo tanta gente que en la pista hace cosas diferentes, no uniformes; porque la cosa más linda que tiene el tango es la improvisación.

Se entra por la confitería que está en la planta baja; a la izquierda hay una escalera que conduce al primer piso. Allí, hay un sector de recepción con una vitrina, un mostrador donde se venden las entradas y, detrás, el guardarropas.

Es uno de los pocos lugares en Buenos Aires que mantiene su decoración Art Nouveau original. Se pueden admirar sus arañas, la hermosa *boiserie* en caoba oscura que cubre las paredes, los grandes espejos de cristal, las columnas marmoladas que dan una sensación de solidez y permanencia, los magníficos vitraux y calados en bronce que integran la claraboya. Todas estas cosas que lo embellecen tienen la marca distintiva de expertos artesanos.



Diego Alvaro y Zoraida Fontclara

[Se pueden admirar sus arañas, la hermosa *boiserie*]

Sobre llovido, mojado

“Un día lluvioso entró raudamente una mujer portando un paraguas; se encaminó a la pista, encaró a una pareja que estaba bailando, y empezó a darle paraguazos al hombre. La pareja dejó de bailar y el hombre, cabizbajo, se fue detrás de la mujer golpeadora; su legítima esposa”.

En primer plano hay mesas y sillas, más adelante se encuentra la pista, a la izquierda una fila de mesas contra la pared y, a la derecha tres filas de mesas con un pasillo que permite ir al fondo, donde se encuentran la barra, la mesa del musicalizador y los baños.

La pista con piso de mosaico pulido hace las

delicias de los bailarines. Una columna en el centro ayuda a conservar la noción del espacio y bailar como se acostumbra, avanzando en sentido contrario al giro de las agujas del reloj.

El equipo de sonido es de alta potencia. Mario Orlando, el musicalizador, con más de dos décadas de experiencia en pasar música ciudadana, regula el volumen para que las parejas puedan bailar y las que están a las mesas conversar. Durante la velada se pasa una tanda de chacareras y algunos temas de swing y tropical.

Tiene capacidad para 300 personas. Para renovar el aire hay ventiladores de pared.

Historia

Tuvimos una prueba piloto en diciembre de 1995. Que fue un éxito y ahí decidimos largar la milonga matinée a partir de marzo de 1996. No lo hicimos antes porque nos fuimos de gira a Europa. Comenzamos oficialmente el 8 de marzo de 1996.

Este salón, se ha vuelto una cita ineludible para los extranjeros. En la pista pueden verse parejas de gente joven junto a otras que ya están arriba de los 70 años. Con el tiempo notamos que ahora hay mucha gente que ha tomado clases y el nivel de baile ha mejorado.

Predominan los solos y solas. Otra cosa que hemos visto es el cambio en la manera de invitar a bailar; al principio era el cabeceo, pero, los turistas generaron la forma de ir a sacar a la mesa. Nosotros seguimos prefiriendo el cabeceo.

Amabilidad y calidez

Nos caracteriza brindar siempre una buena atención, no solo nosotros sino todo el personal de la Confitería Ideal, desde su gerente hasta los chicos que hacen la limpieza. Nuestra milonga es más como un club social, un lugar de reunión con muchísima gente habitué -algunos concurrentes están con nosotros casi desde la inauguración- y se siguen sentando en los

mismos lugares y les seguimos reservando siempre las mismas mesas.

También hay gente que viene a nutrirse porque este baile es una fuente enriquecedora para los que vienen y para los que están. Se nota un clima tranquilo, no competitivo; vienen a bailar y a pasarlo bien.

[Funciona en un horario cómodo para movilizarse]

Está ubicada en pleno Centro de la ciudad, a una cuadra del Obelisco y de la Avenida 9 de Julio. Se llega con facilidad con cuatro líneas de subte y muchas de colectivos. El horario en que funciona es otra ventaja para movilizarse dentro de la ciudad.

En algunas ocasiones hay exhibiciones, generalmente en un aniversario o cumpleaños de los organizadores. El 18 de marzo próximo celebran el 15º Aniversario con la participación de la Orquesta Los Reyes del Tango.

Funciona los viernes de 14 a 20,30 hs. La entrada cuesta \$ 20 por persona. Hay una clase y práctica a cargo de Zoraida Fontclara y Diego Alvaro, de 12 a 15 hs. La clase más la milonga cuestan \$ 40. Está en Suipacha 384, piso 1º. Teléfono particular de los organizadores: 43 06-58 00.

Mentime que me tienta

Dos señoras se pusieron a charlar en el toilette. Una le decía a la otra, “Yo hace muchos años que estoy casada; con mi marido estamos muy bien, nos queremos mucho. Y una viene a bailar sola y te dicen un piropo, te dicen que bailás bien; palabras que te halagan y, después, te invitan a tomar un café. Vos te imaginás que no quiero tener ningún problema con mi marido –y con una voz que le venía desde lo más profundo, terminó– ¡pero que te tienta, te tienta!”.

Translation on page 54



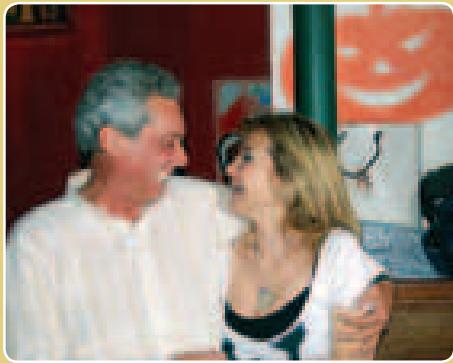
Galería de Fotos / Photo Gallery

10º Aniversario Porteño y Bailarín y Cumpleaños Carlos Stasi Porteño y Bailarín 10º Anniversary and Carlos Stasi Birthday Party

(Fotos B.A.T.)



■ Carlos Stasi y José Garófalo bailan una tarantela



■ Claudio Castillo y Roxana Fontán



■ Judy Margolis y Jon Martin

■ Una de las dos pistas de baile



■ Carlos Stasi con amigos



■ Miguel Ángel Balbi



VALDI TANGO
DE GIRA POR EUROPA

Clases particulares Show
CONTRATACIONES: 4286-5144
Cel: 15-5349-3863
E. Mail: valditango@hotmail.com

Clases de Tango
CÓDIGOS DE LA PISTA
ABRAZOS
MARTES 20,30 a 22 hs.

Amanda Luis
15-6194-3457 • 4763-2518
CLUB DEFENSORES DE TROPEZÓN
TRIUNVIRATO 4684 - Fte. Estación Tropezón



ASOCIACIÓN ITALIANA DE BELGRANO
MOLDES 2155 - Tel: 4786-2362
LUNES 20,30 hs.

ESCUELA ARGENTINA DE TANGO
Sede VIAMONTE y SAN MARTÍN
C. C. BORGES - Tel: 4312-4990
MARTES 12,30 y 14 hs.
JUEVES 17,30 y 19 hs.
VIERNES 17,30 y 19 hs.

SHOWS • CLASES PRIVADAS
INDIVIDUALES O EN GRUPOS
Tel: 15-4028-8771
email: jorgefirpo@sion.com

Elvis Villapol
Rock And Roll
Clases de Baile

Eventos - Shows.
Clases grupales
y privadas. Clases de técnica.
15-6413-9840
elvisrockstep@hotmail.com



STELLA BARBA TANGO

SÁBADOS 17 a 20 hs.
"DANDI"
Piedras 936
4307-7623

CLASES PARTIC. ☎ 4374-8751
15-4936-0601
www.abctango.com.ar/sbarba.htm
E-mail: stellabarba_tango@hotmail.com

ELVIS VILLAPOL
Tango Estilo Milonguero
Clases: Viernes 19,30-21hs.
Bueno Psiché - Almagro - 1900
Foto: Milonguero
Taller intensivo de formación permanente
15-4936-9840
www.elvisvillapol.com.ar

TANGOTERAPIA, MÉTODO Dr.Trossero

Dr. F. Trossero - Lic.M. E. Cuyás

• CURSO INTRODUCTORIO

SÁBADO 5 DE MARZO -15 A 19 hs.
Sarmiento 1411 - 1er. P. 2 - Congreso

• CURSOS DE FORMACIÓN

ROSARIO: 4to. sábado de cada mes - Inicia 26 de febrero.
BUENOS AIRES: 4to. sábado de cada mes - Inicia 26 de marzo.

Talleres y Cursos intensivos en formación permanente

Informes e inscripción: mariaecuyas@hotmail.com • trossero@hotmail.com
www.tangoterapia-cuyastango.blogspot.com • www.tango-terapia.com.ar



Hace 10 años

Las tapas traían ilustraciones de Ernesto Bertani y Juan Carlos Liberti.

Las principales notas fueron dedicadas a Joaquín Amenábar y su Orquesta de la Guardia Vieja, al 3er. Festival Buenos Aires Tango y a la Orquesta "Los Reyes del Tango" (Marina González).

En las Galerías de Fotos aparecían, entre otros, Eduardo González y María Marta (López) con Facundo Posadas, Kely L. de Posadas y Jorge Galante; Ariadna Peloroso y Don Jorge Paulo; Sandra Luna, Jorge Bocacci, Mónica Baldan, Hugo Marcel y Anabella Vitrau; Cristina Ortega y Ricardo Bellozo; Nina Balbuena y Luis Córdoba; Ángel Bentos; Miguel Ángel Romero y Marisa Sánchez con organizadores de milongas, Oscar Héctor Malagrino; Mariana García y Eduardo Bozzo; la orquesta de Beba Pugliese en la Av. Corrientes; Gloria García; Mirta Oppizi y Norberto Iglesias; Martha Antón y Manuel María Salvador "El Gallego Manolo".

En otras notas había una Memoria del año 2000, con un resumen de los principales acontecimientos del año; Rubén Peña contestaba "¿Por qué me gusta bailar el tango?"; el empresario Eduardo Eurnekian donaba a la ciudad la casa de Carlos Gardel (hoy Museo Casa de Carlos Gardel) y le creaba un problema constitucional al gobierno. Una maestra, Mónica Diana Vitkauskas, explicaba su labor de enseñanza del baile del tango a chicos de una escuela primaria en Lanús (Gran Buenos Aires - Sur).

En el Teatro Presidente Alvear se presentaba la Compañía Tangokinesis, dirigida por la coreógrafa Ana María Stekelman, con la obra "Tango, Vals, Tango"; la misma artista recibía en Mar del Plata el premio Estrella del Mar 2001, que tam-



bien le fue otorgado al espectáculo "Copes Tango Copes".

Se dieron a conocer las bases del Concurso de Cuentos organizado por esta revista. Publicamos los cuentos *Esa extraña soledad* de Graciela H. López y *Pocha* de Gastón Español.

Se hizo la reseña de los discos: Alicia Regal "Su voz" - Minami Kohara "Mi tango de amor" - Miguel Ángel Barcos "Energía de Tango" - Siro San Román "El tango a mi manera" - Pollo Mactas "Paso a paso".

En otra nota del suplemento TIM.BOS se hizo la crítica del libro de Mauricio Castro *Tango. Estructura de la Danza*; Raquel Buela y Daniel Calabrese resultaron ganadores del concurso de cantantes de tango organizado por el Club Río de la Plata y se anuncian los resultados finales de los Torneos Juveniles Bonaerenses, en baile y canto, organizados por el gobierno de la provincia de Buenos Aires.

Los nuevos bailes eran los de Alicia "La Turca" (Juan) los jueves en Mi Club; Oscar Héctor Malagrino y Rudy Machado en Morocco; "Pocho" Moisés Mauas en el Salón Dandi; Alfredo D'Antuono en el Teatro Arlequines; Miguel Ángel Romero en Gong; Julio César Medrano y Juan Carlos Rivadulla incursionaban los domingos en el salón confitería del Sunderland Club; Ricardo Bellozo, Cristina Ortega y Rubén Savino abrían "El Milongón" en el barrio de Barracas; Rafael Libonati y Ernesto Sánchez organizaban en Independencia Tango Club; Leonora y Oscar Lagos iniciaban en el Club Oeste; Claudio Castello se hacía cargo de los bailes de los sábados en el Centro Cultural Torquato Tasso, y Ricardo Brun hacía lo propio en el Círculo Social María Acosta.

Translation on page 56

Lunes y Encuentro
Clases de Tango Milonga
MARTES
18 a 19.30hs.
Av. Independencia 572
English Spoken
e-mail: florinemilonga@gmail.com tel: 15-5051-5801
www.florinemilonga.wordpress.com

Flor de Milonga!!
La Milonga de San Telmo
Martes 19.30 a 01 hs.
Av. Independencia 572
Visita nuestra web
www.florinemilonga.wordpress.com
inf: 15-5051-5801 organicas
florinemilonga@gmail.com La florería Latina

Sandra Gatti
Clases grupales de
Tango Milonga
Vals Técnica
Lunes a Viernes 20:30hs
Sábados 20:00hs
Clases privadas Shows y eventos

Eduardo Arce
Estudio Arce-Gatti
Sanabria 1378
4567-9394
15-5124-4768
www.edutango.com
Piso de madera Alto Acceso de baile

**Mirta
Braylan**
Mistra. de Canto y
Repertorio
TANGO
FOLKLORE
LIRICO
15-5925-1503
mirtabraylan2003@hotmail.com
www.mirtabraylan.com.ar

**SAVERIO
PERRE**
TALLER DE
TANGO
SALSA
ARABE
CLASES INDIVIDUALES Y GRUPALES
Av. Belgrano 2259
Tel. 4952-1109
E-mail: saverioperre@hotmail.com
www.saverioperre.com.ar

NATACHA POBERAJ
Campeona Mundial de Tango Salón 2006
**con Juan Manuel
Fernández**
Clases de Tango Grupales
**Jueves 20 hs. y
Sábados 19,30 hs.**
Anchorena 575

Miércoles 19,30 hs.
Conde 1955

CLASES PRIVADAS
15-6767-6779
natachapoberaj@yahoo.com



Galería de Fotos / Photo Gallery

En Tango Queer (Fotos B.A.T.)



Juan Pablo "Juanpy" Ramírez, Vanessa Guerra, Mariana Docampo, Jorgelina Calleja y Paula Jiménez



Pablo Nievias, Amalia Fernández, Valeria Zunino, Ámbar Athenea Nievias, y amigos en Melbourne (Australia)



Mariana Docampo, Daniel Pereyra y Solead Nani

En Yuyo Brujo (Fotos B.A.T.)



Amado Texeira (x) y María del Pilar Sánchez (o) con amigos



Amado Texeira (x) con colaboradores

FRANCISCO SANTAPÁ

Prestigio y
Trayectoria

Clases privadas
Estudio Propio

3529-5907

facebook 011-15-3787-8303

e-mail: franciscosantapa@yahoo.com.ar



Cecilia Capello Diego Amorín

Clases

Viernes 19 hs.

ParaKultural

Av. Scalabrini Ortiz 1331



Info ☎ 15 5 832 79 40 • www.deraitzango.com

Martha y El Gallego Manolo

Seminarios Canyengue y Milonga

28 de Febrero al 4 de Marzo

CLASES

TANGO CANYENGUE - TANGO SALÓN MILONGA
MILONGA FANTASIA - SHOWS

Venta de DVD con las Clases
alexfilm@yahoo.com.ar

INFORMES: ☎ 15-5920-0945

martanton24@yahoo.com - www.martanton.com.ar

Tango

Próximamente talleres de

Tangoterapia

con la Lic. Rina del C. Sánchez A.

* Clases grupales (grupos reducidos)

* Clases individuales y parejas

* Técnica de postura y relajación

Prof. ALICIA MARAZZO

☎ (15)-4169-9189 - 4253-0185

alimar1@hotmail.com

en Capital Federal y Quilmes



Oscar Arias & Irene Celano

CLASES DE TANGO

Lunes: 20 a 21.30

Teatro Luisa Vélez Irigoyen 3133 C.A.B.A.

Martes: 20 a 21.30

Centro Almagro, Lavalle 3710 C.A.B.A.

Cell: 15-5931-0762

www.oscarariascelano.blogspot.com E-mail: oscarariascelano@libero.it



Habitantes de mi barrio (un libro para el bicentenario...)

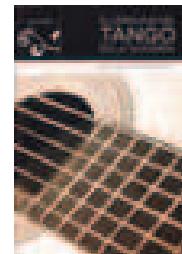
Son poemas que designan los lugares porteños, los barrios, la infancia; sufre y reclama, evoca emociones y aromas del pasado. Leopoldo Argañarás actúa como un médium que los trae desde un mundo que fue; les exige que se corporicen. Es su manera de soportar un presente quizás no tan grato, donde la necesidad de ganarse el sustento enajena a la mayoría de los seres humanos. Se entrega el tiempo en tareas ingratis; un tiempo singularmente perdido, que pudo haber sido para el goce, el disfrute, pero no lo fue. Así comienza este libro.

Recurre a la asociación de ideas y en algunos versos, cortos, viene usando palabras rítmicamente acompañadas, para obtener un sonido alterado, en un discurso que aparece incoherente ("...la enésima nostalgia / de un dodo / de un dedo / de un dedal / de un décimetro de luna / acumulado / acribillado / arremetido / ..."). Como si estuviese llevando un changuito que avanza entre las góndolas de "buenosaires" mientras lo llena de imágenes que luego habrá que consumir, digerir, degustar.

Los temas son la angustia existencial del porteño, la ciudad, personajes, el estar con la pareja. Agrega comentarios y poemas sobre algunas películas y directores cinematográficos de las décadas del 40 y del 50 del siglo pasado, para finalizar con evocaciones de poetas (José Pedroni, Celedonio Flores, Florencio Escardó), del café y uno dedicado a su amigo Darío Zampieri.

Habitantes de mi barrio (un libro para el bicentenario...)

Autor: Leopoldo Argañarás.
Ilustraciones originales: Darío Zampieri.
Internet: <http://habitantesdemibarrio.blogspot.com>
Correo-e: dalezar@hotmail.com
Editorial: Dunken.
Dirección postal: Ayacucho 357, (1025) Buenos Aires, Argentina.
Correo-e: info@dunken.com.ar.
Internet: www.dunken.com.ar.
144 páginas, marzo 2010.



El lenguaje del tango en la guitarra. Volumen 1

Hugo Romero enseña guitarra desde hace más de 35 años. Tiene a su cargo el área de Tango y es profesor en la Escuela de Música Popular de Avellaneda (Gran Buenos Aires - Sur). Ha volcado en este libro de estudio su experiencia docente y profesional como intérprete.

Si bien se centra principalmente en el desarrollo de técnicas de acompañamiento, constituye además una gran base para la interpretación solista, ya que en este último caso la guitarra funciona con los mismos elementos combinados. Dentro de las distintas escuelas de guitarra popular propone un toque intermedio entre el "clásico" y el "de púa", aunque el material puede también ser estudiado de ambas formas.

El autor parte del concepto de que la guitarra puede funcionar como una reducción de la orquesta, con sus líneas de bajos, cantando una melodía y como base rítmica. Y lo condensa en la unión del espíritu del guitarrero con la profundidad y sutileza del profesional o académico.

El libro contiene una guía de estudios sugerida con distintos ejercicios de técnicas de rasgueo, modelos rítmicos, fraseología y elementos típicos (distintas formas de arpegios, apoyaturas, bordadura, mordente, intervalos).

Viene acompañado con un disco compacto en dos secciones: audio y video, que contienen los ejercicios explicados en el manual.

El lenguaje del tango en la guitarra. Volumen 1.
Autor: Hugo Romero.
Editorial: EstudiarMúsica.
Incluye CD con audio y video.
48 páginas. 21 x 29 cm.
Buenos Aires. 2010.

Translation on page 53



37º Festival de Música Popular Argentina en Baradero (provincia de Buenos Aires)

Del 10 al 13 de febrero se desarrollará la 37º Edición del Festival de Música Popular Argentina en Baradero, "La Ciudad del Encuentro". El escenario "Abel Figueroa" contará entre sus números principales con el Ballet de Juan Carlos Copes, Orquesta El Arranque, Sexteto de Jorge Dragone, Osvaldo Piro, Susana Rinaldi, Hugo Marcel, los folkloristas Jorge Rojas, Peteco Carabajal, Chaqueño Palavecino, Horacio Guarany, Antonio Tarragó Ros, Omar Moreno Palacios, y los artistas León Gieco, Ariel Prat, Néstor Garnica, Mavi Díaz, entre muchos otros.

Este Festival es organizado por la Municipalidad y asistirán delegaciones provinciales y los ganadores del Pre-Baradero 2011. Información adicional en los tels. 03 329-482 900 (Municipalidad) y 03 329-480 481 (Cultura).

Translation on page 62

Próximamente 2ª Edición

de ZULEMA VARELA

Radiografía de un Encuentro

Confesiones con ritmo de tango



Contadas con la maestría y la sensibilidad femenina de una autora ya prestigiada por sus relatos publicados en esta revista.

Contiene también relatos inéditos con el pensamiento íntimo de milongueros y milongueras.

En venta en EL KIOSKO DEL TANGO

Av. Corrientes y Paraná

Editorial DUNKEN

Ayacucho 357, (1025) Buenos Aires, Argentina • Tel. 4954-7700
info@dunken.com.ar • www.dunken.com.ar



Patricia Antelao y "Cacho" Sancia Kawamichi

CLASES DE TANGO SALÓN

Lunes y Viernes 21 hs.

ZELAYA 3167, Abasto

© 15-5404-7060 • 15-5410-8376

cachosancia@hotmail.com

Centro CRM

Radiológico Uriburu

- Ecografía
- Mamografía
- Radiología
- Diagnóstico por Imágenes

Bvd. Buenos Aires 1300, Luis Guillón

© 4296-3911
www.crusrl.com.ar
info@crusrl.com.ar

Adhesión a la revista **B.A. TANGO**
BUENOS AIRES TANGO
LA REVISTA + LA GUÍA

B.A. TANGO

BUENOS AIRES TANGO

LA REVISTA + LA GUÍA

INFORMAMOS LA NUEVA DIRECCIÓN POSTAL

Av. CORRIENTES 3787, (CP 1194),
Buenos Aires, Argentina



Selectas Grabaciones

The stunning voice of Lina Avellaneda

A una serie de temas clásicos vertidos con una excelente calidad interpretativa Lina Avellaneda agrega cinco temas propios, entre ellos el vals "Musiqueros", en que evoca al poeta Raúl González Tuñón, "La milonga de Ana", dedicado a una amiga que después de trabajar toda la semana va el sábado al baile. "Versero" es la contrapartida femenina del tango de Enrique Santos Discépolo "Chorra", con una diferencia, sigue añorando al hombre que la dejó en bancarrota.

Son versiones originales. Posee una emisión vigorosa, intensa, dulcetil para expresar la nostalgia del amor antiguo, la admiración por la mujer porteña, o contar la historia de un amor traicionado entre gente de color.

No hay mención de los músicos que con gran solvencia la acompañan.

LA FENOMENAL VOZ DE LINA AVE-LLANEDA. Lina Avellaneda (cantante, compositora y autora). Producción ejecutiva: Lina Avellaneda. Internet: www.linaavellaneda.com.ar. Producido y distribuido por Universal Música Argentina S.A. Internet: www.divinitus21.com; www.revisitedmusic.com.ar. Colección: Divinitus 21 Tango Series. Nº de catálogo: 1788308. Año 2008. Duración 1h 1' 26".



- 1) Niebla del Riachuelo (Juan Carlos Cobián-Enrique Cadícamo), 2) El choclo (Ángel Villoldo-Enrique Santos Discépolo-Juan Carlos Marabito Catán), 3) Silueta porteña (Nicolás Cuccaro-Juan Cuccaro-Ernesto Noll-Orlando D'Aniello), 4) Milonga de mis amores (Pedro Laurenz-José María Contursi), 5) Vuelvo al sur (Ástor Piazzolla-Fernando Solanas), 6) Naranjo en flor (Virgilio Expósito)

1920. Napoli Casares. tango

Este dúo retoma la tradición de los cantores acompañados con guitarras que sucedieron a los payadores y tuvieron su periodo de brillantez en las décadas del 20 y 30 del siglo pasado. Se trata del tango-canción, surgido después de la consagración de la Guardia Vieja, que aporta nuevos diseños melódicos, adecuados para la versificación y el canto.

Dentro de la amplitud de temas abarcados por el género, en esta selección se advierte la ausencia de los tangos nostálgicos o melancólicos que cantan a un amor ausente.

Francisco Casares luce su voz e interpreta las piezas con el mismo espíritu porteño que le dieron sus creadores.

La música tiene el rasgueado que sirve para remarcar alguna palabra o alguna frase de los versos. En este sentido, los intérpretes ofrecen un trato musical libre y creativo dentro del respeto al género popular. Por ejemplo, la introducción de "Siga el corso" suena machacona, como una marcha, para volverse típica en cuanto aparece el cantor.

"1920. NAPOLI CASARES. 1) Malevaje (Enrique Santos Discépolo-Juan de Dios Filiberto), 2) Leguisimo solo (Modesto Papaverio), 3) Lo han visto con otra (Horacio Pettorossi), 4) La pulpera de Santa



- Lucía (Héctor Pedro Bloomberg-Enrique Maciel), 5) Siga el corso (Anselmo Aietta-Francisco García Jiménez), 6) Se va la vida (María Luisa Carnelli-Edgardo Donato), 7) Fumando espero (Juan Viladomat-Masanas-Félix Garzo), 8) ¡Victoria! (Enrique Santos Discépolo), 9) Yo no sé qué me han hecho tus ojos (Francisco Canaro), 10) Silencio (Alfredo Le Pera-Horacio Pettorossi-Carlos Gardel), 11) Melodía de arrabal (Mario Battistella-Alfredo Le Pera-Carlos Gardel).

Translation on page 52

Mentime
que me
gusta

Lie to me, I like it

FRASES LINDAS QUE DICEN LOS HOMBRES EN LA MILONGA

"El amor es imaginar tus ojos entre medio de todas las flores".

"Love is imagining your eyes in the middle of all the flowers." (Alicia Kurylowicz)

"Vuelvo, obstinado, todas las semanas nada más que para bailar una tanda con vos".

"I come back, stubborn, every week only to dance one round with you." (Silvia Lagrotta)

"¿Vos sos profesora de tango?"

"Are you a tango teacher?" (Barbara Bohaczek)

"Sentí la aprobación cuando aceptaste bailar conmigo; ahora, en tu sonrisa, veo con satisfacción que gozaste mucho esta tanda".

"I felt I was approved when you agreed to dance with me; now, in your smile, I can see with satisfaction that you enjoyed that round very much." (Jacinta Luna Pardales)



CLAUDIO DI PALMA

EVENTOS
CUMPLEAÑOS
CASAMIENTOS

CONTRATACIONES:
www.claudiодipalma.com.ar
claudiодipalma@hotmail.com



Pablo Greco
Cuarteto pablogrecotango@hotmail.com

A los/as lectores/as:

Si quiere ganarse dos (2) entradas para una milonga envíe las frases más lindas de las que dicen en la milonga a

abatango@yahoo.com

Si la publicamos le regalamos dos entradas para ir a bailar.
No se olvide de agregar un teléfono o dirección.

Tango Angelitos
Casa de Tango

Rooms for rent
Alquiler de salas de ensayo
Clases de tango
Eventos
En Junín y Rivadavia, Congreso

Tel: 4951-7618
email: geealejandro@hotmail.com
English Spoken



SUNDERLAND CLUB BRINDA ESMERADOS PLATOS

Baile y comida son dos placeres que combinan muy bien. Los sábados por la noche, cuando en Sunderland Club tiene lugar "La Milonga del Mundo", se puede optar entre comer en el salón de baile o en el salón buffet. Pero, aclaramos, el restaurante funciona todos los días de la semana.

Norma Ruiz, está aquí desde hace 12 años, y se esmera por que cada plato sea una exquisitez donde se unen la calidad, el sabor y la abundancia. Formada al lado del "Negro" Héctor Firpo, que durante veinte años tuvo la concesión del lugar, con quien se casó, y de quien aprendió los secretos de la buena atención a los comensales, ejerce una supervisión personal sobre todos los aspectos del servicio.



Lily, Norma y Aida Ruiz (foto BAT)

El salón de baile es la cancha donde se practican deportes bajo techo, con una capacidad de 500 personas; que aumenta a 800 cuando se destina a eventos especiales. El salón buffet, decorado con colores cálidos de tonalidad beige, tiene capacidad para 60 personas. Todas las mesas tienen mantel y cubre. Los salones están climatizados.

La cocina está a cargo de dos hermanas de Norma, Aída y Lily, nacidas como ella en Asunción (Paraguay). Se preocupan por perfeccionarse en su labor y han hecho cursos en el Instituto de Gastro-

nomía IMACH; Aída Ruiz sigue la carrera de "Chef Profesional" en la Escuela de Arte Gastronómico.

[En cada plato se unen la calidad, el sabor y la abundancia]

Los mozos tienen amplia experiencia. Son cordiales y rápidos en la atención a los comensales. Y, especialmente, tratan de complacer a los turistas -algunos de los cuales viajan miles de kilómetros para venir a bailar a La Milonga del Mundo- en los distintos idiomas en que se expresan.

CHAROL
y Tango

www.charol-y-tango.com
charol-y-tango@live.com

Además, se preparan comidas para eventos y han llegado a organizar algunas para 1200 comensales. Tienen un servicio de catering con platos de alta calidad y a precios muy accesibles.

Para reuniones especiales cuenta con otros dos salones anexos, uno con capacidad para 80 personas, y otro para 120 personas.

La especialidades son: Pollo relleno, \$ 32; Suprema de pollo con papas o al champiñón, \$ 24; Colita de cuadril con papas y batatas, \$ 30; Asado de tira con guarnición de papas o ensalada, \$ 30. También hay empanadas, pizzas y pastas. Los postres: Ensalada de frutas casera, hecha con frutas de la estación, \$ 14; Budín de pan casero, \$ 14; Queso y dulce tradicional, \$ 18; Flan casero con crema y/o dulce de leche, \$ 14; Helados en gustos varios, \$ 14. Las bebidas: agua, bot. \$ 6; gaseosa, \$ 10; vinos, desde \$ 20.

Los precios indicados son a diciembre de 2010. En el buffet del club los precios de los platos son ligeramente menores.

Abierto a medio día, de lunes a domingo, de 12 a 15 hs. De noche, de lunes a jueves, de 20 a 24 hs.; los viernes y sábados, de 20 a 2 hs. Cierra los domingos por la noche. En Lugones 3161. Reservas al tel. 4541-9776.

Translation on page 62



Misceláneas

Milonga en La Boca

Hasta el 13 de febrero, inclusive, tendrán lugar milongas al aire libre, gratuitas. Serán los sábados y domingos a partir de las 18,30 hs. en la Vuelta de Rocha, Av. Pedro de Mendoza y Caminito, La Boca. Actuarán: Amelita Baltar, Adriana Varela, Orquesta Misteriosa Buenos Aires, Orquesta Rascasuelos, Orquesta Gente de Tango y Silvana Gregori, Quinteto Negro La Boca, Luis Salinas (guitarrista). Bailarán: Miguel Ángel Zotto y Daiana Gúspero, Olga Besio, Alejandro Suaya, Claudio González y Melina Brufman, Jorge Firpo y Diana Mestre, Gustavo Ameri y Jorgelina Contreras, Aurora Lúbiz y Luciano Bastos. Los lunes a las 18,30 hs. profesores de la escuela de Mora Godoy darán clases de tango para los más chicos. Ver fotos de baile el año pasado en Facebook Tito Palumbo.

Espectáculo "Tango Argentino" en el Obelisco

El día 19 de febrero, a las 20 hs. se presentará al aire libre, con entrada libre y gratuita, el espectáculo "Tango Argentino", creado en 1983 por Héctor Orezzoli y Claudio Segovia, marcó un hito en el renacimiento del interés de mucha gente por el baile de tango. Será en el Obelisco, Avs. Corrientes y 9 de Julio.

Organiza Festivales de Buenos Aires, del Ministerio de Cultura de la ciudad.

- **Informes** al tel. 0800-333-7848, de lunes a viernes, de 10 a 20 hs. En Internet: www.festivales.gov.ar; www.airesbuenosaires.gob.ar

Translation on page 61

Dos historias, dos mujeres

por Víctor Raik¹

victorvals@yahoo.com.ar

Juan Carlos García era anónimo como su nombre. Introvertido por naturaleza, encontró su identidad a partir de su separación matrimonial.

Buscando salidas, empezó a escribir y a bailar tango. Dos sensaciones distintas unidas por la fantasía.

Escribir en soledad, protagonizar sus cuentos como rey o mendigo, meterse en la piel de un cosaco ruso, ser conquistador del Aconcagua, era realizar sus fantasías y sentirse dueño de su destino. Se conectaba así con un lector desconocido.

Ahora, bailar tango, era una sensación difícil de explicar. El tango tenía rostro y le permitía liberar sus emociones. Cuando bailaba, todo su mecanismo visceral le salía por la piel, se apasionaba y toda su pasión la volcaba en su ocasional pareja.

Durante años frecuentó la milonga y, por supuesto, pagó derecho de piso, tuvo frustraciones y algunas alegrías. Desde que bailó con Mumu y le salió a bailar Susana –dos de las milongueras más famosas– su consideración de milonga pegó un salto que lo llevó a tener mesa propia al borde de la pista y muchas invitaciones gratuitas.

Los argumentos para desechar cualquier salida que no fuera la milonga tenían la vulnerabilidad de la manteca. “Esta película no me parece buena”. “El horario no me coincide”. “Hace mucho calor para caminar”. “Hay gente rara en la calle”. Lo cierto era que sus pasos y su mente tenían un destino común: ir a la milonga.

Cuando escuchaba la música y veía bailar ya no recordaba las facturas impagadas, ni su rol de enfermero familiar, ni su miserable sueldo.

Una sensación de placer y olvido le daba paz.

Esa tarde, cuando todavía no sabía como le iba a ir, coincidió en el salón con dos mujeres que formaban parte de su historia. Una perteneciente al pasado, la otra, al presente; pero con relaciones distintas.

De regreso a su casa, resumió que su tarde fue agri – dulce.

Agri: porque esa mujer con la que pasó momentos muy felices y apasionados, lo desairaba “mal” y se negaba a bailar con él. Esa actitud incivilizada le dio tristeza, nunca pensó que esa mujer inteligente, profesional, ubicada, no tuviera clase. Todo había empezado sin preguntas y con el flechazo que suele provocar un veterano milonguero en una principiante pero, cuando aumentaron los deseos, la pasión y la solicitud de tiempo completo, quebraron la relación.

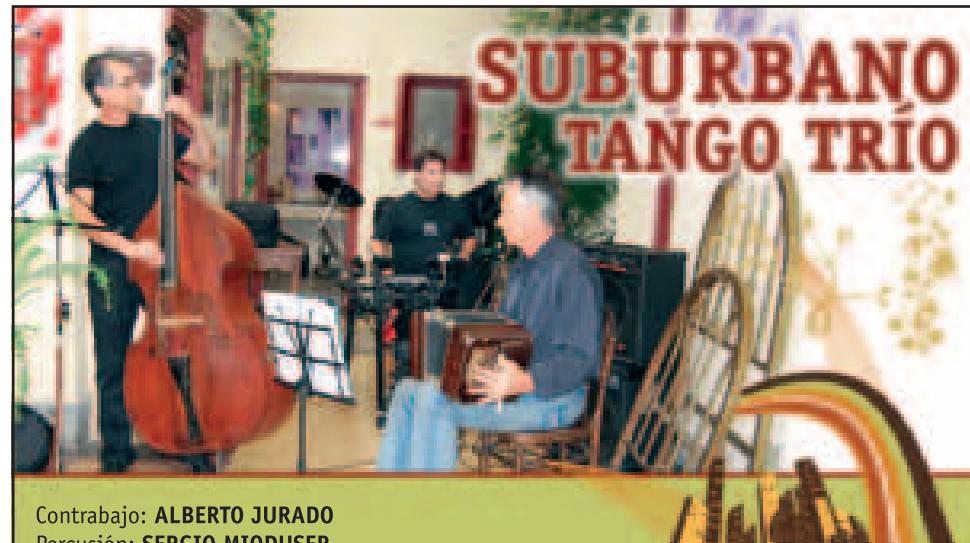
Dulce: porque la pelirroja, también se encontraba en el salón. Guapa, frontal, sensual y dueña de una personalidad avasallante, le infló el ego. “Qué suerte que viniste”. “Me da gusto bailar con vos”. “Cuando venía para acá rogaba encontrarte”. “Estoy en la mesa de la columna, te espero”. Todo eso sin una pizca de intención, sin nada que se pudiera interpretar distinto del placer de bailar juntos.

Cuando bajó del tren se dio cuenta que la clase no puede comprarse en una tienda y rogó para que la seductora pelirroja que le endulzó el oído, siguiera creyendo en este veterano de dientes alquilados y callos plantales que le provoca felicidad.

(1) Adaptado del libro *Volando un Tango*, edición del autor, mayo 2008, Buenos Aires.



Translation on page 57



Contrabajo: ALBERTO JURADO

Percusión: SERGIO MIODUSER

Bandoneón: ENRIQUE PATETTA

Manager: ADRIÁN MAGDALENA

suburbanotangotrio@hotmail.com.ar

Cel: 15-5809-7200 • 15-6717-7464 • 15-5053-8897

Tango de Salón vol. I

Tango de Salón vol. II

Tango de Fantasia

Milonga

Vals

www.Tango-DVD.net


Español - English - Deutsch - Français - Português - Italiano - Türkçe - Polski



2º Aniversario de Bien Milonga el 16 de Noviembre



Ricardo Sotelo y Hugo Lomagno, organizadores (Foto Christian Barbieri)



Los organizadores le entregan una placa a las autoridades del Club (Foto B.A.T.)



La Marshàll, ganadores y jurado Concurso Tango Salón 2010 (Foto B.A.T.)



Fiesta de Fin de Año de María Telma Polcan (x) con colaboradores, alumnos y amigos



Los profesores Liliana y Jorge Rodríguez celebraron el Día Nacional del Tango en La Biblioteca. Fue el 10 de diciembre pasado (Foto Alfonso Policella "Fogonazo")



Roberto Canelo (x), Valeria Eguía (o) y amigos en el Club La Independencia (Foto B.A.T.)



Se arma la milonga en el patio del Museo Casa de Carlos Gardel con el Suburbano Tango Trío



Mathieu Brossard y Mariana Dragone (Foto B.A.T.)



Bailarinas en La Milonguita (Foto B.A.T.)



Ricardo Salusky, DJ (Foto B.A.T.)



■ De izq. a der./From l. to r. Ilene Marder, Silvia Ceriani y Juan Pablo Vicente en La National de Nueva York (EE.UU.)



■ Marisa Vázquez, Alfredo Piro, Marilina Mozconi y Hernán Reinaudo (Foto B.A.T.)



■ Vilma Heredia, Carlos Matera y Graciela F. de Matera (Foto B.A.T.)



■ Cumpleaños de Ana Urquiza en La Milonga de Clely (x) (Foto B.A.T.)

Mentime
que me
gusta

Lie to me, I like it

**FRASES LINDAS
QUE DICEN LOS
HOMBRES EN LA
MILONGA**

"Por bailar con vos hasta dejaría de comer las ensaladas con mucha cebolla y ajo que tanto me gustan".

"To dance with you, I would even stop eating those salads with a lot of onions and garlic that I like so much."

(Natalia D'Andrade)

Él: ¿Sigues con tu novio?
Ella: No, no tengo un novio.
Él: Entonces puedo decirte te quiero.

He: Are you still with your boyfriend?
Me: No, I don't have a boyfriend.
He: Then I can tell you I love you."

(Janis Kenyon)

"Por más que ahora se abran las puertas del cielo ante mí, nada igualará este momento en que te conocí".

"Even if the doors to heaven were now open in front of me, nothing would match this moment I've met you."

(Rosa Figueroa)

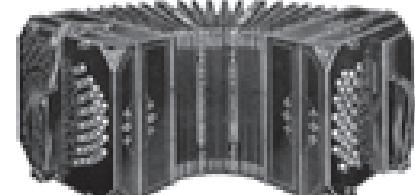
"Con las otras mujeres hablo de cosas banal; con vos solo puedo hablar de amor".

"With other women, I only talk about banal things; with you, I can only talk about love."

(Norma Malatesta)

BANDONEONES

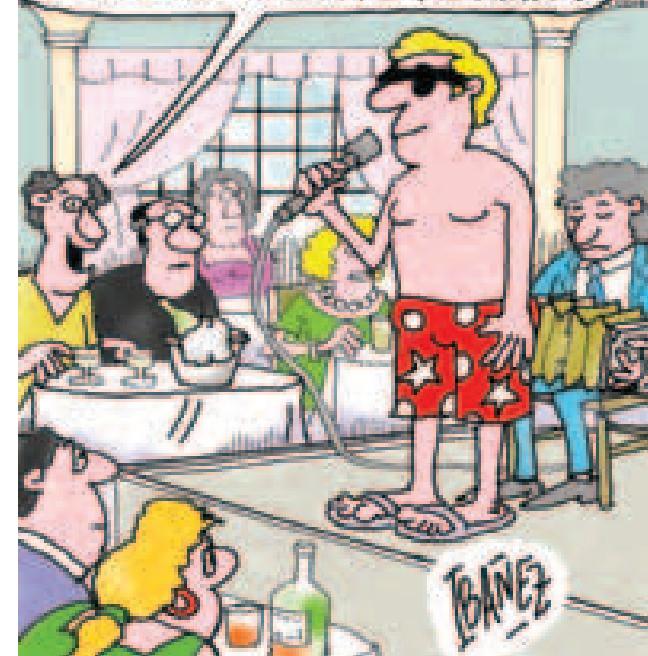
Sales
&
Repair



Vendoma
since 1922

Sarmiento 1459 / Tel: (0054) 011 4371-8481
e-mail: info@vendoma.com.ar Buenos Aires - Argentina

*¡ESA VESTIMENTA LR UTILIZA
ÚNICAMENTE EN ESTOS MESES
DE VERNANO PARA CANTAR
EL TANGO "FRENTE AL MAR"!*



"He wears that costume in these summer months only to sing the tango "In Front of the Sea"



ENERO/JANUARY

ALFONSO POLICELLA "FOGONAZO". El 11. Fotógrafo y bailarín/*Photographer and dancer.*

BEATRIZ SUÁREZ PAZ (n. Beatriz Piccolo). El 11. Cantante/*Singer.*

KENJI NOZAWA. El 11. Bailarín y enseñante/*Dancer and teacher.*

LEOPOLDO FEDERICO (84). El 12. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/*Bandoneonist, composer, arranger and conductor.*

JORGE MANUEL ROJAS "CALELO". El 16. Bailarín y enseñante/*Dancer and teacher.*

RICARDO DUPLÁA (78). El 16. Bailarín y maestro/*Dancer and teacher.*

ACADEMIA SAVERIO PERE (31). El 18. Enseñanza de bailes y canto/*Teaching of dancing and singing.*

HUGO TISSERA (70). El 18. Contrabajista/*Contrabassist.*

JUAN JOSÉ SCHIAVO "COQUITO" (75). El 19. Bandoneonista y milonguero/*Bandoneonist and dancer.*

 **ALEJANDRO ROMAY** (n. Argentino Alejandro Saúl) (84). El 20. Locutor, animador, productor de radio, televisión y teatral, autor/*Entertainer, radio, TV and theater producer, author.*

JORGE RAÚL FUNES (56). El 20. Cantor/*Singer.*

JOSEFINA (n. Josefina Licciardi) (63). El 21. Cancionista y compositora/*Singer and composer.*

INÉS "GALLETA" MIGUENS. El 22. Cancionista y empresaria/*Singer and impresario.*

GRACIELA SUSANA (n. Graciela Susana Ambrosio). El 22. Cancionista/*Singer.*

FABIO CERNUDA (40). El 23. Bandoneonista/*Bandoneonist.*

HUGO MARCEL (n. Gregorio Horacio Cárpene) (67). El 24. Cantor/*Singer.*

MYRIAM PINCEN. El 24. Bailarina y enseñante/*Dancer and teacher.*

LILA HOROVITZ. El 24. Contrabajista/*Contrabassist.*

BEATRIZ ZULOAGA. El 25. Bailarina, coreógrafa y docente/*Dancer, choreographer and teacher.*

GUILLERMO FERNÁNDEZ (51). El 28. Cantor y compositor/*Singer and composer.*

PABLITO MARTÍN (n. Pablo Martín Ascunce) (42). El 29. Cantor/*Singer.*

JULIO DÁVILA (68). El 30. Pianista, arreglador y director/*Pianist, arranger and conductor.*

ANA MEDRANO (n. Ana María Núñez). El 30. Cancionista/*Singer.*

OLGA BESIO. El 31. Bailarina y maestra/*Dancer and teacher.*

MARÍA JOSÉ MENTANA (n. Rosana Inés Mentana) (50). El 31. Cancionista/*Singer.*

BAR SUR. El 31. Reducto tangüero conducido por Ricardo Montesino/Tangueria directed by Ricardo Montesino.

FEBRERO/FEBRUARY

ERNESTO FRANCISCO FRANCO (82). El 1º. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/*Bandoneonist, composer, arranger and conductor.*

ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (30). El 2. Dirigida por los Maestros Raúl Garello, Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci/Tango orchestra conducted by Maestros Raúl Garello, Néstor Marconi and Juan Carlos Cuacci.

ROBERTO HARAMBURG. El 13. Bailarín y enseñante/*Dancer and teacher.*

ROLANDO ANTONIO FERNÁNDEZ. El 13. Bailarín y enseñante/*Dancer and teacher.*

SIMONETTE (n. Dora Ostalé) (64). El 13. Cancionista/*Singer.*

JOHANA COPIES (32). El 14. Bailarina y enseñante/*Dancer and teacher.*

CARLOS ALEJO. El 16. Bailarín y enseñante/*Dancer and teacher.*

EDMUNDO RIVERO "MUNI" (67). El 3. Cantor, guitarrista y compositor/*Singer, guitarist and composer.*

ERNESTO BERTANI (62). El 3. Artista plástico/*Plastic artist.*

GONZALO MARTÍNEZ (43). El 4. Saxofonista/Saxophonist.

ALEJANDRA IBARRA. El 5. Bailarina/Dancer.

 **DANIEL KAPLAN** (46). El 5. Artista plástico/*Plastic artist.*

NILDA RIZZO (75). El 7. Bailarina, enseñante y soprano/*Dancer, teacher and soprano.*

ENRIQUE "QUIQUE" HÉCTOR GUERRA (59). El 7. Contrabajista/*Contrabassist.*

MARIANO FILARDI n. (Mariano Andrés

Castañeira) (31). El 7. Bailarín y enseñante/*Dancer and teacher.*

CARLOS BARRAL (69). El 8. Cantor y compositor/*Singer and composer.*

OSVALDO "VALDI" LUIS GUEVARA (50). El 8. Bailarín, coreógrafo y organizador de bailes/*Dancer, choreographer and milongas organizer.*

GUILLERMO RICO (91). El 10. Cantor y actor/*Singer and actor.*

 **OSCAR DEL PRIORE** (67). El 11. Historiador, colecciónista, comentarista y letrista/*Historian, collector, commentator and lyricist.*

MIGUEL ÁNGEL PLA (64). El 11. Médico, enseñante y bailarín/*Physician, teacher and dancer.*

JORGE NICOLÁS DRAGONE (84). El 12. Pianista, compositor, arreglador y director/*Pianist, composer, arranger and conductor.*

RAÚL BRAVO (77). El 13. Bailarín, coreógrafo y enseñante/*Dancer, choreographer and teacher.*

ROBERTO HARAMBURG. El 13. Bailarín y enseñante/*Dancer and teacher.*

ROLANDO ANTONIO FERNÁNDEZ. El 13. Bailarín y enseñante/*Dancer and teacher.*

SIMONETTE (n. Dora Ostalé) (64). El 13. Cancionista/*Singer.*

JOHANA COPIES (32). El 14. Bailarina y enseñante/*Dancer and teacher.*

CARLOS ALEJO. El 16. Bailarín y enseñante/*Dancer and teacher.*

LUIS LONGHI (46). El 16. Bandoneonista/Bandoneonist.

ENRIQUE "QUIQUE" CAMARGO. El 17. Bailarín, disc jockey y enseñante/*Dancer, DJ and teacher.*

MARIANO MORES (n. Mariano Martínez) (93). El 18. Pianista, compositor, actor de cine, maestro de coro y director/*Pianist, composer, actor, chorus director and conductor.*

SONIA PERALTA. El 18. Bailarina y enseñante/*Dancer and teacher.*

LILIANA D. DE RODRÍGUEZ. El 19. Enseñante/*Teacher.*

OSVALDO BERLINGIERI (n. Osvaldo David Belinghieri) (82). El 20. Pianista, compositor, arreglador y director/*Pianist, composer, arranger and conductor.*

Bailarín, coreógrafo y organizador de bailes/*Dancer, choreographer and conductor.*

DIOMEDES ROSAS PON (46). El 20. Bailarín, enseñante, guitarrista y organista/*Dancer, teacher, guitarist and organist.*

ALBERTO TONON (65). El 21. Bailarín y enseñante/*Dancer and teacher.*

 **EMILIO BALCARCE** (93). El 22. Compositor, violinista, bandoneonista, arreglador y director/*Composer, violinist, bandoneonist, arranger and conductor.*

LUCÍA SUSANA ALBERTO. El 22. Bailarina, enseñante y organizadora bailes/*Dancer, teacher and organizer of milongas.*

SUSANA "SUE" FISCHENICH. El 24. Enseñante y bailarina/*Dancer and teacher.*

NELLY BERTA VÁZQUEZ (74). El 26. Cancionista/*Singer.*

SANDRA LUNA. El 27. Cancionista/*Singer.*

18 de marzo./First dancing matinee organized by Zoraída Fontclara & Diego Alvaro in Confitería Ideal. They will celebrate it on March 18.

GRACIELA CALÓ (37). El 8. Bailarina/Dancer.

MIRTA NOEMÍ IGLESIAS (59). El 9. Bailarina/Dancer.

UBALDO AQUILES DE LÍO (82). El 11. Guitarrista y compositor/Guitarist and composer.

TOMÁS BARNA (84). El 11. Poeta, crítico, ensayista, dramaturgo, conferencista y guionista de cine/Poet, critic, essayist, playwright, lecturer and scriptwriter.

LA MILONGA DEL MUNDO (10). El 12. Baile que organizan Carlos y Graciela Matera en Sunderland Club/Milonga organized by Carlos and Graciela Matera at Sunderland Club.

ALFREDO SADI (73). El 14. Cantor, guitarrista y compositor/Singer, guitarist and composer.

REYNALDO MARTÍN "EL ALEMÁN-CITO" (n. Oscar Reynaldo Fritz) (67). El 14. Cantor y compositor/Singer and composer.

GABI SODA (n. Gabriel Sodini). El 15. Bailarín, organizador de bailes y empresario/Dancer, organizer of milongas and entrepreneur.

JESICA MARCHETTI. El 17. Bailarina y enseñante/*Dancer and teacher.*

DANIEL JOSÉ BINELLI (65). El 20. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/Bandoneonist, composer, arranger and conductor.

RODOLFO MEDEROS (71). El 25. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/Bandoneonist, composer, arranger and conductor.

ALFREDO ANÍBAL RAFAEL PIRO. El 3. Cantor/Singer.

OSCAR SANTOS (67). El 3. Conductor y productor radial/Radio entertainer.

ALDO TENREYRO (63). El 5. Cellista/Cellist.

LUIS GUEVARA (74). El 7. Bailarín, enseñante y organizador de bailes/Dancer, teacher and milongas organizer.

EL ABRAZO TANGO CLUB (15). El 8. Primera matinée bailable que organizan Zoraída Fontclara y Diego Alvaro en la Confitería Ideal. Lo celebran el

HÉCTOR NEGRO (n. Héctor Varela) (77). El 27. Poeta y autor/Poet and author.

MARÍA BALBUENA "NINA" (n. María Salvador) (79). El 29. Bailarín y profesor/Dancer and teacher.

JORGE SPESSOT (36). El 30. Bandoneonista/Bandoneonist.

 **GRACIELA F. DE MATERA.** El 31. Organizadora de "La Milonga del Mundo" en Sunderland Club/Organizer of "The World's Milonga" at Sunderland Club.

ROBERTO BASCOY (61). El 31. Cantante/Singer.

ABRIL/APRIL

EDUARDO PÉREZ (41). El 1º. Bailarín, enseñante y organizador de los bailes La Baldosa/Dancer, teacher and organizer of the milonga La Baldosa (The Tile).

NIÑO BIEN (13). El 2. Baile que organizan "Gaby" Artaza y Luis Calvo en el Centro Región Leonesa/Milonga organized by "Gaby" Artaza and Luis Calvo at Centro Región Leonesa.

MIGUEL ÁNGEL BARCOS (71). El 2. Pianista y compositor/Pianist and composer.

ARCE, EDUARDO. El 3. Bailarín y enseñante/Dancer and teacher.

DELIA ZÁCCARO. El 3. Fabricante de calzado y maestra normal/Shoes manufacturer and school teacher.

ARIEL ALBERTO RODRÍGUEZ (39). El 3. Pianista/Pianist.

HÉCTOR MORANO (77). El 5. Cantor/Singer.

ENRIQUE GONZÁLEZ (67). El 5. Cellista/Cellist.

CÉSAR ROJAS (38). El 7. Bailarín y enseñante/Dancer and teacher.

ANA MARÍA DI NARDO. El 7. Bailarina y fisioterapeuta/Dancer and physiotherapist.

JUAN PABLO NAVARRO (40). El 9. Contrabajista/Contrabassist.

JUAN CARLOS MIÑO. El 10. Bailarín y enseñante/Dancer and teacher.



Don Jorge Paulo y Tito Palumbo

Don JORGE PAULO, de Río de Janeiro (Brasil), es Presidente de la Academia do Tango do Brasil. Nos comunica que esa institución ha sido designada Academia Correspondiente de la Academia Nacional del Tango de la República Argentina.

MIGUEL ÁNGEL FERNÁN-DEZ escribió "Estimado editor, Tito Palumbo, le agradezco la deferencia de enviarme la revista, como así las actualizaciones, y comparto su comentario de que hay que cambiar para empeorar. Creo que es por ignorancia o, tal vez, celos, como usted dice, ¿cuándo aprenderemos que se puede seguir una buena obra que otros comenzaron, y agregando el sello personal mejorar la calidad del producto?". También, aprovecho para saludarlo por las próximas fiestas de fin de año".

rior. Muchas gracias por este servicio que nos brinda. Personalmente lo aprecio mucho".

Dra. **MARIA ELENA REY**, "Estimado Tito: Es impresionante la información recibida, la que comparto con amigos tangeros. Le agradezco el envío y lo saludo afectuosamente".

CARLOS IVAN OVALLE LEAL, "Hola Tito de verdad es un placer establecer contacto contigo, desde hace rato vengo siguiendo la revista cada vez que voy a Buenos Aires y sería un placer recibir la revista continuamente, de antemano les agradezco y les deseo lo mejor de la vida. Un abrazo".

CARLOS ABARCA dijo, "Muy bueno!! Realmente es una información interesante el saber de las milongas que ya no están. Más de una vez he ido a alguna así y ya no estaba. También es muy interesante saber de las milongas del inte-

Tito, Un placer realmente estar nuevamente en contacto con vos, ya que anteriormente recibía tu revista, la edición digital, desde luego que nos conocemos desde hace muchos años, podría decirte desde el comienzo de tu revista, soy un porteño de ley que concurría a distintas milongas en bairros y allí nos cruzábamos, ahora desde hace 4 años radicado en Mar del Plata, dictando cursos de tango de pista y milonga traspie y tratando de seguir inculcando los códigos de la milonga. Esta es una forma de estar enterados cotidianamente en lo referente a nuestro sentimiento el tango. Agradezco tu aceptación y en lo que pueda hacer por vos aquí en mardel desde ya contá conmigo. Te envuelvo en un abrazo milonguero con afecto".

ALFREDO MARTÍNEZ Y NILDA MORA, escribieron, "Con el sincero deseo que tenga Ud. y su familia un próspero y exitoso año 2011, saludamos afectuosamente agradeciendo su apoyo a nuestra labor desde su prestigiosa revista **B.A. TANGO - Buenos Aires Tango**".

JOSE MARÍA ROGGIANO, "Como siempre vuestra publicación cuenta con información al día, y demuestra una real ocupación de vuestra parte. Al mantener informada a la audiencia y lectores de este rubro, cumple una vez más con la difusión de nuestro arte. Felicitaciones".



Sobre el tango

La legislatura porteña sancionó en los últimos meses leyes relacionadas con el tango. He aquí un resumen de esas disposiciones.

- Se cambió la denominación de la estación "Malabia" del subte "B" por "Malabia Osvaldo Pugliese" (Ley 3512)

- Se declaró bien integrante del patrimonio cultural de la ciudad, como monumento, el inmueble de la Botica del Ángel (Ley 3484);

- Se otorgó el uso gratuito del inmueble sito en Guardia Vieja 4049, por veinte años, a la Fundación La Casa del Tango (Ley 3316);

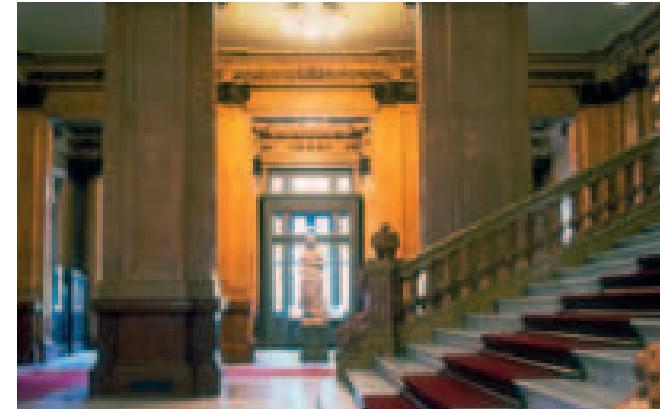
- Se declaró a la cantante María Graña Personalidad Destacada de la Cultura (Ley 3261);

- Se instituyó el 14 de octubre, fecha del fallecimiento de Ángel Villoldo, como Día del Coleccionista de Tango (Ley 3257);

- Se declaró al investigador y periodista Oscar Del Priore Personalidad Destacada de la Cultura (Ley 3209);

- Se declaró al bailarín y coreógrafo Miguel Ángel Zotto Personalidad Destacada de la Cultura (Ley 3157).

Translation on page 60



Hall del Teatro Colón.

Foto gentileza de la Secretaría de Turismo, Presidencia de la Nación

LAURA RIZZO, desde Francia, "Estimado Tito, he leído con atención las noticias que me envió. Estar al día con los eventos es importantísimo para mí, además tuve la ocasión de ver a mi amigo Osvaldo Piro del que tendré la ocasión de verlo tal vez en mi programado viaje a Buenos Aires. Nuevamente, gracias Tito por tu gentileza. Hasta pronto".

ESTELA AIDA BRAVE-TTI MARTINO, escribió en mi Facebook: "Gracias por enviarme la revista. Me gustó la presentación y me es de mucho interés saber en donde se hacen las milongas. Pueda ser que en mis vacaciones se me de conocer alguna. Hoy me reúno con mis compañeros de tango y voy a intentar armar un viaje a la Capital así visitamos alguna milonga. No todos sabemos bailar muy bien, hace un año que lo hacemos, usted, ¿cuál me recomienda?, ¿si vamos, nos sacan a bailar? pregunto porque hay lugares donde los señores que bailan bien no sacan a bailar a principiantes, y si nos hacemos 200 kms nos gustaría poder disfrutar de un buen lugar. Abrazo tangero, hasta pronto."

Cuando venga a Buenos Aires no deje de concurrir a alguna(s) milonga(s) aunque no la saquen a bailar. Siempre va a disfrutar viendo bailar a otros y escuchando música. Para tener la seguridad de bailar y no planchar es conveniente que el grupo que viene esté conformado por mujeres y varones. Por razones de ética profesional no soy recomendaciones, creo que debe recorrer salones y concurrir al que se acomode a sus gustos. Seguro que el problema es que su visita es esporádica, no frecuente. No puedo decir mucho más. Un abrazo tangero.

Translation on page 59

Todos los
Sabados 22hs
3º Aniversario
BOEDO TANGO
JUEVES 3 de Marzo - 21 hs.
Carrilleras 3 - 1000 T
nos despedimos con vos.
www.boedotangoshows.com.ar

Boedo
Tango
Show

Todos los
Viernes
21:30hs

Informes y Reservas: 4931.4025 (15) 3440.9217
Av. San Juan 3330 - C.U.L.L. Restaurante Taberna
www.boedotangoshows.com.ar

CÍRCULO TROVADOR

ORGANIZA: ADRIANA TORREZ

VIERNES MILONGA MILONGA	SÁBADOS TANGO Y TODOS LOS RITMOS	DOMINGOS IDENTIDAD TANGUERA
-----------------------------------	--	---------------------------------------

SOLOS - SOLAS - PAREJAS - ELEGANTE SPORT - AMBIENTE CLIMATIZADO
CONFITERÍA - RESTAURANTE - COCHERA CUBIERTA

Av. DEL LIBERTADOR 1031, Vicente López Reservas ☎ 4838-0546

"SIN RUMBO"

LA CATEDRAL DEL TANGO

Todos los **VIERNES** desde las 22 hs.

LUGAR DE BUEN BAILAR
SOLAS - SOLOS - PAREJAS

ORGANIZA: JULIO DUPLÁA

Musicaliza: OSCAR MARCELO
AMBIENTE CLIMATIZADO • ESTACIONAMIENTO VIGILADO
JOSÉ P. TAMBORINI 6157 Reservas: 4523-7214/15-3415-0768
Correo-e: julioduplaa@hotmail.com

La opción de los Martes - De 20:30 a 02:00 Horas

Bien Milonga

SARRAZA 951 (Alt. J.M. Moreno 1600) Caballito - Capital
Producciones LS Hugo Lomagno - Ricardo Sotelo
15.6.672.9654 15.6.120.3770 4382-3640
E-MAIL: bien_milonga@yahoo.com.ar

LA MILONGA DE LOS CONSAGRADOS

LA MEJOR MILONGA DE BUENOS AIRES

Organizan:
DANIEL y MYRIAM, los hijos de ENRIQUE "GORDO" ROSICH
SÁBADO 16,30 a 22,30 HS.
CLASES DE TANGO de 15 a 16,30 hs.
Centro Región Leonesa HUMBERTO Iº 1462
Reservas: ☎ 15-5892-2056
E-mail: milongadelosconsagrados@hotmail.com
SALÓN TOTALMENTE NUEVO
Estacionamiento al lado (Humberto Iº 1448)

EL ABRAZO TANGO CLUB

LA MATINEÉ DE LAS MILONGAS

Festejamos con

Los Reyes

15 AÑOS

Del Tango

18 de Marzo

Organizan: Zoraida - Diego

Confitería Ideal Suipacha 384 1ºP Tel.: 5265-8069

CLASES MARTES Y VIERNES DE 12 A 15 HS.
MILONGAS VIERNES DE 14 A 20,30HS
Musicalizador MARIO ORLANDO
ENGLISH ITALIAN JAPANESE SPOKEN

Glorias Argentinas

El club con MAYOR HISTORIA TANGUERA de
Buenos Aires PRESENTA SUS MILONGAS



SÁBADOS DE 22 a 04 HS

"BAILANDO EN LO DE LEONOR"

Con OSCAR HÉCTOR (*una leyenda tanguera*)

DOMINGOS DE 19:30 a 24 HS

A LA GRAN MUÑECA

Con: MILLY VALLEJO

EXCLUSIVA
COCINA MILONGUERA

Auspicia *Bar del Glorias*

CLUB GLORIAS ARGENTINAS - Bragado 6875 (Alt. J. B. Alberdi 6800)

Informes y reservas a los Tels.: 4687-1782/1443 (Después de las 17 hs.)

info@clubgloriasargentinas.com - bardelglorias@hotmail.com

www.clubgloriasargentinas.com

ESTACIONAMIENTO DOBLE VIGILANCIA

Jueves 10 de marzo
Gran inauguración

BUENOS AIRES VIP

Todos los Jueves de 19 a 03 hs.

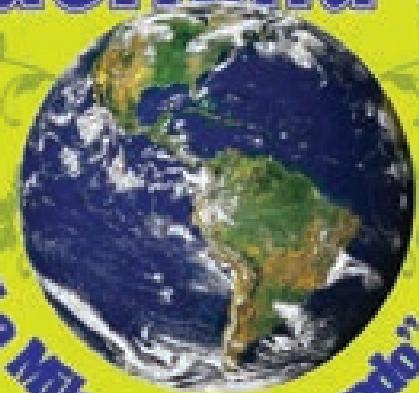
Rock - Latinas - Americanas - Tropical - Salsa - Tango - Disco - Merengue - Cumbia Colombiana

VEN A REVIVIR LA MUSICA DE TODAS LAS EPOCAS

UN LUGAR ÚNICO EN BUENOS AIRES

Domingo Spazio - Mayores de 18 - Desarrollamiento Cultural - Asociación Chileno-Argentina
Av. Juan XXIII, 1º Piso - Ciudad de Buenos Aires - Tel: (4931-4028 / 15 3694-3817)

Sunderland Club



LA EMBLEMÁTICA MILONGA DE BUENOS AIRES

BAILE
TODOS LOS SÁBADOS 22,30 HS.

DISFRUTE JUNTO A GRANDES MILONGUEROS
DE AYER, DE HOY.... DE SIEMPRE
SHOWS CON BAILARINES Y MILONGUEROS



ORGANIZAN:

GRACIELA y CARLOS MATERA

BUFFET de NORMA FIRPO

CLASES DE TANGO CON LOS MAESTROS MÁS FAMOSOS
TODOS LOS SÁBADOS DE 21 A 22,30 HS.

LUGONES 3161

RESERVAS: ☎ 4541-9776 / 4619-0068

MILONGA "PATIO DE TANGO"

JUEVES 21,30 hs. DOMINGO 20,30 hs.

Organiza: BETO BARRIONUEVO

Musicaliza: LEO

CLUB DEFENSORES DE TROPEZÓN

TRIUNVIRATO 4684 – Frente Estación Tropezón

Partido 3 de Febrero, Pcia. de Buenos Aires

AIRE ACONDICIONADO

RESERVAS ☎ 4750-1915/15-4533-5064



Clely Ruggnone



organiza en
Club Grisel

DOMINGOS
de 21 a 2 hs.

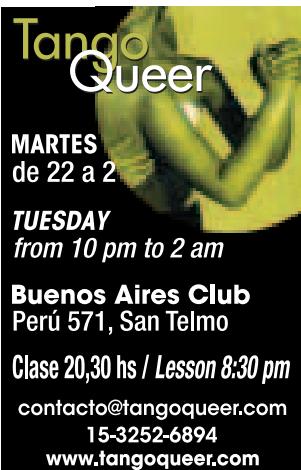
Tangos - Valses
y todos los ritmos

"Tango de mi Alma"

La Rioja 1180

☎ 15-4403-6999

clelyruggnone@yahoo.com.ar



CLUB PEDRO ECHAGÜE

PORTELA 836, Flores Sud
4612-8684/4637-0843

PEÑA DE TANGO BAILE SÁBADOS 22 HS.

TANGO - JAZZ - TROPICAL
CENA Y BAR

Solamente parejas
AIRE ACONDICIONADO
Estacionamiento Vigilado

TODOS LOS VIERNES

Febrero 22,30 a 3 hs
desde Marzo 19 a 3 hs

La Milonga en 10 de Laura

Buffet - Aire Acondicionado - Seguridad
Estacionamiento con descuento. Cramer 475

Clases de Tango durante Febrero

19 a 21 hs. - Nivel Inicial - Taller "Aprende Baileando"
21 a 22,30 hs. - Gustavo Benzcry y María Oliviera
Jorge Newbery 2818 (y Crámer) - Colegiales
Informes y Reservas: 15-6734-3868 - lauragrin@yahoo.com.ar



WHEN IN BUENOS AIRES
GIVES YOU THE BEST AND MOST ACCURATE
INFORMATION IF YOU WANT TO GO OUT FOR TANGO

► Orientación para salidas - Goings on



Nuevos Bailes y Nuevos Organizadores

CLUB AMÉRICA DEL SUD
SÁBADOS de 22 a 4 hs.
CENE y BAILE
Ambiente Familiar y de Amigos
Comidas Caseras
Av. FRANCISCO BILBAO 3760 (Flores Sud)
Reservas e Informes:
☎ 4671-6946/2646

OMAR VIOLA inauguró un baile los días miércoles. Lo llamó "Tango Crew". Musicaliza: Federico Elguero. Los miércoles de 23 a 2,30 hs. en el Club Fulgor de Villa Crespo, Loyola 828.

Informes al tel. 15-3062-6620.

DANIEL BLANCO y ANA

BOCUTTI comienzan el viernes 11 de febrero su milonga "Yira Yira" en el salón de la Asociación Nazionale Italiana, Alsina 1465, piso 1º. Los viernes de 23 a 4 hs.

Informes para este baile a los tels. 15-3172-5077/15-5308-5468.

ATILIO VERÓN hace su baile "Mi Refugio" los miércoles de 20 a 2 hs. Informes para este baile a los tels. 15-59 63-19 24/15-59 74-40 51.

Estacionamiento vigilado en Moreno 1442.

CLELY RUGNONE organiza un baile los domingos al cual le puso el nombre de "Tango de mi Alma". Los domingos de 21 a 2 hs. en el Club Grisel, La Rioja 1180.

Informes y reservas a los tels. 4957-7157/15-4403-6999.

FRANCISCO "PACO" CENDÓN volvió a organizar bailes

después de un receso de casi cinco años. En un salón del barrio de Constitución, con piso de madera. Le puso el nombre "Augusteo en Salón Reduci". Los viernes y sábados de 22 a 5 hs. y los domingos

de 20 a 3 hs., en el Salón Reduci, Luis Sáenz Peña 1442. Por informes y reservas llamar al tel. 15-5723-9982.

La **COMISIÓN DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN "EL PIAL"** se hizo cargo de los bailes de los jueves y domingos en su salón. El nombre que lleva ahora es "La Milonga de Flores". Los jueves de 18 a 23 hs. y los domingos de 18 a 24 hs. en el Salón El Pial, Ramón L. Falcón 2750.

Tel. 4612-4257. Hay estacionamiento vigilado.

CRISTAL YOO y JORGE GONZÁLEZ iniciaron bailes en el distinguido salón Dandi. Con una fina decoración, se destacan las arañas de bronce con tulipas de mármol. El piso es de madera y tiene capacidad para 150 personas. "Milonga Bacana" va los miércoles de 21,30 a 2 hs. en Piedras 936.

Informes y reservas al tel. 15-3303-6502/15-6851-4556.

OSCAR COLÓN y ESTELA

BERNAL iniciaron bailes los días miércoles en un salón del barrio de San Telmo. El nombre de su milonga es "Tango Danza Ar". Los miércoles de 21 a 2 hs. en el Club La Independencia, Av. Independencia 572.

Por informes y reservas llamar a los tels. 6380-3572/15-6221-3074.

LAURA GRINBANK organiza su milonga "Vida Mía" en el Centro Montañés. Los viernes de

febrero de 22,30 a 3 hs. Desde marzo, el mismo día de 19 a 3 hs. En Jorge Newbery 2818. Informes al tel. 15-6734-3868.

FOIRELA MAGARIÑOS y ORQUESTA BOQUITAS PINTADAS tienen un emprendimiento bailable con el nombre "Perfume de Mujer". El DJ es Carlos "Gordo" Amaya. Los jueves de 23 a 2 hs. en el Club Buenos Aires, Perú 571. Informes y reservas a los tels. 4331-1518/15-6237-3852.

HUMBERTO POUCHULÚ "EL PUCHU" quedó como único organizador de la milonga "Jueves de Canning". Los jueves de 21,30 a 3 hs. en Salón Canning, en Av. Scalabrini Ortiz 1331.

Informes y reservas al tel. 1557 37-2686.

EVA CASA y VALERIA CASA organizan su milonga "El día que me quieras..." en la Mutual de Suboficiales de la Policía Federal. Los viernes de 21 a 3 hs. en Beauchef 1560.

Por informes y reservas llamar a los tels. 4922-1003/15-4063-1196.

"JUANCHI" NOVAK organiza los domingos la milonga que se llama "Milonga de mis amores". Los domingos de 20,30 a 1 hs. en el Salón Señorial, Quesada 5286.

Informes y reservas a los tels. 15-5825-2279/15-5181-4502.

Translation on page 58

La Milonguita
Tu lugar en el tango
DOMINGOS 20 a 2 hs.
JORGE NEWBERRY 2818
12  4771-8827
www.milonguitabaire.com.ar

PARAKULTURAL
E-mail: omarviola@parakultural.com.ar www.parakultural.com.ar

Organiza: OMAR VIOLA
en SALÓN CANNING
BAILES y ARTISTAS INVITADOS (músicos, cantantes y/o bailarines)

LUNES 23 HS. **MARTES 23 HS.**

VIERNES 23 HS.

→ 4832-6753 Av. Scalabrini Ortiz 1331

11

CLUB FULGOR DE VILLA CRESPO
Loyola 828 MIÉRCOLES 23 HS.
Informes: 15-5738-3850

CÍRCULO TROVADOR

VIERNES – SÁBADOS – DOMINGOS

ABIERTO 1º DE ENERO 20,30 Hs.

Organiza: ADRIANA TORREZ

15 Av. del Libertador 1031, Vicente López ☎ 4838-0546

**SHOWS
con
BAILARINES y
MILONQUEROS**

LA MILONGA DEL MUNDO

TODOS LOS SÁBADOS/Saturday DE 22 A 4,30 HS.

Organizan: GRACIELA y CARLOS MATERA. Buffet de NORMA FIRPO

LUGONES 3161 RESERVAS ☎ 4541-9776/4619-0068

An advertisement for a milonga. On the left is a large red heart icon. To its right, the text reads: "NUEVO CHIQUE" en la CASA DE GALICIA LA MILONGA DEL CORAZÓN AIRE ACONDICIONADO MARCELA Musicaliza: DANY BORELLI Reservas: ☎ 15-5137-9061 - Estacion. con descto: Moreno 1442. To the right of the text is a black and white photograph of a woman with long dark hair and a man with a beard, both smiling.

La Cachila
Una sensible emoción
en la cordial noche tanguera

en CLUB GRICEL
La Rioja 1180
Reservas:
4803-9100 / 4903-3551

**ELVIRA Y TIA
HORACIO LOLA**

JUEVES MUSICALES
DOMINGOS
TODOS LOS RITMOS
TANGO COLOR
19 a 1 hs

HIPÓLITO YRIGOYEN 5248,
LANÚS — ☎ 4231-0111

Club Bohemios
Necochea 948 - ☎ 4307-0114
CENA y BAILE
AGASAJOS y CUMPLEAÑOS
SÁBADOS/Saturday de 22 a 4 hs.
Estacionamiento propio

AUGUSTEO
en Salón Reduci
Luis S. Peña 1442
⑥15-5723-9982
VIERNES y SÁBADO 22 Hs.
DOMINGO 20 Hs.
Facebook.com/Reducibaileaugusteo
Elegante Sport

Sueño Porteño
Av. San Juan 3330 - ☎ 15-5768-3924
MIÉRCOLES de 19 a 3
DOMINGOS de 18 a 1
Organiza: JULIA "PUGLIESE"
<http://clubdetango.blogia.com>
email: pugliesejulia@yahoo.com.ar
Estacionamiento cubierto

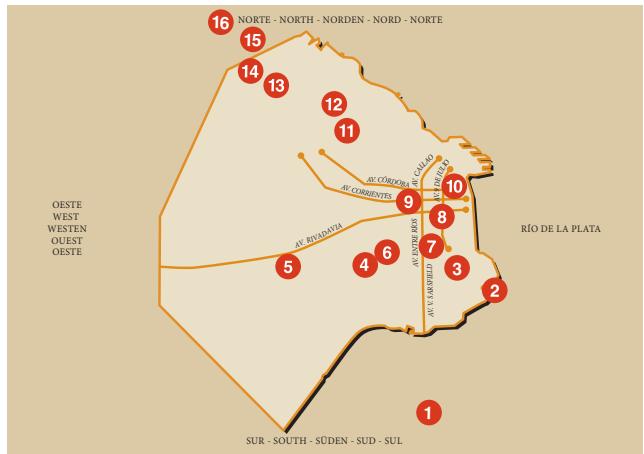
SALÓN EL PIAL

Ramón L. Falcón 2750 (Flores)
☎ 4612-4257
Jueves/Thu 18 a 23 hs.
Domingo/Sun 18 a 24 hs.

LA MILONGA DE FLORES
La Pista Más Grande de Bs, As.
AMBIENTE CLIMATIZADO

The image features a banner for a music event. At the top, the words "TANGO • VALS • MILONGA" are written in large, bold, black letters. Below them, the phrase "y todos los ritmos" is in a smaller, italicized font. In the center is a stylized logo with the word "vals" in a large, flowing script font, surrounded by decorative elements like stars and dots. Below the logo, the word "Bailes" is written in a smaller, green, sans-serif font. The background of the banner is a light blue color.

<p>MIÉRCOLES 18 a 23,30 hs <i>Wednesday 6 PM to 11:30 PM</i> DJ Dany Borelli</p>	<p>VIERNES 22 hs. <i>Friday 10 PM</i> DJ Erwin</p>
<p>SÁBADOS 23 hs. <i>Saturday 11 PM</i> DJ Erwin</p>	<p>DOMINGOS 18 a 0,30 hs. <i>Sunday 6 PM to 0:30 AM</i> DJ Erwin</p>
7	<p>Musicaliza: DANY BORELLI</p>



Porteño y Bailarín	"SENTIMENTAL Y COQUETA"
MARTES y DOMINGOS de 22,30 a 4 Hs. SHOWS A LA MEDIANOCHE Organiza: CARLOS STASI Musicaliza: RICARDO SALUSKY RIOBAMBA 345 ☎ 4866-1656/15-5153-8626	MARTES DE LA ARMONÍA DE 18,30 A 2 HS. Organizan: JUAN LENCIÑA y DANIEL REZK Musicaliza: CARLOS REY PLAZA BOHÉMIA – MAIPÚ 444 Reservas: 15-3873-9656 / 15-5974-4051

SALONES BAILABLES DANCE HALLS

ASOCIACIÓN DE FOMENTO Y BIBLIOTECA POPULAR MARIANO ACOSTA

Mariano Acosta 1544 - ☎ 4612-4412
Sáb/Sat 22 hs.

Boedo Tango

Av. San Juan 3330 - ☎ 4931-4028/
15-4157-5163
Jueves/Thursday Marzo/March 3
19 hs./7 p.m. Celebración 3er Aniversario.
Sáb/Sat a las 22 hs.

BUENOS TANGOS

Av. Independencia 572 - ☎ 15-5853-8413
Músicos en vivo y bailarines.
Dom/Sun a las 23 hs.

CENTRO SOCIAL CHICAGO

Lisandro de la Torre 2319 - ☎ 4687-1693
Vier/Fri y Sáb/Sat 22 hs. Dom/Sun 13 hs.

CÍRCULO TROVADOR

Av. del Libertador 1031, V. López -
☎ 4838-0546
Consultar por show
Vier/Fri y Sáb/Sat a las 22. Dom/Sun a
los 20,30.



Ramón L. Falcón 2750 - ☎ 4601-7988 /
4574-1593

04/02 - Bailan: ARIADNA NAVEIRA y
FERNANDO SÁNCHEZ

11/02 - Toca: SEXTETO MILONGUERO.
Bailan: MARÍA INÉS BOGADO y
SEBASTIÁN JIMÉNEZ (Campeones
del Mundo 2010)

25/02 - Bailan: VIRGINIA GÓMEZ y
CHRISTIAN MÁQUEZ

04/03 - Cierre: La Semona del Con-
yengue. Bailan: MARTHA ANTÓN
y MANUEL M. SALVADOR "EL
GALLEGO MANOLO"

11/03 - Toca: SEXTETO MILONGUERO.
Bailan: ALEJANDRA MARTÍNÁN y
AONIKEN QUIROGA

18/03 - Reconocimiento a MARGARITA
GUILLÉ
Vier/Fri 23 hs.

LA MILONGA DE NORMA

Av. J. B. Alberdi 436 - ☎ 4669-4919/
15-3328-3565
Vier/Fri a las 21 hs.

Lilian

Av. Nazca 1920 - ☎ 15-4550-3025
Dom/Sun 20 hs.

LUNES 15 a 22 "LA TURCA"

Suipacha 384 - ☎ Part. 4831-8402/
15-5646-2782
Lun/Mon 15 hs.

NUEVO CHIQUÉ

San José 224, p. 1º - ☎ 15-5137-9061
15/02 - Orquesta UNITANGO
Mar/Tue y Juev/Thu a las 16 hs.

PARAKULTURAL EN SALÓN CANNING

Av. Scalabrini Ortiz 1331 - ☎ 15-5738-3850
31/01 - Bailan: SILVINA VALY y OLIVER
KOLKER

01/02 - Bailan: OSVALDO CARTERY y
"COCA" LUISA ANACLERIO DE
CARTERY; ALEJANDRO HERMIDA
y PAULA BALLESTEROS

04/02 - Bailan: RICARDO CALVO y SAN-
DRA MESSINA

07/02 - Bailan: LUIS MÉNDEZ y GABRIE-
LA GONZÁLEZ

08/02 - Toca: SEXTETO MILONGUERO
11/02 - Bailan: FESTIVAL MISTERIO
TANGO

14/02 - Bailan: ADRIÁN VEREDICE y
ALEJANDRA HOBERTI

15/02 - Toca: Orquesta OJOS DE TANGO.
Bailan: MAJO MARINI y GUILLERMO
CORNEAZ

18/02 - Bailan: AURORA LÚBIZ y LUCIA-
NO BASTOS

21/02 - Bailan: PEDRO FARÍAS y JULIETA
FALIVENE

22/02 - Toca: TANGHETTO
25/02 - Bailan: MARCELO "CHINO"
GUTIERREZ y JOHANA CESIEQ

28/02 - Bailan: RICARDO MARÍAS "EL
PIBE SARANDÍ" y ELINA ROLDAN
Lun/Mon, Mar/Tue y Vier/Fri a las 23 hs.

CÍRCULO TROVADOR presenta NUEVO SONIDO e ILUMINACIÓN

Porteño y Bailarín

Riobamba 345 - ☎ 4866-1656/15-5153-8626
Mar/Tue y Dom/Sun 22,30 hs.

TANGO CREW

Loyola 828 - ☎ 15-3062-6620
02/02 - Bailan: DIEGO AMORÍN y CELICIA
CAPELLO
Mier/Wed. a las 23 hs.

UNITANGO

Suipacha 384, p. 1º - ☎ 4301-3723
Consultar por show
Vier/Fri a las 22,30 hs.

Más Salones Bailables en pag. 78 More Dancehalls on page 78

CAFÉS CONCERT RESTAURANTES Y PEÑAS

BAR SUR

Estados Unidos 299 - ☎ 4362-6086
Tango y Cultura. Show. Músicos, cantantes y
bailarines. Presenta RICARDO MONTESINO.

Cena-Show continuado diariamente/daily
a las 20 a 3 hs.

BIEN BOHEMIO

Sánchez de Loria 745 - ☎ 4957-1895
CLAUDIO ENRIQUE, PEPE DE TOFFOLI, CLAUDIO
GROSSO y VIOLETA VIOLA (cantantes).

Dirección musical: TONY GALLO.

Sáb/Sat a las 22,30 hs. Dif. espec. \$ 25.

PEÑA DE TANGO Y FOGLORE. Acompañamiento
musical: TONY GALLO y OSCAR ALTA-
MIRANO. Dirección: MARÍA ROSSI.

Juev/Thu a las 22 hs.

Vier/Fri y Dom/Sun consultar/consult.

CLÁSICA Y MODERNA

Av. Collo 892 - ☎ 4812-8707/4811-3670
"LAS MINAS DEL TANGO REO" con LUCRECIA
MÉRICO y VALERIA SHAPIRA. Acompañamiento

Discoteca actualizada - Renovación total de equipos



Editor's Letter

Continued from page 6

Dear reader friend:

It may be a coincidence or it may be that this magazine is read in governmental offices and the comments I write are taken into account. The thing is that in issue No. 203, I said that organizers deserved an award.

National Congressman Dr. Luis Francisco Cigogna promotes, every year, a Musical Encounter to celebrate the Tango's National Day. Last December 10, he dedicated the 5th encounter to the "Porteñas Milongas." The act took place in the Auditorium next to the Representatives Chamber (because, that day, the *Salón de los Pasos Perdidos / Lost Steps Hall* of the National Congress –where the event had been originally scheduled to be held– was flooded due to the rain).

The initiative was fair for those who "preserve a cultural value when creating and offering the places where an interesting social life takes place. Some of them do more than that – they provide dancers, musicians and singers the chance to perform, and artists a chance to show their work. They tend to all the details and organize them. Do the shopping. Answer to the inspectors. Take care of advertising and invite the dancers." (Editor's Letter, **B.A.TANGO - Buenos Aires Tango** N° 203, p. 6).

The Congressman who organized the event recognized that there were around 80 milongas in this city, and he chose 15 to award. A problem arose here: the difficulty in selecting 15 representative organizers. Milongas could have been chosen according to how long they had been open, or for the number of goers, or they could have been sorted out in groups, for instance, according to the age of the goers – milongas for young people, for middle-aged people and for the elderly -, or for singles and couples, or downtown milongas and neighborhood milongas, etc. But none of the above seems to have been taken into account. As a consequence, the list was arbitrary, and it may

have satisfied those awarded, but it generated a lot of suspicion among those excluded. And angry voices were heard at the event.

I wonder, would it be much more costly to print eighty diplomas instead of fifteen and give them to all the organizers? The length of the act could have been managed by those who were in charge of hosting it. And everybody would have been satisfied at going home with a diploma.

Not being able to estimate the direct and indirect, near and remote effects of their actions is something that characterizes Argentine politicians - as well as business people, the military, the clergy, unionists, etc. And that is how they mount problems both when they do something and when they fail to do something.

* * *

Eating is a primary function for every living being. Doing it with pleasure has to do with the development that the human species has had in its way to evolution. I have found that, in the highest degree of this evolution, going dancing and eating well are a fantastic combination that many readers of this magazine enjoy. Therefore, to help you, I have decided to include beginning with this issue, a section dedicated to gastronomy. In it, you will find a very detailed description of the tasty offers provided by the restaurants of dance halls. I hope it will be of use to you, both when you read it and when you go there.

* * *

Until next calendar quarter and, if you are a subscriber, the next News Updates.

With a tanguero embrace



TITO PALUMBO
Editor

Tito Palumbo is on Facebook



Continued from page 28

The stunning voice of Lina Avellaneda

Lina Avellaneda adds five songs she has composed, among them the waltz "Musicians", in which she evokes the poet Raúl González Tuñón; "Ana's Milonga", dedicated to a friend who after working all the week through goes to dance on Saturday night; "Mealy-mouthed" is the feminine counterpart of Enrique Santos Discépolo's tango "Thief Woman", with a difference, she continues longing for the man who left her in bankruptcy, to a set of standards performed with an excellent singing quality.

These are original versions. Her way of uttering is vigorous, intense, ductile to express the nostalgia for an old love, admiration for a porteña woman, or to tell the story of a betrayed love among colored people.

There is no mention of the musicians who accompany her with great ability.

"THE STUNNING VOICE OF LINA AVELLANEDA." Lina Avellaneda (singer, composer and lyricist). Executive producer: Lina Avellaneda. Internet: www.linaavellaneda.com.ar. Produced and distributed by Universal Musica Argentina S.A. Internet: www.divinitus21.com; www.revisitedmusic.com.ar. Collec-

tion: Divinitus 21 Tango Series. Catalog No. 1788308. Year 2008. Length 1h 1' 26".

1) Fog of the Brook (Juan Carlos Cobián-Enrique Cadícamo), 2) The Corn (Ángel Villoldo-Enrique Santos Discépolo-Juan Carlos Marambio Catán), 3) Buenosaiorean Silhouette (Nicolás Cuccaro-Juan Avellaneda).

1920. Napoli Casares. Tango

This duet resumes the tradition of the singers accompanied by guitars who succeeded folksingers and had their bright period in the 1920s and 1930s. It refers to the tango-song, born after the success of the Old Guard, which contributes with new melodic designs, suitable for versification and singing.

Within the wide range of topics covered by the genre, in this selection there are no nostalgic or melancholic tangos sung to an absent love.

Francisco Casares excels himself with his voice and interprets the pieces with the same porteño spirit given by their creators.

The music has the strumming used to remark a word or phrase in the verses. In this sense, the interpreters deal with the music in a free, creative way but respecting the popular genre. For instance, the introduction of "Let the Carnival go on" sounds repetitive, like a march, and it becomes typical when the singer appears.

"1920. NAPOLI CASARES. TANGO". Francisco Casares (vocals and guitar) and Marco

Napoli (guitar). Producer Quattro y el Arquero. Year 2005. Length 28' 49".

Cuccaro-Ernesto Nolli-Orlando D'Aniello), 4) My Love's Milonga (Pedro Laurenz-José María Contursi), 5)) I Return to the South (Astor Piazzolla-Fernando Solanas), 6) Orange Tree in Bloom (Virgilio Expósito-Homero Expósito), 7) Singing (Mercedes Simone), 8) The Thingummies Next Door (José Canet-Marcos Larrosa), 9) Cowardice (Charlo-Luis César Amadori), 10) The Miracle (Armando Pontier-Homero Expósito), 11) When You Are Not Here (Carlos Gardel-Marcel Lattes-Alfredo Le Pera-Mario Battistella), 12) The Cart Driver's Seat (Sebastián Piana-Homero Manzi), 13) Gold and Silver (Charlo-Homero Manzi), 14) That Sky (Lina Avellaneda), 15) Mealy-mouthed (Lina Avellaneda), 16) Musicians (Lina Avellaneda), 17) Without Pardon (Nicolás Ledesma-Lina Avellaneda), 18) Ana's Milonga (Alejandro Devries-Lina Avellaneda).

1) The Malevolent Companions (Enrique Santos Discépolo-Juan de Dios Filiberto), 2) Leguisamo Unique! (Modesto Papavero), 3) He Has Been Seen With Another Woman (Horacio Petrorossi), 4) The Santa Lucía's Grocery Store and Tavern Woman (Héctor Pedro Blomberg-Enrique Maciel), 5) Let the Carnival go on (Anselmo Aieta-Francisco García Jiménez), 6) Life Is Passing By (María Luisa Carnelli-Edgardo Donato), 7) Smoking I Wait (Juan Viladomat Masanas-Félix Garzo), 8) Victory! (Enrique Santos Discépolo), 9) I Do Not Know What Your Eyes Have Done To Me (Francisco Canaro), 10) Silence (Alfredo Le Pera-Horacio Petrorossi-Carlos Gardel), 11) The Suburban Melody (Mario Battistella-Alfredo Le Pera-Carlos Gardel).



Continued from page 26

Inhabitants of my neighborhood

(A book to the Bicentennial...)

With poems which mention porteños places, the neighborhoods, childhood, he suffers and claims, evokes past emotions and fragrances. Leopoldo Argañarás acts as a medium that brings them from a past world and urges them to materialize. This is his way of enduring a present which is not that pleasant, where the need to make a living alienates most human beings. Time is wasted with unpleasant tasks; a uniquely wasted time, which could have been spent in pleasure, joy, but was not. That is how this book starts.

He resorts to the association of ideas and, in some short verses, he uses regular rhythmical words, to obtain an alliterated sound, in a speech that sounds incoherent ("...la enésima nostalgia / de un dado / de un dedo / de un pedal / de un decímetro de luna / acumulado / acribillado / arremetido / ..."). As if carrying a cart along the aisles of "buenosaires" while he fills it with images that later he will have to consume, digest, taste.

The topics are the porteño's existential distress, the city, the characters, being in a couple. He adds comments and poems on some movies and movie directors of the 1940s and 1950s, and he finishes by evoking poets (José Pedroni, Celedonio Flores, Florencio Escardó,) the café and one dedicated to his friend Darío Zampieri.

Inhabitants of my neighborhood

(A book to the Bicentennial...)

Author: Leopoldo Argañarás.

Original Drawings: Darío Zampieri.

Internet: <http://habitantesdembarrio.blogspot.com>
E-mail: dalezar@hotmail.com

Dunken Publishing House.

Postal address: Ayacucho 357, (1025) Buenos Aires, Argentina.

E-mail: info@dunken.com.ar. Internet: www.dunken.com.ar.

144 pages, March 2010.

The Language of Tango in the Guitar. Volume 1.

Hugo Romero has given guitar lessons for over 35 years. He is in charge of the Tango area and is a teacher in the Avellaneda's School of Popular Music (Greater Buenos Aires - South.) In this textbook, he has put all his experience as a teacher and as an interpreter.

Though the book mainly focuses on the development of techniques for accompaniment, it also is an important basis for solo interpretation, sin in this case, the guitar works with the same combined elements. From the different popular guitar schools, it proposes an intermediate touch between the "classic" and the "plectrum" style, though the material can also be studied in both ways.

The author's fundamental concept is that the guitar may be a reduction of the orchestra, with its bass lines, singing a melody and as a rhythmical base. And this is condensed in the union between the guitar spirit and the depth and subtlety of the professionals or scholars.

The book has a study guide suggested with different strumming technique exercises, rhythmical models, phraseology and typical elements (different types of arpeggios, appoggiaturas, neighboring tones, mordent, intervals).

It comes with a CD in two sections: audio and video, containing the exercises explained in the handbook.

The Language of Tango in the Guitar. Volume 1.

Author: Hugo Romero.

Publishing House: EstudiarMúsica.

It includes a CD with audio and video.

48 pages. 21 x 29 cm.
Buenos Aires. 2010.

Continued from page 18

THE FIRST MATINEE IN A REFINED ENVIRONMENT

The Confitería Ideal is a very select place, and this is the first thing that can be noticed. This is where the Friday dance matinees called The Embrace Tango Club organized by Zoraida Fontclara and Diego Alvaro take place. The Belle Époque building opened in 1912 and its original architecture and decor have been maintained.

Many foreigners come and stay because they love watching the social dance; they get hooked on the music, the atmosphere, watching so many people that on the dance floor make different, non-uniform movements, because the most beautiful thing about tango is improvisation. The entrance is in the tea room on the first floor; on the left, there is a stairway to the second floor. A reception area has a glass showcase is there; there is also a counter where the tickets are sold with a cloak room behind it.

It is one of the only places in Buenos Aires which keeps the original Art Nouveau decoration. You can contemplate the chandeliers, the beautiful *boiserie* in dark mahogany covering the walls, the big crystal mirrors, the marbled columns which give a feeling of solidity and permanence, the magnificent stained glass and the fretwork in bronze which form the skylight. All these beautiful elements have the distinctive mark of expert craftsmanship.

This dancehall is often used as a site for period movies. When this occurs during milonga hours, the attendants are informed in advance so that those who do not want to appear in the movie can remain outside the filming area.

Out of the frying pan, into the rain

"A rainy day, a woman carrying an umbrella rushed into the place; she walked to the dance floor, approached a couple that were dancing, and started to hit the man with the umbrella. The couple stopped dancing and the man, head bowed, left the place with the battering woman - his legitimate wife."

In the front, there are tables and chairs; then, there is the dance floor; on the left,



(Photograph B.A.T.)

there is a row of tables next to the wall and, on the right, three rows of tables with a corridor to the back, where the bar, the disc jockey's desk and the restrooms are located.

The dancers are delighted with the polished-tiled dance floor. The center column orients dancers to the customary counter-clockwise movement.

The sound equipment has a high power. Mario Orlando, the disc jockey with more than twenty years of experience, adjusts the volume so that the couples can dance and the people at the tables can talk. A set of characeras along with some swing and tropical songs are played during the evening.

This milonga seats 300. The wall fans circulate air for comfort.

History

We tested our idea in December 1995. It was successful, so we started the matinee milonga in March 1996. We didn't begin earlier because we were touring Europe. We started officially on March 8, 1996.

This dance hall has become a must-see for foreigners. There are young couples along with others over 70 on the dance floor. With the passing of time, we have noticed that there are many people who have taken lessons and the level of dancing has improved.

Most of the people are single. Something else we have noticed is that the way of asking women to dance is different; in the beginning, they were invited to dance with a nod, but tourists have introduced the style of approaching the table. We still prefer the nod.

Politeness and Warmth

We stand out for always providing a good service, not only us but also all the staff at the Confitería Ideal, from the manager to the cleaning people. Our milonga is more of a social club, a meeting point with a lot of frequent goers - some of them have been with us almost since the opening - and they still sit in the same place, and we reserve the same tables for them.

There are also people who come to nourish themselves because tango enriches everyone. There is a peaceful, non-competitive environment; people come to dance and have a good time.

It is located in central downtown, one block from the Obelisk and July 9th Avenue. It is easy to get to on four subway lines and many buses for the early afternoon opening.

There are live performances for an anniversary or the organizer's birthday. The 15º Anniversary will be celebrated on March 18 with the participation of The Kings of Tango Orchestra.

There are beautiful elements that have the distinctive mark of expert craftsmanship

It's open on Fridays from 2 to 8:30 pm. Admission fee is \$20. There is a class and práctica given by Zoraida Fontclara and Diego Alvaro, from 12 to 3 pm. The class plus the milonga costs \$40. At 384 Suipacha St., 1º floor. Private phone of the organizers: 43 06-58 00.

Lie to me, I feel tempted

Two women were chatting in the restroom. One said to the other, "I've been married for many years; my husband and I get on very well, we love each other very much. And I come to dance alone and somebody gives me a compliment, they tell me that I dance well; flattering words, and then, they ask me to have a coffee. You can imagine, I don't want to have any problems with my husband." Then with a very deep voice, she ended "But God how tempted I feel!"

Continued from page 17

Fabrizia Braga Navarro at Caras y Caretas Cultural Center

With great color, a distortion which sends to the forefront legs and feet, those limbs for which dancers stand out, Fabrizia Braga Navarro shows a series of pictures which are very friendly to tango.

The images bring the city in a perspective where the passing of time and the continuance of the neighborhood are mingled in the popular imagination. And she does so with a sense of humor arising from the love motivated by feeling identified with that game of two that is present in tango.

In "Tango's Passion," the name of her exhibit, she puts in order all the information given to her by those characters and this city; she cleans it, sorts it out, undoes and does again until she gets what she is looking for, a straightforward message, with some naivety and a lot of subtlety.

From February 1º-28 at Caras y Caretas (Faces and Masks) Cultural Center, 370 Venezuela St., phone. 53 54-66 18. Open from Monday to Saturday, 3-7:30 pm. Free admission.

Reproductions of her paintings can be seen in **B.A.TANGO – Buenos Aires Tango N° 198, May 2009, cover, and N° 205, October – November - December 2010, p. 10.**

Alejandra Coirini won competition of the Legislature

The painting "Tango in the Dancehall" by Alejandra Coirini won the First Prize awarded by the City's Legislature to the pictorial production of the year 2010.



Continued from page 22

The covers were illustrated by Ernesto Bertani and Juan Carlos Liberti.

The main articles were devoted to Joaquín Amenábar and his Old Guard Orchestra, to the Third Buenos Aires Tango Festival and the Orchestra "The Tango Kings" (Marina González).

The Photo Gallery showed, among others, Eduardo González and María Marta (López) with Facundo Posadas, Kely L. de Posadas and Jorge Galante; Ariadna Peloroso and Don Jorge Paulo; Sandra Luna, Jorge Bocacci, Mónica Baldan, Hugo Marcel and Anabella Vitrau; Cristina Ortega and Ricardo Bellozo; Nina Balbuena and Luis Córdoba; Ángel Bentos; Miguel Ángel Romero and Marisa Sánchez with organizers of milongas, Oscar Héctor Malagrino; Mariana García and Eduardo Bozzo; Beba Pugliese's Orchestra on Corrientes Av.; Gloria García; Mirta Oppizi and Norberto Iglesias; Martha Antón and Manuel María Salvador "El Gallego Manolo".

In other articles, there was a Record of the year 2000, with a summary of the main events; Rubén answered "Why do I like dancing tango?"; businessman Eduardo Eurnekian donated Carlos Gardel house (today House of Carlos Gardel Museum) to the city and created a constitutional problem for the government. Mónica Diana Vitkauskas, a teacher, explained her work teaching tango to elementary students in Lanús (Greater Buenos Aires - South)

The Company Tangokinesis directed by choreographer Ana María Stekelman performed her work "Tango, Waltz, Tango" at the Presidente Alvear Theater; she also received the 2001 Starfish Award in Mar del Plata (Province of



Buenos Aires) which was also given to the show "Copes Tango Copes."

The rules for the Short Stories Competition organized by this magazine were published. We published short stories by Graciela H. López *That Strange Solitude* and by Gastón Español *Pocha*.

We reviewed the records: *Alicia Regal "Her Voice"* – Minami Kohara *"My Love Tango"* – Miguel Ángel Barcos *"Tango Power"* – Siro San Román *"Tango My Way"* – Pollo Mactas *"Step by Step"*.

In another article of the supplement TIM. BOS we reviewed Mauricio Castro's book *Tango. The Structure of the Dance*. Raquel Buela and Daniel Calabrese were the winners at the Tango Singers Contest organized by the Río de la Plata Club. The final results in dance and singing of the Buenosaierean Youth Contests, organized by the Government of the Province of Buenos Aires, were also announced.

The new milongas that opened were those organized by Alicia "The Turk" (Juan) on Thursdays at Mi Club; Oscar Héctor Malagrino and Rudy Machado at Morocco; "Pochito" Moisés Mauas at Salón Dandi; Alfredo D'Antuono at Teatro Arlequines; Miguel Ángel Romero at Gong; Julio César Medrano and Juan Carlos Rivadulla raided on Sundays at Sunderland's Club tea room; Ricardo Bellozo, Cristina Ortega and Rubén Savino opened "El Milongón" in Barracas neighborhood; Rafael Libonati and Ernesto Sánchez organized at Independencia Tango Club; Leonora and Oscar Lagos opened at Club Oeste; Claudio Castello took charge of the Saturday milonga at Centro Cultural Torquato Tasso, and Ricardo Brun did the same at Círculo Social Mariano Acosta.



Continued from page 32



Two Stories, Two Women⁽¹⁾

by Victor Raik ⁽²⁾

Juan Carlos García was anonymous like his father. Naturally introverted, he found his identity after his marriage breakup.

Looking for new interests, he started writing and dancing tango. Two different sensations connected with fantasy.

Writing in loneliness, being the king or beggar of his own stories, being in the skin of a Russian Cossack, a conqueror of the Aconcagua, he was making his fantasy come true and feeling he was the owner of his own destiny. In this way, he communicated with an unknown reader.

Now, dancing tango was a sensation difficult to explain. Tango had a face and enabled him to free his emotions. When he danced, his insides went out through his skin, he was passionate and all that passion was transmitted to his occasional partner.

For many years, he has gone to the milonga and, of course, he had to pay his dues, he had some frustrations and some joy. Since he had danced with Mumu, and Susana agreed to dance with him –two of the most famous milongueras– the way he was viewed in the milonga took a leap and this resulted in having his own table next to the dance floor and many free invitations.

The arguments to turn down going anywhere else than the milonga were as plain as butter. "I don't think this movie is good." "The time is not convenient for me." "It's too hot to walk." "There are weird people on the street." The truth was that his steps and his mind had a common destination: going to the milonga.

When he listened to the music and he saw people dance, he no longer remembered unpaid bills, or his role as the family nurse, or his very low salary. A feeling of pleasure and

oblivion gave him peace.

That evening, when he still didn't know how he would do, two women who were part of his history were in the milonga, too. One belonged to his past, the other, to his present; but with different relations.

On his way back home, he summarized that his evening had been bittersweet.

Bitter: because that woman with whom he had spent happy and passionate times would snub him "badly" and wouldn't dance with him. That uncivilized attitude made him sad, he never thought that a smart, professional, well-mannered woman wouldn't have class. Everything had started without questions and with the crush that usually a veteran milonguero gives a beginner. But when desires, passion and a request for full-time devotion increased, the relationship broke up.

Sweet: because the ginger-haired woman was also in the milonga. Cute, direct, sensual and with an outgoing personality, she boosted his ego. "Good you've come." "I like dancing with you." "When I was coming here I wished I'd see you." "I'm at the table next to the column, I'll be waiting for you." All that, with no intention at all, with nothing that might be interpreted as anything but the pleasure of dancing together.

When he got off the train, he realized that class can't be bought in a shop and he begged for that sensual ginger-haired woman who flattered him to continue believing in this veteran with rented teeth and calloused feet who made her happy.

(1) Adapted from the book *Flying a Tango*, Víctor E. Raik Author and Publisher, May 2008, Buenos Aires.

(2) victorvals@yahoo.com.ar



Continued from page 47

OMAR VIOLA opened a milonga on Wednesdays. He named it "Tango Crew." Federico Elguero is the DJ. On Wednesdays at Club Fulgor de Villa Crespo, 828 Loyola St. **For information phone 15-3062-6620.**

DANIEL BLANCO and **ANA BOCUTTI** will open their milonga "Yira Yira" on Friday, February 11. At Asociación Nazionale Italiana Dance Hall, 1465 Alsina St., 2nd floor. On Fridays from 11 pm to 4 am. **For information about this milonga phone 15-3172-5077/15-5308-5468.**

ATILIO VERÓN organizes his milonga "My Refuge" on Wednesdays from 8 pm. to 2 am. **For information about this milonga phone 15-5963-1924/15-5974-4051. Secure street parking and indoor parking at 1442 Moreno St.**

CLELY RUGNONE organizes a milonga, "Tango from my Soul," on Sundays. From 9 pm. to 2 am. at Club Grichel, 1180 La Rioja St. **For information and reservations phone 4957-7157/15-4403-6999.**

FRANCISCO "PACO" CENDÓN opened a new milonga at a dancehall in Constitution's neighborhood after a five-year recess. It has a wooden floor. On Fridays and Saturdays from 10 pm. to 5 am., on Sundays from 8 pm. to 3 am. at Salón Reduci, 1442 Luis Sáenz Peña St. **For information and reserva-**

tions phone 15-5723-9982.

The "EL PIAL" ASSOCIATION BOARD OF DIRECTORS took charge organizing the Thursday and Sunday milongas in its dancehall. The new name is "The Milonga of Flowers", related with the neighborhood location. On Thursdays from 6-11pm. and Sundays from 6 pm to 12 am., at Salón El Pial, 2750 Ramón L. Falcón St. Phone 4612-4257.

Secure street parking.

CRISTAL YOO and **JORGE GONZÁLEZ** opened a milonga at the distinguished dancehall Dandi. It has a fine décor and the bronze chandeliers with marble lampshades. It has a wooden floor with seating for 150. "Milonga Bacana (Well-off Milonga)" takes place on Wednesdays from 9:30 pm. to 2 am. at 936 Piedras St. **For information and reservations phone 4331-1518/15-6237-3852.**

HUMBERTO POUCHULÚ "EL PUCHU" became the sole organizer of the milonga "Jueves de Canning (Canning's Thursdays)." On Thursdays from 9:30 pm. to 3 am. at Salón Canning, 1331 Scalabrini Ortiz Av. **Por informes y reservas llamar al tel. 15-5737-2686.**

OSCAR COLÓN and **ESTELA BERNAL** opened a milonga on Wednesdays at a dancehall in San Telmo's neighborhood. They named it "Tango Danza Ar." On Wednesdays from 9 pm. to 2 am at Club La Independencia, 572 Independencia Av. **For information and reservations phone 6380-3572/15-6221-3074.**

LAURA GRINBANK organizes her milonga "My Life" at Centro Montañés Dancehall. During February on Fridays

from 10:30 pm. to 3 am. From March on the same day from 7 pm. to 3 am. at 2818 Jorge Newbery St.

For information phone 15-6734-3868.

FIORELA MAGARIÑOS and **BOQUITAS PINTADAS (TINY PAINTED LIPS) ORCHESTRA** organize a milonga that has been named "Woman's Scent". The DJ is Carlos "Fat" Amaya. On Thursdays from 11 pm. to 2 am in Club Buenos Aires, 571 Perú St.

For information and reservations phone 4331-1518/15-6237-3852.

HUMBERTO POUCHULÚ "EL PUCHU" became the sole organizer of the milonga "Jueves de Canning (Canning's Thursdays)." On Thursdays from 9:30 pm. to 3 am. at Salón Canning, 1331 Scalabrini Ortiz Av. **Por informes y reservas llamar al tel. 15-5737-2686.**

EVA CASA y **VALERIA CASA** organize their milonga "The day that you'll love me..." in Federal Police Noncommissioned Officers' Mutual building. Fridays from 9 pm to 3 am at Beauchef 1560. **Phone 4922-1003/15-4063-1196**

"**JUANCHI**" NOVAK organizes a milonga named "My Beloved Milonga" on Sundays from 8:30 pm. to 1 am. in Salón Señorial, 5286 Quesada St. **For information and reservations phone 15-5825-2279/15-5181-4502.**



Continued from page 40

Don **JORGE PAULO**, from Rio de Janeiro (Brazil), is the President of The Brazil's Academy of Tango. He advised us that that institution was appointed Correspondent Academy of the Argentine National Academy of Tango.

MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ wrote, "Dear Editor, Tito Palumbo: I'd like to thank you for being so kind and sending me the magazine and the updates, and I share your comment about having to change in order to get worse. I think this is caused by lack of knowledge or, maybe, jealousy, as you say. When will we learn that we can continue a good work started by others, adding a personal touch and improving the quality? I send you greetings for the holiday season."

CARLOS ABARCA said, "Very good!! Knowing about the milongas that do not exist any longer is really very interesting. Once or twice, I have gone to one of them and it was already closed. It is also very interesting to know about the milongas in the provinces. Thank you for this service you're giving us. I personally appreciate it very much."

Dra. MARÍA ELENA REY, "Dear Tito. It's impressive the information received. I share it with my tanguers friends. I'd like to thank you for sending me the magazine. Kind regards."

CARLOS IVAN OVALLE LEAL, "Hi Tito, it's really a pleasure to be in contact with you. I have followed the magazine for long each time I have been to Buenos Aires and it would be a pleasure to receive

it regularly. I'd like to thank you in advance and wish you the very best. A hug."

RODOLFO "ROLO" TOMÁS from Mar del Plata (Prov. of Buenos Aires). "Dear Tito: It is really a pleasure to be in contact with you again, as I received the digital issue of your magazine some time ago. We have known each other for many years, I could say, since you started with the magazine, I'm a true porteño who used to go to several milongas in Baires and we used to come across each other there. Now, I moved to Mar del Plata four years ago, I teach dance floor tango and "traspie" milonga. And I try to keep on instilling the codes of the milonga. This is a way of being daily informed about tango issues. I appreciate your acceptance and, if there's something I can do for you here in Mar del Plata, please, call on me. A very warm milonguero hug."

ALFREDO MARTÍNEZ and **NILDA MORA**, wrote "We sincerely wish you and your family a very good and successful year 2011. We'd like to thank you very much for the support you give to our work from your prestigious magazine **B.A. TANGO - Buenos Aires Tango**."

JOSE MARÍA ROGGIANO, "As usual, your publication contains updated information and shows your devotion. You once again accomplish the task of disseminating our art by informing the audience and readers on this topics. Congratulations."

LAURA RIZZO, from France

"Dear Tito, I have read the news you sent me attentively. Being informed about the latest events is very important to me. Besides, I had the chance to see my friend Osvaldo Piro, whom I may be able to see during my planned trip to Buenos Aires. Again, thank you Tito for being so kind. See you soon".

ESTELA AIDA BRAVETTI MARTINO, wrote in my Facebook: "Thank you for sending me the magazine. I liked the presentation and I'm really interested in knowing where the milongas take place. Perhaps I can visit one of them on my vacation. Today, I'm meeting my tango class partners and I'll try to organize a trip to the city, so that we can visit a milonga. Not all of us know how to dance very well. We've done this only for a year. Which one do you recommend? If we go, are we going to be asked to dance? I'm asking because there are places where the men who dance well will not ask beginners to dance, and if we travel over 100 miles, we'd like to enjoy a good place. A tanguero hug, see you soon."

When you come to Buenos Aires, do go to some milongas even if you're not asked to dance. You'll always enjoy seeing others dance and listening to music. To be sure that you'll dance, it is convenient that the group who comes is formed by both men and women. For professional ethic reasons, I do not make any recommendations. I think you should visit different places and go to the one that best suits your taste. I'm sure the problem is that your visit is sporadic, not frequent. I can't tell you much more.



Continued from page 12

Tango and Springtime

By Ermanno Felli⁽¹⁾

We are not warmed by the happy spring weather yet. However, our tango nights have let us go through the darkness and cold of the winter. Time outside the milonga always seems not to exist. The milonga is a party which regularly beats an endless rhythm with cadence. It's the rhythm of the meeting with those we know and those who are strangers. In these parties, music from now old orchestras is repeated: the melodies are so many, each of them different from the other. And, in each song, there are variations, a lot of them, infinite ones, so many that the music never ages.

Every night, everything repeats: the faces, the invitation, the pace and the music. But, what is it that makes it always new in this endless milonga and there are no signs of winter or summer?

Pointing out differences between the old and the new have always been sought, as if the axis of time was always moving forward. And everything that was before is now old, and what is now, is new. The same applies to music. But where is old age in Troilo? It may be poetry which makes the milonga always new, night after night, like an event in which we participate but that we can't repeat: leaving a milonga is not like leaving any dance club.

City's Legislature

Continued from page 41

On tango

The Buenos Aires city legislative body has sanctioned several laws related to tango in the last months. The following is a summary of those dispositions.

- The change of the name of subway "B" line's station "Malabia" to "Malabia - Osvaldo Pugliese" (Law 3512);
- The declaration of the Angel's Boutique building as part of the cultural heritage of the city, as a monument, (Law 3484);
- The grant for the use of the building located at 4049 Guardia Vieja St., to the House of

The thing is that the time of the milonga teaches much more than what daily life lets us understand and, like that Indian said to someone from the western world who had offended him, "You have the clocks, but we have the time," in the same way, the milonga knows what thing its time is, which cannot be measured with any instrument. And when we are inside, it releases us from our where and when, it lifts us from the daily world. Waltz-milonga-tango are an indivisible trinity that tells about the entire existence in three acts. And between one act and the other, there are gusts of diversity, because life itself requires an end and a beginning. Couples fall apart and new ones can emerge.

The milonga may be only a metaphor of life, and that is why it is different from other dances. It is not better or worse, only that it is closer to something unnoticeable which is inside us. The dance style is not important, what is important is that something is felt by the one who is dancing: and the one who feels it will be able to share it; and the one who shares it can express it without any fanaticism. The milonga will beat on that night like life in our veins and, when we leave this party, then yes, we will notice spring.

Translated from Italian by Tito Palumbo
(1) ermanno.felli@ef-film.com

Tango Foundation, for free during twenty years (Law 3316);

- The declaration of singer María Graña as Outstanding Personality of the Culture (Law 3261);
- The appointment of October 14, date of Ángel Villoldo's death, as the Tango Collector's Day (Law 3257);
- The declaration of researcher and journalist Oscar Del Priore as Outstanding Personality of the Culture (Law 3209);
- The declaration of dancer and choreographer Miguel Ángel Zotto as Outstanding Personality of the Culture (Law 3157).



Continued from page 15

The winners of the Hugo del Carril XVIII edition Tango Contest were chosen on last December 15. Two first prizes, instead of one, were awarded for categories Song and Instrumental Groups, Quintets or more.

The winners were: Category Song, Masculine: Fabián Villalón and Alejandro Martino; Feminine: Yamila Asero and Natalia Lopopolo. Category Dance, Hall Tango: Sonia Herrera and Carlos Gallardo; Fantasy Tango: Esteban Fernández and Paulina Quinteros.

Instrumental Groups, Duets - Trios - Quartets: Quartet "Mis Tango 7," musicians Yazmina Raies (piano), Carolina Pouillastrou (violin), Rowina Casey (vocals) and Sibila Colino (bandonion.) Instrumental Groups, Quintets or more: "Barro y Pampa (Mud and Pampa)" Quintet, musicians Javier Rodríguez Kase (violin), Guido Kohn (cello), Rodrigo Caro Langwagen (piano) and



Continued from page 31

Milonga in La Boca

Outdoors free milongas will take place until February 13 at La Vuelta de Rocha (Rocha's Turn) in La Boca. On Saturdays and Sundays from 6:30 pm on, at Pedro de Mendoza Av. and Caminito St. There will be performances by Amelita Baltar, Adriana Varela, Buenos Aires Mysterious Orchestra, Rascasuelos Orchestra, Gente de Tango Orchestra and Silvana Gregori, La Boca Black Quintet, Luis Salinas (guitarist). Dancers: Miguel Ángel Zotto and Daiana Gúspero, Olga Besio, Alejandro Suaya, Claudio González and Melina Brufman, Jorge Firpo and Diana Mestre, Gustavo Ameri and Jorgelina Contreras, Aurora Lúbiz and Luciano Bastos. Teachers from Mora Godoy's School will give tango classes for children on Mondays from 6:30 pm on. See last year photos on Facebook Tito Palumbo.

"Tango Argentino" at the Obelisk

The show "Tango Argentino" will be presented on February 19, at 8 pm., outdoors with free admission. This show created in 1983 by Héctor Orezzoli and Claudio Segovia put a landmark in the renaissance of the interest of a lot of people to dance tango. At the Obelisk, Corrientes and 9 de Julio Av.

These events are organized by Festivales de Buenos Aires, a department of the City's Ministry of Culture. For further information phone 0800-333-7848, from Monday to Friday, from 10 am. to 8 pm. Web: www.festivales.gov.ar; www.airesbuenosaires.gob.ar.

Hugo del Carril 18º Contest

Santiago Chuni Obon (bandonion). "Las Amarillas" Sextet, singers Ana María Villafañe, Sofía Galarza, Graciela Gallelli, Verónica Wegner and Gabriela Mangiavillano and Leonardo Silva (guitar and conductor).

Category Composition, Tango Lyrics: 1º Prize, Alda René Salzarulo. Mention: Ariel Corbat. Tango Lyrics and Music: 1º Prize: Mariano Botto. Mention: Daniel Alexis. Instrumental tango: 1º Prize: Diego Gabriel Sauchelli.

The members of the panels of judges were: Song: María José Mentana, Jacqueline Sigaut and Claudia Levy; Composition: Carla Algeri, Marta Pizzo and Raimundo Rosales; Dance: Silvia Rojas, Paola Parrondo and Pedro Ochoa; Instrumental Groups: Roberto Siri, Miguel De Caro and Pepe Motta. This contest was organized by the General Music Office depending from the City's Ministry of Culture.

Continued from page 15

The IUNA's Tango Orchestra

The presentation of the IUNA's (National University Art Institute) Tango Orchestra took place on November 30, 2010. This orchestra has been recently formed as a course activity in the Department of Musical and Sound Arts. It took place at the Paper Mill Factory in the San Telmo neighborhood.

They performed under the direction of Maestro Ariel Pirotti and Maestro Roque De Pedro's coordination. This first group included Astro Rocco, Gastón Orlando and Belén Reggiani (violins), Paula Obon and Sebastián Araujo (violas), Laura Basombrio and Belén Echeveste (violoncellos), Emiliano Lorenzo (double bass and section leader), Federico Siksny (bandonion), Paula Araujo (transverse flute) and Ariel Pirotti (direction, arrangements and piano).

As special guests, Adolfo Gómez (bandonion) and Armando Benavídez (double bass) participated in solos, and the dance couple Enrique "Kike" López and Jimena Calcaro performed.



Continued from page 30

Sunderland Offers Excellent Dishes

Dance and food are two pleasures that complement each other very well. On Saturday nights, where the "Milonga of the World" takes place at Sunderland Club, the meal can be served in the dancehall or in the canteen. But please note that the restaurant is open every day of the week.

Norma Ruiz, has worked here for 12 years, and she does her best to make each dish an exquisite one where quality, taste and abundance are mingled. She trained with the "Negro" Héctor Firpo, who ran the concession for twenty years, and whom she married. She learned the secrets of a good service to guests from him and personally supervises all the aspects of the service.

The dancehall is the field where indoor sports are practiced, and it holds 500 people, number which increases to 800 hundred when the place is used for special events. The canteen, decorated with warm colors in beige tones, holds 60 people. All the tables have a tablecloth and a cover. The rooms have heating and air-conditioning.

Norma's two sisters Aída y Lily, born in Asunción (Paraguay) like her, are in charge of cooking. They devote themselves to training in their work and they have done courses in the Gastronomy Institute IMACH; Aída Ruiz is studying to be a Professional Chef in the Gastronomic Art School.

The waiters have a great deal of experience. They are polite and fast to serve the guests. They especially try to please tourists –some of whom travel thousands of miles to come and dance in the "Milonga of the World" – in the different languages they speak.

In addition, event catering is provided and they have organized a few for 1,200 guests. The catering service has high quality dishes and the prices are very affordable.

For special events, there are two other annexed rooms, one holds 80 people and the other, 120.

The specialties are: Stuffed chicken, \$ 32; Fried breaded chicken with French fries or chambignon, \$ 24; Rump roast with potatoes and sweet potatoes, \$ 30; Barbecue with French fries or a salad, \$ 30. There are also empanadas, pizzas and pasta. The desserts: Homemade fruit salad, made with the season's fruits, \$ 14; Homemade bread pudding, \$ 14; Traditional cheese and fruit paste, \$ 18; Homemade caramel custard with cream and/or Argentine dulce de leche, \$ 14; Ice-creams of several flavors, \$ 14. The drinks: water, b. \$ 6; soft drinks, \$ 10; wines, from \$ 20 on. The prices are in pesos argentinos; they correspond to December 2010. In the club canteen, the prices of dishes are a little lower.

Lunch, from Monday to Sunday, from 12-3 pm. Dinner, Monday to Thursday, from 8 pm to midnight; Friday and Saturday, from 8 pm to 2 am. Closed on Sunday night. On 3161 Lugones St. For reservations phone 45 41-97 76.



Continued from page 27

37º Festival of Argentine Popular Music Argentina in Baradero (province of Buenos Aires)

The 37º Festival of Argentine Popular Music will take place on February 10 -13 in Baradero, "The City of the Encounter." On the "Abel Figueroa" stage will perform Juan Carlos Copes' Ballet, El Arranque Orchestra, Jorge Dragone Sextet, Osvaldo Piro, Susana Rinaldi, Hugo Marcel, the folklorists Jorge Rojas, Peteco Carabajal, Chaqueño Palavecino, Horacio Guarany, Antonio Tarragó Ros, Omar

Moreno Palacios, and the artists León Gieco, Ariel Prat, Néstor Garnica, Mavi Diaz, among many others.

This Festival is organized by the Municipality, and provincial delegations and the winners of Pre-Baradero 2011 will attend it. For further information phone 03 329-482 900 (Municipality) and 03 329-480 481 (Culture).

REFERENCIAS • REFERENCES • BEZÜGE • RÉFÉRENCES • REFERÊNCIAS

E = Enseñanza todo nivel; Teaching all levels; Unterricht für alle Stufen; Enseignement pour tous niveaux; Ensino todos os níveis.

EP = Enseñanza principiantes; Teaching beginners; Unterricht für Anfänger; Enseignement niveau débutant; Ensino iniciantes.

EI = Enseñanza intermedios; Teaching intermediates; Unterricht für Mittelstufe; Enseignement niveau moyen; Ensino intermédios.

EA = Enseñanza avanzados; Teaching advanced; Unterricht für Fortgeschrittene; Enseignement niveau avancé; Ensino adiantados.

Prá = Práctica; Practice; Übungstreffen; Entrainement; Prática.

HORA DE INICIO / FINALIZACIÓN	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO
BEGINNING HOUR / ENDING HOUR	TYPE OF ACTIVITY	NAME	ADDRESS	TELEPHONE
ANFANGSZEIT / SCHLUSS	ART DER AKTIVITÄT	NAME	ADRESSE	TELEPHON
HEURE DU DÉBUT / DU COURS/HEURE DE FIN DU COURS	GENRE D'ACTIVITÉS	NOM	ADRESSE	TELÉPHONE
HORA DO COMEÇO / FINALIZAÇÃO	TIPO DE ATIVIDADE	NOME	ENDEREÇO	TELEFONE

LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2º FEIRA				
11 a 12,30	E	Patricia Gómez (técnica p/mujer)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5726-7570
12 a 15	E	Pablo Nievas y V. Zunino	Siupacha 380, p. 1º	15-5507-1394/15-6553-0173
14 a 15,30	E	Viviana Maceri	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
14,30 a 16	E	Vivien Zentay	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
16 a 17,30	EP	Ceferina Orzuza	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
17,30 a 19	E	Vivien Zentay	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
18 a 19,30	E	Judy Margolis y Jon Martin	Tte. Gral J. D. Perón 2057, "A"	4863-5889
18 a 20	E+Prá	Ricardo Duplák	Perú 272, e.p.	4795-2894
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
18,30 a 20	E	Verónica Alegre y Damián Buezas	Av. Córdoba 5942	15-6363-3776
19 a 20,30	E	Aurora Lubiz	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
19 a 20,30	El	Rodrigo Verón	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 22	E+Prá	Saverio Perre	Av. Belgrano 2259	4952-1109
19 a 20,30	EA	V. Batiuk, Dina Martínez y L. Valle (semin.)	Av. Córdoba 5064	4772-5993
19 a 20,30	E	Viviana Parra y Alejandra Testi	Riobamba 416	15-5115-2186
19 a 21	E	Alberto Catalá y Belén Montel	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850
19,30 a 21	EA	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21	EP	Marta Famá	Manuel A. Rodríguez 1191	3526-4191/15-5645-8027
19,30 a 21	E	Alfredo García	Pje. Anselmo Aiete 1079	4251-2699/15-5010-7949
19,30 a 21	EP+El	Hernán Caballero	Viamonte 1596, p. 7º	15-5940-2687
19,30 a 21	E	Valeriana Perelsztein y Federico Prado	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	El+EA	Oscar Arias e Irene Celano	Hipólito Yrigoyen 3133	15-5931-0762/15-6001-0683
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 22	Prá	Carlos Pérez y Rosa Forte	Lugones 3161	4541-9776/4605-8234
20 a 21,30	E	Graciela Mercantante	Andalgala 1982	4687-1782/15-5958-2688
20,30 a 22	E+Prá	Jorge Firpo	Moldes 2155	15-4028-8771
20,30 a 22	E	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	E	Roberto Canelo y Valeria Eguía (milonga)	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
20,30 a 22	EP+El	V. Batiuk, Dina Martínez y L. Valle	Av. Córdoba 5064	
21 a 22,30	E	Patricia Antelo y Alberto Sancia Kawamichi	Pje. Zelaya 3167	15-5404-7060/15-5410-8376
21 a 24	E+Prá	René Amaya	Amenábar 1749	4787-3577/15-3151-3705
21 a 23	El+EA	Gabriel Angió y Natalia Games	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850
21 a 22,30	El+EA	Marta Famá	Manuel A. Rodríguez 1191	3526-4191/15-5645-8027
21 a 22,30	E	Sara de Arnedo	Humberto Iº 2278	4300-4202/0222-750-3733
22 a 1	Prá	V. Batiuk, Dina Martínez y L. Valle	Av. Córdoba 5064	

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - TERÇA FEIRA

11 a 12,30	E	Aurora Lubiz (técnica para mujer)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
12 a 15	E+Prá	Zoraida Fontclara y Diego Alvaro	Supachá 384, 1º p	4306-5800/5265-8069
12,30 a 14	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
14 a 15,30	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
14 a 16	E+Prá	Aura Franciotti y Orlando Scarpelli	San José 224, p. 1º	15-5137-9061
14,30 a 16	E	Ana Montecagudo y Pablo Retamar	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
15 a 17	Ei+EA	Carlos Soto	Chacabuco 1058, PB, 1	15-6588-5610/15-6588-5612
15,30 a 18,30	E+Prá	Eduardo Saucedo	Supachá 384, p. 1º	4822-0438/15-5107-4738
16 a 17,30	E	Cristal Yoo	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
17 a 18	E	Mimí Lértora	Montevideo 236	4639-0385/15-5055-6821
17 a 18,30	E+Prá	Alejandra Testi + Romina Hann	Maipú 444	15-4092-1266
17,30 a 19	E	Martañ Anton y M. Salvador "Gallego Manolo"	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5920-0945
17,30 a 19	E	Vivien Zentay	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
18 a 19,30	E+Prá	Lucía Seva y Gerry Roche	Av. Independencia 572	15-5051-5801
18 a 19	E	Maria Edith Bernatene (niños)	Tacuari 1183	4941-9314/15-5422-5047
18 a 20	E	Romina Verón y Carlos Soto	Chacabuco 1058, PB, 1	15-6588-5610/15-6588-5612
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
19 a 20,30	E	Maria Edith Bernatene	Tacuari 1183	4941-9314/15-5422-5047
19 a 21	EP+El	Javier Maldonado y Mónica Parra	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850
19 a 20,30	EA	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
19 a 20,30	E+Prá	Alberto "Beto" Carreño	Chile 324	4863-8833/15-5046-0414
19 a 20,30	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
19,30 a 21	EP	Fernando Carrasco y Karen Alcaraz	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21,30	E	Ricardo Viqueira	Av. Ricardo Balbín 4699	15-5731-6804/15-6679-9818
19,30 a 21	E	Oscar Colón y Estela Bernal	Sanabria 3333	6380-3572/15-6221-3074
19,45 a 21	EP	Daniel Nacucchio y Cristina Sosa	Machain 3517	4541-1652
20 a 22,30	E	Maria Telma Polcan con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
20 a 21,30	Prá	Carlos Roberto y Marcela Salgado (en recesso)	Pacheco 2059	15-3684-4526
20 a 21,30	EP+El	Oscar Arias e Irene Celano	Lavalle 3790	15-5931-0762/15-6001-0683
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 21,30	E	Ángel Sinde	Andalgala 1982	4687-1782/15-6584-5368
20 a 22,30	E+Prá	Rino Biondi y Haydée Queirolo	Nogoyá 5228	4568-8856/15-3155-1315
20 a 22	E+Prá	Julio Bassán y S. Lauman	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
20,30 a 22	Ei	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	E	Mariana Docampo	Perú 571	15-3252-6894
20,30 a 22	Ei+EA	Lic. Claudia Bozzo (técnicas integradas)	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
20,30 a 22	Ei	H. Halldórsdóttir "La Vikinga"	Av. Entre Ríos 469, p. 2º	4383-6229/15-3320-3923
20,30 a 22	E	Marcela y Jorge Colombo	Av. Figueroa Alcorta 7597	4652-5805/15-5804-3299
20,30 a 22,30	E	Jorge Kero	Tte. J. D. Perón 2057, "A"	4207-4570/15-4972-2099
21 a 22,30	Ei	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
21 a 22,30	E	Ernesto Balmaceda y Stella Báez	Riobamba 345	4866-1656/15-5153-8626
21 a 22,30	E	Eliná Roldán y Enriqueta Kleinman (ene/feb)	Riobamba 345	4866-1656/15-5153-8626
21 a 22,30	Ei+EA	Daniel Nacucchio	Machain 3517	4541-1652/15-6123-4601
21 a 23	E+Prá	Julio Balmaceda y Corina de la Rosa	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850
21 a 23,30	E	Mimí Lértora	Av. J.B. Alberdi 436	4639-0385/15-5055-6826
21 a 22,30	E	Valeriana Perelsztein y Federico Prado	Sarmiento 4006	15-5325-1630

MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCREDI - 4ª FEIRA

12 a 15	E	Pablo Nievas y V. Zunino	Supachá 380, p. 1º	15-5507-1394/15-6553-0173
14,30 a 16	E	Vivien Zentay	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
16 a 17,30	EP	Ceferina Orzuza	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
16 a 18	E	Carlos Soto y Romina Verón	Supachá 380, p. 1º	15-6588-5610/15-6588-5612
17,30 a 19	E	Claudia Bozzo	Av. Corrientes 6131, p. 2º	15-4073-3228
17,30 a 19	E	Vivien Zentay	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
17,30 a 19,30	E	Sara de Arnedo	Humberto Iº 2278	4300-4202/0222-750-3733
18,30 a 20	EP	Viviana Maceri	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466



Nuevo Dvd
de Tango:

"Milonguero
Nuevo"

Vol.1

www.gustavoygisela.com.ar gustavoygisela@yahoo.com.ar
Tel.: 15-6094-1189 / (0054911) 5751-0513

Clases Privadas y Seminarios en Bs As.

ENERO 2011

Sáb 15 y Dom 16. Colgadas y Volcadas I.

Sáb 22 y Dom 23. Colgadas y Volcadas II

Sáb 29 y Dom 30. Seminario: TANGO MILONGUERO NUEVO.

FEBRERO 2011

Sáb 12 y Dom 13. Colgadas y Volcadas I.

Sáb 19 y Dom 20. Colgadas y Volcadas II.

Sáb 26 y Dom 27. CLASE ESPECIAL:Boleos,Ganchos y Pasadas.

MARZO 2011

Sáb 5 y Dom 6. Colgadas y Volcadas I.

Sáb 12 y Dom 13. Colgadas y Volcadas II.

Sáb 19 y Dom 20. Seminario: TANGO MILONGUERO NUEVO.

Sáb 26 y Dom 27. Colgadas y Volcadas III

Seminarios - Horarios Sáb y Dom de 16:30 Hs. a 19:30 Hs.

En Galerías Pacífico (E.A.T). Viamonte y San Martín. Bs. As.

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
18,30 a 20	E	Alfredo Maldonado	Guardia Vieja 4049	4863-0463/4305-0894
18,30 a 20,30	EP+El	Tato Ferreyra y Alicia Marrazzo	Av. San Juan 3330	15-5768-3924
19 a 20,30	E	Aurora Lubiz	Viamonte 517, 2º nivel	15-5699-3537/4312-4990
19 a 22	E+Prá	Saverio Perre	Av. Belgrano 2259	4952-1109
19 a 20,30	El	Guido Zárate y Florencia Palacios	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 21	E	Julio Duplák	Av. Triunvirato 4444	4524-7997/4523-7214
19 a 20,30	E	Viviana Parra y Alejandra Testi	Riobamba 416	15-5115-2186
19,30 a 21	E	Natacha Poberaj y Juan Manuel Fernández	Conde 1955	15-6767-6779
19,30 a 21	EP	Fernando Carrasco y Karen Alcaraz	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21	E	Cristian Toledo	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 21,30	E	Guillermo Scrinzi	Av. Figueroa Alcorta 2263	4809-5649/15-3677-1997
20 a 22,30	E	María Telma Polcan con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
20 a 21,30	E	Marta Famá	Manuel A. Rodríguez 1191	3526-4191/15-5645-8027
20 a 21,30	El	Viviana Maceri	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
20 a 21	E	Oscar Colón y Estela Bernal	Av. Independencia 572	6380-3572/15-6221-3074
20 a 22	E	Delfín Gavilán	Guardia Vieja 4049	4863-0463/4963-6442
20 a 22	Prá	Carlos Pérez y Rosa Forte	Lugones 3161	4541-9776/4605-8234
20,30 a 22	E	Aurora Lubiz (técnica p. mujeres)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
20,30 a 22	E	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 21,30	EP+El	Cristal Yoo	Piedras 936	15-6851-4556
20,30 a 22	E+Prá	Ángel Barbella	Av. Ricardo Balbín 4699	4541-9066
21 a 22,30	EA	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
21 a 22,30	E	Eduardo Saucedo y Marisa Quiroga	Suipacha 384, p. 1º	4328-1666/15-5107-4738
21 a 22	E	"El Puchu" Humberto Pouchulú	Av. San Juan 3330	15-5768-3924/15-5737-2686
21 a 22,30	E	Virginia Ravena y Sandro Nunziata	Sarmiento 4006	15-5325-1630
22 a 23,30	E	Augusto Balizano	Maipú 444	4300-3487/15-5458-3423

JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5^a FEIRA

11 a 12,30	E	Aurora Lubiz (técnica para mujer)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
12,30 a 14	E	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
14 a 16	E+Prá	Sonia Peralta	San José 224, p. 1º	4383-7283/15-5137-9061
14,15 a 15,45	E+EA	Lic. Claudia Bozzo (técnicas integradas)	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
14,30 a 16	EP	Gustavo Orzuza	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
16 a 17,30	E	Javier Zárata	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
16,30 a 17,30	E	Lorena Vega y Rolando Génova	Tacuarí 1183	4485-8083/15-5514-8237
17 a 18	E	Mimí Lértora	Montevideo 236	4639-0385/15-5055-6826
17,30 a 19	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
17,30 a 19	E	Ivana Fleitas y Mauricio Córdoba	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
18 a 20	E	Marta Oliveri y Hugo Lomagno	Manuel A. Rodríguez 1191	4382-3640/15-6672-9654
18 a 20	E+Prá	Ricardo Dupláa	Perú 272, e. p.	4795-2894
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
19 a 20,30	E	Jorge Firpo (técnica p. hombres)	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
19 a 20,30	EP	Fernando Carrasco y Karen Alcaraz	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 20,30	E	Gustavo Sorel	Venezuela 480, PB, "1"	4342-6490/15-4889-8291
19,30 a 21	El	Roberto Canelo y Valeria Eguía (milonga)	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21,30	E	Carlos Roberto y Marcela Salgado (en receso)	Barzana 2088	15-3684-4526
19,30 a 21	E	Alfredo García	Pje. Ansельmo Aieta 1079	4251-2699/15-5010-7949
19,30 a 21,30	E	Violeta Viola	Sánchez de Loria 745	4957-1895/15-3246-8482
19,30 a 21	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
20 a 21	El+EA	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 21,30	E	Natalia Poberaj y Juan Manuel Fernández	Anchorena 575	15-6767-6779
20 a 21,30	E	Graciela Mercatante y María Pía Astesiano	Andalgalá 1982	4687-1782/15-5958-2688
20 a 21,30	E+Prá	"El Puchu" Humberto Pouchulú	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5737-2686
20 a 21,30	EP+El	H. Halldórsdóttir "La Vikinga" (milonga)	Av. Entre Ríos 469, p. 2º	4383-6229/15-3320-3923



CANELO TANGO ESTUDIO

**SUMINARIOS ESPECIALES CON
ROBERTO CANELO Y YOLANDA EGUA**

ROBERTO CANELO
YOLANDA EGUA
Calle 1000, 1000
Buenos Aires, Argentina

Todos los shows del estudio están coordinados
por Roberto y Yolanda.

Tel: (+54 11) 4964 0324
Avda. ECUADOR 682,
BARRIO AGUSTI | BUENOS AIRES / ARGENTINA

CLASES: 1000	CLASES: 1000
• Tango 1: 19 a 20.30	• Principiantes: 19.30 a 21
• Tango 4: 19.30 a 21	• Tango 3: 21 a 22.30
• Milonga 1: 20.30 a 22	
MILONGAS: 1000	JUEVES: 1000
• Tango 2: 19 a 20.30	• Tango 1: 19 a 20.30
• Principiantes: 19.30 a 21	• Milonga 2: 19.30 a 21
• Tango 4: 21 a 22.30	• Tango 3: 21 a 22.30
GRANDES: 1000	MIÉRCOLES: 1000
• Tango 3: 19 a 20.30	• Tango 2: 19 a 21.30
	• Tango 1: 20.30 a 21
	• Milonga 2: 19 a 21.30
	• Tango 3: 21 a 22.30

• Dirección por los maestros Roberto Canelo y Yolanda Egua.

ACTUALIZACION de DATOS e INFORMACIÓN

B.A. TANGO

BUENOS AIRES TANGO

LA REVISTA + LA GUÍA

Nº 207 - ABRIL - MAYO - JUNIO 2011

A quienes deseen figurar gratuitamente en esta próxima edición deberán enviar su fotografía y datos personales.

sus datos completos tal como deban aparecer impresos.

POR ESCRITO UNICAMENTE, dirigiendo carta postal a nombre de la revista a Av. Corrientes 3787, (1194) Buenos Aires; o correo-e: abatango@yahoo.com

La figuración gratuita está sujeta a disponibilidad de espacio. La fecha de cierre para la recepción de solicitudes es el 20 de marzo de 2011.

Por sólo \$ 25, por renglón, puede agregar su dirección E-mail y su sitio en Internet

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

20 a 22,30	E+Prá	Rino Biondi y Haydée Queirolo	Nogoyá 5228	4568-8856/15-3155-1315
20,30 a 22,30	EA	Pablo Nievas y V. Zunino	Suipacha 380, p. 1º	15-5507-1394/15-6553-0173
20,30 a 23,30	E	Jorge y Liliana Rodríguez	Av. R. Balbín 4221	4701-1939
20,30 a 22	E+Prá	Luis Córdoba y Nina Balbuena	Av. Díaz Vélez 4820	4958-0364/15-5692-3348
20,30 a 22	E	Marcela y Jorge Colombo	Av. Figueroa Alcorta 7597	4652-5805/15-5804-3299
20,30 a 22,30	E	Jorge Kero	Benjamín Matienzo 2696	4207-4570/15-4972-2099
21 a 22	El+EA	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
21 a 22,30	El	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
21 a 23,30	E	Mimí Lérторa	Av. J.B. Alberdi 436	4639-0385/15-5055-6826
21 a 23	E	Martha Antón y M. Ma. Salvador "Gallego Manolo"	Yatay 961, p. 1º	4866-2358/15-5920-0945
21 a 22,15	E	Oscar Colón y Estela Bernal	Av. Gaona 3543	6380-3572/15-6221-3074
21 a 23	E+Prá	Viviana Parra	Perú 571	15-5115-2186
21 a 22,30	E	Mario Bourissen y Eugenia Martínez	Av. Córdoba 5064	15-6166-8365
21 a 22,30	E	Ana Postigo	Cochabamba 444	4361-9050
21,30 a 23	E	Gustavo Ameri y Jorgelina Contreras	Sarmiento 4006	15-5325-1630
22,30 a 2,30	Prá	Ana Postigo	Cochabamba 444	4361-9050

VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6^a FEIRA

12 a 15	E+Prá	Zoraida Fontclara y Diego Alvaro	Suipacha 384, 1º p	4306-5800/5265-8069
14,30 a 16	E	Vivien Zentay	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
16 a 17,30	EP	Ceferina Orzuza	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
16,30 a 18	EP+El	Cristal Yoo	Piedras 936	15-6851-4556
17,30 a 19	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
17,30 a 19	E	Vivien Zentay	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
18 a 20	E	Guillermo Scrinzi	Franklin 54	4551-4522/15-3677-1997
18 a 19,30	E	Marta Etcheverry	Blanco Encalada 2848	4791-0897/15-4084-0332
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
18,30 a 20	EP	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
19 a 20,30	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
19 a 20,30	EI	Rodrigo Verón	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 21	E	Diego Amorín y Cecilia Capello	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850/15-5832-7940
19 a 20,30	E	Alfredo Maldonado	Guardia Vieja 4049	4863-0463/4305-0894
19 a 20,15	EP+El	Jessica Tessey	Ramírez de Velasco 522	4854-9765
19,30 a 21	E	Eva Garlez y Pablo Rodríguez	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
19,30 a 21	E+Prá	Nina Balbuena	Av. Juan B. Alberdi 436	4581-7290/15-5692-3348
19,30 a 21	E	Patricia Segovia y Ariel Kalejman	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 21,30	E	Mirna Laza Moreno	Andalgalá 1982	4687-1782/15-5846-1774
20 a 21,30	EI	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
20 a 22,30	E	María Telma Polcan con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
20 a 21,30	EP	Gabriel Glagovsky	Av. Córdoba 5064	4383-7469/15-4164-8193
20 a 22	E+Prá	Julio Bassán y S. Lauman	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
20,30 a 22,30	E+Prá	Eduardo Arce y Sandra Gatti	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22,30	E+Prá	Eduardo Pérez y Gabriela Elías	Ramón L. Falcón 2750	4574-1593/4612-4257
20,30 a 22,30	E	Ángel Sinde	Avellaneda 3885	4658-2080
21 a 22,30	E	Patricia Antelo y Alberto Sancia Kawamichi	Pje. Zelaya 3167	15-5404-7060/15-5410-8376
21 a 22,30	E	Alfredo García	Cochabamba 444	4251-2699/15-5010-7949
21 a 22,30	E+Prá	G. Benzcry Sabá y María Olivera	Jorge Newbery 2818	4771-8827/15-5059-8988
21 a 23	El+EA	Ana M. Schapira	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850
21 a 22,30	E	Federico Prado y Valeria Perelsztein	Sarmiento 4006	15-5325-1630
21,30 a 23	El+EA	Gabriel Glagovsky	Av. Córdoba 5064	4383-7469/15-4164-8193
21,30 a 23	E+Prá	Roberto Canelo y Valeria Eguía (dde. 11/02)	Alsina 1465, p. 1º	4964-0324/15-5424-2847
21,30 a 23	E+Prá	Gladys Colombo y Hernán Villegas	Suipacha 384, p. 1º	15-5853-8413/15-3394-6789
22,30 a 3	Prá	Alfredo García	Cochabamba 444	4251-2699/15-5010-7949
23 a 3	Prá	Gabriel Glagovsky	Av. Córdoba 5064	4383-7469/15-4164-8193

SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO

11,30 a 13	E	Aurora Lubiz (técnica para mujer)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
------------	---	-----------------------------------	------------------------	------------------------

VARIOS

TANGOTEATRO LOS GUARDIOLA

Show: "Había una vez el tango..." con el patrocinio de la Embajada Argentina en Italia

Performance: "El Choclo" la exitosa ópera sobre el Campeonato Mundial de Tango (también: "Los Guardiolas. El Choclo")

Workshop: "Tangoteatro" para actores y bailarines de Tango

info@tangoteatro.org
www.tangoteatro.org

Buenos Aires: from July to September
 Europa: from October to June



LA ESCUELA DEL TANGO

CURSOS INTENSIVOS DE BAILE

Grupales o Individuales
 Niveles: Principiantes, Intermedios y Avanzados

SEMINARIOS

Actividades Todo el Año ver:
<http://escueladeltango.blogspot.com/>

Dirección General:
CLAUDIA BOZZO
San José 364, piso 3º "A"
4383-0466
infodetango@yahoo.com

el MoTiVO tango

Lunes

19:00 hs. Seminario para avanzados

20:30 hs. Clases Regulares
 Principiantes
 Intermedios 1
 Intermedios 2

22:00 hs. Práctica

Club Villa Malcolm - Av. Córdoba 5064

Informes ④ 3526-4191
 15-5645-8027
 E-mail: famatango@yahoo.com.ar



TANGO LUNES

19,30 a 21 hs.
 Principiantes
21 a 22,30 hs
 Intermedios y Avanzados

MILONGA MILONGA TRASPIÉ MIÉRCOLES

20 a 21,30 hs.
 Todos los niveles
MANUEL A. RODRÍGUEZ 1191
 (entre Av. San Martín y Gaona - Caballito)

B.A.TANGO Buenos Aires Tango | Enero - Febrero - Marzo 2011 | B.A.TANGO Buenos Aires Tango 69

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

13 a 14,30	E	Martha Antón y M. Ma. Salvador "Gallego Manolo"	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5920-0945
14 a 15,30	EI	Guido Zárate y Florencia Palacios	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
14,30 a 16	EA	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
15 a 16,30	EP	H. Halldórsdóttir "La Vikinga"	Av. Entre Ríos 469, p. 2º	4383-6229/15-3320-3923
15 a 17	E	Sergio Mioduser y Andrea Ferreira	Tacuarí 1594	4307-2097/4307-1835
15,30 a 17	EP	Fernando Carrasco y Karen Alcaraz	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
16 a 18,30	E	Mariá Telma Poican con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
16 a 17,30	EA	Roberto Canelo y V. Eguía (milonga)	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
16 a 17	E	Patricia Antelo y Alberto Sancia Kawamichi	Jean Jaurés 735	15-5404-7060/15-5410-8376
16 a 17	EP+EI	Lorena Vega y Rolando Génova	Av. Entre Ríos 469, p. 2º	4485-8083/15-5514-8237
16,30 a 19,30	EI+EA	Gustavo Rosas y Gisela Natoli	Viamonte 517, 2º nivel	15-6094-1189/15-5751-0513
17 a 20	E+Prá	Stella Barba	Piedras 936	4374-8751/15-5629-4651
17 a 18,30	E	Miní Lérpora	Montevideo 236	4639-0385/15-5055-6826
17,30 a 19	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
17,45 a 19	E+Prá	Marcela Lavorato y Lily Fernández	Av. Independencia 1636, tbre.2	15-6471-0678
18 a 19,30	EI+EA	Carolina Lafata (técnica)	Sarmiento 4006	15-5325-1630
18,30 a 20,30	E	Carlos Roberto y Marcela Salgado (en receso)	Bucarelli 1979	15-3684-4526
18,30 a 20	EP+EI	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
19 a 22	E+Prá	Saverio Perre	Av. Belgrano 2259	4952-1109
19 a 20,30	E	Julio Santana	Av. Cabildo 450	15-4915-4366
19 a 21	Prá	Julio Dupláa	Av. Triunvirato 4444	4524-7997/4523-7214
19 a 21	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
19,30 a 21	E	Natacha Poberaj y Juan Manuel Fernández	Anchorena 575	15-6767-6779
19,30 a 21	E	Virginia Ravenna y Sandro Nunziata	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	E+Prá	Eduardo Arce y Sandra Gatti	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 21,30	E	Marcela y Jorge Colombo	Av. Figueroa Alcorta 7597	4652-5805/15-5804-3299
20,30 a 22	E+Prá	Alba Charmiello y Carlos Pérez	Av. San Juan 3330	4931-4028
20,30 a 22	E	Ángel Sinde	Bragado 6875	4687-1782/4658-2080
21 a 22,30	E+Prá	Lucas Pérez y Adriana Vasile	Machain 3517	4541-1652
21 a 23	E	Alberto Sendra y Fernanda Japas	Av. Independencia 572	4931-7977/15-6475-3435
21,30 a 22,30	E+Prá	Miguel Ángel Pla	Lugones 3161	4541-97764619-0068
22 a 23,30	E	Augusto Balizano y Matías Soto	Rivadavia 1392	4300-3487/15-5458-3423

DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO

14 a 18	E+Prá	Alberto "Beto" Carreño	Chile 324	4863-8833/15-5046-0414
16 a 17,30	E+Prá	Liliana Valenzuela	Av. R. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-3604-0714
16,30 a 19,30	EI+EA	Gustavo Rosas y Gisela Natoli	Viamonte 517, 2º nivel	15-6094-1189/15-5751-0513
16,30 a 18	EI+EA	Eliana Sánchez Arteaga (Técnica p/mujer)	Estado de Israel 4116	15-6195-7040/15-5423-6280
18 a 19,30	E+Prá	Milly Vallejos y Juancito Pérez	Andalgalá 1982	4687-1782/15-6222-7071
18 a 19,30	EP+EI	Camila Fontán y Matías Díaz	Estado de Israel 4116	15-6195-7040/15-5423-6280
18 a 19,30	EA	Lisandro Eberle y Milagros Rolandelli	Estado de Israel 4116	15-6195-7040/15-5423-6280
18,30 a 20	E+Prá	profesores a designar	Jorge Newbery 2818	4771-8827
19 a 20,30	E	Gustavo Sorel	Venezuela 480, PB, "1"	4342-6490/15-4889-8291
19 a 20,30	EP+EI	Cristal Yoo	Piedras 936	15-6851-4556
19 a 20,30	E+Prá	Fernando Llanes, E. Rosales y P. Martínez	Av. Independencia 572	15-5853-8413/15-3394-6789
19 a 20,30	E	Sara de Arnedo	Av. Sáenz 459	4300-4202/222-750-3733
19,30 a 21	Prá	Camila Fontán y Matías Díaz	Estado de Israel 4116	15-6195-7040/15-5423-6280
20 a 21,30	E+Prá	Paulo Baudouin y Liuba Trejo	Av. Independencia 572	15-5853-8413/15-3394-6789
20 a 21,30	E+Prá	Daniel Nucuchio y Cristina Sosa	Machain 3517	4541-1652
20,30 a 22	EP+EI	Marcela Viegas y Demián Fontenla	Armenia 1242	15-6284-4568/15-5599-5303
21 a 22,30	E	Ernesto Balmaceda y Stella Báez	Riobamba 345	4866-1656/15-5153-8626
21 a 22,30	EP+EI	Carlos Stasi y Adriana Guerrero	Riobamba 345	4866-1656/15-5153-8626
21,15 a 23	E	Carlos Soto y Romina Verón	Suipacha 380, p. 1º	15-6588-5610/15-6588-5612
21,30 a 23	E+Prá	Mariano Galeano y Guadalupe García	Av. Independencia 572	15-5853-8413/15-3394-6789
21,30 a 23	E	Jorgelina Contreras	Sarmiento 4006	15-5325-1630
22 a 3	Prá	Pablo Nieto	Sarmiento 3501	4861-5761

VARIOS

GUSTAVO SOREL
CLASES DE TANGO

Jueves 19 Hs. Domingos 19 Hs.

Venezuela 480 – Planta Baja Nº 1
④ 4342-6490 Cel. 15-4889-8291 - gustavosorel@hotmail.com



Tango
Alfredo García - alfredotango@hotmail.com
54-11-4251-2699 / 15-5010-7949

CLASES
Lunes y Jueves 19:30
"La Pergola"
Anselmo Aieta 1079 - San Telmo
Frente a Plaza Dorrego

VIERNES 21:00
Cochabamba 444 - San Telmo

PRÁCTICA
Viernes 22:30
Cochabamba 444 - San Telmo

MAESTRO Alejandro Filardi
TANGO SALÓN ARGENTINO
CLASES - LESSON

Grupales Sábados 19 a 21,30 hs.
Clases Privadas Solicitar Turno.

Rawson 431, Haedo - Salón Propio - (alt. Av. Rivadavia 17300)
④ 4629-9862 - www.filardi.wordpress.com



TÉCNICA PARA EL ROL FEMENINO
Postura - Equilibrio - Desviación
Ademas - Conciencia y entramiento corporal

Clases grupales y privadas
Zona Vicente López
Prof. PATRICIA GOMEZ
TEL. 4775-0139 / 15-5726-7570
E-mail: pollogoma@hotmail.com

EDUARDO PÉREZ y GABRIELA ELIAS
MILONGA TRASPIÉ
Viernes 20,30 hs.
La Baldosa
Ramón L. Falcón 2750

CLASES PRIVADAS y GRUPALES - SHOWS
4574-1593 gabrielyeduardo@gmail.com



CARMEN ORTIZ JULIO BELLO
— CLASES —

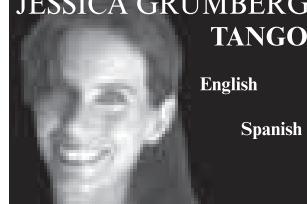
DOMINGOS de 19 a 20,30
Club Defensores de Tropezón
Triunvirato 4684, Tropezón, Caseros
④ 4750-1915

PABLO CARBAJAL
PLACER AL BAILAR....
PASIÓN AL ENSEÑAR...
TÉCNICA BASADA EN LA CONEXIÓN Y LA RELAJACIÓN CORPORAL
INFORMES: 15-5329-8231
E-mail: pablocarbajaltango@hotmail.com



JESSICA GRUMBERG TANGO
English Spanish

Technique for Beginners & Intermediate
B.A. (5411) 4826-3175
jessicagrumberg@hotmail.com



OTROS ENSEÑANTES			
PROFESOR	TELÉFONO PROFESOR	TELÉFONO	
Academia de Tango-AR	4382-0441/15-5010-0100	Lapadula, Daniel	4863-0216/15-4071-9681
Academia Internacional de Tango Dina Emed	4381-6570/15-5700-3014	Linch Verutti, Omar	4362-4941/15-6752-5042
Alejo, Carlos	4286-4826	Los Ocampo - Ocampo, Omar y Romero, Mónica	02322-431076/15-4415-0320
Alonso, Alfredo y Silvia	4581-2012/15-4028-7315	Lussini, José Luis	4775-5736/15-6457-4410
Ávila, Maximiliano Martino	4306-7986/15-6141-8584	Mantovani, Lida	15-6216-2718
Aybar, Rubén y Magnus, Cherie	15-5799-2038/4932-5027	Mayoral, Héctor y Elsa María	4815-6885/4816-1856
Beiró, Adrián	4867-2335/15-5823-4988	Montaldo, Denise y González, Matías	15-3601-8319/15-4159-7549
Bentos, Ángel	4755-9271/15-5134-0842	Mora Godoy Tango Estudio	4964-0254/4966-1225
Besio, Olga	4951-3977/4744	Nassel, Jorge A. "El Turco"	15-5096-4724
Bistagnino, Horacio Luis	15-3582-6347	Pareja, Eduardo	4571-9841/15-5622-8928
Bórquez, Carlos e Inés	4361-7524/15-3238-2939	Park, Chan	15-3160-4237
Brammer, Peter y Tuffaha, Fátima	15-3409-6554/15-3403-5505	Pincen, Myriam	4381-3291/15-5339-5759
Brandon, Teresita	15-4157-8979	Pizarro, Pocho	4205-8468/15-3940-6267
Brito, Horacio, "El Pibe Avellaneda"	15-5112-5844	Poberaj, Natacha y Fernández, Juan Manuel	15-6767-6779
Carbajal, Pablo	15-4192-0579	Queer Tango	4932-4930
Copes, Juan Carlos	15-5057-4109	Quiroga, Guillermina	15-5514-5417
Danzario Amerindia Once	4932-6660	Recoulat, Norma H.	4923-5599/15-5860-9821
Edutango	4605-9186/15-5959-6185	Rezk, Ricardo	4855-6811/15-5012-1919
Estudio "A"	4952-5104/15-5629-4444	Robinson, Gonzalo	15-5502-5774/15-3179-1083
Estudio La Esquina	4394-9888	Rojas, Manuel "Calelo"	4544-4410
Fischenich, Sue	4823-1809	Rojo, Susana	4866-5530/15-4937-8218
Galindo, Marisa	4543-0018/15-6463-2723	Sagari, Dr. Guillermo	4383-3012/15-4070-9124
Galván, Marilina	4355-0123/15-5516-3922	Sánchez, Pedro	4923-2774
Geé, Alejandro	15-6857-0021	Santapá, Francisco	15-3787-8303
Gómez, Natalia y Sánchez, Gastón	15-5833-9603/15-6530-7399	Sosa, Omar	4943-4084
Grinbank, Laura	15-6734-3868	Stein, Eva	4862-4133/15-6152-1330
Grumberg, Jésica	4826-3175	Tango Escuela Carlos Copello	4864-6229
Guerrero, Elizabeth	4931-3644	Tango & Tennis Argentina	6009-1203
Hambure, Roberto	4305-2686	Toscano, Silvia	4863-2871/15-6170-4346
Hopkins, Milena y Correa, Cristian	15-6135-1546/15-5030-4289	Vuono, Alberto y Panet, Mónica	4951-8959
Lanero, Jorge	15-5477-3098	Zuloaga, Beatriz	4822-2557/15-6517-8972

GRAN BUENOS AIRES - GREATER BUENOS AIRES

GROSS BUENOS AIRES - GRANDE BUENOS AIRES (la banlieue) - GRÄ BUENOS AIRES

NORTE - NORTH - NORDEN - NORD - NORTE

LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2^a FEIRA

18 a 19,30	E	Beatriz y Carlos Amarillo	H. Yrigoyen 945, Martínez	4793-2658
20 a 24	EI+EA	Sandra Budes y Adrián Velarte	Juan B. Alberdi 1679, Olivos	15-6934-8279/15-5965-9278
20,30 a 22,30	E	Ángel Sinde	R. Gutiérrez 1520, Martínez	4658-2080
20,30 a 22	EP+Prá	Gladys Rivero	Córdoba 153, Martínez	4836-0103/15-5504-1183

MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3^a FEIRA

13 a 14,30	EP+EI	Ángel Bentos	Matheu 3728, p. 1º, S. Martín	4755-9271/4724-0170
19,30 a 21	E	Patricia Gómez (técnica p. mujer)	Avellaneda 740, Florida	4795-0138/15-5726-7570
20 a 22	EI	Dalia Hoffman	Av. Maipú 1110,V. López	4795-7586/15-4196-5342
20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232

MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCRIDI - 4^a FEIRA

19 a 21	E+Prá	Ricardo Duplá	Laprida 2811, Vte. López	4795-2894
19,30 a 21,30	E+Prá	Beatriz y Carlos Amarillo	Av. del Libertador 1031, V. López	4793-2658/4838-0546
20 a 22	E	Marta Etcheverry	Ricardo Gutiérrez 1345, Olivos	4791-0897/15-4084-0332
20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232

JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5^a FEIRA

10 a 11,30	E	Patricia Gómez (técnica p. mujer)	Avellaneda 740, Florida	4795-0138/15-5726-7570
19 a 22	E	Beatriz y Carlos Amarillo	Rodríguez Peña 1484, Martínez	4793-2658
20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232

Nélida Boyer
Clases Privadas

Estudio, Taller y
Capacitación
Exclusivo,
Sistema
Gotas de Tango
(Cámara Lenta)
SEMINARIOS
PARA MAESTROS

Diseño y confección de
Vestidos de Tango

INFORMES: 4383-0605 / 15-6448-4082
Av. de Mayo 1316, piso 3º D

gotasdetango@yahoo.com
www.ur.geocities.com/gotasdetango
www.tangonelidaboyer.com

TANGOCOOL!
Av. Córdoba 5064 - Club Villa Malcolm

VIERNES / FRIDAY

La mejor noche
de la semana!!!
PRINCIPANTES 20:00 a 21:30
AVANZADAS 21:30 a 23:00
BAILE SHOWS 23:00 a 03:00

Informes
Tel. 4383 7469
Cel. 15 4164 8193
info@tangocool.com
www.tangocool.com

TANGO
EN
SAN ISIDRO
OSVALDO MARCHETTICHRISTINE VERSÉ
Saludos
17 a 18:30

lunes
Martes
Miércoles
Jueves
Viernes
Sábados
17 a 18:30

lunes
Martes
Miércoles
Jueves
Viernes
Sábados
17 a 18:30

Escuela
Mimí Lértora

LEANDRO SANTAPÁ

Martes y Jueves 17 a 18
Sábado 17 a 18,30 hs
Primer Sábado de cada mes:
Postura de Mujer
Montevideo 236

Martes y Jueves 21 a 23,30

Último jueves del mes:
Clase de milonga
Último martes del mes:
Clase de vals
Av. Juan B. Alberdi 436

4639-0385
15-5055-6826
mimiprofe@hotmail.com

Evi
Stein

Clases
de tango y
milonga con
traspie

Clases
privadas

ENGLISH & FRANÇAIS

www.evisteintango.com.ar

Tel.: (5411) 4862-4133

Cel.: 15-6152-1330

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

20,30 a 22	EI+EA	Gladys Rivero	Córdoba 153, Martínez	4836-0103/15-5504-1183
22 a 23,45	Prá	Gladys Rivero	Córdoba 153, Martínez	4836-0103/15-5504-1183
VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6º FEIRA				
18 a 19,30	E	Beatriz y Carlos Amarillo	Perú 167, Acassuso	4793-2658
20 a 22	E+Prá	Dalia Hoffman	Av. Florida 2010, Olivos	4795-7586
20 a 22	E+Prá	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
20,30 a 22,30	E	Rubén Peña y S. Rasiunas	Pellegrini 2026, San Martín	4769-5735/4754-4542
20,30 a 22	E	Marta Etcheverry	José Ma. Paz 3645, Olivos	4791-0897/15-4084-0332
22 a 23,30	E+Prá	María Di Liberto	Dardo Rocha 3316, Martínez	4836-3945/15-5936-2811
SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO				
17 a 18,30	E	Osvaldo Marchetti y Christine Versé	Martín y Omar 336, L. 48, S. Isidro	5788-1334
18,30 a 20	E	Sandra Budes y Adrián Velarte	Av. Maipú 3463, Olivos	15-6934-8279/15-5965-9278
20 a 22	E+Prá	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
21 a 23	E+Prá	Beatriz y Carlos Amarillo	Av. del Libertador 1031, V. López	4838-0546/4793-2658
DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO				
20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
OESTE - WEST - WESTEN - OUEST - OESTE				
LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2º FEIRA				
17 a 18	E	Lorena Vega y Rolando Génova	Bermejo 3901, Isidro Casanova	4485-8083/15-5514-8237
19,30 a 21	E	Lorena Vega y Rolando Génova	Ignacio Arieta 2715, San Justo	4485-8083/15-5514-8237
MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3º FEIRA				
17 a 18,30	E	Lorena Vega y Rolando Génova	Estrada 2165, Rafael Castillo	4485-8083/15-5514-8237
20,30 a 22	E	Amanda Sipowicz y Gavino L. Sarlinga	Triunvirato 4684, Tropezón, 3 de Febrero	4763-2518/15-6194-3457
MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCREDI - 4º FEIRA				
17 a 18	E	Lorena Vega y Rolando Génova	Bermejo 3901, Isidro Casanova	4485-8083/15-5514-8237
19,30 a 21	E	Lorena Vega y Rolando Génova	Ignacio Arieta 2715, San Justo	4485-8083/15-5514-8237
20,30 a 22,30	E	Ángel Sinde	Cuba 27, San Justo	4658-2080
VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6º FEIRA				
17 a 18,30	E	Lorena Vega y Rolando Génova	Estrada 2165, Rafael Castillo	4485-8083/15-5514-8237
SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO				
19 a 21,30	E	Alejandro Filardi	Rawson 431, Haedo	4629-9862
DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO				
19 a 20,30	E	Carmen Ortiz y Julio Bello	Triunvirato 4684, Tropezón, 3 de Febrero	4750-1915
SUR - SOUTH - SÜDEN - SUD - SUL				
LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2º FEIRA				
17 a 19	E	Alfredo Martínez	Liniers 2747, V. Alsina	4209-5737
18 a 20	E	Luis Guevara	Buenos Aires 400, Adrogüe	4298-2078/15-3062-0817
20,30 a 22	EP+El	Alicia Marrazzo	Almte. Brown 1391, Quilmes	4253-0185/15-4169-9189
MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3º FEIRA				
10,30 a 12,30	E	Luis Guevara	Olleros 54, Llavallol	4298-2078/15-3062-0817
15,30 a 17	EP+El	Alicia Marrazzo	Brandson 302, Quilmes	4253-0185/15-4169-9189
18 a 20	E	Alfredo Martínez	R. Balbín 821, V. Alsina	4209-5737
18 a 19	E	Sara de Arnedo	Lavalle 23, Avellaneda	4300-4202/0222-750-3733
19 a 21	E	Luis Guevara	Portugal 2985, Alte. Brown	4298-2078/15-3062-0817
20 a 21,30	E	Viviana Maceri y Nicolás Ferreyra	Alem 51, L. de Zamora	4242-8130
MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCREDI - 4º FEIRA				
10 a 12	E	Luis Guevara	Alberto Grande 53, Luis Guillón	4298-2078/15-3062-0817
18 a 20	E	Alfredo Martínez	Viamonte 2555, Lanús O.	4208-5089
JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5º FEIRA				
10,30 a 12,30	E	Luis Guevara	Olleros 54, Llavallol	4298-2078/15-3062-0817
18 a 20	E	Alfredo Martínez	Pallares 2946, V. Alsina	4208-5506
20 a 21,30	E	Viviana Maceri y Nicolás Ferreyra	Alem 51, L. de Zamora	4242-8130
VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6º FEIRA				
18 a 20	E+Prá	Luis Guevara	Buenos Aires 400, Adrogüe	4298-2078/15-3062-0817
18 a 20	E	Alfredo Martínez	Enrique Fernández 2744, Lanús O.	4208-5089
SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO				
11 a 18	E	Alfredo Martínez	Islas Malvinas 3241, V. Alsina	4209-5737
15 a 16,30	E	Guillermo Scrinzi	E. de Burzaco 716, Burzaco	4551-4522/15-3677-1997
18,30 a 20,30	E	Alfredo García	Av. Belgrano 850, Bernal	4251-2699/15-5010-7949

ENSEÑANZA

"LOS OCAMPO"



Mónica
Romero
y Omar
Ocampo

Tango &
Folklore
Shows
Clases
Privadas &
Grupales

losocampos@aol.com
15-4415-0320
02322-431076
www.losocampo.com.ar

LAURA GRINBANK CLASES Estilo Milonguero

Alquileres temporarios
(Lodging in Buenos Aires)
Movil: 156-734-3868
E-mail: lauragrin@yahoo.com.ar
<http://laura-tango.com.ar>



GRUPO ESCUELA "De tango somos"

Aprendé a bailar tango, milonga
y vals con estilo y elegancia

CLASES GRUPALES



Miércoles 20 hs.

FACULTAD DE
DERECHO (U.B.A.)

Dirección Extensión Universitaria
Av. Figueroa Alcorta 2263 - ☎ 4809-5649

Sábados 15 hs.
CENTRO CULTURAL
EL DERRUMBLE

E. de Burzaco 716, Burzaco
(Gran Buenos Aires - Sur)

SHOWS · EVENTOS

Falamos português - English Spoken
Informes: 4551-4522 y 15-3677-1997
info@detangosomos.com · www.detangosomos.com

Viernes 18 hs.
FACULTAD DE
CIENCIAS SOCIALES (U.B.A.)

Sede R. Mejía (Salón Auditorio)
Franklin 54 (Parque Centenario)

CLASES PARTICULARES



Myriam
Pincen

Amplia experiencia
en enseñanza

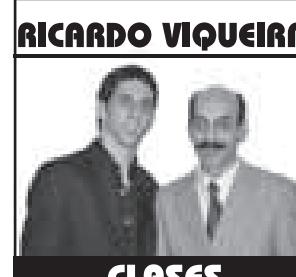
CURSOS
INTENSIVOS DE:

TANGO SALÓN MILONGA TRASPIÉ - VALS

Todos los niveles
Técnica para hombre
Técnica para mujer
Perfeccionamiento

ÚNICAMENTE
GRUPOS REDUCIDOS
CLASES PRIVADAS

INFORMES:
④ 4381-3291
15-5339-5759
Cupos limitados



RICARDO VIQUEIRA CLASES TANGO y MILONGA

MARTES de 19,30 a 21,30 hs.
después Baile hasta las 3 hs.

IMAGEN

Av. RICARDO BALBÍN 4699

④ 4382-7719

④ 15-5731-6804

④ 15-6679-9818

E-mail: ricardoviiqueira@yahoo.com.ar
www.ricardoviiqueira.com

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

ENSEÑANZA (OTROS) - TEACHING (OTHERS) - UNTERRICHTE (ANDERE) - ENSEIGNEMENT (AUTRES) - ENSINO (OUTROS)			
PROFESOR	TELÉFONO PROFESOR		TELÉFONO
Idiomas – Languages – Talen – Langages - Idiomas			
Academia Biosférica (quechua, guaraní y Spanish)	4554-3451	Saborido, Liliana (Spanish)	4902-2934
Beatriz (Spanish)	4826-8184/15-6176-1016	Sejas, Marcela (Spanish – inglés)	4961-9553/15-5719-2317
Cedrola, Lorenzo (Spanish, inglés, francés)	4952-4237	Tolosa, Rosana (inglés)	4583-8621
Gebetsberger, Laura (Spanish, francés)	4823-7465/15-5824-9807		
Otros Bailes – Other Dances – Andere Dansen - Autres Danses – Outras Danças			
Alma Porteña (danza jazz, salsa, flamenco, rock, etc.)	4554-6041	González, Haydée (danzas nativas)	15-5797-2500
Álvarez, Marcelo (danzas nativas, folklore)	4242-4751/15-6701-2927	Guerreiro, Elizabeth (ballroom, folklore)	4931-3644
Avanzi, Gisele (danza contemporánea)	4767-8068/15-5753-2381	Gysel, Francisco (danzas nativas, folklore)	15-4062-7430
Barcón, María Luz (danza jazz)	4788-9136	Itski, Pablo (hip hop)	4305-6107/15-5859-2520
Bustos, Luis (danzas nativas, folklore)	4305-6107/15-5859-2520	Mariani, Alex (salsa)	4788-9136
Cabrera, Graciela (danzas nativas)	4342-3406/15-5416-2042	Mendaro, Rafael (rock 'n roll)	4788-9136
Castillo, Matías (hip hop)	4788-9136	Miguel, Ana (danzas nativas, folklore)	4443-1415
Chamorro, Claudio (salsa, merengue)	4305-6107/15-5859-2520	Muratore, Elsa (danza jazz)	4687-1782
Cortés, Cristina (contemporáneo)	15-5953-7056	Naranjo, Juan (flamenco)	4773-4027
Danzario Americano Once (danzas nativas, árabe)	4932-6660/15-3563-1189	Neifert, Mónica (bailes de salón)	4788-9136
Del Río, Nazareth (danzas nativas, folklore)	4952-8960/15-5970-4245	Peralta, Sonia (danzas nativas)	4383-7283
Dorzi, Darío y Sampayo, Alicia (ballroom)	4635-7322	Rezk, Ricardo (danzas nativas, folklore)	4855-6811/15-5012-1919
Elvis Villapol (rock 'n roll)	15-6413-9840	Urzalay, Grace (árabe, flamenco y español)	4305-3072
Estudio Darcos (salsa, rock, salón)	4326-0232	Zuloaga, Beatriz (danza contemporánea)	4822-2557/15-6517-8972
Canto y Música – Singing and Music – Zing en Muziek – Chant et Musique – Canto y Música			
Adámoli, Silvina (guitarra)	4941-4384	Mentana, María José (canto, repertorio)	15-3210-2983
Alonso, Tito (canto, técnica y respirac., repertorio)	4697-2454	Merlino, Gabriel (bandoneón, arregl., compos.)	15-5843-2888
Álvarez, Norberto (piano)	15-6623-2860	Montoya, Alfredo (piano, canto, guitarra)	6091-4908/15-3005-0995
Avellaneda, Lina (canto y técnicas de voz)	4259-2006	Muratore, Elsa (canto)	4687-1782
Baraj, Bernardo (saxo y flauta)	4943-1872	Ornstein, Demián (guitarra)	4861-4487
Braylan, Mirta (canto, repertorio)	15-5925-1503	Parenti, Claudio (guitarra)	15-3919-5281
	mirtabraylan2002@hotmail.com	Peláez, Patricia (taller de canto)	4953-5501/15-4174-6190
Cané, Susi (técnica vocal)	4201-9225	Perea, Marcelo (canto y piano)	4571-8811
Corrales, Carlos (bandoneón, armonía y contrapunto)	4278-2216	Pisano, Antonio (bandoneón, repertorio)	4454-4456
Crotti, Sergio (guitarra y repertorio)	4826-2851	Quiroga, Roberto (guitarra, repertorio)	4901-5816/15-3007-7543
De Rosas, Héctor (canto)	4903-3098/4929-4083	Rodríguez Moreno, Carlos A. (canto)	4585-4365
Díaz, Andrea (musicalidad para bailarines)	15-5260-1895	Russo, Fabián (canto y técnica vocal)	15-5922-0004
Dotas, Gustavo (guitarra, piano, arreglos)	15-4039-4426	Sadi, Tito (vocalización y estilo)	4754-5529/15-6515-2536
Fernández, Guillermo (canto, vocalización, repert.)	15-5042-0087	San Román, Siro (interpretación, técnica vocal, repertorio)	4864-1235/15-6486-6279
Ferreyna, Alicia (piano, musicalidad p. bailarines)	4613-4580/15-6271-0567	Santos, Alejandro (improvis. en instrumentos, armonía)	4958-7533/15-6142-7205
García Araujo, Roberto (piano, canto y repertorio)	4943-1958	Sauchelli, Diego Gabriel (bandoneón, arreglos)	4484-7160
Gracián, Julián (guitarra)	4812-1203	Scarlassa, Viviana (canto, reeducación de la voz)	4613-6956/15-6359-9582
Hermida, Juanjo (piano, arreglos)	4377-5926/15-5060-3092	Sirio, Analía y Baïardi, Diego (canto)	4867-4345
Levy, Claudia (piano y canto)	4771-3002	Trujillo, Orlando (bandoneón, repertorio, arreglos)	4942-0926
Luna, Sandra (canto, respiración)	4954-8587/15-3288-2577	Vasoni, Ana (canto)	4328-1027
Marmo, Mario (repertorio, interpret.)	15-4173-8547/4683-7589	Wila, Alejandra (comedia musical niños)	4858-0962/15-3269-1376
Medina, Rodrigo M. (guitarra)	4827-1654/15-5165-6049		
Cultura física – Physical culture – Fysiske cultuur - Culture physique – Cultura física			
Avanzi, Gisele	4767-8068/15-5753-2381	Mirengo, Teresa (pedicura, reflexología)	4861-3483
Bozzo, Claudia (entrenamiento corporal)	4383-0466	Pastorino, Viviana (elongación)	4788-9136
Cané, Susi (esferodinamia)	4201-9225	Ramos, María Alejandra (yoga)	4702-8039
Gómez, Natalia (yoga elongación)	15-5833-9603	Tango & Tennis Argentina (tenis)	6009-1203
Maceri, Viviana (entrenamiento corporal)	4242-8130	Wila, Alejandra (yoga, gym-dancing)	4858-0962/15-3269-1376
Varios – Others – Anderen - Divers - Vários			
Academia Biosférica (estudios interculturales, cosmovisiones)	4554-3451	Kenyon, Janis (seminars on milongueros/as)	4941-6669

ENSEÑANZA

VIVIANA PARRA

Lun/Mon: 7 pm. EL BESO, Riobamba 416

Miér/Wed: 7 pm. EL BESO, Riobamba 416

Juev/Thu: 9 pm. PERFUME DE MUJER, Perú 571

Clases Particulares

Private lessons

tangovivi@gmail.com ☎ 15-5115-2186

www.tangovivi.blogspot.com



LA BIBLIOTECA

CLASES

Todos los niveles Salón - Vals - Milonga

LILIANA y JORGE RODRÍGUEZ

JUEVES de 20,30 a 23,30 hs.

Av. Ricardo Balbín 4221

Clases Part. ☎ 4701-1939

E-mail: jorge@liliyanatango.com



ALBERTO "BETO" CARREÑO

CLASES DE TANGO

Principiantes e Intermedios

CLASES INDIVIDUALES

HUMAHUACA 3411, P. 1º, "T"

Martes 19 a 20,30

Domingos 14 a 18

Chile 324

4863-8833

15-5046-0414

betocarre@hotmail.com

MARTES 19,30 a 21

Sanabria 3333

MIÉRCOLES 19 hs. - Folcloré

20 hs. - Tango

21 hs. - Baile

tango.danza.ar Av. Independencia 572

JUEVES 21 hs.

Gaona 3543

OSCAR COLÓN y ESTELA BERNAL

E-mail: estango86@yahoo.com.ar

○ 6380-3572/15-6221-3074 (Estela)

15-6414-2273 (Oscar)



Norma Recoulat
TANGO CLASES Privadas y Grupales

Egresada del Centro Educativo del Tango

Inf: ☎ 15-5860-9821 / 4923-5599

E-mail: tangonorma@gmail.com



ESCUELA de TANGO DE SALÓN
Dr. GUILLERMO SAGARI

- Perfeccione su tango
 - Improvisación – Creación
 - Estilo propio
 - Clases particulares
 - Grupos a conformar
- ENGLISH SPOKEN
- ☎ 4383 - 3012 / 15 - 4070 - 9124
gesagari@hotmail.com
www.tangowithguillermo.com.ar

APRENDA A BAILAR
○ MEJORE SU TANGO POPULAR (El que baila el pueblo)
Prof. Bentos Ángel

MÉTODO PROPIO
en Biblioteca Popular de Gral. San Martín
MATHEU 3728, 1º piso (y Ramón Carrillo)
San Martín, prov. Bs. As.

○ 4724-0170

INFORMES:
4755-9271
15-5134-0842



SALONES BAILABLES - DANCE HALLS - TANZSALONS - BALS - SALÓNES

Dirección

Organizador

Teléfono

SALONES BAILABLES

Horario	Salón	Nombre	Lunes - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2 ^a FEIRA	Martes - TUESDAY - DIENSTAG - MARTI - 3 ^a FEIRA	Miércoles - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERREDI - 4 ^a FEIRA	Jueves - THURSDAY - DONNERSTAG - JUEVES - 5 ^a FEIRA
15 a 22	Confitería Ideal	El Firulete	El Arranque	El Arranque	El Arranque	El Arranque
15 a 22	Nro. Salón La Argentina	Plaza Boniela	El Majío	Nuevo Chiqué	Nuevo Chiqué	Nuevo Chiqué
18 a 22	Plaza Boniela	Glorieta de B. de Belgrano	La Glorieta	Flor de Milonga	Flor de Milonga	Flor de Milonga
19 a 22	Club Grisel	Lunes de Tango	Rivadavia Club (consultar)	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club
20 a 23	Buenos Aires Club	Bentita Milonga	Parakultural	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta
20 a 23	Salón Canning	Omar Viola	Club La Catedral	Cachirulo	Cachirulo	Cachirulo
23 a 4	Club La Catedral	Club La Catedral	El Beso	El Beso	El Beso	El Beso
15 a 22	Nro. Salón La Argentina	Casa de Galicia	El Aranque	Julian C. La Falce	Julian C. La Falce	Julian C. La Falce
16 a 23	Club La Independencia	Club La Independencia	El Aranque	Rubén Schiaffino y Marcela Pazzos	Rubén Schiaffino y Marcela Pazzos	Rubén Schiaffino y Marcela Pazzos
18 a 1	Plaza Boniela	Plaza Boniela	El Majío	Lucía Sava	Lucía Sava	Lucía Sava
18 a 30 a 1.30	Rivadavia Club	Glorieta de B. de Belgrano	Rivadavia Club (consultar)	Juan Lencina y Daniel Rezk	Juan Lencina y Daniel Rezk	Juan Lencina y Daniel Rezk
19 a 2	Salón Rosicler	La Milonga	La Milonga	Lao y Franco Calvagna	Lao y Franco Calvagna	Lao y Franco Calvagna
19 a 22	Glorieta de B. de Belgrano	La Glorieta	La Glorieta	Silvia Ortega	Silvia Ortega	Silvia Ortega
20 a 2	El Beso	Bien Milonga	Bien Milonga	Héctor Carrion y Santos Zeuli	Héctor Carrion y Santos Zeuli	Héctor Carrion y Santos Zeuli
20 a 30 a 2	Club Telef. y Crisol Unid.	Tango Queer	Tango Queer	Ricardo Sorio y Hugo Lomagno	Ricardo Sorio y Hugo Lomagno	Ricardo Sorio y Hugo Lomagno
22 a 2	Club Buenos Aires	Caricias	Caricias	Marianna Docampo	Marianna Docampo	Marianna Docampo
22 a 2	Imagen	Porteño y Balarín	Porteño y Balarín	Joséfina Cicchini	Joséfina Cicchini	Joséfina Cicchini
22 a 30 a 4	Castel	Mi Noche Ideal	Mi Noche Ideal	Carlos Stasi	Carlos Stasi	Carlos Stasi
22 a 30 a 3	Confitería Ideal	Mina Milonga	Mina Milonga	Confitiera Ideal	Confitiera Ideal	Confitiera Ideal
23 a 4	Salón Canning	La Catedral	La Catedral	Omar Viola	Omar Viola	Omar Viola
23 a 4	Club La Catedral	Confitería Ideal	La Matinée	A Puero Tango	A Puero Tango	A Puero Tango
15 a 20 a 30	Confitería Ideal	Salón Canning	Salón Canning	Lo de Celia Tango Club	Lo de Celia Tango Club	Lo de Celia Tango Club
16 a 24	Salón Canning	16 a 24	16 a 24	Sueño Porteño	Sueño Porteño	Sueño Porteño
18 a 23	Boedo Tango	18 a 23	18 a 23	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta
19 a 3	Glorieta de B. de Belgrano	19 a 22	19 a 22	M Refugio	M Refugio	M Refugio
19 a 22	Soc. Nazionale Italiana	19 a 22	19 a 22	Matínée de Tango	Matínée de Tango	Matínée de Tango
20 a 2	Viejo Correo	20 a 3	20 a 3	Tango Danza Ar	Tango Danza Ar	Tango Danza Ar
20 a 2	Club La Independencia	21 a 2	21 a 2	Bacana Milonga	Zona Tango	Bacana Milonga
21 a 2	Dandi	21 a 30 a 2	21 a 30 a 2	Imagen Tango	Imagen Tango	Imagen Tango
21 a 2	Otro. Genovés de Carbon.	21 a 30 a 2	21 a 30 a 2	Maldita Milonga	Maldita Milonga	Maldita Milonga
22 a 2	Imagen	22 a 30 a 3	22 a 30 a 3	La Bruja	Tango Crew	Tango Crew
22 a 30 a 3	Buenos Aires Club	22 a 30 a 4	22 a 30 a 4	La Catedral	La Catedral	La Catedral
22 a 30 a 4	Confitería Ideal	El Beso	El Beso	La Garúa	La Garúa	La Garúa
22 a 30 a 4	El Beso	23 a 2	23 a 2	La Marshall	La Marshall	La Marshall
23 a 2	Tango Crew	23 a 2	23 a 2	La Virtud	La Virtud	La Virtud
23 a 3	Club La Catedral	23 a 3	23 a 3	Luis Osejovich	Luis Osejovich	Luis Osejovich
23 a 3	Cdad. Cult. Konex	23 a 3	23 a 3	Augusto Balizano y Roxana Gargano	Augusto Balizano y Roxana Gargano	Augusto Balizano y Roxana Gargano
23 a 30 a 3	Plaza Boniela	23 a 30 a 3	23 a 30 a 3	Gonday, Troncoso, Solans	Gonday, Troncoso, Solans	Gonday, Troncoso, Solans
23 a 30 a 3	Centro Armenio	23 a 30 a 4	23 a 30 a 4	Armenia 1366	Armenia 1366	Armenia 1366

SALONES BAILABLES

Dirección

SALONES BAILABLES

15 a 22	Confitería Ideal	El Firulete	El Arranque	El Arranque	El Arranque	El Arranque
15 a 22	Nro. Salón La Argentina	El Arranque	El Majío	El Majío	El Majío	El Majío
18 a 22	Plaza Boniela	La Glorieta	Rivadavia Club (consultar)	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club
19 a 22	Glorieta de B. de Belgrano	Rivadavia Club	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta
20 a 23	Club Grisel	Lunes de Tango	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club
22 a 30 a 2	Buenos Aires Club	Bentita Milonga	Parakultural	Parakultural	Parakultural	Parakultural
23 a 4	Salón Canning	Orquesta Tipica El Afrone	Club La Catedral	Club La Catedral	Club La Catedral	Club La Catedral
23 a 3	Club La Catedral	Omar Viola	La Catedral	La Catedral	La Catedral	La Catedral
15 a 22	Nro. Salón La Argentina	Club La Catedral	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARTI - 3 ^a FEIRA	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARTI - 3 ^a FEIRA	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARTI - 3 ^a FEIRA	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARTI - 3 ^a FEIRA
16 a 23	Casa de Galicia	Nuevo Chiqué	El Aranque	El Aranque	El Aranque	El Aranque
18 a 1	Club La Independencia	Flor de Milonga	El Majío	El Majío	El Majío	El Majío
18 a 30 a 1.30	Plaza Boniela	Rivadavia Club (consultar)	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club
19 a 2	Rivadavia Club	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta
19 a 22	Glorieta de B. de Belgrano	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club
20 a 2	El Beso	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta
20 a 30 a 2	Club Telef. y Crisol Unid.	Bien Milonga	Bien Milonga	Bien Milonga	Bien Milonga	Bien Milonga
22 a 2	Club Buenos Aires	Tango Queer	Tango Queer	Tango Queer	Tango Queer	Tango Queer
22 a 2	Imagen	Caricias	Caricias	Caricias	Caricias	Caricias
22 a 30 a 4	Castel	Porteño y Balarín	Porteño y Balarín	Porteño y Balarín	Porteño y Balarín	Porteño y Balarín
22 a 30 a 3	Confitería Ideal	Mi Noche Ideal	Mi Noche Ideal	Mi Noche Ideal	Mi Noche Ideal	Mi Noche Ideal
23 a 4	Salón Canning	Mina Milonga	Mina Milonga	Mina Milonga	Mina Milonga	Mina Milonga
23 a 4	Club La Catedral	La Catedral	La Catedral	La Catedral	La Catedral	La Catedral
15 a 20 a 30	Confitería Ideal	La Matinée	A Puero Tango	Lo de Celia Tango Club	Lo de Celia Tango Club	Lo de Celia Tango Club
16 a 24	Salón Canning	16 a 24	16 a 24	Sueño Porteño	Sueño Porteño	Sueño Porteño
18 a 23	Boedo Tango	18 a 23	18 a 23	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta
19 a 3	Glorieta de B. de Belgrano	19 a 22	19 a 22	M Refugio	M Refugio	M Refugio
19 a 22	Soc. Nazionale Italiana	19 a 22	19 a 22	Matínée de Tango	Matínée de Tango	Matínée de Tango
20 a 2	Viejo Correo	20 a 3	20 a 3	Tango Danza Ar	Tango Danza Ar	Tango Danza Ar
20 a 2	Club La Independencia	21 a 2	21 a 2	Bacana Milonga	Zona Tango	Bacana Milonga
21 a 2	Dandi	21 a 30 a 2	21 a 30 a 2	Imagen Tango	Imagen Tango	Imagen Tango
21 a 2	Otro. Genovés de Carbon.	21 a 30 a 2	21 a 30 a 2	Maldita Milonga	Maldita Milonga	Maldita Milonga
22 a 2	Imagen	22 a 30 a 3	22 a 30 a 3	La Bruja	Tango Crew	Tango Crew
22 a 30 a 3	Buenos Aires Club	22 a 30 a 4	22 a 30 a 4	La Catedral	La Catedral	La Catedral
22 a 30 a 4	Confitería Ideal	El Beso	El Beso	La Garúa	La Garúa	La Garúa
23 a 2	Tango Crew	23 a 2	23 a 2	La Marshall	La Marshall	La Marshall
23 a 3	Club La Catedral	23 a 3	23 a 3	Luis Osejovich	Luis Osejovich	Luis Osejovich
23 a 3	Cdad. Cult. Konex	23 a 3	23 a 3	Augusto Balizano y Roxana Gargano	Augusto Balizano y Roxana Gargano	Augusto Balizano y Roxana Gargano
23 a 30 a 3	Plaza Boniela	23 a 30 a 3	23 a 30 a 3	Gonday, Troncoso, Solans	Gonday, Troncoso, Solans	Gonday, Troncoso, Solans
23 a 30 a 3	Centro Armenio	23 a 30 a 4	23 a 30 a 4	Armenia 1366	Armenia 1366	Armenia 1366

SALONES BAILABLES

Dirección

SALONES BAILABLES

15 a 22	Confitería Ideal	El Firulete	El Arranque	El Arranque	El Arranque	El Arranque
15 a 22	Nro. Salón La Argentina	El Arranque	El Majío	El Majío	El Majío	El Majío
18 a 22	Plaza Boniela	La Glorieta	Rivadavia Club (consultar)	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club
19 a 22	Glorieta de B. de Belgrano	Rivadavia Club	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta
20 a 23	Club Grisel	Lunes de Tango	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club
22 a 30 a 2	Buenos Aires Club	Bentita Milonga	Parakultural	Parakultural	Parakultural	Parakultural
23 a 4	Salón Canning	Orquesta Tipica El Afrone	Club La Catedral	Club La Catedral	Club La Catedral	Club La Catedral
23 a 3	Club La Catedral	Omar Viola	La Catedral	La Catedral	La Catedral	La Catedral
15 a 22	Nro. Salón La Argentina	Club La Catedral	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARTI - 3 ^a FEIRA	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARTI - 3 ^a FEIRA	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARTI - 3 ^a FEIRA	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARTI - 3 ^a FEIRA
16 a 23	Casa de Galicia	Nuevo Chiqué	El Aranque	El Aranque	El Aranque	El Aranque
18 a 1	Club La Independencia	Flor de Milonga	El Majío	El Majío	El Majío	El Majío
18 a 30 a 1.30	Plaza Boniela	Rivadavia Club (consultar)	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club
19 a 2	Rivadavia Club	La Glorieta	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club
19 a 22	Glorieta de B. de Belgrano	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club
20 a 2	El Beso	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta
20 a 30 a 2	Club Telef. y Crisol Unid.	Bien Milonga	Bien Milonga	Bien Milonga	Bien Milonga	Bien Milonga
22 a 2	Club Buenos Aires	Tango Queer	Tango Queer	Tango Queer	Tango Queer	Tango Queer
22 a 2	Imagen	Caricias	Caricias	Caricias	Caricias	Caricias
22 a 30 a 4	Castel	Porteño y Balarín	Porteño y Balarín	Porteño y Balarín	Porteño y Balarín	Porteño y Balarín
22 a 30 a 3	Confitería Ideal	Mi Noche Ideal	Mi Noche Ideal	Mi Noche Ideal	Mi Noche Ideal	Mi Noche Ideal
23 a 4	Salón Canning	Mina Milonga	Mina Milonga	Mina Milonga	Mina Milonga	Mina Milonga
23 a 4	Club La Catedral	La Catedral	La Catedral	La Catedral	La Catedral	La Catedral
15 a 20 a 30	Confitería Ideal	La Matinée	A Puero Tango	Lo de Celia Tango Club	Lo de Celia Tango Club	Lo de Celia Tango Club
16 a 24	Salón Canning	16 a 24	16 a 24	Sueño Porteño	Sueño Porteño	Sueño Porteño
18 a 23	Boedo Tango	18 a 23	18 a 23	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta
19 a 3	Glorieta de B. de Belgrano	19 a 22	19 a 22	M Refugio	M Refugio	M Refugio
19 a 22	Soc. Nazionale Italiana	19 a 22	19 a 22	Matínée de Tango	Matínée de Tango	Matínée de Tango
20 a 2	Viejo Correo	20 a 3	20 a 3	Tango Danza Ar	Tango Danza Ar	Tango Danza Ar
20 a 2	Club La Independencia	21 a 2	21 a 2	Bacana Milonga	Zona Tango	Bacana Milonga
21 a 2	Dandi	21 a 30 a 2	21 a 30 a 2	Imagen Tango	Imagen Tango	Imagen Tango
21 a 2	Otro. Genovés de Carbon.	21 a 30 a 2	21 a 30 a 2	Maldita Milonga	Maldita Milonga	Maldita Milonga
22 a 2	Imagen	22 a 30 a 3	22 a 30 a 3	La Bruja	Tango Crew	Tango Crew
22 a 30 a 3	Buenos Aires Club	22 a 30 a 4	22 a 30 a 4	La Catedral	La Catedral	La Catedral
22 a 30 a 4	Confitería Ideal	El Beso	El Beso	La Garúa	La Garúa	La Garúa
23 a 2	Tango Crew	23 a 2	23 a 2	La Marshall	La Marshall	La Marshall
23 a 3	Club La Catedral	23 a 3	23 a 3	Luis Osejovich	Luis Osejovich	Luis Osejovich
23 a 3	Cdad. Cult. Konex	23 a 3	23 a 3	Augusto Balizano y Roxana Gargano	Augusto Balizano y Roxana Gargano	Augusto Balizano y Roxana Gargano
23 a 30 a 3	Plaza Boniela	23 a 30 a 3	23 a 30 a 3	Gonday, Troncoso, Solans	Gonday, Troncoso, Solans	Gonday, Troncoso, Solans
23 a 30 a 3	Centro Armenio	23 a 30 a 4	23 a 30 a 4	Armenia 1366	Armenia 1366	Armenia 1366

SALONES BAILABLES

Dirección

SALONES BAILABLES

15 a 22	Confitería Ideal	El Firulete	El Arranque	El Arranque	El Arranque	El Arranque
15 a 22	Nro. Salón La Argentina	El Arranque	El Majío	El Majío	El Majío	El Majío
18 a 22	Plaza Boniela	La Glorieta	Rivadavia Club (consultar)	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club
19 a 22	Glorieta de B. de Belgrano	Rivadavia Club	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta	La Glorieta
20 a 23	Club Grisel	Lunes de Tango	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club
22 a 30 a 2	Buenos Aires Club	Bentita Milonga	Parakultural	Parakultural	Parakultural	Parakultural
23 a 4	Salón Canning	Orquesta Tipica El Afrone	Club La Catedral	Club La Catedral	Club La Catedral	Club La Catedral
23 a 3	Club La Catedral	Omar Viola	La Catedral	La Catedral	La Catedral	La Catedral
15 a 22	Nro. Salón La Argentina	Club La Catedral	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARTI - 3 ^a FEIRA	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARTI - 3 ^a FEIRA	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARTI - 3 ^{a</}	

SALONES BAILABLES

15 a 22	Nvo. Salón La Argentina	El Arranque	Juan C. La Falce	Bartolomé Mitre 1759	4371-6767
16 a 23	Casa de Galicia	Nuevo Chiqué	Rubén Schiaffino y Marcela Pazos	San José 224, p. ¹	15-5137-9061
17 a 23	Salón El Pial	La Milonga de Flores	Asociación El Pial	Ramón L. Falcon 2750	4612-4257
18 a 23	Salón Sur	Lujos	Oscar Héctor Malagino	Av. Saenz 459	4931-5388/15-5992-5963
18 a 24	El Beso	La Glorieta	Lucía Serra y Oscar Kotik	Riobamba 416	15-4199-5902
18 a 30	Glorieta de B. de Belgrano	La Cachila	Melba Carrion y Santos Zeuli	Echeverría 11 de Septiembre	
19 a 22	Club Grisel	Fulgor de Villa Crespo	Juan Lencina y Daniel Rezk	La Rioja 1180	
20 a 3	20,30 a 2	Yuyo Brújol en rincos)	Roberto Oriando	Loyola 828	4803-9100/4903-3551
21 a 2	Club Pedro Echagüe	Jueves de Canning	Amado Teveira y Miguel Diaz	Portela 836	4778-1511
21,30 a 3	Salón Canning	La Milonga del Centenario	"El Puchín" Humberto Pouculú	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-6321-9320/15-6980-1949
22 a 4	Viejo Correo	Niño Bien	Luis Cáro y Gaby Artaza	Av. Diaz Vélez 420	15-5737-2866
22,30 a 4	Centro Región Leonesa	Soho Tango	Mario Bourmisen y Eugenia Martínez	Humberto 1º 1462	4958-0364/4562-7440
22,30 a 2	Club Villa Malcolm	Tango Ideal	Fernando Procópio y Marcelo Rojas	Av. Córdoba 5064	15-4147-8867
22,30 a 4	Confitería Ideal	Perfume de Mujer	Florencia Magarinos y Boquitas Pinatas	Suipacha 384, p. ¹	15-6166-8365
23 a 2	Buenos Aires Club	La Catedral	Club La Catedral y Boquitas Pinatas	Perí 571	4307-9840
23 a 3	Club La Catedral	La Viruta	Godoy, Troncoso, Solanas	Sarmiento 4006, "3"	4331-1518/15-6237-3352
24 a 3	Centro Armenio			Armenia 1366	4774-6357/4779-0030

VIERNES - FRIDAY - VIERNES - VENDREDI - VIERNES

14 a 20,30	Confitería Ideal	El Abrazo	Zoraida Fontcada y Diego Alvarez	Suipacha 384, 1º p.	5265-8069/15-5515-1277
18 a 2	Centro Región Leonesa	Entre Tango y Tango	Nelson Di Pasquale y Carlos Rey	Humberto 1º 1462, p. 1º	15-6436-7977
18 a 3	Plaza Bohemia	La Meca	Lucía Alberto y Dany Rodríguez	Maipú 444	4300-8007/15-6519-9573
19 a 3	Centro Montañés	Vida Ma (desde marzo)	Laura Grinbank	Echeverría 11 de Septiembre	15-6734-3868
19 a 22	Glorieta de B. de Belgrano	La Glorieta	Meija Carrion y Santos Zeuli	Av. Diaz Vélez 420	4958-0364/15-6880-1277
20 a 3	Viejo Correo	Matheo de Tango	Jorge Newbery 2818	4669-4919/15-3328-3565	
21 a 3	Club Oeste	La Milonga de Norma	Beaufitch 1560	4922-1003/15-4068-1196	
21 a 3	Mutual Subofic. Pol. Fed.	El día que me quieras...	Humberto 1º 1783	15-4184-4244/15-3774-8880	
22 a 3,30	Lo De Celia Tango Club	Lo de Celia a Tango Club	Julio Dupiáa	4523-3721/415-3415-0788	
22 a 4	Sin Rumbo	Sin Rumbo	Francisco "Paco" Gendón	15-5723-9882	
22 a 5	Salón Reduci	Augusto en Salón Reduci	Luis Sáenz Peña 1442	4687-1682	
22 a 4	Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	Lisandro de la Torre 2319	4687-1683	
22 a 5	Nuevo Salón "La Argentina"	Alberto Baldassari y Alfredo Martínez(h)	Bartolomé Mitre 1759	4371-6767/15-6737-2399	
22 a 4	C. C. El Gardel de Medellín	Jorge Di Capua y Daniel Galizia	Av. Caseros 3033	15-6148-7770	
22 a 5	Maracáibo	Rivadavia Club (consultar)	Bartolomé Mitre 149, p. 9º	4333-0107	
22 a 6	Rivadavia Club	Machim 357	Av. Rivadavia 86/19	4633-1035/15-5228-1866	
22,30 a 3	Círculo Apolo	Milonga Entre Amigos	Machim 357	4541-1652/15-6123-4601	
22,30 a 4	Confitería Ideal	Unitango	Gabriel Sodini	4301-3723	
22,30 a 3	Centro Montañés	Vida Ma (febrero)	Laura Grinbank	15-6734-3868	
22,30 a 3	El Beso	Zorro Plateao	Sebastián Alzogaray	15-6734-3868	
22,30 a 5	Club Grisel	Club Grisel	Club Grisel	15-6734-3868	
23 a 4	Salón Canning	Parakultural	Omar Viola	4832-6753/15-5738-3350	
23 a 4	Salón El Pial	La Baldosa	E. Pérez, G. Elías, H. y A. Fiorentino	460-17988/4574-1593	
23 a 4	Club La Independencia	La Independencia	Adriana Jablonskis	4931-9777/15-6475-3435	
23 a 4	Soc. Nac. Italiana	Yira Yira (Inaug. 11/02)	Daniel Blanco y Ana Bocutti	15-3172-5077/15-5308-5468	
23 a 3	Club La Catedral	La Catedral	Club La Catedral	15-5325-1630	
24 a 6	Centro Armenio	La Viruta	Godoy, Troncoso, Solanas	4774-6357/4779-0030	

VARIOS

LA MILONGA DEL CORAZÓN en la CASA DE GALICIA



MARTES
Tuesday
y JUEVES
Thursday
de 16 a 23 hs.

Clases antes de la milonga
Martes 14 hs: Paula Franciotti y Orlando Scarpelli
Jueves 14 hs: Sonia Peralta



MARTES 15 DE FEBRERO
Orquesta Unitango

Musicaliza: Dany Borelli
Organizan: Rubén y Marcela

San José 224 - 1º Piso
Aire acondicionado - Piso de parquet
Reservas al ① 15-5137-9061

E-mail: nuevochique@gmail.com www.nuevochique.blogspot.com
Estacionamiento con descuento: Moreno 1442

PIER ALDO VIGNAZIA MUSICALIZADOR

BUENOS AIRES
(+5411) 4932 5533
EUROPA (ITALIA)
+39 049 7997733
vignazia@speedy.com.ar

EDUARDO SAUCEDO Martes de Tango

Clase y Práctica
15:30 a 18:30 hs.
Estilos libres
Tango tradicional
Tango Nuevo
Confitería Ideal - Suipacha 384 1º piso
15 5148-3847
elreyeduardosaucedo@yahoo.com.ar
ENGLISH SPOKEN
www.eduardosaucedo.com.ar

Shows - Eventos
Agasajos - Músicos
Pareja De Baile
Contrataciones:
④ 4644-4447
15-5923-2041
alexispostango@hotmail.com
www.danielalexistango.com.ar

VERANO EN BUENOS AIRES

SEMINARIO DE TANGO
P/ PRINCIPIANTES
EN 5 ENCUENTROS,
10 HS DE CLASE
Y UNA SALIDA A LA MILONGA

INFORMES: (54-11) 46.29.30.85
ó (54)11-3-246-8482
aevtango@yahoo.com.ar
violetaviola.blogspot.com

EDUARDO MARISA SAUCEDO QUIROGA ENGLISH SPOKEN

CLASES
Miércoles 21 a 22:30
CONFITERIA IDEAL
Suipacha 384
Tel: 4822-0438 / 4328-1666
Cel: 15-5107-4738
elreyeduardosaucedo@yahoo.com.ar
www.eduardosaucedo.com.ar

Rubén y Cherie
Clases de
Tango Milonguero
Castellano: 15 5799-2038
English: 4932-5027
tangocherie@gmail.com

SALONES BAILABLES

43-71-6167				
43-71-2056				
15-56304-8158				
15-6304-07434				
15-3873-665615-15-457-07434				
4932-85594-15-457-07434				
4932-687764619-0068				
4511-977764619-0068				
15-3873-665615-15-6683-7235				
Bartolomé Mitre 1739				
Humberto I° 1462				
Echeverría y 11 de Septiembre				
Mapú 444				
Astra I 1465				
Av. Córdoba 5064				
Villa Pellozo y Norma Zugasti				
Juan Lencina y Roque Iaria				
Héctor Pellozo y Norma Zugasti				
Cachirulo (consultar)				
JR				
La Milonga del Mundo				
Cachirulo (desde marzo)				
La Milonga del Mundo				
Boedo Tango				
Club Bohemios				
Peña de Tango				
Club Pedro Etchábe				
Oscar Héctor Malagrisno				
Club América del Sud				
Club América del Sud				
Asoc. F. y B. Pop. Mariano Acosta				
Centro Social N. Chicago				
Centro Social N. Chicago				
Sálón Reduci				
Nro. S. "La Argentina"				
Globo G.E.B.A.				
Rivadavia Club				
Círculo Apolo				
Club Grisel				
Milonga de las Morochas				
Lo de Celia Tango Club				
La Independencia				
Ocio La Independencia				
Sálón Canning				
Confitería Ideal				
Club La Catedral				
Club La Catedral				
Bien Porteño				
Centro Armenio				
3 a 2	Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DOMINICHE - DOMINGO
5 a 21	Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	
8 a 0,30	Lo De Paula	Lo De Paula	Lo De Paula	
8 a 24	Lo De Celia Tango Club	Lo De Celia Tango Club	Lo De Celia Tango Club	
8 a 24	La Milonga de Flores	La Milonga de Flores	La Milonga de Flores	
8 a 24	Sueño Porteño	Sueño Porteño	Sueño Porteño	
8 a 24	A Puro Tango	A Puro Tango	A Puro Tango	
8 a 24	Sálón Canning	Sálón Canning	Sálón Canning	
8 a 3	Pieza Boemia	Pieza Boemia	Pieza Boemia	
9 a 23	Plaza Dorrego	Plaza Dorrego	Plaza Dorrego	
9 a 24	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Rivadavia Club	
9 a 2	Sálón Rosicler	Sálón Rosicler	Sálón Rosicler	
9 a 23	Glorieta B. de Belgrano	Glorieta B. de Belgrano	Glorieta B. de Belgrano	
9 a 1	Fúgor de Villa Crespo	Fúgor de Villa Crespo	Fúgor de Villa Crespo	
9,30 a 24	Glorias Argentinas	Glorias Argentinas	Glorias Argentinas	
0 a 2	Centro Montañés	Centro Montañés	Centro Montañés	
0 a 3	Sálón Reduci	Sálón Reduci	Sálón Reduci	
0 a 1	Lilian	Lilian	Lilian	
Juan C. La Falce				
Daniel Rosich y M. Rosich				
Marcelo Salas	Marcelo Salas	Marcelo Salas	Marcelo Salas	
Héctor Pellozo y Norma Zugasti				
Norma Firpo, Graciela y Carlos Mateira				
Luis Gálvez y Andrea Tronchet				
Club Bohemios	Club Bohemios	Club Bohemios	Club Bohemios	
Oscar Héctor Malagrisno	Oscar Héctor Malagrisno	Oscar Héctor Malagrisno	Oscar Héctor Malagrisno	
Club América del Sud				
Francisco "Paco" Cendón	Francisco "Paco" Cendón	Francisco "Paco" Cendón	Francisco "Paco" Cendón	
Alberto Baldassini y Alfredo Martínez(h)				
Centro Social N. Chicago				
Francisco "Paco" Cendón	Francisco "Paco" Cendón	Francisco "Paco" Cendón	Francisco "Paco" Cendón	
Luis Saenz Peña 1442				
Bartolomé Mitre 1755	Bartolomé Mitre 1755	Bartolomé Mitre 1755	Bartolomé Mitre 1755	
Francisco Bilbao 3760	Francisco Bilbao 3760	Francisco Bilbao 3760	Francisco Bilbao 3760	
Mariano Acosta 1544	Mariano Acosta 1544	Mariano Acosta 1544	Mariano Acosta 1544	
Lisandro de la Torre 2319				
Bartolomé Mitre 1449, p. 9º				
Av. Rivadavia 8619	Av. Rivadavia 8619	Av. Rivadavia 8619	Av. Rivadavia 8619	
Macrián 3517	Macrián 3517	Macrián 3517	Macrián 3517	
La Rioja 1180	La Rioja 1180	La Rioja 1180	La Rioja 1180	
Ricardomonte 416	Ricardomonte 416	Ricardomonte 416	Ricardomonte 416	
Humberto I° 1783	Humberto I° 1783	Humberto I° 1783	Humberto I° 1783	
Av. Independencia 572	Av. Independencia 572	Av. Independencia 572	Av. Independencia 572	
Av. R. Scalabini Ortiz 1331				
Suripacha 384, p. 1º				
Sarmiento 4006, "5."	Sarmiento 4006, "5."	Sarmiento 4006, "5."	Sarmiento 4006, "5."	
Rivadavia 1392	Rivadavia 1392	Rivadavia 1392	Rivadavia 1392	
Armenia 1366	Armenia 1366	Armenia 1366	Armenia 1366	
Godoy, Troncoso, Soárez	Godoy, Troncoso, Soárez	Godoy, Troncoso, Soárez	Godoy, Troncoso, Soárez	
Bragado 6875	Bragado 6875	Bragado 6875	Bragado 6875	
Glorias Argentinas	Glorias Argentinas	Glorias Argentinas	Glorias Argentinas	
La Milonga La India				
Leo y Franco Calvagna				
Silvia Ortega	Silvia Ortega	Silvia Ortega	Silvia Ortega	
Marcelo Salas	Marcelo Salas	Marcelo Salas	Marcelo Salas	
Roberto Orlando	Roberto Orlando	Roberto Orlando	Roberto Orlando	
Glorias Argentinas	Glorias Argentinas	Glorias Argentinas	Glorias Argentinas	
La Gran Muñeca	La Gran Muñeca	La Gran Muñeca	La Gran Muñeca	
Centro Montañés	Centro Montañés	Centro Montañés	Centro Montañés	
Sálón Reduci	Sálón Reduci	Sálón Reduci	Sálón Reduci	
Lilian	Lilian	Lilian	Lilian	
4687-1693	4687-1693	4687-1693	4687-1693	
45265-806915-4159-9169	45265-806915-4159-9169	45265-806915-4159-9169	45265-806915-4159-9169	
15-4184-0244-15-3774-8880	15-4184-0244-15-3774-8880	15-4184-0244-15-3774-8880	15-4184-0244-15-3774-8880	
4612-4257	4612-4257	4612-4257	4612-4257	
4832-675315-6475-3435	4832-675315-6475-3435	4832-675315-6475-3435	4832-675315-6475-3435	
5265-806915-5405-5623	5265-806915-5405-5623	5265-806915-5405-5623	5265-806915-5405-5623	
4931-97715-6475-3435	4931-97715-6475-3435	4931-97715-6475-3435	4931-97715-6475-3435	
4832-675315-3604-0114	4832-675315-3604-0114	4832-675315-3604-0114	4832-675315-3604-0114	
4958-03615-6000-1277	4958-03615-6000-1277	4958-03615-6000-1277	4958-03615-6000-1277	
15-4199-5892	15-4199-5892	15-4199-5892	15-4199-5892	
4633-1035-15-5228-1806	4633-1035-15-5228-1806	4633-1035-15-5228-1806	4633-1035-15-5228-1806	
3970-5769-15-5449-4962	3970-5769-15-5449-4962	3970-5769-15-5449-4962	3970-5769-15-5449-4962	
15-6304-8185	15-6304-8185	15-6304-8185	15-6304-8185	
4778-1511	4778-1511	4778-1511	4778-1511	
4687-1782/443	4687-1782/443	4687-1782/443	4687-1782/443	
Jorge Newbery 2818	Jorge Newbery 2818	Jorge Newbery 2818	Jorge Newbery 2818	
Luis Saenz Peña 1442				
Av. Nacra 1920	Av. Nacra 1920	Av. Nacra 1920	Av. Nacra 1920	

VARIOS

<p>Tango / TaxDancers</p>	<p>Tango / TaxDancers</p>	<p>Tango / TaxDancers</p>
<p>Con nuestras clases individuales y talleres expertos, divertidos y aprende el Tango.</p> <p>Individual Tango classes & expert Tango partners, funny classes and advanced experts to help you enjoy and learn.</p> <p>avec les cours privés et ateliers experts de Tango, divertis et apprends le Tango.</p> <p>nos cours individuels d'apprentissage et avancés de Tango pour vous aider à apprendre et apprécier le Tango.</p>	<p>Individual Tango classes & expert Tango partners, funny classes and advanced experts to help you enjoy and learn.</p> <p>avec les cours privés et ateliers experts de Tango, divertis et apprends le Tango.</p> <p>nos cours individuels d'apprentissage et avancés de Tango pour vous aider à apprendre et apprécier le Tango.</p>	<p>Individual Tango classes & expert Tango partners, funny classes and advanced experts to help you enjoy and learn.</p> <p>avec les cours privés et ateliers experts de Tango, divertis et apprends le Tango.</p> <p>nos cours individuels d'apprentissage et avancés de Tango pour vous aider à apprendre et apprécier le Tango.</p>
 <p>TANGO / TAXDANCERS</p>	<p>Tango / TaxDancers</p>	<p>Tango / TaxDancers</p>
<p>www.TangoTaxDancers.com info@tangotaxdancers.com Tel. 4382 5947</p>	<p>www.TangoTaxDancers.com info@tangotaxdancers.com Tel. 4382 5947</p>	<p>www.TangoTaxDancers.com info@tangotaxdancers.com Tel. 4382 5947</p>



SALONES BAILABLES

20 a 4	Club G.E.B.A.	Maracaibo	Jorge Di Capua y Daniel Galitzia	4393-0107
20,30 a 1	Salón Señorial	Milonga de mis amores	"Juanchi" Novak y Daniel Galitzia	15-5825-2279/15-5181-4502
21 a 2	Círculo Apolo	Milonga Entre Amigos	Círculo Apolo	4531-1552/15-6123-4601
21 a 3	Club La Independencia	Buenos Tangos	Gabriel Sodini y Mariela Maléh	15-5853-8413
21 a 2	Club Grisel	Tango de mi Alma	Círculo Apolo	4541-1552/15-6123-4601
21 a 2	Buenos Aires Club	Milonga Andaréga	Gley Rughone	15-403-6999
21 a 2	Confitería Ideal	Mundo Tango	Pauline Noqués	4362-3296/15-6651-9431
22 a 4	C. C. Torquato Tasso	La Milonga del Tasso	Carlos Sastoy Romina Verón	5265-8069/15-6588-5610
22 a 3	Salón Anusik	Loca!	Federico Moya y Hernán Greco	4307-6506
22 a 3	El Beso	La Milonga de la Fontenla	Marcela Viegas y Demián Fontenla	15-6284-4568/15-5569-5203
22 a 3	Castel	El Beso	El Beso	4953-2794/4326/15-5153-8626
22,30 a 4	Centro Armenio (trasnoche)	Porteño y Ballarín	Carlos Stasi	4866-1556/15-5153-8626
0,30 a 3	La Vinita	La Vinita	Godoy, Troncoso, Solaranas	4774-6357/4779-0030

GRAN BUENOS AIRES - GREATER BUENOS AIRES - GROSS BUENOS AIRES - GRANDE BUENOS AIRES - GRÁ BUENOS AIRES

Horario	Salón	Nombre	Dirección	Teléfono
		Organizador		
			NORTE - NORTH - NORD - NORTE	
21 a 1	Soc. Cosmop. de Olivos	K-SI Milonga	LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2 ^a FEIRA	Adrián Velate
22 a 5	Círculo Trovador		VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6 ^a FEIRA	Adriana Torrez
21,30 a 2,30	Club 25 de Mayo	La Luna	SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO	D. Hoffman (2º sábado del mes)
22 a 5	Círculo Trovador	Adriana Torrez		Florida 2010, Olivos
22 a 3	Chalet	La Casona		Av. del Libertador 1031, Vte. López
22 a 2,30	Club Once Corazones	Los Amigos		4795-7586/15-4196-5342
22 a 4	Club Vélez Sarsfield	Suspiros	DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DOMINGO	Marta Etcheverry (3er. sábado del mes)
20,30 a 4	Círculo Trovador			Italia 140, Vte. López
				Centro de Jubilados
				José Canabal (1º sábado del mes)
				Cordoba 143, Martínez
				4792-2740/4798-8621
				4838-0546
			ESTE - WEST - WESTEN - OUEST - OSTE	
21,30 a 1,30	Club Defensores de Tropezón	Patio de Tango	JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5 ^a FEIRA	Roberto "Beto" Barrionuevo
21,30 a 3	Centro Molisano Montorre	(1er. sábado del mes)	SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO	Triunvirato 4684, 3 de Febrero
18 a 24	Pinar de Rocha	Patio de Tango	DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DOMINGO	Mabel Diugilio y Luciano Cambiaso
20,30 a 1	Club Defensores de Tropezón			Marco Polo 5284, V. Bosch
				15-6164-2133/15-6174-5311
				Eduardo Carrizo
				Roberto "Beto" Barrionuevo
				4654-2273/15-4141-1414
				4750-1915/15-4533-5064
			SUR - SOUTH - SIDEN - SUD - SU	
18 a 24	Pueblo Unido	Martes de Tangos y Ritmos	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3 ^a FEIRA	Oscar Héctor Malagrinò
19 a 1	Tía Lola	Jueves Musicales	JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5 ^a FEIRA	Elvira Roldán y Horacio Lenardón
				4931-5381/15-5982-5963
				423-0111/4225-1426

VARIOS



María Telma
ESTILO MILONGUERO

Martes - Miércoles y Viernes 20 hs.
Sábados 16 hs.
Continuamos en verano
con FRANCISCO GYSEL

Cabello 3958 (Botánico) AIRE ACONDICIONADO

CLASES PRIVADAS Y GRUPALES

INFORMES ☎ 4863-0185 E-mail: mariatelmapol@hotmail.com

**BUSCO
COMPAÑERA**

**IMPORTANTE PROYECTO
EXCELENTE PRESENCIA**

**EDAD: 40 a 45 años.
ENSEÑANZA DE TANGO**

info@tangabrazo.com.ar

DAMAS Y CABALLEROS
ESPECIALIDAD TANGO Y SALSA

J BOTTIER
Fábrica de Calzado **Z**

HORMAS ESPECIALES
TODAS LAS LÍNEAS

PLANTILLAS ORTOPÉDICAS
Realizadas en Cuero Natural

CENTENERA 1818 (1424) CAPITAL
Tel. 4921-5467
Atención On-line: bottierjz@hotmail.com

**MAESTRO
ORLANDO TRUJILLO
BANDONEÓN**

- CLASES PARTICULARES
- MÚSICA POPULAR
- ORIENTACIÓN DE REPERTORIO
- ARREGLOS - DIRECCIÓN MUSICAL

4942-0926
E-mail: orlantangos@hotmail.com

Dr. HÉCTOR ZLOTOWIAZDA
Odontólogo



Odontología general - Estética
Rehabilitaciones - Implantes
Blanqueamiento

ATENCIÓN ESPECIAL A TURISTAS
Av. Corrientes 2221, p, 2^o, "B", Cap. Fed. CP.1046
© 4952-8153 • Cel. 15-6872-4977 • hzlotow@fibertel.com.ar



El Símbolo

Café - Bar - Restaurante
Ambiente grato
Riquísimo café
Comidas caseras

Av. Corrientes 3787 (casil esq. Bulnes)
☎ 4863-5302

Ahora, también en
GUARDIA VIEJA 3700 Y MARIO BRAVO

Maestro ALFREDO MONToya
CLASES PARTICULARES y GRUPALES

PIANO - CANTO POPULAR y LÍRICO
GUITARRA - PERCUSIÓN
ARREGLOS - DIRECCIÓN CORAL
Y ORQUESTAL

ESTUDIO CON AMPLIFICADORES
ARCHIVO PARA REPERTORIO

6091-4908 / 15-3005-0995
E-mail: montoyamusico@yahoo.com.ar



ANA MARÍA WECKESSER
HIJA DE JORGE WECKESSER

VENTA Y REPARACIÓN
DE BANDONEONES
DESDE 1943

FABRICACIÓN DE REPUESTOS

OSVALDO CRUZ 2134
Tel. 0054-011-4301-2316
e-mail: anamweckesser@yahoo.com

CALZADO - VESTIMENTA**CALZADO - FOOTWEAR - SCHUHE - CHAUSSURE - SAPATOS**

1951 Buenos Aires	Av. Scalabrini Ortiz 658 (1414)	4855-5126/15-3303-3078
Argentina Exports		3531-6405/15-5795-7386
Ar-Sil	Av. Juan de Garay 908 (1153)	4362-3936
Artesanal	Tomás de Anchorena 537 (1170)	4865-3713/4864-2111
Asignatura Pendiente	Av. Corrientes 2176 (1045)	4954-0158
Bien Porteño	Rivadavia 1392 (1033)	4383-5426/15-5474-8058
Bottier – Jorge Zidlicky –	Av. del Barco Centenera 1818 (1424)	4921-5467
Comme il Faut	Arenales 1239, puerta 3, Dto. "M" (1061)	4815-5690
Dar Cos Mega Store	Sarmiento 835 (1041)	4394-0053
Dar Cos Tango Centro	Suipacha 259 (1008)	4328-6619
Dar Cos Tango Belgrano	Sucre 2394 (1428)	5786-0086
Dar Cos Tango Palermo Soho	Malabia 1616 (1414)	4832-7436
Delié	Piedras 843 (1070)	4300-8521
Fabio Shoes	Riobamba 10, p. 10º, "A" (1025)	4952-6628
Flabella	Suipacha 263 (1008)	4322-6036
G'ardel Calzados	Virrey Loreto 3124 (1426)	4552-9661/15-4043-3838
Gretaflora Palermo	Fco. Acuña de Figueroa 1612 (1180)	4861-0539/15-5304-3474
Gretaflora Recoleta	Uruguay 1295 (1016)	4811-8249
La Vikinga Boutique	Av. Entre Ríos 469, piso 2º (1079)	4383-6229/15-5865-8279
Linda's de A. Scafidi	Lugones 4110 (1430)	4542-4750/4546-2642
Loló Gerard	Anchorena 607 (1170)	4962-3860
Lúbitz, Aurora	Sarmiento 722, p. 7º (1041)	4393-4092/15-5699-3537
Mahara Scarpe	Suipacha 252 (1008)	4328-3528
Mirtha Paulo	Esmralda 461 (1007)	4328-5970
Negra y Porteña	Av. Corrientes 2176 (1045)	4954-0158
Neo Tango	Sarmiento 1938 (1044)	4951-8694/15-5147-3308
Por Vos Tango	Estado de Israel 4290 (1185)	4865-7336
Raquel	Bolívar 554 (1066)	15-3178-2514
Segunda Generación	Esmralda 1249 (1007)	4312-7136
Suipacha 256 Tango	Suipacha 256 (1008)	4326-5377
Taconeando	Arenales 1606 (1061)	4811-5391
Tango Leike	Sarmiento 1947 (1044)	4953-0360
Todo Tango	Suipacha 251 (1008)	4328-9083
Todo Tango	Suipacha 245, local 2 (1008)	4328-9083
Todo Tango Maitén	Maipú 947 (1006)	4312-8835
Unitango		4301-3723
Victorio Tango Shoes Palermo	El Salvador 4605 (1414)	4832-9473
Victorio Tango Shoes	Montiel 2619 (1440)	4686-6505
Zotto Tango Shop	Thames 2397 (1425)	4771-2307

VESTIMENTA - COSTUMES - KLEIDUNG - VÊTEMENT - VESTUÁRIO

Argentina Exports		3531-6405/15-5795-7386
Artesanal	Tomás de Anchorena 537 (1170)	4865-3713/4864-2111
Asignatura Pendiente	Av. Corrientes 2176 (1045)	4954-0158
Bien Porteño	Av. Rivadavia 1392 (1033)	4383-5426/15-5474-8058
Comme il Faut	Arenales 1239, puerta 3, Dto. "M" (1061)	4815-5690
Creaciones NG (hombres/men)	Bogotá 3113 (1406)	4611-2868
Dar Cos Mega Store	Sarmiento 835 (1041)	4394-0053
Dar Cos Tango Centro	Suipacha 259 (1008)	4328-6619
Dar Cos Tango Belgrano	Sucre 2394 (1428)	5786-0086
Dar Cos Tango Palermo Soho	Malabia 1616 (1414)	4832-7436
Devora M		15-6194-9613
Flabella	Suipacha 263 (1008)	4322-6036
Galindo, Marisa		4543-0018/15-4427-1726
G'ardel Boutique	Virrey Loreto 3124 (1426)	4552-9661/15-4043-3838
Gotas de Tango – Nélida Boyer	Av. de Mayo 1316, p. 3º, "D" (1085)	4383-0605/15-6448-4082
La Vikinga Boutique	Av. Entre Ríos 469, piso 2º (1079)	4383-6229/15-5865-8279
Loló Gerard	Anchorena 607 (1170)	4962-3860
Lúbitz, Aurora	Sarmiento 722, p. 7º (1041)	4393-4092/15-5699-3537

CD - DISC-JOCKEYS

Mansur, Mara (pantalones/pants)	15-5724-8343
Neo Tango	4951-8694/15-5147-3308
Rino Publicidad (remeras y buzos)	4568-8856/15-5654-5774
Sala (sombreros/hats)	4631-4533
Segunda Generación	4312-7136
Suipacha 256 Tango	4326-5377
Tango Fashion Design	4932-0946/15-4098-1515
Tango Leike	4953-0360
Tango Moda	4381-4049/15-4033-6746
Tréboles (sastrería)	4798-7087
Zotto Tango Shop	4771-2307

(CD) = DC - RECORDS CD - SCHALLPLATTEN CD - DISQUES CD - DISCOS CD

(V) = VIDEOS

(L) = LIBROS - BOOKS - BÜCHER - LIVRES - LIVROS

(P) = PARTITURAS - SCORES - PARTITUREN - PARTITIONS - PARTITURAS

Asignatura Pendiente (V)	Av. Corrientes 2176 (1045)	4954-0158
Bien Porteño (CD-L)	Av. Rivadavia 1392 (1033)	4383-5426
Bistagnino, Horacio Luis (CD-V)		15-3582-6347
Club de Tango (CD-V-L-P)	Paraná 123, p. 5º, Of. 114, (1017)	4372-7251
Colección's Tango's (CD-L-P)	Bolívar 553, p. 2º, "G" (1066)	4345-2533/fax 4361-6715
Dar Cos Mega Store	Sarmiento 835 (1041)	4394-0053
Dar Cos Tango Centro (CD-V)	Suipacha 259 (1008)	4328-6619
Dar Cos Tango Belgrano	Sucre 2394 (1428)	5786-0086
Dar Cos Tango Palermo Soho (CD-V)	Malabia 1616 (1414)	4832-7436
D.I.M.I. (P)	Montevideo 181 (1019)	4371-8103
Discos Agotados (CD)		4921-0774
Grabaciones		15-3014-1924
Irem Records (CD)		4932-7723/15-5933-8975
Kiosco del Tango (CD-V-L)	Av. Corrientes y Paraná (1042)	4551-9902
LAS Taniguchi (CD)		4551-9902
Melos (L-P)	Tte. Gral. J. D. Perón 1558 (1037)	4371-9841
Musimundo (CD)	Av. Corrientes 1753 (1042)	4372-0758/0763
Musimundo (CD)	Av. De Mayo 601 (1084)	4331-8531/4342-7064
Neo Tango (CD-V)	Sarmiento 1938 (1044)	4951-8694/15-5147-3308
Suipacha 256 Tango (CD-V)	Suipacha 256 (1008)	4326-5377
Tango Leike (CD-V)	Sarmiento 1947 (1044)	4953-0360
Warner Chappell Music Arg. (P)	Av. Córdoba 1351, p. 2º (1372)	4815-9904/4816-0734
Zival's (CD-V-L)	Av. Callao 395 (1022)	4371-7500/fax 4371-7437
Zival's Palermo (CD-V-L)	Serrano 1445 (1414)	4833-6839/7948
Zotto Tango Shop (CD-V)	Thames 2397 (1425)	4771-2307

DISC-JOCKEYS - DJ's

Alsina, Ricardo	15-5939-1783
Altomare, Andrea	4854-6495
Borelli, Daniel	4372-2732
Caballero, Hernán	15-5940-2687
Camargo, "Quique"	4650-0273
Ceriani, Silvia	4862-1459
Choren, Eduardo	4911-6236
Dentel, Carlos Alberto	4543-0187
Ferrone, Ángel	4230-7863
Ferrone, Carlos	4462-6493/15-6122-2262
Gutiérrez, Jorge	4661-3611
Laddaga, Gabriela	4613-5646/15-5692-5170
Lafflito, Carlos	4922-4016/15-5181-3177
Lofeujo, Mariano	4777-0947
Lomagno, Hugo	4302-2530/15-6672-9654
Losinno, Daniel N.	15-5796-9470
Lottersberger, Alexander	4720-2581

SALAS DE ENSAYO - ALOJAMIENTO

Nieto, Pablo	15-5948-7644
Orlando, Mario	4854-6495/15-5477-9619
Quispe Zapata, Erwin	4692-4128/15-5647-8863
Rey, Carlos	4467-1493/15-4405-8415
Rodríguez, Federico	4981-4839
Rojas, Marcelo	4307-9840/15-4075-6662
Romano, Pablo	15-5959-9883
Salusky, Marcelo	Galicia 2258, Dto. "1" Neuquén 2971, Dto. "2"
Salusky, Ricardo	4581-2067 4611-3074/15-5174-7410
Silva, Norma	4374-9077/15-6122-2150
Sodini, Gabriel	15-4095-1030
Tinedo, Juan Carlos	4923-4425
Vargas, Susana y Oscar Marcelo	4639-0839
Vignazia, Pier Aldo	4932-5533
Villafañez, Miguel Á.	15-3014-1924

SALAS DE ENSAYO - ROOMS FOR REHEARSALS - ÜBUNGS RÄUME - SALLES D'ENTRAINEMENT

Academia Biosférica	Olleros 3268	4554-3451
Almagro-Caballito		4958-1173/15-4540-3703
Bacana en San Telmo		15-5632-0085
Bien Porteño	Rivadavia 1392	4383-5426
Cauvin, Diana	Tucumán 2247	4951-6872
Centro de Arte	Montevideo 236	3529-8244
Centro de Arte	Alsina 1886	4381-5515
Club La Independencia	Av. Independencia 572	4931-7977/15-6475-3435
El Sol de San Telmo	Chacabuco 1181	4300-4394
Emed, Academia Intern. Dina	Venezuela 1529	4381-6570/15-5700-3014
Estudio "A"	Pte. J. D. Perón 2057, "A"	4952-5104/15-5629-4444
Estudio "A" Junín	Junín 143, p. 1º, "A"	4952-5104/15-5629-4444
Estudio Carolina Calas	Vuelta de Obligado 2668	4784-2968
Estudio La Esquina	Sarmiento 722, p. 4º	4394-9898
Estudio Roberto Canelo	Ecuador 682, p. 1º	4964-0324/15-5424-2847
La Casa de Mirella		4775-7771/15-3296-4612
La Casa de Tati	Av. Independencia 1636, Dto. 2	4382-6297/15-4030-7689
La Llave del Tango	Misiones 45	4861-9365/15-5142-4876
Las Mil y Un Artes	Medrano 645	4865-5596
Primer Piso	Thames 1916	4777-3439/15-4046-6370
Rech, Ernesto	Suárez 1975	4301-2031/4206-3149
Tango Angelitos Congreso		4951-7618
Tangogarden Recoleta	Beruti 2825	4826-3175

ALOJAMIENTO PARA BAILARINES - LODGING FOR DANCERS - UNTERKUNFT FÜR TANZER - LOGEMENT POUR DANSEURS

Acuña, Lina	Estados Unidos 780	4361-6817
Aires de Tango B & B Hostel	Bartolomé Mitre 2388, p. 2º	4951-0641
Alojamiento p. extranjeros Palermo		4855-5347
Apartment in Congreso		4953-4552/15-5572-4343
Apartment in San Telmo		4381-3963
Arandia, Mariel	Defensa 1111, p. 3º, "H"	4300-8301
Asociación de Milongas		3531-2184
Aurlet		4824-9519/15-5598-3710
Ayres Porteños Tango Suites	Chacabuco 615	4307-0802
Boedo apartment		4943-2386
Complejo Tango	Av. Belgrano 2608	4941-1119/4308-3242
Departamento en Recoleta		15-5379-8806/4861-6183
Edutango		4605-9186/15-5959-6185
Embassy Hotel Best Western	Av. Córdoba 860	4322-1228
Flabella		4322-6036
Holidays Apartments		4833-5417/15-5474-8058
Hostal Carlos Gardel	Carlos Calvo 579	4307-2606
Hostel "Casa Vintage"		4771-2042/15-5957-1359
Hostel-Inn Tango	Piedras 680	4300-5764

ALOJAMIENTO - CAFÉS CONCERT

Juncal Palace Hotel	Juncal 2282	4821-2770/2756
La Casa de Laura	4361-9428/15-5831-6157	4901-2647/15-5634-3633
La Casa de Susana	Av. Independencia 1636, Dto. 2	4382-6297/15-4030-7689
La Casa de Tati	Misiones 45	4861-9365/15-5142-4876
La Llave del Tango	Tucumán 3424	15-3023-4038
La Maleva	Laura Tango	4706-3658/15-6734-3868
López, María Teresa	Venezuela 2213	4308-0891
Luba Tango House		4831-2654
Mirella		4775-7771/15-3296-4612
Nora's Apartments	Serrano 1503	4952-5061
Ojo Propiedades		4832-4040
Recoleta Studio Apart	Balcarce 1351	4812-0186/4814-3994
Rent temporary apartments		4902-2934/15-5598-1429
Residencia Percal		4771-2042/15-5957-1359
Sandaniza Cultural Hostel	Estados Unidos 774	4300-7375/4362-1816
San Telmo Colonial	Cochabamba 230	4300-0097/4307-6798
San Telmo Historic District	Tucumán 2430	15-5529-6920
Spinelli, Gabriela	Victoria Hotel	15-5379-8806
Tango Angelitos Congreso	Cochabamba 230	4951-7618
Tango Hogar	Tucumán 2430	4307-6936/1049
Tango Paradise	Chacabuco 726	4384-8759/15-5503-0720
Tango Rental		15-5109-3826
Telmo Espacio		4958-3635
Temporary Room in Congreso		4362-0795/15-5018-8721
Traveller's House Hostel		4963-2482
		4361-2135

CAFÉS-CONCERT

Bar Beckett	El Salvador 4960	4831-7373
Bar Dante	San José 1001	4304-2852
Bar Hermanos Cao	Av. Independencia 2400	4308-3521
Bar Seddon	Defensa 695	4342-3700
Bar Sur	Estados Unidos 299	4362-6086
Bellísimo	México 802	4342-0830
Bethania (en preparación)	Av. Corrientes 3500	4862-0888
Biblioteca Café	Marcelo T. de Alvear 1155	4811-0673
Bien Bohemio	Sánchez de Loria 745	4957-1895
Bien Porteño	Av. Rivadavia 1392	4383-5426
Bodega Campo	Rodríguez Peña 264	4371-0225
Café de los Angelitos	Av. Rivadavia 2100	4952-2320
Café Homero	José Antonio Cabrera 4946	3979-8416
Café Montserrat	San José 524	4382-8719/4381-2588
Café Tortoni	Av. De Mayo 829	4342-4328
Café Vinilo	Gorriti 3780	4866-6510
Ctro. Cult. de la Coop. "Floreal Gorini"	Av. Corrientes 1543	5077-8000/8077
Ctro. Cult. Torquato Tasso	Defensa 1575	4307-6506
Clarísimo	Bolívar 860	4300-0784
Clásica y Moderna	Av. Callao 892	4812-8707/4811-3670
Club Atl. Fernández Fierro	Sánchez de Bustamante 764	15-4172-6703
Club Lounge Buenos Aires	Reconquista 974	4515-1020
Colette (Paseo La Plaza)	Av. Corrientes 1660	4370-5346
Confitería Ideal	Suipacha 384	5265-8069
Chacarerean Teatre	Nicaragua 5565	4775-9010
Chalmers	Niceto Vega 5248	4776-8220
Domus Artis	Av. Triunvirato 4311	4522-8294
El Balcón de la Plaza	Humberto Iº 461	4362-2354
El Boliche de Roberto	Bulnes 331	4862-0415
El Condado	Niceto Vega 5542	4777-0997

CAFÉS CONCERT - RESTAURANTES

El Conventillo de Teodoro	Valentín Gómez 3487	15-3569-4547
El Empujón del Diablo	Angel Carranza 1969	4774-7354
El Gato Negro	Av. Corrientes 1669	4371-6942/4374-1730
El Varón del Tango	Av. Juan de Garay 1261	4305-8129/15-6042-7234
El Vesuvio	Av. Corrientes 1181	4382-3735
El Viejo Almacén	Balcarce 799	4307-7388/4542-3861
Espacio Maure	Maure 3730	3965-4438
Faena Hotel	Martha Salotti 445	4010-9200
Guayana	Lima 27	4381-4350
Historieta Nacional	Honduras 5207	4833-2596
Hotel Claridge, Confitería Bar del	Tucumán 535	4312-1708/7014
Imaginario Cultural	Bulnes 905	15-5574-9888/15-4412-6407
La Blanquida	Salta 135	4381-4143
La Bohemia	Yerbal 1657	4663-2971
La Casona del Teatro de B. Urtubey	Av. Corrientes 1975	4953-5595
La Clac	Av. De Mayo 1158	4382-6529/4115-3510
La Cumparsita	Chile 302	4361-6880/4302-3387
La Forja	Bacacay 2414	4637-3955
La Peña de Beruti	Beruti 2576	4821-7218/15-4975-3026
La Scala de San Telmo	Pje. Dr. J. M. Giuffra 371	4362-1187
La Sodería	Vidal 2549	4543-1728
La Trastienda	Balcarce 460	4342-7650
La Vaca Profana	Lavalle 3683	4867-0934
Liberarte	Av. Corrientes 1555	4375-2341
Los 36 Billares	Av. De Mayo 1265	4381-5696
Molière	Balcarce 682	4343-2623/2879
No Avestruz	Humboldt 1857	4771-1141/4777-6956
Notorious	Av. Callao 966	4815-8473/4813-6888
Pasional	J. A. Cabrera 3301	3535-1109
Piazzolla Tango	Florida 165, subsuelo	4344-8201/0810-333-82646
Quintino	Carlos Calvo 4002	4923-5237
Sanata	Sarmiento 3501	4861-5761
Séptimo Arte La Maga	Av. San Pedrito 107	4613-4627
Taconeando	Balcarce 725	4307-6696/15-4993-5496
Teatro Gargantúa	Jorge Newbery 3563	4555-5596
Tinta Roja	Gral. Urquiza 1248	3531-4444
Velma	Gorriti 5520	4772-4690

RESTAURANTES CON SHOW

Afiche	Marcelo T. de Alvear 2199	4822-8979
Almacén Suipacha	Suipacha 425	4327-0880/4328-5302
Alma de Tango	Marcelo T. de Alvear 977	15-6391-8994
Barbería	Pedro de Mendoza 1959	4303-8256
Bethania (en preparación)	Av. Corrientes 3500	4862-0888
Bien Bohemio	Sánchez de Loria 745	4957-1895
Bien Porteño	Av. Rivadavia 1392	4383-5426
Boca Tango	Brandse 923	4302-0808/3900
Boedo Tango	Av. San Juan 3330	4931-4028/15-3690-9217
Bologna Tango Show	Álvarez Jonte 4501	4568-5204
Café de los Angelitos	Av. Rivadavia 2100	4952-2320
Café Vinilo	Gorriti 3780	4866-6510
Caminito Tango Show	Del Valle Iberlucea 1151	4301-1520
Candilejas	Estados Unidos 1500	4304-0885
Centro Cult. Torquato Tasso	Defensa 1575	4307-6506
Complejo Tango	Av. Belgrano 2608	4941-1119/4308-3242
Confitería Ideal	Suipacha 384	5265-8069
Dátil	El Salvador 4607	4832-1264/15-5153-8626
El Balcón de la Plaza	Humberto Iº 461	4362-2354
El Barracas	Villarino 2359	4301-6758
El Baruyo	Av. Belgrano 3584	4931-2479
El Chino	Beazley 3566	4911-0215

RESTAURANTES - RADIOS

El Querandí	Perú 302	4345-0331/5199-1770
El Vesuvio	Av. Corrientes 1187	4384-0986
Esquina Carlos Gardel	Pje. Carlos Gardel 3200	4867-6363
Esquina Homero Manzi	Av. San Juan 3601	4957-8488
Guayana	Lima 27	4381-4350
La Bolsa	Suipacha 441	4326-4269
La Casa de Aníbal Troilo	Carlos Calvo 2540	4308-1003/1004
La Estancia	Lavalle 945	4326-0330/4393-9504
La Forja	Bacacay 2414	4637-3955
La Rosalía	Estados Unidos 482	4361-6887
La Taberna de Ricardo	Av. Caseros 2990	4911-8788/4912-0573
La Ventana	Balcarce 431	4331-0217
Madero Tango	E. Rawson de Dellepiane 150	4314-6688/5235-2277
Michelangelo (en receso)	Balcarce 433	4342-7007
Musetta Caffé	Billinghurst 894	4867-4037
Pan y Arte	Boedo 876	4957-6702
Piazzolla Tango	Florida 165, subsuelo	4344-8201/0810-333-82646
Quintino	Carlos Calvo 4002	4923-5237
Sabor a Tango	Tte. Gral. J.D. Perón 2535	4953-8700
Sanata	Sarmiento 3501	4861-5761
Señor Tango	Viyentes 1653	4303-0231/34
Taconeando	Balcarce 725	4307-6696
Tango Palace	Av. Santa Fe 4363	4777-5557
Tango Porteño	Cerrito 570	4124-9400
Tinta Roja	Gral. Urquiza 1248	3531-4444
Velma	Gorriti 5520	4772-4690

RADIOS

AM		
530 KHz.	- La Voz de las Madres	Luis Sáenz Peña 210
590 KHz.	- Continental	Rivadavia 835
680 KHz.	- Magna	Belgrano 4033, San Martín
730 KHz.	- Excelsior	Berasain 659, Monte Grande
740 KHz.	- Cooperativa	Cerrito 242, PB, "B"
790 KHz.	- Mitre	Gral. L. Mansilla 2668
820 KHz.	- Estación Ocho Veinte	Sáenz 572, L. de Zamora
840 KHz.	- Gral. Belgrano	Traful 3834
870 KHz.	- Radio Nacional	Maipú 555
950 KHz.	- Radio Belgrano	Rivadavia 819/825
970 KHz.	- Radio Génesis	José M. Moreno 1443
990 KHz.	- Splendid	San Martín 569, p. 2º, "6"
1110 KHz.	- AM de la Ciudad	Sarmiento 1551, p. 8º
1120 KHz.	- Tango	Brasil 907
1210 KHz.	- Malvinas Argentinas	Fernández de Oliveira 3430, Caseros, Pdo. Tres de Febrero
1290 KHz.	- Interactiva	M. Sánchez de Thompson 1850, Ciudad Madero, Pdo. La Matanza
1300 KHz.	- Identidad	Bonpland 1114
1320 KHz.	- Área 1	Paunero 3917, Caseros
1400 KHz.	- Gama	4209-5492
1450 KHz.	- Ciudad de Lanús	Esquí 2855, Lanús E.
1580 KHz.	- Tradición	Pueyrredón 3846, Pdo. Gral. San Martín
FM		
90,7 MHz.	- Flores	Nazca 881
91,5 MHz.	- Malvinas	Berasain 659, Monte Grande
91,7 MHz.	- FM Urquiza	Cullen 5022, Of. "C"
92,7 MHz.	- Dos por Cuatro	Sarmiento 1551, 8º p.
93,1 MHz.	- Frecuencia 93	Manuel Artigas 5952
93,9 MHz.	- En Tránsito	Avellaneda 1060, p. 2º, Castelar
94,7 MHz.	- Radio Palermo	Dr. Emilio Ravignani 1732
104,3 MHz.	- Stylo	Lacroze 581, Villa Ballester

TELEVISIÓN - TEATROS

TELEVISIÓN		
Canal 7 Solo Tango (cable)	Av. Figueroa Alcorta 2977 Pje. Carlos Gardel 3166	4802-6001/6
TEATROS - THEATERS - THEATERN - THÉÂTRES - TEATROS		
Antesala	Gorriti 3956	4865-4384
Arlequino	Alsina 1484	4382-7775
Astral	Av. Corrientes 1639	4374-5707
Auditorio del Pilar Recoleta	Vicente López 1999	
Auditorio Ucema	Reconquista 775	4813-5741
Avenida	Av. De Mayo 1222	4381-0662
Boedo XXI	Av. Boedo 853	4957-1400
Broadway	Av. Corrientes 1155	4382-2345
Casa de la Cultura C.A.B.A.	Av. De Mayo 575	4331-0961
Casa de la Cultura del F.N.A.	Rufino de Elizalde 2831	4808-0553
Centro Cultural Borges	Viamonte 517 (Gal. Pacífico)	5555-5359
Ctro. Cult. de la Coop. "Floreal Gorini"	Av. Corrientes 1543	5077-8000
Centro Cultural Recoleta	Junín 1930	4803-1040/0358
Centro Cultural R. Ricardo Rojas	Av. Corrientes 2038	4953-0698/4951-7387
Centro Cultural San Martín	Sarmiento 1551	4374-1251/1259
Colonial	Av. Paseo Colón 413	4342-7958
Compl. Cult. Cine Teatro 25 De Mayo	Av. Triunvirato 4444	4524-7997
De la Comedia	Rodríguez Peña 1070	4815-5665
De la Cova	Av. del Libertador 13900, Martínez	4792-2960
De la Fábula	Aguero 444	4862-6439
De la Ribera	Av. Pedro de Mendoza 1821	4302-9042
Del Nudo	Av. Corrientes 1551	4375-5001
Del Pasillo	Colombres 35	4981-5167/4431-0028
Del Sur	Venezuela 2255	4941-1951
El Cubo	Zelaya 3053	4963-2568
El Galpón de Catalinas	Av. Benito Pérez Galdós 93	4300-5707
El Nacional	Av. Corrientes 960	4326-4218
El Recoveco	Av. Corrientes 1630	4372-6834
Empire	Hipólito Yrigoyen 1934	4953-8254
Fray Mocho	Tte. Gral. J. D. Perón 3644	4865-9835
Gargantúa	Jorge Newbery 3563	4555-5596
IFT	Boulogne Sur Mer 549	4962-9420/4961-9562
La Casona del Teatro de Beatriz Urtubey	Av. Corrientes 1975	4953-5595
La Máscara	Piedras 736	4307-0566
La Scala de San Telmo	Pje. Dr. J. M. Giuffra 371	4362-1187
La Trastienda	Balcarce 460	4342-7650
Liceo	Rivadavia 1499	4381-5745
Lola Membrives	Av. Corrientes 1280	4381-0076
Maipo	Esmralda 443	4322-8238/4848
Manzana de las Luces	Perú 296	4342-9930
Margarita Xirgu	Chacabuco 875	4300-2448
1/2 Mundo Club de Arte	Hipólito Yrigoyen 2148, p. 2º, "C"	4951-8819
Metropolitan	Av. Corrientes 1343	5277-0500
Museo Enrique Larreta	Mendoza 2250	4771-9295/4786-0280
Museo Mitre	San Martín 336	4394-8240
Nacional Cervantes	Libertad 815	4815-8883/4816-4224
ND/Ateneo	Paraguay 918	4328-2888
Palais de Glace	Posadas 1725	4807-5298
Paseo La Plaza	Av. Corrientes 1660	6320-5365/5350
Payró	San Martín 766	4312-5922
Picadilly	Av. Corrientes 1524	4373-1900
Plaza	Int. Campos 2089, San Martín	4830-0570
Presidente Alvear	Av. Corrientes 1659	4373-4245/4374-6076
Regio	Av. Córdoba 6056	4772-3350
Roma	Sarmiento 109, Avellaneda	4201-8474/6483
Sala Miguel Cané	Av. Alvear 1690	4813-2264/9750

TEATROS - INSTITUCIONES - MUSEOS - CANTANTES

San Martín	Av. Corrientes 1530	4371-0111/18
Santa María	Montevideo 842	4811-6086
Variedades Concert	Av. Corrientes 1218	4957-3522/4062
INSTITUCIONES - INSTITUTIONS - INSTITUTEN - INSTITUTS		
Academia Nacional del Tango	Av. De Mayo 833, 1º p. (1084)	4345-6967/68
Academia Porteña del Lunfardo	Estados Unidos 1379 (1101)	4383-2393
Asociación Arg. de Ballroom Dance y Sport Dance	Monroe 2916 (1428)	4504-4902
Asociación Argentina de Intérpretes	Viamonte 1665 (1055)	4811-3421/4812-1009
Asociación Civil Proyecto Tango	Medrano 579, p. 8º (1179)	4864-8031/15-5971-9649
Asoc. de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino	Talcahuano 240, p. 6º (1013)	4372-7470
Asociación de Milongas		3531-2184
Asociación de Organizadores de Milongas	Bartolomé Mitre 1759 (1037)	15-5738-3850
Asociación Gardeliana Argentina	Tucumán 994, p. 12 (1049)	Tel/fax 4326-1150/1640
Biblioteca La Escuela del Tango (Asoc. Civil)	San José 364, p. 3º, "A" (1076)	4383-0466
Centro Educativo del Tango	Agrelo 3231 (1224)	4957-1382
Centro Nacional de Música	Méjico 564 (1097)	4362-5483
Conservatorio Superior de Música de la C.A.B.A.	Sarmiento 3401 (1196)	4865-9000
Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla"	Gallo 238 (1172)	4865-9005/08
Escuela de Danzas "Aída V. de Mastrazzi"	Esmeralda 285 (1035)	4326-2942/5478
Escuela de Música Popular de Avellaneda	Belgrano 582, (1870) Avellaneda	4222-6781
Fondo Nacional de las Artes	Adolfo Alsina 673 (1087)	4343-1590
Fundación La Casa del Tango	Guardia Vieja 4049 (1192)	4863-0463
Instituto Universitario Nacional del Arte	Sánchez de Loria 443 (1173)	4956-0075/0168
SADAIC (Soc. Arg. de Autores y Comp.)	Lavalle 1547 (1048)	4371-2883/4379-8600
Sindicato Argentino de Músicos	Av. Belgrano 3655 (1210)	4957-3522/4062
Sindicato Único de Cantantes	Av. Juan de Garay 460 (1153)	4139-0755/56
Tangueros Solidarios	Manuel A. Rodríguez 1191 (1416)	4584-0376/15-5132-9868
MUSEOS - MUSEUMS - MUSEEN - MUSÉES - MUSEUS		
BOTICA DEL ÁNGEL - Luis Sáenz Peña 541 - Tel. 0-800-333-8725 - Martes y viernes de 14 a 16 hs. - Debe convenirse la visita con anticipación por teléfono a la Universidad del Salvador (administradora de la herencia)		
CASA DE CARLOS GARDEL - Jean Jaures 735 - Lunes y miércoles a viernes 11 a 18 hs.; sáb., dom. y feriados 10 a 19 hs.; martes cerrado - Visitas guiadas, consultar horarios. Tels. 4964-2015/2071		
MANOBLANCA - Tabaré 1371 - Tel. 4918-9448 - Convenir visita previamente por teléfono con Gregorio Plotnicki.		
MUSEO MUNDIAL DEL TANGO (Acad. Nac. del Tango) - Rivadavia 830 - Tels. 4345-6967/68 - Lun. a vier. de 14,30 a 19,30 hs.		
PIAZZOLLA TANGO - Florida 165, subsuelo - Tel. 4344-8201/02		
SADAIC - Lavalle 1547 - Tel. 4371-2883/4379-8600 - Lunes a viernes de 12 a 15 hs.		
SALA MUSEO CARLOS GARDEL (Casa del Teatro) - Av. Santa Fe 1243 - Tel. 4811-7678 - Martes y jueves de 16 a 18,30 hs.		
CANTANTES - SINGERS - SÄNGER- CHANTEURS - CANTORES		
Ábalo, Chela	15-5410-9156	4911-3134
Acosta, Evelyn	4523-2024	15-5925-1503
Acuña, Francisco	4943-6233/15-4938-3426	mirtabraylan2002@hotmail.com
Aguilar, Mabel	4523-2858/15-5000-1601	4702-7028
Aiel, Alberto "Tango"	4751-8411	4861-6356
Aimé, Cecilia	15-4081-4561	4201-9225
Alexis, Daniel	4644-4447/15-5923-2041	4585-1589
Alonso, Tito	4697-2454	4311-6898
Araujo, Hugo	4716-1676/15-4417-3236	4951-0876
Arias, Juan José	4666-9721	4702-7732
Ariel, Jorge	4702-4782/15-4035-8526	4353-1889/15-5734-7218
Avellaneda, Lina	4259-2006	4951-5274
Ayala, Roberto	4504-1042	4901-7239
Aybar, Margarita	4543-5428	4666-4926/15-5758-8776
Baltar, Amelita	4774-7070	4903-3098/4292-4083
Banchero, Pablo	4307-0146	4613-4706/15-5260-4494
Bascov, Roberto	4912-6614	15-5955-0074
Bellini, Marco	4560-1514	4865-7957
Bentancourt, Yanina	4454-4267/15-4935-9548	4383-7739/15-5733-9220
Benveniste, Zulema	4503-7006	15-5413-1828
Beorlegui, Karina	4957-2675/15-4935-7198	15-6400-6436
Bertagni, Atilio	4624-3898/15-5893-3887	Dos Santos, Gerardo
Bilous, Nora	4798-9733	4962-7348
		Emed, Dina
		4381-6570/15-5700-3014

CANTANTES - MÚSICOS

CANTANTES - SINGERS - SÄNGER- CHANTEURS - CANTORES

Espósito, Jorge	4862-3460	Ondiozola, Darío "El vasco"	15-4143-8113
Fernández, Guillermo	15-5042-0087	Ordóñez, Mónica	4802-2215/15-6542-7273
Ferrer, Claudio	4954-2056/15-5410-5192	Orozco, Cristina	6091-3121
Filipelli, Luis	15-5050-0832	Otero, Marisa	4611-7990/15-5490-5246
Fontán, Roxana	4773-2347	Peláez, Patricia	4953-5501/15-4174-6190
Gabet, Beatriz	4911-1724	Podestá, Alberto	4772-9585
Gaudín, Silvia (en Chile)	4209-6235	Quiroz, Antonio	4823-6396/15-4417-8370
Giunta, Giannina	4941-0541/4582-8622	Ramos, Osvaldo	4672-2946
Gloria, Alma	4770-9356	Ramos, Pablo	15-6509-0983
Godoy, Carlos	4942-9384/15-6195-1267	Ricci, Nora	4666-4926
González, Diego	4632-2272/15-3590-1444	Rivera, Daniel	4682-6299
Gonzalo, Amparo	4433-5917/15-6731-4669	Rivera, Karina	4943-7446
Gregori, Silvana	4861-9087	Rivero, Edmundo "Muni"	4795-4201
Guillet, Roberto O.	4902-0084	Rizzo, Paco	15-4412-9600
Heer, Carlos	4312-8029	Roca, Nora	15-6916-3726
Herrera, Ricardo	4815-0978	Rodas, Fernando	4666-4926/15-5758-8776
Hidalgo, Alberto "Chino"	4612-7204	Rodríguez, Pablo	4758-6426/15-5516-8935
Ibarguren, Martín	15-6103-2949	Rolán, Néstor	4981-0065
Kozlowski, Mimí	4778-1383	Román, Miguel	4932-3502/15-6170-4473
Labat, Norma	4743-6373	Ruales, Fabián	4622-7984/15-5135-9062
Lago, Pablo	4794-1250	Russo, Fabián	15-5922-0004
Larroca (h), Oscar	4459-4806/15-6295-9267	Sacchi, Mónica	4924-5334
Lasalle, Carlos	4904-3124	Sadi, Alfredo	4611-6140
La Tangó, conjunto vocal	4867-0375/4571-4687	Sadi, Tito	4754-5529/15-6515-2536
Leyv, Claudia	4771-3002	Saia, Celia	4924-6663/15-5133-6643
Libedinsky, Carlos	4783-3329	Salas, Hernán	4714-8304/15-4411-2805
López, Mony	4247-7374	San Román, Siro	4864-1235/15-6486-6279
Luna, Sandra	15-5774-3292	Scarlassa, Viviana	4613-6956/15-6359-9582
Maciel, Roberto	4349-5064/0222-944-1051	Sejas, Marcy	4961-9553
Maciú, César	4243-9186	Sigaut, Jacqueline	4832-3747/15-4189-9589
Manzi, Gladys	4571-6478	Simone, Andrea	4307-3852
Marcó, Gloria	4304-6562	Sosa, Omar	4943-4084
Marín, Ricardo	4382-1417/15-4196-5459	Tejedor, Susana	4943-6233/15-4938-3426
Marino, Celeste	4544-1304	Toledo, Oscar	4460-2334
Martín, Reynaldo	4954-4000	Ursini, Sonia	4832-6030
Maura, Sebastián	4912-1557	Varez, Marta	4912-9478
Medero, Cecilia	4666-8945/15-5451-8944	Vargas, Georgina	4361-3865
Medero, Ricardo	4666-8945/15-5451-8944	Vargas, Reina	15-5742-7248/15-6185-6987
Mentana, María José	15-3210-2983	Vasoni, Ana	4328-1027
Merico, Lucrecia	4896-4178	Vázquez, Alicia	4637-4810/4612-3553
Miró, Norvaldo	4602-1920	Vázquez, Nelly	4962-3788
Morán, Victoria	4666-4926/15-5758-8776	Verónica, Virginia	4896-2718/15-5226-2340
Morel, Carlos	4204-6956/15-4070-3427	Vigil, Viviana	15-4428-3868
Nieves, Silvia	4683-7589/15-6549-0827	Zunino, Miguel	4433-4427/15-5824-3793
Ocampo, Graciela	4941-5672		
MÚSICOS - MUSICIANS - MUSIKER - MUSICIENS - MÚSICOS			
Acevedo Trío, Mabel	4502-4293	Aón, Omar, guitarrista	4957-6076
Adrover, Lisandro, Quinteto	4717-3448	Badaracco, Ricardo, bandoneonista	4737-9354
Agri, Pablo, violinista	4813-3627	Bagnolo, Marcos, pianista	4382-2341
Agri-Zárate-Falasca, Trío	4813-3627/4631-9606	Baraj, Bernardo, saxo y flauta, y Dúo Baraj-Barrueco	4943-1872
Algeri, Carla, bandoneonista	4551-4226	Bella Vista Tango Club, Cuarteto	4666-8945/15-5451-8944
Almatango, Cuarteto	4737-9354	Bergallo, Lucas, guitarrista	4632-8883
Altamirano, Nazareno, guitarrista	4381-8764/15-5737-9161	Bien Pulenta, Cuarteto	4941-2426/15-6700-9251
Altertango	4837-9118/15-5813-6470	Binelli, Daniel, bandoneonista y Quinteto	4832-4029
Alvar, Alfredo, guitarrista	4957-6076	Botto, Mariano, guitarrista	4431-6716/15-6213-0866
Álvarez, Mirta, guitarrista	4314-2534/15-5461-4751	Burruqué, Osvaldo, guitarrista	4633-0088
Álvarez, Norberto, pianista	15-6623-2860	Cajal, Carolina, contrabajista	4767-5452/15-6564-9779
Amato, Celso, Sexteto	15-5314-7752	Camacho, Ezequiel, Quinteto	15-5644-1257
Amenábar, Joaquín, Orquesta Guardia Vieja	4777-3558	Cámera, Juan Carlos, bandoneonista	4276-1410

MÚSICOS

Cardozo, Mauro y Pablo, Dúo de guitarras	4664-5898/15-4058-3841	Lovati, Matías, viola	15-5992-5020
Caruso, Jorge y Martel, Guillermo, Dúo de guitarras	4571-1570/4611-0614	Marcelli, Mauricio, violinista y Quinteto	4502-5612/15-5001-8254
Chamuyo, Cuarteto	4823-4919/4863-9700	Marmo, Mario, pianista y Orquesta	4683-7589
Charol...y Tango	4294-3618/15-6350-0789	Martavolve, guitarras y voz	4771-7038/15-5645-3389
Chemes, Pedro, Cuarteto	4666-4926/15-5758-8776	Medina, Rodrigo M., guitarrista	4827-1654/15-5165-6049
Clenar, Gabriel, pianista, arreglos	4799-7446	Méndez, Eva, bandoneonista	4612-9847
Color Tango, Orquesta dir. Alvarez, Roberto	4983-5870/15-5797-5163	Merlino, Gabriel, bandoneonista	15-5843-2888
Contriempo, Orquesta	4687-3411	Migliori, Luis, Orquesta	4613-5221/4631-0557
Corbellini, Carlos, bandoneón, guitarra y piano	4931-3087/4911-6588	Moldes, Sergio, flauta traversa, saxos	4642-0115
Crottí, Sergio, guitarrista	4826-2851	Montoya, Alfredo, pianista	6091-4908/15-3005-0995
De Atropellada, Cuarteto	6379-9294/15-6048-6260	Octeto San Telmo	4372-5419
D'Coté, Cuarteto	4541-8200	Ojos de Tango, Orquesta	15-6554-5095
De Ángelis, Gigi, Orquesta	4242-1194	Ornstein, Demián, guitarrista	4861-4487
De Caro, Miguel, saxofonista y conjunto	4778-3745	Otros Aires	4571-1936
De Luca, Jorge, Orquesta	4696-7775	Palermo, Bartolomé, guitarrista	4918-8901
De Maio, Alejandro, baterista	4808-6035/15-5369-2928	Pane, Julio, bandoneonista y Trío	4941-9655/15-4140-5622
De Marco, Domingo, bandoneonista	4207-6072	Parenti, Claudio, guitarrista	15-3919-5281
De Puro Guapas, Trío	4793-1633/15-5837-8556	Pedretti, Marcela, pianista	4307-5821/15-4043-7222
De Rojo Carmesí, Sexteto femenino	15-5965-8900/15-6156-8558	Perea, Marcelo Federico, pianista	4571-8811
El Afronte, Orquesta	4560-1514/3527-7131	Pisano, Antonio, bandoneonista	4454-4456
El Arranque, Orquesta	4864-0445	Planetangos, Orquesta	4837-9118/15-5813-6470
El Balcón, Dúo	4431-6716/15-6213-0866	Pontoriero, Germán, bajo y percusión	4611-7990/15-5013-7228
El Metejón, Trío	4823-5406/15-5501-8211	Pugliese, Beba, Orquesta	4837-0565
El Nacional Orquesta Atípica	4864-6387/15-3338-8844	Pugliese, Carla, pianista	4837-0565
El Reyunte, Org. Juvenil de Alte. Brown	4293-1653	Quiroga, Roberto, guitarrista	4901-5816/15-3007-7543
Fain-Mantega, Dúo	4863-1456	Recto y Sastre, Dúo de guitarras	4861-3224/15-5696-2398
Fedel, Gustavo, pianista y Cuarteto	4963-6442/4451-3255	Remus, Alfredo, contrabajista	4854-2093/15-5181-7780
Fernández, "Coco", piano, teclados	4671-4232	Rezk, Fernando, bandoneonista	4925-0204/15-5944-5940
Ferrari, Tito, Orquesta	4762-5327	Riccio, Ignacio, baterista, percusionista	15-4477-4352
Ferreyya, Alicia, pianista	4613-4580/15-6271-0567	Ríos, Walter, bandoneonista	4343-6393
Furno, Lucas, violinista	15-5701-3027	Rivano, Gabriel, bandoneonista, arreglador	4771-8737
Gallo, "Tony", guitarrista	4219-1489/15-5818-3967	Rizzo, Paco, guitarrista	15-4412-9600
García Araujo, Roberto, pianista, arreglos	4943-1958	Romero, Hugo, guitarrista	4918-7724/10359
García, César, pianista, arreglos	4375-2655	Ruiz Díaz, Nahuel, teclados, guitarra percus.	4696-8782
Gente de Tango, Orquesta	15-5744-7232	Sabatino Sexteto	15-4055-1264
Gianmarco, Omar, Quinteto	4702-8744	Sans Souci, Orquesta	4611-7027/15-6163-3286
Graciano, Julián, guitarrista	4812-1203	San Telmo Lounge	4837-9118/15-5813-6470
Greco, Pablo, Cuarteto	4862-6993	Satorre, Hugo, bandoneonista	4867-1282
Guiragossian, Claudio, pianista, arreglos	4639-5782	Sauchelli, Diego, bandoneonista	4484-7160
Herida Absurda, Quinteto	4637-4810/4612-3553	Schuster, Daniela, violoncellista	4821-0091
Hermita, Juanjo, pianista, tecladista	4377-5926/15-5060-3092	Sección Vermú, Cuarteto Típico	4941-9260/4953-6540
Hora Cero, Sexteto	4666-4926/15-5758-8776	Seis para el Tango	4276-1410/4383-7538
Iglesias, Patricia, bajo y contrabajo	4383-2510/15-5475-9115	Sepúlveda, Cristian, contrabajista y guitarrista	4802-2215/15-6542-7273
Imperial, Orquesta	4313-1487/15-4034-3550	Sexteto Mayor	4672-9705/4601-4563
Keledján, Martín, contrabajista	4774-3379/15-5994-0797	Sexteto Milonguero	4672-0569/15-5955-0074
La Carimba	4941-4384	Suburbano Tango Trío	15-5809-7200/15-6717-7464
La Color Tango dir. Amílcar Tolosa	4661-5929	Tango a Cuerda, trío de guitarras	4783-9244/15-3228-9116
La Cuerda Trío	4911-5640/15-4143-3128	Trio Reo	4662-4254/15-5752-8509
La Excelsior, Orquesta	4947-9959/15-5402-0776	Trujillo, H. Orlando, bandoneonista y Sexteto	4942-0926
La Gonzalo, Dúo	4433-5917/15-5511-2528	Unitango, Orquesta	4301-3723
Larroca (h), Oscar, guitarrista	4459-4806	Ursini, Sonia, pianista	4832-6030
Las del Abasto	4613-4706/15-5260-4494	Vat, Julián, saxos y flauta	4433-3350/15-5400-3164
Las Luces Tango Trío	4484-7160	Viacava, Daniel, Trío	4750-4481
La Típica Criolla, Orquesta	4361-7155/15-5622-1558	Villalba, Mateo, guitarrista	4912-1557
La Tubatango	4837-9118/15-5813-6470	Vitró Tango, Dúo	4866-2071/4856-9841
Levy, Claudia, pianista, arreglos	4771-3002	Winco, Orquesta Típica	4711-5869
López, Osvaldo F., guitarrista	4244-7203/15-4035-4984	Yunta Tango Quinteto	4612-1606
Los Herederos del Compás	15-6509-0983	Zangaro, Alejandra y Antonucci, Sandra, guitarristas	4982-3694/4732-9507
Los Reyes del Tango	15-5405-5627	Zárate, Cristian, pianista	15-4477-7631

FILETEADORES - BANDONEONES - SALUD Y BELLEZA - TAXI DANCERS

FILETEADORES		
Arce, Martíniano	Perú 1089	4362-2739
Bronstein, Marcelo Javier	Paul Groussac 5370	4566-6774
Cappiello, Mariano	Av. Pueyrredón 1183	4961-3554
Clara, Adrián		4381-2676
Cruz, Carlos A.		4264-2764/15-5051-6500
Distefano, Javier	Lamadrid 862	4303-7641
Espinosa, José		15-4095-3025
Ferrari, Gustavo Adrián		4861-1395
Flores, Andrés A.	Chivilcoy 59, local 48	4636-2243
Galucci, Hernán		4666-8945/15-5451-8944
Genovese, Alfredo	Alte. J.F. Seguí 1465	4581-0798
Martínez, Alfredo	Alberto Einstein 393	4911-1929
Muscia, Jorge	Carlos Calvo 370	4361-5942
Santos, Carlos		4581-6546
Vega, Horacio Luis		4620-2467
Zorz, Luis	Balbastro 6138	4601-1020

BANDONEONES - VENTA-REPARACIÓN - SALES & REPAIR - VERKAUF UND REPARATUR VENTE ET REPARATION - VENDA E CONERTO

Casa Suant	Estrada 2949, (1650) Villa Maipú, Prov. de Bs. As.	4752-2720/fax 4753-5311
LAS Taniguchi		4551-9902
Museo del Bandoneón de L. Mariani		0237-462-5831
Talleres Musicales Tawe	Osvaldo Cruz 2134	4301-2316
Vendoma	Sarmiento 1459	4371-8481
Zona Franca	Talcahuano 172	4371-5995/15-4410-3276

SALUD Y BELLEZA - HEALTH & BEAUTY - GESUNDHEIT UND SCHÖNHEIT - SANTÉ ET BEAUTÉ - SAÚDE E BELEZA

Beauty and Healt (cirugía plástica, medicina estética)	4371-9997/15-3639-4516	Mirengo, Teresa (pedicura, reflexóloga)	4861-3483
Bisoli, Hugo (estética)	4383-2218/15-5870-5329	Noralf (masajes, reflexología)	4924-0081/15-5338-9234
Bozzo, Claudia (entrenamiento corporal)	4383-0466	Optica Look Express	4803-8398
Brovko, Ludmila (tráctores, faciales, masajes)	4829-2115/15-5148-9207	Otero, Marisa (gimnasia, estiramiento, eutonía)	4611-7990/15-3337-5907
Cauvin, Diana (eutonía, estiramiento)	4951-6872	Otro Mundo (Pilates, estiramiento, masajes, etc.)	4776-8831
Centro Turmalina (camilla de masajes y termoterapia)	3531-6777/4585-6911	Panebianco, Silvia (cosmetología)	4383-2218/15-6592-6569
Graciela (maquillaje profesional)	4702-4408	Ramos, María Alejandra (yoga)	4702-8039
www.gracielaadiyarian.com	E-mail: lotoindu@hotmail.com	Stop Stress! (masajes, drenaje linfático)	4809-0777/4772-5779
Kerr, Karlos (kinesiología)	4383-2218/15-3100-4221	Teresa (uñas esculpidas y belleza de pies)	3530-5913/15-5731-6012
Marrazzo, Alicia (tangoterapia, postura, relajación)	4253-0185/15-4169-9189	Zlotogwiazda, Dr. Héctor (odontología - estética)	4952-8153/15-6872-4977
Masaje Oriental (descontracturación, estiramiento)	15-4174-3172	Zuluaga, Beatriz (rearmonización del esquema corporal)	4822-7999/2557

TAXI DANCERS

Araujo, Aníbal	15-3127-0418	Milongueros for Hire	4941-6669
Baila Tanguera Partners	15-5474-8058	Montenegro, Roberto	4932-6992/15-5929-4423
Bistagnino, Horacio Luis	15-3582-6347	Pinelli, Ángel	4758-0430/15-3572-4308
Daneri, Raúl Mario	4651-2534/15-5045-4548	Sánchez, Gastón	15-6530-7399
Dopacio, Silvia	3531-2184/15-5845-5029	Santana, Julio	15-4915-4366
Godoy, Nicolás Ignacio	15-5593-4132	Sepúlveda, Cristian	15-6542-7273
Las Reinas del Plata	15-6146-3934/15-5335-1442	Tango Argentino Partners	4856-1522/ 15-4047-5895
Linch Verutti, Omar	4362-4941/15-6752-5042	Tango Taxi Dancers	4382-5947/15-5753-9131
Loureiro, Manuel	15-3232-5892		

AVISO: La información contenida en esta Guía puede sufrir modificaciones con posterioridad a su publicación o contener errores involuntarios. Se aconseja verificar con anticipación la corrección de los datos.

NOTICE: The information contained in this Guide may have some modifications after publication or may have, some involuntary errors. We advise the user to verify in advance the correctness of the data.

ANMERKUNG: Die Informationen, die in diesem Artikel vorhanden sind, können nach der Veröffentlichung einige Veränderungen oder unverhörgesehe Fehler enthalten. Bitte vergewissern Sie sich nach den korrekten Daten.

AVERTISSEMENT: L'information contenue dans ce guide peut souffrir des modifications après sa publication ou contenir des erreurs involontaires. On conseille de vérifier à l'avance la correction des informations.

AVISO: A informação contida nessa guia pode ter modificações posteriores a sua publicação ou conter erros involuntários. Aconselha-se confirmar com antecedência a correção dos dados.



Galería de Fotos / Photo Gallery



Guillermmina Quiroga y Hugo Daniel
(Foto B.A.T.)



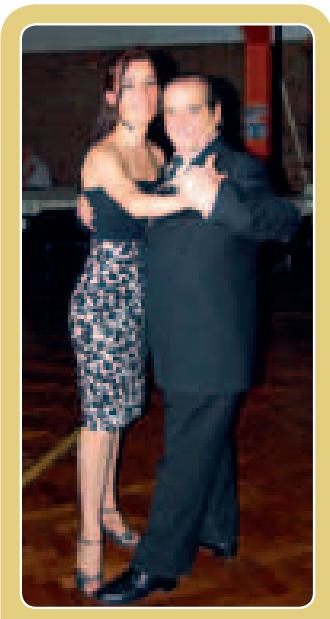
Juan Carlos Copes y María Nieves Rego
(Foto B.A.T.)



Hugo Romero (x) (guitarrista) y amigos (Foto B.A.T.)



De izq. a der./From l. to r. Graciela López, Carlos Medrano y Any Messore
(Foto B.A.T.)



Natalia Sambuceti y Adolfo Costabile (Foto B.A.T.)