



IN BUENOS AIRES

DARCOS MEGA STORE

SARMIENTO
835



a Magic Experience

Sarmiento 835
Tel: 43 26 02 32

Malabia 1616, Palermo Soho
Tel: 48 32 74 36
Sucre 2394, a metros de Av. Cabildo
Tel: 57 86 00 86

GLOBAL DELIVERY

www.darcostango.com info@darcostango.com

B.A. TANGO

BUENOS AIRES TANGO

LA REVISTA + LA GUÍA

DECANA DE LAS REVISTAS
DE ACTUALIDAD TANGUERA

DOYEN OF THE
CURRENT EVENTS TANGO MAGAZINES

AÑO XVI - N° 203 - ABRIL, MAYO y JUNIO 2010 · ISSN 1514-0962 · DISTRIBUCIÓN GRATUITA

PABLO NIEVAS Y VALERIA ZUNINO

TAKE LESSONS FROM US AND
OUR GROUP OF TEACHERS

Lunes y Miércoles
de 12 a 15 hs.
Jueves de
21 a 22,30 hs.



Siipacha 384

2010
Mayo y Junio
EUROPA

CONTACT FOR INFORMATION:
15 5 507-1394 OR 15 6 553-0173
Email: info@pnievasyvzunino.com.ar

WWW.PABLOYVALERIA.COM.AR

Un audaz en el
Planeta Hollywood
A Bold One in Planet Hollywood
Carlos Medrano
(Pág. 12)

La Milonga del
Indio en conflicto
Dispute about The Indian's Milonga
(Pág. 18)

Con milongueros
nunca más
Never Again with Milongueros
Víctor Raik
(Pág. 32)



*Comme
il Faut*
BUENOS AIRES



... los mejores zapatos para bailar tango.

ARENALES 1239
PUERTA 3 DTO. M
TEL. 4815-5690

Lunes a Viernes 11 a 19 hs.
Sábados 11 a 15 hs.

www.commeilfaut.com.ar



TANGUERÍA - GRILL

**ASADOR
CRIOLLO**



Clases de Tango

VIERNES 21 a 22,30 hs.

SÁBADOS 20,30 a 22 hs.

Alba "Titi" Charmiello
y Carlos Páez

VIERNES MILONGUEROS
a partir de las 22 hs.
SÁBADOS de 22 a 4 hs.
Todos los ritmos

Organizan: LUIS y ANDREA
Musicaliza: NORMA SILVA



Sueño Porteño
MIÉRCOLES y DOMINGO 19 hs.
Organiza: JULIA "PUGLIESE"

3 PISTAS DE MADERA 3

Ambiente climatizado / Distinguida decoración / Estacionamiento propio

ELEGANTE SPORT

AV. SAN JUAN 3330

HAGA SUS RESERVAS LLAMANDO AL 4931-4028 / 15-5429-1157

www.boedotangoresto.com.ar

B.A. TANGO

BUENOS AIRES TANGO

LA REVISTA + LA GUÍA

SUMARIO N° 203

LA REVISTA

12 Editorial:
Un audaz en el Planeta Hollywood
Carlos Medrano

18 Informe Especial:
La Milonga del Indio en Conflicto
Tito Palumbo

32 Cuento:
Con Milongueros nunca más
Víctor Raik

Secciones

6	Carta del Editor
8	Galería de Fotos (y págs. 14/16/22/24/34/36)
26	Bibliográfica
26	Distinciones
27/31/35	Cortitas
28	Selectas grabaciones
29	Conjunto Joven
30	Hace 10 años
33	Miscelánea
35	Certamen
37/42	Mentime que me gusta
37	Humor Gráfico
38	Cumpleaños
40	Nos dejaron y los recordamos
41	Mensajes - Cartas - Faxes y Correo-e
44	Nuevos Bailes y Nuevos Organizadores
50	Cartelera

LA GUÍA

90	Alojamiento para Bailarines
98	Bandoneones (Venta - Reparación)
91	Cafés Concert
86	Calzado
95	Cantantes
88	Disc Jockeys
87	Discos, Videos, Libros y Partituras
61	Enseñanza y Prácticas
98	Fileteadores
95	Instituciones
95	Museos
97	Músicos
93	Radios
92	Restaurantes con Show
88	Salas de Ensayo
78	Salones Bailables
98	Salud y Belleza
98	Taxi Dancers
94	Teatros
94	Televisión
86	Vestimenta

AÑO/YEAR XVI • N°/ISSUE 203

ABRIL - MAYO - JUNIO 2010/APRIL - MAY - JUNE 2010
ISSN 1514-0962 • DISTRIBUCIÓN GRATUITA/FREE

CONTENTS N° 203

THE MAGAZINE

59 Editorial:
A Bold One in Planet Hollywood
Carlos Medrano

54 Special Report:
Dispute about The Indian's Milonga
Tito Palumbo

57 Short Story:
Never Again with Milongueros
Víctor Raik

Departments

8	Photo Gallery (and p. 14/16/22/24/34/36)
37/42	Lie to Me, I like It
37	Humor
38	Birthdays
50	New Milongas and New Organizers
50	Goings on
51	Editor's Letter
51	Competition
52	Miscellanea
52	Selected Records
53	Bibliographic
53	Young Group
53	Distinctions
56	Ten Years Ago
58	They left us and we remember them
59/60	Briefs
60	Messages - Letters - Faxes and E-mails

THE GUIDE

98	Bandoneons (Sales - Repair)
91	Cafés Concert
86	Costumes
78	Dance Halls
88	DJ's
98	Fileteadores
86	Footwear
98	Health & Beauty
95	Institutions
90	Lodging for dancers
95	Museums
97	Musicians
93	Radio Stations
87	Records CD, Videos, Books and Scores
92	Restaurants with Show
88	Rooms for Rehearsals
95	Singers
98	Taxi Dancers
61	Teaching & Practice
94	Television
94	Theaters



Neo*Tango*
ZAPATOS - SHOES

Arte para bailar

Sarmiento 1938

Buenos Aires - Argentina

Tel.: 4951-8694

Cel.: 155147-3308

Lunes a Viernes: 10.30 a 19.00 hs.

Sábados: 11.00 a 16.00 hs.

neotangoshoes@hotmail.com

www.neotangoshoes.com



Estimada/a amigo/a lector/a:

Le transcribo las palabras que pronuncié el 28 de diciembre pasado (Ver: Premios “Gobbi de Oro 2009” en la página 26) porque develan mi estilo de trabajo como periodista.

“Agradezco a la Comisión Directiva de la Academia Nacional del Tango que me haya concedido este Premio Gobbi de Oro 2009.

Creo necesario dar una explicación sobre mi tarea.

Días pasados entré a un salón bailable y me puse a saludar conocidos. Uno de ellos me recibió con esta pregunta: ¿en qué andás ahora? No es un recibimiento común siendo yo un personaje bastante conocido en ese ambiente. Pensé y le contesté: desde que la policía me empezó a marcar muy de cerca dejé la actividad delictiva, y ahora me dedico a un trabajo quasi honesto; hago una revista de tango.

Aclaro lo de “quasi”. Ustedes conocen el refrán, “El zorro pierde el pelo, pero no las mañas”. Así que por no tener formación ni antecedentes periodísticos me ocupé en robar textos de autores y periodistas que me gustaban. Las fuentes son muchas y, para no ser fácilmente reconocido, les he cambiado algunos giros, palabras, lugares; les doy un ropaje nuevo y trato que no se pueda detectar el origen.

Eso sí, no me dedico a los autores del ambiente tanguero porque pienso que algún conocedor va a pescar mi latrocinio.

Tratando de perfeccionarme en esta tarea me dí a leer entrevistas y confesiones de autores y periodistas. Casi todos ellos, cuando se les pregunta sobre aquellos que han ejercido influencia sobre su trabajo mencionan que se han inspirado (hago un gesto con la mano izquierda, la palma hacia abajo, el pulgar exten-

dido hacia la derecha, y moviendo los dedos comenzando con el meñique hasta el anular, hacia abajo hasta tocar las yemas la palma) de otros autores.

Esto me dio cierta tranquilidad. Ahora robo sin remordimientos ni cargos de conciencia.

Dedico este premio a los escritores y periodistas a los cuales estoy saqueando alegre e impunemente”.

Confesiones aparte, quienes también se merecen un premio son los organizadores de milongas.

Ellos preservan un valor cultural al crear y ofrecer los espacios donde transcurre una interesante vida social. Algunos hacen más, brindan la posibilidad a bailarines para dar exhibiciones, a músicos y cantantes para actuar, a artistas plásticos para exponer sus obras.

Reúnen elementos humanos, los organizan. Hacen compras. Atienden a inspectores. Se ocupan de la publicidad y se movilizan para convocar a la concurrencia.

Ellos, que muchas veces entregan distinciones y premios, también debieran recibir un reconocimiento por sus esfuerzos.

Nos reencontramos el próximo trimestre

Con un abrazo tanguero de

TITO PALUMBO
Editor

Tito Palumbo está en Facebook

Translation on page 51



abatango@yahoo.com



ZOTTO

tango shop

ZAPATOS DE MUJER

Woman's shoes

Vestidos de alta costura:
show - milonga
Haute couture dresses: show - milonga

Zapatos con diseños exclusivos
Shoes with exclusive designs

Dvd con clase de tangor
Método Miguel Angel Zotto
DVD's with Tango lessons:
Miguel Angel Zotto Method

Dvd's, Cd's, posters y fotos
de la Compañía Tango x 2
Dvd's, Cd's, posters and pictures
of Tango x 2 Company

Cd's de tango de diferentes orquestas
y cantores para bailar
Cd's of different tango orchestras
and singers to dance

Partituras de tango, vals y milonga
Scores of tango, waltz and milonga

Venta clases de tango x internet www.zottotango.com
Online sale of tango lessons www.zottotango.com

Cia. TANGO X 2

Para eventos empresariales vip contactarse al 5411 4774-7853 o por e-mail a info@tangox2.com
For vip business events contact at 5411 4774-7853 or by e-mail at info@tangox2.com

Thames 2397 PALERMO - BUENOS AIRES - (011) 4771-2307
info@zottotangoshop.com - www.zottotangoshop.com



En el CÍRCULO TROVADOR



■ Carlos Zinelli (anunciador/announcer) y Alberto Podestá (cantor/singer). (Foto B.A.T.)



Exhibición de milongueros. (Foto B.A.T.)

■ De izq. a der.
/L. to r. Carlos
Páez, Jimena
Salzman, Daniel
Nacuchio,
Adriana Torrez,
Nadia Gómez,
Alejandro
Tobares, Rosa F.
de Pérez, Cristina
Sosa y Carlos
Pérez.
(Foto B.A.T.)



■ Jorge García (*) celebró su cumpleaños en el/ celebrated his birthday in Círculo Trovador el pasado 6 de marzo/on last March 6. (Foto Alfonso Policella "Fogonazo")



■ Susana Fernández y Gerardo Muñoz (Foto Alfonso Policella "Fogonazo")



■ Adriana Domenech
y Néstor Gómez (Foto
Alfonso Policella "Fogonazo")

RAQUEL®

"Momento de excepción"

The finest hand made
TANGO SHOES



©Pedro Lombardi

Buenos Aires: Arenales 1974, Piso 3

Tel.: 4816-6476

France: Nîmes 30900, Mas Sagnier

On line: www.raquel-shoes.com



"Lluvia, romance y tangos/Rain, Romance and Tangos" por/by Graciela Bello. Técnicas mixtas/Mixed media. 50x60 cm. 2005.

<http://graciabello-art.blogspot.com>. Correo-e: graciabelloarte@gmail.com

B.A. Tango - Buenos Aires Tango
Director Propietario: Alberto Zeldín
Editor y Redactor: Tito Palumbo
Domicilio postal: Av. Corrientes 3787,
(1194) Buenos Aires, República Argentina.
Tel.: 4863-5298
Correo-e: abatango@yahoo.com

Colaboran en este número: Graciela Bello, Carlos Medrano, Víctor Raik, Fechu, Alfonso Policella "Fogonazo" y la banda de piroteas y piroteadores.
Con excepción de los avisos destacados, el resto de la información se publica gratuitamente, sujeta a disponibilidad de espacio.
Fecha de cierre para la edición N° 204, julio – agosto – septiembre 2010: el 20 de junio de 2010.
Las dos últimas publicaciones se pueden consultar en Internet: www.londontango.wordpress.com

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. Tirada 15.000 ejemplares. Prohibida su reproducción total o parcial.
Registro Nacional del Derecho de Autor N° 225.276. Se encuentra en lugares bailables y de enseñanza de tango; comercios que anuncian; en un selecto número de hoteles de categoría, agencias de turismo, centros culturales y casas de venta de discos. **B.A.TANGO-Buenos Aires Tango** es marca registrada en el Instituto Nacional de la Propiedad Industrial bajo el N° 1.723.760. ISSN 1514-0962.

TODO TANGO SHOES



SOMOS FABRICANTES 1º Y 2º SELECCIÓN

Calzado a Medida - Diseños Exclusivos
Materiales y talles especiales - Damas y Caballeros

Vea nuestros modelos en
www.calzadosavalos.spaces.live.com

Horario: Lunes a Viernes de 11 a 19 hs.
Sábado de 10,30 a 13 hs.

Siipacha 245 Loc. 2 (CP. 1008)
Tel: +54-11-4328-9083
calzadosavalos@argentina.com.ar

¡Nueva sucursal "MAITÉN"!

Maipú 947 (CP 1006)
Tel: +54-11-4312-8835
anam_avalos@hotmail.com



Un Audaz en el Planeta Hollywood⁽¹⁾

Por Carlos Medrano



<http://carlosmedranoplanetatango.blogspot.com>

Los argentinos cuando viajamos al exterior por trabajo, turismo u otros motivos, podemos quedar expuestos a imprevistos. Así le sucedió a mi amigo Guillermo, directivo de una multinacional, durante una reunión social en Washington.

Mientras navegaban al anochecer por el río Potomac, sonaron los primeros acordes del famoso tango "Por una cabeza".

Sus anfitriones plenos de entusiasmo le hicieron un pedido muy especial. Dicho pedido no consistió en que les hiciera la "Gran Willy" esa gran jugada de Guillermo Vilas, que les hiciera una asistencia perfecta como "Manu" Ginóbili o que ganara el U.S.Open como "Delpo" Del Potro. Simplemente por ser argentino, esperaban de él una buena demostración bailable de Tango.

Para sus anfitriones el tango es sinónimo de lo argentino

Guillermo, entreviendo el papelón inevitable, vislumbró dos opciones: Opción 1. Recurrir a su proverbial honestidad: "Disculpen... pero no sé bailar tango", a lo que seguirían miradas de incredulidad y desencanto. Opción 2. Intentar una corajuda jugada. Su instinto empresario le susurraba: "Vamos todavía, superada esta prueba, tu imagen ganará... y por más de una cabeza".

Recordó la máxima: "Crisis: Fuente de Oportunidades". Entonces, con humor y astucia se dispuso a la acción. Por suerte, ninguna mujer se ofreció para acompañarlo, sino su Estrategia se hubiese derrumbado estrepitosamente.

Haciendo gala de una extraordinaria

memoria cinematográfica. Comenzó tímidamente tirando unos primeros pasos de Tango al mejor estilo Hollywood. Copió descaradamente a Rodolfo Valentino en *Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis* (1921). Como le salió aceptablemente, se sintió cómodo en el papel de Arnold Schwarzenegger en *Mentiras Verdaderas* (1994).

A medida que escuchaba signos de aprobación, se fue animando a más. Le llegó el turno al Brad Pitt de *Sr. y Sra. Smith* (2005). Ya, resuelto y agrandado, se hizo el Richard Gere en *¿Bailamos?* (2004), lamentablemente sin Jennifer López, pensó. Como no se animó a imitar a Robert Duvall en *Assassination Tango* (2002), finalizó su atrevida actuación, con su propia versión de *Perfume de Mujer* (1992)... en sus brazos vibraba una Donna imaginaria.

*Entrevió el papelón
inevitabile*

Llovieron aplausos y felicitaciones. ¡Había hecho la demostración exacta!

Viajando de regreso recordó la frase: "Más vale prevenir que curar". Por ello para la próxima, viajará con conocimientos suficientes como para bailar unos buenos tangos.

Decidió tomar clases de inmediato, antes de dejarse llevar por la mirada incisiva y el que dirán de sus amistades.

Como beneficio secundario, se juró que a cada amigo que viajase al exterior, le ofrecería un curso teórico-práctico de cómo salir vivo de tales circunstancias, sin morir en el intento.

Además comprendió la lógica de sus anfitriones: El tango es sinónimo de lo argentino. Y no saber bailarlo resulta tan absurdo, como preguntarle a un suizo ¿Qué hora es?, y que por toda respuesta nos conteste, "Disculpe señor, como puede ver, lucho un Rolex en una de mis muñecas, un Cartier en la otra, además tengo un Girard Perregaux de bolsillo... pero lamentablemente... no sé leer la hora".

(1) Basado en un hecho real.

Translation on page 59

"Otro modo de bailar"
Envíos al interior y exterior

TangoLeike
BUENOS AIRES - ARGENTINA

Zapatos - Shoes- Scarpe - Chaussures

Indumentaria - Accesorios - CD - DVD - Libros

ARGENTINA
Sarmiento 1947 (1044) Bs. As.
(+5411) 4953-0360
baires@tangoleike.com

ITALIA
0039.335.69.53.114
info@tangoleike.com

www.tangoleike.com



Celebración del Día Nacional del Tango en La Biblioteca Tango's National Day celebration in The Library

Fue el 10 de diciembre pasado/It took place on last December 10. (Fotos B.A.T.)

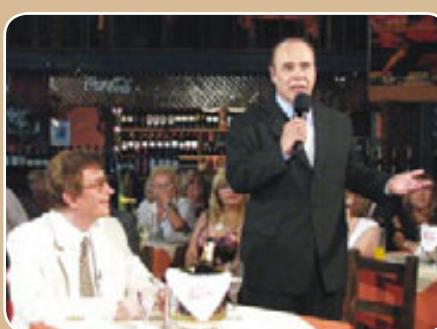


Vista del salón durante una de las exhibiciones

Los organizadores/
The organizers: Jorge
Rodríguez, Malena
Rodríguez y Liliana de
Rodríguez



Fiesta de Fin de Año de la Escuela del Tango que
dirige la Lic. Claudia Bozzo/The end of the school
year party in La Escuela del Tango directed by
Claudia Bozzo, B.A. Fue el 20 de diciembre/On
December 20. (Foto B.A.T.)



El cantor Claudio Di Palma y fue invitado del
programa "Aguante Tango" que conduce Silvio
Soldán por canal 26 los sábados a las 20,30 hs./
Singer Claudio Di Palma was invited to the program
"Hold it Tango", with master of ceremonies Silvio
Soldán, in channel 26, Saturdays at 8:30 p.m.

GRETA FLORA
TANGO SHOES



www.gretatflora.com
Shop: Acuña de Figueroa 1612
(+54 11) 48 61 05 39

SCARPE MAHARA
ZAPATOS PARA TANGO

Línea completa en calzado de dama

 Calzados
Artesanales
realizados
con cueros
argentinos

Siupacha 252 - Argentina
+ 4328-3528

LINDA'S
Fábrica de Calzado

Stock
permanente
y Medidas
Damas y Caballeros

Lugones 4110

Tel. 4546-2642 / 4542-4750
calzadoslindas@hotmail.com

Querida Lubiz
Zapatos - Tango

Foto: Guillermo Agostini



Martes y Sábados - 2 Pm - 6 Pm

Sarmiento 722 7º piso - Buenos Aires - Argentina
Tel.: 4393-4092 - Movil: 15-5699-3537
auroralubiz@sion.com

Mirtha Paulo
Calzature

Zapatos para Tango y... ;OTROS!

Lunes a Viernes de 9 a 20
Sábados de 10 a 16

ESMERALDA 461
4328-5970
mirthapaulo@hotmail.com

Tarjetas de Crédito y Débito

Flabella

Zapatos para Bailar Tango
Tango Shoes



Siupacha 263 (1008) Bs. As. Argentina
Tel./Fax: (011) 4322-6036
www.flabella.com



Galería de Fotos / Photo Gallery

Ecos de la Fiesta para Celebrar el N° 200 de B.A. TANGO - Buenos Aires Tango Echoes from B.A. TANGO- Buenos Aires Tango N° 200 Party

Fue el 24 de agosto pasado en La Casa del Tango. (Fotos Alex)
Más fotos en/*More photographs in Facebook-Tito Palumbo*



Con/With Alejandro Gée y Pedro Sánchez



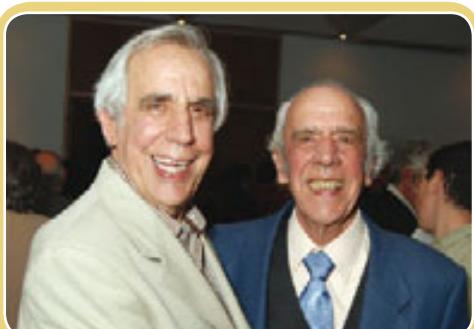
Con/With Rubén López, Elvira Roldán de Lenardón,
Helena S. de López, Sara de Arnedo, amiga y
Horacio Lenardón



De izq. a der./L. to r. Ángel Cristiano, Brian
Insfran, Aldo Raspani y Amanda Sipowicz



Con/With Silvia Pons, Néstor Pellicciaro y
Guillermo Alio



Julio y Ricardo Duplái



Con/With Manuel Rojas "Calelo"

ZAPATOS ARTESANALES DE BAILE HAND MADE DANCE SHOES



www.1951buenosaires.com.ar

El Tango En Tres Pies

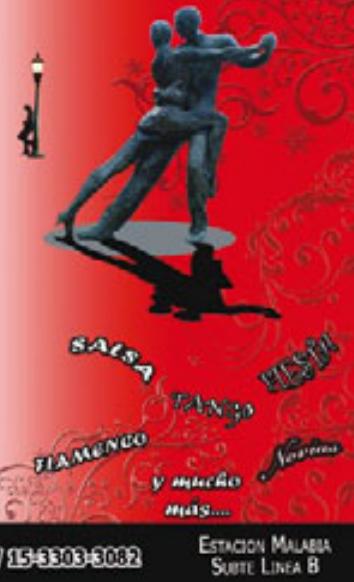


info@1951buenosaires.com.ar

SCALABRENI ORTIZ 658 (VILLA CRESPO)
ZONA OUTLETS - ENTRE AGUIRRE Y LOYOLA

(0349 81) 4355-5126 / 15-5303-3082

ESTACIÓN MALABA
SUITE LINEA B



La Vikinga®
shoes

Av. Entre Ríos 466, p2 / 2nd floor
Congreso, Buenos Aires, Argentina
Tel: 11-43836229 & 1558658279



Vicky Romero
Zapatos de Baile - Dance Shoes



Tango • Salsa • Rock • Ballroom
Tap • Jazz • Español • Flamenco

Suipacha 256 • C1008AAF • Buenos Aires • Argentina
Tel./Fax: (54-11) 4326-5377

Pedidos: info@tangovipshoes.com • ahoravick@hotmail.com

www.tangovipshoes.com

Envíos al interior y exterior

JOSÉ LUIS CALÓ
Abogado

5811-1000
15-5601-0700
Montevideo 666, piso 7^{mo}



LA MILONGA DEL INDIO EN CONFLICTO

Desacuerdo entre Pedro Benavente "El Indio" y Pablo Ortiz, socio principal del bar y restaurante Todo Mundo

El espacio ocupado en la Plaza Dorrego no tiene sustento legal

Las partes se acusan de agresiones recibidas pero reconocen que la milonga debe continuar

Existiría un derecho adquirido por el uso y la costumbre

Por Tito Palumbo
(Fotos B.A.T.)

Introducción

Desde hace 40 años se realiza en la Plaza Dorrego, del barrio de San Telmo, los días domingo la Feria de Cosas Viejas y Antigüedades. Es un punto de atracción turística donde se exponen esos artículos, hay espectáculos callejeros y los negocios gastronómicos ofrecen todo tipo de comidas y bebidas.

En una terraza dentro de la plaza, en la esquina de la calle Humberto Iº y el pasaje Anselmo Aiete, el "Indio" Pedro Benavente presenta un espectáculo en el cual, mientras da exhibiciones de baile, va contando la historia del tango. Después de las 19 hs., y hasta las 24 hs., se prenden las luces de colores y comienza La Milonga del Indio. Todo es gratuito y, para cubrir los gastos, se pasa la gorra entre los concurrentes. Se trata de un espacio que no llega a ocupar la décima parte de superficie.

Estas actividades son el eje de un conflicto entre su organizador y Pablo Ortiz, socio principal del bar y restaurante Todo Mundo ubicado en la misma esquina, frente a la plaza. La disputa, iniciada hace un año y medio, gira alrededor del espacio destinado a la milonga y el que deberían ocupar mesas y sillas de ese negocio. En los últimos meses

la tensión ha crecido y ambas partes denunciaron agresiones.

Esta milonga tiene lugar los domingos desde hace más de quince años (20 según el Indio y 16 según Pablo Ortiz). No existe un permiso otorgado por las autoridades de la ciudad, pero ya tiene lo que puede considerarse un derecho adquirido por el uso y la costumbre.

La Legislatura de la ciudad sancionó en el año 2002 la ley N° 956 que contiene normas referidas al otorgamiento de permisos para que los locales gastronómicos frentistas puedan instalarse allí. Pero no los habilita para que ocupen la plaza ni sus veredas los días domingo, por lo que todo lo que se discute hoy se refiere a intentos de ocupación ilegales.

Una recorrida por otros bares y restaurantes que están frente a la plaza arroja el siguiente resultado: los encargados de estos locales dicen no tener conocimiento del problema suscitado por la Milonga del Indio.

La opinión del Indio Pedro Benavente⁽¹⁾



En la nota que han hecho circular entre la comunidad milonguera señalan que "Este espacio se gestiona sin subsidio o apoyo público alguno, se sostiene con la presencia de Pedro (Benavente), de un

grupo de vecinos que colabora con la organización, y con el aporte voluntario (gorra) que cada concurrente puede o desea dejar".

Denuncian que la milonga está en situación de riesgo causada por quienes desde hace algunos años colocan las mesas de los bares, que la rodean, y comenzaron a disputarle el espacio público. Apuntan a quienes gerencian los locales, acusándolos de haber llegado desde hace algunos meses a las agresiones físicas, habiendo "aparecido acompañados de sujetos con palos y han roto algunos de nuestros instrumentos de trabajo tratando de intimidarnos".

*[La milonga está en riesgo,
dice el Indio]*

Agregan "... esta situación que va siendo cada vez más agresiva y delicada, ya que el último fin de semana la policía amenazó con llevarse preso a los organizadores,...". Añaden luego una expresión distinta de la anterior, "... la policía que se encuentra mediando entre los reclamos de los bares y los derechos de los vecinos,...".

Señalan que los negocios cobran precios exorbitantes que solo pueden pagar turistas con alto poder adquisitivo, pero no la mayoría de la población local. Por el contrario, la milonga popular, libre, gratuita y solidaria aporta "un genuino producto de nuestra cultura popular...en una plaza que es pública".

La posición que tienen es la de reclamar la exclusividad del espacio para la milonga, que las autoridades le otorguen un permiso, y nada para que los bares coloquen mesas y sillas.

Apelan a la movilización de la gente del tango solicitando lo acompañe todos los domingos, incluso a una movilización a realizarse en la Av. De Mayo, frente al Ministerio de Cultura de la ciudad.

La opinión de Pablo Ortiz



Afirma que antes de existir la milonga tres bares contaban con permisos para poner mesas y sillas sobre la Plaza Dorrego.

Que hace 16 años Pedro Benavente se le acercó para proponerle realizar una milonga debiendo darle el 10 % de lo recaudado en la mesas, y que él aceptó esta propuesta. Que, ante la buena convocatoria de su propuesta le exigió un mayor porcentaje, pero él se negó a ello, originándose discusiones que siempre llegaban a un acuerdo.

Hace un año y medio volvió a pedirle al Indio que dirigiera la milonga desde un costado, sobre el muro que lleva al segundo nivel de la plaza, y le dejara libre el espacio desde el árbol hasta el muro sobre Humberto Iº, donde el Indio tiene sus equipos de sonido y una carpeta que utiliza como vestuario para los bailarines, para colocar allí ocho mesas y sillas. Le ofrecía poner en el costado una mesa larga para los milongueros en la cual la consumición no sería obligatoria y, en caso de consumir, les cobraría la mitad de los precios de lista.

Pedro Benavente no aceptó esa propuesta y, a partir de esa época, comenzó a acusarlo de ser un inescrupuloso comerciante que no quería que se hiciera la milonga; lo cual niega con vehemencia. También niega hacer uso de la violencia, siendo que él sí fue agredido.

Acusa al Indio de mentir y manipular a los vecinos y milongueros, de no querer compartir un espacio que él gestionó para trabajar a través de permisos. Que siempre quiso que se hiciera la milonga, que durante muchos años la financió y la co-organizó. Reconoce el esfuerzo realizado por el Indio y lo acompañó en los pedidos que éste hizo para regularizar su situación en distintas gestiones ante autoridades del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



Opina que la postura del Indio y su búsqueda por agudizar el conflicto generaría en algunos funcionarios públicos la idea de que está primando un interés político y no la solución definitiva al problema de la continuidad de la milonga.

Insiste en que la milonga no está en riesgo, al menos de su parte.

Yo le daba el 10% de lo recaudado en las mesas, dice Pablo Ortiz

La opinión de esta revista

Hay aquí un claro conflicto de intereses. Por una parte, el Indio Pedro Benavente quiere disponer en exclusividad del espacio que viene utilizando con sus exhibiciones y milonga. Por



la otra, los negocios gastronómicos en los que Pablo Ortiz tiene intereses, querrían colocar mesas y sillas frente a un espacio central, acotado, que sería utilizado por el Indio para brindar un espectáculo por el cual no recibiría retribución alguna; perdiendo o disminuyendo su característica de ser abierta y gratuita.

Una cosa es clara: ambas partes reconocen que la milonga debe continuar. Entonces, las partes deberían sentarse a negociar un acuerdo satisfactorio, directamente o por medio de

representantes, con la presencia de un veedor o delegado del gobierno de la ciudad. Volver a la situación anterior al inicio del conflicto podría ser una solución.

Una variante sería que, debido a la intransigencia del Indio, se pusiera directamente en manos de las autoridades de la ciudad la decisión sobre el futuro de la milonga. De esta manera se politizaría el conflicto –independientemente de los partidos políticos que vayan a participar en la controversia-. ¿Es ésta una vía adecuada, eficaz a los fines perseguidos? Creemos que, en las condiciones crispadas en que se desenvuelven hoy los temas político-partidarios, no sería el mejor camino.

En resumen: El derecho a la realización de la milonga debería ser consagrado legalmente. Utilizar la Plaza Dorrego para la realización de eventos culturales gratuitos de acceso libre como son el espectáculo y la milonga que ofrece el Indio Pedro Benavente beneficiar a la comunidad y a los visitantes. Como tal, debe ser asegurado con la concesión de un permiso que se extienda por un período de varios años y contemple como mínimo el espacio que actualmente ocupa.

(1) Esta sección se basa en una nota que ha circulado entre milongueros titulada "Milonga del Indio, Plaza Dorrego, en riesgo" con la firma "Organizadores de la milonga Plaza Dorrego", en expresiones públicas dichas allí y en el blog lamilongadelindio.blogspot.com. Cuando intentamos entrevistar a Pedro Benavente y le aclaramos que esta nota incluiría las declaraciones de Pablo Ortiz, se negó de manera terminante a formular declaraciones y, señalando a la concurrencia que el 28 de marzo pasado se había acercado convocada para expresar su solidaridad, dijo que contásemos lo que veíamos. Lo cual no es un criterio de verdad ni de razonabilidad; los demagogos han apelado a las emociones populares para movilizar multitudes en causas injustas.

Translation on page 54

Días: Lunes a Sábado

Principiantes e Intermedios:
18.30 a 20.00

Avanzados: 20.00 a 21.30

Clases Especiales: zamba - vals -
chacarera - milonga -
laboratorios - espectáculos

DIRECCIÓN: Moreno 1768 timbre izq.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

TELÉFONOS: 45017223 / 1559429939

www.bohemiarincondearte.net

gentefolk@yahoo.com.ar

gentefolk@hotmail.com

ernestotango1@yahoo.com.ar

carmona.ernesto@gmail.com

bohemia@fibertel.com.ar

Abierta todo el Año

Ernesto

de gira por Europa entre Mayo y Julio.

TANGO

Rincón de Arte

Eskuela Integrale de Danzas Argentinas - Fundada en 1991

Norma Gomez Tomasi
Ernesto Carmona
DIRECTORES

BOHEMIA



Galería de Fotos / Photo Gallery

Fiesta de Fin de Curso del Taller de Bucarelli The Bucarelli's Workshop end of the school year party

Fue el 4 de diciembre pasado/On December 4, 2009. (Fotos B.A.T.)



Conjunto Tango y Expresión
conducido por Carlos Rodríguez/
Tango and Expression Group
directed by Carlos Rodríguez.

Exhibición por el conjunto Tango y Expresión.

En La Milonguita (Fotos B.A.T.)

La organizadora/The organizer Graciela López (x), los
enseñantes/teachers Roberto Canelo (y) y Valeria Eguía (o),
directores de la compañía "Tanguidad Porteña", quienes
presentaron escenas de su espectáculo/They performed
scenes of their show with the "Tanguidad Porteña
Company". Fue el el 18 de diciembre/On December 18.



Compañía Tanguidad Porteña



1er. Festival
Orquestas
Típicas. Milonga
callejera el 7 de
marzo pasado/
Street milonga
on March 7. Alan
Haksten Grupp
(Foto B.A.T.)

VALDI TANGO
DE GIRA
POR EUROPA

Clases
particulares
Show
CONTRATACIONES: 4286-5144
Cel: 15-5349-3863
E. Mail: valditango@hotmail.com

CARLOS HEER
CANTANTE
✉ 4312-8029
E-mail: carlos_heer@yahoo.com.ar

Jorge Firpo

ASOCIACIÓN ITALIANA DE BELGRANO
MOLDES 2157 - Tel: 4786-2362
LUNES 20,30 hs.

ESCUELA ARGENTINA DE TANGO
Sede VIAMONTE y SAN MARTÍN
C. C. BORGES - Tel: 4312-4990
MARTES 12,30 y 14 hs.
JUEVES 17,30 y 19 hs.
VIERNES 17,30 y 19 hs.

SHOWS • CLASES PRIVADAS INDIVIDUALES O EN GRUPOS
Tel: 15-4028-8771
email: jorgefirpo@sion.com

GRATIS (*) / FREE (*)
B.A. TANGO
DIGITAL



Gracias a los avances tecnológicos usted tiene la oportunidad
de recibir gratis (*) en su casilla de correo-e la publicación
B.A. TANGO – Buenos Aires Tango: La Revista + La Guía.

Mande un mensaje colocando en el cuadro "Asunto"
la palabra "Suscripción" a: abatango@yahoo.com
Se envían en formato .pdf.

Thanks to the technological advances you have the opportunity to receive for
free (*) the editions of **B.A. TANGO – Buenos Aires Tango: The Magazine +
The Guide** in your e-mail box.

Send a message writing in the "Subject" line the word "Subscription" and mail
it to: abatango@yahoo.com They will be delivered in .pdf format.

(*) Esta oferta es válida para las próximas ediciones del año 2010 / This offer is
valid for the next editions of the year 2010.

Maria Edith Bernatene
TANGO salón

DVD y clases de Técnica
para la Mujer

Tango Salón/Canyengue
Guardia Vieja

VIERNES 20,30 hs.
Av. Pueyrredón 2476

Show
clases
privadas y grupales
ENGLISH SPoken
4941-9314
15-5422-5047
tangomaria@ar.inter.net.ar
www.tango-berns.com.ar



Galería de Fotos / Photo Gallery

Celebración del aniversario de La Milonga de los Consagrados Celebration of an Anniversary of The Recognized Ones Milonga



Matinée de los sábados que organizan/
Saturday matinée organized by Daniel Rosich y Myriam Rosich en el/in Centro
Región Leonesa. Fue el 20 de marzo
pasado/It took place on March 20.

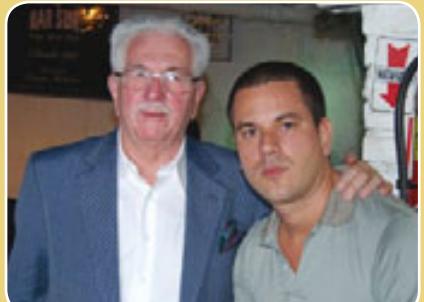
De izq. a der./L. to r. Daniel Rosich,
Myriam Rosich, Lucía Seva y Gerry
Roche.



Vista del salón.

En Bar Sur (Fotos B.A.T.)

Celebró el 31 de enero su 43º aniversario/ Celebrated its 43º Anniversary on January 31.



Ricardo Montesino (p/Sr) y Ricardo
Montesino (h/Jr)



Carla Algeri (bandoneón) y Alicia Pometti
(cantante/singer).

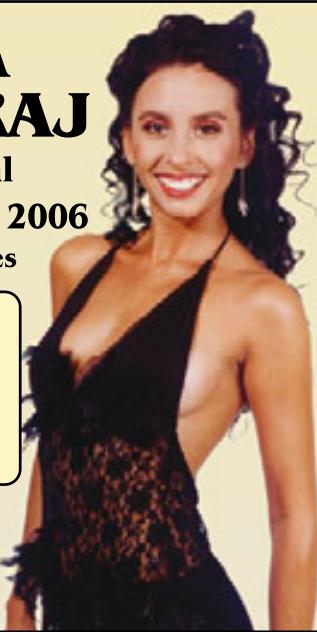
Lucia y Gerry
Clases de Tango Salón
VIERNES 21.30 a 23.00hs
después práctica
Av. Independencia 572
SÁBADO 15.00 a 16.30hs
después milonga
Humberto Primo 1462
inf: 15-5051-5801
• Clases Privadas •
www.luciaaygerrytango.wordpress.com

English Spoken
Estilo Nosotros

FLOR de Milonga!!
La milonga de San Telmo
Martes 18 a 01 hs.
Viernes clase 21.30 hs.
práctica a las 23.00 hs.
Av. Independencia 572
Los mejores Tangos, milongas
y valses para bailar.
www.flordemilonga.com
organiza
reservas 15-5051-5801
la Plaza Lavir

Tango Queer
MARTES de 21.30 a 1
TUESDAY from 9:30 pm to 1 am
Buenos Aires Club
Perú 571, San Telmo
Clase 20 hs. / Lesson 8 pm
contacto@tangoqueer.com
15-3252-6894 www.tangoqueer.com

NATACHA POBERAJ
Campeona Mundial
de Tango Salón 2006
Clases de Tango Grupales



Jueves 20 hs. y
Sábados 19,30 hs.
con Juan Fernández
Escuela Carlos Copello
Anchorena 575

CLASES PRIVADAS

① **15-6767-6779**
natachapoberaj@yahoo.com

STELLA BARBA TANGO
SÁBADOS 17 a 20 hs.
“DANDI”
Piedras 936
4307-7623

CLASES PARTIC. ④ 4374-8751
15-5629-4651
www.abatango.com.ar/sbarba.htm
E-mail: stellabarba_tango@hotmail.com

B.A. TANGO
BUENOS AIRES TANGO
LA REVISTA + LA GUÍA

Av. CORRIENTES 3787, (CP 1194), Buenos Aires, Argentina

La dirección de correo-e continua
siendo: abatango@yahoo.com

INFORMAMOS
LA NUEVA
DIRECCIÓN POSTAL

TITO PALUMBO
está en [facebook](#)



Bibliográfica

Relatos de una seducida por el baile



La experiencia de una mujer que concurre a la milonga, que aprende a bailar tango, común a la mayoría de las mujeres que entran este mundo tan particular. Los momentos de deslumbramiento, las nuevas sensaciones y posibilidades que la vida les presenta. Todo esto es el inicio de una transformación profunda y Zulema Varela la va contando con sensibilidad y sabiduría femenina

Los temas encarados son muchos y cada uno marca una faceta, que la autora ilumina, de un ámbito poblado de reconocibles seres humanos. Todos los diálogos posibles que comenzaron por las miradas, pero, por encima de ellos, el conjunto de pensamientos que cada uno de nosotros tiene mientras estamos allí.

Superar la tentación de permanecer solitarios, aislados, y cumplir el ritual para ir al baile. Todo a la espera de un momento mágico, con destellos que prefiguren el amor. También, el interjuego que incluye intentos de dominio, de exclusividad, de mando. ¿Con quién nos vamos a encontrar?

Relatos, algunos ya publicados en esta revista, que surgen de una persona seducida por el baile; además, dotada de una enorme capacidad para verterlos con una maestría que hace que el lector se sienta inmediatamente identificado.

Radiofotografía de un encuentro. Confesiones con ritmo de tango.

Autora: Zulema Varela.

Correo-e: zherandez@ciudad.com.ar.

Editorial Dunken.

Dirección postal: Ayacucho 357, (1025) Buenos Aires, Argentina.

Tel. (54 11) 4954-7700/7300.

Correo-e: info@dunken.com.ar.

Internet: www.dunken.com.ar.

80 páginas. Abril 2010

Translation on page 53



Distinciones

Entrega de los Premios "Gobbi de Oro 2009"

La Academia Nacional del Tango otorgó los premios "Gobbi de Oro 2009" a un conjunto de personalidades en reconocimiento a su intensa labor en la difusión y defensa de nuestra máxima expresión cultural, el Tango.



De izq. a der. Alejandro Molinari, Gabriel Soria, Horacio Ferrer y Tito Palumbo. Foto Gregorio Traub

Dirigió la entrega Horacio Ferrer, presidente del organismo, con la colaboración del vicepresidente 1º Gabriel Soria y del secretario Alejandro Molinari. El acto se realizó el 28 de diciembre pasado en el Salón de los Angelitos en la sede de la Academia.

Fueron distinguidos **Tito Palumbo** (editor); Víctor Di Capua (escribano, ex Presidente del Colegio de Escribanos de la Ciudad de Buenos Aires), Roberto González Rivero "Riverito" (locutor), Eduardo Marino (locutor); Marcelo Guaita (difusor, productor y conductor radial); Gustavo Moysi (músico), Inés Urdapilleta (diputada mandato cumplido, Cultura CABA), Anselmo Marini (locutor y comentarista radial), Alfredo Dileña (50 años difundiendo en la provincia de Córdoba, con su programa de tango), Jorge Bocacci (difusor y conductor radial), Luis Grossman (arquitecto), Graciela Pescce y Daniel Yarmolinski (creadores del Proyecto Tango para Chicos).

La distinción consistió en un altorrelieve con la imagen del destacado violinista, compositor y director Alfredo Gobbi, realizado por el escultor Leo Vinci, montado sobre una cuña de quebracho.

Los galardonados expresaron su agradecimiento y cada uno de ellos contó una experiencia de vida relacionada con su labor. Las palabras de **Tito Palumbo** figuran en la Carta del Editor en esta misma edición.

Translation on page 53



Cortitas

EXPOSICIONES

Juan Carlos Liberti en Mar del Plata

En el marco de los 100 años de la Villa Ortiz Basualdo en Mar del Plata (prov. de Buenos Aires), la directora del Museo Juan Carlos Castagnino que funciona en ese edificio, Lic. Patricia Buzaglio, invitó al artista plástico Juan Carlos Liberti a presentar sus obras. El 5 de marzo se inauguró la muestra "Todo Tango" con 18 cuadros y 3 dibujos que fueron expuestos en las tres salas principales del museo. Cerró el 29 de marzo.



La historia negra

El 23 de abril a las 19 hs. se inaugura una exhibición de documentos –pinturas, partituras, etc.- e instrumentos que han pertenecido a destacados compositores e intérpretes de tango que fueron negros. La muestra denominada "La historia negra del tango" destaca la presencia de la comunidad de color desde el surgimiento del género hasta la actualidad. Habrá videos y conferencias. En el Museo Casa de Carlos Gardel, Jean Jaurés 735. Horarios de visita: lunes y miércoles a viernes, de 11 a 18 hs; sábados, domingos y feriados de 10 a 19 hs; martes cerrado. Consultar por visitas guiadas. Informes a los tels. 4964-2015/2071.

Translation on page 59



Rubén
y
Cherie

Tango de Salón Estilo Milonguero

CLASES PRIVADAS

English Spoken

Castellano English

15-5799-2038 4932-5027

www.tangomilonguero.com

tangocherie@gmail.com



MENCIONE

B.A. TANGO

BUENOS AIRES TANGO

cuando utilice los servicios de nuestros anunciantes.



Tel: (15) 6102-0683 8634-2168 (15) 6629-7045

E-Mail: jorge_magelltango@hotmail.com

www.jorgemagelltango.blogspot.com

El Símbolo

Café – Bar – Restaurante

Ambiente grato

Riquísimo café

Comidas caseras

Av. Corrientes 3787 (casi esq. Bulnes)

☎ 4863-5302

Ahora, también en GUARDIA VIEJA 3700 Y MARIO BRAVO

Después de la Milonga

Masaje y Reflexología Combinada

Alivia: problemas de columna, de sueño, estrés, dolores articulares

Podes aliviar todas estas dolencias y muchas más

Sesiones de 40 minutos

PRECIOS PROMOCIONALES

Solicitar turno al 4924-0081 o al 15-5338-9234

e-mail: norali_p@hotmail.com



Selectas Grabaciones

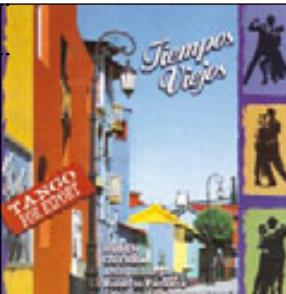
Cantor exquisito y varonil

Rubén Guerra trae una selección de tangos clásicos, algunos poco frecuentados, incluido uno compuesto por él. Su exquisito y varonil desempeño vocal se caracteriza por una pronunciación clara con todas las inflexiones necesarias para expresar la lirica tangüera. Escucharlo es esencial para conocer un artista que sigue el encadenamiento de cantores que desde la década del 40 potencian la canción popular.

Ha escrito Oscar Del Priore "Secundan al cantor destacados músicos y arregladores, como Roberto Pansera, consagrado y talentoso músico. Rubén Nacer, pianista de dilatada y aplaudida trayectoria, el hábil guitarrista Paco Peñalba, el legendario bandoneonista Máximo Mori y el conjunto Buenos Aires 3. Todos ellos, como así el conjunto de guitarras, enmarcan eficazmente cada una de las interpretaciones del solista."

RUBÉN GUERRA "TIEMPOS VIEJOS". Rubén Guerra (cantor). ROBERTO PANSERA (bandoneón) y Orquesta Buenos Aires 3. Producido por GLD Distribuidora S.A. Nº de catálogo OK 917. Año 2005. Duración 39' 49".

- 1) Si soy así (Francisco Lomuto-Antonio Botta), 2) Adiós pampa mía (Mariano Mores-Francisco Canaro-Ivo Pelay), 3) Ayer de amor (Alfredo Di Risio-A. Lagos), 4) Sí sos de mi tiempo (Alfredo Di Risio-Angelina Salomón), 5) La puerta del recuerdo



(Tito Ferrari), 6) Te llaman Malevo (Aníbal Troilo-Homero Expósito), 7) Balada para un loco (Ástor Piazzolla-Horacio Ferrer), 8) La madrugada (Pedro Maffia-José González Castillo), 9) El cantor de Buenos Aires (Juan Carlos Cobán-Enrique Cadícamo), 10) Confidencias (Chabela Durán), 11) Tiempos Viejos (Francisco Canaro-Manuel Romero), 12) Dos almas gemelas (P. Nora-Rubén Guerra-H. Polito), 13) Cuesta abajo (Carlos Gardel-Alfredo Le Pera).

Dúo que canta lindo

Agustín Fuertes y Ariel Varnerín se inspiran en el dúo Carlos Gardel y José Razzano; el inicio del disco es una milonga que recuerda a esos cantores. Y termina con una selección de temas compuestos por Gardel y Le Pera. Pero, hay también una recordación implícita a las interpretaciones a dúo que ocasionalmente formaron Carlos Dante y Julio Martel cuando estaban en la orquesta de Alfredo D'Angelis -Pregonera y La pastora-.

Y su canto tiene un toque personal que los distingue de sus modelos. No hacen alarde de tecnicismos ni llamativas habilidades, son voces limpias, sin vibrato, con un preciso control del fraseo que busca destacar el sentido de cada verso. Incluyen dos canciones populares de otros países, un joropo venezolano -Alma llanera- y un bambuco, de fuerte contenido localista y nacional -Soy colombiano-, más un rock adaptado al ritmo de tango -Demasiada presión-. Cada uno de los integrantes se reserva dos temas para interpretarlos como solista.

AGUSTÍN FUERTES & ARIEL VARNERÍN "TANGOS VALSES Y MILONGAS A DOS VOCES". Agustín Fuertes y Ariel Varnerín (cántores). Músicos: Horacio Avilano y Mariano Olivera (guitarras), Carlos Avilano (guitarra), y Lalo Guinjaimas (guitarón y bajo). Correo-e: fuertesvarnerin@ciudad.

.com.ar. Internet: www.fuertesvarnerin.blogspot.com. Año 2007. Duración 39' 08".

- 1) El morocho y el oriental (Ángel D'Agostino-Enrique Cadícamo), 2) Pregonera (Alfredo D'Angelis-José Rótulo), 3) A unos ojos (Carlos Montbrun Ocampo-Hernán Videla



Flores), 4) Demasiada presión (Fernández Capella), 5) El viejo vals (Charlo-José González Castillo), 6) Alma llanera (Pedro Elías Gutiérrez-Bolívar Coronado), 7) Cien guitarras (Arturo Galucci-Raúl Hormaza), 8) Soy colombiano (Rafael Godoy), 9) Pastora (Alfredo D'Angelis-José Rótulo), 10) Pan comido (Ismael Gómez-Enrique Dizeo), 11) Alma de loca (Guillermo Cavazza-Jacinto Font), 12) Ahora no me conocés (Armando Baitotti-Carlos Giampetruzzi), 13) Suerte loca (Anselmo Aietta-Francisco García Jiménez), 14) Popurrí gardeliano (Carlos Gardel-Alfredo Le Pera).

Translation on page 52

Sandra Gatti

Clases grupales de

Tango Milonga

Vals Técnica

Lunes a Viernes 20:30hs

Sábados 20:00hs

Clases privadas Shows y eventos



Eduardo Arce

Estudio Arce-Gatti

Sanabria 1378

4567-9394

15-5124-4768

www.edutango.com

Piso de madera Aire Acondicionado

SAVERIO PERRE

TALLER DE
TANGO
SALSA
ÁRABE

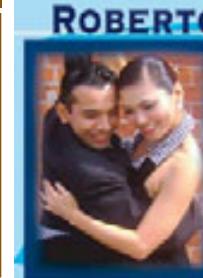


CLASES INDIVIDUALES Y GRUPALES

Av. Belgrano 2259

Tel. 4952-1109

E-mail: saverioperre@hotmail.com
www.saverioperre.com.ar



ROBERTO MONTENEGRO & LAM

CAMPEONES 2009 TANGO Y MILONGA, VICENTE LOPEZ

ENGLISH-JAPANESE SPOKEN

GROUP LESSON

JUE/THU 20:30 HS.
THAMES 1916 <PALERMO>

THE OTHER DAYS

PERU Y VENEZUELA <CENTRO>

FOR FURTHER INFO, CONTACT US!

PRIVATE LESSON - EVERY DAY

15-5929-4423/ 4932-6992 15-5412-6750 (WhatsApp)

ROBERTOMONTENEGROYALM.blogspot.com

METIMOS LA PATA

En la Sección Selectas Grabaciones de la edición Nº 202, pág.

18, al comentar el disco

de Germán Pontoriero *Poentatum Milongas de la Ribera* hicimos figurar en la ficha técnica el tema *Mi Buenos Aires querido*, de Carlos Gardel y Alfredo Le Pera. Lo correcto es *Mi Buenos Aires Perdido* de Germán Pontoriero.

El Maestro Leopoldo Federico llamó a nuestra redacción y, gentil y cortésmente después de felicitarnos por la revista, nos aclaró que el pasado mes de enero cumplió 83 años y no 81 como erróneamente apareció en la edición Nº 202, pág. 16.

La foto de Marta Famá con alumnos publicada en la edición anterior, página 9, fue tomada por Raúl R. Vázquez.

Conjunto Joven

Sexteto Milonguero

Se formó en el 2006 por iniciativa de Javier Di Ciriaco (cantor). El estilo y el repertorio se adecuan a los salones bailables. Lo integran, además: Marisol Canessa y Mariano Laplume (violines), Mauricio Jost y Diego Braconi (bandoneones), Gervasio Ledesma (piano) y Cristian Sepúlveda (contrabajo).

Se presentan con frecuencia en milongas y son requeridos para festivales y espectáculos. Durante este trimestre están de gira por Europa.



Foto B.A.T.



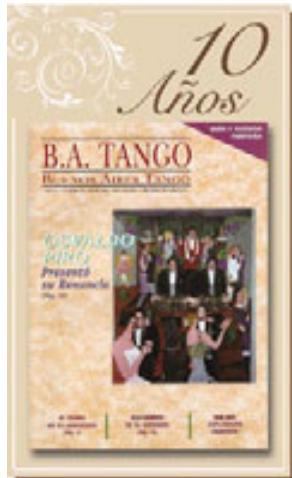
Hace 10 años

Las ilustraciones de tapa de las ediciones de esos meses pertenecían a los artistas plásticos Guillermo Alio, Martha Montero y Mabel Matto.

Las principales notas fueron dedicadas a desentrañar si hay un verdadero tango y si es argentino con el aporte de Rubén de Jesús Peña y de Fernando A. Iglesias; al violinista Leonardo Ferreyra (Tito Palumbo). La disquería y librería Zival's fue objeto de un extenso artículo y reportaje (Tito Palumbo). Publicamos el texto completo de la carta de renuncia del Maestro Osvaldo Piro como director de la Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto", en ella reclamaba al Presidente de la Nación, Dr. Fernando de la Rúa, mayor compromiso con la cultura, sus creadores e intérpretes.

En las Galerías de Fotos aparecían, entre otros, José Luis Lussini, Néstor Astarita, Alberico Báez, Verónica Vidán y Estanislao Herrera, Yoshiko Nashibayashi y Daniel Nacuchio, Pocho Paz, Armando Orzuza, Liliana Pedraza, Robert Duvall, Daniela Arcuri y Ceferina Orzua Greiner, Walter Yonski, Juan Darthes, Oscar Ferrari, Rodolfo y María Cieri con aficionados franceses, Zoraida Fontclara sostenía en sus brazos a su hijo Camilo y Diego Alvaro estaba a su lado, Blanca Saponaro y Oscar Lisanti, Mónica y Enrique Cilia. También, las pistas del Club Sin Rumbo y del Círculo Bailable de la Armada. Finalmente, un baile a beneficio de Efraín Ordóñez donde dieron exhibición Roberto Reis y Guillermina Quiroga, Martina Martínez y Claudio Ferreyra.

Hubo artículos dedicados a las cantantes Malena Muyala (Luis Tarantino) y Minami Kohara (Marina González). La profesora Sue Fischenich contaba su experiencia de una gira por Europa y los diferentes matices que encontró en la forma de bailarlo. El Ing. Fernando A.



Monetti y Ángela C. Ciccone de Monetti narraban su historia con el tango.

Se comentaron discos. *Glorias Porteñas, Vol. 2*, con Soledad Villamil, Brian Chamboulyron, Silvio Cattaneo y Carlos Viggiano. *Orlando Tripodi - Homenaje*, dedicado al singular pianista; *Lucio Demare Vol. 2 (1942-1945)* y *Manuel Buzón (1942-1943)*, recopilaciones realizadas por el coleccionista Akihito Baba y *Caracol canta tangos*.

Publicamos los cuentos de Graciela H. López "El amor desairado" y "Entonces me di cuenta".

En la edición N° 112 aparecía el Suplemento TIM.BOS con un artículo de Claudia Grinbank, los piropos en la sección *Mentime que me gusta* y notas humorísticas. La Guía Trimestral **B.A. TANGO - Buenos Aires Tango** se vendía en los kioscos de diarios y revistas por \$ 2.

Los nuevos bailes que se abrían eran los de Aníbal Gómez los viernes y sábados en El Rincón de Aníbal; Julio César Medrano y "Alex" los domingos en el Salón Akarense; Tito Ramírez e Hilda Beatriz Arnico en el Círculo San Carlos del barrio de Almagro; Marcelo Salas en La Esquina de Rivero; Vanesa Pérez y Raúl Mamone en Coyote, de Lomas de Zamora; Marta de Oliveto y Lucy Alberto se hacían cargo de los bailes de los domingos en Sin Rumbo; Omar Viola iniciaba en julio los viernes y Patricia Rodríguez, Darío Rodríguez y Luis Alberto "Beto" Castiglioni agregaban los sábados a los bailes en el Salón Canning; Pablo Repún y Aldana Mazzeo abrían El Berretín; Baltasar Sánchez y Pascual Procopio organizaban en Salón Dorado; Alicia "La Turca" (Juan) volvía al Salón Montecarlo; Ricardo Alsina y Stella Maris Vestillero ampliaban sus bailes en el Salón Juvenil.

Translation on page 56



Cortitas

TALLER DE LUNFARDO

Dentro del conjunto de talleres y clínicas abiertos a la comunidad que se ofrecen en la Biblioteca Nacional se desarrolla un Taller de Lunfardo, sus orígenes y evolución, a cargo de Ricardo Alonso Garcés "Murmullo". Se dicta los jueves de 16 a 18 hs en el aula de la Escuela de Bibliotecarios, Agüero 2502, Capital. Puede solicitarse más información por correo-e a: murmullo2000@hotmail.com

TEATRO

TangoTeatro invitado al Teatro Potlach



La compañía TangoTeatro formada por Marcelo Guardiola y Giorgia Marchiori fue invitada para abrir la temporada 2010 del Teatro Potlach en Fara in Sabina (Italia), el más importante de investigación y experimentación. Fue el 20 de febrero pasado y la cantidad de espectadores, casi 250 personas, superó ampliamente la capacidad del local, que no es muy grande, al punto que tenían gente dentro del escenario, sentados en el piso hasta el foro. Los artistas han creado un espectáculo donde a través de una sucesión de cuadros con mucho baile, música y humor, y una actuación brillante, muestran escenas de Buenos Aires en distintas épocas y cómo participó el tango en cada una de ellas.

CLAUDIO DI PALMA

presenta
su nuevo compacto



Editado y Distribuido por
EURO RECORDS S.A.



Lavalle 2039 1er. piso
CABA - Argentina
4953-4522/4954-6855

comercial@eurorecords.com.ar

EVENTOS - CUMPLEAÑOS - CASAMIENTOS
CONTRATACIONES:

www.claudiadipalma.com.ar / claudiadipalma@hotmail.com



Pablo Greco
Cuarteto

pablogrecotango@hotmail.com

La CASA de BELGRANO

BED & BREAKFAST



www.lacasadebelgrano.com.ar
hreynoso@ciudad.com.ar

4543 0018
15 4427 1726

Con milongueros nunca más⁽¹⁾

por Victor Raik



Era su tercer fracaso consecutivo. Tirada en la cama, sin maquillaje y con el pelo revuelto, se juraba, "con milongueros nunca más".

Bailar tango era su pasión y siempre que tenía un hueco se largaba a la milonga. Hablaba de ella de acuerdo a como le iba. Sus amigas, que la conocían bien, la escuchaban, pero también veían... Por momentos se le notaba un menosprecio por los milongueros. "Son todos unos chantas, groseros, en la primera tanda te invitan al famoso café de la milonga y en la segunda te invitan a la cama". Estos dichos se escuchaban en boca de Marisa cuando estaba en banda. Cuando se enganchaba, el discurso cambiaba, "éste es un amor, no sé, es distinto, no parece milonguero, no tiene compromisos y le encanta bailar contigo."

Cuando rompía, ese hombre "distinto" pasaba a ser un chismoso de cuarta y un mal bicho pero, esta vez iba en serio, no quería saber nada con milongueros. En la oficina o en el puesto de ropa que atendía en el Parque Lezama los sábados y domingos, los hombres sobraban...

El primer intento fue con Julio, un compañero de oficina que hacía rato le venía tirando los perros; no resultó. El tipo la llevó a escuchar rock y se la pasaba hablando de Pappo, Charly o de Fito Páez.

El segundo, un oficial de justicia trabajaba para el estudio. Un hombre educado pero sin emoción. Se la pasaba comentando lo ingrato de su trabajo y le hablaba en términos jurí-

dicos. Después de dos meses de idas y vueltas, el tipo se decidió y le pidió un beso en la boca. Nunca más le aceptó un encuentro.

El que más cerca estuvo fue un artesano barbudo que fabricaba y vendía pulseras en un puesto vecino. Cada domingo, después del almuerzo y un cartón de Tetrabrik, se ponía mimoso y la manoseaba por debajo del puesto, pero se iba en intentos. Cuando tenía que probar su masculinidad, el vino y la falopa le jugaban en contra.

La firmeza de su juramento la demostró con Sebastián, un cincuentón de buena presencia y verba encendida que la tenía acorralada. Cuando él le confesó que le apasionaba bailar tango, no lo dudó y eligió la soledad.

A pesar de estas frustraciones se mantenía firme. Iba al cine, al teatro y a cuanta conferencia hubiese. Rechazaba las invitaciones de sus amigas de la milonga y se enganchó en un gimnasio. Hacía cinta, bicicleta, pesas y todo aquello que le quemara sus energías. Esta vez iba en serio; que los calentones de la milonga se friten en su propio aceite. Sus amigas escuchaban y esperaban...

Ese domingo de julio el teléfono estaba mudo. Marisa sufrió, cavilaba, juraba, se retorcía, pero se repuso y, como todas las veces anteriores, se dio una ducha, se produjo y, prometiéndole una vez más no enredarse con milongueros,... se largó a la milonga.

(1) Del libro *Volando un Tango*, edición del autor, mayo 2008, Buenos Aires.

Translation on page 57

Pocho Pizarro

His Dancing,
His Life,
and the history of

Tango



Venta de DVD
y Clases Privadas
(tel.) 15-5494-8550
www.pochopizarro.com.ar
Distribución:
patriciaverocay@yahoo.com.ar

¡Recién Publicado!

de ZULEMA VARELA

Radiografía de un Encuentro

Confesiones con ritmo de tango



Contadas con la maestría y la sensibilidad femenina de una autora ya prestigiada por sus relatos publicados en esta revista. Contiene también relatos inéditos con el pensamiento íntimo de milongueros y milongueras.

Editorial DUNKEN

Ayacucho 357, (1025) Buenos Aires, Argentina • Tels. 4954-7700
info@dunken.com.ar • www.dunken.com.ar

Misclánea

EXCLUSIVIDAD

El Ministro de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Ing. Hernán Lombardi, dispuso que el Teatro de la Ribera sea la sala dedicada con exclusividad a las actividades relacionadas con el tango. Se cumple con un pedido realizado dos años antes por un conjunto de instituciones estatales y privadas, artistas y personalidades del campo cultural (ver **B.A. TANGO – Buenos Aires Tango** N° 188, noviembre-diciembre 2007, pág. 10).

En un acto desarrollado el pasado 27 de diciembre en el hall del teatro, situado en la Av. Pedro de Mendoza 1821, del barrio de La Boca, estuvieron presentes el Ministro de Cultura de la ciudad, Horacio Ferrer, Eduardo Arquimba, Juan Carlos Copes, Raúl Garello, Néstor Marconi, Guillermo Fernández, Diego Rivarola, Oscar Del Priore y otras personalidades.

El Teatro de la Ribera para el Tango

Hubo una milonga, exhibición de bailarines y actuó el Cuarteto Viejo Rincón.

En los discursos, el Ing. Hernán Lombardi relacionó la decisión tomada con la reciente declaración de la UNESCO del Tango como Patrimonio Intangible de la Humanidad; Horacio Ferrer memoró a los tangueros que hubo en el barrio de La Boca; Eduardo Arquimba y Guillermo Fernández agradecieron en nombre de los bailarines y de los cantores, respectivamente.

Se anunciaron milongas gratuitas en el foyer a partir del mes de febrero pasado, espectáculos y exposiciones a partir del mes de marzo y actuaciones de la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires. Nada de lo anunciado ocurrió; al cierre de la presente edición no había ninguna actividad programada en este teatro.

Translation on page 52



Celebración del 14º Aniversario de El Abrazo Tango Club Celebration of the 14º Anniversary of The Embrace Tango Club

La matinée que organizan Zoraida y Diego los viernes en la Confitería Ideal/Celebration of the 14º Anniversary of El Abrazo Tango Club, matinée organized by Zoraida and Diego in Confitería Ideal on Fridays. Fue el 19 de marzo/On March 19. (Fotos B.A.T.)



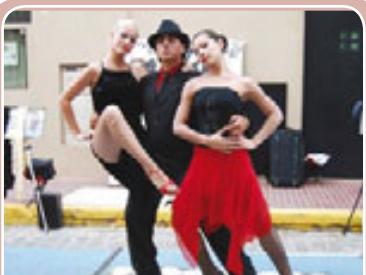
■ De izq. a der./L. to r. Diego Alvaro, Camilo Manuel Alvaro, Silvana Ruiz, Eduardo Gómez Couto, Irupé Alvaro, Zoraida Fontclara y Mario Orlando (DJ).



■ Hubo dos tortas de cumpleaños/There were two birthday cakes.



■ Nazareth Del Río, Martijn van der Linden, Mariana Alpert, Pedro Oteguy, Marcelo Meza y María Edith Bernatene (Fotos B.A.T.)



■ Lorena Vega, Rolando Génova y Sonia Cantero en San Telmo. (Foto B.A.T.)



■.....
Tito Palumbo celebra el Fin de Año con colaboradores de esta revista/ Celebrating New Year with contributors of this magazine.



CINE

En el Museo

Los primeros lunes de cada mes a las 19 hs. habrá funciones de cine, con entrada libre y gratuita, en el Museo Casa de Carlos Gardel. Las películas se exhiben con subtítulos en inglés. En Jean Jaurés 735. Informes a los tels. 49 64-20 15/20 71.

• **3 de mayo.** "El tango de mi vida" (2008), documental dirigido por Hernán Belón, duración 89 minutos.

• **7 de junio.** "La cantante de tango" (2009), dirigida por Diego Martínez Vignatti; coproducción belga, argentina, francesa y países bajos, duración 110 minutos. Con: Eugenia Ramírez Mioni, Nicolas Cazalé, Bruno Todeschini, Pieter Embrechts y elenco. Preestreno.

• **5 de julio.** "Bar El Chino" (2003), dirigida por Daniel

Burak, duración 100 minutos. Con: Boy Olmi, Jimena de la Torre, José Sacristán, Lucas Santa Ana, Juan Pablo Baillou, Pasta Dioguardi.

GIRA

Tango Zen a Europa y EEUU

El profesor Chan Park que ha desarrollado y difunde un enfoque para abordar el baile del tango desde la filosofía Zen dará clases en Italia, Suiza y Alemania durante el mes de abril. En mayo lo hará en el Omega Institute de Nueva York (EE.UU.), después de lo cual retornará a Buenos Aires para continuar aquí sus enseñanzas.



Resultados del XVII Certamen Hugo Del Carril 2009

Este muy poco promocionado Certamen organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad A. de Buenos Aires, a través de la Dirección General de Música consagró a los ganadores. La final de las distintas categorías, excepto Baile, se realizó el 11 de diciembre pasado en el Anfiteatro Eva Perón del Parque Centenario.

Los ganadores en las distintas categorías de conjuntos musicales fueron: a) Dúos a cuartetos: Diagonal 4, integrado por Silvia Martínez (saxo alto y soprano), Bruno Espínola (saxo alto), Romina Fernández (saxo tenor) y Alejandro Chomicz (saxo barítono); obtuvo mención especial: La Primera, formado por Adrián Enrique Placenti (piano), Emiliano Román (bandoneón), Hugo Mario Rodríguez (guitarra); b) Quintetos en adelante: De Rojo Carmesí, con las siguientes instrumentistas, Lorena Ventemiglia (bandoneón), Constanza Meinero (piano), Soledad Grigera y Mercedes Martínez (violines), Florencia Stabilini (cello) y Carolina Tierhs (contrabajo); una mención le fue otorgada a La Hilacha Tango, del que participan Francisco Arregui (guitarra), Roberto Schimkus (bajo), Miguel Mendonca (cajón peruano) y Silvia Díaz (voz).

En Canto masculino el triunfador fue Esteban Collazo, y se le dio mención especial a Fabián Villalón; en Canto femenino Inés Cuello, y mención especial para Cynthia Aguirre. Composición: a) Tango Instrumental: Ayer y Hoy de Adrián Enrique Placente y Vicente Raina; b) Letra: 1er Premio para Pena de alcohol, autor Ricardo Trípodi; 1era. mención para Rumor de responso de Sara Melul y 2da. mención El viejo triste de Osvaldo Méndez; c) Letra y Música: 1er premio: Sol G de Lilian Papasso, y se le otorgó mención a La Pipi de Verónica Bellini.

En Baile ganó la pareja integrada por Matías Sotto y Glenda Salas.

Los premios otorgados a los ganadores de las distintas categorías fueron: Conjuntos instrumentales: Dúos a cuartetos y Quintetos en adelante, en cada categoría un contrato de actuación durante 2010. Canto Femenino y Masculino, un contrato de una actuación junto a la Orquesta del Tango de Buenos Aires, durante 2010. Composición, en las categorías Tango Instrumental y Tango Letra y Música el premio consistió en un arreglo para orquesta para cada tema ganador y el estreno de la obra a cargo de la Orquesta del Tango de Buenos Aires. Para la categoría Tango Letra, la musicalización de la obra y su estreno durante 2010. En Baile el premio consistió en un contrato de actuación junto a la Orquesta del Tango de Buenos Aires durante 2010.

Integraron el jurado para las distintas categorías, excepto Baile, Patricia Barone, Miguel de Caro y Roberto Siri.

Translation on page 51



Fiesta de Fin de Año de Mimí Lértora (x) con alumnos en el/Mimí Lértora's New Year celebration with students in Club Oeste



Casamiento/Wedding Natacha Poberaj – Manuel Lorenzo. Fue el 27 de marzo pasado/On last March 27. (Foto B.A.T.)
Más fotos en/More photographs in Facebook-Tito Palumbo



Carlos Anzuate y Chiche Guaraldi en el Club Glorias Argentinas. (Foto B.A.T.)



El cumpleaños/Birthday party de Juan Carlos González (x), en Entre Tango y Tango, la milonga de Luis.



Cumpleaños/Birthday Party de Marta Tesevra (x). Lo celebró el 4 de diciembre pasado/On December 4. (Foto B.A.T.)

Mentime que me gusta

Lie to me, I like it

FRASES LINDAS QUE DICEN LOS HOMBRES EN LA MILONGA

"Hace meses que no te veo por esta milonga. ¡Te extrañé mucho, pebete! Cuando llegaste estabas más linda que nunca".

"I haven't seen you in this milonga for months. I've missed you girl! When you arrived, you were prettier than ever."

(Marcela Junqueira)

"Bailando con milongueras como vos elevo mi tango".

"Dancing with milongueras like you, my tango rises." (Marcela Junqueira)

"Lo maravilloso con vos es que mientras bailamos vivimos".

"What is wonderful about you is that, while we are dancing, we are living." (Sara Rabinovich)

"Te cabeceé para bailar porque me impresionaron tus lindos labios entreabiertos".

"I nodded at you to dance because your nice half-open lips impressed me." (Nancy Olmedo)

BANDONEONES

& Sales
Repair



Vendoma
since 1922

Sarmiento 1459 / Tel: (0054) 011 4371-8481
e-mail: info@vendoma.com.ar Buenos Aires - Argentina

A los/as lectores/as:

Si quiere ganarse dos (2) entradas para una milonga envíe las frases más lindas de las que se dicen en la milonga a

abatango@yahoo.com

Si la publicamos le regalamos dos entradas para ir a bailar.
No se olvide de agregar un teléfono o dirección.



"DOCTOR, A MI ME GUSTA BAILAR EL TANGO, PERO ME PUEDEN MAS LA SALSA Y EL MERENGUE."
"Y POR QUÉ NO BAILA LOS TRES RITMOS?"
"NO ES ESO, SIEMPRE ANTES DE IR A BAILAR ME COMO CINCO PLATOS DE RAVIOLES CON SALSA Y CUATRO MERENGUES CON CREMA Y YA NO ME DAN GANAS DE BAILAR."
"TE CABECEÉ PARA BALEAR PORQUE ME IMPRESIONARON TUS LINDOS LABIOS ENTREABIERTOS."
"I NODDED AT YOU TO DANCE BECAUSE YOUR NICE HALF-OPEN LIPS IMPRESSED ME." (Nancy Olmedo)
TECHU

ABRIL/APRIL

EDUARDO PÉREZ (40). El 1º. Bailarín, enseñante y organizador de los bailes La Baldosa/Dancer, teacher and organizer of the milonga La Baldosa (The Tile).

NIÑO BIEN (11). El 2. Baile que organizan "Gaby" Artaza y Luis Calvo /Milonga organized by "Gaby" Artaza and Luis Calvo.

MIGUEL ÁNGEL BARCOS (70). El 2. Pianista y compositor/Pianist and composer.

ARCE, EDUARDO. El 3. Bailarín y enseñante/Dancer and teacher.

MILENA PLEBS. El 5. Bailarina y coreógrafa/Dancer and choreographer.

HÉCTOR MORANO (76). El 5. Cantor/Singer.

ENRIQUE GONZÁLEZ (66). El 5. Cellista/Cellist.

ESTELA BERNAL. El 7. Enseñante/Teacher.

CÉSAR ROJAS (37). El 7. Bailarín y enseñante/Dancer and teacher.

ANA MARÍA DI NARDO. El 7. Bailarina y fisioterapeuta/Dancer and physiotherapist.

JUAN PABLO NAVARRO (39). El 9. Contrabajista/Contrabassist.

JUAN CARLOS MINÓ. El 10. Bailarín y enseñante/Dancer and teacher.

JANIS KENYON (62). El 11. Bailarina y difusora del tango/Dancer and lecturer organizer.

ANDREA ALTOMARE (40). El 11. Musicalizadora/DJ.

ENRIQUE LANNOO "QUIQUE" (70). El 13. Cellista, compositor y director/Ccellist, composer and conductor.

FLORENTO EZEQUIEL "LITO" PEREYRA. El 14. Locutor/Entertainer.

CECILIA VIOLETA RUSSO (48). El 15. Violinista/Violinist.

MARTA FAMÁ. El 16. Bailarina, enseñante y organizadora de bailes/Dancer, teacher and milongas organizer.

SUSANA VARGAS. El 17. Bailarina y musicalizadora/Dancer and DJ.

JORGE DANIEL RUTMAN (65). El 17. Pianista, bandoneonista y director/Pianist, bandonionist and conductor.

CANÉ, SUSI (n. Mirta Susana Amalfi) (50). El 19. Cantante e instructora/Singer and teacher.

EDUARDO CHORÉN (70). El 20. Bailarín y musicalizador/Dancer and DJ.



FERNANDO SOLER (n. Carlos Alberto Taccari) (53). El 21. Cantor y empresario/Singer and entrepreneur.

PASCUAL "CHOLO"

MAMONE. El 22. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/Bandonionist, composer, arranger and conductor.

LINA AVELLANEDA (n. Liliana Pane). El 23. Cantante y autora/Singer and lyricist.

SILVANA GREGORI (54). El 24. Cantante y docente de canto/Singer and teacher.

ROBERTO AYALA (n. Agustín Félix Gutiérrez) (67). El 24. Cantor/Singer.

OSCAR HÉCTOR MALAGRINO. El 24. Organizador de bailes y espectáculos. Productor radial/Milongas and shows organizer. Radio programs producer.

JORGE OSVALDO MARADONA (54). El 25. Organizador de los bailes en Círculo Apolo/Organizer of the milongas in Círculo Apolo.

CRISTIAN ZÁRATE (35). El 26. Pianista y arreglador/Pianist and arranger.

CLUB SIN RUMBO (3). El 27. Baile que organizan Elsa Q. y Julio Dupláa/Milonga organized by Elsa Q. and Julio Dupláa.

FRANCISCO SANTAPÁ. El 28. Profesor y bailarín/Teacher and dancer.

"A PURO TANGO" SALÓN CANNING (10). El 29. El baile de los sábados que organiza Darío Rodríguez /Saturday milonga in Salón Canning organized by Darío Rodríguez.

MARIO ORLANDO (51). El 29. Musicalizador/DJ.

CLAUDIO BERGÉ (n. Horacio Palacios). El 29. Cantor y productor radial/Singer and radio programs producer.

SEXTETO MAYOR (37). El 29. Creado por José Libertella y Luis Stazo/Created by José Libertella and Luis Stazo.

PABLO ANTONIO AGRI (42). El 29. Violinista/Violinist.

ELENA SAKOWSKI DE LÓPEZ. El 30. Bailarina y organizadora de bailes/Dancer and organizer of milongas.

MAYO/MAY

BEATRIZ M. DE AMARILLO. El 1º. Bailarina y enseñante/Dancer and teacher.

ALEJANDRO SAVERIO PREVIGNANO (70). El 2. Bandoneonista/Bandoneonist.

LISANDRO ADROVER (65). El 3. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/Bandonionist, composer, arranger and conductor.

JUAN "NITO" GARCÍA. El 5. Bailarín y enseñante/Dancer and teacher.

AURORA LUBIZ. El 5. Bailarina, profesora y coreógrafa/Dancer, teacher and choreographer.

JUAN JOSÉ PELUFFO "CHICHE" (72). El 7. Milonguero.

ROBERTO DANIEL ÁLVAREZ (70). El 7. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/Bandonionist, composer, arranger and conductor.

PABLO LÓPEZ. El 7. Musicalizador y organizador de baile/DJ and organizer of milonga.

"EL TANGO Y SUS ESTRELLAS" (53). El 8. Decano de los programas radiales; creado y dirigido por Jorge Serrano "Serranito"/Doyen of radio programs; created by Jorge Serrano "Serranito".

RAÚL CARDÁ (70). El 10. Cantor/Singer.

YOKO FURUSE. El 10. Bailarina/Dancer.

SUZUKI AVELLANEDA. El 11. Bailarina y enseñante/Dancer and teacher.

CARLOS COSTES (54). El 11. Bailarín y enseñante/Dancer and teacher.

DOMINGOS DE RITMO, TANGO Y COLOR (3). El 12. Milonga que organizan Horacio Lenardón y Elvira Roldán en Lanús/Milonga organized by Horacio Lenardón and Elvira Roldán in Lanús.

RÁUL "TITO" SADI (65). El 15. Cantor, compositor, autor, guitarrista y arreglador/Singer, composer, lyricist and arranger.

ADRIANA TORREZ. El 15. Organizadora de bailes en el Círculo Trovador/Organizer of milongas in Círculo Trovador.

ESTEBAN RIERA (30). El 16. Cantor/Singer.

CELIA BLANCO. El 17. Bailarina, profesora, coreógrafa y organizadora de milongas/Dancer, teacher, choreographer and organizer of milongas.

JUAN ESTEBAN CUACCI (37). El 19. Pianista/Pianist.

DANIEL JOSÉ BINELLI (64). El 20. Bandoneonista, compositor y director/Bandonionist, composer and conductor.

CARLOS ANZUATE (80). El 21. Bailarín y Maestro/Dancer and Maestro.

HUGO LOMAGO. El 21. DJ y organizador del baile Bien Milonga/DJ and organizer of Bien Milonga.

CARLOS GALVÁN (70). El 22. Bandoneonista y director/Bandonionist and conductor.

MARGARITA GUILLÉ. El 25. Milonguera.

FERNANDO MORELLI (73). El 25. Violinista/Violinist.

FRANCISCO LLANOS (n. Francisco Goggeano) (58). El 25. Cantor, pianista, compositor y autor/Singer, pianist, composer and lyricist.

RICARDO SOTEO. El 25. Organizador de Bien Milonga/Organizer of Bien Milonga.

NANCY ADRIANA LOUZÁN. El 29. Bailarina, enseñante y actriz/Dancer, teacher and actress.

VIEJO CORREO (18). El 30. Salón bailable/Dance hall.

PABLO INZA. El 30. Bailarín y profesor/Dancer and teacher.

JUAN CARLOS COPES (79). El 31. Bailarín, coreógrafo, director de escena y maestro/Dancer, choreographer, producer and Maestro.

MARTHA ANTÓN. El 31. Bailarina y profesora/Dancer and teacher.

JUNIO/JUNE

RAÚL ALBERTO VOLINIER (68). El 2. Pianista/Pianist.

ARIADNA NAVEIRA (21). El 2. Bailarina y enseñante/Dancer and teacher.

HORACIO ARTURO FERRER (77). El 3. Poeta, ensayista y productor/Poet, essayist and producer.

NATALIA RIVAS (34). El 3. Profesora y bailarina/Teacher and dancer.

SILVIO ACOSTA (72). El 4. Contrabajista/Contrabassist.

RUBÉN DARÍO LÓPEZ. El 7. Organizador de milongas y DJ/ Organizer of milongas and DJ.

ANTONIO QUIRÓZ (64). El 9. Cantor/Singer.

PATRICIO COTELLA (38). El 10. Contrabajista y compositor/Contrabassist and composer.

"CACHO" CASTAÑA (n. Humberto Vicente Castagnano) (68). El 11. Cantor, actor, pianista, guitarrista, compositor y autor/Singer, actor, pianist, guitarist, composer and lyricist.

MAURICIO MARCELLI (69). El 12. Violinista, compositor, arreglador y director/Violinist, composer, arranger and conductor.

CECILIA SORIA. El 13. Emprendedora con salas de ensayo y clases en Alma Porteña/Manager with rooms for rehearsals and classes in Alma Porteña.

ROLANDO GÉNOVA (37). El 13. Bailarín y enseñante/Dancer and teacher.

LUIS MIGLIORE (68). El 14. Bandoneonista, director y representante/Bandonionist, conductor and artists representative.

HORACIO ADOLFO SALGÁN (94). El 15. Pianista, compositor, arreglador y director/Pianist, composer, arranger and conductor.

NÉSTOR EUDE MARCONI (68). El 16. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/Bandonionist, composer, arranger and conductor.

MARÍA CARMEN GRAÑA (57). El 16. Cantante/Singer.

RAÚL PONCE. El 16. Cantor/Singer.

JUEVES MUSICALES (5). El 17. Baile que organizan Horacio Lenardón y Elvira Roldán en Lanús/Milonga organized by Horacio Lenardón and Elvira Roldán in Lanús.

ALEJANDRO NORBERTO FILARDI (82). El 18. Bailarín y enseñante/Dancer and teacher.

MALDITA MILONGA (3). El 20. Baile que organiza los miércoles la Orquesta Típica El Afronte /Milonga organized by Typical Orchestra El Afronte on Wednesdays.

LUIS ANTONIO STAZO (80). El 21. Bandoneonista, compositor, arreglador, director y productor/Bandonionist, composer, arranger, conductor and producer.

DIÉGO ALVARO. El 9. Actor, bailarín, profesor y organizador de la matinée de los viernes en la Confitería Ideal/Actor, dancer, teacher and organizer of the Fridays matinées in Confitería Ideal.

MARINA OLIVERA. El 9. Bailarina/Dancer.

CLUB BOHEMIOS (72). El 9. Donde funciona los sábados la milonga "Alma De Bohemio"/Where on Saturdays takes place the milonga "Bohemian's Soul."

GUILLERMO ALIO (60). El 25. Pintor y bailarín/Painter and dancer.

OMAR VIOLA (56). El 26. Actor, mime, autor y organizador de los bailes Parakultural/Actor, mime, author and organizer of the Parakultural milongas.

ACADEMIA NACIONAL DEL TANGO (20). El 28. Institución oficial/Official institution.

PABLO GRECO. El 28. Bandoneonista y compositor/Bandonionist and composer.

PEDRO BENAVENTE "EL INDIO" (43). El 28. Bailarín y profesor/Dancer and teacher.

LEONARDO MARCONI (37). El 28. Pianista/Pianist.

AMIGOS QUE YO QUIERO (8). El 28. Baile que organizan Nina Balbuena y Luis Córdoba/Milonga organized by Nina Balbuena and Luis Córdoba.

ARMANDO ROLÓN (n. Armando Añanos) (90). El 30. Locutor, presentador y comentarista radial/Entertainer and radio commentator.

JULIO/JULY

ATILIO ANTONIO STAMPONE (84). El 1º. Pianista, compositor, arreglador y director/Pianist, composer, arranger and conductor.

GABRIEL SORIA (38). El 2. Coleccionista, historiador y periodista/Collector, historian and journalist.

ROBERTO CONTRERAS (64). El 6. Bailarín, profesor y coreógrafo/Dancer, teacher and choreographer.

JORGE ZIDLICKY. El 8. Artesano en calzado/Shoes artisan.

DIEGO ALVARO. El 9. Actor, bailarín, profesor y organizador de la matinée de los viernes en la Confitería Ideal/Actor, dancer, teacher and organizer of the Fridays matinées in Confitería Ideal.

EDUARDO CHORÉN. El 20. Baile que organiza los sábados la milonga "Alma De Bohemio"/Where on Saturdays takes place the milonga "Bohemian's Soul."



OSVALDO ZOTTO (n. *Osvaldo Mario Zotto*). El 8 de enero a los 46 años. Bailarín y maestro. Nació y se crió en Villa Ballester (Gran Buenos Aires – Norte). Recibió de su hermano Miguel Ángel el empujón y el apoyo para desenvolverse en el tango. Asimiló las enseñanzas de milongueros y tuvo como maestros a Antonio Todaro, Pepito Avellaneda, Leonel "Petaca" Lerman. A todos ellos los respetó y apreció por lo que le aportaron, más allá del baile, a su manera de vivir y de sentir el tango. Integró el elenco de la Compañía Tango2, participando en las obras "Una Noche de Tango" y "Perfumes de Tango" que se presentaron en nuestra ciudad y también en Inglaterra, Alemania, Italia y Estados Unidos. Tuvo como parejas a Guillermina Quiroga, con quien ganó el Certamen Hugo del Carril 1989; Mora Godoy, con quien grabó videos de enseñanza; Lorena Ermocida, con quien hizo giras por todo el mundo, especialmente acompañando al cantante Julio Iglesias; finalmente, con Giselle Avanzi. Hace unos años sufrió un accidente automovilístico que lo tuvo paralizado unos meses en su actividad, con un brazo enyesado; lo superó superar con mucha valentía y por las ganas de volver a las pistas y al escenario.

En su baile se caracterizaba por la manera muy elegante de pisar; por la colocación exacta, justa, del pie al momento de iniciar el paso. Fue un caballero del tango y así lo recuerdan todos los que lo conocieron.

Miguel Ángel Zotto, que interrumpió una gira en Italia para venir al sepelio, tiene decidido hacer una película sobre la vida de Osvaldo para mantener vivo su recuerdo y preservar su obra. Le va a pedir a su madre, que luchó toda la vida para que los hijos encontraran su camino, para que sea la protagonista y le cuente al público sobre él. Convoca a todos aquellos que compartieron junto con Osvaldo su pasión por esta danza nuestra para que aporten documentos, fotos, videos, avisos de espectáculos, festivales, exhibiciones y todo elemento para que esta idea pueda concretarse. Pueden contactarse a: osvaldozottofil@gmail.com

GABRIEL "CHULA" CLAUSI. El 17 de febrero a los 98 años. Bandoneonista, director, compositor. Se inició a los 15 años, integró los conjuntos de Juan Maglio, Francisco Prácánicó, Pedro Maffia, Roberto Firpo, Julio De Caro, antes de dirigir su propia orquesta en 1939. Se radicó en Chile durante diez años y regresó en 1953. Desde entonces condujo distintos conjuntos y hizo grabaciones como solista. En los últimos años integró el elenco del espectáculo "Café de los Maestros".

TETE (n. *Pedro Alberto Rusconi*). El 7 de enero a los 73 años. Milonguero y enseñante. Se distinguió por su estilo propio para las pistas, el tango de salón con un abrazo cerrado. Dio clases con María Villalobos; luego, durante más de diez años con Silvia Ceriani. Realizó numerosas giras por el exterior para enseñar y dar exhibiciones. En 1995 fue invitado por la bailarina y coreógrafa de danza contemporánea Pina Bausch para dar clases a los integrantes de su compañía; y bailó con ella en el escenario en 1998. Era un caminador que dominaba los giros y los cambios de sentido al bailar, la cadencia y el equilibrio. Fue apreciado por la musicalidad (tenía una orquesta en la cabeza) y por su finura al bailar el vals.



Foto Alfonso
Policella "Fogonazo"



JORGE FERNANDEZ "JORFER" (n. *Jorge José Fernández*). El día 19 de enero a los 80 años. Autor, compositor, investigador, productor y animador radial. Compuso más de 700 obras, y algunas las grabó con el seudónimo Fernán Ruiz. Desde

hacía muchos años conducía un programa radial semanal, "Tangomingo", donde difundía música y conocimientos. Apoyó a cantores y cancionistas; brindó consejos con generosidad. Irradiaba optimismo y jovialidad.

RUBÉN "CHOCHO" RUIZ. Guitarrista, compositor, arreglador, director, docente. A los 79 años. Nació en Añatuya (prov. de Santiago del Estero). De una familia de músicos. Integró las orquestas de José Tinelli, Osvaldo Manzi, Atilio Stampone, Enrique Mario Francini, el quinteto de Pedro Laurenz. Acompañó a Amelita Baltar y a Ginamaría Hidalgo. Grabó discos y fueron editados arreglos suyos que son utilizados en escuelas y por músicos. Fue uno de los fundadores y profesor de la Escuela de Música Popular de Avellaneda. Lo sobreviven su esposa Beatriz Tenreyro y sus hijos, Osvaldo, Rodolfo (de NeoTango Shoes), María Marta y Ricardo.



FELICES FIESTAS. Recibimos mensajes personales con buenos deseos para este año 2010, y los retribuimos especialmente de: Amalia Fernández, Celia Blanco, Ing. Arnaldo M. Marsili, Dr. Carlos Inzillo, Marcela Pazos y Rubén Schiaffino, Siro San Román, Luis Migliori y María Arellano, María Telma Polcan, Sandra Gatti y Eduardo Arce, Ángel Bentos, Elena Sikowski y Rubén Darío López, Gabriela Elías y Eduardo Pérez, Hugo Quintana, Judy Margolis y Jon Martín, Eduardo Pareja, Eduardo Suárez, Guillermo Alio, Roberto Aguirre, Lucía Seva, Gerry Roche y Michelle Roche, Fernando Martínez, Enrique Alejandro Pich, Ariel Varnerin, Oscar Marcelo y Susana Vargas, Edgardo Ibáñez, Celia Saia, María Teresa y Dr. Claudio Di Palma, Nora Valdés, Luis "Pocho" Baratta, Gloria Barrera y Carlos Pereyra, de Bariloche (prov. de Río Negro), Alberto "Beto" Carreño, Luis María Rodríguez, Miguel Ángel Moreiras, Beatriz Figallo, Adelia Villa, Guillermina Quiroga, Mónica Villalba, Eduard o y Osvaldo Rosiano, Norma Recoulat, Wilma y Gian Battista, Marta Sanjurjo, Eugenia Zaldívar, Pablo Mishell, Viviana Parra, María Eugenia Yanzón, María Lelia, Patricia Rodríguez, Rino Biondi y Haydée Queirolo, Roberto Bascoy.

Por el reconocimiento otorgado a Tito Palumbo en Jazzología (ver B.A. TANGO – Buenos Aires Tango N° 202, pág. 13) recibió una gran cantidad de mensajes de felicitación. Por razones de espacio no puede colocarlos a todos y le agradece a los remitentes con un gran abrazo tangero.



Postal de Valparaíso (Chile)
enviada por Hernán Arias A.

HÉCTOR FRANCISCO DAFFARA

"Como siempre muy buena la edición Tito. Estoy montando una obra, creería que para invierno estrenamos; luego te pido las tarifas, reenvío tu revista hasta en el extranjero. Un saludo taanngoo."

JOSÉ MARÍA ROGGIANO

"Realmente es un placer y mi obligación de saludarlo a Ud. y su organización. Es realmente bueno el correo y su contenido. La revista es magnífica y la fidelidad y claridad con que esta expresada es total y absoluta."

PIER ALDO VIGNAZIA

"Te agradezco la versión electrónica de tu Revista y de la Guía. Me parece genial lo de poner una columna con los nombres que los organizadores le dan a su baile."

JARBAS CIDADE, en Brasil, "Estimado Editor. Yo soy un aficionado por el Tango y tengo usted mi agradecimiento por el envío de las ediciones de B.A. TANGO – Buenos Aires Tango 2009, que es mi guía para las milongas y para las clases que disfruto en BUE."

MARTA PEREYRA, de Bahía Blanca (prov. de Buenos Aires), "Muchísimas gracias!!!! Toda información es tan útil para nosotros. Cuando vamos a Baires venimos como renovados y maravillados de cada milonga que visitamos y de la gente linda que conocemos."

LILIANA BÁEZ, "Le agradezco la nota del comentario de Antonio Colucci, estamos muy contentos, algún día siempre llega. Desde ya le agradezco porque gracias a B.A. TANGO – Buenos Aires Tango conocí las milongas para hacer los shows (de Antonio Colucci) eso es gratificante."

MARTA LUCHENIO, "Muchas gracias por la revista!!!!!! Genial la nota con foto del certamen!!!!!! Siempre tan gentil... (se refiere al Certamen Internacional de Cuentos Breves publicada en la edición N° 202, pág. 12). Llegué recién de mis vacaciones y me encontré con el regalito del 2010... Muchas gracias nuevamente y muy buena tu obra!!! Dios siga iluminando tu camino de la difusión tangera, que con tanto amor abrazaste. Un abrazo apretado."

Translation on page 60



ENTRE TANGO Y TANGO
La milonga de LUIS TRAPASSO
VIERNES DE 18 A 2 HORAS
Musicaliza: CARLOS REY

En el Mejor Salón de Buenos Aires

Centro Región Leonesa – Humberto Iº 1462

4633-2438 155-620-5970 4631-4518 luistrapassotango@yahoo.com.ar

Pista de madera • Estacionamiento propio y vigilancia • Aire acondicionado

DANCE PARTNERS

Milongueros For Hire

4941-6669
E-mail: jantango@gmail.com

Gabriela Laddaga

Musicalización de bailes de tango y eventos
Compilación, edición y grabación
Cd's - DVD's
cocteldegala@speedy.com.ar
4613-5646 / 15-5692-5170

"SIN RUMBO"
LA CATEDRAL DEL TANGO

Todos los VIERNES desde las 22 hs.
LUGAR DE BUEN BAILAR
SOLAS – SOLOS – PAREJAS

ORGANIZA: JULIO DUPLÁA

Musicista: OSCAR MARCELO
AMBIENTE CLIMATIZADO • ESTACIONAMIENTO VIGILADO
JOSÉ P. TAMBORINI 6157 Reservas: 4523-7214/15-5102-0768
Correo-e: julioduplaa@hotmail.com

JORGE DEL SOLAR - VIEJO CORREO
Baile de Tango y...algo más

MIÉRCOLES Y VIERNES DE 20 A 3 HS.
DOMINGOS DE 18 A 3 HS.

EL MEJOR NIVEL DE BAILE

Av. DÍAZ VÉLEZ 4820 - RESERVAS ☎ 15-6800-1277
Aire Acondicionado - Estacionamiento Vigilado

Mentime que me gusta

Lie to me, I like it

FRASES LINDAS QUE DICEN LOS HOMBRES EN LA MILONGA

"Hace meses que no te veo
"De lejos te admiré; de cerca te adoro".

"From the distance, I admired you; closer, I adore you".
(Patricia Marrara)

"Debo estar en el cielo porque estoy bailando con un ángel".

"I must be in heaven because I'm dancing with an angel."
(Susana Méndez)

CÍRCULO TROVADOR

ORGANIZA:
ADRIANA TORREZ

**VIERNES
DE 22 A 5 HS.**
MILONGA MILONGA

**SÁBADOS
DE 22 A 5 HS.**
TANGO Y TODOS LOS RITMOS

**DOMINGOS
DE 20:30 A 4 HS.**
IDENTIDAD TANGUERA

SOLOS – SOLAS – PAREJAS • ELEGANTE SPORT • AMBIENTE CLIMATIZADO
CONFITERÍA – RESTAURANTE • COCHERA CUBIERTA

Av. DEL LIBERTADOR 1031, Vicente López – Reservas ☎ 4838-0546

MILONGA "PATIO DE TANGO"

JUEVES 21,30 hs. DOMINGO 20,30 hs.

Organiza: BETO BARRIONUEVO
Musicista: LEO

CLUB DEFENSORES DE TROPEZÓN

TRIUNVIRATO 4684 – Frente Estación Tropezón
Partido 3 de Febrero, Pcia. de Buenos Aires
AIRE ACONDICIONADO

RESERVAS ☎ 4750-1915/15-4533-5064

Sueño Porteño
Más que una milonga

MIÉRCOLES DE 19 A 3,00
DOMINGOS DE 19 A 1,00

<http://clubdetango.blogspot.com>
☎ 15-5768-3924
email: pugliesejulia@yahoo.com.ar
en BOEDO TANGO
Av. SAN JUAN 3330
Estacionamiento sin cargo

La opción de los Martes - De 20 a 02:00 Horas

Bien Milonga

SARAZA 951 (Alt. J. M. Moreno 1600) Caballito - Capital

Producciones LS Hugo Lomagno - Ricardo Sotelo

15.6.672.9654 / 15.6.120.3770 4639-9110
E-MAIL: bien_milonga@yahoo.com.ar

CLUB PEDRO ECHAGÜE

PORTELA 836, Flores Sud
4612-8684/4637-0843

PENA DE TANGO BAILE SÁBADOS 22 HS.

TANGO - JAZZ - TROPICAL
CENA y BAR
Solamente parejas
AIRE ACONDICIONADO
Estacionamiento Vigilado

► Orientación para salidas - Goings on



Nuevos Bailes y Nuevos Organizadores / New Milongas and New Organizers

JUAN LENCINA y **ROQUE IARIA** abrieron su milonga "JR" que funciona los sábados en la Asociación Nazionale Italiana, una entidad que tiene casi 150 años de antigüedad. Al entrar al edificio hay un corto corredor y una escalera de mármol que conduce al salón en el 1er. piso. Hay una antesala donde está la boletería y luego, la entrada al salón recientemente refaccionado. Se trata de una típica construcción "a la italiana" en la cual se destacan el escenario que abarca todo el fondo y un piso de madera por el cual se deslizaron varias generaciones de bailarines. La capacidad es para 300 personas. Hay aire acondicionado y calefacción. Los sábados de 18 a 4 hs. en Alsina 1465, en el barrio de Congreso. **Informes y reservas a los tels. 4803-9100, 15-3873-9656 y 15-6683-7235.** En el mismo salón

ATILIO VERÓN va los miércoles de 19 a 2 hs. con su milonga "Mi Refugio". Informes para este baile al tel. 15-5963-1924. Y **CARLOS AMAYA** organiza los viernes de 22 a 4 hs. "La Milonga Del Gordo". **Informes y reservas para este baile al tel. 15-6321-7538.** Estacionamiento en Moreno 1442 y 1475.

JUAN LENCINA and **ROQUE IARIA** opened their milonga "JR" on Saturdays in the Nazionale Italiana Association, an organization that is almost 150 years old. Upon entering the building, there is a short corridor and a marble staircase leading to the dancehall on the second floor. There is an anteroom with the box office and, then, the entrance to the recently renovated dancehall. It is a typical "Italian" building where the main areas are the stage in the rear and a wooden floor where many generations have danced. It holds 300 people. Air conditioning and heating. Saturdays from 6 p.m. to 4 a.m. 1465 Alsina St., in the Congreso area.

For information and reservations for this milonga phone 4803-9100, 15-3873-9656 or 15-6683-7235. In the same dancehall **ATILIO VERÓN** organizes his milonga "My Refuge", on Wednesdays from 7 p.m.

to 2 a.m. For information for this milonga phone 15-5963-1924. And **CARLOS AMAYA** organizes "Fatty's Milonga" on Fridays from 10 p.m. to 4 a.m. For information for this milonga phone 15-6321-7538. Parking in 1442 and 1475 Moreno St.

AMADO TEIXEIRA and **MIGUEL DÍAZ** anuncian la apertura el mes de junio de su baile "Yuyo Brujo" en el barrio de Flores. Funciona en un club social y deportivo de mucho prestigio en la zona. A la entrada está la boletería y enseguida se pasa al salón. Las mesas están dispuestas sobre tres de los lados que dan a la pista, que es de mosaicos. Tiene capacidad para 250 personas. Musicalizan Claudio Torelli y Carlos Perrone, de La Mesa del Tango, audición que va por AM 1290 Radio Interactiva. Desde el 17 de junio, todos los jueves de 21 a 2 hs. en el Club Pedro Echagüe, Portela 836. **Informes y reservas a los tels. 15-6321-9320/15-6960-1949.** Hay estacionamiento vigilado.

AMADO TEIXEIRA and **MIGUEL DÍAZ** announce the opening in June of their milonga "Yuyo Brujo" in the neighborhood of Flores. It takes places in a very prestigious social and sports club in the area. At the entrance, there is the box office and then the dancehall. The tables are located on three of the sides facing the tile dance floor. It holds 250 people. DJ's are Claudio Torelli and Carlos Perrone, from The Tango Table radio program that is broadcast on AM 1290 Radio Interactiva. From June 17, on Thursdays from 9 p.m. to 2 a.m. in Club Pedro Echagüe, 836 Portela St. For information and reservations phone 15-6321-9320/15-6960-1949. Secure street parking.

ENRIQUE ZAREMBA y **VIVIANA GARAY** informan de su baile "La Terraza del Conde" que va los sábados de 22,30 a 3 en el Club Palermo, Fitz Roy 2238. **Informes y reservas a los tels. 4777-7647/15-6471-1045.**

ENRIQUE ZAREMBA and **VIVIANA GARAY** make know about their milonga "The Count's Terrace" on Saturdays from 10:30 p.m. to 3 a.m. in Club Palermo, 2238 Fitz Roy St. For information and reservatos phone 4777-7647/15-6471-1045.

MARCELO CASTELO avisa que abrió un baile en el tradicional Salón Mi Club de Banfield (Gran Buenos Aires - Sur). Como novedad habrá dos pistas habilitadas; una, la principal en la planta baja que incluye un patio para los días cálidos, donde se pasará música ciudadana -tango, milonga y vals-; la otra, en el primer piso, en la cual se escucharán todos los ritmos. Los concurrentes podrán alternar de uno a otro piso. Los domingos de 18 a 3 hs. en Cochabamba 249, Banfield. **Informes y reservas al tel. 15-6295-3900.**

MARCELO CASTELO announces that he has opened a milonga in the traditional Dance Hall Mi Club, in Banfield (Greater Buenos Aires - South). As something new, there will be two dance floors opened; the main one, on the first floor, with a yard for warm days, where urban music -tango, milonga and waltz- will be played; the other, on the second floor, where all the rhythms will be played. Attendants will be able to go from one floor to the other. On Sundays from 6 p.m. to 3 a.m. in 249 Cochabamba St., Banfield. For information and reservations phone 15-6295-3900.

MARCELO CASTELO reabrirá en mayo su milonga "Garufa" en Valentín Alsina (Gran Buenos Aires - Sur). Va los viernes de 18 a 3 hs. en el Centro Gallego, Armenia 740, Valentín Alsina. **Informes y reservas al tel. 15-6295-3900.**

MARCELO CASTELO will reopen his milonga "Garufa (Spree)" in Valentín Alsina (Greater Buenos Aires - South). On Fridays from 6 p.m. to 3 a.m. in Centro Gallego (Galician Center), 740 Armenia St., Valentín Alsina. For information and reservations phone 15-6295-3900.

"YUYO BRUJO"

LA Milonga
de los JUEVES
DE 21 A 2 Hs.
en el CLUB PEDRO ECHAGÜE



INAUGURACIÓN 17 DE JUNIO

SOLOS – SOLAS y PAREJAS
MUCHOS TANGOS Y OTROS RITMOS
COCINA DE 1er. NIVEL INTERNACIONAL Y ARGENTINA

Estacionamiento vigilado



ORGANIZAN: MIGUEL Y AMADO

Musicalizadores: Claudio Torelli y Carlos Perrone
de La Mesa del Tango - AM 1290 Radio Interactiva

CLASES DE TANGO DE 19,30 A 21 HS.

INFORMES y RESERVAS:

15-6321-9320 15-6960-1949
yuyobrujo2010@hotmail.com

PORTELA 836, Flores (alt. Av. Rivadavia 7700)



Los sábados a las 22 hs.,
como siempre, Peña de Tango
SOLAMENTE PAREJAS

Glorias Argentinas

El club con MAYOR HISTORIA TANGUERA de
Buenos Aires PRESENTA SUS MILONGAS



MIÉRCOLES DE 20 a 01 HS

LUNA DE ARRABAL

Organizan:

MARCELA y JORGE COLOMBO



SÁBADOS DE 22 a 04 HS

"BAILANDO EN LO DE LEONOR"

Con OSCAR HÉCTOR

(una leyenda tanguera)



DOMINGOS DE 19:30 a 24 HS

A LA GRAN MUÑECA

"LA MILONGA DE LAS CHICAS"

Con: MILLY VALLEJO y MÓNICA MIRANDA

Auspicia Bar del Glorias

EXCLUSIVA
COCINA MILONGUERA

CLUB GLORIAS ARGENTINAS - Bragado 6875 (Alt. J. B. Alberdi 6800)

Informes y reservas al Tel.: 4687-1782 (Después de 17 hs)

info@clubgloriasargentinas.com - bardelglorias@hotmail.com

www.clubgloriasargentinas.com

ESTACIONAMIENTO DOBLE VIGILANCIA

EL ABRAZO TANGO CLUB



CLASES Y
PRÁCTICA
MARTES y VIERNES
de 12 a 15 hs.

BAILE
VIERNES
de 14 a 20,30 hs.

ZORAIDA y DIEGO
Suipacha 384, 1º piso
www.elabrazotango.com

Part. ☎ 4306-5800
elabrazo@elabrazotango.com
English, Japanese and Italian Spoken



LA MILONGA DE LOS CONSAGRADOS

LA MEJOR MILONGA
DE BUENOS AIRES



Organizan:

DANIEL y MYRIAM, los hijos de
ENRIQUE "GORDO" ROSICH

SÁBADO 16,30 a 22,30 HS.
CLASES DE TANGO de 15 a 16,30 hs.

Centro Región Leonesa
HUMBERTO Iº 1462

Reservas: ☎ 15-5892-2056

E-mail: milongadelosconsagrados@hotmail.com
SALÓN TOTALMENTE NUEVO
Estacionamiento al lado (Humberto Iº 1448)



LA MILONGA DE LOS MIÉRCOLES

de 22 a 2 hs.

Enseñanza y Práctica 20,30 a 22 hs.
Profesor ÁNGEL

Organizan: JULIO RUFOLO Y ÁNGEL BARBELLA

Piso de Madera Aire Acondicionado

Av. RICARDO BALBÍN 4699 Tel. 4541-9066 Estacionamiento Vigilado

Sunderland Club



LA EMBLEMÁTICA MILONGA DE BUENOS AIRES

BAILE
TODOS LOS SÁBADOS 22,30 HS.

DISFRUTE JUNTO A GRANDES MILONGUEROS
DE AYER, DE HOY,... DE SIEMPRE
SHOWS CON BAILARINES Y MILONGUEROS



ORGANIZAN:

GRACIELA y CARLOS MATERA
BUFFET del NEGRO FIRPO

CLASES DE TANGO CON LOS MAESTROS MÁS FAMOSOS
TODOS LOS SÁBADOS DE 21 A 22,30 HS.

LUGONES 3161

RESERVAS: ☎ 4541-9776 / 4619-0068

DISFRUTÁ LA MEJOR MÚSICA

TANGO • VALS
MILONGA

MIÉRCOLES 18 a 23,30 hs Wednesday 6 PM to 11:30 PM	VIERNES 22 hs. Friday 10 PM	SÁBADOS 18 a 0,30 hs. Saturday 11 PM Sunday 6 PM to 0:30 AM
DJ Dany Borelli	DJ Erwin	DJ Dany Borelli

Buffet: Tartas y empanadas caseras - picada y tostados
AIRE ACONDICIONADO. Estacionamiento con descuento a 30 metros
DOMINGO Iº 1783, piso 1º
Tels: 15-4184-4244/15-3774-8680



CÍRCULO TROVADOR

Organiza: ADRIANA TORREZ

VIERNES Y SÁBADOS 22 HS.

DOMINGOS 20,30 HS.

13 Av. del Libertador 1031, Vicente López ☎ 4838-0546

SUNDERLAND CLUB

SHOWS
con
BAILARINES Y
MILONGUEROS

TODOS LOS SÁBADOS **Saturday** DE 22 A 4,30 HS.
JUEVES MUSICALES
DOMINGOS
TODOS LOS RITMOS
TANGO COLOR

RESERVAS ☎ 4541-9776/4619-0068
SÁBADOS **Saturday** de 22 a 4 hs.
2 Necochea 918 - ☎ 4307-0114
HIPÓLITO YRIGOYEN 5248,
LANÚS - ☎ 4231-0111

SALÓN EL PÍAL

Ramón L. Falcon 2150 (Flores)
☎ 4612-4257
Jueves/Tu 18 a 23 hs.
Domingo/Sun 18 a 24 hs.
A TODO TANGO con SUSANA

La Pista Más Grande de Bs. As.
Reservas:
8 15-5963-1924 / 15-5974-4051
CALEFACCIÓN

VIEJO correo

Av. Díaz Vélez 4820 ☎ 4958-0364
AIRE ACONDICIONADO - CALEFACCIÓN

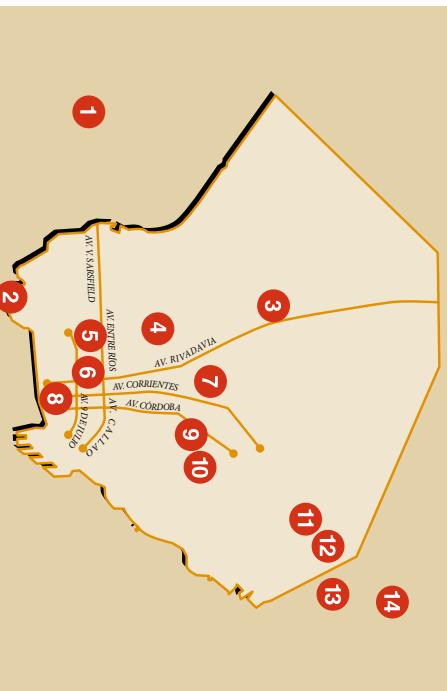
5 GRANDES BAILES TODAS LAS SEMANAS • 5 GREAT MILONGAS EVERY WEEK
MIÉRCOLES/Wednesday de 20 a 3
Organiza: JORGE DEL SOLAR y V. CORREO
JUEVES/Thursday de 22 a 4
Organiza: URS CORDOBIA, NINA BALIBERA, V. CORREO
VIERNES/Friday de 20 a 3
Organiza: JORGE DEL SOLAR y V. CORREO
SÁBADO/Saturday de 22 a 4
Organiza: VIEJO CORREO
DOMINGO/Sunday de 18 a 3
Organiza: JORGE DEL SOLAR y V. CORREO

7

"SENTIMENTAL Y COQUETA"
MARTES DE LA ARMONÍA
DE 18,30 A 2 HS.
Organizan:
JUAN LENCINA Y ATILIO VERNÓN
Musicalizan: CARLOS REY
PLAZA BOHÉMIA - MAPU 444
Reservas:
8 15-5963-1924 / 15-5974-4051
CALEFACCIÓN

CÍRCULO APOLLO

BAILES
VIERNES/FRIDAY
de 22 a 3 hs.
DOMINGOS/SUNDAY
20 a 2 hs.
MACHAIN 3517 - ☎ 4541-1652



La Milonguita
Tu lugar en el tango

VIERNES - MILONGA

22,30 a 3 hs.

DOMINGOS 20 a 2 hs.

JORGE NEWBERRY 2318

☎ 4771-8827

www.milonguitaballe.com.ar

K-SI MILONCA

LUNES de 20 a 1 hs.
SOC. COSMOPOLITA DE OLIVOS

J. B. ALBERDI 1679, Olivos

14 (a 2 cuadras de Av. Mapu 2700)

Organiza y musicaliza: ADRIÁN "EL MÁTO"

☎ 15-6934-4279 - ☎ 15-5965-9278

TANGOSALÓN en SALÓN CANNING

Organiza: OMAR VIOLA - BAILES Y ARTISTAS INVITADOS (músicos, cantantes y/o bailarines)
LUNES 23 HS.

MARTES 23 HS.
VIERNES 23 HS.

9 15-5738-3850 Av. Scalabrini Ortiz 1331 Informes: ☎ 4832-6753 (lun/Mon, Mar/Tue y Vie/Fri desde las 18 hs/from 6 pm on

E-mail: omarviola@parakultural.com.ar

www.parakultural.com.ar

MARTES/JUEVES
de 16 a 23 hs.
San José 224, Capital - Reservas: ☎ 15-5137-9061 - Estacion. con descuento: Moreno 1442.

4 JUEVES 20 a 3 hs
Organizan: Juan Lencina

4 Daniel Reck

La Cachila

en CLUB GRICEL
La Rioja 1180
Reservas: 4803-9100 / 4903-3551

MARTES/JUEVES
de 16 a 23 hs.
San José 224, Capital - Reservas: ☎ 15-5137-9061 - Estacion. con descuento: Moreno 1442.

4 Una sensible emoción
en la cordial noche tangera

4 Martes 15-5738-3850 Av. Scalabrini Ortiz 1331

4 B.A.TANGO Buenos Aires Tango | Abril - Mayo y Junio 2010



SALONES BAILABLES DANCE HALLS

ASOCIACIÓN DE FOMENTO Y BIBLIOTECA POPULAR MARIANO ACOSTA

Mariano Acosta 1544 - ☎ 4612-4412
Sáb/Sun 22 hs.

BUENOS TANGOS

Av. Independencia 572 - ☎ 15-5853-8413
Músicos en vivo y bailarines.
Dom/Sun a las 23 hs.

CACHIRULO NORMA y HÉCTOR en EL BESO

Riobamba 416 - ☎ 4932-8594/
15-4577-0434
Vier/Fri a las 22,30 hs.

CACHIRULO NORMA y HÉCTOR en PLAZA BOHÈMIA

Maipú 444 - ☎ 4932-8594/15-4577-0434
Sáb/Sun 19 hs.

CENTRO SOCIAL CHICAGO

Lisandro de la Torre 2319 - ☎ 4687-1693
Vier/Fri y Sáb/Sun 22 hs. Dom/Sun 13 hs.

CÍRCULO TROVADOR

Av. del Libertador 1031, V. López -
☎ 4838-0546
Consultor por show
Vier/Fri y Sáb/Sun a las 22. Dom/Sun a
los 20,30.

CLUB AMÉRICA DEL SUD

Fco. Bilbao 3760 - ☎ 4671-6946/2646
Sáb/Sun 22 hs.

A baldosa

Ramón L. Falcon 2750 - ☎ 4601-7988 /
4574-1593
30/04 JUAN MARTÍN CARRARA y STEFA-
NIA COLINA Campeones Intercon-

tiniales de Tango 2009
07/05 - GRACIELA GAMBA y DIEGO
CONVERTI; ALDANA SILVEYRA y
ALEJANDRO BERÓN
Vier/Fri 23 hs.

LA MILONGA DEL GORDO

Alsina 1465 - ☎ 15-6321-7538
Vier/Fri 22 hs.

LA MILONGA DE NORMA

Av. J. B. Alberdi 436 - ☎ 4669-4919/
15-5869-2091
Vier/Fri a las 21 hs.

Lilian

Av. Nazca 1920 - ☎ 15-4550-3025
Dom/Sun 20 hs.

LUNES 15 a 22 "LA TURCA"

Suipacha 384 - ☎ Part. 4831-8402/
15-5646-2782
Lun/Mon 15 hs.

NUEVO SALÓN LA ARGENTINA

Bm. Mitre 1759 - ☎ 4371-6767
Vier/Fri y Sáb/Sun a las 22 hs.

Porteño y Bailarín

Riobamba 345 - ☎ 4932-5452
Mar/Tue y Dom/Sun 22,30 hs.

"Shusheta" en Plaza Bohemia

Maipú 444 - ☎ 4307-6780/15-5462-8869
Lun/Mon 22,30 hs.

UNITANGO

Suipacha 384, p. 1º - ☎ 4301-3723
Consultor por show
Vier/Fri a las 22,30 hs.

PARAKULTURAL EN SALÓN CANNING

Av. Scalabrini Ortiz 1331 - ☎ 15-5738-3850
26/04 - Bailón DANTE CULCUY y MIRIAM
ORCUTT

27/04 - Toca MISTERIOSA BUENOS AIRES.
Bailón FERNANDO GARCÍA y
PAULA BALLESTEROS

30/04 - Bailón ISMAEL REYNA y BELÉN
BERNASCONI

03/05 - Toca AMORES TANGOS
04/05 - Tocan LAS BORDONAS

07/05 - Bailón MARTHA ANTON y GALLE-
GO MANOLO

10/05 - Toca ALMATANGON. Bailón LUIS y
CINTHIA BRUNO

14/05 - Bailón DANIEL NACUCHIO y
CRISTINA SOSA

17/05 - Bailón DIEGO CONVERTI y GRA-
CIELA GAMBA

21/05 - Bailón DEMIÁN GARCÍA

24/05 - Bailón, POCHO y NELLY CARRE-
RAS, VERÓNICA ALEGRE y JOSÉ
LUIS FERRARO

25/05 - Toca ORQUESTA COLOR TANGO,
director ROBERTO ÁLVAREZ

28/05 - Bailón DIEGO AMORIN y CELICIA
CAPELLO

11/06 - Bailón CRISTIAN CORREA y JIME-
NA HOEFFNER

18/06 - Bailón FRANK OBRÉGON y
JENNY GIL

Lun/Mon, Mar/Tue y Vier/Fri a las 23 hs.

Más Salones Bailables en pág. 78
More Dancehalls on page 78

CAFÉS CONCERT RESTAURANTES Y PEÑAS

BAR SUR

Estados Unidos 299 - ☎ 4362-6086
Tango y Cultura. Show. Músicos, cantantes y
bailarines. Presenta RICARDO MONTESINO.
Cena-Show continuado diariamente/daily
de 20 a 3 hs.

BIEN BOHEMIO

Sánchez de Loria 745 - ☎ 4957-1895
CLAUDIO ENRIQUE, PEPE DE TOFFOLI, CLAU-
DIA GROSSO y VIOLETA VIOLA (cantantes).
Dirección musical: TONY GALLO.
Sáb/Sun a las 22,30 hs. Dic. espec. \$ 25.
PENA DE TANGO Y FOLCLORE. Acompañamiento musical: TONY GALLO y OSCAR ALTA-
MIRANO. Conducción: MARÍA ROSSI.
Jue/Vier a las 22 hs.
Vier/Fri y Dom/Sun consultar/consultar.

CAFÉ TORTONI
Av. de Mayo 829 - ☎ 4342-4328
Espectáculos todos los días/Shows every day.

C.A.F.F.
Sánchez de Bustamante 764 - ☎ 15-4172-6703
JAVIER "CARDENAL" DOMÍNGUEZ (voz
y guitarra), HERNÁN REINAUDO y ARIEL
ARCANARAZ (guitarras) presentan su nuevo
disco "TRÍO".
Sáb/Sun 25 de mayo/May a las 22 hs.
Entr. \$ 30.

CLÁSICA Y MODERNA
Av. Callao 892 - ☎ 4812-8707/4811-3670
"LAS MINAS DEL TANGO REO" con LUCRECIA
MÉRICO y VALERIA SHAPIRA. Mar/Tue 27 de
abril/April a las 21,30 hs. Entr. \$ 30.

EL BALCÓN DE LA PLAZA

Humberto Iº 461 - ☎ 4362-2354
Restaurante, Parrilla, Barbecue. Show de
Tango en vivo. Músicos, cantantes y bailarines.
Dom/Sun de 13 a 19 hs.

LA CASA DEL TANGO
Guardia Vieja 4049 - ☎ 4863-0463
PENA DE CANTORES Y POETAS.
Miér/Wed y Sáb/Sun a las 21.
Bono donac. \$ 18.

LA CASONA DEL TEATRO DE B. URTEBAY

Av. Corrientes 1975 - ☎ 4953-5595
CELIA SAÍA y JACQUELINE SIGAUT (cantantes).
CLAUDIA HUMOLLER y HERNÁN REINAUDO
(guitarristas).
Jue/Thu 6 de mayo/May a las 20 hs.
CELIA SAÍA (cantante) y MIGUEL GADEA
SANDLER en "LOS AMORES QUE FUERON ...
PERO NO PUDIERON SER". Sáb/Sun 22 de
mayo/May a las 17 hs.

LA CUMPARSITA
Chile 302 - ☎ 4361-6880/4302-3387
Show ALBERTO PODESTA, REYNALDO MARTÍN,
JORGE GUILLERMO, DIEGO HERNÁN, MARCELO
MUNOZ, MABEL MABEL. Pareja de bailarines.
Diariamente/daily 21 hs

NO AVESTRÚZ

Humboldt 1857 - ☎ 4771-1141
NOELIA MONCADA (voz) con la ORQUESTA
EL ARRANQUE.
Vier/Fri 2, 9, 23 y 30 de abril/April a las
21,30 hs. Entrada \$ 30.
NOELIA MONCADA (voz) con CESAR RAGO
(violin), MATIAS RUBINO (bandoneón),
DANIEL FALASCA (contrabajo) y FRANCO
POLIMENTI (piano).
Vier/Fri 16 de abril/April a las 21,30 hs.
Entrada \$ 30. Reservas tel. 4777-6956.

TEATROS

ACADEMIA NACIONAL DEL TANGO
Av. De Mayo 833 - ☎ 4345-6968
LILI KAHAN presenta su CD "Tangos de
Corazón". Acompañamiento musical SEBAS-
TIÁN GIUNTA.
Vier/Fri 20 de abril/April a las 20,30 hs.

MUNICIPAL DEL VIEJO CONCEJO
9 de Julio 512, S. Isidro - ☎ 4512-3215
Dúo EL BALCÓN. CARLA CECCHETTO (voz) y
MARIANO BOTTO (guitarra).
El 14 de mayo/May a las 21 hs. Entr. \$ 20.



Editor's Letter

Continued from page 6

Dear reader friend:

The following is a transcript of my speech of December 28 (see: Ceremony of Awards "Golden Gobbi 2009" on page 53) that reveal my style as a journalist.

"I'd like to thank the Board of Directors of the National Tango Academy for having awarded me the Golden Gobbi 2009.

I think it is necessary to explain my task.

A few days ago, I went to a dancehall and started greeting acquaintances. One of them welcomed me with a question: what are you doing now? This is not a usual greeting as I am quite a well-known person in this environment. I thought and answered: since the police started chasing me, I've quit criminal activities and now, I devote to a quasi-honest task; I write a tango magazine.

I want to clarify this "quasi" thing. You know the refrain, "A fox may turn gray but never good". So as I didn't have any journalistic training or background, I dedicated myself to stealing some texts by authors and journalists that I liked. The sources are many and, so as not to be easily recognized, I have changed some expressions, words, places; I give them a new image and try to keep the source unknown.

Now, I don't deal with authors from the tango environment because I think that one expert may recognize my robbery.

Trying to improve this task, I began reading interviews and confessions by authors and journalists. Almost all of them say that other authors inspired them when asked about those who have influenced on their work (I make a gesture with my left hand, the palm face down, the thumb stretched out to the right, and moving my fingers starting by the little one to the ring one, downwards until the fingertips touch the palm.)

This has given me some peace. Now I can steal with no remorse at all.

I dedicate this prize to those writers and journalists whom I am happily plundering with impunity.

Leaving confessions aside, milonga organizers also deserve a prize.

They preserve a cultural value when creating and offering the places where an interesting social life takes place. Some of them do more than that - they provide dancers, musicians and singers the chance to perform, and plastic artists the chance to show their work.

They tend to all the details and organize them. Do the shopping. Answer to the inspectors. Take care of advertising and invite the dancers.

They, who many times give prizes and awards, should also receive an award for their efforts.

Until next calendar quarter.

With a tanguero embrace

TITO PALUMBO
Editor



Competition

Continued from page 35

Results of the XVII Contest Hugo Del Carril 2009

The winners of this poorly promoted Contest organized by the Ministry of Culture of the City of Buenos Aires, through the Music General Direction, were chosen. The Final Round of the different categories, except Dance, took place last December 11 in the Centennial Park's Eva Perón Amphitheatre.

The winners in the different musical groups were:

- a) Duets to Quartets: Diagonal 4, whose members are Silvia Martínez (alto sax and soprano), Bruno Espínola (alto sax), Romina Fernández (tenor sax) and Alejandro Chomicz (baritone sax); a special mention to: La Primera, whose members are Adrián Enrique Placenti (piano), Emiliano Román (bandonion), Hugo Mario Rodríguez (guitar); b) Quintets and more members: De Rojo Carmesí, with the following players, Lorena Ventemiglia (bandonion), Constanza Meineri (piano), Soledad Grigera and Mercedes Martínez (violins), Florencia Stabilini (cello) and Carolina Tiersch (double bass); special mention to La Hilacha Tango, whose members are Francisco Arregui (guitar), Roberto Schimkus (bass), Miguel Menorca (peruvian box) and Silvia Díaz (voice).

In Male singer category the winner was Esteban Collazo, and a special mention was awarded to Fabián Villalón; in Female singer the winner was Inés Cuello, and a special mention was awarded to Cynthia Aguirre.

Composition: a) Instrumental Tango: Ayer y Hoy (Yesterday and Today) by Adrián Enrique Placente and Vicente Raina; b) Lyrics: 1st Prize to Pena de alcohol (Alcohol Grief), by Ricardo Trípoli; 1st mention to Rumor de responso (Rumor of a prayer for the dead) by Sara Melul and 2nd. mention to El viejo triste (The Sad Old Man) by Osvaldo Méndez; c) Lyrics and Music: 1st. Prize to Sol G by Lilian Papasso, and a special mention to La Pipi by Verónica Bellini.

The winners of the Dance category were Matías Sotto and Glenda Salas.

The winners received the following prizes: Instrumental Groups: Duets to Quartets and Quintets or more, in each category, a contract to perform in 2010. Female and Male Singers: a contract to perform with the Buenos Aires City Tango Orchestra in 2010. Composition, in the categories Instrumental Tango and Tango Lyrics and Music the award was an arrangement for orchestra to each winning song and the performance of the work for the first time by the Buenos Aires City Tango Orchestra. To the category Tango Lyrics, the award was adding music to the work and performing it for the first time in 2010. In Dance the award was a contract to perform with the Buenos Aires City Tango Orchestra in 2010.

The members of the Jury for the different categories, except Dance, were Patricia Barone, Miguel de Caro and Roberto Siri.



Miscellanea

Continued from page 33

EXCLUSIVENESS

The Riverside Theater for Tango

The Ministry of Culture of the City of Buenos Aires, Eng. Hernán Lombardi, decided that the Riverside Theater would be the venue dedicated exclusively to tango activities. This is the result of a request made two years ago by a group of state and private cultural institutions, artists and personalities from the cultural area (See **B.A. TANGO – Buenos Aires Tango** N° 188, November – December 2007, p. 32).

The following persons were present for the announcement on December 27, 2009, in the foyer of the theater at 1821 Pedro de Mendoza Av., in La Boca (The Mouth): the Ministry of Culture of the city, Horacio Ferrer, Eduardo Arquimbaud, Juan Carlos Copes, Raúl Garello, Néstor Marconi, Guillermo Fernández, Diego Rivarola, Oscar Del Priore and others.

There was a milonga, a performance by dancers and the Quartet Viejo Rincón (Old Corner).

In the speeches, Eng. Hernán Lombardi related the decision taken to the recent declaration by the UNESCO about Tango as Intangible Cultural Heritage; Horacio Ferrer remembered the tanguers in La Boca's neighborhood; Eduardo Arquimbaud and Guillermo Fernández thanked all on behalf of the dancers and singers, respectively.

Free milongas in the foyer were announced since February with shows and exhibitions since March and performances by the Tango Orchestra of the City of Buenos Aires. None of this has taken place; at the close of this issue, there were no activities scheduled in this theater.



Selected Records

Continued from page 28

Exquisite and manly singer

Rubén Guerra brings a selection of classic tangos –some of them have rarely sung– including one composed by him. His exquisite and manly voice performance is characterized by a clear pronunciation with all the necessary inflexions to express the tanguera poetry. Listening to it is essential to know an artist who follows the chain of actors who have strengthened the popular song since the 40's.

Oscar Del Priore wrote "The singer is supported by outstanding musicians and arrangers, such as Roberto Pansera, renowned and talented musician. Rubén Nacer, the long-experienced and acclaimed piano player, the skillful guitar player Paco Peñalba, the legendary bandonion player Máximo Mori and the group Buenos Aires 3. All of them, like the group of guitars, frame each of the solo artist's interpretations efficiently."

RUBÉN GUERRA "OLD TIMES." Rubén Guerra (singer). ROBERTO PANSERA (bandonion) and the Buenos Aires 3 Orchestra. Produced by GLD Distributor S.A. Catalog N° OK 917. Year 2005. Length 39' 49".

1) *If I'm Like This* (Francisco Lomuto-Antonio Botto), 2) *Good Bye Pampa of Mine* (Mariano Mores-Francisco Canaro-Ivo Pelay), 3) *Loving Yesterday* (Alfredo Di Risio-A. Lagos), 4) *If You're from my Times* (Alfredo Di Risio-Angelina Salomón), 5) *The Door of the Memories* (Tito Ferrari), 6) *They Call you Ruffian* (Aníbal Troilo-Homero Expósito), 7) *Ballad for a Crazy Man* (Ástor Piazzolla-Horacio Ferrer), 8) *Dawn* (Pedro Maffia-José González Castillo), 9) *The Buenos Aires Singer* (Juan Carlos Cobán-Enrique Cadícamo), 10) *Secrets* (Chabela Durán), 11) *Old Times* (Francisco Canaro-Manuel Romero), 12) *Two Twin Souls* (P. Nora-Rubén Guerra-H. Polito), 13) *Downhill* (Carlos Gardel-Alfredo Le Pera).

A pretty singing Duet

The duet Carlos Gardel and José Razzano inspire Agustín Fuentes and Ariel Varnerín; the beginning of the record is a milonga that remembers those singers. And it finishes with a selection of topics composed by Gardel and Le Pera. But, there is also an implicit memory of the duet interpretations formed occasionally by Carlos Dante and Julio Martel when they were in Alfredo De Angelis' orchestra – Street Crier and Shepherd.

And their singing style has a personal touch that differentiates them from their models. They don't show off any technical features or striking skills; they are clean voices, without vibrato, with a precise control of phrasing aiming at highlighting the sense of each verse. Two popular songs from other countries are included, a Venezuelan joropo –*Soul from the Plains*– and a bambuco, with a strong local and national content –*I am Colombian*–, plus a rock adapted to tango rhythm –*Too Much Pressure*–. Each of them sings two solos.

AGUSTÍN FUERTES & ARIEL VARNERÍN "TANGOS VALSES AND MILONGAS WITH TWO VOICES." Agustín Fuentes and Ariel Varnerín (singers). Musicians: Horacio Avilano and Mariano Olivera (guitars), Carlos Avilano (large guitar and bass). E-mail: fuertesvarnerin@ciudad.com.ar. Website: www.fuertesvarnerin.blogspot.com. Year 2007. Length 39' 08".

1) *The One with Dark Complexion and The One from the East* (Ángel D'Agostino-Enrique Cadícamo), 2) *Street Crier* (Alfredo D'Angelis-José Rótulo), 3) *To Some Eyes* (Carlos Montbrun Ocampo-Hernán Videla Flores), 4) *Too Much Pressure* (Fernández Capella), 5) *The Old Waltz* (Charlo-José González Castillo), 6) *Soul from the Plains* (Pedro Elías Gutiérrez-Bolívar Castillo), 7) *One Hundred Guitars* (Arturo Galucci-Raúl Hormaza), 8) *I am Colombian* (Rafael Godoy), 9) *Shepherd* (Alfredo D'Angelis-José Rótulo), 10) *Boastful Coward* (Ismael Gómez- Enrique Díezo), 11) *Crazy Woman's Soul* (Guillermo Cavazza-Jacinto Font), 12) *Now You Don't Know Me* (Armando Babiotti-Carlos Giampetruzzi), 13) *Crazy Luck* (Anselmo Aietta-Francisco García Jiménez), 14) *Gardelian Potpourri* (Carlos Gardel-Alfredo Le Pera).



Bibliographic

Continued from page 26

Stories of a woman seduced by the dance

The experience of a woman who goes to the milonga, who learns how to dance tango, common to most women who get into this world which is so special. The dazzling moments, the new sensations and possibilities that life presents to them. All this is the beginning of a deep transformation and Zulema Varela tells it with female wisdom and sensitivity.

The songs approached are many and each marks an aspect, that the author lights up, of an environment filled with human beings who can be recognized. All the possible dialogues that began with a look, but above this, the thoughts that each of us has while we are there.

Overcoming the temptation of remaining lonely, isolated, and performing the ritual of going to the dance. Everything to wait for the magical moment, with sparkles that predicts love. In addition, the little games which include attempts to dominate, to be exclusive, and to command. Who are we going to come across?

Stories –some of them already published in this magazine– which emerge from a person seduced by dance; besides, gifted with the capacity to express them with such mastery that the reader can immediately relate.

X-ray of an encounter. Confessions with Tango Rhythm.

Author: Zulema Varela.

E-mail: zhernandez@ciudad.com.ar.

Dunken Publishing House.

Postal address: Ayacucho 357, (1025)
Buenos Aires, Argentina.

Phone (54 11) 4954-7700/7300.

E-mail: info@dunken.com.ar.

Website: www.dunken.com.ar

80 pages. April 2010.



Young Group

Milonguero Sextet

It was created in 2006 by initiative of Javier Di Ciriaco (singer). The style and repertoire are suitable for dancehalls. Other members are: Marisol Canessa and Mariano Laplume (violins), Mauricio Jost and Diego Braconi (bandonions), Gervasio Ledesma (piano) and Cristian Sepúlveda (double bass).

They perform in milongas frequently and are invited to festivals and shows. They will be on a two months European tour from April 16 through June 26.



Distinctions

Continued from page 26

Presentation of Awards "Golden Gobbi 2009"

The National Academy of Tango granted the prizes "Golden Gobbi 2009" to a group of personalities in recognition for their dedicated work in the diffusion and defence of our highest cultural expression, the Tango.



Foto Gregorio Traub

Horacio Ferrer, President of the institution, with the collaboration of First Vice-president Gabriel Soria and Secretary Alejandro Molinari conducted the presentation. It took place last December 28 in the Little Angels' Hall at the Academy headquarters.

Those presented with the awards were **Tito Palumbo** (Editor); Víctor Di Capua (Notary, former President of the Buenos Aires City Notaries College); Roberto González Rivero "Riverito" (commentator); Eduardo Marino (commentator); Marcelo Guaita (producer and radio commentator); Gustavo Mozzì (musician); Inés Urdapilleta (former City Legislature deputy, Culture area); Anselmo Marini (radio announcer and commentator); Alfredo Dilena (50 years hosting his tango program in the Province of Córdoba); Jorge Bocacci (radio announcer and commentator); Luis Grossman (Architect); Graciela Pesce and Daniel Yarmolinski (creators of Tango Project for Kids).

The award is a trophy created by sculptor Leo Vinci, with the image of the outstanding violinist, composer and conductor Alfredo Gobbi, mounted on a hard wood base.

The award recipients expressed their appreciation and each one of them shared an experience related to their work. **Tito Palumbo's** speech is included in the Editor's Letter in this issue.



DISPUTE ABOUT THE INDIAN'S MILONGA

It's between Pedro Benavente "El Indiano" and Pablo Ortiz, main partner of Todo Mundo (All World) bar and restaurant

The space used in Dorrego Square does not have any legal support

The parties blame one another for aggressions received but they recognize that the milonga must go on

It could exist a right acquired by use and custom

Introduction

Since 40 years ago, the Fair of Old Things and Antiques has taken place on Dorrego Square, in the neighborhood of San Telmo. It is a tourist place where those objects are exhibited; there are street shows and food shops offering many types of dishes and drinks.

On a terrace inside the square, on the corner of Humberto I^o St. and Anselmo Aieta Alley, the "Indian" presents a show where he tells the history of tango through dance performances. After 7 p.m. until midnight, colored lights are turned on and the Indian's Milonga starts. Everything is free and, to cover the costs, they ask the attendants for a contribution. It is a space that uses not more than a tenth of the area.

These activities are the center of a conflict between the organizer and Pablo Ortiz, the main partner of the bar and restaurant Todo Mundo, located on the same corner, across from the square. The conflict, which started one and a half years ago, is about the space used there for the milonga and which could be occupied with tables and chairs by the bar. Over the past months, the tension has grown and both parties have reported aggressions.

This milonga has been taking place on Sunday for over fifteen years (20 according to the Indian and 16 according to Pablo Ortiz). There is no authorization given by the city government but it has what may be considered a right acquired by use and custom.

The city's legislature passed Law No. 956 in 2002, regulating the grant of authorizations to food shops that are located across from the square to use that space. But they are not

By Tito Palumbo
(Photographs by B.A.T.)

authorized to use the square or its sidewalks on Sunday. Therefore, the issues under conflict refer to attempts of illegal use.

A visit around other bars and restaurants across from the square concludes the following result: the people in charge of these shops say they ignore the problem caused by the Indian's Milonga.

The Indian's Opinion ⁽¹⁾

In the article they distributed among the tango community, they point out that "This space has no subsidy or public support whatsoever; it is supported by Pedro's (Benavente) assistance, a group of neighbors who cooperate with the organization and the voluntary contribution that each attendant can or wants to give."

They report that the milonga is at risk due to those who, for some years, have placed the bar tables, surrounded it and have started to dispute the public space. They aim at the shop's managers, who resorted to physical aggressions a few months ago, and have "appeared with some guys with sticks and have broken some of the instruments we use to work trying to threaten us."

They add "... this situation which is increasingly aggressive and delicate, since last weekend, the police threatened to take some organizers to jail..." Then they changed their statement to, "...the police who are mediating between the bars' claims and the neighbors' rights..."

They point out that only high-income tourists can pay the exorbitant prices these shops charge, but not by most of the local population. On the contrary, the popular milonga, free of charge and supportive, contributes "a genuine product of our popular culture...in a square that is public."

The position they have taken is claiming the exclusive use of the space for the milonga. They want authorities to grant them an authorization and nothing for the bars to place tables and chairs.

They appeal to a demonstration by tango followers asking them to be there every Sunday, even to a demonstration to be made in De Mayo Av., in front of the city's Ministry of Culture.

Pablo Ortiz's Opinion

He states that before the milonga existed, three bars had authorizations to place the tables and chairs on Dorrego Square.

That 16 years ago, Pedro Benavente approached him to suggest organizing a milonga and that he had to give him 10% of the money collected from the tables, and that he accepted this proposal. That, due to the great number of attendants for his proposal, Pedro demanded a higher percentage, but he refused, and this brought about controversies that always reached an agreement.

One and a half years ago, he asked the Indian again to conduct the milonga from the side along the wall that leads to the second level of the Square, and to clear the space from the tree to the wall on Humberto I^o St. -that is where the Indian has his sound equipment and a tent that he uses as the wardrobe for the dancers-, to place there eight tables and chairs. He offered to put a long table along the side for milongueros where it would not be compulsory to order something, and they would be charged half the prices on the menu if they ordered anything.

Pedro Benavente did not accept this proposal and, since then, he started accusing him of being an unscrupulous trader who did not want the milonga to take place, which he strongly denies. He also denies having used violence, and says he was the one attacked.

He accuses the Indian of lying and manipulating neighbors and milongueros, not wanting to share a space for which he got the authorization to work. He has always wanted the milonga to take place, that for many years he financed it and co-organized it. He recognizes the effort made by the Indian and he was with him when he applied for authorizations in several procedures before the authorities.

He thinks that the Indian's position and his search for worsening the conflict would generate the idea in some public officials that the priority is a political interest, and not finding a definite solution to the problem of the milonga continuance.

He insists that the milonga is not at risk, at least, from his side.

This Magazine's Opinion

It's clear that there is a conflict of interest. On the one hand, the Indian Pedro Benavente wants to have exclusive rights to use the space he has been using with exhibitions and milongas. On the other, the food shop managed by Pablo Ortiz wants to put tables and chairs in front of a reduced central area which would be used by the Indian to perform a show. The Indian would not receive any compensation, and this show would no longer be open and free or these characteristics would be reduced.

One thing is for sure: both parties recognize that the milonga must go on. So, the parties should negotiate a satisfactory agreement, directly or by means of representatives, with the presence of a supervisor or delegate of the city government. Returning to the situation prior to the conflict might be a solution.

A possibility would be that, due to the Indian's lack of flexibility, the decision on the future of the milonga be directly put in the hands of the city government. Thus, the conflict would be politicized –regardless of the political parties that may participate in the controversy. Is that an adequate, efficient way to reach a conclusion? We think that, considering that political and party issues nowadays are dealt with in very tense conditions, this would not be the best option.

Summarizing: The right to organize the milonga should be legally established. Using Dorrego Square to organize free cultural events like the show and milonga offered by the Indian Pedro Benavente benefits the community and visitors. As such, it must be consolidated with the grant of an authorization extended for several years and covering at least the space currently used.

(1) This section is based on an article distributed among milongueros, called "The Indian's Milonga, Dorrego Square, at risk," signed by "Organizers of The Indian's Milonga", in public expressions made there and on the blog lamilongadadelindio.blogspot.com. When we tried to interview Pedro Benavente and told him that this article would include Pablo Ortiz's declarations, he refused categorically to make any declarations and, pointing to the attendants that had gathered to express his solidarity, he asked us to tell what we saw. That is not a true or reason criterion; demagogues have appealed to popular emotions to move crowds towards unfair causes.



Continued from page 30

The pictures of issues April, May and June were painted by artists Guillermo Alio, Martha M. de Montero and Mabel Matto.

The main articles were devoted to considering whether there is a true tango and whether it is Argentinian with the help of Rubén de Jesús Peña and Fernando Iglesias; to violin player Leonardo Ferreyra (Tito Palumbo.) Record and bookstore Zival's was the subject of a long article and interview (Tito Palumbo.) We published the complete text of the resignation letter by Maestro Osvaldo Piro as the conductor of the National Orchestra of Argentine Music "Juan de Dios Filiberto", in it he claimed the President of the Nation, Dr. Fernando de la Rúa, for more commitment to culture, its creators and interpreters.

The Photo Gallery showed, among others, José Luis Lussini, Néstor Astarita, Alberto Báez, Verónica Vidán and Estanislao Herrera, Yoshiko Nashibayashi and Daniel Nacucchio, Pocho Paz, Armando Orzuza, Liliana Pedraza, Robert Duvall, Daniela Arcuri and Ceferina Orzuza Greiner, Walter Yonski, Juan Darthés, Oscar Ferrari, Rodolfo and María Cieri with French amateurs, Zoraida Fontclara hold in her arms her son Camilo and Diego Alvaro was by her side, Blanca Saponaro and Oscar Lisanti, Mónica and Enrique Cilia. Also, the dancefloor of Club Sin Rumbo and the Círculo Bailable de la Armada. Finally, a milonga for the benefit of Efrain Ordóñez, were Roberto Reis and Guillermina Quiroga, Martina Martínez and Claudio Ferreyra performed.

There were articles dedicated to singers Malena Muyala (Luis Tarantino) and Minami Kohara (Marina González). The teacher Sue Fischenich told her experience about a tour around Europe and the different nuances she found in the way of dancing it. Eng. Fernando



A. Monetti and Ángela C. Ciccone de Monetti told their stories with tango.

We reviewed the records *Glorias Porteñas, Vol. 2*, with Soledad Villamil, Brian Chamboleyron, Silvio Cattaneo and Carlos Viggiano. *Orlando Trippodi - Homage*, dedicated to this outstanding pianist; *Lucio Demare Vol. 2 (1942-1945)* and *Manuel Buzón (1942-1943)*, new compilations by collector Akihito Baba and *Caracol Sings Tangos*.

We published short stories by Graciela López, "Unrequited Love" and "So I realized".

With issue Nº 112 was included a separate TIM.BOS with an article by Claudia Grinbank, the flattering compliments of Lie To Me, I Like it and humorous articles. The Quarterly Guide **B.A. TANGO – Buenos Aires Tango** was sold at newsstands for \$a 2.

The new milongas that opened were those organized by Aníbal Gómez on Fridays and Saturdays at El Rincón de Aníbal (Aníbal's Corner); Julio César Medrano and "Alex" on Sundays at Salón Akarense; Tito Ramírez and Hilda Beatriz Arnico at Círculo San Carlos in the neighborhood of Almagro; Marcelo Salas at La Esquina de Rivero (Rivero's Corner); Vanesa Pérez and Raúl Mamone at Coyote, in Lomas de Zamora; Marta de Oliveto and Lucy Alberto took in charge the organization of the Sunday milonga at Sin Rumbo; Omar Viola opened on Fridays, and Patricia Rodríguez, Darío Rodríguez and Luis Alberto "Beto" Castiglionni added Saturdays milongas at Salón Canning; Pablo Repún and Aldana Mazzeo opened El Berretín; Baltasar Sánchez and Pascual Procopio organized at Salón Dorado; Alicia "La Turca" (Juan) returned to Salón Montecarlo; Ricardo Alsina and Stella Maris Vestillero expanded their milongas at Salón Juvenil.



Continued from page 32

Never Again With Milongueros⁽¹⁾

by Victor Raik⁽²⁾

It was her third failure in a row. Lying in bed, without makeup and her hair a mess, she swore to herself, "never again with milongueros."

Dancing tango was her passion and, whenever she had some free time, she went to the milonga. She related her experiences. Her friends, who knew her very well, listened to her, but also saw... Sometimes, she showed disdain for milongueros. "They are all such liars, rude, in the first set of tunes, the ask you to go to the famous milonga's cafe and, in the second set, they want to take you to bed." These phrases could be heard from Marisa when she was alone. When she was with somebody, her speech would change, "this one is lovely, I don't know, he's different, he doesn't seem to be a milonguero, he has no commitments and he loves dancing with me."

When they broke up, that "different" man was a wretched gossip and a bad guy, but this time it was for real, she didn't want to have anything to do with milongueros. In the office or in the clothes stand she had in Lezama Park on Saturdays and Sundays, there were plenty of men...

Her first try was with Julio, an office mate who had wooed her for long; it didn't work out. The guy took her to listen to rock and he would talk about Pappo, Charly or Fito Pérez all the time.

The second, a bailiff, worked for the firm. A well-mannered man with no emotion. He would speak endlessly about how unrewarding his job was and he talked to her in legal terms. After two months of dating, he mustered the courage to ask her for a kiss on the

lips. She never again accepted an invitation from him.

The closest one was a bearded craftsman who manufactured and sold bracelets in a neighboring stand. Every Sunday, after having lunch and carton wine, he got all cuddly and felt her up under the stand, but it was all talk and no action. When he had to prove his manliness, wine and drugs were against him.

She showed the strength of her oath with Sebastián, a good-looking, fifty-something guy who had the gift of the gab and had cornered her. When he confessed that he loved dancing tango, she didn't hesitate and chose to be lonely.

Despite these frustrations, she was firm. She went to the movies, to the theater, and to any conference available. She turned down her friends' invitations to go to the milonga and started to go to a gym. She ran on the treadmill, rode the exercise bike, lifted weight and everything that would burn energy. This time, it was for real; let those horny devils at the milonga burn in their own oil. Her friends listened and waited...

That Sunday in July, the phone never rang. Marisa was suffering, thinking deeply, making promises, writhing, but she got over and, like many times before, she took a shower, put on her make up and, promising to herself once again that she would not get involved with milongueros...she left for the milonga.

(1) From the book *Flying a Tango*, Victor E. Raik Author and Publisher, May 2008, Buenos Aires.

(2) E-mail: victorvals@yahoo.com.ar

Continued from page 40

OSVALDO ZOTTO (*n.* Osvaldo Mario Zotto). On January 8 at the age of 46. Dancer and teacher. He was born and raised in Villa Ballester (Greater Buenos Aires – North.) His brother Miguel Ángel gave him the encouragement and support to progress in tango. He absorbed the teachings of milongueros and his teachers were Antonio Todaro, Pepito Avellaneda, Leonel "Petaca" Lerman. He respected and held all of them in high esteem for what they contributed, beyond the dance, to his way of living and feeling tango. He was a member of the TangoX2 Company, and participated in the shows "A Tango Night" and "Scents of Tango" which were performed in our city and also in England, Germany, Italy and the United States. His partners were Guillermina Quiroga, with whom he won the 1989 Hugo del Carril Contest; Mora Godoy, with whom he recorded videos for teaching; Lorena Ermocida, with whom he toured around the world, especially with singer Julio Iglesias; finally, with Giselle Avanzi. A few years ago, he suffered a car accident which made him stop his activity for some months, with an arm cast; he bravely overcome this adversity and he was willing to come back to the dance floors and the stage.

His way of dancing was characterized by the very elegant way of stepping, by the exact, precise position of the foot when starting the step. He was a gentleman of tango and this is how everybody who knew him remembers him.

Miguel Ángel Zotto, who interrupted a tour around Italy to attend the wake, has decided to make a movie about Osvaldo's life to keep his memory alive and preserve his work. He is going to ask his mother –who has fought all her life to help her children find their way– to star the movie and tell the public about him. He requests that those who shared his passion for our dance with Osvaldo provide documents, pictures, videos, shows, festivals and performances advertisements, and anything for this idea to be realized. For contact by e-mail: osvaldozottofilm@gmail.com.

TETE (*n.* Pedro Alberto Rusconi). On January 7 at the age of 73. Milonguero and teacher. He was renowned for his personal style on the dance floors, dancehall tango with a closed embrace. He gave lessons with María Villalobos; later, for over ten years with Silvia Ceriani. He made a great number of tours abroad to teach and make performances. In 1995, he was invited by dancer and choreographer Pina Bausch to teach the members of her company; and he danced with her on the stage in 1998. He knew how to walk and mastered twists and changes of direction when dancing, cadence and balance. He was appreciated for his sense of music (he had an orchestra in his head) and for his delicacy when dancing waltz.

JORGE FERNANDEZ "JORFER" (*n.* Jorge José Fernández). On January 19 at the age of 80. Author, composer, researcher, radio producer and commentator. He composed more than 700 songs, some of which he recorded under the nickname Fernán Ruiz. For many years, he presented a weekly radio show, "Tangomingo," where he broadcast music and spread knowledge. He supported singers and lyricists; he gave advice generously. He exuded optimism and cheerfulness.

GABRIEL "CHULA" CLAUSI. On February 17 at the age of 98. Bandoneonist, conductor, and composer. He began at the age of 15; he was a member of the groups of Juan Maglio, Francisco Prácanico, Pedro Maffia, Roberto Firpo, Julio De Caro, before conducting his own orchestra in 1939. He settled in Chile for ten years and came back in 1953. Since then, he conducted several groups and recorded some works as a solo artist. In his last years, he was part of the cast of the show "Café de los Maestros."

RUBÉN "CHOCHO" RUIZ. Guitarist, composer, arranger, conductor, teacher. Died at the age of 79. He was born in Añatuya (Province of Santiago del Estero). He came from a family of musicians. He was a member of the orchestras of José Tinelli, Osvaldo Manzi, Atilio Stampone, Enrique Mario Francini, and Pedro Laurenz's Quintet. He accompanied singers Amelita Baltar and Ginamaría Hidalgo. He recorded long-plays and some of his arrangements were published and are now used in schools and by musicians. He was one of the founders and teachers of Avellaneda's Popular Music School. He is survived by his wife Beatriz Tenreyro and his children Osvaldo, Rodolfo (NeoTango Shoes), María Marta and Ricardo.

ERRATA

In issue Nº 202, page 26, Department Selected Records, when reviewing Germán Pontoriero's *Polen-taitau "Riverside's Milongas"* CD we published in the contents the song *My Beloved Buenos Aires* by Carlos Gardel and Alfredo Le Pera. The correct credit is *My Lost Buenos Aires* by Germán Pontoriero.

Maestro Leopoldo Federico phoned us, and after congratulating us for the magazine, gentle and courteously he clarified us that on last January he turned 83 years and not 81 as erroneously appeared in issue Nº 202, p. 16.

Raúl R. Vázquez. took the photograph of Marta Famá with students, published in the last issue on page 9.

Continued from page 12

A Bold One in Planet Hollywood⁽¹⁾

By Carlos Medrano⁽²⁾

When we, Argentineans, travel abroad on business, vacations or any other reason, we may be exposed to unexpected situations. This is what happened to my friend Guillermo, executive of a multinational company, during a social meeting in Washington.

While they were sailing in the river at sunset, the first strains of the famous tango By a Head were heard.

The hosts, very enthusiastically, asked him for a very special favor. What they asked him to do was not the "Great Willy," that great shot by Guillermo Vilas; or a perfect attendance like "Manu" Ginobili or to win the U.S Open. Simply for being an Argentinean, they expected him to give a good Tango performance.

Guillermo, realizing the unavoidable blunder, figured he had two options. Option 1. Resorting to his proverbial honesty: "I'm sorry...but I can't dance tango," which would be followed by disappointment and skeptical looks. Option 2. Giving it a brave shot. His instinct as a business man whispered: "Come on, once you have passed this test, your image will win... and by more than a head."

He recalled the maxim: "Crisis: Source of Opportunities". So with humor and cunning, he prepared to act. Luckily, no woman offered to be his partner; otherwise, his strategy would have failed.

Displaying an extraordinary cinematographic memory, he timidly started by making some Hollywood-like Tango steps. He shamelessly copied Rodolfo Valentino in *The Four Horsemen of the Apocalypse* (1921). As he performed fairly, he felt comfortable in the role of Arnold Schwarzenegger in *True Lies* (1994).

As he heard signs of approval, he dared more. It was Brad Pitt's turn in *Mr. & Mrs. Smith* (2005). Decisive and showing off, he pretended to be Richard Gere in *Shall We Dance?* (2004), unfortunately without Jennifer López, he thought. As he did not dare imitate Robert Duvall in *Assassination Tango* (2002), he finished his bold performance, with his own version of *Scent of a Woman* (1992)... with an imaginary Donna quivering in his arms.

He received lots of applause and praise. He had done a superb performance!

On his way back home, he remembered the phrase: "Better safe than sorry." That's why, the next time, he'll travel with enough knowledge to be able to dance some tangos.

He decided to take classes immediately, before being influenced by his friends' incisive looks and opinions.

As a secondary benefit, he swore to himself that he would offer every friend traveling abroad a theory-practice course on how to be successful in such situations.

Besides, he understood the logics of his hosts: Tango is a synonym for Argentinean. And being unable to dance to it is as absurd as asking a Swiss person "What's the time?" and being told, "I'm sorry Sir. As you can see, I have a Rolex on one wrist, a Cartier on the other; I also have a pocket Girard Perregaux... but unfortunately... I can't understand the time."

(1) Based on a real story.

(2) <http://carlosmedranoplanetatango.blogspot.com>

EXHIBITIONS

Juan Carlos Liberti in Mar del Plata

In the context of the 100 years of the Ortiz Basualdo Villa in Mar del Plata (Province of Buenos Aires), Patricia Buzaglio, B.A., the Museum official invited plastic artist Juan Carlos Liberti to exhibit his works. The Juan Carlos Castagnino Museum is located in the building. The exhibition "All Tango" opened on March 5 with 18 paintings and 3 pen and ink drawings exhibited in the three main rooms of the museum. The exhibition closed March 29.

The Black History of Tango

An exhibition of documents -paintings, scores, etc.- and instruments belonging to outstanding black tango composers and interpreters opens April 23 at 7 p.m. The exhibition called "The Black History of Tango" highlights the presence of the black community from the emergence of the genre to current times. There will be videos and conferences. In the House of Carlos Gardel Museum, 735 Jean Jaurés St. Mondays and Wednesdays to Fridays, 11 a.m. to 6 p.m.; Saturdays, Sundays and holidays, 10 a.m. to 7 p.m. Closed on Tuesdays. Ask for guided tours. For further information phone 49 64-20 15/20 71.

MOVIES

At the Museum

Showings of films are programmed to be held at the House of Carlos Gardel Museum the first Mondays of every month at 7 p.m. Free admission. The films will be exhibited with subtitles in English. In 735 Jean Jaurés St. For further information phone 49 64-20 15/20 71.

May 3. "The Tango of my Life" (2008), documentary directed by Hernán Belón, length 89 minutes.

June 7. "The Tango Singer" (2009), directed by Diego Martínez Vignatti; Belgian, Argentine, French and the Netherlands coproduction, length 110 minutes. With: Eugenia Ramírez Mioni, Nicholas Cazalé, Bruno Todeschini, Pieter Embrechts. Première.

July 5. "Bar El Chino (The Chinese)" (2003), directed by Daniel Burak, length 100 minutes. With: Boy Olmi, Jimena de la Torre, José Sacristán, Lucas Santa Ana, Juan Pablo Baillouin, Pasta Dioguardi.



Briefs

WORKSHOP ON LUNFARDO //

Within a set of workshops and clinics opened to the community offered in the National Library it takes place a workshop on Lunfardo, its origins and evolution. The lecturer is Ricardo Alonso Garcés "Murmullo". On Thursdays from 4 p.m. to 6 p.m. in the School of Librarians classroom, 2502 Agüero St., Buenos Aires. For further information send an e-mail to: murmullo2000@hotmail.com

THEATER //

TangoTeatro invited to the Potlach Theater

The company TangoTeatro formed by Marcelo Guardiola and Giorgia Marchiori was invited to open the 2010 season at the Potlach Theater in Fara in Sabina (Italy), the most important for its research and experimentation. On February 20, the number of spectators exceeded the small theater's capacity, requiring audience members to be seated on the floor. The artists presented scenes of Buenos Aires at different times and how tango participated in each of them through dance, music and humor. The performance was brilliant.

TOUR //

Tango Zen to Europe and the United States

Professor Chan Park, that has developed and spreads a point of view to approach tango dance from the Zen philosophy, will give classes in Italy, Switzerland and Germany during April. In May he will do it at the Omega Institute of New York (EE.UU.), after which he will return to Buenos Aires to continue his lessons here.



Messages - Letters - Faxes and E-mails

Continued from page 41

SEASON'S GREETINGS and personal best wishes for 2010 were received from and returned to:

Amalia Fernández, Celia Blanco, Eng. Arnaldo M. Marsili, Dr. Carlos Inzillo, Marcela Pazos and Rubén Schiaffino, Siro San Román, Luis Migliori and María Arellano, María Telma Polcan, Sandra Gatti and Eduardo Arce, Ángel Bentos, Elena Sikowski and Rubén Dario López, Gabriela Elías and Eduardo Pérez, Hugo Quintana, Judy Margolis and Jon Martín, Eduardo Pareja, Eduardo Suárez, Guillermo Alio, Roberto Aguirre, Lucía Seva, Gerry Roche and Michelle Roche, Fernando Martínez, Enrique Alejandro Pich, Ariel Varnerin, Oscar Marcelo and Susana Vargas, Edgardo Ibáñez, Celia Saia, María Teresa and Dr. Claudio Di Palma, Nora Valdés, Luis "Pocho" Baratta, Gloria Barrera and Carlos Pereyra, from Bariloche (Province of Río Negro), Alberto "Beto" Carreño, Luis María Rodríguez, Miguel Ángel Moreiras, Beatriz Figallo, Adelia Villa, Guillermina Quiroga, Mónica Villalba, Eduardo and Osvaldo Rosiano, Norma Recoulat, Wilma and Gian Battista, Marta Sanjurjo, Eugenia Zaldívar, Pablo Mishell, Viviana Parra, María Eugenia Yanzón, María Lelia, Patricia Rodríguez, Rino Biondi and Haydée Queirolo, Roberto Bascoy.

For the award granted to Tito Palumbo in Jazzology (See B.A. TANGO - Buenos Aires Tango N° 202, p. 31), he received lots of messages congratulating him. He can't publish the names due to space limitations but thanks everyone with a tangero embrace.

HÉCTOR FRANCISCO DAFFARA

"As usual, the publication is very good, Tito. I'm staging a play, I think it will premiere in winter; then I'll ask you for the rates; I forward your magazine even abroad. A taanangoo hug."

JOSÉ MARÍA ROGGIANO, "Greeting you and your organization is really a pleasure and my duty. The mail and its content are really good. The magazine is great and it is expressed with total and utter clarity and fidelity."

PIER ALDO VIGNAZIA, "Thank you for the electronic version of your magazine and the Guide. I think that including a section with the milonga name given by the organizers is great idea."

JARBAS CIDADE, from Brasil, "Dear Publisher. I'm a Tango fan and I'd like to thank you for sending me the issues of B A TANGO - Buenos Aires Tango 2009, which is my guide for the milongas and the classes I enjoy in BUE."

MARTA PEREYRA, from Bahía Blanca (Province of Buenos Aires), "Thank you very much!!!! Any piece of information is so useful for us. When we go to Baires, we feel revitalized and marveled at each milonga we visit and at the nice people we meet."

LILIANA BÁEZ, "I'd like to thank you for the article about the comment on Antonio Colucci, we're very glad, one day always comes. Thank you very much because of B.A. TANGO - Buenos Aires Tango I knew the milongas to give the (Antonio Colucci's) shows and that is rewarding."

MARTA LUCHENIO, "Thank you very much for the magazine!!!!!! The article with the picture of the contest was great!!!!!! Always so kind... (She refers to the 2009 International Contest of Brief Stories reviewed in issue N° 202, p. 32.) I have just returned from vacation and found the 2010 gift... Thank you very much again and your work is very good!!! May God keep on enlightening your way of tango dissemination, which you have embraced with so much love. A tight embrace."

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA //

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA • TEACHING & PRACTICE • UNTERRICHT UND ÜBUNGSTREFFEN • ENSEIGNEMENT ET ENTRAINEMENT • ENSINO E PRÁTICA

REFERENCIAS • REFERENCES • BEZÜGE • RÉFÉRENCES • REFERÊNCIAS

E = Enseñanza todo nivel; Teaching all levels; Unterricht für alle Stufen; Enseignement pour tous niveaux; Ensino todos os níveis.

EP = Enseñanza principiantes; Teaching beginners; Unterricht für Anfänger; Enseignement niveau débutant; Ensino iniciantes.

EL = Enseñanza intermedios; Teaching intermediates; Unterricht für Mittelstufe; Enseignement niveau moyen; Ensino intermédios.

EA = Enseñanza avanzados; Teaching advanced; Unterricht für Fortgeschritten; Enseignement niveau avancé; Ensino adiantados.

Prá = Práctica; Practice; Übungstreffen; Entrainement; Prática.

HORA DE INICIO / FINALIZACIÓN	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO
BEGINNING HOUR / ENDING HOUR	TYPE OF ACTIVITY	NAME	ADDRESS	TELEPHONE
ANFANGSZEIT / SCHLUSS	ART DER AKTIVITÄT	NAME	ADRESSE	TELEPHON
HEURE DU DÉBUT / HEURE D'ACTIVITÉS	GENRE	NOM	ADRESSE	TELÉPHONE
DU COURS / HEURE DE FIN DU COURS	TIPO DE ATIVIDADE	NOME	ENDEREÇO	TELEFONE
HORA DO COMEÇO / FINALIZAÇÃO	ATIVIDADE	NAME	ENDEREÇO	TELEFONE

LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2ª FEIRA

11 a 12,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
12 a 15	E	Pablo Nievas y V. Zunino (mayo de gira)	Siupacha 380, p. 1º	15-5507-1394/15-5386-1852
12,30 a 14	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
14 a 15,30	E	Viviana Maceri	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
14 a 16	Prá	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
15,20 a 16,50	EP	Yoko Furuse	Bulnes 841	4862-7774
16 a 17,30	EP	Gustavo Orzuza	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
17 a 18,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
17,30 a 19	E	Marcelo Teves	Conde 2024, p. 1º, "A"	4554-6041
18 a 19,30	E	Judy Margolis y Jon Martín	Av. Corrientes 2176	4863-5889
18 a 19,30	E	Gonzalo Ángeles y Nathalia Peña	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
18 a 20	E+Prá	Ricardo Dupláa	Perú 272, e.p.	4795-2894
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
18,30 a 20	E	Maximiliano Martino Ávila	Sánchez de Bustamante 1034	4863-2848
19 a 20,30	E	Aurora Lubiz	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
19 a 20,30	El	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 21	E	Alberto Catalá y Belén Montel	Av. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-5738-3850
19 a 22	E+Prá	Saverio Perre	Av. Belgrano 2259	4952-1109
19 a 20,30	EA	V. Batiuk, Dina Martínez y L. Valle (semin.)	Av. Córdoba 5064	4772-5993
19 a 21	E	Hernán Leone y Jimena Oris	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
19,30 a 21	EA	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21	EP	Marta Famá	Manuel A. Rodríguez 1191	3526-4191/15-5645-8027
19,30 a 21	E	Alfredo García	Bolívar 938	4251-2699/15-5010-7949
19,30 a 21	EP+El	Hernán Caballero	Viamonte 1596, p. 7º	15-5940-2687
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 21,30	E	Celeste Rey y Sebastián Nieve	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
20 a 22	Prá	Carlos Pérez y Rosa Forte	Lugones 3161	4541-9776/4605-8234
20 a 21,30	E	Graciela Mercatante	Andalgala 1982	4687-1782/15-6552-0495
20 a 21,30	E	Valeriana Perelsztein y Federico Prado	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20,30 a 22	E+Prá	Jorge Firpo	Moldes 2157	15-4028-8771
20,30 a 22	E	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	EP	R. Canelo y V. Eguía (semin. de milonga)	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
20,30 a 22	El+EA	Gustavo Rosas y Gisela Natoli	Viamonte 517, 2º nivel	4957-5216/15-5751-0513
20,30 a 22	EP+El	V. Batiuk, Dina Martínez y L. Valle	Av. Córdoba 5064	4772-5993
20,30 a 22	E	Daniel Lapadula y S. Lauman (abril de gira)	Julián Alvarez 1988	4863-0216/15-4071-9681
21 a 24	E+Prá	René Amaya	Amenábar 1749	4787-3577/15-3151-3705
21 a 23	El+EA	Gabriel Angió y Natalia Games	Av. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-5738-3850
21 a 22,30	El+EA	Marta Famá	Manuel A. Rodríguez 1191	3526-4191/15-5645-8027
21 a 24	Prá	Hernán Leone y Jimena Oris	Av. Caseros 3033	15-5578-5628

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

21,30 a 23	EI+EA	Pedro Benavente "El Indio"	Sarmiento 4006	15-5325-1630
21,30 a 23	E	Sara de Arnedo	Humberto Iº 2278	0222-748 0575
22 a 1	Prá	V. Batiuk, Dina Martínez y L. Valle	Av. Córdoba 5064	4772-5993
MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - TERÇA FEIRA				
11 a 12,30	E	Aurora Lubiz (técnica para mujer)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
11 a 12,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
12 a 15	E+Prá	Zoraida Fontclara y Diego Alvaro	Suipacha 384, 1º p	4306-5800/5265-8069
12,30 a 14	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
12,30 a 14	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
14 a 15,30	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
14 a 16	Prá	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
14,30 a 16	E+Prá	Gustavo Benzecry Sabá y María Olivera	San José 224, p. 1º	4825-8828/15-5137-9061
15 a 17	EI+EA	Carlos Soto	Chacabuco 1058, PB, 1	15-6588-5610/15-6588-5612
15,30 a 18,30	E+Prá	Eduardo Saucedo	Suipacha 384, p. 1º	4822-0438/15-5107-4738
16 a 17,30	E	Oscar Colón y Estela Bernal	Av. Cabildo 220	6380-3572/15-6414-2273
17 a 18,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
17 a 18	E	Mimí Lértora	Montevideo 236	4639-0385/15-5055-6826
17 a 18,30	E	Hernán Caballero	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
17 a 18,30	E+Prá	Alejandra Testi	Maipú 444	15-4092-1266
17,30 a 19	E	Martha Antón y M. Ma. Salvador "Gallego Manolo"	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5920-0945
18 a 19,30	E	Quiquío Camargo	Sarmiento 4006	15-5325-1630
18 a 20	E	Romina Verón y Carlos Soto	Chacabuco 1058, PB, 1	15-6588-5610/15-6588-5612
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
18,30 a 20	E+Prá	Alberto "Beto" Carreño	Suipacha 140	4863-8833/15-5046-0414
18,30 a 21	Prá	Hernán Caballero	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
18,30 a 21	E	Luis Boccia	Jean Jaurés 735	4964-2015/2071
19 a 21	E	Rodrigo Palacios y Agustina Berenstein	Av. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-5738-3850
19 a 20,30	EI	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 20,30	EA	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
19 a 20,30	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
19,30 a 21,30	E	Ricardo Viqueira	Av. Ricardo Balbín 4699	15-5731-6804/15-6679-9818
19,30 a 21	E	Carina Mele	Conde 2024, p. 1º, "A"	4554-6041
19,45 a 21	EP	Daniel Nacucchio	Machain 3517	4541-1652/15-6123-4601
20 a 22,30	E	María Telma Poican con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
20 a 22	E	Oscar Colón y Estela Bernal	Sanabria 3333	6380-3572/15-6414-2273
20 a 21,30	Prá	Carlos Roberto y Marcela Salgado	Pacheco 2059	15-3684-4526
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 21,30	E	Mariana Docampo	Perú 571	15-3252-6894
20 a 22,30	E+Prá	Rino Biondi y Haydée Queirolo	Nogoyá 5228	4568-8856/15-3155-1315
20 a 22	E+Prá	Julio Bassán y Samantha Lauman	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
20,30 a 22	EI	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	E	Marcela y Jorge Colombo	Av. Figueroa Alcorta 7597	4652-5805/15-5804-3299
20,30 a 22	EI+EA	Lic. Claudia Bozzo (técnicas integradas)	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
20,30 a 22	E	H. Halldórðottir "La Vikinga"	Av. Entre Ríos 469, p. 2º	4383-6229/15-5865-8279
20,30 a 22,30	E	Jorge Kero	Tte. J. D. Perón 2057, "A"	4207-4570/15-4972-2099
21 a 23,30	E	Mimí Lértora	Av. J.B. Alberdi 436	4639-0385/15-5055-6826
21 a 22,30	EI	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
21 a 22,30	E	Norberto Pirraglia	Andalgalá 1982	4687-1782/15-4422-4689
21 a 22,30	EI+EA	Daniel Nacucchio	Machain 3517	4541-1652/15-6123-4601
21 a 23	E	Julio Balmaceda y Corina de la Rosa	Av. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-5738-3850
21 a 22,30	EI+EA	Edith Páez (seminario en abril)	Riobamba 345	4932-5452/15-5153-8626
21 a 22,30	EI+EA	Ernesto Balmaceda y Stella Báez	Riobamba 345	4932-5452/15-4497-1740
21 a 22,30	EI+EA	P. Inza, R. Masciocchi y G. Bortnik	Humboldt 1464	15-6552-2943
21,30 a 23	E	Valeriana Perelsztein y Federico Prado	Sarmiento 4006	15-5325-1630
22,30 a 3,30	Prá	P. Inza, R. Masciocchi y G. Bortnik	Humboldt 1464	15-6552-2943
MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCRIDI - 4ª FEIRA				
11 a 12,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232



**Clases de Tango Salón
En Villa Urquiza**

TODOS LOS SABADOS

*Clases regulares de 18:00 a 20:30 hs.
En Bucarelli 1979
(Entre Echeverría y Juramento)*

TODOS LOS JUEVES

*Clases regulares de 19:30 a 21:30 hs.
En Barzana 2088
(Barzana y Mendoza)*

PRACTICA ABIERTA TODOS LOS MARTES

*De 20:00 a 21:30 hs.
En Pacheco 2059
(Entre Mendoza y Juramento)*

Salidas a la Milonga - Seminarios - Encuentros Temáticos - Clases privadas (Individuales y Grupales)

**VILLA URQUIZA - C.A.B.A.
Argentina**

Los esperamos!!!!!!

Consultas e Informes: 15 3 684 4526
(0054) (911) 3 684 4526

E mail: eltallerdebucarelli@yahoo.com.ar
Web: www.eltallerdebucarelli.com.ar

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

12 a 15	E	Pablo Nievaz y V. Zunino (mayo de gira)	Suipacha 380, p. 1º	15-5507-1394/15-5386-1852
12,30 a 14	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
14 a 16	Prá	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
16 a 17,30	EP	Gustavo Orzuza	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
16 a 18	E	Carlos Soto y Romina Verón	Suipacha 380, p. 1º	15-6588-5610/15-6588-5612
17 a 18,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
18,30 a 20	EP	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
18,30 a 20	E+Prá	Alberto "Beto" Carreño	Suipacha 140	4863-8833/15-5046-0414
18,30 a 20	E	Annatina Luck y Daniel Aranda	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
18,30 a 20	E	Alfredo Maldonado	Guardia Vieja 4049	4863-0463/4305-0894
19 a 20,30	E	Aurora Lubiz	Viamonte 517, 2º nivel	15-5699-3537/4312-4990
19 a 20,30	El	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 22	E+Prá	Saverio Perre	Av. Belgrano 2259	4952-1109
19 a 20,30	E+Prá	Marcela y Jorge Colombo	Andalgalá 1982	4687-1782/15-5804-3299
19 a 21	E	Julio Dupláa	Av. Triunvirato 4444	4524-7997/4523-7214
19,30 a 21	EP	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21	EP+El	Hernán Caballero	Viamonte 1596, p. 7º	15-5940-2687
19,30 a 21	E	Cristian Toledo	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 21,30	E	Guillermo Scrinzi	Av. Figueroa Alcorta 2263	4809-5649/15-3677-1997
20 a 22,30	E	Maria Telma Poilcan con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
20 a 21	E	María Edith Bernatene	Av. Belgrano 2259	4941-9314/15-5422-5047
20 a 21,30	E	Marta Famá	Manuel A. Rodríguez 1191	3526-4191/15-5645-8027
20 a 21,30	El	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
20 a 22	E	Marcela y Jorge Colombo	Av. Juan B. Justo 9200, p. 3º	4652-5805/15-5804-3299
20 a 21,30	EP+El	Carlos Stasi y Susana Guevara	Av. Corrientes 4534	4432-1088/15-5153-8626
20 a 21,30	E	Celeste Rey y Sebastián Nieva	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
20 a 22	E	Delfín Gavilán	Guardia Vieja 4049	4863-0463/4963-6442
20 a 22	Prá	Carlos Pérez y Rosa Forte	Lugones 3161	4541-9776/4605-8234
20 a 21,30	EP+El	Fernando Bietti y Noelia Santo	Venezuela 2943	15-5938-2569
20 a 21,30	EP+El	Gustavo Ameri y Jorgelina Contreras	Sarmiento 3131	15-5738-3850
20 a 21,30	EP+El	Enrique Zaremba	Fitz Roy 2238	15-6471-1045
20,30 a 22	E	Aurora Lubiz (técnica p. mujeres)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
20,30 a 22	E	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	E+Prá	Ángel Barbella	Av. Ricardo Balbín 4699	4541-9066
21 a 22,30	E	Eduardo Saucedo y Marisa Quiroga	Suipacha 384, p. 1º	4328-1666/15-5107-4738
21 a 22,30	EA	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
21 a 22,30	E	Sonia Peralta	Conde 2024, p. 1º, "A"	4554-6041/4383-7283
21 a 23	EP+El	Pato Pisetta y Luis Squicciarino	Av. Córdoba 5054	15-5061-3215/15-6613-7101
21 a 22,30	E	Virginia Ravena y Sandro Nunziata	Sarmiento 4006	15-5325-1630
21,30 a 23	El+EA	José Halfón y Virginia Cutillo	Sarmiento 3131	15-5738-3850
22 a 23,30	E	Augusto Balizano	Maipú 444	4300-3487/15-5458-3423
23 a 2,30	Prá	Pedro Benavente "El Indio" y Santiago Bouso	Av. Córdoba 5054	15-5061-3215/15-6613-7101

JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5º FEIRA

11 a 12,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
11 a 12,30	E	Aurora Lubiz (técnica para mujer)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
12,30 a 14	E	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
12,30 a 14	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
13 a 15	E	Alfredo García	Av. Corrientes 1785, p. 1º, "B"	4251-2699/15-5010-7949
14 a 16	E+Prá	Sonia Peralta	San José 224, p. 1º	4383-7283/15-5007-9517
14 a 16	Prá	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
14,15 a 15,45	El+EA	Lic. Claudia Bozzo (técnicas integradas)	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
16,30 a 18	E+Prá	Susana Miñana y H. "Coco" Guaraldi	Ramón L. Falcón 2750	4778-0751
17 a 18,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
17 a 18	E	Mimí Lérторa	Montevideo 236	4639-0385/15-5055-6826
17 a 18,30	E	Gonzalo Ángeles y Nathalia Peña	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
17,30 a 19	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771

Nuevo Dvd de Tango: "Milonguero Nuevo"



www.gustavoygisela.com.ar gustavoygisela@yahoo.com.ar

Tel.: +5411-4957-5216 / +54911-5751-0513

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

18 a 19,30	E	Judy Margolis y Jon Martín	Tte. J. D. Perón 2057, "A"	4863-5889
18 a 20	E+Prá	Ricardo Duplá	Perú 272, e. p.	4795-2894
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
18,30 a 20	E+Prá	Alberto "Beto" Carreño	Suipacha 140	4863-8833/15-5046-0414
18,30 a 21	Prá	Hernán Caballero	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
18,30 a 21	E	Luis Boccia	Jean Jaurés 735	4964-2015/2071
19 a 20,30	E	Jorge Firpo (técnica p. hombres)	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
19 a 20,30	El	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 20,30	E	Gustavo Sorel	Venezuela 489, PB, "1"	4342-6490/15-4889-8291
19,30 a 21	El	R. Canelo y V. Eguía (semin. de milonga)	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21,30	E	Carlos Roberto y Marcela Salgado	Barzana 2088	15-3684-4526
19,30 a 21,30	El+EA	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3, "A"	4383-0466
19,30 a 21	El+EA	Violeta Viola	Sánchez de Loria 745	4957-1895/15-3246-8482
19,30 a 21	EP	Yoko Furuse	Bulnes 841	4862-7774
19,30 a 21	El+EA	Pedro Benavente "El Indio"	Sarmiento 4006	15-5325-1630
19,30 a 21	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
20 a 21	El+EA	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20 a 21,30	E	Natalia Poberaj con Juan Fernández	Anchorena 575	15-6767-6779
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 21,30	E	Quique Camargo	Machain 3517	4650-0273/15-6123-4601
20 a 22,30	E+Prá	Rino Biondi y Haydée Queirolo	Nogoyá 5228	4568-8856/15-3155-1315
20 a 21,30	El+EA	Pedro Benavente "El Indio"	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20,30 a 23,30	E	Jorge y Liliana Rodríguez	Av. R. Balbín 4221	4701-1939
20,30 a 22	El+EA	Roberto Montenegro y Lam	Thames 1916	4932-6992/15-5929-4423
20,30 a 22	E	Graciela Mercatante y María Pía Astesiano	Andalgalá 1982	4687-1782/15-5958-2688
20,30 a 22	E+Prá	Luis Córdoba y Nina Balbuena	Av. Díaz Vélez 4820	4958-0364/15-5692-3348
20,30 a 22	E	Marcela y Jorge Colombo	Av. Figueroa Alcorta 7597	4652-5805/15-5804-3299
20,30 a 22	E	H. Halldórdóttir "La Vikinga"	Av. Entre Ríos 469, p. 2º	4383-6229/15-5865-8279
20,30 a 22,30	E	Jorge Kero	Tte. J. D. Perón 2057, "A"	4207-4570/15-4972-2099
20,30 a 22	E	Margarita y Ernesto Rech	Suárez 1975	4301-2031/4206-3149
21 a 22	El+EA	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
21 a 22,30	EI	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
21 a 22,30	E	Pablo Nievias y V. Zunino (mayo de gira)	Suipacha 380, p. 1º	15-5507-1394/15-5386-1852
21 a 23,30	E	Mimí Lértora	Av. J.B. Alberdi 436	4639-0385/15-5055-6826
21 a 22,30	E+Prá	Daniel Lapadula y Samanta Lauman	Humberto Iº 1462	4863-0216/15-4071-9681
21 a 22,30	E	Marcelo Teves	Conde 2024, p. 1º, "A"	4554-6041
21 a 23	E	Martha Antón y M. Ma. Salvador "Gallego Manolo"	Yatay 961, p. 1º	4866-2358/15-5920-0945
21 a 22,30	E	Mario Bourriksen y Eugenia Martínez	Av. Córdoba 5064	15-6166-8365
21 a 22,30	E	Gustavo Ameri y Jorgelina Contreras	Sarmiento 4006	15-5325-1630
21 a 22,30	E	Ana Postigo	Cochabamba 444	4361-9050
22,30 a 2,30	Prá	Ana Postigo	Cochabamba 444	4361-9050

VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6ª FEIRA

11 a 12,30	E	Juan M. Carrara, Stefánia Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
12 a 15	E+Prá	Zoraida Fontclara y Diego Alvaro	Suipacha 384, 1º p	4306-5800/5265-8069
12,30 a 14	E	Juan M. Carrara, Stefánia Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
14 a 16	Prá	Juan M. Carrara, Stefánia Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
17 a 18,30	E	Juan M. Carrara, Stefánia Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
17 a 18,30	EP	Ezequiel Donati	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
17,30 a 19	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
18 a 20	E	Oscar Colón y Estela Bernal	Av. Díaz Vélez 4820	6380-3572/15-6414-2273
18 a 19,30	E	Marta Etcheverry	Blanco Encalada 2848	4791-0897/15-4084-0332
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
18,30 a 20	EP	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
18,30 a 21	E	Edith Páez y Enzo Hoces	Av. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-5738-3850
19 a 20,30	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
19 a 20,30	Prá	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 20,30	E	Julieta Herrera y Sergio Bustos	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
19 a 20	E	Federico Grabowiecki	Francisco Bilbao 3760	4671-6946/2646

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

ALQUILER DE SALAS
AIRE ACONDICIONADO

VIERNES de 21 a 22,30 hs.
LA MILONGUITA
Jorge Newbery 2818

DOMINGOS de 20 a 21,30 hs.
CLASES DE TANGO
EL SEÑORIAL – Quesada 5286

Canelo Tango Estudio

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábados
19 a 20:30 Tango 1	19 a 20:30 Tango 2	19 a 20:30 Tango 1	19 a 20:30 Tango 2	19 a 20:30 Práctica General	14 a 15:30 Tango 2 14:30 a 16 Tango 3 15:30 a 17 Principiantes 16 a 17:30 Milonga 2
19:30 a 21 Tango 3 y 4	21 a 22:30 Tango 3	19:30 a 21 Principiantes	19:30 a 21 Milonga 2	21 a 22:30 Tango 3 y 4	21 a 22:30 Tango 3
20:30 a 22 Milonga 1					

CLASES PRIVADAS Técnica para hombre y mujer
Profesores: Roberto Canelo y Valeria Eguía
Ecuador 682 - 4964-0324 / 15-5424-2847
canelotango@gmail.com

ACTUALIZACION de DATOS e INFORMACIÓN

B.A. TANGO

BUENOS AIRES TANGO

LA REVISTA + LA GUÍA

Nº 204 / JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE 2010

A quienes deseen figurar gratuitamente en esta próxima edición deberán enviar sus datos completos tal como deban aparecer impresos.

POR ESCRITO ÚNICAMENTE, dirigiendo carta postal a nombre de la revista a Av. Corrientes 3787, (1194) Buenos Aires; o correo-e: abatango@yahoo.com

La figuración gratuita está sujeta a disponibilidad de espacio. La fecha de cierre para la recepción de solicitudes es el 20 de junio de 2010.

Por sólo \$ 20, por renglón, puede agregar su dirección E-mail y su sitio en Internet

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

19 a 20,30	E	Alfredo Maldonado	Guardia Vieja 4049	4863-0463/4305-0894
19,30 a 21	E+Prá	Nina Balbuena	Av. Juan B. Alberdi 436	4581-7290/15-5692-3348
19,30 a 21	EP	Violeta Viola	Sánchez de Loria 745	4957-1895/15-3246-8482
19,30 a 21	E	Patricia Segovia y Ariel Kalejman	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 21,30	El	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
20 a 22,30	E	Mariá Telma Polcan con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
20 a 21,30	EP	Damián Essel y Nancy Louzán	Av. Córdoba 5064	4383-7469/15-4164-8193
20 a 22	E+Prá	Quique Camargo	Av. Rivadavia 8619	4650-0273/15-6036-4679
20 a 22	Prá	Federico Grabowski	Francisco Bilbao 3760	4671-6946/2646
20 a 21,30	E	María Laura Collavini	Montevideo 236	4545-3505/15-6258-1329
20 a 22	E+Prá	Julio Bassán y Samantha Lauman	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
20,30 a 22,30	E+Prá	Eduardo Arce y Sandra Gatti	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	E	María Edith Bernatene	Av. Pueyrredón 2476	15-5422-5047/15-5970-4245
20,30 a 22	E+Prá	Alba "Tití" Charmiello y Carlos Páez	Av. San Juan 3330	4931-4028/15-5429-1157
20,30 a 22	E	Mirna Laza Moreno	Andalgalá 1982	4687-1782/15-5846-1774
20,30 a 22	EP	Pablo Romano	Jorge Newbery 2818	4771-8827
20,30 a 22,30	E+Prá	Eduardo Pérez y Gabriela Elías	Ramón L. Falcón 2750	4574-1593/4612-4257
20,30 a 22,30	E	Ángel Sinde	Avellaneda 3885	4658-2080
21 a 22,30	El+EA	Roberto Canelo y Valeria Egúia	Jorge Newbery 2818	4964-0324/4771-8827
21 a 22,30	E	Alfredo García	Cochabamba 444	4251-2699/15-5010-7949
21 a 23	El+EA	Ernesto Balmaceda y Stella Báez	Av. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-5738-3850
21 a 22,30	E	Enrique Reartes y Mabel Tesone	Machain 3517	4541-1652/15-6123-4601
21,30 a 23	El+EA	Damián Essel y Nancy Louzán	Av. Córdoba 5064	4383-7469/15-4164-8193
21,30 a 23	E	Lucía Seva y Gerry Roche	Av. Independencia 572	15-5051-5801
21,30 a 23	E	Federico Prado y Valeria Perelsztein	Sarmiento 4006	15-5325-1630
22,30 a 3	Prá	Alfredo García	Cochabamba 444	4251-2699/15-5010-7949
23 a 3	Prá	Damián Essel y Nancy Louzán	Av. Córdoba 5064	4383-7469/15-4164-8193
23 a 4	Prá	Lucía Seva y Gerry Roche	Av. Independencia 572	15-5051-5801

SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO

11,30 a 13	E	Aurora Lubiz (técnica para mujer)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
12,30 a 14	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
13 a 14,30	E	Martha Antón y M. Ma. Salvador "Gallego Manolo"	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5920-0945
14 a 15,30	El	Roberto Canelo y Valeria Egúia	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
14 a 15,30	E	Chan Park (de gira hasta mayo)	Uruguay 328, p. 1º, "2"	15-4980-0162/15-3160-4237
14 a 16	El+EA	profesor a designar (seminario)	Sarmiento 835	4326-0232
14,30 a 16	El	Roberto Canelo y Valeria Egúia	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
15 a 16,30	E+Prá	Lucía Seva y Gerry Roche	Humberto Iº 1462	15-5051-5801
15 a 16,30	E	Gustavo Sorel	Venezuela 489, PB, "1"	4342-6490/15-4889-8291
15,30 a 17	EP	Roberto Canelo y Valeria Egúia	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
15,45 a 17,15	E	Chan Park (de gira hasta mayo)	Uruguay 328, p. 1º, "2"	15-4980-0162/15-3160-4237
16 a 18,30	E	María Telma Polcan con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
16 a 17,30	El+EA	R. Canelo y V. Egúia (semin. de milonga)	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
17 a 20	E+Prá	Stella Barba	Piedras 936	4374-8751/15-5629-4651
17 a 18,30	E	Mimí Lertora	Montevideo 236	4639-0385/15-5055-6826
17,30 a 19	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
18 a 20,30	E	Carlos Roberto y Marcela Salgado	Bucarelli 1979	15-3684-4526
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
18,30 a 20	E+Prá	Alberto "Beto" Carreño	Lambaré 990	4863-8833/15-5046-0414
18,30 a 20	E	Eduardo Teves	Conde 2024, p. 1º, "A"	4554-6041
19 a 22	E+Prá	Saverio Perre	Av. Belgrano 2259	4952-1109
19 a 20,30	E	Julio Santana	Av. Cabildo 450	15-4915-4366
19 a 21	Prá	Julio Dupláa	Av. Triunvirato 4444	4524-7997/4523-7214
19 a 21	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
19,30 a 21	E	Natacha Poberaj con Juanjo Fernández	Anchorena 575	15-6767-6779
19,30 a 21	E	Virginia Ravenna y Sandro Nunziata	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	E+Prá	Eduardo Arce y Sandra Gatti	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

Tango Escuela Daniel Lapadula

Profesores: Daniel Lapadula - Samanta Lauman - Koji y Ana Hirai

Abril de gira

Sede propia Palermo

Lunes 20,30 a 22 hs.

Julián Álvarez 1988

Niño Bien

Jueves 21 a 22,30 hs.

Humberto Iº 1462

Técnica para hombres y mujeres

Tango - Vals - Milonga

Giros - contragiros - Uso mínimo del espacio

CLASES PARTICULARES - SHOWS

CALL FOR PRIVATE CLASSES

(54 11) 4863-0216 3979-6097 15-4071-9681 54-911-4071-9681

E-mail: estilodelcentro@hotmail.com

RICARDO VIQUEIRA



**CLASES
TANGO y MILONGA**

**MARTES de 19,30 a 21,30 hs.
después Baile hasta las 3 hs.**

**IMAGEN
Av. RICARDO BALBÍN 4699**

④ 4382-7719

④ 15-5731-6804

④ 15-6679-9818

E-mail: ricarviqueira@yahoo.com.ar
www.ricardoviqueira.com

el MoTiVO tango

buenos aires - argentina

Lunes

19:00 hs. Seminario temático

20:30 hs. Clases Regulares

Principiantes

Intermedios 1

Intermedios 2

22:00 hs. Práctica

Club Villa Malcolm - Av. Córdoba 5064

4772-5993

elmotivotango@hotmail.com

www.elmotivotango.com



TANGO

LUNES

19,30 a 21 hs.

Principiantes

21 a 22,30 hs.

Intermedios y Avanzados

MILONGA

MILONGA TRASPIÉ

MIÉRCOLES

20 a 21,30 hs.

Todos los niveles

MANUEL A. RODRÍGUEZ 1191
(entre Av. San Martín y Gaona - Caballito)

Informes ④ 3526-4191

15-5645-8027

E-mail: famatango@yahoo.com.ar

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

20 a 21,30	E	Marcela y Jorge Colombo	Av. Figueroa Alcorta 7597	4652-5805/15-5804-3299
20 a 21,30	EP+El	Enrique Zaremba	Fitz Roy 2238	15-6471-1045
20,30 a 22	E+Prá	Alba "Titi" Charmiello y Carlos Pérez	Av. San Juan 3330	4931-4028/15-5429-1157
20,30 a 22	E	Oscar Colón y Estela Bernal	Av. Díaz Vélez 4820	6380-3572/15-6414-2273
20,30 a 22	E	Milly Vallejos	Andalgalá 1982	4687-1782/15-6222-7071
20,30 a 22,30	E	Ángel Sindé	Bragado 6875	4687-1782/4658-2080
20,30 a 22,30	E+Prá	Quique Camargo	Av. Rivadavia 8619	4650-0273/15-6036-4679
21 a 22,30	E+Prá	Lucas Pérez y Adriana Vasile	Machain 3517	4541-1652/15-6123-4601
21,30 a 23	E+Prá	G. Benzecri Sabá y María Olivera	Av. Scalabrini Ortiz 1331	4825-8828/15-5059-8988
22 a 23,30	E	Augusto Balizano	Rivadavia 1392	4300-3487/15-5458-3423

DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO

16 a 17,30	E+Prá	Liliana Valenzuela	Av. R. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-3604-0714
17 a 19	E+Prá	Quique Camargo	Av. Rivadavia 8619	4650-0273/15-6036-4679
18 a 19,30	E	Oscar Colón y Estela Bernal	Gral. César Díaz 2451	6380-3572/15-6414-2273
18,30 a 20	E+Prá	profesores a designar	Jorge Newbery 2818	4771-8827
19 a 20,30	E	Nazareth Del Río	Av. Pueyrredón 2476	15-5422-5047/15-5970-4245
19 a 20,30	E+Prá	Milly Vallejos	Andalgalá 1982	4687-1782/15-6222-7071
19 a 20,30	E	Gustavo Sorel	Venezuela 489, PB, "1"	4342-6490/15-4889-8291
19 a 20,30	EP+El	Marcela Viegas y Demián Fontenla	Niceto Vega 5248	15-6284-4568/15-6332-0448
19 a 20,30	EP+El	Alejandro Pla y Flor van Alpen	Perú 571	15-5138-8828
19,30 a 21	E+Prá	Daniel Nacucchio y Cristina Sosa	Machain 3517	4541-1652/15-6123-4601
19,30 a 21	E	Natacha Iglesias	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	E+Prá	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Quesada 5286	4964-0324/15-5424-2847
20 a 21,30	E	Oscar Colón y Estela Bernal	Serrano 1433	6380-3572/15-6414-2273
21 a 22,30	E	Gabriela Elías y E. Pérez	Riobamba 345	4932-5452/15-5153-8626
21 a 22,30	EP+El	Carlos Stasi y Susana Guevara	Riobamba 345	4932-5452/15-5153-8626
21,15 a 23	E	Carlos Sosto y Romina Verón	Suipacha 380, p. 1º	15-6588-5610/15-6588-5612
22 a 3	Prá	Pablo Nieto	Sarmiento 3501	4861-5761

OTROS ENSEÑANTES

PROFESOR	TELÉFONO	PROFESOR	TELÉFONO
Academia de Tango-AR	4382-0441/15-5010-0100	Gómez, Natalia y Sánchez, Gastón	15-5833-9603/15-6530-7399
Academia Internacional de Tango Dina Emed	4381-6570/15-5700-3014	Gómez, Patricia	4795-0138/15-5726-7570
Alejo, Carlos	4286-4826	Grinbank, Laura	15-6734-3868
Alonso, Alfredo y Silvia	4581-2012/15-4028-7315	Grumberg, Jéssica	4826-3175
Ávila, Maximiliano Martino	4306-7986/15-6141-8584	Guerrero, Elizabeth	4931-3644
Aybar, Rubén y Magnus, Cherie	15-5799-2038/4932-5027	Harambure, Roberto	4305-2686
Beiró, Adrián	4867-2335/15-5823-4988	Hopkins, Milena y Correa, Cristian	15-6135-1546/15-5830-4289
Bentos, Ángel	4755-9271/15-5134-0842	Lanero, Jorge	15-5477-3098
Besio, Olga	4951-3977/4744	Leiva, Roberto y Gómez, Maricel	4864-5464/15-5743-9411
Bistagnino, Horacio Luis	15-3582-6347	Linch Verutti, Omar	4362-4941/15-6752-5042
Bórquez, Carlos e Inés	4361-7524/15-3238-2939	Los Ocampo - Ocampo, Omar y Romero, Mónica	02322-431076/15-4415-0320
Brammer, Peter y Tuffaha, Fátima	15-3409-6554/15-3403-5505	Loureiro, "Cacho"	15-6733-7266/15-3286-5755
Brandon, Teresita	15-4157-8979	Lussini, José Luis	4775-5736/15-6457-4410
Brito, Horacio, "El Pibe Avellaneda"	15-5112-5844	Manganelli, Jorge	4553-5242
Carbalaj, Pablo	15-4192-0579	Mantovani, Lida	15-6216-2718
Copes, Juan Carlos	15-5057-4109	Márquez, Christian y Gómez, Virginia	4674-0399/15-5502-6762
Danzario Amerindia Once	4932-6660	Mayoral, Héctor y Elsa María	4815-6885/4816-1856
Di Ciriacò, Daniela	15-5318-1767	Montaldo, Denise y González, Matías	15-3601-8319/15-4159-7549
Edutango	4605-9186/15-5959-6185	Monti, Andrea y Valdez "Gato"	4588-0138/15-5837-4225
Estudio "A"	4952-5104/15-5629-4444	Mora Godoy Tango Estudio	4964-0254/4966-1225
Estudio La Esquina	4394-9898	Nassel, Jorge A. "El Turco"	15-5096-4724
Fischenich, Sue	4823-1809	Otro Mundo	4776-8831
Galindo, Marisa	4543-0018/15-6463-2723	Pareja, Eduardo	4571-9841/15-5622-8928
Galván, Marilina	4355-0123/15-5516-3922	Perelman, Luis	4856-1522/15-4047-5895
Gauna, Mariano y David, Louise	15-4399-3543	Piazzolla Tango	4344-8201/02

VARIOS

Compañía TANGOTEATRO
presenta a Los Guardiola en:
Show: "Había una vez el tango..."
con el patrocinio de la Embajada Argentina en Italia

Performance: "El Choclo"
la exitosa sátira sobre el Campeonato Mundial de Tango
(youtube: "El Choclo")

Workshop: "Tangoteatro I y II"
para actores y bailarines de Tango

info@tangoteatro.org
www.tangoteatro.org

Buenos Aires: from July to September
Europa: from October to June

Nélida Boyer
Clases Privadas

GRATIS POR EUROPA
28 de Abril al 26 de Julio

Estudio, Taller y Capacitación Exclusivo, Sistema Gotas de Tango (Cámara Lenta) SEMINARIOS PARA MAESTROS

Diseño y confección de Vestidos de Tango

INFORMES: 4383-0605 / 15-6448-4082
Av. de Mayo 1316, piso 3º D
gotasdetango@yahoo.com
www.ar.geocities.com/gotasdetango
www.tangonelidaboyer.com

LA ESCUELA DEL TANGO

CURSOS INTENSIVOS DE BAILE

Grupales o Individuales
Niveles: Principiantes, Intermedios y Avanzados

CAPACITACIÓN DOCENTE Mayo - Junio

Dirección General: CLAUDIA BOZZO
San José 364, piso 3º "A"
4383-0466
infodetango@yahoo.com
http://escueladeltango.blogspot.com

TANGO EN SAN ISIDRO
OSVALDO MARCHETTI y CHRISTINE VERSÉ

Sábados 17 a 18:30

Ingles Francés Italiano
5788-1334
Martin y Omar 336, 1º Piso
ldm@ladanse.com.ar
www.ladanse.com.ar

Consulte por clases privadas

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

OTROS ENSEÑANTES			
PROFESOR	TELÉFONO PROFESOR	TELÉFONO	
Pincen, Myriam	4381-3291/15-5595-1952	Sánchez, Pedro	4923-2774
Pizarro, Pocho	4205-8468/15-5494-8550	Sánchez, Cacho	15-5404-7060
Queer Tango	4932-4930	Santapá, Francisco y Giménez, Araceli	4639-8499
Quiroga, Guillermina	15-5514-5417	Sosa, Omar	4943-4084
Recoulat, Norma H.	4923-5599/15-5860-9821	Stein, Evi	4862-4133/15-6152-1330
Rezk, Ricardo	4855-6811/15-5012-1919	Tango Escuela Carlos Copello	4864-6229
Robinson, Gonzalo y Soto, Alejandra (de gira)	15-5502-5774/15-3179-1083	Tango & Tennis Argentina	6009-1203
Rojas, Manuel "Calelo"	4544-4410	Toscano, Silvia	4863-2871/15-6170-4346
Rojo, Susana	4866-5530/15-4937-8218	Vuono, Alberto y Panet, Mónica	4951-8959
Sagari, Dr. Guillermo	4383-3012/15-4070-9124	Zuloaga, Beatriz	4822-2557/15-6517-8972

GRAN BUENOS AIRES - GREATER BUENOS AIRES GROSS BUENOS AIRES - GRANDE BUENOS AIRES (la banlieue) - GRÀ BUENOS AIRES

NORTE - NORTH - NORDEN - NORD - NORTE

LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2ª FEIRA

18 a 19,30	E	Beatriz y Carlos Amarillo	H. Yrigoyen 945, Martínez	4793-2658
20 a 24	Ei+EA	Sandra Budes y Adrián Velarte	Juan B. Alberdi 1679, Olivos	15-6934-8279/15-5965-9278
20,30 a 22,30	E	Ángel Sinde	R. Gutiérrez 1520, Martínez	4658-2080
20,30 a 22	EP+Prá	Gladys Rivero	Córdoba 153, Martínez	4836-0103/15-5504-1183

MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3ª FEIRA

19,30 a 21	E	Patricia Gómez (técnica p. mujer)	Avellaneda 740, Florida	4795-0138/15-5726-7570
20 a 22	Ei	Dalia Hoffman	Av. Maipú 1110, V. López	4795-7586/15-4196-5342
20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232

MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCREDI - 4ª FEIRA

19 a 21	E+Prá	Ricardo Duplái	Laprida 2811, Vte. López	4795-2894
19,30 a 21,30	E+Prá	Beatriz y Carlos Amarillo	Av. del Libertador 1031, V. López	4793-2658/4838-0546
20 a 22	E	Marta Etcheverry	Ricardo Gutiérrez 1345, Olivos	4791-0897/15-4084-0332
20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232

JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5ª FEIRA

10 a 11,30	E	Patricia Gómez (técnica p. mujer)	Avellaneda 740, Florida	4795-0138/15-5726-7570
19 a 22	E	Beatriz y Carlos Amarillo	Rodríguez Peña 1484, Martínez	4793-2658
20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
20,30 a 22	Ei+EA	Gladys Rivero	Córdoba 153, Martínez	4836-0103/15-5504-1183
22 a 23,45	Prá	Gladys Rivero	Córdoba 153, Martínez	4836-0103/15-5504-1183

VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6ª FEIRA

18 a 19,30	E	Beatriz y Carlos Amarillo	Perú 167, Acassuso	4793-2658
20 a 22	E+Prá	Dalia Hoffman	Av. Florida 2010, Olivos	4795-7586
20 a 22	E+Prá	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
20,30 a 22,30	E	Rubén Peña y S. Rasiunas	Pellegrini 2026, San Martín	4769-5735/4754-4542
20,30 a 22	E	Marta Etcheverry	José Ma. Paz 3645, Olivos	4791-0897/15-4084-0332
22 a 23,30	E+Prá	María Di Liberto	Dardo Rocha 3316, Martínez	4836-3945/15-5936-2811

SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO

17 a 18,30	E	Osvaldo Marchetti y Christine Versé	Martín y Omar 336, L. 48, S. Isidro	5788-1334
18,30 a 20	E	Sandra Budes y Adrián Velarte	Av. Maipú 3463, Olivos	15-6934-8279/15-5965-9278
20 a 22	E+Prá	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
21 a 23	E+Prá	Beatriz y Carlos Amarillo	Av. del Libertador 1031, V. López	4838-0546/4793-2658

ENSEÑANZA

DOMINGOS 18 a 19,30 hs CLUB V. MITRE Gral. César Diaz 2451	DOMINGOS 20 hs. NO SOMOS SANTOS Serrano 1433
•••	•••
VIERNES 18 hs. y SABADOS 20,30 hs. en VIEJO CORREO Av. Diaz Vélez 4820	MARTES 16 hs. en OTRO MUNDO Av. Cabildo 220
•••	•••
MARTES en C.J. DESDE EL ALMA de 20 a 22 hs. en Sanabria 3333	

CLASES PARTICULARES
6380-3572
15-6414-2273 0C - 15-6221-3074 EB
estango86@yahoo.com.ar
OSCAR COLÓN - ESTELA BERNAL

Av. Córdoba 5064 - Club Villa Malcolm

TANGOCOOL!

ABRIL - MAYO - JUNIO 2010'

Clases con
Damián Essel & Nancy Louzán



Informes
Tel. 4383 7469
Cel. 15 4164 8193
info@tangocool.com
www.tangocool.com

VIERNES / FRIDAY

PRINCIPIANTES 20:00 a 21:30

AVANZADOS 21:30 a 23:00

BAILE+SHOWS 23:00 a 03:00

GUSTAVO SOREL

CLASES DE TANGO

Jueves 19 Hs. Sábados 15 Hs.
Domingos 19 Hs.

Venezuela 480 - Planta Baja Nº 1
© 4342-6490 Cel. 15-4889-8291 - gustavosorel@hotmail.com

PABLO CARBAJAL

PLACER AL
BAILAR....
PASIÓN AL
ENSEÑAR...
TÉCNICA BASADA
EN LA CONEXIÓN
Y LA RELAJACIÓN
CORPORAL

INFORMES: 15-4192-0579
E-mail: pablocarabajaltango@hotmail.com



EVI STEIN

Clases de tango
Milonga con traspie
Canyengue
Clases particulares
English & Français

www.evitsteinlango.com.ar

Tel: 4862-4133 - Cel: 156-152-1330 - evitsteinlango@gmail.com

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO

20 a 22 E Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos Av. Francia 701, Bella Vista 4666-8945/15-6969-7232

OESTE - WEST - WESTEN - OUEST - OESTE

LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2^a FEIRA

20 a 22 E Marcela y Jorge Colombo Machado 837, Morón 4652-5805/15-5804-3299

MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCREDI - 4^a FEIRA

20,30 a 22,30 E Ángel Sinde Cuba 27, San Justo 4658-2080

JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5^a FEIRA

10 a 12 E Marcela y Jorge Colombo Machado 837, Morón 4652-5805/15-5804-3299

19,30 a 21 E Lorena Vega y Rolando Génova Mons. Marcon 2956, San Justo 4485-8083/15-5514-8237

VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6^a FEIRA

20,30 a 22 E Carmen Ortiz y Julio Bello Alberdi 4707, Caseros 4716-6870

SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO

19,30 a 21 E Alejandro Filardi y María Cieri Rawson 431, Haedo 4629-9862/4443-2531

DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO

19 a 20,30 E Carmen Ortiz y Julio Bello Triunvirato 4684, Tropezón, 3 de Febrero 4658-2105

SUR - SOUTH - SÜDEN - SUD - SUL

LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2^a FEIRA

18 a 20 E Luis Guevara Buenos Aires 400, Adrogué 4298-2078/15-3062-0817

MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3^a FEIRA

10 a 12 E Luis Guevara Alberto Grande 53, Luis Guillón 4298-2078/15-3062-0817

18 a 20 E Luis Guevara Alberto Grande 53, Luis Guillón 4298-2078/15-3062-0817

20 a 21,30 E Viviana Maceri y Nicolás Ferreyra Alem 51, L. de Zamora 4242-8130

MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCREDI - 4^a FEIRA

10 a 12 E Luis Guevara Alberto Grande 53, Luis Guillón 4298-2078/15-3062-0817

18 a 20 E Luis Guevara Alberto Grande 53, Luis Guillón 4298-2078/15-3062-0817

JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5^a FEIRA

10 a 12 E Luis Guevara Alberto Grande 53, Luis Guillón 4298-2078/15-3062-0817

18 a 20 E Luis Guevara Alberto Grande 53, Luis Guillón 4298-2078/15-3062-0817

20 a 21,30 E Viviana Maceri y Nicolás Ferreyra Alem 51, L. de Zamora 4242-8130

VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6^a FEIRA

16 a 19 E+Prá Luis Guevara Buenos Aires 400, Adrogué 4298-2078/15-3062-0817

SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO

15 a 16,30 E Guillermo Scrinzi E. de Burzaco 716, Burzaco 4551-4522/15-3677-1997

18 a 19,30 E Guillermo Scrinzi Erézcano 1359, Adrogué 4551-4522/15-3677-1997

18,30 a 20,30 E Alfredo García Av. Belgrano 850, Bernal 4251-2699/15-5010-7949

19,30 a 20,30 Prá Guillermo Scrinzi Erézcano 1359, Adrogué 551-4522/15-3677-1997

ENSEÑANZA

GUSTAVO & MARÍA

Clases de
Tango y Milonga



Sáb. 21.30 hs.: Scalabrini Ortiz 1331
4825-8828 / English: (155) 059-8988
SHOWS - PRIVADAS - ENGLISH SPOKEN
www.tangosalon.com.ar

CARMEN ORTIZ JULIO BELLO

—CLASES—

Centro Cultural El Sótano
Alberdi 4707, Caseros
☎ (011) 4716-6870
VIERNES 20,30 a 22 hs.

Salón TROPEZÓN
Triunvirato 4684, Tropezón, Caseros
(Frente a estación Tropezón)
☎ 4658-2105
DOMINGO 19 a 20,30 hs.

GRUPO ESCUELA "De tango somos"

Aprendé a bailar tango, milonga
y vals con estilo y elegancia

CLASES GRUPALES



Miércoles 20 hs.

FACULTAD DE

DERECHO (U.B.A.)

Dirección Extensión Universitaria
Av. Figueroa Alcorta 2263 - ☎ 4809-5649

Sábados 15 hs.
**CENTRO CULTURAL
EL DERRUMBLÉ**
E. de Burzaco 716, Burzaco
(Gran Bs. As. - Sur)

Sábados 18 hs.

CLUB S. y D.

"HURACÁN DE ADROGUÉ"
Erézcano 1359, Adrogué
(Gran Bs. As. - Sur)

SHOWS · EVENTOS

Falamos português - English Spoken

Informes: 4551-4522 y 15-3677-1997

info@detangosomos.com · www.detangosomos.com

CLASES PARTICULARES

MAESTROS
María Cieri
Alejandro Filardi



TANGO SALÓN ARGENTINO

CLASES - LESSON

Grupales Sábados 19,30 a 21 hs.
Clases Privadas Solicitar Turno.

Rawson 431, Haedo - Salón Propio - (alt. Av. Rivadavia 17300)
☎ 4629-9862/4443-2531 - www.filardi.wordpress.com

TangoZen

- Clases Grupales
todos los sábados
14 hs y 15:45 hs

- Clases individuales

www.TangoZen.com
tangozen@hotmail.com
13 3160 4237

Marilina Galván

CLASES

• Grupales y Privadas
• Coreografías
para Niños y Adultos
(desde 1998)

Jorge Newbery 35 Florencio Varela ZONA SUR

4355-0123 15-5516-3922
marilinatango2000@hotmail.com
www.marilinatango.com.ar

ENSEÑANZA

ENSEÑANZA (OTROS) - TEACHING (OTHERS) - UNTERRICHE (ANDERE) - ENSEIGNEMENT (AUTRES) - ENSINO (OUTROS)			
PROFESOR	TELÉFONO	PROFESOR	TELÉFONO
Idiomas – Languages – Talen – Langages - Idiomas			
Academia Biosférica (quechua, guaraní y Spanish)	4554-3451	Gebetsberger, Laura (Spanish, francés)	4823-7465/15-5824-9807
Argentina Cor-Tacto (Spanish conversation)	4901-2647/15-5634-3633	Saborido, Lilián (Spanish)	4902-2934
Beatriz (Spanish)	4826-8184/15-6176-1016	Sejas, Marcela (Spanish – inglés)	4961-9553/15-5719-2317
Cedrola, Lorenzo (Spanish, inglés, francés)	4952-4237	Tolosa, Rosana (inglés)	4583-8621
Otros Bailes – Other Dances – Andere Dansen - Autres Danse – Outras Danças			
Alma Porteña (danza jazz, salsa, flamenco, rock, etc.)	4554-6041	González, Haydée (danzas nativas)	15-5797-2500
Álvarez, Marcelo (danzas nativas - folklore)	4242-4751/15-6701-2927	Guerrero, Elizabeth (ballroom - folklore)	4931-3644
Avanzi, Gisele (danza contemporánea)	4767-8068/15-5753-2381	Gysel, Francisco (danzas nativas - folklore)	15-4062-7430
Barboza, Lilián (danzas nativas - folklore)	4932-5779	Itski, Pablo (hip hop)	4305-6107/15-5859-2520
Barcón, María Luz (danza jazz)	4788-9136	Mariani, Alex (salsa)	4788-9136
Besio, Olga (danzas nativas)	4951-3977/4744	Mendaro, Rafael (rock 'n roll)	4788-9136
Bustos, Luis (danzas nativas - folklore)	4305-6107/15-5859-2520	Miguel, Ana (danzas nativas - folklore)	4443-1415
Cabrera, Graciela (danzas nativas)	4342-3406/15-5416-2042	Muratore, Elsa (danza jazz)	4687-1782
Castillo, Matías (hip hop)	4788-9136	Naranjo, Juan (flamenco)	4773-4027
Chamorro, Claudio (salsa, merengue)	4305-6107/15-5859-2520	Neifer, Mónica (bailes de salón)	4788-9136
Colombo, Gladys (danzas nativas)	4585-9253	Nieva, Víctor (danzas nativas - folklore)	4942-9501
Cortés, Cristina (contemporáneo)	15-5953-7056	Peralta, Sonia (danzas nativas)	4383-7283
Danzario Americano Once (danzas nativas – árabe)	4932-6660/15-3563-1189	Rezk, Ricardo (danzas nativas - folklore)	4855-6811/15-5012-1919
Das Boas Mortes, Sergina A. (danzas afrobrasileras)	15-5878-0945	Saavedra, Coki y Pajarín (danzas nativas - folklore)	4394-9898
Di Salvatore, Stella (rock and roll)	4687-1782	Urzalay, Grace (árabe, flamenco y español)	4305-3072
Dorzi, Darío y Sampayo, Alicia (ballroom)	4635-7322	Valenzuela, Liliana (danzas folklóricas)	4951-1831
Elvis Villapol (rock 'n roll)	15-6413-9840	Zuloaga, Beatriz (danza contemporánea)	4822-2557/15-6517-8972
Estudio Darcos (salsa, rock, salón)	4326-0232		
Canto y Música – Singing and Music – Zing en Muziek – Chant et Musique – Canto y Música			
Academia de Tango-AR (canto y piano)	4382-0441/15-5010-0100	Marmo, Mario (repertorio, interpret.)	15-4173-8547/4683-7589
Adámoli, Silvina (guitarra)	4941-4384	Medina, Rodrigo M. (guitarra)	4827-1654/15-5165-6049
Alonso, Tito (canto, técnica y respirac., repertorio)	4697-2454	Merlino, Gabriel (bandoneón, arregl., compos.)	15-5843-2888
Álvarez, Norberto (piano)	15-6623-2860	Montoya, Alfredo (piano, canto, guitarra)	6091-4908/15-3005-0995
Arias, Aníbal (guitarra)	4953-9503	Muratore, Elsa (canto)	4687-1782
Avellaneda, Lina (canto y técnicas de voz)	4259-2006	Ornstein, Demián (guitarra)	4861-4487
Baraj, Bernardo (saxo y flauta)	4943-1872	Peláez, Patricia (taller de canto)	4953-5501/15-4174-6190
Braylan, Mirta (canto, repertorio)	4581-2156/15-5925-1503	Perea, Marcelo (canto y piano)	4571-8811
Cané, Susi (técnica vocal)	4201-9225	Pisano, Antonia (bandoneón, repertorio)	4454-4456
Crotti, Sergio (guitarra y repertorio)	4826-2851	Rodríguez Moreno, Carlos A. (canto)	4585-4365
De Rosas, Héctor (canto)	4903-3098/4292-4083	Russo, Fabián (canto y técnica vocal)	15-5922-0004
Díaz, Andrea (musicalidad para bailarines)	15-5260-1895	Sadi, Tito (vocalización y estilo)	4754-5529/15-6515-2536
Dotas, Gustavo (guitarra, piano, arreglos)	15-4039-4426	San Román, Siro (interpretación, técnica vocal, repertorio)	4864-1235/15-6486-6279
Fernández, Guillermo (canto, vocalización, repert.)	15-5042-0087	Santos, Alejandro (improvis. en instrumentos, armonía)	4958-7533/15-6142-7205
Ferreyra, Alicia (piano, musicalidad p. bailarines)	4613-4580/15-6271-0567	Sauchelli, Diego Gabriel (bandoneón)	4484-7160
García Araujo, Roberto (piano, canto y repertorio)	4943-1958	Scarlassa, Viviana (canto, reeducación de la voz)	4613-6956/15-6359-9582
Hermida, Juanjo (piano, arreglos)	4377-5926/15-5060-3092	Sirio, Analía y Baïardi, Diego (canto)	4867-4345
Levy, Claudia (piano y canto)	4771-3002	Vasoni, Ana (canto)	4328-1027
Luna, Sandra (canto, respiración)	4954-8587/15-3288-2577	Wila, Alejandra (comedia musical niños)	4858-0962/15-3269-1376
Cultura física – Physical culture – Fysieke cultuur - Culture physique – Cultura física			
Avanzi, Gisele	4767-8068/15-5753-2381	Mirengo, Teresa (pedicura-reflexología)	4861-3483
Bozzo, Claudia (entrenamiento corporal)	4383-0466	Pastorino, Viviana (elongación)	4788-9136
Cané, Susi (esferodinamia)	4201-9225	Ramos, María Alejandra (yoga)	4702-8039
Gómez, Natalia (yoga elongación)	15-5833-9603	Tango & Tennis Argentina (tenis)	6009-1203
Maceri, Viviana (entrenamiento corporal)	4242-8130	Wila, Alejandra (yoga, gym-dancing)	4858-0962/15-3269-1376
Varios – Others – Anderen - Divers - Vários			
Academia Biosférica (estudios interculturales, cosmovisiones)	4554-3451	Kenyon, Janis (seminars on milongueros/as)	4941-6669

ENSEÑANZA Y SALONES BAILABLES

 **ESCUELA de TANGO DE SALÓN**
Dr. GUILLERMO SAGARI

- Perfeccione su tango
- Improvisación – Creación
 - Estilo propio
- Clases particulares
- Grupos a conformar

ENGLISH SPOKEN
 ☎ 4383 - 3012 / 15 - 4070 - 9124
 gesagari@hotmail.com
www.tangowithguillermo.com.ar



Lorena Vega • Rolando Génova

TANGO - SHOWS - CLASES
 Jueves 19,30 hs en Teatro Copérnico
 Monseñor Marcon 2956, San Justo

Rolando: 15-5514-8237
Lorena: 15-4093-5025

⌚ (54 11) 4485-8083
 E-mail: lorenayrolandotango@hotmail.com
www.lorenayrolandotango.blogspot.com

"LOS OCAMPO"
Mónica Romero y Omar Ocampo

Tango & Folklore Shows Clases Privadas & Grupales

losocampos@aol.com
15-4415-0320
02322-431076
www.losocampo.com.ar

TANGO Beatriz Zuloaga

Group & private lessons
 (English spoken / Portugués)
 Shows / Eventos
 Danza Contemporánea
 Rearmonización del Esquema corporal

Tel: 4822-2557 Cel: 15651-78972
 berretin@hotmail.com
www.zuloagabeatrizdanza.com.ar

TANGO ARGENTINO JORGE "EL TURCO"
MAESTRO de TÉCNICAS PARA PRINCIPIANTES y MEDIOS CLASES PRIVADAS y GRUPALES

⌚ 15-5096-4724
 E-mail: jorgeanas@hotmail.com
www.jorgeelturco.blogspot.com

Norma Recoulat
TANGO CLASES Privadas y Grupales

Egresada del Centro Educativo del Tango
 Inf: ☎ 15-5860-9821 / 4923-5599
 E-mail: tangonorma@gmail.com

Otoño en Bs. As.
SEMINARIO DE TANGO p/ PRINCIPIANTES
10 hs. de clase
 -Y debut en la Milonga-
15-3-246-8482
 aevtango@yahoo.com.ar
<http://violetaviola.blogspot.com>

SALONES BAILABLES

Teléfono

Dirección

Organizador

Nombre

Salón

SALONES BAILABLES - DANCE HALLS - TANZSALONS - BALS - SALÓNES

part. 4831-8402/15-5646-2782
4371-6767

Horario	Salón	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
15 a 22	Confitería Ideal	El Pirulete	Suipacha 384, 1º p					
15 a 22	Nvo. Salón La Argentina	El Arranque	Alicia "La Turca" Juan					
18 a 22.30	Plaza Bohemia	El Maipú	Juan C. La Falce					
19 a 22	Glorieta de B. de Belgrano	La Glorieta	Lucy Alberto y Dany Rodríguez					
20.30 a 4	Club Grisel	Lunes de Tango	Pablo Etcheverry					
22.30 a 2.30	Plaza Bohemia Club	Bentita Milonga	V.H. Patricio y Adriana Febroni					
23 a 4	Salón Canning	Shusluz	Orquesta Tipica El Afrone					
15 a 22	Nvo. Salón La Argentina	Parakultural	Gloria García					
16 a 23	Casa de Galicia	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3 ^a FEIRA	Omar Víola	Av. R. Scalabrin Ortiz 1331				
18 a 1	Club La Independencia	El Arranque	Juan C. La Falce	Brñ. Mitre 1759				
18.30 a 2	Plaza Bohemia	Nuevo Chique	Rubén Schiattino y Marcela Pazos	San José 224, p. 1º				
19 a 22	Rivadavia Club	Flor de Milonga	Lucía Seva	Av. Independencia 572				
19 a 22	Glorieta de B. de Belgrano	Sentimental y Coqueta	Juan Lencina y Atilio Verón	Maipú 444				
20 a 2	Club Teleg. y Círcol Unid.	Rivadavia Club	Leó y Franco Calvagna	Av. Rivadavia 86/19				
21.30 a 1	Club Buenos Aires	La Glorieta	Meiba Carrion y Santos Zulí	Echeverría y 11 de Septiembre				
22	Imagen	Bien Milonga	Ricardo Sotelo y Hugo Lomagno	Sarazza 951				
22.30 a 4	Caste	Tango Quer	Mariana Jocampo	Perú 571				
22.30 a 3	Confitería Ideal	Caricias	Av. Ricardo Balbín 4699	4794-7519/15-3633-5877				
23 a 4	Salón Canning	Porteño y Bajirán	Robamita 345	4932-5452/15-5163-8626				
15 a 20.30	Confitería Ideal	Mi Noche ideal	Omar Víola	Suipacha 384, p. 1º				
16 a 23	Salón Canning	Mina Milonga	Av. R. Scalabrin Ortiz 1331	5285-8069				
18 a 23.30	Lo de Celia	Miércoles - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERREDI - 4 ^a FEIRA	Confitería Ideal	4832-6753/15-3252-6394				
19 a 3	Boedo Tango	La Matinégo	Dario Rodríguez	4832-6753/15-3604-0714				
19 a 2	Soc. Alzamiento Italiana	A Puro Tango	Celia Blanco	4832-6753/15-3774-8880				
19 a 22	Glorieta de B. de Belgrano	Lo de Celia Tango Club	Juila "Pugilisse" Doynel	15-41-184-4244/15-3774-8880				
20 a 3	Viejo Correo	Sueto Porteño	Atilio Vergn	15-5983-1924				
20 a 1	Club Glorias Argentinas	Mi Refugio	Paulo Etcheverry	Alisia 1465				
21.30 a 2.2	Circ. Genovés de Carbon.	Matiné de Tango	Jorge Colombo	Echeverría y 11 de Septiembre				
22 a 2	Imagen	Luna de Arribal	Marcela y Jorge Colombo	Av. Diaz Vélez 4820				
22.30 a 3	Buenos Aires Club	Zona de Tango	Fernando Bietti y Fernando Aguirre	Branulado 6875				
22.30 a 4	Confitería Ideal	maien Tango	Julio Rulolo y Angel Barbería	Venezuela 2943				
22.30 a 2	El Beso	La Bruja	Orquesta Tipica El Afrone	Perú 571				
23 a 3	Círc. Cult. Konex	La Garufa	Luis Ossejovich	Surpachá 384, p. 1º				
23.30 a 3.30	Plaza Bohemia	La Marshall	Augusto Baizano y Roxana Gargano	Robamita 416				
23.30 a 3	Centro Armando	La Virtud	Godoy, Troncoso, Solanas	Sarmiento 3131				
15 a 22	Nvo. Salón La Argentina	El Arranque	Maipú 444	4560-1514/15-6567-3334				
16 a 23	Casa de Galicia	Nuevo Chique	Armenia 1366	5265-8069				
18 a 23	Salon El Pál	A Todo Tango	Juan C. La Falce	4832-6753/15-6800-1277				
18 a 24	Salón Sur	Lujos	Rubén Schiattino y Marcela Pazos	4936-0364/15-3774-8880				
18 a 0.30	El Beso		Susana Miriña	4936-0364/15-3774-8880				
			Oscar Néstor Malagrino	4936-0364/15-3774-8880				
			Lidia Serra y Oscar Kotik	4936-0364/15-3774-8880				
			Rivadavia 1392					
			Sábado 23:30 hs.					
			clase previa 22:00 hs.					
			Maipú 444					
			Miércoles 23:30 hs.					
			clase previa 22:00 hs.					
			Reservas:					
			15-5458-3423 / 4300-3487					
			4912-9043					
			www.lamarshall.com.ar					

SALONES BAILABLES

Teléfono

part. 4831-8402/15-5646-2782
4371-6767

4300-8007/15-6519-9573

4755-7620/15-4531-9977

4560-1514/15-6567-3334

4307-6780/15-5462-8869

4832-6753/15-5738-3860



Clases antes de la milonga
Martes 14:30: Gustavo Benzcry Sabá y María Olivera

Jueves 14 hs: Sonia Peralta

**Musicaliza: Dany Borelli
Organizan: Rubén y Marcela**

San José 224 - 1º Piso

Aire acondicionado - Piso de parquet

Reservas al 15-5137-9061

E-mail: nuevochique@gmail.com www.nuevochique.blogspot.com
Estacionamiento con descuento: Moreno 1442

PIER ALDO VIGNAZIA
MUSICALIZADOR



BUENOS
AIRES
(+5411) 4932 5533
EUROPA
(ITALIA)
(+39) 049 7897733
vignazia@speedy.com.ar



JR en LA NACIONAL

La Milonga Continuada
¡NUEVO HORARIO!
SÁBADOS de 18 a 4 hs.

Organizan:
JUAN LENCINA y ROCHE IARIA

ALSINA 1465 • 4803-9100/15-3873-9656/15-6683-7235
Seguridad y Vigilancia • Estacionamiento en Moreno 1442 y 1475

Fiesta de Tango La Casona de Marta

3er. Sábado de cada mes

Italia 440 – Vicente López

alt. Av. Del Libertador 1800

4791-0897 / 15-4084-0332

mujer_activa05@hotmail.com

CLASES

Miér. 20 hs. - R. Gutiérrez 1345, Olivos

Vier. 18 hs. - Bco. Encalada 2848, Belgrano

Vier. 20,30 hs. - J. M. Paz 3645, Olivos

15-4199-5902

SALONES BAILABLES

19 a 22 20 a 3 20,30 a 2	Glorieta de B. de Belgrano Club Grisel La Cachila Club Peñito Crespo Salón Canning	La Glorieta Fulgur de Villa Crespo Yuyo Brújula (inaugura 17 de junio) Éntasis	Melba Carrión y Santos Zeuli Juan Lencina y Daniel Ratzk Roberto Orlando Pedro Cabrera	Echeverría y 11 de Septiembre La Rioja 1180 Loyola 826 Portela 836	4803-9100/4903-3551 4778-1511 15-6321-9320/15-6960-1194 4326-3024/15-5145-8369 4958-0364/4582-7440 15-4147-9867 15-6166-8365 4307-9840
21 a 2 21,30 a 3	Fulgor de Villa Crespo Club Peñito Echagüe	Luis Corriola, Nina B.V. Correo	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-6321-9320/15-5145-8369 4326-3024/15-5145-8369 4958-0364/4582-7440 15-4147-9867 15-6166-8365 4307-9840	
22 a 4 22,30 a 4	Centro Región Leonesa Club Villa Malcom	Luis Calvo Gabby Aratza	Av. Diaz Vélez 4820	Humberto Iº 1462	
22,30 a 2 22,30 a 4	Soho Tango Tango Ideal	Mario Bourmisen y Eugenia Martínez	Av. Córdoba 5064	Julián Peralta	
23 a 4 24 a 3	Club La Independencia Centro Armenio	Fernando Procopé y Marcelo Rojas	Sujarcha 384, p. 1º	Av. Independencia 572	
14 a 20,30	Confitería Ideal Centro Región Leonesa Plaza Bohemia	Godoy, Troncoso, Solans	Armenia 1366	4774-6357/4779-0030	
18 a 2 18 a 3	Viejo Correo	Zoraida Fontclara y Diego Alvaro	Surpacha 384, 1º p. Humberto Iº 1462, p. 1º	5265-8069/15-5515-1427 4633-2438/15-5620-5970 4300-8007/15-6519-9573	
19 a 22 20 a 3	Glorieta de B. de Belgrano Viejo Correo	Luis Trapasso	Maipú 444	4958-0364/15-6800-1277 4669-4919/15-5869-2091	
21 a 3 21,30 a 2	Club Oeste Club Atenas	Lucy Alberto, Daly Rodríguez	Echeverría y 11 de Septiembre	4311-9896	
22 a 4 22 a 3,30	Bordó Tango Lo De Celia Tango Club	Meiba Carrion y Santos Zeuli	Av. Diaz Vélez 4820	4831-4028/15-5429-1157	
22 a 6	Rivadavia Club	Jorge del Solar	Av. Juan B. Alberdi 436	15-4184-4244/15-3774-8860 4633-1035/15-5407-3367	
22 a 4	SiN Rumbo	Norma Fonseca	Nicolás Leonhardt	4523-7214/15-5702-7842	
22 a 5 22 a 4	Nuevo Salón "La Argentina" Centro Social N. Chicago	Club Tango	Luis Gálvez y Andrea Tronchet	4371-6767/15-4413-7239	
22 a 4	Soc. Nacional Italiana C.C. El Gardel de Medellín	Bordó Tango	Lo de Celia Tango Club	4687-1693	
22 a 5	Maracaná	Rivadavia Club	Lo de Celia Tango Club	15-6321-7538	
22,30 a 3 22,30 a 4	Milonga Entre Amigos	Sin Rumbo	Julio Dupiáa	15-6186-7770	
22,30 a 4	Unitango	Nuevo Salón "La Argentina"	Alberto Balassisini y Alfredo Martínez(h)	4333-0107	
22 a 4	Cachiró	Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	4541-1652/15-6123-4601	
22 a 4	Club Grisel	La Milonga del Gordo	Carlos Amaya	15-6321-7537	
22 a 4	Parakultural	El Gardel de Medellín	Julio Bassani	4533-0107	
22 a 5	La Milonguita	Maracaná	Jorge Di Capua y Daniel Galizia	4541-1652/15-6123-4601	
22 a 4	La Bajada	Milonga Entre Amigos	Círculo Apolo	4523-7214/15-5702-7842	
22 a 4	Flor de Milonga	Unitango	Gabriel Sodini	4332-8959/14/15-4577-0434	
22,30 a 4	Cachiró	Cachiró	Héctor Pellezo y Norma Zugasti	4832-6753/15-5738-3860	
22,30 a 5	Club Grisel Club Grisel	Club Grisel	Omar Viola	4601-7988/15-5714-1593	
23 a 4	Salón Canning	Parakultural	Graciela López	4771-8827	
23 a 3	Centro Montañés	La Milonguita	E. Pérez, G. Elias, H. y A. Fiorentino	15-5051-5801	
23 a 4	Salón El Pial	La Bajada	Lucía Seva		
23 a 4	Club La Independencia	Flor de Milonga	Godoy, Troncoso, Solans		
24 a 6	Centro Armenio	La Virtut	Juan C. La Falce		
15 a 21 16,30 a 22,30	Nvo. Salón La Argentina Centro Región Leonesa	El Arranque	Daniel Rosich y M. Rosich	4371-6767	
18 a 4	Soc. Nazionale Italiana	La Milonga de los Consagrados	Juan Lencina y Roque Iaria	15-5892-2056	
18 a 22	Glorieta B. de Belgrano	JR	Héctor Pellezo y Norma Zugasti	4803-9100/15-6663-7235	
19 a 4	Plaza Bohemia	La Glorieta	Luis Gálvez y Andrea Tronchet	4571-738/15-6304-8185	
22 a 4	Bordó Tango	Cachiró	Leo y Franco Calvegna	4832-8894/15-4577-0434	
22 a 6	Rivadavia Club	Bordó Tango	Hector "Legio" Fino, Graciela y Carlos Matera	4831-4028/15-5429-1157	
22 a 4	Sunderland Club	La Milonga del Mundo	Club Bohemios	4633-1035/15-5497-3367	
22 a 4	Club Bohemios	Peña Bohemios	Lugones 3161	4541-97/64605-8234	
				4307-0114	

VARIOS

TANGO TAXIDANCERS*

THE ORIGINAL TANGO AGENCY

www.TANGOTAXIDANCERS.COM
info@tangotaxidancers.com Tel. 4382 5947

Con nuestras clases individuales y bailables expertos,
diviertite y aprende el Tango
Individual Tango classes & expert Tango partners,
to help you enjoy and learn

Avec leçons privées et associés experts de Tango,
nous vous aidons à apprécier et apprendre le Tango
Tangounterricht nach Ihren Bedürfnissen, und erfahrene Tanzpartner und
TanzpartnerInnen, wenn Sie den Tango genießen und lernen wollen
Lições confidenciais e sócios peritos do Tango,
para ajudá-lo a apreciar e para aprender o Tango

TANGO TAXIDANCERS*

THE ORIGINAL TANGO AGENCY

www.TANGOTAXIDANCERS.COM
info@tangotaxidancers.com Tel. 4382 5947

MILONGA ENTRE AMIGOS

ORGANIZAN:
JORGE MARADONA y DARÍO RODRÍGUEZ
RESTAURANT CON MENÚ A LA CARTA



BAILES:

VIERNES
22,30 a 3 hs.

Musicaliza:
Rubén Robles

CLASE:
21 a 22,30 hs.
Enrique y Mabel

OTRAS CLASES

MARTES 19,45 hs. Daniel Nacuchio
JUEVES 19,30 hs. Quique Camargo

SÁBADOS
22,30 a 3 hs.

Musicaliza:
Jorge Osvaldo

CLASE:
21 a 22,30 hs.
Lucas y Adriana

MACHAIN 3517

Entre C. Larralde y Núñez
SAAVEDRA

Tel. 4541-1652 • Cel. 15-6123-4601
E-mail: apolo.entreamigos@hotmail.com
www.milongaentreamigos.blogspot.com

sarmata
B A R

cafeteria, restaurante, bar; abierto de 8:00 a 2:00 am.
resto - eventos - concert - tango
música en vivo de lunes a sábados a partir de las 22:30 hs.
sarmiento 3501 - abasto - cap. fed.
4861-5761 / sarmatabar@gmail.com / www.sarmatabar.com.ar



ANA MARÍA WECKESSER
HIJA DE JORGE WECKESSER

VENTA Y REPARACIÓN
DE BANDONEONES
DESDE 1943
FABRICACIÓN DE REPUESTOS

OSVALDO CRUZ 2134
Tel. 0054-011-4301-2316
e-mail: anamweckesser@yahoo.com

MAESTRO ORLANDO TRUJILLO

- CLASES PARTICULARES
- MÚSICA POPULAR
- ORIENTACIÓN DE REPERTORIO
- ARREGLOS - DIRECCIÓN MUSICAL

4942-0926

E-mail: orlantangos@hotmail.com

SALONES BAILABLES

22 a 4	Club Pedro Echagüe	Peña de Tango	Club Pedro Echagüe	Portela 836	4612-8684/4637-0843
22 a 4	Viejo Correo	Viejo Correo	Viejo Correo	Av. Díaz Vélez 4820	4958-0364
22 a 4	Asoc. F. y B. Pop. Mariano Acosta	Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	Mariano Acosta 1544	4612-4412
22 a 5	Centro Social N. Chicago	Nuevo Salón "La Argentina"	Alberto Baldessin y Alfredo Martínez(h)	Lisandro de la Torre 2319	4687-1683
22 a 5,30	No. S. "La Argentina"	Club América del Sud	Club América del Sud	Bartolomé Mitre 1759	4371-6767/15-4413-7239
22 a 4	Club América del Sud	Bailando en lo de Leonor	Oscar Héctor Malagirino	Francisco Bilbao 3760	4671-6946/6646
22 a 4	Glorias Argentinas	Maracabío	Jorge Di Capua y Daniel Galizia	Bartolomé Mitre 1149, p.º gº	4667-1782/4931-5381
22 a 5	Club G.E.B.A.	Milonga Entre Amigos	Círculo Apolo	Machain 3517	4398-0107
22,30 a 3	Círculo Apolo	La Terraza del Conde	Enrique Zaremba y Viviana Garay	Fitz Roy 2238	4541-1652/15-6123-4601
22,30 a 3	Club Palermo	Club Grisel	Club Grisel	La Rioja 1180	4777-7677/15-6471-1045
22,30 a 4	El Beso	Milonga de las Morochas	Jimena Salzman	15-4938-8118	4957-7157
22,30 a 4	Lo De Celia	Lo de Celia Tango Club	Celia Blanco	15-4184-4244/15-3774-9680	4931-7977/15-6475-3435
23 a 4,30	Club La Independencia	La Independencia	Adriana labionskis	4826-0753/15-3604-0714	4826-0659/15-5405-5627
23 a 4	Salón Canning	A Puño Tango	Darío Rodríguez	4300-2487/15-5458-3423	5265-1006/15-5405-5627
23 a 4	Confitería Ideal	Milonga del 40	Maria Peralta	4300-2487/15-5458-3423	515-5925-2150
23,30 a 3	Bien Poteño	La Marshall	Roxana Gargano y Augusto Balizano	Rivadavia 1392	4774-6357/4779-0030
23,30 a 4	Club La Catedral	La Catedral	Club La Catedral	Sarmiento 4006, "5"	Armenia 1366
24 a 6	Centro Armenio	La Virtua	Godoy, Troncoso, Solanas	Armenia 1366	4774-6357/4779-0030
		DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO			
13 a 2	Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	Lisandro de la Torre 2319	4687-1683
15 a 21	Confitería Ideal	Lo de Paula	Paula Aserna	Supachá 384, p.º 1º	5265-069/15-4159-0769
18 a 0,30	Lo De Celia	Lo De Celia Tango Club	Celia Blanco	Humboldt 1º 1733	15-4184-4244/15-3774-9680
18 a 24	El Piñal	A Todo Tango	Susana Miliانا	Ramón L. Falco 2750	4612-4257
18 a 1	Salón Canning	A Puño Tango	Darío Rodríguez	Av. R. Scalabrin Ortiz 1331	4832-6753/15-3604-0714
18 a 3	Viejo Correo	La Matinée de Jorge	Jorge del Solar	Av. Díaz Vélez 4820	4958-0384/15-6800-1277
18 a 24	Glorietas B. de Belgrano	La Glorieta	Oscar Héctor Malagirino	Av. Diaz Vélez 4820	4931-5381/15-5882-5966
18 a 22	Plaza Bohemia	Lujos	Mario Salas	Echeverría y 11 de Septiembre	4957-1738/15-6304-8135
18 a 23	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Lucía Serrá y Oscar Kotik	Mapú 444	15-4199-5902
19 a 24	Glorias Argentinas	A la Gran Muniéica	Leo y Franco Calvagna	Av. Rivadavia 8919	4633-035/15-5497-3367
19 a 1	Boedo Tango	Sueño Porteño	Glorias Argentinas	Brigado 8975	4687-1782
19 a 24	Plaza Dorrego	La Milonga del Indio	Julia "Pulgiese" Dovnei	Loyola 828	15-5768-3924
19 a 1	Fulgor de Villa Crespo	Fulgor de Villa Crespo	Pedro Benavente "El Indo"	Av. San Juan 3330	4778-1511
20 a 2	Centro Montañés	La Milonguita	Roberto Orlando	Humberto 1º 451	4778-1511
20 a 2	Salón Kamel	Lilian	Graciela López	Av. Nacza 1920	4778-1511
20 a 4	Club G.E.B.A.	Maracabío	Roberto Marcobelli	Barbolome Mitre 1149, p.º gº	4778-1511
20,30 a 1	Club Buenos Aires	Milonga Casera	Jorge Di Capua y Daniel Galizia	Perú 571	4393-0107
21 a 2	Círculo Apolo	Milonga Entre Amigos	Alejandro Ra y Flor van Alpen	Machain 3517	15-5138-8828
21 a 3	Club Grisel	Club Grisel	Círculo Apolo	La Rioja 1180	4541-1652/15-6123-4601
21,30 a 1	Salón Señorial	Milonga de Mis Amores	"Janchi" Novak	Quesada 5386	4524-3168/15-5825-2279
22 a 4	Confitería Ideal	Mundo Tango	Carlos Soto y Romina Verón	5265-069/15-6588-8610	4307-6606/4300-3680
22 a 3	C. C. Torquato Tasso	Tango del Tasso	Miguel Á. Romero	4307-6606/4300-3680	4307-6606/4300-3680
22 a 2	Chalmers Club	Loca	Marcia Viegas y Demián Fontenla	15-6284-4568/15-6332-0448	15-6284-4568/15-6332-0448
22 a 3	El Beso	El Beso	El Beso	4953-2794	4953-2794
22,30 a 4	Castel	Porteño y Bailán	José Gardiol y Carlos Stasi	4932-442/15-5153-3413	4932-442/15-5153-3413
23 a 4	Club La Independencia	Buenos Tangos	Gabriele Sodini y María Nahéh	15-5853-3413	15-5853-3413
0,30 a 3	Centro Armenio (trast noche)	La Virtua	Godoy, Troncoso, Solanas	4774-6357/4779-0030	4774-6357/4779-0030

ENSEÑANZA



María Telma
ESTILO MILONGUERO

Martes - Miércoles y Viernes 20 hs.
Sábados 16 hs.

con FRANCISCO GYSEL

Cabello 3958 (Botánico)

AIRE ACONDICIONADO

CLASES PRIVADAS Y GRUPALES

INFORMES ☎ 4863-0185 E-mail: mariatelmapol@hotmail.com

Clases y Prácticas de Tango

JUEVES 20,30 a 22 hs.

luego BAILE

Profesores: LUIS CÓRDOBA y NINA VIEJO CORREO
Av. DÍAZ VÉLEZ 4820

VIERNES 19,30 a 21 hs.

luego BAILE

Profesora: NINA
CLUB OESTE
Av. JUAN B. ALBERDI 436
(a pasos de la Av. José M. Moreno)

📞 4581-7290
15-5692-3348

luiscordobatango@hotmail.com

Técnica para el rol femenino

EN TANGO - MILONGA - VALS

Postura - Equilibrio - Dissociación
Adornos - Conciencia y entrenamiento corporal

Clases grupales y privadas
Zona Vicente López
Prof. PATRICIA GÓMEZ
TEL. 4795-0138 / 15-5726-7570
Email: patitago@hotmail.com

JESSICA GRUMBERG TANGO

English

Spanish

Technique for Beginners & Intermediate
B.A. (5411) 4826-3175
jessicagrumberg@hotmail.com

ALBERTO "BETO" CARREÑO

CLASES DE TANGO

Principiantes e Intermedios

Martes, Miércoles y Jueves
18,30 hs. a 20 hs.
SUIPACHA 140

4863-8833
15-5046-0414
betocarre@hotmail.com

La Escuela del Baile Social de Elizabeth Guerrero

BAILES DE SALÓN

Salsa Danzas Folklóricas

Tango Argentino

Tango Danzas Folklóricas

Tel.: 4931-3644
escuela@elizabethguerrero.com.ar
www.elizabethguerrero.com.ar

Fatima Brammer Tango

Clases privadas Sesiones de técnica para parejas
Tangopartner francés/ castellano 15 3409 6554
English/castellano/Deutsch 15 340 35505
mail: info@majortango.com
http://www.majortango.com

Sonia Peralta

GRUPALES e INDIVIDUALES

Miércoles 21 hs.
Conde 2024, p. 1º, "A"
Jueves 14 hs.
San José 224, p. 1º
4383-7283
tangosonia@hotmail.com
"En cada paso... un pedazo de vida"

SALONES BAILABLES

GRAN BUENOS AIRES - GREATER BUENOS AIRES		GROSS BUENOS AIRES - GRANDE BUENOS AIRES		GRAN BUENOS AIRES - GREATER BUENOS AIRES	
Horario	Salón	Nombre	Organizador	Dirección	Teléfono
20 a 1	Soc. Cosmop de Olivos	K-SI Milonga	NORTE - NORTH - NORD - NORTE	LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2ª FEIRA	Juan B. Alberdi 1679, Olivos
22 a 2	Asoc. Española de S.M.	Miércoles - WEDNESDAY - MITTWOCHE	Adrián Belarte	MERCREDI - 4ª FEIRA	4765-4199/15-4478-5789
22 a 5	Círculo Trovador	VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6ª FEIRA	Gustavo Gutiérrez	MERCREDI - 4ª FEIRA	
22 a 2	Da Cuore	Lulú Milonga	Adriana Torrez	SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SÁBADO	Av. del Libertador 1031, Vte. López
22 a 2	La Cartuja	La Luna	María Di Liberto	Dardo Rocha 3316, Martínez	4836-3945/15-5936-2811
21,30 a 2,30	Club 25 de Mayo	La Luna	Adriana Torrez	Florida 2010, Olivos	4795-7588/15-4196-5342
22 a 5	Círculo Trovador	Lulú Milonga	Lucía Villegas	Av. del Libertador 1031, Vte. López	4838-0546
22 a 3	Chalet	La Casona	Adriana Torrez	Marta Etcheverry (3er. sábado del mes)	4791-0897/15-4094-0332
20,30 a 4	Círculo Trovador	DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO	Adriana Torrez	Italia 440, Vte. López	
20,30 a 24	C. Jib. y Pen. V. Luzuriaga	JUEVES - WEST - WESTEN - OUEST - OESTE		Av. del Libertador 1031, Vte. López	4838-0546
21,30 a 1,30	Club Defensores de Tropezón	JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5ª FEIRA			
21 a 3	Salón Utopía	VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6ª FEIRA	Comisión Directiva	Cuba 27, V. Luzuriaga	4655-4360
21 a 4	Soc. de F. Monte Dorrego	SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SÁBADO	Roberto "Beto" Barrionuevo	Club 27, V. Luzuriaga	4750-1915/15-4533-5064
21 a 2	Centro Jib. y Pen. V. Luzuriaga	DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO	Marcial y Jorge Colombo	Trunvirato 4684, 3 de Febrero	4652-5805/15-5804-3299
22 a 4	Alikén Recepciones	SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SÁBADO	Ester Machado y Josefina Trotta	Zeballos 2971, Castelar	4484-5955/15-718-7363
18 a 24	Pinar de Rocha	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3ª FEIRA	Comisión Directiva	Cuba 27, V. Luzuriaga	4655-4360
20 a 2	Salón Utopía	JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5ª FEIRA	Edmundo Carrano	Buenos Aires 768, Castelar	4652-5805/15-5804-3299
20,30 a 1	Club Defensores de Tropezón	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3ª FEIRA	Marcela y Jorge Colombo	Rivadavia 14727, R. Mejía	4654-2273/15-4141-1414
18 a 24	Pueblo Unido	JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5ª FEIRA	Oscar Iáñez M. y M. Sol	Zeballos 2971, Castelar	4652-5805/15-5804-3299
19 a 1	Tía Lola	VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6ª FEIRA	Robert "Beto" Barrionuevo	Rivadavia 14727, R. Mejía	4750-1915/15-4533-5064
18 a 3	Centro Galilego	Ganífa (desde mayo)	Marcelo Castelo	Trunvirato 4684, 3 de Febrero	4655-0123/15-5516-3922
20,30 a 1	Ctr. Cult. Padre Mugica	La Milonga del Mágico	Orquesta Tipica Agustín Guerrero	Av. H. Yrigoyen 7913, Banfield	15-6295-3900
22 a 3	El Club	Milonga 2M	Maillín Galván y Santiago Genoud	Av. San Martín 10. Fejo, Varela	6379-5276
22 a 6	Bomberos Vol. de Lanús	Bohemia	Leonardo Ferreira	Bvd. Gral. Rodríguez 1039, Lanús E.	4355-0123/15-5516-3922
18 a 3	Mi Club	Mi Club	Marcelo Castelo	Cochabamba 249, Banfield	15-6832-5589
19 a 1	Tía Lola	Ritmo, Tango y Color	Horacio Lenardón y Elvira Roldán	Av. H. Yrigoyen 5248, Lanús O.	15-6295-3900
20 a 2	Moonlight Club		Jorge Corripio	José Rodríguez 181, Wilde	15-5829-1922

VARIOS

BAILES

MARTES y DOMINGOS
22,30 a 4 Hs.
SHOWS A LA MEDIANOCHE

orteño y ailarín

ENSEÑANZA
 MARTES 21 Hs.
 DOMINGOS 21 Hs.

RIOBAMBA 345
www.porteybailear.com
4932-5452
15-5153-8626

Organizan:
 JOSÉ GARÓFALO y CARLOS STASI



JULIO TANGO

SÁBADOS 19 a 20,30 hs.
 AV. CABILDO 450
 VIERNES 20,30 a 22 hs.
 SANTIAGO DEL ESTERO 773, 3º, "D"

CLASES PARTICULARES TAXI DANCER

juliotango2001@yahoo.com.ar
 Ⓢ 15-4915-4366



Beauty and Health Consultants

Plastic Surgery
 Botox
 Hair Implants
 Diagnostic Tests
 Dental Procedures

(5411) 4371-9997
noraleda@hotmail.com
www.beauty-and-health-consultants.com

CLASES DE TANGO
Grupales y privadas
Conde 2024 - 1º A
 Belgrano R

Alma Porteña

Segunda quincena abril comienzan seminarios de tango, técnica para mujeres y folklore
 info@almaportena.com.ar / www.almaportena.com.ar

4554-6041

Maestro ALFREDO MONToya
CLASES PARTICULARES y GRUPALES

PIANO – CANTO POPULAR y LÍRICO
 GUITARRA – PERCUSIÓN
 ARREGLOS – DIRECCIÓN CORAL Y ORQUESTAL

ESTUDIO CON AMPLIFICADORES
 ARCHIVO PARA REPERTORIO

© 6091-4908 / 15-3005-0995
 E-mail: montoyamusico@yahoo.com.ar

DAMAS Y CABALLEROS
 ESPECIALIDAD TANGO Y SALSA

J BOTTIER
 Fábrica de Calzado Z

HORMAS ESPECIALES TODAS LAS LÍNEAS
 PLANTILLAS ORTOPEDICAS
 Realizadas en Cuero Natural

CENTENERA 1818 (1424) CAPITAL
 Tel. 4921-5467
 Atención On-line: bottierjz@hotmail.com

CALZADO - VESTIMENTA**CALZADO - FOOTWEAR - SCHUHE - CHAUSSURE - SAPATOS**

1951 Buenos Aires	Av. Scalabrini Ortiz 658 (1414)	4855-5126/15-3303-3078
2X4 al pie	Av. Scalabrini Ortiz 1753, Dto. 3 (1414)	15-5011-2000
Ar-Sil	Av. Juan de Garay 908 (1153)	4362-3936
Artesanal (Susana Villarroel)	Tomás de Anchorena 537 (1170)	4865-3713/4864-2111
Bailarín Porteño	Suipacha 251 (1008)	4390-4067
Bien Porteño	Rivadavia 1392 (1033)	4383-5426/15-5474-8058
Bottier – Jorge Zidlicky –	Av. del Barco Centenera 1818 (1424)	4921-5467
Comme il Faut	Arenales 1239, puerta 3, Dto. "M" (1061)	4815-5690
Dar Cos Mega Store	Sarmiento 835 (1041)	4394-0053
Dar Cos Tango Centro	Suipacha 259 (1008)	4328-6619
Dar Cos Tango Belgrano	Sucre 2394 (1428)	5786-0086
Dar Cos Tango Palermo Soho	Malabia 1616 (1414)	4832-7436
Delié	Piedras 843 (1070)	4300-8521
Dina S.R.L.	Av. Santa Fe 1274 (1059)	4811-0242
Fabio Shoes	Riobamba 10, p. 10º, "A" (1025)	4952-6628
Flabella	Suipacha 263 (1008)	4322-6036
G'ardel Calzados	Virrey Loreto 3124 (1426)	4552-9661/15-4043-3838
Gretaflora	Fco. Acuña de Figueroa 1612 (1180)	4861-0539/15-5304-3474
La Vikinga Boutique	Av. Entre Ríos 469, piso 2º (1079)	4383-6229/15-5865-8279
Linda's de A. Scafidi	Lugones 4110 (1430)	4542-4750/4546-2642
Loló Gerard	Anchorena 607 (1170)	4962-3860
Lúbiz, Aurora	Sarmiento 722, p. 7º (1041)	4393-4092/15-5699-3537
Mahara Scarpe	Suipacha 252 (1008)	4328-3528
Mai Q	Aráoz 2440 (1425)	4833-6948
Mirtha Paulo	Esmralda 461 (1007)	4328-5970
Neo Tango	Sarmiento 1938 (1044)	4951-8694/15-5147-3308
Por Vos Tango	Estado de Israel 4290 (1185)	4865-7336
Raquel Calzado Fino	Arenales 1974, p. 3º (1124)	4816-6476/15-3178-2514
Segunda Generación	Esmralda 1249 (1007)	4312-7136
Suipacha 256 Tango	Suipacha 256 (1008)	4326-5377
Taconeando	Arenales 1606 (1061)	4811-5391
Tango Leike	Sarmiento 1947 (1044)	4953-0360
Tenallon, Paule		15-3191-8100
Todo Tango	Suipacha 245, local 2 (1008)	4328-9083
Todo Tango Maitén	Maipú 947 (1006)	4312-8835
Unitango		15-4095-1030
Zotto Tango Shop	Thames 2397 (1425)	4771-2307

VESTIMENTA - COSTUMES - KLEIDUNG - VÊTEMENT - VESTUÁRIO

Artesanal (Susana Villarroel)	Tomás de Anchorena 537 (1170)	4865-3713/4864-2111
Bailarín Porteño	Suipacha 251 (1008)	4390-4067
Bien Porteño	Av. Rivadavia 1392 (1033)	4383-5426/15-5474-8058
Comme il Faut	Arenales 1239, puerta 3, Dto. "M" (1061)	4815-5690
Creaciones NG (hombres/men)	Bogotá 3113 (1406)	4611-2868
Dar Cos Mega Store	Sarmiento 835 (1041)	4394-0053
Dar Cos Tango Centro	Suipacha 259 (1008)	4328-6619
Dar Cos Tango Belgrano	Sucre 2394 (1428)	5786-0086
Dar Cos Tango Palermo Soho	Malabia 1616 (1414)	4832-7436
Flabella	Suipacha 263 (1008)	4322-6036
Galindo, Marisa		4543-0018/15-4427-1726
G'ardel Boutique	Virrey Loreto 3124 (1426)	4552-9661/15-4043-3838
Gotas de Tango – Nélida Boyer	Av. de Mayo 1316, p. 3º, "D" (1085)	4383-0605/15-6448-4082
La Vikinga Boutique	Av. Entre Ríos 469, piso 2º (1079)	4383-6229/15-5865-8279
Loló Gerard	Anchorena 607 (1170)	4962-3860
Lúbiz, Aurora	Sarmiento 722, p. 7º (1041)	4393-4092/15-5699-3537

VESTIMENTA - CD

*Tango de Salón
Fino y Elegante
como vos!!!*

RENÉ AMAYA

CLASES Y PRÁCTICA DE TANGO, VALS Y MILONGA

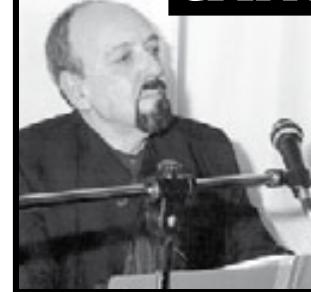
**Lunes 21 hs.
Jueves Clases
Individuales**

AIRE ACONDICIONADO

Amenábar 1749 • Belgrano

Tel. 4787-3577 • 15-3151-3705

E-mail.:renetsalon@gmail.com

**CANTE TANGOS**

O TÓQUELOS en PIANO

CLASES INDIVIDUALES

INICIACIÓN A LA COMEDIA MUSICAL

PISTAS ADAPTADAS

A SU REGISTRO DE VOZ

COMPONEMOS MÚSICA
PARA SUS LETRAS

Profesor de canto y piano

4943-1958

www.garciaaraujo.com.ar

e-mail: rgarciaaraujo@ciudad.com.ar

**ROBERTO
GARCÍA ARAUJO**

LA BIBLIOTECA

Aprenda a bailar tango

CLASES

Todos los niveles Salón - Vals - Milonga

LILIANA y JORGE RODRÍGUEZ

JUEVES de 20,30 a 23,30 hs.

Av. Ricardo Balbín 4221

Clases Part. ☎ 4701-1939

E-mail: jorgeyliliana_tango@hotmail.com

Mai Q

Mansur, Mara (pantalones/pants)

Neo Tango

Rino Publicidad (remeras y buzos)

Sala (sombreros/hats)

Segunda Generación

Suipacha 256 Tango

Tango Fashion Design

Tango Leike

Tango Moda

Tréboles (sastrería)

Zotto Tango Shop

Aráoz 2440 (1425)

15-5724-8343

Sarmiento 1938 (1044)

4951-8694/15-5147-3308

Méndez de Andes 1523 (1406)

4568-8856/15-5654-5774

4312-7136

4326-5377

4932-0946/15-4098-1515

4953-0360

4381-4049/15-4033-6746

4798-7087

4771-2307

(CD) = DC - RECORDS CD - SCHALLPLATTEN CD - DISQUES CD - DISCOS CD

(V) = VIDEOS

(L) = LIBROS - BOOKS - BÜCHER - LIVRES - LIVROS

(P) = PARTITURAS - SCORES - PARTITUREN - PARTITIONS - PARTITURAS

Antiques (CD-V-L-P)

Tomás de Anchorena 585 (1170)

15-5456-4178

Artesanal (Susana Villarroel) (CD-V)

Tomás de Anchorena 537 (1170)

4865-3713/4864-2111

Bailarín Porteño (CD-V)

Suipacha 251 (1008)

4390-4067

Bien Porteño (CD-L)

Av. Rivadavia 1392 (1033)

4383-5426

Bistagnino, Horacio Luis (CD-V)

15-3582-6347

EDUARDO SAUCEDO

Martes de Tango

Clase y Práctica
15:30 a 18:30 hs.

Estilos libres

Tango tradicional

Tango Nuevo

Confitería Ideal - Suipacha 384 1º piso

15 5148-3847

elreyeduardosaucedo@yahoo.com.ar

ENGLISH SPOKEN

www.eduardosaucedo.com.ar



CLASES

Miércoles 21 a 22:30

CONFITERIA IDEAL

Suipacha 384

Tel.: 4822-0438 / 4328-1666

Cel.: 15-5107-4738

elreyeduardosaucedo@yahoo.com.ar

www.eduardosaucedo.com.ar



CLASES

Miércoles 21 a 22:30

CONFITERIA IDEAL

Suipacha 384

Tel.: 4822-0438 / 4328-1666

Cel.: 15-5107-4738

elreyeduardosaucedo@yahoo.com.ar

www.eduardosaucedo.com.ar

CD - DISC-JOCKEYS - SALAS DE ENSAYO

Club de Tango (CD-V-L-P)	Paraná 123, p. 5º Of. 114, (1017)	4372-7251
Colectione's Tango's (CD-L-P)	Bolívar 553, p. 2º, "G" (1066)	4345-2533/fax 4361-6715
Dar Cos Mega Store	Sarmiento 835 (1041)	4394-0053
Dar Cos Tango Centro (CD-V)	Suipacha 259 (1008)	4328-6619
Dar Cos Tango Belgrano	Sucre 2394 (1428)	5786-0086
Dar Cos Tango Palermo Soho (CD-V)	Malabia 1616 (1414)	4832-7436
D.I.M.I. (P)	Montevideo 181 (1019)	4371-8103
Discos Agotados (CD)		4921-0774
Grabaciones		15-3014-1924
Irem Records (CD)		4932-7723/15-5933-8975
Kiosco del Tango (CD-V-L)	Av. Corrientes y Paraná (1042)	4551-9902
LAS Taniguchi (CD)		4371-9841
Melos (L-P)	Tte. Gral. J. D. Perón 1558 (1037)	4372-0758/0763
Musimundo (CD)	Av. Corrientes 1753 (1042)	4331-8531/4342-7064
Musimundo (CD)	Av. De Mayo 601 (1084)	4951-8694/15-5147-3308
Neo Tango (CD-V)	Sarmiento 1938 (1044)	4326-5377
Suipacha 256 Tango (CD-V)	Suipacha 256 (1008)	4953-0360
Tango Leike (CD-V)	Sarmiento 1947 (1044)	4815-9904/4816-0734
Warner Chappell Music Arg. (P)	Av. Córdoba 1351, p. 2º (1372)	4371-7500/fax 4371-7437
Zival's (CD-V-L)	Av. Callao 395 (1022)	4833-6839/7948
Zival's Palermo (CD-V-L)	Serrano 1445 (1414)	4771-2307
Zotto Tango Shop (CD-V)	Thames 2397 (1425)	

DISC-JOCKEYS - DJ's

Alsina, Ricardo		15-5939-1783
Altomare, Andrea		4854-6495
Borelli, Daniel		4372-2732
Caballero, Hernán		15-5940-2687
Camargo, "Quique"		4650-0273
Ceriani, Silvia		4583-6577
Choren, Eduardo		4911-6236
Dentel, Carlos Alberto		4543-0187
Ferrone, Ángel		4230-7863
Gutiérrez, Jorge		4661-3611
Laddaga, Gabriela		4613-5646/15-5692-5170
Laffito, Carlos		4922-4016/15-5181-3177
Lofeudo, Mariano		4777-0947
Lomagno, Hugo		4302-2530/15-6672-9654
Losinno, Daniel N.		15-5796-9470
Lottersberger, Alexander		4720-2581
Orlando, Mario		4854-6495/15-5477-9619
Rodríguez, Federico		4981-4839
Rojas, Marcelo		4307-9840/15-4075-6662
Romano, Pablo		15-5959-9883
Salusky, Marcelo	Galicia 2258, Dto. "1"	4581-2067
Salusky, Ricardo	Neuquén 2971, Dto. "2"	4611-3074/15-5174-7410
Silva, Norma		4374-9077/15-6122-2150
Tinedo, Juan Carlos		4923-4425
Vargas, Susana y Oscar Marcelo		4639-0839
Vignazia, Pier Aldo		4932-5533
Villafañe, Miguel A.		4911-6672

SALAS DE ENSAYO - ROOMS FOR REHEARSALS - ÜBUNGS RÄUME - SALLES D'ENTRAINEMENT

Academia Biosférica	Olleros 3268	4554-3451
Academia de Tango-AR	Talcahuano 451, p. 5º, "I"	4382-0441/15-5010-0100
Almagro-Caballito		4958-1173/15-4540-3703
Almagro Tango	Bartolomé Mitre 3460, "D"	4864-5464/15-5743-9411

VARIOS



ALQUILER
* 40 m² * Piso de pinotea
* Espejos * Barras
DOMINGOS Y FERIADOS INCLUSIVE

Av. Independencia 1636 - Dto. "2" Cap. Fed
info@casadetati.com.ar
(54 11) 4382-6297 - 15-4030-7689
www.casadetati.com.ar



OJO Propiedades - Real Estate Agency
Temporary rents Fully equipped apartments
Serrano 1503 Palermo Viejo 4832 4940
www.ojopropiedades.com
info@ojopropiedades.com

MENCIONE
B.A. TANGO
BUENOS AIRES TANGO
cuando utilice los servicios de nuestros anunciantes.

VINELLI

SALAS PARA ENSAYO



- Piso de Madera
- Barras
- Espejos
- Aire Acondicionado

Pte. Perón 2057 "A"(1040)
Cap. Fed. Bs. As. Argentina
Tel.: 4952-5104
Cel.: 15-5629-4444
estudioa2005@yahoo.com.ar

Centro de Arte

Clases / Salas de ensayo

Alsina 1886
4381 5515

Alsina 1886@hotmail.com
multiplicidadasesencial@btconnect.com

Teatro
Danza
Tango
Música
Centro

188
236
Montevideo 236

Montevideo 236
3529-8244

**WEEKLY AND
MONTHLY RENT**
NORA'S APARTMENTS

ncttorrente@yahoo.com.ar

PHONE: 54 11 4952-5061

AVISO: La información contenida en esta Guía puede sufrir modificaciones con posterioridad a su publicación o contener errores involuntarios. Se aconseja verificar con anticipación la corrección de los datos.

NOTICE: The information contained in this Guide may have some modifications after publication or may have, some involuntary errors. We advise the user to verify in advance the correctness of the data.

ANMERKUNG: Die Informationen, die in diesem Artikel vorhanden sind, können nach der Veröffentlichung einige Veränderungen oder unvorhergesehene Fehler enthalten. Bitte vergewissern Sie sich nach den korrekten Daten.

AVERTISSEMENT: L'information contenue dans ce guide peut souffrir des modifications après sa publication ou contenir des erreurs involontaires. On conseille de vérifier à l'avance la correction des informations.

AVISO: A informação contida nessa guia pode ter modificações posteriores a sua publicação ou conter erros involuntários. Aconselha-se confirmar com antecedência a correção dos dados.

ALQUILER SALAS y SALÓN PARA ENSAYO

EQUIPADAS

CLASES

- ↳ FOLCLORE ARGENTINO
- ↳ TANGO
- ↳ DANZAS ÁRABES

LA RIOJA 641

4932-6660

SALAS DE ENSAYO - ALOJAMIENTO

Bacana en San Telmo		15-5632-0085
Bien Porteño	Rivadavia 1392	4383-5426
Cauvin, Diana	Tucumán 2247	4951-6872
Centro de Arte	Montevideo 236	3529-8244
Centro de Arte	Alsina 1886	4381-5515
Club La Independencia	Av. Independencia 572	4931-7977/15-6475-3435
Danzario Amerindia Once	La Rioja 641	4932-6660/15-3563-1189
El Sol de San Telmo	Chacabuco 1181	4300-4394
Emed, Academia Intern. Dina	Venezuela 1529	4381-6570/15-5700-3014
Estudio "A"	Pte. J. D. Perón 2057, "A"	4952-5104/15-5629-4444
Estudio Carolina Calas	Vuelta de Obligado 2668	4784-2968
Estudio La Esquina	Sarmiento 722, p. 4º	4394-9898
Estudio Roberto Canelo	Ecuador 682, p. 1º	4964-0324/15-5424-2847
La Casa de Mirella		4775-7771/15-3296-4612
La Casa de Tati	Av. Independencia 1636, Dto. 2	4382-6297/15-4030-7689
La Casa del Tango	Guardia Vieja 4049	4963-6442/4863-0463
La Llave del Tango	Misiones 45	4861-9365/15-5142-4876
Las Mil y Un Artes	Medrano 645	4865-5596
Perre, Saverio	Av. Belgrano 2259	4952-1109
Rech, Ernesto	Suárez 1975	4301-2031/4206-3149
Tangogarden Recoleta	Beruti 2825	4826-3175

ALOJAMIENTO PARA BAILARINES - LODGING FOR DANCERS - UNTERKUNFT FÜR TANZER - LOGEMENT POUR DANSEURS

Acuña, Lina	Estados Unidos 780	4361-6817
Aires de Tango B & B Hostel	Bartolomé Mitre 2388, p. 2º	4951-0641
Almagro Tango	Bartolomé Mitre 3460, "D"	4864-5464/15-5743-9411
Alojamiento p. extranjeros Palermo		4855-5347
Apartment in Boedo		4956-0159/15-4970-9242
Apartment in Congreso		4953-4552/15-5572-4343
Apartment in Recoleta		4035-0240
Apartment in San Telmo		4381-3963
Arandia, Mariel	Defensa 1111, p. 3º, "H"	4300-8301
Asociación de Milongas		3531-2184
Aurlet		4824-9519/15-5598-3710
Bed, Tango & Breakfast		4790-0641
Boedo apartment		4943-2386
Complejo Tango	Av. Belgrano 2608	4941-1119/4308-3242
Departamento en Recoleta		15-5379-8806/4861-6183
Edutango		4605-9186/15-5959-6185
El Sol de San Telmo	Chacabuco 1181	4300-4394
Embassy Hotel Best Western	Av. Córdoba 860	4322-1228
Flabella		4322-6036
Garufa B & B		4771-6431/15-5326-1911
Holidays Apartments		4833-5417/15-5474-8058
Home House		4305-2958
Hostal Carlos Gardel	Carlos Calvo 579	4307-2606
Hostel "Casa Vintage"		4771-2042/15-5957-1359
Hostel-Inn Tango	Piedras 680	4300-5764
Juncal Palace Hotel	Juncal 2282	4821-2770/2756
La Casa de Belgrano		4543-0018/15-4427-1726
La Casa de Laura		4361-9428/15-5831-6157
La Casa de Mirella		4775-7771/15-3296-4612
La Casa de Pilar		4861-0936
La Casa de Susana		4901-2647/15-5634-3633
La Casa de Tati	Av. Independencia 1636, Dto. 2	4382-6297/15-4030-7689
La Llave del Tango	Misiones 45	4861-9365/15-5142-4876
L.A.S. Taniguchi		4551-9902
Laura Tango		4706-3658/15-6734-3868

ALOJAMIENTO - CAFÉS CONCERT

López, María Teresa	Venezuela 2213	4308-0891
Luba Tango House		4831-2654
Luna Bohemia	Av. Corrientes 5830	4857-5818/15-5715-0557
Marta Cecilia		4286-7767/15-6058-7767
Nora's Apartments		4952-5061
Ojo Propiedades	Serrano 1503	4832-4040
Posada de la Luna	Perú 565	4343-3742/4343-0911
Quinta La Salvaje		15-3543-9997
Recoleta Studio Apart		4812-0186/4814-3994
Rent temporary apartments		4902-2934/15-5598-1429
Residencia Percal		4771-2042/15-5957-1359
Sandanzas Cultural Hostel	Balcarce 1351	4300-7375/4362-1816
San Telmo Colonial		4300-0097/4307-6798
San Telmo Historic District		15-5529-6920
Spinelli, Gabriela		15-5379-8806
Tango Hogar	Estados Unidos 774	4307-6936/1049
Tango Paradise		4953-3048/15-6198-3567
Tango Rental		4384-8759/15-5503-0720
Telmo Espacio		15-5109-3826
Temporary Room in Congreso		4958-3635
Traveller's House Hostel	Cochabamba 230	4362-0795/15-5018-8721
Tucumán 2430 B&B	Tucumán 2430	4963-2482
Un rinconcito en Buenos Aires		4862-4101
Victoria Hotel	Chacabuco 726	4361-2135

CAFÉS-CONCERT

Bar Beckett	El Salvador 4960	4831-7373
Bar Dante	San José 1001	4304-2852
Bar Hermanos Cao	Av. Independencia 2400	4308-3521
Bar Seddon	Defensa 695	4342-3700
Bar Sur	Estados Unidos 299	4362-6086
Bataclana	Av. Corrientes 3500	4862-0888
Bellísimo	México 802	4342-0830
Biblioteca Café	Marcelo T. de Alvear 1155	4811-0673
Bien Bohemio	Sánchez de Loria 745	4957-1895
Bien Porteño	Av. Rivadavia 1392	4383-5426
Bodega Campo	Rodríguez Peña 264	4371-0225
Café de los Angelitos	Av. Rivadavia 2100	4952-2320
Café Montserrat	San José 524	4382-8719/4381-2588
Café Tortoni	Av. De Mayo 829	4342-4328
Café Vinilo	Gorriti 3780	4866-6510
Ctro. Cult. de la Coop. "Floreal Gorini"	Av. Corrientes 1543	5077-8000/8077
Ctro. Cult. Torquato Tasso	Defensa 1575	4307-6506
Clarísimo	Bolívar 860	4300-0784
Clásica y Moderna	Av. Callao 892	4812-8707/4811-3670
Club Atl. Fernández Fierro	Sánchez de Bustamante 764	15-4172-6703
Club Lounge Buenos Aires	Reconquista 974	4515-1020
Colette (Paseo La Plaza)	Av. Corrientes 1660	4370-5346
Confitería Ideal	Suipacha 384	5265-8069
Chacarerean Teatre	Nicaragua 5565	4775-9010
Chalmers	Niceto Vega 5248	4776-8220
Domus Artis	Av. Triunvirato 4311	4522-8294
El Balcón de la Plaza	Humberto Iº 461	4362-2354
El Boliche de Roberto	Bulnes 331	4862-0415
El Condado	Niceto Vega 5542	4777-0997
El Conventillo de Teodoro	Valentín Gómez 3487	15-3569-4547
El Empujón del Diablo	Ángel Carranza 1969	4774-7354

CAFÉS CONCERT - RESTAURANTES

El Gato Negro	Av. Corrientes 1669	4371-6942/4374-1730
El Varón del Tango	Av. Juan de Garay 1261	4305-8129/15-6042-7234
El Vesuvio	Av. Corrientes 1181	4382-3735
El Viejo Almacén	Balcarce 799	4307-7388
Espacio Maure	Maure 3730	3965-4438
Faena Hotel	Martha Salotti 445	4010-9200
Foro Gandhi (suspendido)	Av. Corrientes 1743	4371-8373
Guayana	Lima 27	4381-4350
Historieta Nacional	Honduras 5207	4833-2596
Hotel Claridge, Confitería Bar del Imaginario Cultural	Tucumán 535	4312-1708/7014
La Blanquida	Bulnes 905	15-5574-9888/15-4412-6407
La Bohemia	Salta 135	4381-4143
La Casona del Teatro de B. Urtubey	Yerbal 1657	4663-2971
La Clac	Av. Corrientes 1975	4953-5595
La Cumparsita	Av. De Mayo 1158	4382-6529/4115-3510
La Forja	Chile 302	4361-6880/4302-3387
La Scala de San Telmo	Bacacay 2414	4637-3955
La Sodería	Pje. Dr. J. M. Giuffra 371	4362-1187
La Trastienda	Vidal 2549	4543-1728
La Vaca Profana	Balcarce 460	4342-7650
Liberarte	Lavalle 3683	4867-0934
Los 36 Billares	Av. Corrientes 1555	4375-2341
Molière	Av. De Mayo 1265	4381-5696
Morochito del Arrabal	Balcarce 682	4343-2623/2879
No Avestruz	Pje. Carlos Gardel 3157 (suspendido)	4862-6815
Notorious	Humboldt 1857	4771-1141/4777-6956
Pasional	Av. Callao 966	4815-8473/4813-6888
Piazzolla Tango	J. A. Cabrera 3301	3535-1109
Quintino	Florida 165, subsuelo	4344-8201/0810-333-82646
Sanata	Carlos Calvo 4002	4923-5237
Séptimo Arte La Maga	Sarmiento 3501	4861-5761
Taconeando	Av. San Pedrito 107	4613-4627
Teatro Gargantúa	Balcarce 725	4307-6696/15-4993-5496
Velma	Jorge Newbery 3563	4555-5596
	Gorriti 5520	4772-4690

RESTAURANTES CON SHOW

Afiche	Marcelo T. de Alvear 2199	4822-8979
Almacén Suipacha	Suipacha 425	4327-0880/4328-5302
Alma de Tango	Marcelo T. de Alvear 977	15-6391-8994
Barbería	Pedro de Mendoza 1959	4303-8256
Bien Bohemio	Sánchez de Loria 745	4957-1895
Bien Porteño	Av. Rivadavia 1392	4383-5426
Boca Tango	Brandse 923	4302-0808/3900
Boedo Antiguo	José Mármol 1692	4921-3500
Bologna Tango Show	Álvarez Jonte 4501	4568-5204
Café de los Angelitos	Av. Rivadavia 2100	4952-2320
Café Vinilo	Gorriti 3780	4866-6510
Caminito Tango Show	Del Valle Iberlucea 1151	4301-1520
Candlejas	Estados Unidos 1500	4304-0885
Centro Cult. Torquato Tasso	Defensa 1575	4307-6506
Complejo Tango	Av. Belgrano 2608	4941-1119/4308-3242
Confitería Ideal	Suipacha 384	5265-8069
El Balcón de la Plaza	Humberto Iº 461	4362-2354
El Barracas	Villarino 2359	4301-6758
El Baruyo	Av. Belgrano 3584	4931-2479
El Chino	Beazley 3566	4911-0215

RESTAURANTES - RADIOS

El Querandí	Perú 302	4345-0331/5199-1770
El Vesuvio	Av. Corrientes 1187	4384-0986
Esquina Carlos Gardel	Pje. Carlos Gardel 3200	4867-6363
Esquina Homero Manzi	Av. San Juan 3601	4957-8488
Férvido	Méjico 1314	4383-2009
Guayana	Lima 27	4381-4350
La Aurora del Tango (en receso)	Av. Corrientes 3600	4139-7117/4139-7171
La Bolsa	Siupacha 441	4326-4269
La Casa de Aníbal Troilo	Carlos Calvo 2540	4308-1003/1004
La Estancia	Lavalle 945	4326-0330/4393-9504
La Forja	Bacacay 2414	4637-3955
La Taberna de Ricardo	Av. Caseros 2990	4911-8788/4912-0573
La Ventana	Balcarce 431	4331-0217
Madero Tango	E. Rawson de Dellepiane 150	4314-6688/5235-2277
Michelangelo (en receso)	Balcarce 433	4342-7007
Pan y Arte	Boedo 880	4957-6702
Piazzolla Tango	Florida 165, subsuelo	4344-8201/0810-333-82646
Quintino	Carlos Calvo 4002	4923-5237
Sabor a Tango	Tte. Gral. J.D. Perón 2535	4953-8700
Sanata	Sarmiento 3501	4861-5761
Señor Tango	Vieytes 1653	4303-0231/34
Taconeando	Balcarce 725	4307-6696
Tango Palace	Av. Santa Fe 4363	4777-5557
Tango Porteño	Cerrito 570	4124-9400
Velma	Gorriti 5520	4772-4690
X Vos Buenos Aires	Balcarce 563	4342-0703

RADIOS

AM		
530 KHz. - La Voz de las Madres	Cerrito 242, PB, "B"	4382-9327/8847
590 KHz. - Continental	Rivadavia 835	4338-4250
680 KHz. - Magna	Belgrano 4033, San Martín	4713-8808/8818
730 KHz. - Excelsior	Berasain 659, Monte Grande	4296-5988/4281-3740
740 KHz. - Cooperativa	Cerrito 242, PB, "B"	5252-0741
790 KHz. - Mitre	Gral. L. Mansilla 2668	5777-1500
820 KHz. - Estación Ocho Veinte	Sáenz 572, L. de Zamora	4243-7891/4292-3846
840 KHz. - Gral. Belgrano	Trafal 3834	4912-0497/0906
870 KHz. - Radio Nacional	Maipú 555	4325-9100/4999-8700
950 KHz. - Radio Belgrano	Rivadavia 819/825	4342-2990/8249
970 KHz. - Radio Génesis	José M. Moreno 1443	4926-1622/1661
990 KHz. - Splendid	San Martín 569, p. 2º, "6"	
1110 KHz. - AM de la Ciudad	Sarmiento 1551, p. 8º	5371-4646
1120 KHz. - Tango	Brasil 907	4307-1835/2097
1210 KHz. - Malvinas Argentinas	Fernández de Oliveira 3430, Caseros, Pdo. Tres de Febrero	15-4448-3422
1290 KHz. - Interactiva	M. Sánchez de Thompson 1850, Ciudad Madero, Pdo. La Matanza	4622-1570
1300 KHz. - Identidad	Bonpland 1114	4856-8819
1320 KHz. - Área 1	Paunero 3917, Caseros	4587-5130
1400 KHz. - Gama		4209-5492
1450 KHz. - Ciudad de Lanús	Esquiú 2855, Lanús E.	4225-3823/1081
1580 KHz. - Tradición	Pueyrredón 3846, Pdo. Gral. San Martín	4754-8784
FM		
90,7 MHz. - Flores	Nazca 881	4139-5689
91,5 MHz - Malvinas	Berasain 659, Monte Grande	4296-5988/4281-3740
91,7 MHz - FM Urquiza	Cullen 5022, Of. "C"	4523-6028/4522-2791
92,7 MHz - Dos por Cuatro	Sarmiento 1551, 8º p.	5371-4637/4374-5748
93,1 MHz. - Frecuencia 93	Manuel Artigas 5952	4682-4404/8912

RADIOS - TELEVISIÓN - TEATROS

93,9 MHz - En Tránsito	Avellaneda 1060, p. 2º Castelar	4629-4586
94,7 MHz - Radio Palermo	Dr. Emilio Ravignani 1732	4899-1672
104,3 Mhz - Stylo	Lacroze 581, Villa Ballester	4767-3775

TELEVISIÓN

Canal 7	Av. Figueroa Alcorta 2977	4802-6001/6
Solo Tango (cable)	Pje. Carlos Gardel 3166	

TEATROS - THEATERS - THEATERN - THÉÂTRES - TEATROS

Antesala	Gorriti 3956	4865-4384
Arlequino	Alsina 1484	4382-7775
Astral	Av. Corrientes 1639	4374-5707
Auditorio del Pilar Recoleta	Vicente López 1999	
Auditorio Ucema	Reconquista 775	4813-5741
Avenida	Av. De Mayo 1222	4381-0662
Boedo XXI	Av. Boedo 853	4957-1400
Broadway	Av. Corrientes 1155	4382-2345
Casa de la Cultura C.A.B.A.	Av. De Mayo 575	4331-0961
Casa de la Cultura del F.N.A.	Rufino de Elizalde 2831	4808-0553
Centro Cultural Borges	Viamonte 517 (Gal. Pacífico)	5555-5359
Ctro. Cult. de la Coop. "Floreal Gorini"	Av. Corrientes 1543	5077-8000
Centro Cultural Recoleta	Junín 1930	4803-1040/0358
Centro Cultural R. Ricardo Rojas	Av. Corrientes 2038	4953-0698/4951-7387
Centro Cultural San Martín	Sarmiento 1551	4374-1251/1259
Colonial	Av. Paseo Colón 413	4342-7958
Compl. Cult. Cine Teatro 25 De Mayo	Av. Triunvirato 4444	4524-7997
De la Comedia	Rodríguez Peña 1070	4815-5665
De la Cova	Av. del Libertador 13900, Martínez	4792-2960
De la Fábula	Aguero 444	4862-6439
De la Ribera	Av. Pedro de Mendoza 1821	4302-9042
Del Nudo	Av. Corrientes 1551	4375-5001
Del Pasillo	Colombres 35	4981-5167/4431-0028
Del Sur	Venezuela 2255	4941-1951
El Cubo	Zelaya 3053	4963-2568
El Galpón de Catalinas	Av. Benito Pérez Galdós 93	4300-5707
El Nacional	Av. Corrientes 960	4326-4218
El Recoveco	Av. Corrientes 1630	4372-6834
Empire	Hipólito Yrigoyen 1934	4953-8254
Fray Mocho	Tte. Gral. J. D. Perón 3644	4865-9835
Gargantúa	Jorge Newbery 3563	4555-5596
IFT	Boulogne Sur Mer 549	4962-9420/4961-9562
La Casona del Teatro de Beatriz Urtubey	Av. Corrientes 1975	4953-5595
La Máscara	Piedras 736	4307-0566
La Scala de San Telmo	Pje. Dr. J. M. Giuffra 371	4362-1187
La Trastienda	Balcarce 460	4342-7650
Liceo	Rivadavia 1499	4381-5745
Lola Membrives	Av. Corrientes 1280	4381-0076
Maipo	Esmeralda 443	4322-8238/8488
Manzana de las Luces	Perú 296	4342-9930
Margarita Xirgu	Chacabuco 875	4300-2448
1/2 Mundo Club de Arte	Hipólito Yrigoyen 2148, p. 2º, "C"	4951-8819
Museo Enrique Larreta	Mendoza 2250	4771-9295/4786-0280
Museo Mitre	San Martín 336	4394-8240
Nacional Cervantes	Libertad 815	4815-8883/4816-4224
ND/Ateneo	Paraguay 918	4328-2888
Palais de Glace	Posadas 1725	4807-5298
Paseo La Plaza	Av. Corrientes 1660	6320-5365/5350

TEATROS - INSTITUCIONES - MUSEOS - CANTANTES

Payró	San Martín 766	4312-5922
Picadilly	Av. Corrientes 1524	4373-1900
Plaza	Int. Campos 2089, San Martín	4830-0570
Presidente Alvear	Av. Corrientes 1659	4373-4245/4374-6076
Regio	Av. Córdoba 6056	4772-3350
Roma	Sarmiento 109, Avellaneda	4201-8474/6483
Sala Miguel Cané	Av. Alvear 1690	4813-2264/9750
San Martín	Av. Corrientes 1530	4371-0111/18
Santa María	Montevideo 842	4811-6086
Variedades Concert	Av. Corrientes 1218	4957-3522/4062

INSTITUCIONES - INSTITUTIONS - INSTITUTEN - INSTITUTS

Academia Nacional del Tango	Av. De Mayo 833, 1º p. (1084)	4345-6967/68
Academia Porteña del Lunfardo	Estados Unidos 1379 (1101)	4383-2393
Asociación Arg. de Ballroom Dance y Sport Dance	Monroe 2916 (1428)	4504-4902
Asociación Argentina de Intérpretes	Viamonte 1665 (1055)	4811-3421/4812-1009
Asociación Civil Proyecto Tango	Medrano 579, p. 8º (1179)	4864-8031/15-5971-9649
Asoc. de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino	Talcahuano 240, p. 6º (1013)	4372-7470
Asociación de Milongas		3531-2184
Asociación de Organizadores de Milongas	Bartolomé Mitre 1759 (1037)	15-5738-3850
Asociación Gardeliana Argentina	Tucumán 994, p. 12 (1049)	Tel/fax 4326-1150/1640
Biblioteca La Escuela del Tango (Asoc. Civil)	San José 364, p. 3º, "A" (1076)	4383-0466
Centro Educativo del Tango	Agrelo 3231 (1224)	4957-1382
Centro Nacional de Música	México 564 (1097)	4362-5483
Conservatorio Superior de Música de la C.A.B.A.	Sarmiento 3401 (1196)	4865-9000
Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla"	Gallo 238 (1172)	4865-9005/08
Escuela de Danzas "Aída V. de Mastrazzi"	Esmeralda 285 (1035)	4326-2942/5478
Escuela de Música Popular de Avellaneda	Belgrano 582, (1870) Avellaneda	4222-6781
Fondo Nacional de las Artes	Adolfo Alsina 673 (1087)	4343-1590
Fundación La Casa del Tango	Guardia Vieja 4049 (1192)	4863-0463
Instituto Universitario Nacional del Arte	Sánchez de Loria 443 (1173)	4956-0075/0168
SADAIC (Soc. Arg. de Autores y Comp.)	Lavalle 1547 (1048)	4371-2883/4379-8600
Sindicato Argentino de Músicos	Av. Belgrano 3655 (1210)	4957-3522/4062
Sindicato Único de Cantantes	Av. Juan de Garay 460 (1153)	4139-0755/56
Tangueros Solidarios	Manuel A. Rodríguez 1151 (1416)	4584-0376/15-5132-9868

MUSEOS - MUSEUMS - MUSEEN - MUSÉES - MUSEUS

BOTICA DEL ÁNGEL - Luis Sáenz Peña 541 - Tel. 0-800-333-8725 - Martes y viernes de 14 a 16 hs. - Debe convenirse la visita con anticipación por teléfono a la Universidad del Salvador (administradora de la herencia)

CASA DE CARLOS GARDEL - Jean Jaurés 735 - Lunes y miércoles a viernes 11 a 18 hs.; sáb., dom. y feriados 10 a 19 hs.; martes cerrado - Visitas guiadas, consultar horarios. Tels. 4964-2015/2071

MANOBLANCA - Tabaré 1371 - Tel. 4918-9448 - Convenir visita previamente por teléfono con Gregorio Plotnicki.

MUSEO MUNDIAL DEL TANGO (Acad. Nac. del Tango) - Rivadavia 830 - Tels. 4345-6967/68 - Lun. a vier. de 14,30 a 19,30 hs.

PIAZZOLLA TANGO - Florida 165, subsuelo - Tel. 4344-8201/02

SADAIC - Lavalle 1547 - Tel. 4371-2883/4379-8600 - Lunes a viernes de 12 a 15 hs.

SALA MUSEO CARLOS GARDEL (Casa del Teatro) - Av. Santa Fe 1243 - Tel. 4811-7678 - Martes y jueves de 16 a 18,30 hs.

CANTANTES - SINGERS - SÄNGER- CHANTEURS - CANTORES

Ábalos, Chela	15-5410-9156	4702-4782/15-4035-8526
Acosta, Evelyn	4523-2024	4259-2006
Acuña, Francisco	4943-6233/15-4938-3426	4504-1042
Aguilar, Mabel	4523-2858/15-5000-1601	4543-5428
Aiel, Alberto "Tango"	4751-8411	4774-7070
Aimé, Cecilia	15-4081-4561	4307-0146
Alonso, Tito	4697-2454	4912-6614
Araujo, Hugo	4716-1676/15-4417-3236	4560-1514
Arias, Juan José	4666-9721	4454-4267/15-4935-9548
Bentancourt, Yanina		

CANTANTES

Benveniste, Zulema	4503-7006	Manzi, Gladys	4571-6478
Beorlegui, Karina	4957-2675/15-4935-7198	Marcó, Gloria	4304-6562
Bertagni, Atilio	4624-3898/15-5893-3887	Marín, Ricardo	4382-1417/15-4196-5459
Bilous, Nora	4798-9733	Marino, Celeste	4544-1304
Borda, Lidia	4911-3134	Martín, Reynaldo	4954-4000
Braylan, Mirta	4581-2156/15-5925-1503	Maura, Sebastián	4912-1557
Bublik, Marcela	4702-7028	Medero, Cecilia	4666-8945/15-5451-8944
Buela, Raquel	4861-6356	Medero, Ricardo	4666-8945/15-5451-8944
Cané, Susi	4201-9225	Merico, Lucrencia	4896-4178
Casado, Carlos	4585-1589	Miró, Osvaldo	4602-1920
Casares, Horacio	4311-6898	Morán, Victoria	4666-4926/15-5758-8776
Colombo, Mariana	4951-0876	Morel, Carlos	4204-6956/15-4070-3427
Córdoba, Abel	4702-7732	Nieves, Silvia	4683-7589/15-6549-0827
D'Angelo, Alejandro	4353-1889/15-5734-7218	Ocampo, Graciela	4941-5672
De Brun, Jorge	4777-8867/15-5758-6222	Ondrozaola, Darío "El vasco"	15-4143-8113
De Marchi, Ana	4901-7239	Ordóñez, Mónica	4802-2215/15-6542-7273
Demarchi, Graciela	4666-4926/15-5758-8776	Orozco, Cristina	6091-3121
De Rosas, Héctor	4903-3098/4292-4083	Otero, Marisa	4611-7990/15-5490-5246
Díaz, Stella	4613-4706/15-5260-4494	Peláez, Patricia	4953-5501/15-4174-6190
Di Ciriaco, Javier	15-5955-0074	Podestá, Alberto	4772-9585
Di Palma, Claudio	4865-7957	Quiroz, Antonio	4823-6396/15-4417-8370
D'Maria, Marcela	4383-7739/15-5733-9220	Ricci, Nira	4666-4926
Domínguez, Javier "Cardenal"	15-5413-1828	Rivas, Elsa	4242-8890
Domínguez, Mariana	15-6400-6436	Rivera, Daniel	4682-6299
Dos Santos, Gerardo	4962-7348	Rivera, Karina	4943-7446
Emed, Dina	4381-6570/15-5700-3014	Rivero, Edmundo "Muni"	4795-4201
Espósito, Jorge	4862-3460	Rizzo, Paco	15-4412-9600
Fernández, Guillermo	15-5042-0087	Roca, Nora	15-6916-3726
Ferrer, Claudio	4954-2056/15-5410-5192	Rodas, Fernando	4666-4926/15-5758-8776
Filipelli, Luis	15-5050-0832	Rodríguez, Pablo	4758-6426/15-5516-8935
Fontán, Roxana	4773-2347	Rolán, Néstor	4981-0065
Gabet, Beatriz	4911-1724	Ruales, Fabián	4622-7984/15-5135-9062
Gaudín, Silvia (en Chile)	4209-6235	Russo, Fabián	15-5922-0004
Giunta, Giannina	4941-0541/4582-8622	Sacchi, Mónica	4924-5334
Gloria, Alma	4770-9356	Sadi, Alfredo	4611-6140
Godoy, Carlos	4942-9384/15-6195-1267	Sadi, Tito	4754-5529/15-6515-2536
González, Diego	4632-2272/15-3590-1444	Saía, Celia	4924-6663/15-5133-6643
González, Ricardo	4815-0978	Salas, Hernán	4714-8304/15-4411-2805
Gonzalo, Amparo	4433-5917/15-6731-4669	San Román, Siro	4864-1235/15-6486-6279
Gregori, Silvana	4861-9087	Scarlassa, Viviana	4613-6956/15-6359-9582
Guilet, Roberto O.	4902-0084	Sejas, Marcy	4961-9553
Heer, Carlos	4312-8029	Sigaut, Jacqueline	4832-3747/15-4189-9589
Hidalgo, Alberto "Chino"	4612-7204	Simone, Andrea	4307-3852
Ibarguren, Martín	15-6103-2949	Sosa, Omar	4943-4084
Kozlowski, Mimí	4778-1383	Tejedor, Susana	4943-6233/15-4938-3426
Labat, Norma	4743-6373	Toledo, Oscar	4460-2334
Lago, Pablo	4794-1250	Ursini, Sonia	4832-6030
Larroca (h), Oscar	4459-4806/15-6295-9267	Varez, Marta	4912-9478
Lasalle, Carlos	4904-3124	Vargas, Georgina	4361-3865
La Tangó, conjunto vocal	4867-0375/4571-4687	Vargas, Reina	15-5742-7248/15-6185-6987
Levy, Claudia	4771-3002	Vasoni, Ana	4328-1027
Libedinsky, Carlos	4783-3329	Vázquez, Alicia	4637-4810/4612-3553
López, Mony	4247-7374	Vázquez, Nelly	4962-3788
Luna, Sandra	15-5774-3292	Verónica, Virginia	4896-2718/15-5226-2340
Maciel, Roberto	4349-5064/0222-944-1051	Vigil, Viviana	15-4428-3868
Maciú, César	4243-9186	Zunino, Miguel	4433-4427/15-5824-3793

MÚSICOS

MÚSICOS - MUSICIANS - MUSIKER - MUSICIENS - MUSICOS			
Acevedo Trío, Mabel	4502-4293	Gianmarco, Omar, Quinteto	4702-8744
Adrover, Lisandro, Quinteto	4717-3448	Greco, Pablo, Cuarteto	4862-6993
Agri, Pablo, violinista	4813-3627	Guiragossian, Claudio, pianista, arreglos	4639-5782
Agri-Zárate-Falasca, Trío	4813-3627/4631-9606	Herida Absurda, Quinteto	4637-4810/4612-3553
Algeri, Carla, bandoneonista	4551-4226	Hermida, Juanjo, pianista, tecladista	4377-5926/15-5060-3092
Almatango, Cuarteto	4737-9354	Hora Cero, Sexteto	4666-4926/15-5758-8776
Altamirano, Nazareno, guitarrista	4381-8764/15-5737-9161	Iglesias, Patricia, bajo y contrabajo	4383-2510/15-5475-9115
Altertango	4837-9118/15-5813-6470	Imperial, Orquesta	4313-1487/15-4034-3550
Alvar, Alfredo, guitarrista	4957-6076	Keledjian, Martín, contrabajista	4774-3379/15-5994-0797
Álvarez, Mirta, guitarrista	4314-2534/15-5461-4751	La Carimba	4941-4384
Álvarez, Norberto, pianista	15-6623-2860	La Color Tango dir. Amílcar Tolosa	4661-5929
Amato, Celso, Sexteto	15-5314-7752	La Cuerda Trío	4911-5640/15-4143-3128
Amenábar, Joaquín, Orquesta Guardia Vieja	4777-3558	La Excelsior, Orquesta	4947-9959/15-5402-0776
Aón, Omar, guitarrista	4957-6076	La Gonzalo, Dúo	4433-5917/15-5511-2528
Arbelo, Héctor, guitarrista	4205-4081	La Hilacha Tango	4294-3618/15-5015-5168
Badaracco, Ricardo, bandoneonista	4737-9354	Larroca (h), Oscar, guitarrista	4459-4806
Bagnoli, Marcos, pianista	4382-2341	Las del Abasto	4613-4706/15-5260-4494
Baraj, Bernardo, saxo y flauta, y Dúo Baraj-Barrueco	4943-1872	La Típica Criolla, Orquesta	4361-7155/15-5622-1558
Bella Vista Tango Club, Cuarteto	4666-8945/15-5451-8944	La Tubatango	4837-9118/15-5813-6470
Bergallo, Lucas, guitarrista	4632-8883	Levy, Claudia, pianista, arreglos	4771-3002
Bien Puleña, Cuarteto	4941-2426/15-6700-9251	López, Osvaldo F., guitarrista	4244-7203/15-4035-4984
Binelli, Daniel, bandoneonista y Quinteto	4832-4029	Los Reyes del Tango	15-5405-5627
Botto, Mariano, guitarrista	4431-6716/15-6213-0866	Lovati, Matías, viola	15-5992-5020
Burucúa, Osvaldo, guitarrista	4633-0088	Marcelli, Mauricio, violinista y Quinteto	4502-5612/15-5001-8254
Cajal, Carolina, contrabajista	4767-5452/15-6564-9779	Marmo, Mario, pianista y Orquesta	4683-7589
Camacho, Ezequiel, Quinteto	15-5644-1257	Martavolive, guitarras y voz	4771-7038/15-5645-3389
Cámera, Juan Carlos, bandoneonista	4276-1410	Medina, Rodrigo M., guitarrista	4827-1654/15-5165-6049
Cardozo, Mauro y Pablo, Dúo de guitarras	4664-5898/15-4058-3841	Méndez, Eva, bandoneonista	4612-9847
Caruso, Jorge y Martel, Guillermo, Dúo de guitarras	4571-1570/4611-0614	Merlino, Gabriel, bandoneonista	15-5843-2888
Chamuyo, Cuarteto	4823-4919/4863-9700	Migliori, Luis, Orquesta	4613-5221/4631-0557
Chemes, Pedro, Cuarteto	4666-4926/15-5758-8776	Moldes, Sergio, flauta traversa, saxos	4642-0115
Clenar, Gabriel, pianista, arreglos	4799-7446	Montoya, Alfredo, pianista	6091-4908/15-3005-0995
Color Tango, Orquesta dir. Alvarez, Roberto	4983-5870/15-5797-5163	Octeto San Telmo	4372-5419
Contratiempo, Orquesta	4687-3411	Ojos de Tango, Orquesta	15-6554-5095
Corbellini, Carlos, bandoneón, guitarra y piano	4931-3087/4911-6588	Ornstein, Demián, guitarrista	4861-4487
Crotti, Sergio, guitarrista	4826-2851	Otros Aires	4571-1936
De Atroppellada, Cuarteto	6379-9294/15-6048-6260	Palermo, Bartolomé, guitarrista	4918-8901
D'Coté, Cuarteto	4541-8200	Pane, Julio, bandoneonista y Trío	4941-9655/15-4140-5622
De Ángelis, Gigi, Orquesta	4242-1194	Pedretti, Marcela, pianista	4307-5821/15-4043-7222
De Caro, Miguel, saxofonista y conjunto	4778-3745	Perea, Marcelo Federico, pianista	4571-8811
De Luca, Jorge, Orquesta	4696-7775	Pisano, Antonio, bandoneonista	4454-4456
De Maio, Alejandro, baterista	4808-6035/15-5369-2928	Planetangos, Orquesta	4837-9118/15-5813-6470
De Marco, Domingo, bandoneonista	4207-6072	Pontoriero, Germán, bajo y percusión	4611-7990/15-5013-7228
De Puro Guapas, Trío	4793-1633/15-5837-8556	Pugliese, Beba, Orquesta	4837-0565
De Rojo Carmési, Sexteto femenino	15-5965-8900/15-6156-8558	Pugliese, Carla, pianista	4837-0565
El Afronte, Orquesta	4560-1514/3527-7131	Recto y Sastre, Dúo de guitarras	4861-3224/15-5696-2398
El Arranque, Orquesta	4864-0445	Remus, Alfredo, contrabajista	4854-2093/15-5181-7780
El Balcón, Dúo	4431-6716/15-6213-0866	Rezk, Fernando, bandoneonista	4925-0204/15-5944-5940
El Metejón, Trío	4823-5406/15-5501-8211	Riccio, Ignacio, baterista, percusionista	15-4477-4352
El Nacional Orquesta Atípica	4864-6387/15-3338-8844	Ríos, Walter, bandoneonista	4343-6393
El Reyunte, Org. Juvenil de Alte. Brown	4293-1653	Rivano, Gabriel, bandoneonista, arreglador	4771-8737
Fain-Mantega, Dúo	4863-1456	Rizzo, Paco, guitarrista	15-4412-9600
Fedel, Gustavo, pianista y Cuarteto	4963-6442/4451-3255	Romero, Hugo, guitarrista	4918-7724/0359
Fernández, "Coco", piano, teclados	4671-4232	Ruiz Díaz, Nahuel, teclados, guitarra percus.	4696-8782
Ferrari, Tito, Orquesta	4762-5327	Sabatino Sexteto	15-4055-1264
Terreyra, Alicia, pianista	4613-4580/15-6271-0567	Sans Souci, Orquesta	4611-7027/15-6163-3286
Furno, Lucas, violinista	15-5701-3027	San Telmo Lounge	4837-9118/15-5813-6470
Gallo, "Tony", guitarrista	4219-1489/15-5818-3967	Satorre, Hugo, bandoneonista	4867-1282
García Araujo, Roberto, pianista, arreglos	4943-1958	Sauchelli, Diego Gabriel, bandoneonista	4484-7160
García, César, pianista, arreglos	4375-2655	Schuster, Daniela, violoncellista	4821-0091
Gente de Tango, Orquesta	4503-5597	Sección Vermú, Cuarteto Típico	4941-9260/4953-6540

MÚSICOS - FILETEADORES - BANDONEONES - SALUD Y BELLEZA - TAXI DANCERS

Seis para el Tango	4276-1410/4383-7538	Ursini, Sonia, pianista	4832-6030
Sepúlveda, Cristian, contrabajista y guitarrista	4802-2215/15-6542-7273	Vat, Julián, saxos y flauta	4433-3350/15-5400-3164
Sexteto Mayor	4672-9705/4601-4563	Viacava, Daniel, Trío	4750-4481
Sexteto Milonguero	4672-0569/15-5955-0074	Villalba, Mateo, guitarrista	4912-1557
Sexteto Sur	4522-7924	Vitró Tango, Dúo	4866-2071/4856-9841
Suburbano Tango Trío	4672-3225	Winco, Orquesta Típica	4711-5869
Tango a Cuerda, trío de guitarras	4783-9244/15-3228-9116	Yunta Tango Quinteto	4612-1606
Trío Reo	4662-4254/15-5752-8509	Zangaro, Alejandra y Antonucci, Sandra, guitarristas	4982-3694/4732-9507
Trujillo, H. Orlando, bandoneonista y Sexteto	4942-0926	Zárate, Cristian, pianista	15-4477-7631
Unitango, Orquesta	4301-3723		

FILETEADORES

Arce, Martiniano	Perú 1089	Ursini, Sonia, pianista	4362-2739
Bronstein, Marcelo Javier	Paul Groussac 5370	Vat, Julián, saxos y flauta	4566-6774
Cappiello, Mariano	Av. Pueyrredón 1183	Viacava, Daniel, Trío	4961-3554
Clara, Adrián		Villalba, Mateo, guitarrista	4381-2676
Cruz, Carlos A.		Vitró Tango, Dúo	4264-2764/15-5051-6500
Distefano, Javier	Lamadrid 862	Winco, Orquesta Típica	4303-7641
Espinosa, José		Yunta Tango Quinteto	15-4095-3025
Ferrari, Gustavo Adrián		Zangaro, Alejandra y Antonucci, Sandra, guitarristas	4861-1395
Flores, Andrés A.	Chivilcoy 59, local 48	Zárate, Cristian, pianista	4636-2243
Galucci, Hernán			4666-8945/15-5451-8944
Genovese, Alfredo	Alte. J.F. Seguí 1465		4581-0798
Martínez, Alfredo	Alberto Einstein 393		4911-1929
Muscia, Jorge	Carlos Calvo 370		4361-5942
Santos, Carlos			4581-6546
Vega, Horacio Luis			4620-2467
Zorz, Luis	Balbastro 6138		4601-1020

**BANDONEONES - VENTA-REPARACIÓN - SALES & REPAIR - VERKAUF UND REPARATUR
VENTE ET RÉPARATION - VENDA E CONERTO**

Casa Suant	Estrada 2949, (1650) Villa Maipú, Prov. de Bs. As.	4752-2720/fax 4753-5311
LAS Taniguchi		4551-9902
Museo del Bandoneón de L. Mariani		0237-462-5831
Talleres Musicales Tawe	Osvaldo Cruz 2134	4301-2316
Vendoma	Sarmiento 1459	4371-8481
Zona Franca	Talcahuano 172	4371-5995/15-4410-3276

SALUD Y BELLEZA - HEALTH & BEAUTY - GESUNDHEIT UND SCHÖNHEIT - SANTÉ ET BEAUTÉ - SAÚDE E BELEZA

Bisolí, Hugo (estética)	4383-2218/15-5870-5329	Óptica Look Express	4803-8398
Bozzo, Claudia (entrenamiento corporal)	4383-0466	Otero, Marisa (gimnasia, estiramiento, eutonía)	4611-7990/15-3337-5907
Brovko, Ludmila (tr. corporales, faciales, masajes)	4829-2115/15-5148-9207	Otro Mundo (Pilates, estiramiento, masajes, etc.)	4776-8831
Cauvin, Diana (eutonía, estiramiento)	4951-6872	Panebianco, Silvia (cosmetología)	4383-2218/15-6592-6569
Beauty and Healt (cirugía plástica, medicina estética)	4371-9997/15-3639-4516	Ramos, María Alejandra (yoga)	4702-8039
Kerr, Karlos (kinesiología)	4383-2218/15-3100-4221	Stop Stress! (masajes, drenaje linfático)	4809-0777/4772-5779
Masaje Oriental (descontracturación, estiramiento)	15-4174-3172	Teresa (uñas esculpidas y belleza de pies)	3530-5913/15-5731-6012
Mirengo, Teresa (pedicura, reflexología)	4861-3483	Zuloaga, Beatriz (rearmonización del esquema corporal)	4822-7999/2557
Noralí (masajes, reflexología)	4924-0081/15-5338-9234		

TAXI DANCERS

Araujo, Aníbal	15-3127-0418	Loureiro, Manuel	15-3232-5892
Baila Tangüera Partners	15-5474-8058	Milongueros for Hire	4941-6669
Bistagnino, Horacio Luis	15-3582-6347	Montenegro, Roberto	4932-6992/15-5929-4423
Brammer, Peter	15-3403-5505	Pinelli, Ángel	4758-0430/15-3572-4308
Daneri, Raúl Mario	4651-2534/15-5045-4548	Sánchez, Gastón	15-6530-7399
Dopacio, Silvia	3531-2184/15-5845-5029	Santana, Julio	15-4915-4366
Fátima	15-3409-6554	Sepúlveda, Cristian	15-6542-7273
Godoy, Nicolás Ignacio	15-5593-4132	Tango Argentino Partners	4856-1522/ 15-4047-5895
Linch Verutti, Omar	4362-4941/15-6752-5042	Tango Taxi Dancers	4382-5947/15-5753-9131

LA REVISTA + LA GUÍA

B.A. TANGO
BUENOS AIRES TANGO



**DECANA DE LAS REVISTAS
DE ACTUALIDAD TANGUERA**

abatango@yahoo.com

Av. Corrientes 3787, (1194) Buenos Aires

TITO PALUMBO
está en [facebook](#)

(*) Se envía por correo-e a miles de lectores que se han suscripto especialmente