



*Comme  
il Faut*  
BUENOS AIRES



los mejores zapatos para bailar tango.

**ARENALES 1239**  
**PUERTA 3 DTO. M**  
**TEL. 4815-5690**

Lunes a Viernes 11 a 19 hs.  
Sábados 11 a 15 hs.

[www.commeilfaut.com.ar](http://www.commeilfaut.com.ar)

# B.A. TANGO

## BUENOS AIRES TANGO

### LA REVISTA + LA GUÍA



AÑO XVIII - Nº 212 - OCTUBRE - NOVIEMBRE y DICIEMBRE 2012 · ISSN 1514-0962 · DISTRIBUCIÓN GRATUITA

## TANGO LESSONS:

CONFITERIA IDEAL:  
**Monday and Wednesday**  
**12,30 to 14 hs.**  
**Thursday 21 to 22,30 hs.**  
**SUIPACHA 384**

ESCUELA ARGENTINA  
DEL TANGO:  
**Monday 19 - 20,30 HS.**  
**Viamonte 517**



*contact for information:*

**15-5-507-1394 OR**

**15-6-553-0173**

**WWW.PABLOYVALERIA.COM.AR**

**Tango y afecto:**  
productos de exportación  
*Tango and affection:*  
*export products*  
**Víctor E. Raik**  
(Pág. 12)

**Barrio Mitre**  
*Mitre neighborhood*  
**Tito Palumbo**  
(Pág. 18)

**Donatella**  
**Alamprese**  
*Entrevista*  
*Interview*  
(Pág. 30)



**NeoTango**  
ZAPATOS - SHOES

*Arte para bailar*

Sarmiento 1938  
Buenos Aires - Argentina  
Tel.: 4951-8694  
Cel.: 155147-3308

Lunes a Viernes: 10.30 a 19.00 hs.  
Sábados: 11.00 a 16.00 hs.

[neotangoshoes@hotmail.com](mailto:neotangoshoes@hotmail.com)  
[www.neotangoshoes.com](http://www.neotangoshoes.com)

*Late un corazón...*



*Los mejores Maestros reunidos en un sólo lugar...*

Olga Besio - Aldo Romero - Ana Lía - Daniel Nacuchio  
Cristina Sosa - Diego Converti - Graciela Gamba  
Lorena Ermocida - Andrea Uchitel - Gabriela Navarro  
Noelia Barsí - Javier Maldonado - Monica Parra

Mario Vaira - Rosy Santos - Samantha Dispari  
Santiago Luis Fina - Edith Paez - Mariano Olman  
Vidala Barboza - Omar Caceres,  
Eugenia Eberhardt - Sebastian Posadas

*y otros grandes maestros!*

*Directores : Nestor Pellicciaro - Marcelo Solis*

## **CLASES / SEMINARIOS /PRÁCTICAS**

### *Horarios de clases*

*Lunes: 16:00 a 17:30 Hs - 19:00 a 20:30 hs - 20:30 a 22:00 hs*

*Martes: 16:00 a 17:30 Hs - 19:00 a 20:30 hs - 20:30 a 22:00 hs*

*Miércoles: 14:30 a 16 hs - 20:00 a 21:30 hs - 21:00 a 22:15 hs.*

*Jueves: 14:30 a 16:00 hs - 19:00 a 20:30*

*Viernes: 17:00 a 18:30 hs - 20:30 a 22:00 hs - Sábado: 18:00 a 19:30 hs.*

**INSCRIPCIONES: tel.: 4953-1212**

Junín 143 "A" - C1026ABC - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

[www.escuelatangoba.com](http://www.escuelatangoba.com) / [info@escuelatangoba.com](mailto:info@escuelatangoba.com)

# B.A. TANGO

BUENOS AIRES TANGO  
LA REVISTA + LA GUIA

## SUMARIO N° 212

### LA REVISTA

**12** Tango y afecto  
Productos de exportación  
Victor E. Raik

**18** Crimen  
Barrio Mitre  
Tito Palumbo

**30** Entrevista  
Donatella Alamprese

### Secciones

- 6** Carta del Editor
- 8** Galería de Fotos (y págs. 14/16/20/22/34/35/99)
- 11** Conjunto joven
- 15** Bibliográfica
- 24** Gastronomía. Boedo Tango
- 26** Espectáculo
- 26** Exposiciones
- 27/37** Mentime que me gusta
- 28** Selectas Grabaciones
- 29** Discos recibidos
- 32** Dos cuentos breves
- 33** Campeonatos
- 36** Hace 10 años
- 37** Humor Gráfico
- 38** Cumpleaños
- 40** Nos dejaron y los recordamos
- 41** Mensajes - Cartas - Facebook y Correo-e
- 42** Cine
- 46** Nuevos Bailes y Nuevos Organizadores
- 50** Cartelera

### LA GUÍA

- 89** Alojamiento para Bailarines
- 98** Bandoneones (Venta - Reparación)
- 90** Cafés Concert
- 88** Calzado
- 95** Cantantes
- 89** Disc Jockeys
- 88** Discos, Videos, Libros y Partituras
- 63** Enseñanza y Prácticas
- 97** Fileteadores
- 94** Instituciones
- 95** Museos
- 96** Músicos
- 92** Radios
- 91** Restaurantes con Show
- 89** Salas de Ensayo
- 76** Salones Bailables
- 98** Salud y Belleza
- 98** Taxi Dancers
- 93** Teatros
- 93** Televisión
- 88** Vestimenta

AÑO/YEAR XVIII • N°/ISSUE 212  
OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2012  
OCTOBER - NOVEMBER - DECEMBER 2012  
ISSN 1514-0962 • DISTRIBUCIÓN GRATUITA/FREE

## CONTENTS N° 212

### THE MAGAZINE

**54** Interview  
Donatella Alamprese

**59** Tango and affection  
Export products  
Victor E. Raik

**62** Shooting:  
Mitre neighborhood  
Tito Palumbo

### Departments

- 8** Photo Gallery (and p. 14/16/20/22/34/35/99)
- 27/37** Lie to Me, I like It
- 33** Championships
- 37** Humor
- 38** Birthdays
- 50** Goings on
- 51** Editor's Letter
- 52** Gastronomy. Boedo Tango
- 53** Theater
- 53** Bibliographic
- 55** Exhibits
- 56** Ten Years Ago
- 57** Two short stories
- 58** Messages - Letters - Faxes and E-mails
- 59** Youth Ensemble
- 60** They Left Us and We Remember Them
- 60** Cinema
- 61** Selected Records

### THE GUIDE

- 98** Bandoneons (Sales - Repair)
- 90** Cafés Concert
- 88** Costumes
- 76** Dance Halls
- 89** DJ's
- 97** Fileteadores
- 88** Footwear
- 98** Health & Beauty
- 94** Institutions
- 89** Lodging for dancers
- 95** Museums
- 96** Musicians
- 92** Radio Stations
- 88** Records CD, Videos, Books and Scores
- 91** Restaurants with Show
- 89** Rooms for Rehearsals
- 95** Singers
- 98** Taxi Dancers
- 63** Teaching & Practice
- 93** Television
- 93** Theaters



Salsa

Tango

Latin

Ballroom

Folklore

Flamenco

Novias & Fiesta

Medidas Especiales

Descuentos a grupos de Baile

[www.DanzarteShoes.com](http://www.DanzarteShoes.com)



Seguinos en facebook

Danzarte zapatos artesanales para baile

Galería Patagonia, Local 24

Corrientes 3968, esquina Medrano, Almagro

Estación Medrano del subte B

Tel.: (011) 4862 3782 / celular 15 3303 3078

email: DanzarteShoes@gmail.com



## Carta del Editor

*Estimada/a amiga/a lector/a:*

Vuelvo sobre un tema que ya traté en alguna otra oportunidad: saber que esta revista y las opiniones aquí vertidas les llegan a los funcionarios que tienen injerencia en las acciones relacionadas con la cultura tanguera.

Y viene a cuento por los cambios que usted pudo notar en los últimos campeonatos mundiales.

Criticando el accionar del gobierno de la ciudad, carente de transparencia en la contratación con empresas privadas, escribí: “¿Cómo se explica, sino, que el próximo Festival Buenos Aires Tango se realice en el predio privatizado de La Rural S.A. cuando esta ciudad es propietaria de El Dorrego –donde se hicieron los últimos festivales- y del Centro de Exposiciones en la Recoleta?”.<sup>(1)</sup>

Pues, desde 2011 el Festival y el Campeonato se realizan en el Centro de Exposiciones y en otros edificios del gobierno de la ciudad –con la única excepción del Luna Park–.

Hace poco dije: “Criticamos que los veedores, eje transmisor entre los jurados y la determinación final de los resultados, sean siempre la misma pareja de personas:...”<sup>(2)</sup>.

Logramos que este año fuesen nombrados otros veedores. Y, desde el año 2010 entrevine un escribano público para certificar el voto de los jurados, lo cual también fue solicitado en ediciones anteriores.<sup>(3)</sup>

Vine reclamando más transparencia en los resultados. Que los votos de los jurados, fuesen visibles inmediatamente de emitidos a través de un tablero electrónico.<sup>(4)</sup>

En las rondas semifinales y finales de este año fue instalado el tablero electrónico con el puntaje asignado por cada jurado a cada una de las parejas ubicadas en los cinco primeros puestos.

\* \* \*

Queda pendiente la elaboración de un Código de Ética, o incluir artículos en la reglamentación, para que los jurados deban excusarse de actuar en el caso de estar concursando alumnos, familiares y/o amigos.<sup>(4)</sup>

\* \* \*

Y conste que los funcionarios oficiales no hacen ningún aporte para el sostenimiento

to financiero de esta publicación –usted no va a ver ni un solo aviso pagado por un organismo nacional o de esta ciudad de Buenos Aires-. Todo lo que escribo sobre estos eventos lo hago porque considero un deber mantener informados a los lectores.

\* \* \*

No pongo en duda la calidad de los bailarines extranjeros, personas que se han compenetrado de esta creación cultural local, la han incorporado a su quehacer cotidiano, la han asimilado y, muy importante, la difunden en sus lugares de origen y en muchos otros. Pero, mi orgullo nacional, se siente reforzado cuando veo que en los primeros puestos de los campeonatos, por mayoría, figuran los bailarines argentinos.

\* \* \*

Como la próxima edición aparecerá en enero 2013, aprovecho para desearte un Feliz y Próspero Año 2013.

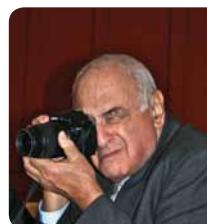
Con un abrazo tanguero de

TITO PALUMBO  
Editor

- (1) Carta del Editor, Nº 181, enero-febrero 2007, pág. 5.
- (2) Vergüenza nacional, Nº 209, octubre – noviembre – diciembre 2011, pág. 33.
- (3) Comentario sobre el Campeonato, Nº 187, octubre 2007, pág. 14. Festival y Mundial de Baile, Nº 205, octubre – noviembre – diciembre 2010, pág. 30.
- (4) Vergüenza nacional, Nº 209, octubre – noviembre – diciembre 2011, pág. 33.
- (4) Ética, Nº 167, agosto 2005, pág. 16.
- Comentario sobre el Campeonato, Nº 178, septiembre - octubre 2006, pág. 13.

Tito Palumbo y grupo **B.A. Tango** - [facebook](#)  
Buenos Aires Tango revista están en

*Translation on page 51*



abatango@yahoo.com



**GRETAFLORA**  
Avenida de Figueroa 1612 • Palermo  
Uruguay 1295 • Recoleta  
[gretaflora.com](http://gretaflora.com)



**SCARPE MAHARA**  
**ZAPATOS PARA TANGO**

Línea completa en calzado de dama



Calzados  
Artesanales  
realizados  
con cueros  
argentinos

Suipacha 252 - Argentina

4328-3528



**Mirtha Paulo**

**Calzature**

Zapatos para Tango y... ¡OTROS!

Lunes a Viernes de 9 a 20  
Sábados de 10 a 16

**ESMERALDA 473**

4328-5970

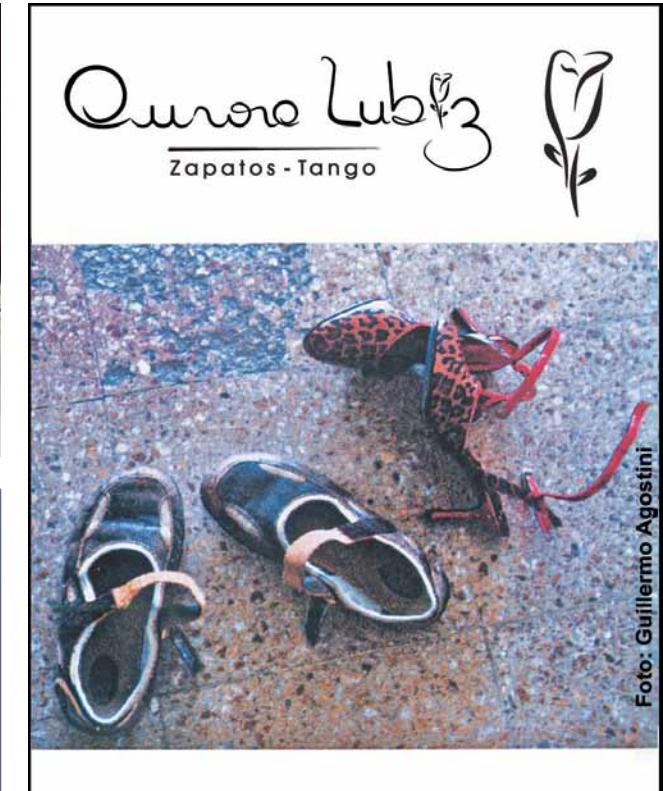
mirthapaulo@hotmail.com

Tarjetas de Crédito y Débito



**11 DE DICIEMBRE**

**Día Nacional  
Del Tango**



**Aurora Lubiz**  
Zapatos - Tango

Foto: Guillermo Agostini



Suipacha 263 (1008) Bs. As. Argentina  
Tel./Fax: (011) 4322-6036  
[www.flabella.co](http://www.flabella.co)



## Galería de Fotos / Photo Gallery

### 5º Aniversario de Canelo Tango Estudio Canelo's Tango Studio 5th Anniversary

El Estudio que dirigen los Maestros Roberto Canelo y Valeria Eguía lo celebró en el Club Resurgimiento. Fue el 9 de junio. Dieron exhibiciones profesores y alumnos. Actuó el cuarteto Cero al As./*Maestros Roberto Canelo and Valeria Eguía celebrated a new anniversary of their Studio at Club Resurgimiento. It took place on June 9. Teachers and student gave exhibitions. The Cero al As Quartet performed.*



1- Roberto Canelo, Valeria Eguía y Nehuel Canelo

2- Exhibición



■ Roberto Canelo, Valeria Eguía y familiares/  
with relatives

En/At la Asociación Mariano Acosta. De izq. a der./From l. to r. Orlando "Coco" Díaz, Stella Báez, Oscar Héctor Malagrino, Gladys Pérez de Presedo, Oscar Giuliano y Ernesto Balmaceda.

Más fotos en/*More photographs*  
on [facebook](#) /Tito Palumbo - Fotos - Álbumes



María Telma Polcan con colaboradores, alumnos y amigos celebró el Día de la Primavera  
*Spring Day celebration*

**Corbatas y Algo más...**  
Camisas - Accesorios  
Ropa Masculina para Tango-Fiestas  
Av. Corrientes 2146  
Tel. 4951-6876  
e-mail: [corbatasyalgomas@yahoo.com.ar](mailto:corbatasyalgomas@yahoo.com.ar)  
[www.corbatasyalgomas.com](http://www.corbatasyalgomas.com)

**LINDA'S**  
Fábrica de Calzado  
Stock permanente y Medidas  
Damas y Caballeros  
**Lugones 4110**  
Tel. 4546-2642 / 4542-4750  
[calzadoslindas@hotmail.com](mailto:calzadoslindas@hotmail.com)

**LIBER.TANGO**  
ZAPATOS - SHOES  
WOMEN & MEN  
BOLIVAR 1111 - SAN TELMO - BS. AS. ARGENTINA  
Lun/Vi. 11.00/19.30 hs  
Sa/Do. 11.00/19.30 hs  
TEL. 4361-3176  
E-MAIL : [libertangoshoes@hotmail.com](mailto:libertangoshoes@hotmail.com)

**Nueva Dirección**  
**Asignatura PENDIENTE**  
*Tango VIP*  
INDUMENTARIA FEMENINA para todas las edades, estilos y talles  
FEMALE CLOTHING for all ages, styles and figures  
Diseños exclusivos Exclusive designs  
Showroom sobre Av. Corrientes  
Atención Personalizada  
Entrevistas al Tel.: / For appointments phone:  
**(0054) 4954-0158**  
[asignatura.pend@hotmail.com](mailto:asignatura.pend@hotmail.com) - [www.asignaturatangovip.com.ar](http://www.asignaturatangovip.com.ar)

**Vos Baile**  
[www.vosbaila.com.ar](http://www.vosbaila.com.ar)  
...que de tus calzados nos encargamos nosotros  
Zapatos Artesanales de Baile  
Hand Made Dance Shoes  
Tango - Salsa  
Ballroom - Folclore  
Flamenco - Tap - Jazz  
[Info@vosbaila.com.ar](mailto:Info@vosbaila.com.ar)  
SCALABRINI ORTIZ 658 (VILLA CRESPO)  
ENTRE AGUIRRE Y LOYOLA  
(+5411) 4855-5126  
[@vosbaila](https://twitter.com/vosbaila)  
[/zapatosalteriores](https://facebook.com/zapatosalteriores)



"Romance" por/by Jan Rae. Óleo sobre papel de manufactura casera/Oil on handmade paper.

Internet: [www.janraepaintings.com.au](http://www.janraepaintings.com.au) · Correo-e: [jrae7@gmail.com](mailto:jrae7@gmail.com)

#### B.A. Tango - Buenos Aires Tango

**Director Propietario:** Alberto Zeldín

**Editor y Redactor:** Tito Palumbo

**Domicilio postal:** Av. Corrientes 3787,  
(1194) Buenos Aires, República Argentina.

**Tel.: 4863-5298**

**Correo-e:** [abatango@yahoo.com](mailto:abatango@yahoo.com)

**Colaboran en este número:** Víctor Raik, Laura Nicastro, Bicho Antenuedo

(Alfredo Mario Figueras), Jan Rae, Alicia Karr, Fechu y la banda de piropeadas y piropeadores.

Con excepción de los avisos destacados, el resto de la información se publica gratuitamente, sujeta a disponibilidad de espacio.

**Fecha de cierre para la edición N° 213, enero - febrero - marzo 2013:  
el 20 de diciembre de 2012.**

Las dos últimas publicaciones se pueden consultar en Internet: [www.londontango.wordpress.com](http://www.londontango.wordpress.com)



Tito Palumbo y Grupo **B.A. TANGO** - Buenos Aires Tango

#### DISTRIBUCIÓN GRATUITA. Tirada 15.000 ejemplares.

Prohibida su reproducción total o parcial.  
Registro Nacional del Derecho de Autor N° 225.276. Se encuentra en lugares bailables y de enseñanza de tango; comercios que anuncian; en un selecto número de hoteles de categoría, agencias de turismo, centros culturales y casas de venta de discos. **B.A.TANGO-Buenos Aires Tango** es marca registrada en el Instituto Nacional de la Propiedad Industrial bajo el N° 2.342.256. ISSN 1514-0962.



## Conjunto Joven Tras Cartón Tango



Grupo originado en Avellaneda (Gran Buenos Aires - Sur) a mediados de 2009. Tiene un repertorio de temas tradicionales arreglados por el grupo, combinados con otros de su propia autoría.

Ellos califican a sus interpretaciones como tango del suburbio; y están en la búsqueda de una renovación en las letras y la música.

Se presentaron en milongas (Parakultural, Unitango, Floreal Milonga, El Gardel de Medellín, Maldita Milonga, La Catedral, Club La Independencia), Los 36 Billares, Teatro Roma, Teatro Orlando Goñi, La Bohemia, Centro Cultural de la Cooperación, en los festivales de Tango Independiente (Unión de Orquestas Típicas), de Tango de la República de La Boca y en el 1er. Festival de Tango de Valentín Alsina.

Zapatos - Scarpe - Shoes - Schuh - Chaussures



Otro modo de bailar



[www.tangoleike.com](http://www.tangoleike.com) facebook: tangoleike

Envíos al interior y exterior

SALA DE ENSAYO - 4 x 6 mts. - piso de madera  
USB - WI FI - Espejos

**Argentina**  
Sarmiento 1947  
(1044) Buenos Aires  
+54 11 4953 0360  
[baires@tangoleike.com](mailto:baires@tangoleike.com)

**Italia**  
Via Ospizio, 3  
27058 Voghera (PV)  
+39 335 69 53 114  
[info@tangoleike.com](mailto:info@tangoleike.com)

## TRANSFERS

To or From Bs. As. Int' L Airport (EZE)

Departures

Arrivals

4867-5517 **Dante** 11-3800-7304  
[dante@dantesairporttransfers.com](mailto:dante@dantesairporttransfers.com)

Su director, compositor y arreglador es Nicolás Casares. Sus integrantes son: Matías Cadoni (contrabajo), Pablo Giner (piano), Lucía Brianó (violín), Paula Lifshitz (bandoneón) y Juan Martín Goicoechea (voz).

En julio de este año lanzaron su primer disco *La Suite del Barrio - La Lengua del Malón*.

La primera parte se compone de cinco piezas que buscan expresar los paisajes del barrio; la segunda aparece como un arrollador resumen de estos años.

Son los organizadores, una vez al mes, de la "Milonga de Avellaneda".

Translation on page 59



Experiencias

# Tango y afecto: productos de exportación<sup>(1)</sup>

Por Víctor E. Raik



victorvals@yahoo.com.ar

**E**l tango y el afecto argentinos engrosaron la lista de los productos “no tradicionales” de exportación.

Las mujeres y los hombres del mundo que vienen a disfrutar de la belleza de nuestra danza reciben un plus: el afecto.

El hombre argentino, especialmente el milonguero, es un anfitrión generoso en el afecto, producto escaso en el mundo.

Cuando los viajeros, en particular las mujeres, llegan a Buenos Aires a disfrutar el tango en su hábitat, les sorprenden varias cosas.

El tango que bailan en sus países no tiene la estética ni la emoción que ven y disfrutan en las milongas porteñas. La improvisación, el abrazo, el baile al piso, el acoso –respetuoso– de los hombres, todo es nuevo para ellas.

Esta cultura de piropear, adular, proponer, seducir, avanzar, a la mayoría les causa temor pero les infla el ego y, entre rechazos o aceptaciones, se sienten deseadas; ambición natural del ser femenino.

\* \* \*

Maggie: Hija de un napolitano y de una cubana, residente en Londres, cansada de la indiferencia de los

hombres, se vino a Buenos Aires a bailar tango. Hoy se la ve contenta. Está satisfecha de cuerpo y alma y siempre se la escucha decir: “De tanto en tanto, cuando me pesa la indiferencia londinense, vuelvo a Buenos Aires a recargar pilas”.

Toti: Una azafata alemana, aprovecha su corta estadía para despuntar el vicio. Los dos días que tiene de descanso los aprovecha y sale a bailar tango. Tiene, como todos los marineros, un amor en cada puerto: en Buenos Aires, su amor sin rivales es bailar tango.

Franci: Lo confiesa. Al milonguero que ganó su corazón lo conoció en Estocolmo. Él fue de turista y terminó enseñando tango. Cuando la nostalgia lo invadía, se tomaba el avión y se venía al pago. Necesitaba respirar sus olores, juntarse con sus amigos, caminar sus calles. Ella, una modesta oficinista, juntaba moneda a moneda y, aprovechando el cambio, se tomaba un avión y venía a buscarlo.

Leo: Un francés que baila como los dioses, cada tres meses se viene y se queda un mes bailando tango. La gente no sabe lo que hace y qué es de su vida, solo sabe que ama el tango.

\* \* \*

Esta pasión danzante, que mueve sentimientos y millones de pesos, ha pasado de ser un producto casero, a un producto de exportación que cotiza en bolsa.

(1) Del libro “Volando un Tango”, edición del autor. 2<sup>a</sup> edición, mayo 2009. Buenos Aires, Argentina.

*Translation on page 59*

# DANIEL LAPADULA y SANDRA LINARES

ESTILO DEL CENTRO



LUNES 21 HS.  
Estudio Palermo Tango  
JULIÁN ÁLVAREZ 1988

JUEVES 21 HS.  
Niño Bien  
HUMBERTO Iº 1462  
(Milonga incluida  
con la clase)

CLASES PRIVADAS  
ENGLISH SPOKEN  
(tels.) 4863-0216 / 15-4071-9681 / 15-4989-2090

Foto:  
FOONG | TOSCANO PhotoStudio



## Galería de Fotos / Photo Gallery

### Los Guardiola con organizadores de milongas with milonga's organizers



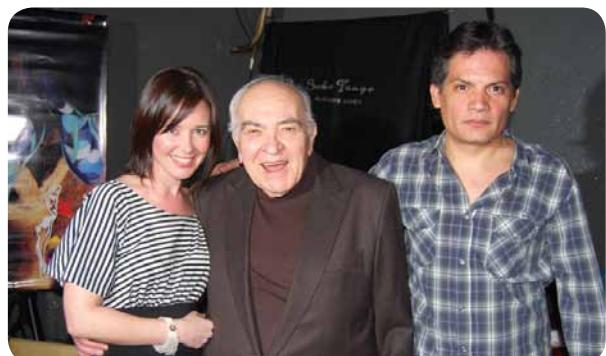
■ Con Carlos Stasi



■ Con con Natacha Poberaj, Julio Medrano y amigos



■ Con Clely Rughone



■ Los organizadores de Soho Tango, Eugenia Martínez y Gastón Rodríguez Barabash con Alberto Podestá

Más fotos en/More photographs on [facebook](#) /Tito Palumbo - Fotos - Álbumes



■ Organizadores de Milongas y Prácticas se reunieron el 1º de septiembre

Tango Bar - Restaurante \* Escuela de Tango \* Noches Milongueras - Eventos

## AireS TangueroS



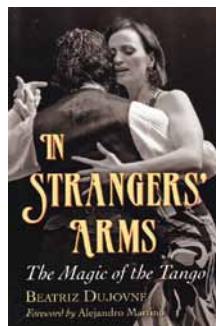
Rivadavia 1392, Buenos Aires / Tel.: (54 11) 4381 4049 - info@airestangueros.com / wwwairestangueros.com

### STELLA BARBA TANGO

SÁBADOS 17 a 20 hs.  
"DANDI"  
Piedras 936  
4307-7623

CLASES PARTIC. ☎ 4374-8751  
15-4936-0601  
[www.abctango.com.ar/sbarba.htm](http://www.abctango.com.ar/sbarba.htm)  
E-mail: stellabarba\_tango@hotmail.com

### Bibliográfica



lo que pueden ver los ojos.

La ciudad donde nació es la que más ocupa su atención. Como psicóloga va descubriendo particularidades de los porteños, dialoga con bailarines, choferes de taxi y artistas callejeros. Visita los barrios de La Boca y San Telmo, y en cada lugar encuentra aspectos y perso-

Patricia Antelo y  
"Cacho" Sancia Kawamichi

### CLASES DE TANGO SALÓN

Lunes y Jueves 21 a 22,30 hs.  
Julian Alvarez 948  
Sábados 16 a 17 hs.  
Museo Casa de Carlos Gardel - Jean Jaurés 735  
15-5404-7060 • 15-5410-8376  
kawamichicacho@gmail.com

### Recorrido por los sentimientos y entrevistas

najes que por tan comunes no nos llaman la atención, pero ella alcanza a mostrarnos lo que tienen de destacable.

En los Estados Unidos conversa con seis concurrentes a un festival, perpetuos viajeros del tango, gitanos que van recorriendo las pistas del mundo.

Finaliza con una entrevista al cantor Alberto Podestá, un talento que logra transformar las letras en electrizantes efusiones de emoción.

#### En brazos extraños. La magia del tango.

Autora: Beatriz Dujovne.  
Letras de las canciones traducidas al inglés por Jake Spatz. Editorial McFarland & Co., Inc.  
Dirección postal: Box 611, Jefferson, North Carolina 28640, USA.  
En Internet: [www.mcfarlandpub.com](http://www.mcfarlandpub.com).  
En inglés, rústica, 222 págs. Año 2011.

Translation on page 53



## Galería de Fotos / Photo Gallery



Elsa Amodio, organizadora de/organizer of La Milonga de Elsita, los viernes en/on Fridays at Plaza Bohemia



En/At Pavadita. De izq. a der./From l. to r. Pako Rizzo, Marina Gayotto, Mirko Jalife, Stella Díaz y Manu Sacco



Gustavo Rosas y Gisela Natoli con alumnos en/with students in Nueva Zelanda

### Tango Moon. Nueva escuela de baile en Puerto Madero New Tango School at Puerto Madero



Clely Rugnone (x) con amigos en su baile "Febril y Amante". Los miércoles en Club Gricel/Clely Rugnone (x) with friends at her milonga "Feverish and lover". On Wednesdays at Club Gricel



This is the first theme Boutique Hotel in Argentina with its own Tango Academy.

### Tango Residential Academy

There are no words that could describe this place, visit the Disneyland of the Tango in Buenos Aires in [www.mansiondandiroyal.com](http://www.mansiondandiroyal.com), the perfect combination: a theme Boutique Hotel with its own Tango Academy.

If you are organizing a group of people or students who would like to live the majesty of this little palace with 30 rooms with daily classes of our dear Tango, we have at your disposal three ballrooms with original wooden floors and a staff of dancing masters and instructors who are highly qualified and experienced. The mansion dates from 1898 and was finished in 2003, and completely restored and modernized in the year 2000.

*Special prices and courtesy rooms are offered to those who organize these groups.*

Piedras 922/936 - San Telmo (C1070AAT) - Buenos Aires Town - Argentina

Phone: (+54 11) 4307-7623

Phone/Fax: (+54 11) 4361-3537 - (+54 11) 4362-0157

E-mail: gerencia@dandiroyal.com.ar



[www.mansiondandiroyal.com](http://www.mansiondandiroyal.com)



### Rubén y Cherie

#### Clases de Tango Milonguero

Castellano                      English  
(155) 799-2038              4932-5027

[tangocherie@gmail.com](mailto:tangocherie@gmail.com)

**11 DE DICIEMBRE**

Día Nacional  
Del Tango

OLGA COSSETTINI 1545  
PUERTO MADERO

# 2x4 = Tango Moon

## CLASES DE TANGO TANGO LESSONS

"EL POTRERO DEL TANGO"  
PRIMERA ESCUELA DE TANGO AL PISO  
EN PUERTO MADERO

MANAGER GENERAL: RICHARD RIVERO  
015-5012-5836





Crimen

# Barrio Mitre, seis manzanas entre monoblocks

Por Tito Palumbo

**E**l 15 de febrero pasado el agente del Grupo Especial de Operaciones Federales (GEOF) Rodrigo Alejandro Valente mató al joven enseñante de tango Alan Stefano Tapia. Ocurrió durante un violento allanamiento de las fuerzas policiales en la casa donde vivía en el barrio Mitre, en busca de su hermano Vittorio<sup>(1)</sup>.

## BARRIO MITRE

Ubicado a pocas cuadras de donde la Av. Gral. Paz se une con el Acceso Norte; tiene como vecinos a la planta de la empresa Philips y a los modernos edificios Intecons y Shopping DOT Baires.

Estoy sentado en una silla plegadiza que me proporcionaron para descansar en la modesta parrilla al paso sobre la calle Correa. Las otras calles que limitan las seis manzanas del barrio Mitre son Arias, Melián y Posta. No hay mesa y apoyo el vaso con la gaseosa en el borde de



Pasillo



Calle Ramallo

cemento que tiene el árbol que me da sombra. Estoy comiendo un choripán, mientras miro, enfrente, un monoblock de cuatro plantas, pintado de amarillo y cercado con una verja metálica de la altura de

una persona. Allí, una señora está limpiando el jardín.

Al puesto se acercan dos muchachos que retiran un paquete con comida y se van. Viene otro de unos 25 años que le cuenta al que atiende la parrilla que consiguió un trabajo en la calle Obligado, al lado de la iglesia. Que tiene para un mes y va a tratar de compaginarlo con otro trabajo que ya tiene. Pasa un auto. Hacen comentarios sobre los que están manejando. Después, de una mujer que pasó caminando por la vereda de enfrente, "Esa, cambia de macho como de calcón".

Una mujer mayor sale de la casa donde está la parrilla, va a la vereda y se fija en algo, le dice al encargado: "¿Para qué pusieron eso ahí?", "Para frenar las motos que pasan rápido", le responde el muchacho.

Cuando terminé de comer y me estaba limpiando con una servilleta de papel, vuelve el encargado con una bandeja de cartón donde hay unas milanesas, varias papas al horno y tomates. Me dice, "Ahora me toca comer a mí".

Se trata de un barrio de gente honesta, trabajadora. No es marginal ni precario. Está urbanizado, si bien no al modo general del entorno constituido por construcciones de mejor calidad, monoblocks o grandes torres.

Cada manzana viene dividida por un ancho pasillo –calle interior con pavimento y arbo-

lada– que la corta en dos. Cuenta con una plaza pública. Aquí viene a practicar la murga local. También, hay una cancha de fútbol.

Las viviendas, construidas en terrenos muy pequeños, albergan núcleos familiares y se van expandiendo hacia arriba, hasta llegar a tener tres plantas, el máximo permitido. Como lo dice una inmobiliaria en su publicidad se trata de "sencillas edificaciones"<sup>(2)</sup>.

## JÓVENES ESTIGMATIZADOS

La mayoría de los jóvenes estudian y/o tienen trabajos regulares. A pesar de ello algunos se dedican al robo. Sus padres tratan de evitar que sean delincuentes pero no los pueden frenar. Ellos se creen dueños de la verdad, viven sus propios códigos que deben respetar.

Como consecuencia, los jóvenes en su totalidad son objeto de una discriminación externa a través de la sospecha permanente. Lo cual resulta injusto pues, como tantos otros que viven en esta ciudad, la mayoría no forma parte de ningún circuito delictivo.

Graciela trabaja como acompañante terapeuta para una señora de edad que vive en un departamento frente al barrio Mitre. Dice, "Antes los taxistas no querían venir a Melián y Arias; porque hace unos años mataron a un taxista. Pero, ahora no tengo problemas. Hay seguridad". Mientras charlamos se ve un policía de la metropolitana que tiene parada en esta esquina -la presencia de la policía metropolitana parece haber tenido un efecto en la disminución de los delitos-. Ella hace un año y seis meses que viene al barrio. Sale a caminar y nunca tuvo problemas, trabaja hasta las 21,30 hs. Lo mismo a la persona que cuida, nunca la robaron.

## DESPUÉS DEL ASESINATO DE ALAN STEFANO TAPIA

La madre, Claudia Alejandra Riveros<sup>(3)</sup>, y los hermanos de Alan, además de seguir la causa contra el policía, están activos para que se modifiquen los procedimientos de las fuerzas de seguridad y se eviten crímenes como éste.

El 20 de agosto hubo una convocatoria en la plaza del barrio Mitre para el lanzamiento



de la Campaña Nacional contra la Violencia Institucional del barrio de Saavedra. Estuvieron presentes el diputado nacional Leonardo Grossi (Frente para la Victoria), la diputada de la legislatura de la ciudad María José Lubertino (Encuentro Popular para la Victoria), Gonzalo Bugatto, hermano de Lautaro<sup>(4)</sup>, Claudia Alejandra Riveros y familiares, abogados de la familia Tapia, organizaciones políticas kirchneristas: JP Evita, Colectivo Militante, La Cámpora, y vecinos.

La causa contra el policía Rodrigo Valente pasó, en julio, de la etapa de instrucción al Tribunal Oral en lo Criminal N° 11 de la Capital Federal. Está caratulado como homicidio simple agravado por tratarse de un funcionario público. En el tribunal dicen que se está realizando una instrucción suplementaria, previa a la audiencia oral y pública. (Fotos B.A. TANGO)

(1) B.A. TANGO – Buenos Aires Tango N° 211, página 18.

(2) Un relevamiento realizado en abril de 2012 por la agrupación juvenil kirchnerista La Cámpora registró 324 casas y 857 habitantes.

(3) Claudia Alejandra Riveros está en Facebook.

(4) Lautaro Bugatto, joven futbolista de 20 años que resultó muerto por un policía que disparó contra dos delincuentes que intentaban robar un ciclomotor. Fue el 6 de mayo pasado cuando salía de su casa.

Más fotografías en [facebook](#)  
Tito Palumbo – Fotos - Álbumes

Translation on page 62



## Galería de Fotos / Photo Gallery

**Casamiento civil de Miguel Ángel Zotto y Daiana Guspero.  
Fue el 31 de agosto / Civil Marriage of Miguel Ángel Zotto  
and Daiana Guspero. It took place on August 31**



1- Miguel Ángel Zotto y Daiana Guspero

2- Los novios con las gemelas Lara Micaela y Brisa Natalí.



Más fotos en/More photographs  
on [facebook](#) /Tito Palumbo - Fotos -  
Álbumes

1- Peter Brammer y Fátima Tuffaha

2- Lautaro Cancela y Lucila Segura en Parakultural

3- Margarita Guillé (x) fue homenajeada en Sunderland Club/A tribute was paid to Margarita Guillé (x) at Sunderland Club



# Inncrea Tango

*Lili y Martín*

## Innovación y Creatividad en el Tango

Generación, preservación, transmisión  
y difusión del Tango  
como expresión destacada,  
auténtica y genuina de  
nuestra cultura popular.



### Nueva Dirección

Tte. Gral. Juan D. Perón 1493,  
piso 4º, of. 5  
Capital Federal



[www.inncreatango.com.ar](http://www.inncreatango.com.ar)

[inncreatango@sinectis.com.ar](mailto:inncreatango@sinectis.com.ar)

Facebook: [inncreatango](#)

(5411) 4658-2719 - 15-4440-9702



## Galería de Fotos / Photo Gallery

### En/At El Beso



■ Augusto Balizano (x) los viernes/on Fridays



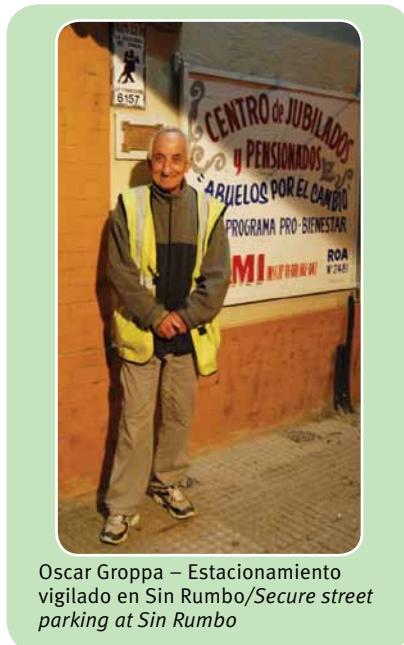
■ Lujo los jueves/on Thursdays



■ Lucía Seva (x) los martes/on Tuesdays con Flor de Milonga!!

Más fotos en/More photographs on  
[facebook](#) /Tito Palumbo - Fotos - Álbumes

■ Viviana Álvarez y Silvia D'Ippolito los viernes/on Fridays con  
 Flor de Monserrat



Oscar Groppa – Estacionamiento  
 vigilado en Sin Rumbo/Secure street  
 parking at Sin Rumbo

### En/At Aires Tangeros



■ Lucía Seva (x) los martes/on Tuesdays con Flor de Milonga!!

Más fotos en/More photographs on  
[facebook](#) /Tito Palumbo - Fotos - Álbumes

# Beatriz Gabet

## CANTA TANGOS



Beatriz Gabet es cantante del género popular tangero, afinada y de buena dicción, con un lindo color de voz, personal fraseo y estilo definido.

Su trabajo cuenta con el piano y la dirección musical de Alfredo Montoya (pianista de Los solistas de D'Arienzo).

En uno de sus temas tiene lugar un puente musical a cargo del bandoneón de Roberto Álvarez (director de Color Tango). Este material entrelaza con idéntico empeño interpretaciones de autores contemporáneos y versiones recreadas de los clásicos inmortales.

El repertorio elegido por Beatriz Gabet nos permite conocer la personalidad de las mujeres del 30, las costumbres barriales, las protestas por injusticias, el amor en las parejas,

el convivir del músico con su instrumento, el recuerdo a un poeta, las escondidas (de las que no hablamos porque no las vemos), y mujeres que son de adorno (¡uy!; se caen de la vitrina).

Claudio Durán, creador de Las Perlas del Tango (primer sitio web dedicado a la mujer en el Tango) nos dice: "Esta perla del tango, debería tener mayor difusión en los espacios tangeros, pues con su voz logra climas de interpretación muy adecuados. Beatriz ofrece un repertorio sin altibajos y equilibrado que realza su capacidad interpretativa; ilega aquí y ocupa su lugar dignamente. Redescubrirla es un acierto; una suerte, que muchos puedan conocerla y otros volver a oírla."

Estarán a la venta en Disquería Brunelli, Deán Funes 2193, Pque Patricios, CABA

Fundación La Casa del Tango, Guardia Vieja 4049, Almagro, CABA

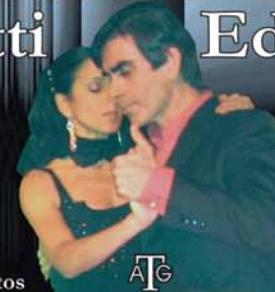
D.I.M.I Montevideo 181 • Disquería TANGO'S Lavalle 582, CABA

Centro Cultural de la Cooperación, Av. Corrientes 1543, CABA

**Tel. (0054-11) 4911-1724**

[beatrizgabet@yahoo.com.ar](mailto:beatrizgabet@yahoo.com.ar)

# Sandra Gatti Eduardo Arce



Estudio Arce-Gatti  
 Sanabria 1378  
 4567-9394  
 15-5124-4768  
[www.edutango.com](http://www.edutango.com)

Piso de madera Aire Acondicionado

**VALDI TANGO** EN FRANCIA

Clases particulares Show  
 CONTRATACIONES por e-mail  
**Móvil Francia**  
 (00 33) 6 04 44 17 96  
 E. Mail:valditango@hotmail.com

**ROBERTO GUIET** CANTOR DE TANGOS

• shows • eventos • milongas •

CONTRATACIONES  
 4637.2291 / 156152.9090 [www.robertoguiet.com.ar](http://www.robertoguiet.com.ar)



## BOEDO TANGO con parrillada y pastas caseras

**Se puede cenar y conversar  
No hay un horario estricto  
Festejos que son divertidos**



Foto B.A.T.

**D**os salones con distinta decoración componen los acogedores ambientes de Boedo Tango. Uno de ellos trae la visión policromada del barrio de La Boca; el otro, está decorado con la elegancia y la distinción de los cabarets porteños del siglo pasado.

Los sábados, al ingresar los atiende Andrea Tronchet que les da la ubicación; pueden elegir la mesa, siempre que no haya sido reservada con anticipación por otros concurrentes. Hay estilo y talento en la anfitriona para recibir a los concurrentes con afabilidad, introducir alegría y crear una atmósfera distendida y amistosa. Le brinda una sonrisa a cada uno de los que va llegando. La "buena onda" está presente en todo momento.

La mayoría de los concurrentes son habitués y se crea un ambiente sociable. Los concurrentes piden la mesa conforme al mozo que conocen y los atiende regularmente. Cuando

lo ven se abrazan y besan con él. Después, le dicen "Traéme lo que ya sabés", sabiendo que él tiene en su memoria el plato favorito solicitado.

Los dueños comentan "Nosotros festejamos nuestros cumpleaños y aniversarios de casamiento y del salón, ofreciendo porciones de tortas gigantes y una copa de sidra a todos los concurrentes". Luis Gálvez, también los sábados, hace las relaciones públicas y controla los detalles para que funcione como corresponde. Los bailes por donde suena la música apuntan a las pistas de baile y no molestan a los comensales quienes pueden conversar.

En uno de los salones hay una pantalla gigante de video donde se proyectan los principales eventos deportivos. "La pelea entre Maravilla Martínez y Chávez Jr., el 15 de septiembre, congregó a casi todos los concurrentes para verla, muchos estaban parados, y todos terminaron brindando un estruendoso aplauso al boxeador argentino por su triunfo".

Casi todos los sábados hay festejos de cumpleaños, despedidas, aniversarios, y los dueños permiten que traigan sus tortas. Los que hacen festejos se disfrazan, adornan con globos y guirnaldas el sector de la celebración. También, los sábados se hacen sorteos con entrega de botellas de vino o de champán, entradas sin cargo, mientras los dueños hacen comentarios festivos.

De lo que se trata es que los concurrentes estén a gusto y tengan deseos de volver. Que se vean rostros felices después de haber pasado una velada agradable. Para esto, además de la buena música, se pone esmero en la preparación de los platos. Un cocinero, con una experiencia de 20 años, se ocupa de elaborar las pastas caseras, el pan y la pizza; y otro, tiene a su cargo la parilla y las minutas.

## NATACHA POBERAJ

Campeona Mundial de Tango Salón 2006

Clases Privadas de Tango y Folklore Argentino

Conde 1955 - Belgrano R

**Baile los viernes de 22 a 4 hs.  
en el CLUB SIN RUMBO**

José P. Tamborini 6157, Villa Urquiza

Organizan: NATACHA POBERAJ y JULIO MEDRANO

Informes y Reservas:

15 6767 6779

facebook

natachapoberaj@yahoo.com



### LOS PLATOS DEL MENÚ

Con porciones abundantes se puede elegir entre:

*Parrillada Mixta*, trae chorizo, morcilla, chin-chulín, riñón, vacío, pollo y bondiola de cerdo, viene con guarnición de papas o ensalada (para dos personas –comen 3–, \$ 120; para 4 personas, \$ 210). Las carnes de la Parrillada Mixta se pueden pedir por porción individual. *Provoleta* (\$ 20). Pastas caseras: *Canelones* (\$ 39), *Pizza* (\$ 26), *Pan casero*, *Empanadas* de verdura, carne, pollo y jamón y queso (\$ 7 cada una). Todo es casero, lo que quiere decir que se elabora realmente en la casa. También hay ravioles, que provienen de un proveedor reconocido, de muy buena calidad.

Los platos del día tienen un precio fijo de \$ 39 cada uno. La carta puede presentar *Costillas de cerdo a la Riojana*, que vienen con arvejas, papas fritas, huevo frito y jamón; *Pollo al champignon* con papas al horno; *Milanesas de Ternera a la Napolitana*, con papas fritas o ensalada; *Lasagnas rellenas de verdura, ricota y carne*; *Peceto al horno* con papas o ensalada; *Canelones de verdura*.

*Picadas* (\$ 40), *Sándwiches de miga tostados* (\$ 14), *Sándwiches: de jamón y queso* (\$ 23), *de bondiola* (\$ 25), *de pollo* (\$ 29), *de chorizo o morcilla* (\$ 13), *de miga de tomate y queso* (\$ 18).

Postres: *Tiramisú* (\$ 17), *Flan* (\$ 14) y *Pasta Frola* (\$ 9) son caseros. *Helados* (\$ 9 cada bocha), *casatas* (\$ 15) y *bombón suizo* (\$ 15). *Queso y dulce* (\$ 15).

Las bebidas: *agua o gaseosa*, \$ 13; *cerveza*, 1 lt., \$ 22 a \$ 28; *vino, bot. de ¼ lt.*, \$ 30 a \$ 150; *sidra, bot.*, \$ 22; *champán, bot.*, \$ 45 a \$ 95; *whisky, medida*, \$ 18 a \$ 30; *café o té*, \$ 11.

Estos precios son al mes de septiembre de 2012.

El restaurante de Boedo Tango está abierto los sábados de 21,30 a 2 hs., los miércoles y domingos de 19 a 1 hs.; y los viernes de 22 a 2 hs. No hay un horario estricto de cena; la cocina está abierta todo el tiempo en que funcionan los bailes. El público viene sin apuro porque también concurre para bailar.

Se puede alquilar el salón para eventos.

En la Av. San Juan 3330, piso 1º. Informes y reservas a los tels. 49 31-40 28/15-41 57-50 62.

### Agradecimiento

Los dueños, Luis Gálvez y Andrea Tronchet, agradecen el desempeño y la atención durante todos estos años de sus empleados y en especial a sus encargados: Facundo Coronel y Celeste Carmona.

Translation on page 52



## Espectáculo

### En "Juego Tangueado" sorprende lo no convencional

Los espectadores entran a lo que podría ser un café concert, son ubicados a las mesas de madera y se les sirve licor casero de café en un pequeño vaso. Es toda la consumición. No hay escenario. Es la manera de crear un ambiente de entrecasa teniendo a los actores muy cerca.

Los textos dialogados rescatan la gran cantidad de valores que hay en los juegos; esos que se hacen como pura diversión, lo contrario de lo que es obligación, trabajo y rutina.

Pero no se trata de los juegos de azar o de apuestas, ni de los que implican una participación en sorteos, loterías o quinielas; nada de eso, se trata solamente de la simple recreación, del pasatiempo.

Todo es una alternancia entre los comentarios sobre los juegos y la interpretación de las canciones. Que en algunos casos se versionan con instrumentos y ritmos totalmente no convencionales, y opuestos a las letras, creando una situación incongruente.

En cada una de las canciones despliegan sus dotes teatrales, transmiten un canto que llega por lo auténtico y ponen una gran dosis de creatividad. Hay una gracia que invita a la sonrisa. Y, lo que marca la característica general del espectáculo, es la sorpresa.

Silvia Copello y Jorge Capussotti elaboraron con mucho ingenio y variedad de recursos -canto, baile, mimética, interacción con los espectadores- un show donde se pretende hacer recordar a los adultos la importancia de la actividad lúdica.

Se trata de un espectáculo que se ve con mucha simpatía.

**"Juego Tangueado".** Con Silvia Copello y Jorge Capussotti. Libreto: Silvia Copello. Dirección y coreografía: Mecha Fernández. Teatro Del Pasillo, Colombres 35, tel. 43 42-94 11. Sábados a las 21 hs. Entrada \$ 50, estudiantes y jubilados \$ 30.



Foto B.A.T.

Translation on page 53

## Exposiciones

### Mirta Romano muestra bandoneones

La artista plástica Mirta Romano expondrá en la Academia Nacional del Tango una serie de cuadros en la muestra titulada "Renacer de bandoneones". Inaugura el viernes 12 de octubre a las 19,30 hs. Está abierta al público de lunes a viernes, de 15 a 20 hs. Cierra el 12 de noviembre. En la Av. De Mayo 833. Teléfono 43 45-60 67.

### En el Museo Casa de Carlos Gardel

"Enfin. Cartas de Marie Berthe Gardes" enviadas por la madre de Carlos Gardel (Colección Gardel Defino; curadora, Micaela Patania). Inaugura el jueves 25 de octubre a las 19 hs. Hasta el 25 de noviembre.



Días y horas de visita: lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 18 hs.; sábados, domingos y feriados de 10 a 19 hs.; martes, cerrado. Entrada general \$1. Miércoles gratis. En Jean Jaurés 735. Tels. 49 64-20 15/20 71.

Translation on page 55

Mentime  
que me  
gusta

Lie to me, I like it

### FRASES LINDAS QUE DICEN LOS HOMBRES EN LA MILONGA

"Sos un ángel que camina entre las parejas de la milonga".

"*You're an angel that walks among the couples in the milonga.*"

(Susana Bustamante)

"Bailar con vos es como bailar con una segunda piel".

"*Dancing with you is like dancing with a second skin.*"

(Julia Doynel)

"Sos una invitación para que me divorcie".

"*You're a temptation to get divorced.*"

(Rosa Figueroa)

Ella a él: "Qué buen abrazo tenés".

*She says to him: "What a good embrace you have."*

(Matilde Fernández)

## CLAUDIO DI PALMA

### SHOWS en BETHANIA

Av. Corrientes 3500 – Abasto  
esq. Sánchez de Bustamante  
Sábados 27 de octubre / October y 17 de noviembre / November  
a las 21 hs.

Músicos: Alberto Becerra y Leandro De Rosa (guitarras),  
Cantor invitado: Oscar Rojas (folklore)  
Bailan: Alberto y Ana Tonon

Reservas ☎ 4862-0888  
**EVENTOS - CUMPLEAÑOS - CASAMIENTOS**  
CONTRATACIONES:  
[www.claudiodipalma.com.ar](http://www.claudiodipalma.com.ar)  
[claudiodipalma@hotmail.com](mailto:claudiodipalma@hotmail.com)

...en tantas noches



## Pablo Greco

Cuarteto

[pablogrecotango@hotmail.com](mailto:pablogrecotango@hotmail.com)

[www.lasdelabasto.com](http://www.lasdelabasto.com)

Ya salió!!!

DVD y CD "Minas de Tango"

Pedilo a Las del Abasto



## LAS DEL ADASTO

En Show Homenaje  
a los Grandes Exponentes del Género



## Selectas Grabaciones



**"MIS TANGOS. AYER Y HOY. ADRIÁN PLACENTI".** Adrián Placenti (piano, arreglos y dirección). Acompañamiento en distintos temas: Mariana Cañardo (violín), María Laura Gallego (flauta traversera), Julio Pérez (bandoneón) y Hugo Rodríguez (guitarra). Productor: Adrián Placenti. Internet: [www.adrianplacenti.com.ar](http://www.adrianplacenti.com.ar). Año 2012.

1) Café La Poesía, 2) Nunca más,



**"GENTE DE TANGO. UNA ORQUESTA SEÑORIAL".** Orquesta Gente de Tango. Guillermo Durante (piano), Alberto Demaría, Osvaldo Fumagalli, Richard Cappi y Enrique Seoane (bandoneones), Mario Arce, Lucas Furno, César Palacios, Carlos Cores, Oscar Sarmiento, Ignacio Pagano, Ramón Coronel y Juan Gandalfo (violines), Adrián Iturburu y Carlos Canestrani (contrabajos). Héctor Morano (cantor). Editado por Euro Records S.A. Dirección postal: Lavalle 2039, (1052) Buenos Aires. Correo-e: [eurorecords@mafco.com.ar](mailto:eurorecords@mafco.com.ar).

## Con armonía, sencillez y buen gusto

Escuchamos a un músico y compositor que se expresa dentro del espíritu ciudadano. Es en los arreglos de temas ajenos donde incorpora variaciones que con varios lenguajes refresca las melodías, conservando el respeto por el compositor.

En general, la atmósfera creada es entre melancólica y romántica con algunos pocos momentos de ritmo marcado. No presenta complejidades y se mueve bien dentro de los géneros que abarca –tango, vals, milonga y zamba–.

Como compositor despliega distintos temas donde cada uno plantea una idea distinta, pero todos están elaborados sobre la base de los recursos propios de género.

Adrián Placenti muestra una excelente digitación. A los músicos que lo acompañan no les exige efectismos ni les plantea dificultades técnicas. Todo transcurre en armonía, con sencillez y buen gusto musical.

3) Melodía de arrabal (Carlos Gardel - Alfredo Le Pera - Mario Battista), 4) Ayer y hoy, 5) Pequeñas diferencias, 6) Sollozos (Osvaldo y Enrique Fresedo), 7) Salvé el billete, 8) Nuevo agosto, 9) Shu-

sheta (Juan Carlos Cobián - Enrique Cadícamo), 10) A mis maestros, 11) Silvina, 12) Mi fiel compañero. Los temas excepto los expresamente mencionados fueron compuestos por Adrián Placenti.

## La orquesta típica en todo su esplendor

Hay algo de placentero en poder escuchar, y también ver en sus actuaciones, a una orquesta que conserva todas las exquisitas características de un conjunto al que se le reconocieron insuperables cualidades en la época de oro del tango durante el siglo pasado, nos referimos a la que dirigía el Maestro Carlos Di Sarli.

Las composiciones están ejecutadas con el virtuosismo propio de músicos veteranos y la estupenda técnica con que se han formado los músicos jóvenes. Hay un respeto a la línea original en las orquestaciones. Hay precisión en el ensamble de los intérpretes y se siente que comparten las ejecuciones con devoción y una entrega que resulta meritaria.

Una buena elección para bailar.

Internet: [www.eurorecords.com.ar](http://www.eurorecords.com.ar). Año 2011.

1) Comme il faut (Eduardo Arolas), 2) Germaine (Albert Ramón López Buchardo), 3) La capilla blanca (Carlos Di Sarli - Héctor Marcó), 4) Cantemos corazón (Enrique Alessio - Reynaldo Yiso), 5) Milonguero viejo (Carlos Di Sarli - Enrique Carreras Sotelo), 6) Juan Porteño (Carlos Di Sarli - Héctor Marcó), 7) Pena Mulata (Sebastián Piana - Homero Manzi), 8) Patotero sen-

timental (Manuel Jovés - Manuel Romero), 9) El amanecer (Roberto Firpo), 10) Sonatina (Marcelino Hernández - Abel Aznar), 11) Selección de tangos de Carlos Gardel ( arreglo de Enrique Seoane), 12) Porteño y bailarín (Carlos Di Sarli - Héctor Marcó), 13) Esta noche de luna (Graciiano Gómez - José García - Héctor Marcó), 14) La cumparsita (Gerardo Matos Rodríguez - Pascual Contursi - Enrique P. Maroni), 15) Bahía Blanca (Carlos Di Sarli).

Translation on page 61



## Discos recibidos



**Marisa Otero. Postales de ritmos y encuentros.** 12 canciones

de distintos géneros argentinos y uruguayos. Tangos, valses, milongas, chacareras, carnavalito y chamarrita.

Marisa Otero (voz), Germán Pontoriero (contrabajo, bajo, tambor chico, guitarra, repique y accesorios) y músicos invitados. Producción artística: Germán Pontoriero. Internet: [www.marisaoterocom.ar](http://www.marisaoterocom.ar). Año 2012.



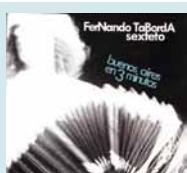
**Giovanna. Tangoxiado.** Cantante de fraseo expresivo. Voz: Giovanna.

Músicos: Álvaro Hagopian (piano y dirección musical), Leonel Gasso (bandoneón) y Alfonso Santini (contrabajo). Producción artística, idea y dirección general: Giovanna Facchinelli. Representación: Tamara del Castillo. Correo-e: [tamaradelcastillo@gmail.com](mailto:tamaradelcastillo@gmail.com). Adrián Minutti. Correo-e: [adrian.minutti@gmail.com](mailto:adrian.minutti@gmail.com). Editó: Montevideo music group. Nº de catálogo 4602-2. Año 2010.



**Rinascereò. Donatella Alamprese canta temas de Astor Piazzolla.**

Concierto en vivo en Italia, 2010. Contiene 12 canciones en español, italiano y francés. Músicos: Marco Giacomini (guitarra), Fabio Torriti (viola y violín), Massimo Signorini (acordeón) y Amedeo Ronga (contrabajo). Editó: le Carrozza. Internet: [www.carrozza.it](http://www.carrozza.it). Nº de catálogo CAR/201 103.



**buenos aires en 3 minutos. Fernando Taborda sexteto.**

11 composiciones del bandoneonista en las que expresa diferentes momentos y emociones. Músicos: Fernando Taborda (bandoneón y dirección musical), Carlos Marmo (bajo), Jorge Savelón (percusión y batería), Sebastián Zambrana (guitarra), Fabricio Gatta (piano) y Luis Sava (violín). Internet: [www.fernandotaborda.com.ar](http://www.fernandotaborda.com.ar). Año 2010.



**Pepe Motta. Secretos del Alma.** 10 temas compuestos por

este pianista. "Hay tangos contemporáneos y otros con proyección tanguera". Músicos: Pepe Motta (piano); en distintos temas, Humberto Ridolfi (violín), Rubén Jurado (viola),



**Pablo Banchero. Modales y finura. Tangos nuevos.** Música

compuesta por Pablo Banchero. Letras de Pablo Malizzia, excepto Boca Juniors de Banchero-Malizzia y La Pincheta de Pablo Banchero. Personajes y lugares de actualidad. Pablo Banchero (cantor, compositor y letrista). Orquesta dirigida por Walter Ríos (bandoneonista). Internet: [www.pablobanchero.com](http://www.pablobanchero.com). Año 2008.



**Liliana Abayieva. Admirado Piazzolla.** 13 obras con música de Astor Piazzolla.

Liliana Abayieva (cantante). Músicos en distintos temas: Alejandro Brener (guitarra y arreglos), Leandro Raguza (bandoneón), Adrián Mastrolcola (piano), Bucky Arcella (bajo eléctrico). Correo-e: [labayieva@gmail.com](mailto:labayieva@gmail.com). Internet: [www.lilianaabayieva.blogspot.com](http://www.lilianaabayieva.blogspot.com). Editor: GLD Distribuidora S.A. Nº de catálogo GK 28695. Año 2011.



**Tangos para un siglo de cartón. Marcelo Saraceni.** 15 canciones compuestas

por este músico con letras de poetas actuales. Norberto Vogel (piano, bandoneón, arreglos y dirección), Marcelo Saraceni (guitarra) y músicos. Distintos cantantes. Correo-e: [marcelosaraceni@gmail.com](mailto:marcelosaraceni@gmail.com). Año 2011.

# DONATELLA ALAMPRESE

## Tangos y canciones del mundo

**El público italiano y de todo el mundo necesita amor  
Entender la letra para transmitir la emoción creada por el poeta  
Recuerda que a su padre le gustaba cantar y bailar tangos**

**E**sta bella mujer rubia de mediana edad pasó por Buenos Aires a fines de agosto antes de ir a Chile. Apreciamos su mirada inteligente, muestra cálida simpatía y manifiesta una espontánea cordialidad.

Dejó su marca en tres presentaciones que hizo: en la Academia Porteña del Lunfardo, cantando tangos dentro del espectáculo Las Perlas del Tango producido por Claudio Durán; en el Instituto Italiano de Cultura con un repertorio internacional y, finalmente, con el pianista y compositor Pepe Motta en el local de Bien Bohemio.

Con distendida naturalidad va resumiendo trozos de su carrera artística. Cuenta que es soprano e hizo estudios de canto lírico en conservatorios italianos. Su curiosidad la llevó a experimentar con la voz en distintos ámbitos; se dedicó al jazz y al pop.

### Su sangre argentina

Llegó al tango hace 10 años, cuando murió su padre. Un hombre al que recuerda porque le gustaba cantar y bailar con su madre. Dice, "Mi padre era argentino y viajó a Italia para quedarse. Mis abuelos llegaron a Italia más tarde, cuando eran viejos, y me hablaban del tango en castellano. Cuando mi padre murió el tango explotó en mí como un volcán. Lo escuché a Carlos Gardel cantando *Volver* y lloré mucho. Mi sangre también es argentina".

"El tango es un idioma universal que une los corazones", manifiesta. Y hace suyos los versos de Marta Pizzo cuando interpreta

*"¡Cantar es vivir! y darlo todo en ese intento / con la ilusión de andar sanando heridas, / poniendo el alma al sol en cada verso / y así endulzar el mundo con poesía. / ¡Cantar es vivir! / buscando un mundo iluminado, / alzar mi voz en cada melodía; / como abrazar lo bueno de lo humano / y remontar al viento una alegría"*<sup>(1)</sup>.

Por el 2002 también conoció al guitarrista Marco Giacomini, quien hace los arreglos y la acompaña musicalmente, logrando ambos una espléndida conjunción.

### El lenguaje sirve para generar emociones. Canciones en japonés

Busca en el lenguaje los sentimientos que vuelcan los poetas. Y así logra tener una real valoración de las canciones. Después, apelando a la flexibilidad expresiva, quiere transmitir las emociones en los oyentes.

-Investigo porque necesito conocer las palabras, lo que significan, lo que hay detrás de ellas y la intención del autor. Es muy importante entender lo que el poeta quiso comunicar; así puedo transmitir a la gente esta emoción.

El recorrido cancionístico por distintos géneros e idiomas la distingue como una mujer imbuída de ideales humanistas. Dice "Cuando canto en japonés yo me transfiguro, es una cultura distinta y tiene una muy fuerte emoción que se comunica en el uso de la voz. Los japoneses usan sonidos guturales y

el aparato de fonación es distinto. Todas las culturas se unen por un sentimiento universal del alma, por una nostalgia de conocerse, para volver al lugar del cual venimos".

### Los espectáculos y los discos

Refiriéndose a los tangos, dice: "Me gusta cantar desde los clásicos hasta Piazzolla. La primera vez que actué en un teatro fue en "Canción desesperada" (2004), un espectáculo que conectaba a la poeta Alta Merini con el tango. Yo cantaba las canciones y un actor leía los poemas y las letras en italiano. Luego viene "Tango Suite", totalmente dedicado al tango, desde los clásicos -*Volver, Malena*-, pasando por Ástor Piazzolla, hasta autores contemporáneos -*Eladia Blázquez*-".

Su voz de soprano es amplia, agradable y bien timbrada, con una afinación digna del mejor elogio. Y, cuando entona tangos, su acento italiano le agrega un toque simpático.

Participó en el espectáculo "Buenos Aires - París - New York", totalmente dedicado a la música de Ástor Piazzolla, con versos de Horacio Ferrer, Jorge Luis Borges, Mario Trejo, Julien Clerq *Oblivion* (en francés), *Rinascere* (*Renaceré*) que interpreta con letra de Angela Tarenzi en italiano. De estas presentaciones en vivo surgió el disco *Rinascere*.

"Alkimie", en cambio, propone un recorrido musical y cultural a través de distintos idiomas y pueblos, partiendo de Italia y del tesoro de la tradición dialectal, pasando por América del Sur, Japón y Armenia. Aquí, la música, fusionando estilos y géneros, es vivida como un valor universal, como el pegamento emocional que ensambla las almas del mundo.



De izq. a der. Tito Palumbo, Donatella Alamprese y Marco Giacomini

En 2008 fue elegida para participar en el lanzamiento del auto Fiat 500 en el mercado japonés, presentándose también en el Instituto de Cultura Italiana de Tokio.

Tiene grabados los discos *Tango Suite* y *Rinascere* con Marco Giacomini y el Ensemble Coincidencia. Entre sus proyectos figura una producción con Saúl Cosentino -músico, compositor y comandante de aviación, argentino-, quien la escuchó a través de la Web haciendo *Chiquilín de Bachín*, y se contactó con Donatella Alamprese para que grabase sus temas porque le gustó su interpretación.

Se presenta regularmente con sus espectáculos en distintas ciudades italianas. Dice, "El público italiano y de todo el mundo necesita amor. La gente llora, y me dan las gracias porque sienten una fuerte emoción. La cultura de los italianos y de los argentinos está muy cercana. Allí es muy popular el baile. La gente se siente muy atraída por el baile; yo creo que la poética es muy importante y quiero difundir esto en los teatros donde no solo vienen los que bailan, sino la gente común".

Esperamos vuelva muchas veces más hasta que quede prendida firmemente en el corazón del público local.

(1) *Cantar es vivir* (tango). Letra de Marta Pizzo y música de Daniel García.

Translation on page 54



## Deseo

por Laura Nicastro

– ¿Cómo hacés con tu mujer? –le preguntábamos al Pardo los compañeros de mesa, en la milonga-. ¿Blanqueaste lo de venir a bailar?

– ¡Estás loco! Mi mujer odia el tango. No, le digo que voy a visitar a la viejita, al geriátrico. Y como con la familia no se mete...

El Pardo siempre había dicho que quería morirse en pleno dos por cuatro; no importaba si al final de una tanda de D'Arienzo, Di Sarli o Vargas. Pero clavar el pico en la pista, eso sí, abrazado a una milonguera de ley.

Y así fue nomás. Se sentó después de una tanda de D'Arienzo y, zas, cayó al piso. "Se le dio" dijimos los muchachos. Por suerte, la ambulancia vino rápido y fue a terapia intensiva.

Nos fuimos turnando para ir a visitarlo. Así la conocimos a ella. Preciosa la mujer, hablaba con nosotros, se reía con nuestros

cuentos. Un día llevamos facturas y mate de contrabando. A ella le impresionó nuestra solidaridad y hasta aportó un pasacasette y una grabación de "Este es el rey". Una tarde nos preguntó dónde podía tomar clases. Fue.

El Pardo se recuperó. Ahora van juntos a la milonga. Y ella ... ¡ah, ella! Entra pisando como una tigra, los ojos brillantes. No podemos apartar la mirada. La pareja tiene su mesa fija y encima el baldecito con la botella de champaña.

La mujer casi ni se sienta en la silla. Apenas un sorbo, un cabeceo y otra vez se lanza a la pista abrazada a un milonguero. El Pardo no baila, la observa todo el tiempo: apenas nos saluda de lejos con la mano (sólo un segundo para no perderla de vista en ningún momento).

Ahora él viene siempre a la milonga, pero para estar tranquilo.

## Mejorando a Carlitos Gardel

por Bicho Antenudo (Alfredo Mario Figueras)

"Recuerdo los tiempos del ayer, cuando era un día más joven, y lloro amargamente." (del libro "Horas de Juventud", de Rosí Lepas Sutemp)

Algunos, creen que las guitarras de Gardel eran pobretonas cual cretonas. Y por eso, las borran de los discos y ellos mismos (estos dignísimos señores) graban un acompañamiento de mayor nivel para el Zorzal Criollo. A veces, le dan más volumen a sus guitarras y terminan tapándolo a Gardel. Pero, esos son gajes del oficio.

Otros, siguiendo con lo mismo, creen que el valor de las grabaciones de nuestro héroe del tango reside en el acompañamiento de las

sobrias guitarras. Estos, borran la voz del Zorzal y ponen sus lindas y simpáticas vocecitas. A veces, cambian las letras porque se las olvidan y desafinan un poco (como una famosa mezzosoprano que no he de nombrar). Pero eso... es algo que a cualquiera puede pasarle.

Lo que si me indigna, es lo que creen algunos otros. Estos algunos otros, verdaderos pilluelos de siete suelas, consideran que lo más valioso de los discos de Gardel es el ruido de ambiente. Y por eso, se graban cantando y ejecutando sus propias guitarras modernas sobre este ruidito Gardeliano.

Estos pilluelos, no me caen muy bien que digamos.

*Translation on page 57*



## LOS GANADORES/THE WINNERS

Damos a continuación los resultados del 10º Campeonato Mundial de Baile de Tango organizado por el gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Las Finales de Tango Salón y Tango Escenario, tuvieron lugar los días 27 y 28 de agosto de 2012, respectivamente, en el Estadio Luna Park. (Fotos B.A. TANGO)



Facundo de la Cruz y Paola Sanz

Following are the results of the 10º World Tango Championship organized by the City of Buenos Aires Government. The Final rounds of Tango Salón and Stage Tango took place on August 27 and 28, respectively, at Luna Park Stadium. (Photographs B.A. TANGO)



Cristhian Sosa y María Noel Sciuto

### Tango Salón

- 1º) Facundo de la Cruz Gómez Palavecino - Paola Florencia Sanz (Argentina);
- 2º) Maximiliano Cristiani - Fátima Vitale (Argentina);
- 3º) Diego Ortega - Aldana Silveyra (Argentina);
- 4º) Ariel Manzanares - Daniela F. Galizia (Argentina);
- 5º) Dmitry Vasin - Taya Finenkova (Rusia).

**Premio a la pareja campeona/Prize to the Champion Couple, \$ 40.000.**

**Jurado/Judges:** María Nieves Rego, Aurora Lubiz, Olga Besio, Julio Balmaceda, Julio Dupláa, Javier Rodríguez y Daniel Juárez.

Más fotografías en/[More photographs on](#) [facebook](#) /Tito Palumbo – Fotos – Álbumes

### Tango Escenario/Stage Tango

- 1º) Cristhian Sosa - María Noel Sciuto (Argentina);
- 2º) Eber Alejandro Burger - Yesica Lorena Lozano Elías (Argentina);
- 3º) Cristian David Correa - Sabrina Amuchástegui (Argentina);
- 4º) Nicolás Schell - Nair Schinca (Argentina);
- 5º) Hugo Mastrolorenzo y Agustina Vignau (Argentina).

**Premio a la pareja campeona/Prize to the Champion Couple, \$ 40.000.**

**Jurado/Judges:** Juan Carlos Copes, Eduardo Arquimbau, Miguel Ángel Zotto, Alejandra Mantinán, Cecilia Figueiredo, Natalia Hills y Nélida Rodríguez.



## Galería de Fotos / Photo Gallery

**14º Festival Tango BA organizado por el gobierno de la ciudad.  
Tuvo lugar del 14 al 26 de agosto/Organized by the city government. It took place from August 14 to 26.**



1- Horacio Molina

2- Pocho Pizarro  
y Patricia Verocay

Más fotos en  
*More photographs*  
on [facebook](#) /Tito Palumbo -  
Fotos - Álbumes



Maestros. De izq. a der./From l. to r. Johana Copes, Eduardo Arquimbau, Juan Carlos Copes, Olga Besio y Leonardo Cuello.



Luis Salinas



Claudia Levy



## Galería de Fotos / Photo Gallery



1



2



3



Conciertos Atormentados



Juan Carlos  
Godoy

Más fotos en/*More photographs*  
on [facebook](#) /Tito Palumbo - Fotos - Álbumes





Hace 10 años

Las notas de tapa traían los siguientes artículos: *Mirar y ser mirado* (Tito Palumbo), *Tangos y músicos cultos* (Najmanovich Starobin) y *La perspectiva de un alumno* (Batt Johnson).

Venían ilustradas con obras de Ricardo Carpani, Alicia Messing y Ernesto Bertani.

En las Galerías de Fotos aparecían, entre otros, Rubén Harymbat y Enrique "El Gordo" Rosich, Rosa Capitini y Jorge Asprelli, Julio Pane y Leopoldo Federico, Celia Saia, Samantha Coronel y Valdi Guevara, Oscar Santos, Alberto Podestá y Celia Blanco, Alicia "La Turca" Juan, Liliana Nakada y Kenji Nozawa, Lucrecia Merico, Aurora Lubiz y Jorge Firpo, Clely Ruggone.

En ese trimestre describimos los salones bailables Club Bohemios y Saraza Tango. Publicamos una entrevista a los enseñantes Quique Camargo y Rosana Tolosa.

Otras notas informaban de la convocatoria para participar en el Certamen Hugo del Carril 2002; una muestra titulada "Pintó Milonga" en el Salón Canning, con la exhibición de cuadros de diez pintores;

Se mencionaron el 1er. World Tango Festival que tuvo lugar del 5 al 13 de octubre y la IV Feria Exposición Concepción Tango realizada en Concepción del Uruguay (provincia de Entre Ríos) del 7 al 9 de noviembre.

La escritora Graciela H. López presentó el 8 de octubre su libro *Secretos de una milonguera* que contenía muchos cuentos publicados en esta revista y otros inéditos.

Publicamos los cuentos *La elección de Cenicienta* y *Mariposas en la pista* de Graciela H.



López y el poema *Origen* de Silvia Spitalnik.

En materia de espectáculos mencionamos "Piel de Tango" presentado por Dina Emed en el Teatro Astral. Con idea y producción general de la cantante Yeni Patiño se anunciaba "A Todo Tango" con la participación de los bailarines Johana Copes y Maximiliano Ávila, entre otros, y el cantor Alberto Podestá.

Comentamos los discos de Marcela Bublik, *Puñales de plata*; de Aída De Luca, *Pasión, amor y...tango*; y *Origen Argentina* por el dúo Rallen-tango: Evelyn Acosta (voz) y Gabriel El Sayer (guitarra y arreglos), con los artistas invitados Carla Algeri (bandoneón) y Alejo van der Phalem (bajo).

Los nuevos bailes eran los de Francisco Gysel y Nicolás Ferreira en Disco Morango; Laura González Abad en Viejo Correo; Adriana Torrez en el Salón Kass; Jorge Bocacci y Horacio La Regina en el Salón La Argentina; Fernanda y Oscar Puella en el Club José Hernández; Luis Córdoba y Nina Balbuena en el Salón Fiestas de San Martín (Gran Buenos Aires – Norte); Juan Carlos Provenza en el Club Platense de Vicente López (Gran Buenos Aires – Norte); Omar Viola en la Sociedad Argentina de Escritores; María Marta López Varela y Eduardo González en La Terraza de Vicente López (Gran Buenos Aires – Norte); Marta Famá en Imagen; José Torres en Dr. Jekyll; Horacio Ludueña en Tía Lola de Lanús (Gran Buenos Aires – Sur); Osvaldo "Valdi" Guevara y Samantha Coronel en Mi Club de Banfield (Gran Buenos Aires – Sur); Ricardo Alsina en Viejo Correo; El Viento Norte reabriría La Calesita en el Club I.M.O.S.; Víctor Hugo Patrisso e Irene Cataxinos en el Salón Cristal.

*Translation on page 56*

Mentime  
que me  
gusta

Lie to me, I like it

## FRASES LINDAS QUE DICEN LOS HOMBRES EN LA MILONGA

"Con la figura que tenés todo lo que te ponés te queda bien".

"With that body of yours, everything you wear suits you well."

(Marga Zaionz)

"Se nota que sos suave, pero de carácter".

"It's obvious you're soft, but it's your character."

(Marcela Patricia Tau)

"Tus ojos parecen que sacaran chispitas".

"Your eyes seem to sparkle."

(Claudia Lorenzo)

"Hasta ahora ninguna mujer pudo llevarme al Registro Civil; pero, cuando termine esta tanda, me siento dispuesto al sacrificio".

"Until now, no woman could take me to the Marriage License Bureau, but when this round of songs ends, I'm willing to make the sacrifice."

(Carolina Briones)

# BANDONEONES

Sales  
&  
Repair



Vendoma  
since 1922

Sarmiento 1459 / Tel: (0054) 011 4371-8481  
e-mail: info@vendoma.com.ar Buenos Aires - Argentina



If you're not sure, don't do so many ornaments when dancing.



OCTUBRE/OCTOBER

**DÍA DEL COLECCIONISTA UNIVERSAL DE TANGO** (27). El 14. Instituido por Ana Seminara de D'Agostino en homenaje a Ángel Villoldo/The World Tango Collector's Day. Founded by Ana Seminara de D'Agostino in homage of Ángel Villoldo.

**LIONEL GODOY** (86). El 14. Locutor y animador/Radio entertainer.

**CLAUDIA MORES** (n. Mercedes Beatriz Bayo) (60). El 14. Cantante/Singer.

**GERMÁN HEBER BELLEMÍ** (39). El 16. Saxofonista/Saxophonist.

**LEONARDO SUÁREZ PAZ** (40). El 17. Violinista, bailarín y actor/Violinist, dancer and actor.

**GABRIEL MERLINO**. El 17. Bandoneonista/Bandoneonist.

**ALBA SOLÍS** (n. Ángela Herminia Lamberti) (85). El 18. Actriz y cantante/Actress and singer.

**RICARDO VIQUEIRA** (54). El 19. Bailarín y enseñante/Dancer and teacher.

**DEMIÁN GARCÍA** (35). El 19. Bailarín y enseñante/Dancer and teacher.

**OSCAR MARCELO VARGAS** (69). El 20. Musicalizador/DJ.

**JOSÉ LEONARDO COLÁNGELO** (72). El 22. Pianista, compositor y director/Pianist, composer and conductor.

**ALICIA "LA TURCA"** (n. Alicia Juan). El 23. Bailarina y organizadora de bailes/Dancer and organizer of milongas.

**ZORAIDA FONTCLARA**. El 24. Bailarina, profesora y organizadora de bailes/Dancer, teacher and organizer of milongas.

**STELLA BARBA**. El 25. Bailarina y profesora/Dancer and teacher.

**ROXANA SILVINA PAULELA** (42). El 25. Pianista, arregladora y directora de la Orquesta Contratiempo/Pianist, arranger and conductress of Contratiempo Orchestra.

**RICARDO MARÍN** (39). El 25. Cantor/Singer.

**RICARDO SÁNCHEZ RIVERA**. El 26. Contrabajista y director orquesta/Contrabassist and conductor.

**FERNANDO AÑÓN BARROS** (35). El 26. Bandoneonista/Bandoneonist.

**HÉCTOR RICARDO LARREA** (74). El 30. Locutor y animador/Radio, TV and shows entertainer.

**HORACIO ROMO** (39). El 30. Bandoneonista/Bandoneonist.

**ANDRÉS LINETZKY** (38). El 30. Pianista, compositor y director/Pianist, composer and conductor.

**MARIO ABRAMOVICH** (86). El 31. Violinista/Violinist.

**RODOLFO LEMOS** (n. Rodolfo Otero) (80). El 31. Cantor/Singer.

NOVIEMBRE/NOVEMBER

**CARLOS STASI** (59). El 2. Enseñante y organizador de las milongas Porteño y Bailarín/Teacher and organizer of the milongas Porteño y Bailarín.

**CHICO NOVARRO** (n. Bernardo Mitnik) (79). El 4. Cantor, pianista, baterista, compositor y productor/Singer, pianist, drummer, composer and impresario.

**ADA PELOSO**. El 5. Bailarina/Dancer.

**ROBERTO AGUIRRE** (63). El 5.

Escritor, poeta y operador turístico/Writer, poet and tour operator.

**LORENA "SAMANTHA" CORONEL** (37). El 5. Bailarina, enseñante y organizadora de bailes/Dancer, teacher and organizer of milongas.

**ELVIRA ROLDÁN**. El 6. Organizadora con Horacio Lenardón de los bailes en Tía Lola/Organizer of the milongas at Tía Lola with Horacio Lenardón.

**JORGE SERRANO "SERRANITO"** (n. Vicente Domingo Mastropascua) (75). El 6. Cantor y comentarista radial/Singer and radio entertainer.

**"LA NOCHE CON AMIGOS"** (35). El 7. Programa radial creado por Julio Moyano y conducido por Lionel Godoy/Radio program created by Julio Moyano and animated by Lionel Godoy.

**HORACIO BRITO "EL PIBE AVELLANEDA"**. El 9. Bailarín/Dancer.

**BEBA PUGLIESE** (n. Lucela Delma Pugliese) (73). El 10. Pianista, compositora, arregladora y directora/Pianist, composer, arranger and conductor.

**GABRIEL HORACIO DE LÍO** (56). El 10. Guitarrista, pianista, bajista, arreglador y director/Guitarist, pianist, bassist, arranger and conductor.

**NORMA FONSECA**. El 26. Organizadora de La Milonga de Norma de los viernes en el Club Oeste/Organizer of La Milonga de Norma on Fridays at Club Oeste.

**CARLOS MORENO** (76). El 11. Cantor/Singer.

**JAVIER WEINTRAUB** (38). El 11. Violinista/Violinist.

**HÉCTOR MAYORAL** (75). El 12. Bailarín, coreógrafo, profesor y director de escena/Dancer, choreographer, teacher and regisseur.

**AMALIA FERNÁNDEZ**. El 13. Fundadora y primera directora de B.A.TANGO - Buenos Aires Tango/B.A.TANGO - Buenos Aires Tango's founder and first editor.

**CENTRO AMIGOS DEL TANGO DE COMODORO RIVADAVIA** (10). El 13. Entidad de la provincia del Chubut que preside Néstor Acosta./Organization from the province of Chubut presided by Néstor Acosta.

**"PORTENO Y BAILARÍN"** (12). El 14. Baile que organiza los martes y domingos Carlos Stasi/Milonga organized on Tuesdays and Sundays by Carlos Stasi.

**"LA BALDOSA"** (10). El 15. Baile que organizan los viernes Gabriela Elías, Eduardo Pérez, y Alba y Horacio Fiorentino/Milonga organized on Fridays by Gabriela Elías, Eduardo Pérez and Alba and Horacio Fiorentino.

**LUIS CALVO** (54). El 17. Bailarín y organizador de bailes/Dancer and organizer of milongas.

**JUAN JOSÉ MOSALINI** (69). El 18. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/Bandoneonist, composer, arranger and conductor.

**MARCELO GUAITA** (74). El 19. Conducto radial/Radio commentator.

**GABRIELA ELÍAS**. El 20. Bailarina, enseñante y organizadora del baile La Baldosa/Dancer, teacher and organizer of the milonga La Baldosa (The Tile).

**ANA TONON**. El 22. Bailarina y enseñante/Dancer and teacher.

**GUSTAVO ANÍBAL FEDEL**. El 23. Pianista, compositor, arreglador y director/Pianist, composer, arranger and conductor.

**CELIA BEATRIZ SAIA**. El 23. Cantante/Singer.

**NORMA FONSECA**. El 26. Organizadora de La Milonga de Norma de los viernes en el Club Oeste/Organizer of La Milonga de Norma on Fridays at Club Oeste.

**EDUARDO MANUEL ARQUIMBAU** (76). El 28. Bailarín, enseñante, coreógrafo y director de escena/Dancer, teacher, choreographer and regisseur.

**"CACHIRULO"** (9). El 28. Baile que organizan los sábados Héctor Pellozo y Norma Zugasti en el Club Villa Malcolm. También, los martes en El Beso/Milonga organized by Héctor Pellozo and Norma Zugasti on Saturdays at Club Villa Malcolm. It takes place at El Beso on Tuesdays, also.

**MIGUEL ÁNGEL BALBI** (75). El 29. Milonguero y cantor/Milonguero and singer.

**EVI STEIN**. El 29. Enseñante de baile/Teacher.

**STELLA MARIS VESTILLERO**. El 30. Organizadora de bailes/Organizer of milongas.

**NÉSTOR FABIÁN** (n. José Coteló) (75). El 30. Cantor y actor/Singer and actor.

**JULIO OSCAR PANE** (65). El 30. Bandoneonista, compositor, arreglador, director y profesor/Bandoneonist, composer, arranger, conductor and teacher.

**ESTEBAN MORENO** (45). El 30. Bailarín, coreógrafo y profesor/Dancer, choreographer and teacher.

**WALTER EDGARDO CASTRO** (42). El 30. Bandoneonista/Bandoneonist.

**COCO DÍAS** (61). El 30. Enseñante, bailarín y productor de espectáculos/Teacher, dancer and shows producer.

DICIEMBRE/DECEMBER

**LUIS CÓRDOBA** (76). El 1º. Bailarín, profesor, coreógrafo y organizador de bailes/Dancer, teacher, choreographer and organizer of milongas.

**DIEGO SOLÍS** (54). El 1º. Cantor/Singer.

**MARTA TESEYRA**. El 1º. Organizadora de bailes/Organizer of milongas.

**OSCAR ARAIZ** (72). El 2. Bailarín y coreógrafo/Dancer and choreographer.

**ALFREDO MARTÍNEZ** (72). El 5. Bailarín y profesor/Dancer and teacher.

**MIGUEL ÁNGEL ROMERO**. El 5. Bailarín, profesor y organizador de bailes/Dancer, teacher and organizer of milongas.

**GRACIELA H. LÓPEZ**. El 5. Escritora, psicóloga y organizadora de los bai-

les La Milonguita/Writer, psychologist and organizer of the milongas La Milonguita.

**"A TODO TANGO"** (18). El 7. La milonga de los jueves y domingos que organiza la Agrupación Folklórica El Pial en su Salón./Milonga organized on Thursdays and Sundays by the Agrupación Folklórica El Pial at its dancehall.

**MABEL AGUILAR**. El 7. Cantante/Singer.

**GLORIA GARCÍA**. El 11. Organizada de bailes /Organizer of milongas.

**AUGUSTOAMILCAR TOLOSA** (68). El 13. Contrabajista, Orquesta Color Tango Tolosa/Contrabassist, Tolosa's Color Tango Orchestra.

**CARLOS INZILLO**. El 15. Periodista y organizador del ciclo de recitales Jazzología/Journalist and organizer of the recitals Jazzology.

**VÍCTOR LUIS LAVALLÉN** (77). El 18. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/Bandoneonist, composer, arranger and conductor.

**ACADEMIA PORTEÑA DEL LUNFARDO** (50). El 21. Institución dedicada a la investigación del lunfardo. Su actual presidente es José Gobello/Institution consecrated to research about lunfardo (slang). Its present President is José Gobello.

**OSVALDO AULICINO** (81). El 22. Contrabajista/Contrabassist.

**ALICIA BUSTOS "LA PORTEÑITA"**. El 22. Bailarina y organizadora de bailes/Dancer and organizer of milongas.

**MARCELO SALUSKY** (38). El 6. Musicalizador/DJ.

**ÁNGEL MARIO MARMO** (72). El 7. Pianista, compositor, arreglador y director/Pianist, composer, arranger and conductor.

**CARLOS MOSCARDINI** (53). El 6. Guitarrista y compositor/Guitarist and composer.

**SUSANA NATIVIDAD RINALDI** (77). El 25. Cantante y actriz/Singer and actress.

**ELBA SOTILE DE GARCÍA**. El 25. Bailarina y profesora/Dancer and teacher.

**DELIA LUISA NASRA DE FILIPPINI**. El 31. Bailarina. Campeona Metropolitana de Tango Salón 2004/Dancer. Metropolitan Tango Salon Champion 2004.

**RODIÓN BOSHOER** (42). El 31. Violinista/Violinist.

ENERO/JANUARY 2013

**HUGO OSVALDO PIRO** (76). El 1º. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/Bandoneonist, composer, arranger and conductor.

**FERNANDO SUÁREZ PAZ** (72). El 1º. Violinista y director/Violinist and conductor.

**RAÚL MIGUEL GARELLO** (77). El 3. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/Bandoneonist, composer, arranger and conductor.

**MARÍA TELMA POLCAN**. El 3. Enseñante y bailarina/Teacher and dancer.

**CARLA NOVELLI PUGLIESE** (36). El 4. Pianista, directora y compositora/Pianist, conductress and composer.

**ROBERT DUVALL**. El 5. Bailarín, actor y director de cine/Dancer, actor and films director.

**JORGE SALOMÓN ARDUH** (88). El 5. Pianista, compositor, arreglador y director/Pianist, composer, arranger and conductor.

**FRANCISCO ROMANO** (75). El 6. Pianista/Pianist.

**CARLOS MOSCARDINI** (53). El 6. Guitarrista y compositor/Guitarist and composer.

**JUAN CARLOS CUACCI** (67). El 8. Guitarrista, arreglador y director/Guitarist, arranger and conductor.

**GATTI, SANDRA**. El 9. Bailarina y enseñante/Dancer and teacher.

**OSCAR ARAIZ** (72). El 2. Bailarín y coreógrafo/Dancer and choreographer.

**JUAN CARLOS CUACCI** (67). El 8. Guitarrista, arreglador y director/Guitarist, arranger and conductor.

**OSCAR ARAIZ** (72). El 2. Bailarín y coreógrafo/Dancer and choreographer.

**GRACIELA H. LÓPEZ**. El 5. Escritora, psicóloga y organizadora de los bai-



Photo: G. Gómez



Photo: G. Gómez



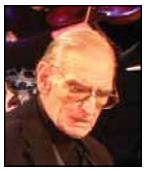
Photo: G. Gómez

## Nos dejaron y los recordamos



**Reynaldo Martín** (n. Oscar Reynaldo Fritz – “El Alemancito”). El 18 de mayo

a los 68 años. Cantor, compositor, letrista y enseñante. De joven ganó concursos de cantores en clubes de barrio y en emisoras radiales. Buen mozo y con excelentes condiciones vocales, actuó en programas televisivos. En épocas de retroceso para el género integró con otros artistas el grupo “La Nueva Canción de Buenos Aires” que venía con espíritu renovador. Grabó discos y participó en el disco “14 con el tango”. Le gustaba interpretar además de temas clásicos tangos de autores contemporáneos. Actuó en tanguerías. Realizó giras por países de América –vivió dos años en México- y por Australia. En los últimos años, también enseñaba canto en centros de jubilados.



**Orlando Trujillo**. El 8 de agosto a los 74 años. Bandoneonista, director de orquesta,

arreglador y maestro. Integró conjuntos en Rosario (provincia de Santa Fe). Vino a Buenos Aires para actuar en las orquestas de Miguel Caló y Aníbal Troilo. Más tarde estuvo en el Quinteto Pirincho. En los últimos años dirigía el sexteto Urbano Tango, trabajaba

en tanguerías y acompañó a cantantes, como María José Mentana, Raquel Buela, Jorge Guillermo, Luis Prado y Marcelo Pola. Hizo giras por el exterior.



**Marta Luchenio**. El 9 de septiembre. Pintora, ilustradora y maestra. Activa pro-

pulsora del arte y de la difusión del tango. Miembro Fundador del Instituto de Investigaciones del Tango y de la Asociación Argentina Tango al Mundo, que presidió, y colaboradora de otras instituciones. Fina retratista. Ilustró libros, revistas y tapas de discos. Sus obras se encuentran emplazadas en distintos barrios de la ciudad, en museos, en instituciones y colecciones privadas. Participó en exposiciones en el país y en el extranjero. Obtuvo numerosos premios y reconocimientos.



**Chilo Tulissi** (n. José Luis Tulissi). El 11 de septiembre. Pintor, escenógrafo y docente. Des-

pués de abandonar la carrera de arquitectura se volcó a la pintura. Autodidacta. Sus cuadros abarcan distintos temas destacándose la serie “Tangresa” en los cuales indaga sobre la sensualidad y el erotismo propios de la

pasión tangera. Hizo retratos de bailarines. Recibió la distinción “Vecino Participativo del barrio de San Cristóbal” otorgada por el gobierno de la ciudad. Sus obras figuran en colecciones privadas del país y del exterior. Ilustró varias ediciones de esta revista.



**Pascual “Cholo” Mamone**. El 15 de septiembre. Bandoneonista, director

de orquesta, arreglador, compositor y maestro. Se inició en la orquesta de José Otero en 1936. En la década del 40 estaba en la orquesta de Pedro Maffia. Luego, con Florindo Sassone, Joaquín Do Reyes, Armando Cupo. Un esfuerzo especial fue su participación en el Cuarteto de Cámara de Tango, que grabó dos estupendos long play en la década del 60, aunque con poco suceso comercial. Dirigía la Orquesta Municipal de Tango de San Martín (Gran Buenos Aires – Norte). Al momento de su deceso participaba del proyecto “Troilo Compositor – en concierto”. Entre sus composiciones, se destacan *Bailemos, Te quiero más, Un regalo de Reyes y Flauteando*; musicalizó la cantata profana *Los siete pecados capitales* del poeta Luis Alposta. Fue Académico de Honor de la Academia Nacional del Tango.

Translation on page 60



## Mensajes - Cartas - Facebook y Correo-e

**PABLO GRECO**, escribió: “Almagro Tango Club y Escuela de Tango Osvaldo Ruggiero - Gran alegría sentí cuando en Brasil recibí la noticia de mis hijos Emiliano y Lautaro que ya habían alquilado un local en Medrano y Corrientes para fundar un club. El Almagro Tango Club. Me suena al Glosator que, todas las noches a las 20:15, se transmitía por Radio El Mundo con la orquesta de Angelis y que yo de pibe escuchaba con deleite. Los jóvenes músicos y bailarinas que formaron el club trabajaron intensamente. Compraron un piano de cola, armaron un escenario grande, compraron sillas y mesas e inauguraron el sábado 22 de septiembre con un elenco notable – Guillermo

Fernández, Horacio Ferrer, arreglos de Christian Zárate, el bandoneón de Lautaro Greco, Lucas Furno y el grupo de cuerdas Vardaro interpretaron los últimos temas de Piazzolla y Ferrer. Fue una gran y emocionante fiesta. Además de los conciertos hay clases de bandoneón, piano, violín, guitarra, contrabajo, armonía y seminarios de música para bailarines, arreglos de tango, interpretación vocal, impro-



Foto B.A.T

Guillermo Fernández en Almagro Tango Club

visación en el tango y técnica corporal para músicos. Funciona en la Av. Medrano 688. Para más información, por correo-e: escuelamusicaorugiero@gmail.com; en facebook: Escuela Ruggiero.”

**MARÍA TERESA MANGIA-VILLANO** dejó este mensaje en Facebook, “Gracias, muchas gracias, por el trabajo tan bueno que hace por nosotros que conocemos y nos gusta el tango. Y para aquellos que por curiosidad, por la revista, empiezan a incursionar en esta danza ... Cariños”.

### CRISTINA FELIPPAG

a través de Facebook dijo “Hola Sr. Palumbo. He leído su artículo, Carta del Editor, estoy de acuerdo con Ud. con respecto a la débil información sobre el Campeonato Mundial de Tango en BA 2012, es más envié un e-mail al Gobierno de la Ciudad, reclamando que

el público en general argentinos y extranjero no podíamos encontrar en el sitio web la hora y además los transportes disponibles para arribar al centro del Festival... A propósito, yo vengo a BA solamente por el Tango, para bailar y conversar y contagiarme del idioma del porteño”. Adjunta copia de un e-mail que envió a la Jefatura de Gabinete de la ciudad pidiendo que se alquilen salas de los museos para desarrollar la actividad del tango.

**LILIÁN BARBONA**, desde Aosta (Italia), recibió BAT Nº 211 digital y comentó, “Querido TITO: le confieso que la revista es una agrada-

ble hermosa sorpresa. QUE LASTIMA NO LA CONOCIA cuando estuve en baires de febrero a abril, x supuesto yendo y viiniendo del Chaco de donde mil años atrás salí para nunca más volver definitivamente, pero sí cada año, año y medio. Bueno, vi solo la parte 1, muy muy buena salvo (usted pidió opinión y yo se la daré espero no se ofenda). Yo veo la revista como europea la cual soy luego de 35 años en varios países europeos...no sé si por suerte o desgracia pero si con la suerte de haber hecho un gran salto de cultura y de mundo. Publicidad buena...si se diluye en varias páginas creo sea mejor... demasiadas

Continúa en página 42



Viene de página 41

fotos de cumpleaños, velitas, bebés en carritos...no sé, en Italia o Europa ni se les ocurre. Yo sé que esa costumbre argentina es ancestral...pero...déjelo para una publicación de entrecasa y no para una revista recontra bien hecha, con noticias fundamentales y que seguramente tiene una difusión mundial...o no?? Rebuenos los artículos, me encantó ese de la milonga escrito super tipo el Martín, redirigido, ya lo mandé a varios amigos maestros arraigados aquí, como José Vásquez, Marcelo Ballonzo, el ballet de Leonardo Cuello y otros. MANDÉ LA REVISTA A UN GRAN AMIGO MÍO NONCHÉ GRAN MAESTRO



Clase: 19 hs. PRINCIPIANTES E INTERMEDIOS

Lugar: Plaza Bohemia  
Alsina 2540 . CABA  
15.3246.8482

info@lavavala.com.ar  
facebook.com/milonga.lavavala

**Metimos la pata**

La siguiente es la dirección correcta de la escritora Amalia Novatti que fue publicada con error en la edición anterior, página 33, amanovatti@gmail.com

DE TANGO DEL CHACO, Walter Cocheret e/o Laura Casco Zorzon, lo apreciarán y se la difundirán. Los encuentran en Facebook. Bueno, cuando leeré el resto ahí irá mi comentario desapasionado y sin fines de crítica destructiva..."

*Estimada LILIAN BAR-BONA: Muchas gracias por su mensaje. Tomo nota de sus observaciones y le agradezco la difusión que hace de esta publicación. Un abrazo tanguero.*

**ANDREA CORVINELLI**, de Italia, envió este mensaje, "Les escribo para suscribirme al envío de la copia en pdf de B.A. Tango. Soy el webmaster

de tangopartner.it, la comunidad italiana para los que aman el tango. La comunidad tiene muchas páginas de información sobre la cultura del tango y, también, para los tangueros que quieran probar la experiencia de viajar a Buenos Aires. Les escribo porque considero vuestra revista una de las más detalladas y la mejor que he encontrado hasta ahora, así como me han confirmados todos mis amigos en Buenos Aires..."

*Estimado ANDREA CORVİNELLI: Le quedo muy agradecido por la difusión que hará de nuestra revista en su sitio Web. Un abrazo tanguero.*

*Translation on page 58*

## Cine

### En el Museo

Los primeros jueves a las 20 hs. de cada mes habrá funciones de cine, con entrada libre y gratuita, en el Museo Casa de Carlos Gardel. Las películas se exhiben con subtítulos en inglés. En Jean Jaurés 735. Informes a los tels. 49 64-20 15/20 71.

1º de noviembre - "Diálogos de poeta y bandoneón" (2005), dirigida por Adrián Lorenzo y Juan Pablo Martínez. Con: Horacio Ferrer, Raúl Garello, Alejandra Gutty, Juan Pablo Horvath. Documental. Duración 55 minutos. No estrenada en Argentina.



*Translation on page 60*

6 de diciembre - "Tango, una historia con judíos" (2009), dirigida por Gabriel Pomerañec. Documental. Duración 70 minutos.

# RIVADAVIA CLUB



## Agenda de Bailes:

**LUNES A TODO TANGO de 21 a 2 hs**

**VIERNES TANGO Y TODOS LOS RITMOS de 22 a 5 hs.**

**SÁBADO TANGO Y TODOS LOS RITMOS de 22 a 5 hs.**

**VIERNES 2 DE NOVIEMBRE  
FESTEJAMOS HALLOWEEN**

**Av. RIVADAVIA 8619, CABA**

**15-3840-1155 15-5497-3367**

## Sueño Porteño

### TRADICIONAL

**Av. San Juan 3330**

**15-3003-9926**

**MIÉRCOLES de 19 a 3**

**VIERNES de 22 a 4**

**DOMINGOS de 18 a 2**

**Organiza: JULIA "PUGLIESE"**

<http://clubdetango.blogia.com>

**email: pugliesejulia@yahoo.com.ar**

**Estacionamiento cubierto**

## EL ABRAZO TANGO CLUB

**CLASES Y  
PRÁCTICA**  
**MARTES y VIERNES**  
12.30 a 14 hs.

**Nuevo Horario**

**BAILE  
VIERNES**  
de 14 a 20,30 hs.



**ZORAIDA y DIEGO**  
Suipacha 384, 1º piso  
[www.elabrazotango.com](http://www.elabrazotango.com)  
Part. 4306-5800  
[elabrazo@elabrazotango.com](mailto:elabrazo@elabrazotango.com)  
English, Japanese and Italian Spoken



**Juan Carlos Lavagnillo y Beto Barriomuevo  
presentan  
La Milonga  
"Por Siempre Tangos"**

**Tango – Vals – Milonga y algo más...**

**TRIUNVIRATO 4684, Tropezón (frente a la estación)**  
Partido 3 de Febrero, Prov. Bs. Aires  
**Beto 15-4533-5064 / Juan 15-5832-4141**

## "SARAZA TANGO"

con "La Mireya"

La Clásica de los Martes  
de 20,30 a 2 hs.



Organiza:

**HAYDÉE**

Musicaliza: CARLOS REY

**SARAZA 951**

(Alt. José M. Moreno 1600)  
Reservas: 15-5597-0752

2051-2991

lasmireyasensaraza@yahoo.com.ar



Coqueta de Recoleta

Todos los Lunes  
de 17:00 a 23:00 hs.  
en San José 224, Piso 1º

Musicaliza: Mario Orlando  
Organizadora: Alicia Karr  
Asistente: Carlos Baccigalupi  
Profesores de Tango:  
Orlando Scarpelli  
y Paula Franciotti (15:00 hs.)

"We speak English"

[www.lacoquetaderecoleta.com](http://www.lacoquetaderecoleta.com)  
① 15-6479-2026  
lacoquetaderecoleta@gmail.com

## LA MILONGA DE LOS CONSAGRADOS

LA MEJOR MILONGA  
DE BUENOS AIRES



Organizan:

DANIEL y MYRIAM, los hijos de  
ENRIQUE "GORDO" ROSICH

SÁBADO 16,30 a 23,30 HS.

CLASES DE TANGO de 15 a 16,30 hs.

Centro Región Leonesa  
**HUMBERTO Iº 1462**

Reservas: ① 15-5892-2056

E-mail: [milongadelosconsagrados@hotmail.com](mailto:milongadelosconsagrados@hotmail.com)

[milongadelosconsagrados.blogspot.com](http://milongadelosconsagrados.blogspot.com)

SALÓN TOTALMENTE NUEVO

Estacionamiento vigilado

## LA MILONGA DE NORMA

VIERNES 21 a 3 hs.  
Organiza: NORMA FONSECA

Clases de Tango 19,30 a 21 hs.  
con NINA BALBUENA

CLUB OESTE  
Av. Juan B. Alberdi 436  
① 15-5622-3270/4669-4919

[lamilongadenorma.wordpress.com](http://lamilongadenorma.wordpress.com)

Aire Acondicionado



## CLUB AMÉRICA DEL SUD



**SÁBADOS**  
de 22 a 4 hs.  
**CENE y BAILE**

Ambiente Familiar y de Amigos  
Comidas Caseras

Av. FRANCISCO BILBAO 3760 (Flores Sud)

Reservas e Informes:  
① 4671-6946/2646



## Clely Rugnone

MIÉRCOLES 21,30 a 3 hs.  
"FEBRIL y AMANTE"

CLUB GRICEL La Rioja 1180

CLASES PARTICULARES  
BACACAY 1715

① 15-4403-6999

<http://cleyrugnone.blogspot.com>



## CLUB PEDRO ECHAGÜE

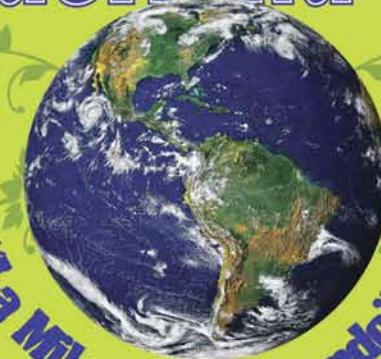
PORTELA 836, Flores Sud  
4612-8684/4637-0843

**PEÑA DE TANGO  
BAILE  
SÁBADOS 22 HS.**

TANGO - JAZZ - TROPICAL  
CENA y BAR

Solamente parejas  
AIRE ACONDICIONADO  
Estacionamiento Vigilado

# Sunderland Club



LA EMBLEMÁTICA MILONGA DE BUENOS AIRES

**BAILE  
TODOS LOS SÁBADOS 22,30 HS.**

DISFRUTE JUNTO A GRANDES MILONGUEROS  
DE AYER, DE HOY,... DE SIEMPRE  
SHOWS CON BAILARINES Y MILONGUEROS



ORGANIZAN:

GRACIELA y CARLOS MATERA

BUFFET de NORMA RUIZ

CLASES DE TANGO CON LOS MAESTROS MÁS FAMOSOS  
TODOS LOS SÁBADOS DE 21 A 22,30 HS.

LUGONES 3161

RESERVAS: ① 4541-9776 / 4619-0068



## Nuevos Bailes y Nuevos Organizadores

Con la reapertura del Salón El Beso, en Riobamba 416, casi esquina Av. Corrientes, volvieron las milongas que allí se organizaban, y hubo algunos cambios. La programación semanal es la siguiente:

### HÉCTOR PELLOZO y NORMA ZUGASTI, con "Cachirulo".

Los martes de de 19 a 2 hs. Musicaliza Marcelo Salusky. Informes y reservas a los tels. 49 32-85 94/15-45 77-04 34/15-64 06-85 85.

### VIRGINIA MARTORANI y CRISTINA CORTÉZ, con

"Noche de Luna". Los miércoles de 22,30 a 3,30 hs. Informes y reservas a los tels. 15-40 71-85 34/15-32 59-22 13.

### LUCÍA SERRA y OSCAR KOTIK, con "Lujos".

Los jueves de 18,30 a 1 hs. Informes y reservas a los tels. 15-41 99-59 02/15-61 11-11 38.

**AUGUSTO BALIZANO**, con "La Marshall". Musicaliza: Javier Guiraldi. Los viernes de 23,30 a 3,30 hs. Informes y reservas a los tels. 43 00-34 87/15-54 58-34 23.

**JIMENA SALZMAN**, con "Milonga de las Morochas". Los sábados de 22,30 a 4 hs. Informes y reservas al tel. 15-49 38-81 08.

**SUSANA MOLINA**, con "Milonga de los Domingos". Los domingos de 22 a 3. Informes y reservas al tel. 49 53-27 94.

**ALICIA KARR** inaugurará el 15 de octubre su milonga "La Coqueta de Recoleta" en el salón de la Casa de Galicia. Los lunes de 17 a 23 hs. en San José 224, piso 1º. Musicaliza: Mario Orlando. Colabora: Carlos Baccigalupi. Informes y reservas al tel. 15-64 79-20 26.

**SERGIO VEGA y RUTA 40** organizan su baile "Milonga Ruta 40" los martes de 21 a 1 hs. en la Av. Nazca 2325. Informes y reservas al tel. 15-56 30-30 39.

**CLELY RUGNONE** ha llevado su baile "Febril y Amante" al Club Grichel. Musicaliza Jorge González. Los miércoles de 21,30 a 3 hs. en La Rioja 1180. Informes y reservas al tel. 15-44 03-69 99.

**JORGE DEL SOLAR** amplió su propuesta en Salón Kamel agregando los días lunes. Los lunes y jueves de 20 a 1 hs. en la Av. Nazca 1920. Informes y reservas al tel. 15-68 00-12 77.

**ANDRÉS ROSAS** y empleados del Rivadavia Club iniciaron un baile en ese amplio salón. Los lunes de 21 a 2 hs. en la Av. Rivadavia 8619. Informes y reservas a los tels. 15-38 40-11 55/15-54 97-33 67.

**VIOLETA VIOLA** trasladó su milonga "La va, la va,..." a Plaza Bohemia. Los lunes de 20,30 a 2 hs. en Alsina 2540. Informes y reservas al tel. 15-32 46-84 82.

**MARISOL MARTÍNEZ, LOS GENTILES DEL TANGO y PER-CAL TANGO** abrirán el lunes 15 de octubre su "Milonga Lunática" en el Club La Independencia. Los lunes de 22 a 2 hs., en la Av. Independencia 572. Informes y reservas al tel. 49 31-79 77.

**LUCÍA SEVA** volvió de su gira por Europa y reabrió "Flor de Milonga!!" en Aires Tangueros. Musicaliza: Gerry Roche. Los martes de 22 a 3 hs. en Rivadavia 1392. Informes y reservas a los tels. 15-50 51-58 01/15-67 86-26 05.

**MARCELO SALAS** tiene una nueva propuesta de baile y concierta que denominó "Corre-tango..." en el Salón Pasaje Barolo. Los miércoles de 17 a 1 hs. en la Av. de Mayo 1370. Informes y reservas al tel. 15-63 04-81 85.

**ANABELA BROGIOLI** reabrió el Salón Reduci del barrio de Constitución con su milonga "La Pichuca Tango Club". Los jueves de 22 a 2 hs. en Luis Sáenz Peña 1442. Informes y reservas a los tels. 48 61-99 46/15-62 99-06 46.

**HUMBERTO POUCHULÚ "EL PUCHU"** realiza bailes en la Mansión Dandi Royal. Los jueves de 18 a 2 hs. en Piedras 922. Informes y reservas al tel. 15-57 37-26 86.

**PEDRO CABRERA** se hizo cargo de la "Milonga Internacional" en el Salón Canning. Los jueves de 21,30 a 2 hs. en la Av. Scalabrini Ortiz 1331.

**Boedo Tango**

**SÁBADOS 22 HS.**

**TANGO y TODOS LOS RITMOS**

**SOLAS Y SOLOS - PAREJAS - SORTEOS - GRUPOS**

**CUMPLEAÑOS - DESPEDIDAS**

**ÚLTIMO SÁBADO DE CADA MES SORTEO ESPECIAL**

**CLASES DE TANGO de 20,30 a 22 Hs.**

**AV. SAN JUAN 3330 4931-4028/15-4157-5062**

Estacionamiento cubierto - seguridad - Ambiente climatizado

[www.boedotangoresto.com.ar](http://www.boedotangoresto.com.ar)

Informes y reservas al tel. 15-51 45-85 69.

**LAURA GRINBANK** reabrirá el viernes 12 de octubre su baile "Vida Mía" en el Centro Montañés. Los viernes de 21 a 3 hs., en Jorge Newbery 2818. Informes y reservas a los tels. 43 07-67 80/15-55 88-16 39.

**VIVIANA ÁLVAREZ y SILVIA D'IPPOLITO** tienen una propuesta bailable en Aires Tangueros. Los viernes de 22,30 a 3,30 hs. en Rivadavia 1392. Informes y reservas al tel. 15-59 77-47 60.

**JUAN CARLOS IAVAGNILLO y BETO BARRIONUEVO** abrían su milonga "Por siempre Tango" en el Club Defensores de Tropezón. Los viernes de 21,30 a 3,30 hs. en Triunvirato 4684, Tropezón, Pdo. 3 de

Febrero (Gran Buenos Aires - Norte). Al comienzo irá dos viernes por mes. Informes y reservas al tel. (Juan Carlos) 15-58 32-41 41 y (Beto) 15-45 33-50 64.

**GRACIELA H. LÓPEZ** retornó al Centro Montañés con su baile "La Milonguita". Los domingos de 20 a 2 hs. en Jorge Newbery 2818. También continúa los miércoles de 19 a 1 hs. en Sala Siranush, Armenia 1353. Informes y reservas al tel. 47 71-88 27.

**VIRGINIA MARTORANI, YANINA FAJAR y CRISTINA CORTÉZ** hacen una milonga en "Che...Flores!!!" los domingos de 20 a 0,30 hs. Musicaliza: Eva Iciskson. En Arce 235, informes y reservas al tel. 15-32 59-22 13.

**DANIEL HUGO SALVUCCI** tiene su milonga "Bailemos en Domingo" en el Salón De Santino. Los domingos de 19 a 23 hs. en la Av. Francisco Beiró 5741. Informes y reservas a los tels. 47 12-58 37/15-35 89-64 40.

**"PEPA" PALAZÓN y "EL CHINO" NECCHI** inauguraron el baile "¡Viva La Pepa!" en el Club Villa Malcolm. Los domingos de 22 a 2 hs. en la Av. Córdoba 5064. Informes y reservas al tel. 15-67 61-18 99.

**HERNÁN LEONE, FRANK ROSSI, FEDERICO NAVEIRA y JULIO BASSAN**, tienen la propuesta "Club Atlético Milonguero" en el Club Atlético Huracán. Los domingos de 20 a 2,30 hs en la Av. Caseros 3159. Informes y reservas al tel. 15-55 78-56 28.

## Porteño y Bailarín

NOVIEMBRE MES 12° ANIVERSARIO  
**MARTES Y DOMINGOS**  
 de 22,30 a 4 Hs.  
 SHOWS A LA MEDIANOCHE  
 Organiza: CARLOS STASI  
 Musicaliza: RICARDO SALUSKY  
**RIOBAMBA 345**  
 ☎ 4866-1656/15-5153-8626



9 **SÁBADO 22,30 hs.**  
 Riobamba 416  
 Reservas ☎ 154-938-8108  
[www.milonga-lasmorochas.com.ar](http://www.milonga-lasmorochas.com.ar)

10 **"La Milonga de los Miércoles"**  
 en SIN RUMBO  
 MIÉRCOLES DE 20:30 A 2 hs.  
 al estilo de  
**CONFITERÍA BAILABLE**  
 José P. Tamborini 6157  
 ☎ 15-6693-6474

## SUNDERLAND CLUB

13 **MARTES / Tuesday**  
 y **JUEVES / Thursday**  
 de 16 a 23 hs.

Organizan: RUBÉN y MARCELA Musicaliza: DANY BORELLI  
 San José 224, Capital - Reservas: ☎ 15-5137-9061 - Estacion. con descto: Moreno 1442

4 **JUEVES 20 a 3 hs**  
 Organizan: Juan Lencina  
 y Daniel Rezk

## PARAKULTURAL

E-mail: [omarviola@parakultural.com.ar](mailto:omarviola@parakultural.com.ar) [www.parakultural.com.ar](http://www.parakultural.com.ar)

Organiza: Omar Viola  
**en SALÓN CANNING**

BAILES y ARTISTAS INVITADOS (músicos, cantantes y/o bailarines)

LUNES 23 HS. MARTES 23 HS.

VIERNES 23 HS.

☎ 15-5738-3850 Av. Scalabrini Ortiz 1331

CLASES DE TANGO de 19 a 23 Hs. / TANGO LESSONS 7-11 p.m.

## CÍRCULO TROVADOR

VIERNES - SÁBADOS - DOMINGOS  
 NUEVO SONIDO e ILUMINACIÓN · DISCOTECA ACTUALIZADA  
 Organiza: ADRIANA TORREZ  
 Av. del Libertador 1031, Vicente López ☎ 4838-0546

SHOWS  
 con  
 BAILARINES y  
 MILONGUEROS

## LA MILONGA DEL MUNDO

TODO LOS SÁBADOS/Saturday DE 22 A 4,30 HS.  
 Organizan: GRACIELA y CARLOS MATERA Buffet de NORMA RUIZ  
 LUGONES 3161 RESERVAS ☎ 4541-9776/4619-0068

7 **"NUEVO CHIQUÉ"** en la  
 CASA DE GALICIA  
 LA MILONGA DEL CORAZÓN  
 AIRE ACONDICIONADO

Alcina 2540  
 Reservas: ☎ 15-5137-9061 - Estacion. con descto: Moreno 1442

4 **La Cachila**  
 Una sensible emoción  
 en la cordial noche tangadera

en CLUB GRICEL  
 La Rioja 1180  
 Reservas:  
 4803-9100 / 4903-3551

## ELVIRA y TIA HORACIO LOLA

JUEVES MUSICALES  
**DOMINGOS**  
 TODOS LOS RITMOS  
 TANGO COLOR  
 19 a 1 hs

HIPÓLITO YRIGOYEN 5248,  
 LANÚS - ☎ 4231-0111

1

## Club Bohemios

Necochea 948 - ☎ 4307-0114  
 CENA y BAILE  
 AGASAJOS y CUMPLEAÑOS  
 SÁBADOS/Saturday de 22 a 4 hs.  
 Estacionamiento propio

2

## SALÓN EL PIAL

Ramón L. Falcón 2750 (Flores)  
 ☎ 4612-4257/4611-7211  
 Jueves/Thu 18 a 23 hs.  
 Domingo/Sun 18 a 24 hs.  
 Musicaliza: BRIAN MUJICA  
 La Pista Más Grande de Bs. As. Está en Flores  
 AMBIENTE CLIMATIZADO

3

## Derecho Viejo

LA MILONGA DE LOS MARTES  
 de DANIEL REZK  
 Desde las 18,30 a 0,30 hs  
 Alcina 2540  
 ☎ 4903-3551/15-6724-7359  
 Estacionamiento Vigilado

6

## La Milonga de Elsita

VIERNES DE 18 A 2 HS.  
 ORGANIZA: ELSA AMODIO  
 PLAZA BOHEMIA  
 ALICINA 2540 (e. Saavedra y Alberti)  
 PISTA DE MADERA - ESTACIONAMIENTO VIGILADO  
 ☎ 15-4140-3570 / 4865-5992

6

## JORGE DEL SOLAR en SALÓN KAMEL

Av. Nazca 1920  
 ☎ 15-6800-1277  
 TANGOS Y... ALGO MÁS  
 LUNES y JUEVES 20 a 1 Hs.  
 jorgedelsolar.tango@hotmail.com  
 Facebook

8

## Lilian

DOMINGOS de 20 a 1 Hs.  
 Ven a disfrutar  
 Tango - Milonga - Vals  
 Organizan: ROBERTO y LILIANA  
 Av. NAZCA 1920 (esq. Camarones)  
 Reservas: ☎ 15-4550-3025

8

TANGO • VALS • MILONGA  
 y todos los ritmos



DISFRUTÁ  
 LA MEJOR MÚSICA

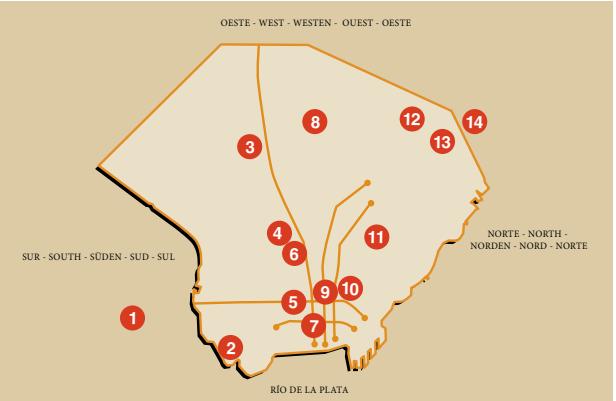
MIÉRCOLES 18 a 23,30 hs  
 Wednesday 6 PM to 11:30 PM  
 DJ Dany Borelli

VIERNES 22 hs.  
 Friday 10 PM  
 DJ Erwin

SÁBADOS 22 a 3 hs.  
 Saturday 10 PM to 3 AM  
 DJ Erwin

DOMINGOS 18 a 24 hs.  
 Sunday 6 PM to 0:30 AM  
 DJ Erwin

Buffet: Tartas y empanadas caseras - picada y tostados  
 AIRE ACONDICIONADO · Estacionamiento con descuento a 30 metros  
 HUMBERTO I<sup>º</sup> 1783, piso 1<sup>º</sup> Tels: 15-4184-4244/15-3774-8680



# Orientación para salidas - Goings on

## SALONES BAILABLES DANCE HALLS

### ASOCIACIÓN DE FOMENTO Y BIBLIOTECA POPULAR MARIANO ACOSTA

Mariano Acosta 1544 - ☎ 4612-4412  
Sáb/Sat a las 22 hs.

## CENTRO SOCIAL CHICAGO

Lisandro de la Torre 2319 - ☎ 4687-1693  
Vier/Fri y Sáb/Sat 22 hs. Dom/Sun 13 hs.

## CÍRCULO TROVADOR

Av. del Libertador 1031, V. López -  
☎ 4838-0546  
Consultar por show  
Vier/Fri y Sáb/Sat a las 22 hs. Dom/Sun a  
los 20,30 hs.

## FLOR DE MILONGA!!

Rivadavia 1392 - ☎ 15-5051-5801/  
15-6786-2605  
Exhibiciones y/o músicos en vivo  
Martes/Tuesdays a las 22 hs.

## A baldosa

Ramón L. Falcon 2750 - ☎ 4601-7988 /  
4574-1593  
Exhibición de bailarines y/o músicos en vivo  
Vie/Fri a las 23 hs.

## NUEVO CHIQUÉ

San José 224, p. 1º - ☎ 15-5137-9061  
Mar/Tue y Jue/Thu a las 16 hs.

## PARAKULTURAL EN SALÓN CANNING

Av. Scalabrini Ortiz 1331 - ☎ 15-5738-3850  
02/11 - Bailan: Juan Manuel Rosales y  
Lizo Lebedeva;  
05/11 - Bailan: Sebastián Peryreyra y  
Delfa Hou;  
06/11 - Toca: La Juan D'Arienzo - Bailan:  
Carla Espinosa y Ezequiel López;  
09/11 - Bailan: Ernesto Balmaceda y  
Stella Bóez;  
12/11 - Bailan: El "Chino" Perico;  
13/11 - Toca: Sexteto Milonguero - Bailan: Osvaldo y Coca;

- 16/11 - Bailan: Blas Catrenau y Luciana Guido;
- 19/11 - Bailan: Gachi Fernández y Mingo Pugliese;
- 20/11 - Toca: Orquesta Color Tango, director: Roberto Álvarez - Bailan: Diego Gauna y Mónica Maferra;
- 23/11 - Bailan: Ricardo Calvo y Sandra Messina;
- 26/11 - Bailan: Carolina Bonaventura y Francisco Forquerá;
- 30/11 - Bailan: Martha Antón y El Gallego Manolo;
- 03/12 - Bailan: Mariana y Guillermo Cernéaz;
- 07/12 - Bailan: Pablo Nievias y Valeria Zunino;
- 10/12 - Bailan: Paula Rubin y Mariano Galeano;
- 11/12 - Toca: Cuarteto El Cachivache;
- 14/12 - Bailan: Compañía de Leonardo Cuello;
- 17/12 - Bailan: Andre y Andressa;
- 18/12 - Toca: Orquesta Color Tango, director ROBERTO ÁLVAREZ;
- 21/12 - Bailan: Ariadna Naveira y Fernando Sánchez;
- 24/12 - Bailan: Gala Navidena;
- 28/12 - Bailan: Roberto Montenegro y Lam Yuriko;
- 31/12 - Milonga de Año Nuevo!  
Lun/Mon, Mar/Tue y Vier/Fri a las 23 hs.

## Porteño y Bailarin

Riobamba 345 - ☎ 4866-1656 / 15-5153-8626  
NOVIEMBRE 12° ANIVERSARIO.  
04/11 - Festejo Milonguero;

25/11 - Ariel Arditi (cantor) y Orquesta Típica.

Mar/Tue y Dom/Sun a las 22,30 hs.

## Soho Tango

Av. Córdoba 5064 - ☎ 15-6166-8365  
Exhibiciones y/o músicos en vivo.  
Jueves/Thursday a las 22,30 hs.

## TANGO QUEER

Perú 571 - ☎ 15-3252-6894  
Martes/Tuesday a las 22 hs.

## UNITANGO

Suipacha 384, p. 1º - ☎ 4301-3723  
Exhibiciones y/o músicos en vivo.  
Vier/Fri a las 22,30 hs.

## Yira Yira

Alsina 1465 - ☎ 15-3359-6710/15-5308-5468  
Vier/Fri a las 22,30 hs.

## CAFÉS CONCERT RESTAURANTES Y PEÑAS

- BETHANIA**  
Av Corrientes 3500 - ☎ 4862-0888  
**CLAUDIO DI PALMA** (cantor) presenta temas de su 2º CD. Músicos: ALBERTO BECERRA y LEANDRO DI ROSAS (guitarras). Cantor invitado: OSCAR ROJAS (folklore) Bailan: ANA ALBERTO TONON.  
27 de octubre/October y 17 de noviembre/November a las 21 hs.
- VELMA CAFÉ**  
Gorriti 5520 - ☎ 4772-4690  
**CAROLINA WINograd** (cantante) presenta "Tanguera y apasionada". Acompañamiento musical: Trio de JOSE "PEPO" OGIVIEKI.  
Viernes/Friday 26 de octubre/October a las 21 hs. Der. de espec. \$ 60.

## BIEN BOHEMIO

- Sánchez de Loria 745 - ☎ 4957-1895  
**CLAUDIO ENRIQUE, PEPE DE TOFFOLI, CLAUDIO GROSSO y VIOLA VIOLA** (cantantes). Acompañamiento musical: OSCAR ALTAMIRANO (guitarra) y BENJAMIN SEBBAN (piano).  
Sáb/Sat a las 22,30 hs. Der. espec. \$ 40.  
**PENA DE TANGO y FOLOCERO**. Acompañamiento musical: OSCAR ALTAMIRANO y CLAUDIO ENRIQUE (guitarras). Conducción: MARTA ROSSI.  
Juev/Thu a las 22 hs. Vier/Fri y Dom/Sun consultar/consult.
- "LILIANA ABAYEVA presenta su disco "Admundo Pizzolla".  
Dom/Sun 28 de octubre/October a las 19 hs. Der. de espec. \$ 35.

- LA BIBLIOTECA CAFÉ**  
Marcelo T. de Alvear 1155 - ☎ 4811-0673  
**HORACIO MOLINA** (cantor).  
Sáb/Sat, 27 de octubre/October a las 21 hs. Der. espec. \$ 75. Cons. min \$ 55.  
**FLORENCE GARCIA y GALO GARCIA** (cantantes) presentan "Tangos" y Parte del Aire. Músicos: CESAR ANGELERI (guitarra) y CRISTIAN ZARATE (piano).  
Sáb/Sat 24 de noviembre/November a las 21 hs. Der. espec. \$ 70. Cons. min. \$ 60.

- LA BOHEMIA**  
Verbal 1657 - ☎ 4633-2971  
Ciclo: Miércoles de Tango  
24/10 - Deleitango Dúo; Trío de guitarros López - Casal - Ruiz; Dúo Serna - Quintá;  
31/10 - Pedretti - Pedraza - Cutuli; Dúo Zapulli (voz) y Mirón (piano);  
07/11 - La Cachiporra Trío; Tinta Roja Sexteto;  
14/11 - Palermo Trío Bartolomé Palermo - Adrián Lacruz - Felipe Traine; Ché Chino (Tango Argentino)  
21/11 - Cabra de Vega - Hoffman;  
28/11 - Groisman - Maidana - Ceccoli - Alvarez.  
Miér/Wed a las 21,30 hs. Der. de espec. \$ 40.

- LA CASA DEL TANGO**  
Guardia Vieja 4049 - ☎ 4863-0463  
PEÑA DE CANTORES y POETAS  
Miér/Wed y Sáb/Sat a las 21 hs.  
Bono donac. \$ 25.

- NOTORIOUS**  
Av. Callao 966 - ☎ 4815-8473/4813-6888  
**LILIANA BARRIOS** (cantante) presenta su CD "El Viejo". Acompañamiento musical: ULISES AVENDÁNO (piano).

- Vier/Friday 26 de octubre/October a las 21,30 hs.
- MENCIONE**  
**B.A. TANGO**  
BUENOS AIRES TANGO  
Cuando utilice  
los servicios  
de nuestros anunciantes

## Editor's Letter

Continued from page 6

### Dear reader friend:

I return to an issue already discussed in another occasion, knowing that this magazine and the opinions herein expressed reach officials who have influence in actions related to the Tango Culture.

This issue is opportune because of the changes that you could notice in the last world championships.

Criticizing the city's government operations, lacking in transparency as regards the engagement with private companies, I wrote, "How can we then explain that the next Buenos Aires Tango Festival is going to be carried out in the La Rural's Inc., privatized venue, when this city owns El Dorrego –where the latest festivals took place- and the Exhibition Center in Recoleta?"<sup>(1)</sup>

Thus, since 2011 the Festivals and the Championships are performed at the Exhibitions Center and in other city government buildings, except for the Luna Park Stadium.

Not long ago I wrote, "We question why the auditors are always the same two people..."<sup>(2)</sup>

This year we attained them to name other auditors, and, since the year 2010, there is also a Notary Public to certify all jury votes; this was also requested in previous editions.<sup>(3)</sup>

I have been requesting more transparency in the results and to see the jury members' votes on an electronic panel immediately after they are issued.<sup>(3)</sup>

In the semifinal and final rounds of this year there was an electronic panel installed, with the score allotted by each jury member to each of the couples holding the five first positions.

\* \* \*

We still need to create a Code of Ethics or include new sections in the regulations, so jury members may excuse themselves in case there are students, family members and/or friends participating in the competition.<sup>(4)</sup>

\* \* \*

I wish to put on record that government officials are not making any contribution to

financially support this publication –you will not see any advertisement paid by a national or the City of Buenos Aires department. Everything I write about these events it is because I consider it an obligation to keep the readers informed.

\* \* \*

I have no doubt about the foreign dancers abilities, people who have identified themselves with this local cultural creation, who have incorporated it into their daily tasks, who have assimilated it, and, essentially, who diffuse it in their places of origin and in many others. However, my national pride is reassured when I see that most of the first positions in the championships are occupied by Argentine dancers.

\* \* \*

As the next issue will appear in January, I'd like to wish you a very happy 2013.

With a tanguero embrace

TITO PALUMBO  
Editor

- (1) Publisher's Letter, Nº 181, January - February 2007, p. 5.
- (2) National Shame, Nº 209, October - November - December 2011, p. 57.
- (3) Comment on the Championship, Nº 187, October 2007, p. 15; Festival and Dance World Cup, Nº 205, October - November - December 2010, p. 58; National Shame, Nº 209, October - November - December 2011, p. 57.
- (4) Ethics, Nº 167, August 2005, p. 16; Comment on the Championship, Nº 178, September - October 2006, p. 14.

Tito Palumbo and B.A. Tango -  
Buenos Aires Tango Group are on





## Gastronomy

Continued from page 24

# BOEDO TANGO with a Grill Bar and Homemade Pasta

Dinner and conversation  
Hours are flexible  
Happy Celebrations

**T**wo dance halls with a different decoration form the cozy environments in Boedo. One of them has the polychromatic image of La Boca district; the other is decorated with the elegance and distinction of last century's porteños cabarets.

On Saturdays, when you get in, you're welcomed by Andrea Tronchet, who assigns your seats; you can choose a table, as long as it has not been previously reserved by other guests. The host has style and talent when welcoming guests with affability, introducing joy and creating a relaxed and friendly atmosphere. She gives a smile to every guest. Good vibes are always present.

Most guests attend regularly for the social environment. They ask for a table depending on the waiter they know who waits them regularly. When they see him, they hug and kiss him. Then, they tell him "I'll have the usual," knowing that he will remember their favorite dish.

The owners say "We celebrate our birthdays, wedding anniversary and the anniversary of the place offering huge pieces of cake and a cup of cider to every guest." On Saturdays too, Luis Gálvez is in charge of public relations and checks the details for a good service. The loudspeakers face the dancefloors and do not disturb the diners who can talk.

In one of the dance halls, there is a huge video screen where the main sports events are shown. "Almost all our guests who attended on September 15 watched the boxing match between Maravilla Martínez and Chávez Jr.; many of them were standing and all of them finally gave a resounding applause to the Argentine boxer for his victory."

Practically every Saturday, there are birthday celebrations, farewell parties, anniversaries for which the owners allow guests to bring their cakes. Those who celebrate wear costumes, decorate the area with balloons and garlands. On Saturdays, there are also raffles with bottles of wine and champagne, free tickets, while the owners make festive comments.

The idea is to make guests feel comfortable and to make the want to come back. They want to see happy faces at the end of the evening. To achieve this, there is dedication to meal preparation and good music. A cook, with 20 years' experience, prepares homemade pasta, bread and pizza; another is in charge of the grill and the fast food.

### THE DISHES ON THE MENU

#### A selection of choices with large portions:

Mixed Grill Bar, it is served with pork sausage, blood sausage, tripe, kidneys, flap meat, chicken and pork shoulder; served with potatoes or salad (for two people -three can eat-, \$ 120; for 4 people, \$ 210). The meat of the grill bar can be ordered in individual servings. Grilled Provolone Cheese (\$ 20), Cannelloni (\$ 39), Pizza (\$ 26), homemade bread, Empanadas filled with vegetables, meat, chicken or ham and cheese (\$ 7 each) Everything is homemade, which means that it is really prepared at home. There are also ravioli, made by a well known, very good quality supplier.

The daily special is 39 pesos. The menu may include Pork Chop á la Riojana; Chicken Champignons with peas, fried potatoes, fried egg and ham; Chicken á la Champignon, with baked potatoes; Veal Neapolitan Milanesas with fries or salad; Stuffed Lasagnas filled with vegetables, ricotta and meat; Baked Round Steak with potato or salad; Vegetable Stuffed Cannelloni.

Ploughman's Lunch (\$ 40), Toasted Crustless Sandwiches (\$ 14), Sandwiches: ham and cheese (\$ 23), pork shoulder (\$ 25), chicken (\$ 29), sausage or blood sausage (\$ 13), crustless with tomato and cheese (\$ 18).

The desserts: Tiramisu (\$ 17), Custard or Pasta Frola (\$ 9), they are homemade. Ice cream (\$ 9 each scoop), cassatas (\$ 15) and Swiss Bombom (\$ 15), Cheese and Sweet Potato or Quince Jelly (\$ 15).

The drinks: water or soda, \$ 13; beer, 1 lt., \$ 22 a \$ 28; wines, b. ¾ lt., \$ 30 to \$ 150; cider, b., \$ 22; champagne, b., \$ 45 to \$ 95; whisky, measure, \$ 18 to \$ 30; coffee or tea, \$ 11.

These prices are on pesos and in effect for September 2012.

Boedo Tango's restaurant is open for dinner on Saturdays from 9:30 p.m. to 2 a.m., on Wednesdays and Sundays from 7 p.m. to 1 a.m., and on Fridays from 10 p.m. to 2 a.m.

Dinner hours are flexible; the kitchen is open continuously during dances. The guests come in no hurry because they also come to dance.

The dance hall may be rented for events.

On 3330 San Juan Av., 2º floor. Phones 49 31-40 28/15-41 57-50 62.

#### Acknowledgment

The owners, Luis Gálvez and Andrea Tronchet want to thank their employees for many years of service, especially their managers, Facundo Coronel and Celeste Carmona.



## Theater

Continued from page 26

# The unconventional surprises in "Games with Tango"

The audience gets into what might be a dinner theater; they are taken to the wooden tables and given homemade coffee liqueur in a small glass. That is all they are given to drink. There is no stage. This is the way of creating a familiar atmosphere being very close to the actors.

The dialog recovers the great number of values present in the games; those we play only for fun, the opposite of obligation, work and routine.

But this is not about games of chance or bets, or those which imply a participation in raffles or lotteries; nothing of the kind; it is only recreation, a pastime.

Everything is alternation between comments on games and the interpretation of songs, which in some cases, are sung with totally unconventional instruments and rhythms, contrary to the lyrics, creating an incongruent situation.

In each song, they display their talent for acting, they transmit a way of singing that reaches the audience for its authenticity with a big dose of creativity. Some grace calls for a smile. And what marks the general characteristic of the show is surprise.

Silvia Copello and Jorge Capussotti develop with great inventiveness and a variety of resources – singing, dance, mimics, interaction with the audience - a show where they want to make adults remember the importance of a playful activity.

This is a show with a great deal of fun.

**"Juego Tangueado".** With Silvia Copello and Jorge Capussotti. Script: Silvia Copello. Direction and choreography: Mocha Fernández. Del Pasillo Theater, 35 Colombres St., Phone 43 42-94 11. Saturdays 9 p.m. Tickets \$ 50, students and pensioners \$ 30.



## Bibliographic

Continued from page 15

# A journey through feelings and interviews

A woman who is very nurtured by two cultures - the Argentine one, where she was born, and the American one, because she emigrated to it – moves around the feelings evoked in her by dancing. And she wonders why the most outstanding dance of the 20th century, and now of the 21st, is more than a dance; more than what eyes can see.

The city where she was born is the one which catches her attention the most. As a psychologist, she has discovered special features in porteños; she talks to dancers, taxi drivers and street artists. She visits La Boca and San Telmo neighborhoods, and in each place, she finds aspects and characters that, being so ordinary, don't catch our attention, but she manages to show us what is outstanding in them.

In the United States, she talks to six people who go to a festival, endless tango travelers, gypsies who go around the world's dance floors. She ends with an interview to singer Alberto Podestá, a talent who transforms the lyrics in electrifying emotion effusiveness.



**In Strangers' Arms. The Magic of the Tango**, by Beatriz Dujovne. Lyrics translated into English by Jake Spatz. McFarland & Co., Inc., Publishers. Box 611, Jefferson, North Carolina 28640, USA. www.mcfarlandpub.com. English, soft cover. 222 pgs. Year 2011.

#### Errata

The correct e-mail address of writer Amalia Novatti that appeared on issue N° 211, page 33, is amanovatti@gmail.com



# DONATELLA ALAMPRESE

## Tangos and Songs of the World

**Italians and people everywhere need love**

**To understand the lyrics enables one to transmit the emotion created by the poet  
She remembers that her father loved to sing and dance tangos**

This beautiful blonde middle-aged woman came to Buenos Aires by the end of August before going to Chile. We appreciated her intelligent view; she shows warmth and spontaneous cordiality.

She left her mark in three performances: at the Porteña Academy of Lunfardo, singing tangos in the show The Tango Pearls, produced by Claudio Durán; at the Italian Culture Institute with an international repertoire and, finally, with piano player and composer Pepe Motta at Bien Bohemio.

With relaxed naturalness, she sums up parts of her artistic career. She says that she is a soprano who studied lyrical signing at Italian music schools. Her curiosity led her to experience with her voice in different contexts; she devoted herself to jazz and pop.

### Her Argentine blood

She found tango ten years ago after her father's death. She remembers how he liked to sing and dance with her mother. She says, "My father was Argentine and travelled to Italy to stay. My grandparents arrived in Italy later, when they were very old, and they talked to me about tango in Spanish. When my father died, tango exploded inside of me like a volcano. I listened to Carlos Gardel singing *Volver* and I cried a lot. My blood is also Argentine."

"Tango is a universal language which joins hearts," she says. And she keeps close to Marta Pizzo's words "*Singing is living! and giving everything in that attempt / with the illusion of healing wounds, / put the soul in the sun in each verse / and thus sweeten the world with poetry. / looking for an enlightened world, / raising my voice in each melody; / like embracing the good things about the human / and raising a joy to the sky.*"<sup>(1)</sup>

In 2002, she also met guitar player Marco Giacomini, who does the arrangements and accompanies her with the music; they achieved a good ensemble.

### Language can generate emotions.

#### Songs in Japanese

She tries to find the feelings expressed by poets. And that's how she can have the true value of songs. Then, appealing to expressive flexibility, she tries to convey emotions to the listeners.

-I research because I need to know the words, what they mean, what is behind them and the author's intention. It is very important to understand what the poet wanted to communicate so I can transmit this emotion to my audience.

Her repertoire, which covers different genres and languages, characterizes her as a woman who is imbued in humanistic ideals. She says "When I sing in Japanese, I am transformed; it is a very different culture with strong emotions vocally. The Japanese language has guttural sounds with a different phonetic system. All the cultures are joined by a universal feeling of the soul, by the nostalgia of meeting each other, to go back to the place where we come from."

### Shows and records

Referring to tangos, she says: "I like to sing from the classics to Piazzolla. The first time I gave a performance in a theater, it was with "Desperate Song" (2004), a show that connected the poet Alta Merini with tango. I sang the songs and an actor read the poems and the lyrics in Italian. Then came "Tango Suite", totally dedicated to tango, from the classics -*Volver, Malena*-, through Astor Piazzolla, to contemporary authors like Eladia Blázquez."

Her soprano voice is broad, nice and has a good pitch; her tuning deserves the best compliments. And, when she sings tangos, her Italian accent adds a cute touch.

She participated in the show "Buenos Aires - Paris - New York", totally dedicated to Piazzolla's music, with verses by Horacio Ferrer, Jorge Luis Borges, Mario Trejo, Julien Clerq *Oblivion* (in French), *Rinascerò* (*I will Revive*) sung with the lyrics by Angela Tarenzi in Italian. The record *Rinascerò* was made from this live performance.

On the other hand, "Alkimie" proposes a music and cultural overview through different languages and peoples, starting from Italy and the treasure of the dialect tradition, through South America, Japan and Armenia. Here, the music, merging styles and genres, is lived as a universal value, like the emotional glue that assembles the souls of the world.

In 2008, she was selected to participate in the launch of the car Fiat 500 in the Japanese market, and she also performed at the Italian Culture Institute.

She has recorded the discs *Tango Suite* and *Rinascerò* with Marco Giacomini and the Coincidencia Ensemble. Among her projects, there is a production with Saúl Cosentino -Argentine aviation captain-, who listened to her on the Web singing *Chiquilín de Bachín*, and contacted Donatella Alamprese to record his songs because he liked her singing.

She presents her shows regularly in different Italian cities. She says, "The Italian public and the public from around the world need love. People cry and thank me because they feel a strong emotion. Italian and Argentine cultures are very close. There, dancing is very popular. People feel very attracted by the dance; I think that poetry is very important and I want to expand to theaters, where not only those who dance attend, but also ordinary people."

We would like her to come back many more times for hearts of the public to get hooked on her singing.

(1) Singing is living. Tango. Lyrics, Marta Pizzo. Music, Daniel García.

### Exhibits

#### Mirta Romano displays bandonions

Artist Mirta Romano will show a series of her tanguera paintings titled "Rebirth of bandonions." They display images of the dance, the milonga, the singer, the peacock, tango lyrics. Opens on Friday, October 12 at 7:30 p.m. At the National Academy of Tango, 833, De Mayo Av. Phone 43 45-60 67. Open Mondays through Fridays, 3 to 8 p.m. Through November 12.

#### At the House of Carlos Gardel Museum

"In short. Letters by Marie Berthe Gardes" sent by Carlos Gardel's mother (Gardel Defino Collection; curator Micaela Patania.) Opens Thursday, October 25 at 7 p.m. Through November 25. Open on Mondays, Wednesdays, Thursdays and Fridays from 11 a.m. to 6 p.m.; Saturdays, Sundays and Holidays from 10 a.m. to 7 p.m. Closed on Tuesdays. Admission \$ 1. Free admission on Wednesdays. At 735 Jean Jaurés St. Phones 49 64-20 15/20 71.



## Ten Years Ago

*Continued from page 36*

The main articles featured *To look and being looked upon* (Tito Palumbo), *Tangos and cultivated musicians* (Najmanovich Starobin) and *From a student's point of view* (Batt Johnson.)

The covers were illustrated by Ricardo Carpani, Alicia Messing and Ernesto Bertani.

The Photo Gallery showed, among others, Rubén Harymbat and Enrique "El Gordo" Rosich, Rosa Capitini and Jorge Asprelli, Julio Pane and Leopoldo Federico, Celia Saia, Samantha Coronel and Valdi Guevara, Oscar Santos, Alberto Podestá and Celia Blanco, Alicia "La Turca" Juan, Liliana Nakada and Kenji Nozawa, Lucrecia Merico, Aurora Lubiz and Jorge Firpo, Clely Ruggnone.

Dance halls Club Bohemios and Saraza Tango were described. An interview with teachers Quique Camargo and Rosana Tolosa was published.

Other articles reported on the convocation to enter in the 2002 Hugo del Carril Contest and the exhibition called "Pintó Milonga" at Salón Canning with works of ten artists.

We mentioned the 1º World Tango Festival that took place October 5-13, and the IV Concepción Tango Exhibition and Fair that took place in Concepción del Uruguay (province of Entre Ríos) from November 7-9.

Writer Graciela H. López launched his book *A Milonguera's Secrets*. The book had many stories published in this magazine and other unpublished ones.

We published the short stories *Cinderella's Choice* and *Butterflies in the dance floor*



by Graciela H. López and the poem *Origin* by Silvia Spitalnik

Talking about shows we mentioned *Tango Skin* presented by Dina Emed at Astral Theater; *Fully Tango* was announced with dancers Johana Copes and Maximiliano Ávila, among others, and singer Alberto Podestá, with idea and general production by singer Yeni Patiño.

We reviewed records by Marcela Bublik, *Silver Knives*; by Aída De Luca, *Passion, Love and... Tango*; *Origin Argentina* by Rallentango duo: Evelyn Acosta (vocals) and Gabriel El Sayer (guitar and arrangements), with guest musicians Carla Algeri (bandonion) and Alejo van der Phalem (bass.)

The new milongas openings were those organized by Francisco Gysel and Nicolás Ferreira at Disco Morango; Laura González Abad at The Old Post Office; Adriana Tórrez at Salón Kass; Jorge Bocacci and Horacio La Regina at Salón La Argentina; Fernanda and Oscar Puella at Club José Hernández; Luis Córdoba at Nina Balbuena at Salón Fiesta's in San Martín (Greater Buenos Aires - North); Juan Carlos Provenza at Club Platense in Vicente López (Greater Buenos Aires - North); Omar Viola at the Writer's Argentine Society; María Marta López Varela and Eduardo González with The Terrace in Vicente López (Greater Buenos Aires - North); Marta Famá at Imagen; José Torres at Dr. Jekyll; Horacio Ludueña at Tía Lola in Lanús (Greater Buenos Aires - South); Osvaldo "Valdi" Guevara and Samantha Coronel at Mi Club in Banfield (Greater Buenos Aires - South); Ricardo Alsina at The Old Post Office; The North Wind reopened The Merry-go-Round at Club I.M.O.S.; Víctor Hugo Patrisso and Irene Cataxinos at Salón Cristal.



## Two short stories

*Continued from page 32*

# The Most Difficult Game

By Laura Nicastro

– How do you manage with your wife? –we, the ones who shared the table with the Pardo, asked him in the milonga-. Have you told her that you come dancing?

– You're crazy! My wife hates tango. No, I tell her I'm visiting my mum at the nursing home. And as she doesn't interfere with my family...

The Pardo had always said that he wanted to die in the middle of a tango; it didn't matter if it was at the end of a round of songs by D'Arienzo, Di Sarli or Vargas. But he wanted to die on the dance floor, of course, embraced by a true milonguera.

And that's what happened. He sat after a round of songs by D'Arienzo and, lo and behold, he fell to the floor. "He got it bad," we said. Luckily, the ambulance came soon and he was sent to intensive care.

We took turns to visit him. That's how we

met his wife. She was gorgeous, she talked to us, she laughed at our jokes. One day, we took pastries and mate in a clandestine way. She was impressed by our solidarity and she even took a tape recorder and a record of "This is the King." One afternoon, she asked us where she could take lessons. And there she went.

The Pardo recovered. Now they go to the milonga together. And she... ah, she! She goes in like a tiger, with her bright eyes. We can't look away. The couple has a permanent table and on it a little bucket with a bottle of champagne.

She hardly sits on the chair. Only a sip, a nod and again she goes to the dance floor embraced by a milonguero. The Pardo doesn't dance, he watches her all the time; he hardly waves his hand to us from the distance (only a second for her not to go out of his sight).

Now he always comes to the milonga, but to relax.

# Improving on Carlitos Gardel

By Antenned Bug (Alfredo Mario Figueras)

"I remember yesterday's times, when I was one day younger, and I cry bitterly" (from the book "Youthful Times").

Some think that Gardel's guitars were pauper, like a mourner; and that is why, they remove them from the records and they (these honorable men) record a higher level accompaniment for the Criollo Thrush. Sometimes, they give more volume to their guitars and they end up blocking Gardel's voice. But these are all in a day's work.

Others, going on with the same, think that the value of the recordings of our tango hero lies

in the accompaniment of the sober guitars. They remove Gardel's voice and add their nice and pretty little voices. Sometimes, they change the lyrics because they forget them and they go out of tune (like a famous mezzo-soprano whose name I won't mention). But this...is something that may happen to anyone.

What really makes me angry is what some other think. These others, true scoundrels consider that the most valuable thing in Gardel's records is the background noise. And that is why, they record themselves singing and playing their own modern guitars with that Gardelian noise. These little rascals are no saint in my book.



## Messages - Letters - Facebook and E-mails

Continued from page 41

**PABLO GRECO**, wrote: "Almagro Tango Club and Tango School Osvaldo Ruggiero - I felt very happy when I was in Brazil and received the news that my sons Emiliano and Lautaro had rented a place at Medrano and Corrientes Avs. to found a club, Almagro Tango Club. It seems to me like the Glostora which, every evening at 8:15, was broadcast on Radio El Mundo with the De Angelis orchestra and that I listened to

with delight when I was a boy. The young musicians and dancers who formed the club worked very hard. They bought a grand piano, built a big stage, bought chairs and tables and opened it on Saturday, September 22 with an outstanding cast - Guillermo Fernández, Horacio Ferrer, arrangements by Cristian Zárate, Lautaro Greco's bandonion, Lucas Furno and the Vardaro strings group played Piazzolla and Ferrer's last songs.

**MARÍA TERESA MANGIA-VILLANO** left this message on Facebook, "Thank you very much for the good work you do for us, those who know and like tango. And for those who, out of curiosity, for the magazine, take their first steps in this dance... Regards."

**CRISTINA FELIPPAG** says through Facebook, "Hello, Mr. Palumbo. I've read your article, Publisher's Letter. I agree with you in relation to the poor information on the World Tango Championship in BA 2012. What's more, I sent an email to the City Government claiming that the public in general, Argentines and foreigners, couldn't find on the website the time and the transport available to get to the Festival venue...By the way, I come to BA only for Tango, to dance and chat and catch something of the porteño language." She attaches a copy of the email he sent to the Head of Cabinet of the city asking him to rent rooms in museums to carry out the tango activity.

**LILIÁN BARBONA**, from Aosta (Italy), received the digital issue of BAT N° 211 and wrote, "Dear TITO: I must confess that the magazine is a nice and beautiful surprise. HOW BAD I DIDN'T

It was a big and exciting party. Apart from the concerts, there are bandonion, piano, violin, guitar, double bass, harmony classes and seminars on music for dancers, tango arrangements, vocal singing, improvisation in tango and body technique for musicians. The Almagro Tango Club is located at 688 Medrano Av. For further information, by e-mail: escuela-musicaoruggiero@gmail.com; on Facebook: Escuela Ruggiero."

KNOW IT when I was in baires from February to April, of course, coming back and forth from Chaco, which thousand years ago I left to never go back definitely, but I do every year or year and a half. Well, I just saw part 1, very very good, except (you asked for opinions and I'll give it to you, I hope you won't resent it): I see the magazine like a European, which I am, after 35 years living in several European countries... I don't know if this is good or bad but I know I've been lucky to have taken a big leap as to culture and the world. Good advertising... if it is spread in several pages I think it is better... too many pictures of birthdays, candles, babies in strollers... I don't know, in Italy or Europe they wouldn't even think about it. I know that this Argentine custom dates from many years ago... but leave it for a homemade publication, not for a magazine that is very well done, with basic news and which is surely published around the world... don't you think so?? The articles are very good, I liked that one about the milonga written by super guy Martin, very very funny, I've already sent it to several teacher friends settled here, like José Vásquez, Marcelo Ballonzo, Leonardo Cuello's ballet and others. I SENT THE MAGAZINE

TO A GREAT FRIEND OF MINE, NONCHÈ, A GREAT TANGO TEACHER FROM CHACO; Walter Cocheret e/o Laura Casco Zorzon would appreciate it if you could publish about them. You can find them on Facebook. Well, when I read the rest, I'll send you my dispassionate comments without any destructive criticism..."

*Dear LILIÁN BARBONA: I take your comments into account and thanks for sharing this publication.*

**ANDREA CORVINELLI**, from Italy, sent this message, "I'm writing to subscribe to the PDF copy of B. A. Tango. I'm the webmaster of tangopartner.it, the Italian community for those who love tango. This community has many informative pages about the tango culture and, also, for those tanguers who want to try the experience of travelling to Buenos Aires. I'm writing because I think your magazine is one of the most detailed ones and the best I've found so far, and this is what all my friends from Buenos Aires have told me too..."

*Dear ANDREA CORVINELLI: Thank you very much for your intention to share our magazine on your website.*

## Experiences

Continued from page 12

# Tango and affection: export products<sup>(1)</sup>

By Víctor E. Raik

**T**ango and Argentine affection have enlarged the list of "nontraditional" exports.

Men and women from around the world who come to enjoy the beauty of our dance receive a plus: affection.

The Argentine man, especially the milonguero, is a generous host as to affection, rare product in the world.

When travelers, especially women, arrive in Buenos Aires to enjoy tango in its habitat, they are surprised by several things.

The tango they dance in their countries doesn't have the aesthetics or emotion that they see and enjoy in the porteñas milongas. Improvisation, the embrace, dancing on the floor, the -respectful- harassment by men, everything is new for them.

This culture of flattering, paying compliments, suggesting, seducing, moving forward; most of them feel afraid but this feeds their ego and, among rejection and acceptance, they feel wanted - natural ambition of the female gender.

\* \* \*

Maggie: The daughter of a Neapolitan man and a Cuban woman, living in London, tired of men's indifference came to Buenos Aires to dance tango. Today, she looks happy.

## Youth Ensemble

Continued from page 11

### Tras Cartón (Immediately) Tango

The group originated in Avellaneda (Greater Buenos Aires - South) in mid-2009. They have a repertoire of traditional songs arranged by the group, combined with others they have composed.

They describe their interpretations as suburban tango; and they are in search of a renovation in the words and music.

They performed in milongas (Parakultural, Uni-tango, Floreal, The Gardel of Medellín, Milonga Maldita, The Cathedral, Club Independencia), 36 Billiards, Rome Theater, Orlando Goñi Theater, The Bohemia, The Cooperation's Cultural Center, at Independent Tango (Union of Typical Orchestras), La Boca Republic

Tango and the first Valentín Alsina Tango festivals. Their conductor, composer and arranger is Nicolás Casares. The members of this group are: Matías Cadoni (double bass), Pablo Giner (piano), Lucía Briano (violin), Paula Lifshitz (bandonion) and Juan Martín Goicoechea (vocals).

They launched their first record *The Neighborhood Suite - The Language of the Indian Raid* in July 2012. The first part is made up of five pieces trying to depict the landscapes of the district; the second part appears like a sweeping summary of these years.

Tras Cartón Tango organizes the monthly "Avellaneda's Milonga."

## They Left Us and We Remember Them

Continued from page 40

**Reynaldo Martín** (*n. Oscar Reynaldo Fritz - "The Little German Boy"*). On May 18 at the age of 68. Singer, composer, lyricist and teacher. As a young singer he won locals radio and club contests. Handsome with excellent vocal conditions, he performed on television. He and other artists created "The New Song of Buenos Aires," that came with a renewable spirit, in times of a backward movement for the genre. He recorded and participated in "14 with the Tango" disc. He liked to sing, in addition to classic songs, others by contemporary authors. He performed in tanguerías. He toured through counties of America -he lived two years in Mexico- and Australia. In his last years, he taught singing in pensioners centers also.

**Orlando Trujillo**. On August 8 at the age of 74. Bandionist, conductor, arranger and teacher. He was member of groups in Rosario (province of Santa Fe). He came to Buenos Aires to play in the orchestras of Miguel Caló and Aníbal Troilo. Later he was in the Pirincho Quintet. In his last years he conducted the Urban Tango Sextet, performed in tanguerías and accompanied singers such as María José Mentana, Raquel Buela, Jorge Guillermo, Luis Prado and Marcelo Pola. He toured abroad.

**Marta Luchenio**. On September 9. Painter, illustrator and teacher. She was an active promoter of arts and spreading tango. Charter member

of the Institute of Tango Research and the Tango to the World Argentine Association, that she presided over, and contributor of other institutions. Fine portrait painter. She illustrated books, magazines and covers of discs. Her works are located in different districts of the city, museums, private institutions and collections. She took part in exhibitions in this country and abroad. She received many prizes and tributes.

**Chilo Tulissi** (*n. José Luis Tulissi*). On September 11. Painter, scenery designer and teacher. He left the school of architecture before graduating and turned to painting. Self-taught artist. His paintings include different subjects standing out the series "Tangresa" in which he investigates the sensuality and the eroticism in the tanguera passion. He portrayed dancers. He received the distinction "Participant Neighbor of the San Cristóbal Neighborhood" granted by the city government. His works are in private collections in this country and abroad. He illustrated several issues of this magazine.

**Pascual "Cholo" Mamone**. On September 15. Bandionist, conductor, arranger, composer and teacher. He started playing in José Otero orchestra in 1936. In the 40's he was member of the Pedro Maffia orchestra. Soon after, he performed with Florindo Sassone, Joaquín Do Reyes, Armando Cupo. A special effort was his participation in the Tango Chamber Camera

Quartet, that recorded two wonderful LP's in the 60's, although with no commercial success. He conducted the Municipal Tango Orchestra of San Martín (Greater Buenos Aires - North). At the time of his death he was taking part of the "Troilo Composer - In Concert" show. Among the songs he composed stand out *Let's dance, I love you more, A Twelfth Night Gift and Fluting*; he composed the music for *The Seven Capital Sins Profane Cantata* by poet Luis Alposta. He was Academic of Honor of the National Academy of the Tango.



## Cinema

Continued from page 42

### At the Museum

Film showings are scheduled at 8:00 p.m. the first Thursday of each month, at the House of Carlos Gardel Museum. Free admission. The films will be presented with English subtitles. At 735 Jean Jaurés St. For further information phone 49 64-20 15/20 71.

November 1º - "Dialogues among Poet and Bandonion" (2005), directed by Adrián Lorenzo and Juan Pablo Martínez. With: Horacio Ferrer, Raúl Garello, Alejandra Gutty, Juan Paulo Horvath. Documentary. Length 55 minutes. Not released in Argentina.

December 6 - "Tango, a story with Jews" (2009), directed by Gabriel Pomeraniec. Documentary. Length 70 minutes.

## Selected Records

Continued from page 28

### With harmony, simplicity and good

We listen to a musician and composer who expresses himself inside a citizen spirit. It is in other composers' arrangements where he includes variations that, with numerous languages, he refreshes melodies, always respecting the composer.

The environment created usually wanders between a melancholic and a romantic feeling, with some moments of marked rhythm. It does not show any complex issues, and it moves along the genders he embraces -tango, vals, milonga and zamba.

As a composer, he displays different styles in which each one provides a different idea, but all of them are developed on a basis of gender own resources.

Adrián Placenti shows an excellent fingering. He does not require those musicians who join him to be effective or solve technical difficulties. Everything goes by in harmony, with simplicity and good musical taste

#### "MY TANGOS. YESTERDAY AND TODAY. ADRIÁN PLACENTI".

Adrián Placenti (piano, arrangements and conductor). Accom-

paniment in different songs: Mariana Cañardo (violin), María Laura Gallego (transverse flute), Julio Pérez (bandonion) and

### The Typical Orchestra in all its Splendor

It is somehow pleasant to listen, and also to see in their performances, an orchestra keeping all the delicious features of a group recognized by their unsurpassable qualities in the Tango Gold Era from last century; we are talking about the one conducted by Maestro Carlos Di Sarli.

The songs are played with the characteristic virtuosity of old musicians and a marvelous technique that trained young musicians. There is a high respect for the original line in the orchestrations. There is accuracy in the musician's ensemble and one can feel that they share their performances with devotion and a meritorious commitment.

A good selection to dance.

#### "TANGO PEOPLE. AN ELEGANT ORCHESTRA".

Tango People Orchestra. Guillermo Durante (piano), Alberto Demaría, Osvaldo Fumagalli, Richard Cappz and Enrique Seoane (bandonions), Mario Arce, Lucas Furno, César Palacios, Carlos Cores, Oscar Sarmientos, Ignacio Pagano, Ramón Coronel and Juan Gandolfo (violins), Adrián

Iturburu and Carlos Canestrani (contrabasses). Héctor Morano (singer). Produced by Euro Records S.A. Postal address: 2039 Lavalle St., (1052) Buenos Aires. E-mail eurorecords@mafco.com.ar. Internet: www.eurorecords.com.ar. Year 2011.

1) *Comme il faut* (Eduardo Arolas), 2) *Germaine* (Alberto Ramón López Buchardo), 3) *The*

Hugo Rodríguez (guitar). Producer: Adrián Placenti. Internet: www.adrianplacenti.com.ar. Year 2012.

1) *The Poetry Coffee Shop*, 2) *Never more*, 3) *Suburban Melody* (Carlos Gardel - Alfredo Le Pera - Mario Battistella), 4) *Yesterday and today*, 5) *Small differences*, 6) *Sobs* (Osvaldo and Enrique Fresedo), 7) *I Saved the Lottery Ticket*, 8) *New August*, 9) *Shusheta* (Juan Carlos Cobian - Enrique Cadícamo), 10) *To my Teachers*, 11) *Silvana*, 12) *My faithful companion*. The songs were composed by Adrián Placenti except those specifically mentioned.



# Mitre Neighborhood, Six Blocks Surrounded by Tall Buildings

By Tito Palumbo

**G**EFO (Federal Special Operations Group) agent Rodrigo Alejandro Valente killed young tango teacher Alan Stefano Tapia on last February 15. It happened during a violent housebreaking where he was living in Mitre neighborhood searching for Alan's brother, Vittorio.<sup>(1)</sup>

## Mitre Neighborhood

Is located a few blocks from the intersection between the General Paz Avenue –the city limit of Buenos Aires– and the Northern Access Highway. It is next to the Philips Electric factory, and the Intercons and DOT Baires Mall modern buildings.

I am sitting on a folding chair that someone gave me to rest at the modest pass-through grill at Correa Street. The other streets bordering the six blocks from the Mitre neighborhood are Arias, Melián and Posta. There is no table so I put the glass with soda on a concrete edge at the tree giving me shade. I am eating a sausage sandwich while facing a four-floor building, painted in yellow and bounded by a metallic fence as high as a person. There, a woman cleaning the garden.

Two boys approach the stall; they get a packet with food and leave. Then comes another one about 25 years old, who tells the grill attendant that he got a job at Obligado Street, just next to the church; this job will last for a month and he trying to organize himself with another one he already has. A car passes by. They comment on the car passengers. Later, they comment on a woman who is walking at the opposite sidewalk; 'She changes men as fast as underwear.'

An old woman goes out of her house where the grill is located, stops on the sidewalk and takes a fixed look at something, and then she tells the attendant, 'Why did they put that thing there?'; 'To stop motorbikes that run at high speed,' the boy answers.

When I finished eating and I was wiping my mouth with a paper napkin, the attendant comes back with a cardboard tray with some *milanesas* (breaded cutlets), baked potatoes and tomatoes. He tells me, 'Now it is my turn to eat.'

It is a neighborhood with honest and hard-working people. It is not a marginal nor a precarious area. It is urbanized, although not in the same way as the general environments built by better quality buildings, tall buildings and towers.

Each block is divided in two by a wide corridor –an interior tree-covered, paved street. It has a public square, where a local *murga* (popular carnival dancing group) comes to practice their dance. There is also a soccer field.

The houses, built in small parcels, give shelter to families and are expanded upwards, up to three floors, the top height allowed. As a brokerage firm expresses in its advertisement, they are 'simple buildings.'<sup>(2)</sup>

## Stigmatized young people

Most young people study and/or have regular jobs. A few of them are devoted to stealing. Their parents try to avoid their becoming criminals, but they cannot stop them. The adolescents think that they are the owners of the truth and live with their own codes, which must be obeyed.

As a result, all the young people are externally discriminated under a constant suspicion, which becomes unfair, because, as many others who live in this city, most of them do not participate in any offensive circle.

Graciela works as a therapeutic caregiver for an old woman who lives in a flat in front of the Mitre neighborhood. She says, 'In the past, taxi drivers did not want to come to Melián and Arias streets corner because some years ago a taxi driver was killed here. But now I do not have any trouble at all. There is more safety.' As we talk, we can see a Metropolitan Police officer standing on the corner; the presence of the Metropolitan Police may have affected the reduction of offenses. She has been coming to the neighborhood for a year and a half. She goes out for a walk and has never had any trouble. She works up to 9:30 p.m. The same happens to the person she cares; the lady was never robbed.

## After Alan's murder

Claudia Alejandra Riveros<sup>(3)</sup>, Alan's mother, and siblings, besides following the case against the police, are constantly looking for a change in the procedures of the security forces, and thus avoid murders like this one.

Last August 20 there was a summons at the neighborhood square to launch the National Campaign against Institutional Violence. The following were present: national representative Leonardo Grosso (Victory Front, the government party,) city legislator María José Lubertino (Popular Encounter for Victory, pro national government party,) Gonzalo Bugatto, Lautaro's brother<sup>(4)</sup>,

Claudia Alejandra Riveros and relatives, attorneys of the Tapia family and Kirchner's political organizations: JP (Peronist Youth) Evita, Colectivo Militante, La Cámpora, and neighbors.

The case against the policeman Rodrigo Valente got from the preliminary criminal proceedings to the City Oral Criminal Court N° 11 in July. It is named as aggravated simple homicide as it was performed by a public officer. At the Court they've told us that a supplementary preliminary criminal proceeding is carried out, prior to the oral and public hearing.

(1) B.A. TANGO - Buenos Aires Tango N° 211, page 55.

(2) A survey made on April 2012 by the kirchnerist youthful grouping La Cámpora registered 324 houses and 857 inhabitants.

(3) Claudia Alejandra Riveros is on Facebook.

(4) Lautaro Bugatto, a 20 years old soccer player, was killed by a police that was shooting against two delinquents who tried to rob a moped. It took place on last May 6, when he was leaving his house.

Continued from page 18

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

### ENSEÑANZA Y PRÁCTICA • TEACHING & PRACTICE • UNTERRICHT UND ÜBUNGSTREFFEN • ENSEIGNEMENT ET ENTRAINEMENT • ENSINO E PRÁTICA REFERENCIAS • REFERENCES • BEZÜGE • RÉFÉRENCES • REFERÊNCIAS

E = Enseñanza todo nivel; Teaching all levels; Unterricht für alle Stufen; Enseignement pour tous niveaux; Ensino todos os níveis.

EP = Enseñanza principiantes; Teaching beginners; Unterricht für Anfänger; Enseignement niveau débutant; Ensino iniciantes.

El = Enseñanza intermedios; Teaching intermediates; Unterricht für Mittelstufe; Enseignement niveau moyen; Ensino intermédios.

EA = Enseñanza avanzados; Teaching advanced; Unterricht für Fortgeschrittenen; Enseignement niveau avancé; Ensino adiantados.

Prá = Práctica, Practice; Übungstreffen; Entrainement; Prática.

HORA DE INICIO /FINALIZACIÓN	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO
BEGINNING HOUR /ENDING HOUR	TYPE OF ACTIVITY	NAME	ADDRESS	TELEPHONE
ANFANGSZEIT /SCHLUSS	ART DER AKTIVITÄT	NAME	ADRESSE	TELEPHON
HEURE DU DÉBUT DU COURS/HEURE DE FIN DU COURS	GENRE D'ACTIVITÉS	NOM	ADRESSE	TELÉPHONE
HORA DO COMEÇO /FINALIZAÇÃO	TIPO DE ATIVIDADE	NOME	ENDEREÇO	TELEFONE

## LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2ª FEIRA

11 a 12,30	E	Patricia Gómez (técnica p/mujer)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5726-7570
12 a 15	E	Pablo Nievas y V. Zunino	Suipacha 380, p. 1º	15-5507-1394/15-6553-0173
13 a 14,30	E	Gustavo Sorel	Rivadavia 1392	4342-6490/15-4889-8291
14 a 15,30	E	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
15 a 17	E	Oscar Casas y Ana Miguel	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
16 a 17,30	E	Andrea Uchitel	Junín 143, p. 1º, "A"	4953-1212
18 a 19,30	E	Néstor Figueroa	Ramón L. Falcón 2750	4612-4257/4611-7211
18 a 20	E+Prá	Ricardo Dupláa	Perú 272, e.p.	4795-2894
18 a 20	E	Marité Luján	Av. Caseros 3033	15-6707-1225
18,30 a 20	E	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
18,30 a 20	EP+El	Verónica Alegre	Av. Córdoba 5942	4778-0199/15-6363-3776
19 a 20,30	El	Rodrigo Verón	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 20,30	E	Julio Corazza	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
19 a 20,30	El	Aldo Romero y Analía Carrizo	Junín 143, p. 1º, "A"	4953-1212
19 a 20,30	E	Sonia Peralta	Echeverría 2576, local 20	4788-9136/4383-7383
19 a 20,30	EA	V. Batiuk, Dina Martínez y L. Valle	Av. Córdoba 5064	4772-5993
19 a 21	EP	Gabriel Angió	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850
19 a 21	EP	Elida Casco	Humberto Iº 1951	5290-5053
19,30 a 21	EA	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21	EP	Marta Famá	Manuel A. Rodríguez 1191	3526-4191/15-5645-8027
19,30 a 21	E	Valeriana Perelsztein y Federico Prado	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 22	E	Martha Antón, M. M. Salvador y Laura Collavini	Junín 277	4657-8781/15-6258-1329
20 a 22	Prá	Carlos Pérez y Rosa Forte	Lugones 3161	4541-9776/4605-8234
20 a 21,30	E	Patricia Ramírez	Av. San Juan 500	15-5851-6681
20 a 22	E	Luiza Paes	Av. Caseros 3033	15-6707-1225
20,30 a 22	E	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	E	Roberto Canelo y Valeria Eguía (milonga)	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
20,30 a 22	E	Jorge Firpo y Diana Mestre	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
20,30 a 22,30	E	Amanda Tedesco y Pedro Lapolla	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
20,30 a 22	E	Mariano Olman	Junín 143, p. 1º, "A"	4953-1212
20,30 a 22	EP+El	V. Batiuk, Dina Martínez y L. Valle	Av. Córdoba 5064	
20,30 a 22	EP	Elizabeth Guerrero	Av. Independencia 2890, p. 2º	4931-3644
20,30 a 22	E	Marcela y Jorge Colombo	Av. Juan B. Justo 9200	4652-5805/15-5804-3299
21 a 22,30	E	Patricia Antelo y Alberto Sancia Kawamichi	Julian Alvarez 948	15-5404-7060/15-5410-8376
21 a 22,30	El+EA	Marta Famá	Manuel A. Rodríguez 1191	3526-4191/15-5645-8027
21 a 23	EA	Gabriel Angió y Natalia Games	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850
21 a 22,30	E	Verónica Alegre	Zabala 1697	15-6363-3776

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

22 a 2 Prá El Motivo Tango. Batiuk, Martínez y Valle Av. Córdoba 5064  
**MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - TERÇA FEIRA**

12,30 a 14	E+Prá	Zoraida Fontclara y Diego Alvaro	Suipacha 384, 1º p	4306-5800/5265-8069
12,30 a 14	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
13 a 14,30	E	César Agassi y Virginia Uva	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
14 a 15,30	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
14 a 16	E+Prá	Paula Franciotti y Orlando Scarpelli	San José 224, p. 1º	15-5137-9061
15,30 a 18,30	E+Prá	Eduardo Saucedo	Suipacha 384, p. 1º	4822-0438/15-5107-4738
16 a 17,30	EP+El	Gabriela Navarro	Junín 143, p. 1º, "A"	4953-1212
16 a 17,30	E	Alejandro "Turco" Suaya	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
17 a 18	E	Verónica Alegre (p. personas c/Parkinson)	Av. Córdoba 5942	4778-0199/15-6363-3776
17,30 a 19	E	Martha Antón y M. Salvador "Gallego Manolo"	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5920-0945
18 a 19	E	Alberto "Beto" Carreño	Chile 324	4863-8833/15-5046-0414
18,30 a 20	E	Gustavo Sorel	Defensa 1575	4342-6490/15-4889-8291
18,30 a 20,30	E+Prá	Mónica Paz y maestro invitado	Riobamba 30, p. 1º, "A"	4953-0702/15-5706-1241
19 a 21	EP+El	Javier Maldonado y Mónica Parra	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850/15-5709-5344
19 a 20,30	EA	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
19 a 20	E	Alberto "Beto" Carreño	Chile 324	4863-8833/15-5046-0414
19 a 20,30	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
19 a 20,30	EP+El	Carina Mele	Echeverría 2576, local 20	4788-9136/15-6479-0194
19 a 20,30	E	Eduardo Pareja	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
19 a 20,30	E	Enriqueta Kleinman	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
19 a 23	Prá	Iván Inera	Av. Pavón 3918	15-4173-2323
19,30 a 21	EP	Fernando Carrasco y Karen Alcaraz	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21,30	E	Ricardo Viqueira	Av. Ricardo Balbín 4699	15-5731-6804/15-6679-9818
19,45 a 21	EP	Daniel Nacucchio y Cristina Sosa	Machain 3517	4541-1652/15-3287-5661
20 a 22,30	E	María Telma Polcan con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
20 a 21,30	E	Lucas Páez y Paola Gerace	Saraza 951	15-5900-2058
20 a 21,30	EP+El	Damián Essel y Nancy Louzán	Av. Córdoba 5064	15-4889-6248
20 a 21,45	El+EA	Mario Bournissen y Laura Rusconi	Tte. Benjamín Matienzo 2696	15-6166-8365/15-6324-4062
20 a 22	E	Luiza Paes y Germán Salvatierra	Av. Caseros 3033	15-6707-1225
20,30 a 22,30	E	Celia Blanco	Humberto Iº 1783	4304-2438/15-4184-4244
20,30 a 22	El	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	E+Prá	Lucía Seva y Gerry Roche	Rivadavia 1392	15-5051-5801
20,30 a 22	El+EA	Lic. Claudia Bozzo (técnicas integradas)	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
20,30 a 22	E	Olga Besio	Junín 143, p. 1º, "A"	4953-1212
20,30 a 22	Prá	Jorge Firpo	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
20,30 a 22	E	Susana Miller y María Plazaola	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
20,30 a 22	E	Mariana Docampo	Perú 571	15-3252-6894
21 a 22,30	El	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
21 a 22,30	E	E. Balmaceda y Stella Báez	Riobamba 345	4866-1656/15-5153-8626
21 a 22,30	EP+El	Carlos Stasi y Adriana Guerrero	Riobamba 345	4866-1656/15-5153-8626
21 a 22,30	El+EA	Daniel Nacucchio	Machain 3517	4541-1652/15-3287-5661
21 a 23	EA+Prá	Julio Balmaceda y Corina de la Rosa	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850
21 a 23	E	Mimí Santapá y Leandro Santapá	Av. J. B. Alberdi 436	4639-0385/15-5055-6826
21 a 23	E	Valeriana Perelsztein y Federico Prado	Sarmiento 4006	15-5325-1630
21,30 a 23	El+EA	Damián Essel y Nancy Louzán	Av. Córdoba 5064	15-4889-6248

**MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCRIDI - 4º FEIRA**

12 a 15	E	Pablo Nievias y V. Zunino	Suipacha 380, p. 1º	15-5507-1394/15-6553-0173
13 a 14,30	E	Gustavo Sorel	Rivadavia 1392	4342-6490/15-4889-8291
14,30 a 16	E	Noelia Barsi	Junín 143, p. 1º, "A"	4953-1212
15 a 17	E	Oscar Casas y Ana Miguel	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
17 a 18,30	E	Eduardo Teves	Echeverría 2576, local 20	4788-9136/15-6479-0194
18 a 20,30	EP+El	Luis Boccia	Jean Jaurés 735	4964-2015/2071

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA



► CLASES DE TANGO PARA TODOS LOS NIVELES

SEMINARIOS ESPECIALES CON  
ROBERTO CANELO Y VALERIA EGUIA

POR CLASES PRIVADAS U OTROS HORARIOS  
COMUNIQUESE CON NOSOTROS

Todas las clases del estudio están coordinadas  
por Roberto y Valeria.

TEL: (+5411) 4964 0324

CEL: 15-5424-2847

DIRECCION: ECUADOR 682

BARRIO ABASTO / BUENOS AIRES / ARGENTINA  
info@canelotangoestudio.com  
www.canelotangoestudio.com

LUNES	HORA	MARTES	HORA
Tango 1	19 a 20.30	Principiantes	19,30 a 21
•Tango 4	19.30 a 21	•Tango 3	21 a 22.30
•Milonga 1	20.30 a 22		
MIERCOLES	HORA	JUEVES	HORA
Tango 2	19 a 20.30	Tango 1	19 a 20.30
Principiantes	19,30 a 21	•Milonga 2	19,30 a 21
•Tango 4	21 a 22.30	•Tango 3	21 a 22.30
VIERNES	HORA	SABADO	HORA
Tango 2	19 a 20.30	Tango 2	14 a 15.30
		•Tango 3	14.30 a 16
		Principiantes	15,30 a 17
		•Milonga 2	16 a 17.30

• Clases dictadas por los maestros Roberto Canelo y Valeria Eguía.

## "LOS OCAMPO"



*Marta Famá*

### TANGO

LUNES

19,30 a 21 hs.

Principiantes

21 a 22,30 hs

Intermedios y Avanzados

### MILONGA

### MILONGA TRASPIÉ

MIÉRCOLES

20 a 21,30 hs.

Todos los niveles

MANUEL A. RODRÍGUEZ 1191  
(entre Av. San Martín y Gaona - Caballito)

Informes ☎ 3526-4191

15-5645-8027

E-mail: [losocampos@aol.com](mailto:losocampos@aol.com)

**02304-431076**

**www.losocampo.com.ar**

**Shows**  
**Clases**  
**Privadas & Grupales**

**Losocampos@aol.com**

**15-4415-0320**

**02304-431076**

**www.losocampo.com.ar**

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

18,30 a 20	EP	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
18,30 a 20	E	Alfredo Maldonado	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-4033-0242
19 a 20,30	EI	Guido Zárate y Florencia Palacios	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 20,30	E	Pablo Nievaz y V. Zunino (milonga)	Viamonte 517, 2º nivel	15-5507-1394/15-6553-0173
19 a 20,30	E	Maria Edith Bernatene	Rivadavia 1392	4381-4049/15-5970-4245
19 a 21	EI	Elda Casco	Humberto Iº 1951	5290-5053
19 a 21,30	E	Verónica Alegre	Tacuari 1183	15-6363-3776
19 a 20,30	E	Quique Camargo y Mirta Milone	Carlos Calvo 3891	15-6036-4679
19,30 a 21	EP	Fernando Carrasco y Karen Alcaraz	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21	E	Cristian Toledo	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 22,30	E	Mariel Telma Polcan con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
20 a 21,30	E	Marta Famá	Manuel A. Rodríguez 1191	3526-4191/15-5645-8027
20 a 21,30	EI	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
20 a 22	Prá	Carlos Pérez y Rosa Forte	Lugones 3161	4541-9776/4605-8234
20 a 21,30	E	Patricia Ramírez	Av. San Juan 500	15-5851-6681
20 a 21,30	E+Prá	Graciela Fileni	Av. San Juan 3330	15-3003-9926
20 a 22	E	Delfín Gavilán	Guardia Vieja 4049	4863-0463
20,30 a 22	E	Pablo Nievaz y V. Zunino	Viamonte 517, 2º nivel	15-5507-1394/15-6553-0173
20,30 a 22	E	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	Prá	Maria Edith Bernatene	Rivadavia 1392	4381-4049/15-5970-4245
20,30 a 22	E	Ana María Schapira	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
21 a 22,30	EA	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
21 a 22,30	E	Edith Páez (Técnica p. mujeres)	Júnin 143, p. 1º, "A"	4953-1212
21 a 22,30	EP	Eugenio Eberhardt y Sebastián Posadas	Tte. Gral. J. D. Perón 2057 "A"	4953-1212
21 a 22,30	E	Virginia Ravena y Sandro Nunziata	Sarmiento 4006	15-5325-1630

## JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5º FEIRA

12,30 a 14	E	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
13 a 14,30	E	Edith Páez	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
14 a 16	E+Prá	Sonia Peralta	San José 224, p. 1º	4383-7283/15-5137-9061
14,15 a 15,45	EI+EA	Lic. Claudia Bozzo (técnicas integradas)	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
14,30 a 16	EP	Mario Vaira y Rosy Santos	Júnin 143, p. 1º, "A"	4953-1212
17,30 a 19	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
18 a 19,30	E	Héctor Fernández	Echeverría 2576, local 20	4788-9136/15-6479-0194
18 a 20	E+Prá	Ricardo Dupláa	Perú 272, e. p.	4795-2894
18 a 20	E	Julio Dupláa	Sarmiento 1551	4374-1251 al 59 int. 2281
18,30 a 20	E	Osvaldo Natucci y Mónica Paz	Riobamba 30, p. 1ª, "A"	4953-0702/15-5706-1241
18,45 a 20	E+Prá	Oscar Del Barba y Alejandra Roldán	La Rioja 1180	15-6122-8211/15-5729-9532
19 a 20,30	E	Jorge Firpo (técnica p. hombres)	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
19 a 20,30	EP	Fernando Carrasco y Karen Alcaraz	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 20,30	E	Alberto "Beto" Carreño	Rivadavia 1392	4863-8833/15-5046-0414
19 a 20,30	E	Jorge Manganelli y Jessica Grumberg	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
19 a 20,30	EP	Carlos Roberto y Marcela Salgado	Barzana 2088	15-5959-5302/15-5959-5280
19 a 20	EP	L.Oliver, L. Rezk y Soledad Rodriguez	Larrea 1028	15-5410-4295
19,30 a 21	EI	Roberto Canelo y Valeria Eguía (milonga)	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21,30	EP+EI	Violeta Viola	Sánchez de Loria 745	4629-3085/15-3246-8482
19,30 a 21	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
20 a 21	EI+EA	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20 a 21,30	E	Néstor La Vitola y Mónica Paz	Riobamba 30, p. 1ª, "A"	4953-0702/15-5706-1241
20 a 21,30	EP+EI	Pina Rados	Maza 457, p. 1º	4502-7331/15-5692-5170
20 a 21	Prá	Pina Rados y Gabriela Laddaga	Maza 457, p. 1º	4502-7331/15-5692-5170
20 a 21,30	EI+EA	L.Oliver, L. Rezk y Soledad Rodriguez	Larrea 1028	15-5410-4295
20,30 a 22,30	EI+EA	Carlos Roberto y Marcela Salgado	Barzana 2088	15-5959-5302/15-5959-5280
20,30 a 22	EP+EI	Martín Aguirre	Lisandro de la Torre 2319	4601-8859/15-6991-7643
21 a 22,30	EA	Pablo Nievaz y V. Zunino	Suipacha 380, p. 1º	15-5507-1394/15-6553-0173
21 a 22	EI+EA	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
21 a 22,30	EI	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

## CLASES DE TANGO

## Tango Lessons

LUNES MONDAY	13:00 HS.	Rivadavia 1392	Aires Tangüeros
MARTES TUESDAY	18:30 HS.	Defensa 1575	Torquato Tasso
MIERCOLES WEDNESDAY	13:00 HS.	Rivadavia 1392	Aires Tangüeros
VIERNES FRIDAY	19:30 HS.	Rivadavia 1392	Aires Tangüeros
DOMINGOS SUNDAY	19:00 HS.	Venezuela 480 Dto. 1	Studio

Tel. 011-4342-6490 / Móvil 15-4889-8291

Consultar por Clases  
Privadas y Shows

gustavosorel@hotmail.com

Gustavo Sorel



TANGO  
EN  
SAN ISIDRO  
OSVALDO MARCHETTI  
Y  
CHRISTINE VERSÉ

Sábados  
17 a 18:30  
Inglés  
Francés  
Italiano  
5788-1334  
Martin y Omar 336, 1º Piso  
ldm@ladanse.com.ar  
www.ladanse.com.ar



Jessica Tessey  
CLASES DE TANGO

Monserrat: Lunes de 18.30 a 20 hs

La Escuela del Tango · SAN JOSÉ 364, Piso 3º, "A"

Villa Crespo: Sábados de 17 a 18.30 hs.

El Metejón · RAMÍREZ DE VELASCO 55

Consultas: jessicatessey32@hotmail.com



TÉCNICA  
TANGO  
CLASES PRIVADAS  
GRUPALES · SEMINARIOS  
FRANÇAIS · ITALIANO  
Zona Vicente López  
Prof. PATRICIA GOMEZ  
TEL. 4795-0138 / 15-5726-7570  
E-mail: patitago@hotmail.com

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

21 a 22,30	E	Patricia Antelo y Alberto Sancia Kawamichi	Julián Álvarez 948	15-5404-7060/15-5410-8376
21 a 23	E	Mimí Santapá y Leandro Santapá	Av. J. B. Alberdi 436	4639-0385/15-5055-6826
21 a 22,30	E	Mario Bournissen y Eugenia Martínez	Av. Córdoba 5064	15-6166-8365
21 a 22,30	E	Nico Fernández Larrosa	Cochabamba 444	15-5721-0108
21,30 a 23	Prá	L.Oliver, L. Rezky y Soledad Rodríguez	Larrea 1028	15-5410-4295
21,30 a 23	E	Gustavo Ameri y Jorgelina Contreras	Sarmiento 4006	15-5325-1630
22,30 a 2,30	Prá	Nico Fernández Larrosa	Cochabamba 444	15-5721-0108

### VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6º FEIRA

10 a 11,30	EP+El	Eduardo Teves	Echeverría 2576, local 20	4788-9136/15-6479-0194
12,30 a 14	E+Prá	Zoraida Fontclara y Diego Alvaro	Supacha 384, 1º p	4306-5800/5265-8069
13 a 14,30	E	César Agassi y Virginia Uva	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
15 a 17	E	Oscar Casas y Ana Miguel	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
16 a 17,30	E	Alejandro "Turco" Suaya y E. della Lata	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
17,30 a 19	EP+El	Gabriela Navarro	Junín 143, p. 1º, "A"	4953-1212
17,30 a 19	E	Melisa Parra	Pringles 1330 timbre blanco	15-5423-6280/15-4430-7329
17,30 a 19	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
18 a 20,30	EA	Luis Boccia	Jean Jaurés 735	4964-2015/2071
18 a 19,30	E	Pablo Cabrejos e Irene Rossetti	Sarmiento 4006	15-5325-1630
18,30 a 20	EP	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
19 a 20,30	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
19 a 20,30	EI	Rodrigo Verón	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19 a 21	E	Federico Naveira y Sabrina Masso	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850
19 a 20,30	E	Celeste Rey y Sebastián Nieva	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
19 a 20,30	E	Eduardo Teves	Echeverría 2576, local 20	4788-9136/15-6479-0194
19 a 20,30	E	Alfredo Maldonado	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-4033-0242
19 a 20,30	E	Jonathan Villanueva y Carla Bravi	Gascón 1549	15-3873-5603/15-5652-6596
19,30 a 21	E	Gustavo Sorel y Nancy Brega	Rivadavia 1392	4342-6490/15-4889-8291
19,30 a 21	E+Prá	Nina Balbuena	Av. Juan B. Alberdi 436	4581-7290/15-5692-3348
19,30 a 21	E	Patricia Segovia y Ariel Kalejman	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	EI	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
20 a 22,30	E	María Telma Polcan con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
20 a 21,30	E	Gloria Barraud y Eduardo Arquimbau	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
20 a 22	E	Luiza Paes y Juan Fossati	Av. Caseros 3033	15-6707-1225
20,30 a 22,30	E+Prá	Eduardo Arce y Sandra Gatti	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	EP	Gabriel Glagovsky	Av. Córdoba 5064	4383-7469/15-4164-8193
20,30 a 22	EI	Elizabeth Guerrero	Av. Independencia 2890, p. 2º	4931-3644
20,30 a 22	E	Diego Converti y Graciela Gamba	Junín 143, p. 1º, "A"	4953-1212
20,30 a 22	E	Celeste Rodríguez y Emiliano Frasso	Av. Federico Lacroze 3577	15-3385-4701
20,30 a 22,30	E	Ángel Sinde	Avellaneda 3885	4658-2080
20,30 a 21,45	E	Néstor Tosky y Cinthia Elías	Av. Rafael Obligado y Av. Sarmiento	4773-3636
21 a 22,30	E+Prá	Eduardo Pérez y Gabriela Elías	Ramón L. Falcón 2750	4574-1593/4612-4257
21 a 22,30	E	Alfredo García	Cochabamba 444	4251-2699/15-5010-7949
21 a 23	EI+EA	Ana M. Schapira	Av. Scalabrini Ortiz 1331	15-5738-3850
21 a 22,30	E	Federico Prado y Valeria Perelsztein	Sarmiento 4006	15-5325-1630
21,30 a 23	E+Prá	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Alsina 1465, p. 1º	4964-0324/15-5424-2847
22 a 23,30	EI+EA	Gabriel Glagovsky	Av. Córdoba 5064	4383-7469/15-4164-8193
22 a 1	Prá	Celeste Rodríguez y Emiliano Frasso	Av. Federico Lacroze 3577	15-3385-4701
22,30 a 3	Prá	Alfredo García	Cochabamba 444	4251-2699/15-5010-7949
23,30 a 3,30	Prá	Gabriel Glagovsky	Av. Córdoba 5064	4383-7469/15-4164-8193

### SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO

13 a 14,30	E	Martha Antón y M. Ma. Salvador "Gallego Manolo"	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5920-0945
14 a 15,30	EI	Guido Zárate y Florencia Palacios	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
14,30 a 16	EA	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

### Myriam Pincen

Amplia experiencia en enseñanza  
CURSOS INTENSIVOS DE:

### TANGO SALÓN MILONGA TRASPIÉ - VALS

Todos los niveles  
Técnica para hombre  
Técnica para mujer  
Perfeccionamiento  
**MARTES de 18 a 19,30 hs.**  
en El Beso

**RIOBAMBA 416**

**Virrey Cevallos 172**

**CLASES PRIVADAS**

**INFORMES:**

**4381-3291**

**15-5339-5759**

E-mail: myriampincen@yahoo.com.ar

facebook: Myriam / Pincen

Cupos limitados

### Fatima Brammer

#### Tango

Clases privadas  
Seminarios de técnica para parejas

Tangopartner

francés/ castellano

15 3409 6554

English/castellano/Deutsch

15 340 35505

mail: info@mejortango.com

http://www.mejortango.com

### JORGE KERO

### Bailarín

Tango - Vals y  
Milonga con Traspie

Clases Grupales e Individuales

**4207-4570**

**Cel. 15-4972-2099**

jorgekero@yahoo.com.ar

## TANGOCOOL!

Av. Córdoba 5064 - Club Villa Malcolm

### ACTIVIDADES

### VIERNES / FRIDAY

**CLASE BASICA 20:30 a 22:00**

**CLASE AVANZADA 22:00 a 23:30**

**PRACTICA + SHOWS 23:30 a 03:30**

**Informes**

**Tel. 4585 7135**

**Cel. 15 4164 8193**

**info@tangocool.com**

**www.tangocool.com**



**CURSO de TANGO con GABRIEL GLAGOVSKY**

**DJ NAOKO - SHOWS TODAS LAS NOCHES**

## MPTANGO La Casa del PractiMilonguero

Con Mónica Paz y los Maestros entrevistados



English spoken

**Clases de Tango, Milonga, Vals, Grupales, Individuales, Workshops, Entrevistas, Conferencias, Charlas. Prácticas. Códigos.**

**Principiantes, intermedios y avanzados**

**Ver Agenda en: www.mptango.com**

**MPTango: Todo sobre el Tango Social en un solo lugar**

Riobamba 30 1º A ① 15 5706 1241 - 4953 0702

www.mptango.com www.facebook.com/MPTango

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

15 a 16,30	E	Lucas Páez y Paola Gerace	Defensa 682	4924-3308/15-5900-2058
15,30 a 17	EP	Fernando Carrasco y Karen Alcaraz	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
15,30 a 17	E+Prá	Carlos Sosto y Romina Verón	Suipacha 384	4307-1341/15-6588-5610
16 a 17,30	EA	Roberto Canelo y V. Egúia (milonga)	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
16 a 17	E	Patricia Antelo y Alberto Sancia Kawamichi	Jean Jaurés 735	15-5404-7060/15-5410-8376
16 a 21	Prá	Adrián Di Pino y Jean Pool	Av. Caseros y Monteagudo	15-5903-4035/15-6647-1078
17 a 20	E+Prá	Stella Barba	Piedras 936	4374-8751/15-4936-0601
17 a 18,30	EP+El	Jessica Tessey	Ramírez de Velasco 55	
		jessicatessy32@hotmail.com		
17 a 19	E+Prá	Marcelo Salas	11 de Septiembre y Echeverría	15-6304-8185
17 a 18	EP	Frank Rossi	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
17,30 a 19	E+Prá	Zoraída Fontclara y Diego Alvaro	Suipacha 384	4306-5800/15-5515-1427
17,30 a 19	EP+El	Sonia Peralta	Echeverría 2576, local 20	4788-9136/15-6479-0194
17,30 a 19	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
18 a 19,30	E	Mónica Parra y Javier Maldonado	Junín 277, "A"	4953-1212
18 a 19,30	EI+EA	Carolina Lafata (técnica)	Sarmiento 4006	15-5325-1630
18 a 20	EA	Damián Essel y Nancy Louzán	Av. Córdoba 5064	15-4889-6248
18 a 19,30	EI+EA	Frank Rossi	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
18 a 19,45	EI+EA	Mario Bournissen y Laura Rusconi	Tte. Benjamín Matienzo 2696	15-6166-8365/15-6324-4062
19 a 20	EI+EA	Eduardo Teves	Echeverría 2576, local 20	4788-9136/15-6479-0194
19 a 20,30	E	Julio Santana	Av. Cabildo 450	15-4915-4366
19 a 20,30	E	Matías Díaz (rol para mujeres)	Pringles 1330 timbre blanco	15-5423-6280/15-4430-7329
19 a 21	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
19,30 a 21	E	Pablo Cabrejos y Lysandra Ozino Caligaris	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	E+Prá	Eduardo Arce y Sandra Gatti	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
21 a 23	E	Alberto Sendra y Fernanda Japas	Av. Independencia 572	4931-7977/15-6475-3435
21 a 22,30	EP+El	Martín Aguirre	Lisandro de la Torre 2319	4601-8859/15-6991-7643
21,30 a 22,30	E+Prá	Adriana Vasile	Lugones 3161	4541-9776/4619-0068
22 a 23	E+Prá	Alberto "Beto" Carreño	Av. Independencia 572	4863-8833/15-5046-0414

## DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO

14 a 18	E	Alberto "Beto" Carreño (clases de 1 hora)	Chile 324	4863-8833/15-5046-0414
16,30 a 19,30	EI+EA	Gustavo Rosas y Gisela Natoli	Viamonte 517, 2º nivel	15-6094-1189/15-5751-0513
17 a 19	E+Prá	Marcelo Salas	11 de Septiembre y Echeverría	15-6304-8185
18 a 19	E	Lucía Seva y Gerry Roche	Defensa 535	15-5051-5801
18 a 19,30	E	A. Silveyra y D. Ortega (oct.), A. Vega y M Varela (nov.)	Estado de Israel 4116	15-5423-6280/15-4430-7329
18 a 19,30	EI+EA	Nicolás Schell	Estado de Israel 4116	15-5423-6280/15-4430-7329
18 a 20	E	Amanda Tedesco y Pedro Lapolla	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
18,30 a 20	E+Prá	Sara de Arnedo	Manuel A. Rodríguez 1191	4361-2856/02 227 15 503 733
19 a 21	Prá	Lucía Seva y Gerry Roche	Defensa 575	15-5051-5801
19 a 20,30	E	Gustavo Sorel	Venezuela 480, PB, "1"	4342-6490/15-4889-8291
19 a 20,30	E+Prá	Fernando Llanes, E. Rosales y P. Martínez	Av. Independencia 572	15-5853-8413/15-3394-6789
19 a 21	E	Lautaro Peyrelongue	Av. Caseros 3033	15-65 15-32 41
19,30 a 21	EP+El	Camila Fontán y Matías Díaz	Estado de Israel 4116	15-5423-6280/15-4430-7329
19,30 a 21	E	Rocío Vargas y Diego Benítez (milonga)	Estado de Israel 4116	15-5423-6280/15-4430-7329
20 a 21,30	E	Julio Santana	Av. Independencia 1636, "2"	15-4915-4366
20 a 21,30	E+Prá	Graciela Fileni	Av. San Juan 3330	15-3003-9926
20 a 21,30	E	Augusto Balizano	Rivadavia 1392	4381-4049/15-5548-3423
21 a 22,30	E	Eduardo Pérez y Gabriela Elías	Riobamba 345	4866-1656/15-5153-8626
21 a 22,30	EP+El	Carlos Stasi y Adriana Guerrero	Riobamba 345	4866-1656/15-5153-8626
21 a 0,30	Prá	Camila Fontán y Matías Díaz	Estado de Israel 4116	15-5423-6280/15-4430-7329
21 a 22,30	EP+El	Barbara Wainwright y Mario De Camillis	Sarmiento 3501	4861-5761
21,30 a 23	E+Prá	Jimena Hoeffner y Juan Stefanides	Av. Independencia 572	15-6663-4170/15-6180-9852
21,30 a 23	E	Jorgelina Contreras	Sarmiento 4006	15-5325-1630
22,30 a 3	Prá	Pablo Nieto	Sarmiento 3501	4861-5761

## VARIOS



Marcelo y Giorgia Guardiola

QUIÉN DIJO QUE  
NO BAILAMOS  
"TANGO CLÁSICO"...

LOS GUARDIOLA  
TangoTeatro  
[www.losguardiola.com](http://www.losguardiola.com)  
[www.tangoteatro.org](http://www.tangoteatro.org)

EUROPEAN TOUR  
FROM OCTOBER TO JUNE!

## ALBERTO "BETO" CARREÑO

CLASES DE TANGO Principiantes e Intermedios

CLASES INDIVIDUALES  
HUMAHUACA 3411, P. 1º, "7"

Martes 18 y 19 hs  
Domingos 14-15 y 17

Chile 324

Sábados 22 hs  
Av. Independencia 572  
4863-8833 / 15-5046-0414  
betocarre@hotmail.com  
www.albertocarrenotango.com.ar

## TANGO MILONGA y VALS

En 8 clases te vas a la milonga

Gimnasia Postural

④ 4374-4885  
15-4427-7349

## Teresa Brandon Tango Studio

Deutsche Sprache  
English spoken  
Clases Shows

Tel: 5411-4307-9910/15-4157-8979  
brandonteresa@hotmail.com  
www.brandonteresa.com.ar

## Tango and Tangotherapy

Jessica H. Grumberg

Special Technique  
for beginners and  
intermediate level

Español  
English

Studio Tango Garden, Recoleta  
④ 4827-3724 / 15-3941-2007  
www.jessicagrumberg.jimdo.com

## Maria Edith Bernatene

TANGO  
salón

DVD y clases de Técnica  
para la Mujer

Tango Salón/Canyengue  
Guardia Vieja

MIÉRCOLES 19 a 20,30 hs.  
RIVADAVIA 1392  
y Práctica

Show  
clases  
privadas y grupales  
ENGLISH  
SPOKEN

15-5970-4245  
15-5422-5047  
tangomaria@ar.inter.net  
www.tango-berna.com.ar

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

OTROS ENSEÑANTES			
PROFESOR	TELÉFONO	PROFESOR	TELÉFONO
Alonso, Alfredo y Silvia	4581-2012/15-4028-7315	Montenegro, Roberto y Lam	15-5929-4423/15-5412-6750
Arias, Oscar y Celano, Irene	15-5931-0762	Mora Godoy Tango Estudio	4964-0254/4966-1225
Ávila, Maximiliano Martino	4306-7986/15-6141-8584	Mouso, Nora y R. Moreno, Carlos	4702-4631/15-5749-7633
Aybar, Rubén y Magnus, Cherie	15-5799-2038/4932-5027	Pareja, Eduardo	4571-9841/15-5622-8928
Beiró, Adrián	4867-2335/15-5823-4988	Perilli, Beatriz	4374-4885/15-4427-7349
Besio, Olga	4951-3977/4744	Pincen, Myriam	4381-3291/15-5339-5759
Bórquez, Carlos e Inés	4361-7524/15-3238-2939	Pizarro, Pochito	4205-8468/15-3940-6267
Brammer, Peter y Tuffaha, Fátima	15-3409-6554/15-3403-5505	Pobrera, Natacha	15-6767-6779
Brandon, Teresita	15-4157-8979	Queer Tango	4932-4930
Carmona, Ernesto y Gómez Tomasi, Norma	4501-7223/15-5942-9939	Quiroga, Guillermina	15-5514-5417
Colón, Oscar y Bernal, Estela	15-6221-3074/15-6414-2273	Recoulat, Norma H.	4923-5599/15-5860-9821
Copes, Juan Carlos	15-5057-4109	Rezk, Ricardo	4855-6811/15-5012-1919
Cyrano R Arte	4551-8177/15-6421-6369	Robinson, Gonzalo	15-3466-3303
Edutango	4605-9186/15-5959-6185	Rojas, Manuel "Calelo"	4544-4410
Estudio "A"	4952-5104/15-5629-4444	Rojo, Susana	4866-5530/15-4937-8218
Estudio La Esquina	4394-9898	Rugnone, Clely	15-4403-6999
Fischenich, Sue	4823-1809	Sagari, Dr. Guillermo	4383-3012/15-4070-9124
Galván, Marilina	4355-0123/15-5516-3922	Sánchez, Pedro	4923-2774
García, Salvador	4300-2809/15-3618-1037	Santapá, Francisco y Giménez, Araceli	3529-5907/15-3787-8303
Gée, Alejandro	15-6857-0021	Stein, Evi	4862-4133/15-6152-1330
Grinbank, Laura	15-6734-3868	Tango Escuela Carlos Copello	4864-6229
Grumberg, Jésica	4827-3724/15-3941-2007	Tango & Tennis Argentina	6009-1203
Harambure, Roberto	4305-2686	Thevenon, Elena	15-5337-6631
Los Ocampo - Ocampo, Omar y Romero, Mónica	02304-431076/15-4415-0320	Toscano, Silvia	4863-2871/15-6170-4346
Lussini, José Luis	4775-5736/15-6457-4410	Vuono, Alberto y Panet, Mónica	4951-8959
Mantovani, Lida	15-6216-2718	Zuloaga, Beatriz	4822-2557/15-6517-8972
Mayoral, Héctor y Elsa María	4815-6885/4816-1856	Zurita, Carlos Aníbal	15-6583-3528
Montaldo, Denise y González, Matías	15-3601-8319/15-4159-7549		

### GRAN BUENOS AIRES - GREATER BUENOS AIRES GROSS BUENOS AIRES - GRANDE BUENOS AIRES (la banlieue) - GRÀ BUENOS AIRES

#### NORTE - NORTH - NORDEN - NORD - NORTE

#### LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2<sup>º</sup> FEIRA

20 a 24	Ei+EA	Sandra Budes y Adrián Velarte	Juan B. Alberdi 1679, Olivos	15-6934-8279/15-5965-9278
20,30 a 22	E	Mabel Digiglio y Luciano Cambiaso	Marco Polo 5284, Villa Bosch	15-6164-2133/15-6174-5311
20,30 a 22,30	E	Ángel Sinde	R. Gutiérrez 1520, Martínez	4658-2080
20,30 a 22	E+Prá	Gladys Rivero	Córdoba 153, Martínez	4836-0103/15-5504-1183

#### MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3<sup>º</sup> FEIRA

19 a 21	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
20 a 22	Ei	Dalia Hoffman	Av. Maipú 1110, V. López	4795-7586/15-4196-5342

#### MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCREDI - 4<sup>º</sup> FEIRA

19 a 21	E+Prá	Ricardo Duplái	Laprida 2811, Vte. López	4795-2894
19,30 a 21,30	E+Prá	Marta Etcheverry	Av. Maipú 2305, 1º p., Olivos	4791-0897/15-4084-0332
20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232

#### JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5<sup>º</sup> FEIRA

20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
20 a 22	E+Prá	Dalia Hoffman	Av. Florida 2010, Olivos	4795-7586
20 a 22	E+Prá	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
20,30 a 22	E+Prá	Beatriz y Carlos Amarillo	Av. del Libertador 1031, V. López	4838-0546

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA



# María Telma

ESTILO MILONGUERO

Martes - Miércoles y Viernes 20 hs.  
con FRANCISCO GYSEL

AIRE ACONDICIONADO  
NUEVO PISO DE MADERA  
CLASES PRIVADAS Y GRUPALES  
INFORMES ☎ 4863-0185 E-mail: mariatelmapol@hotmail.com

### EDUARDO PÉREZ y GABRIELA ELIAS

**MILONGA TRASPIÉ**  
Viernes 21 hs.  
La Baldosa  
Ramón L. Falcón 2750  
CLASES PRIVADAS y GRUPALES - SHOWS  
4574-1593 gabriela@eduardo@gmail.com



**JULIO TANGO**  
SÁBADOS 19 a 20,30 hs.  
AV. CABILDO 450  
DOMINGOS 20 a 21,30 hs.  
AV. INDEPENDENCIA 1636, Dto. 2  
**CLASES PARTICULARES TAXI DANCER**  
juliotango2001@yahoo.ar  
© 15-4915-4366

### Sonia Peralta

Clases de Tango - Milonga - Vals  
LUNES 17.30 hs. Taller de Folklore  
19 hs. - Tango solo Figuras  
Echeverría 2576, Local 20  
JUEVES 14 hs.  
San José 224, piso 1º  
SÁBADO 16 hs. Taller de Folklore  
17.30 hs. - Tango solo Figuras  
Echeverría 2576, Local 20  
4383-7383 / tangosonia@hotmail.com



Clases de 18 a 21 hs  
Milonga de 21 a 0 hs  
exhibiciones y músicos invitados

### Av. Estado de Israel 4116

1554236280 - 1544307329  
www.abrazandotangos.blogspot.com  
info@abrazandotangos.com.ar

# EL PIAL

CLASES DE TANGO  
Todos los niveles  
LUNES 18 a 19,30 hs.  
Prof. Néstor Figueiroa

CLASES DE FOLKLORE  
LUNES 20 a 22 hs.  
Principiantes  
Intermedios y Avanzados

MARTES 20 a 22 hs.  
Intermedios  
MIÉRCOLES 20 a 22 hs.  
Avanzados

CLASES DE ZAMBA  
JUEVES 20 a 22 hs.

RAMÓN L. FALCON 2750 (Flores)  
© 4612-4257 4611-7211



### ESCUELA de TANGO DE SALÓN

Dr. GUILLERMO SAGARI  
• Perfeccione su tango  
• Improvisación – Creación  
• Estilo propio  
• Clases particulares  
• Grupos a conformar  
ENGLISH SPOKEN  
4383 - 3012 / 15 - 4070 - 9124  
gesagari@hotmail.com  
www.tangowithguillermo.com.ar

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

20,30 a 22,30	E	Rubén Peña y S. Rasiunas	Pellegrini 2026, San Martín	4769-5735/4754-4542
20,30 a 22	E	Marta Etcheverry	Italia 440, V. López	4791-0897/15-4084-0332
<b>SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO</b>				
16 a 19	E+Prá	Lilí N. Pinasco y Martín Adler	Valentín Gómez 4752, Caseros	4759-0040/15-4440-9702
17 a 18,30	E	Osvaldo Marchetti y Christine Versé	Martín y Omar 336, L. 48, S. Isidro	5788-1334
18,30 a 20	E	Sandra Budes y Adrián Velarte	Av. Maipú 3463, Olivos	15-6934-8279/15-5965-9278
<b>DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO</b>				
19,30 a 22,30	E+Prá	Marta Etcheverry	Av. Maipú 2305, 1º p., Olivos	4791-0897/15-4084-0332
20 a 22	E	Clarisa Glätz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
<b>OESTE - WEST - WESTEN - QUEST - OESTE</b>				
<b>LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2ª FEIRA</b>				
19 a 20,30	E	Sara de Arnedo	Ayacucho 300, Lanús O.	4361-2856/02 227 15 503 733
20 a 22	E	Marcela y Jorge Colombo	Machado 837, Morón	4652-5805/15-5804-3299
<b>MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3ª FEIRA</b>				
20 a 21	E	Gabriela Trapanotto	Saavedra 399, R. Mejía	4650-7015
<b>MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCREDI - 4ª FEIRA</b>				
20 a 21,30	E	Marcela y Jorge Colombo	Buenos Aires 768, Castelar Sur	4652-5805/15-5804-3299
20,30 a 22,30	E	Ángel Sinde	Cuba 27, San Justo	4658-2080
<b>JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5ª FEIRA</b>				
10 a 12	E	Marcela y Jorge Colombo	Machado 837, Morón	4652-5805/15-5804-3299
<b>SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO</b>				
19 a 21,30	E	Alejandro Filardi	Rawson 431, Haedo	4629-9862
<b>SUR - SOUTH - SÜDEN - SUD - SUL</b>				
<b>LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2ª FEIRA</b>				
18 a 20	E	Luis Guevara	Buenos Aires 400, Adrogó	4298-2078/15-3062-0817
18 a 20	E	Alfredo Martínez	Liniérs 2747, V. Alsina	4209-5737
20 a 21,30	EP+El	Mabel Córdova	Av. San Martín 3067, Lanús O.	4286-4826/15-6044-3742
<b>MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3ª FEIRA</b>				
10,30 a 12,30	E	Luis Guevara	Olleros 54, Llavallol	4298-2078/15-3062-0817
18 a 20	E	Alfredo Martínez	R. Balbín 821, V. Alsina	4209-5737
19 a 21	E	Luis Guevara	Portugal 2985, Alte. Brown	4298-2078/15-3062-0817
20 a 21,30	E	Viviana Maceri y Nicolás Ferreyra	Alem 51, L. de Zamora	4242-8130
<b>MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCREDI - 4ª FEIRA</b>				
10 a 12	E	Luis Guevara	Alberto Grande 53, Luis Guillón	4298-2078/15-3062-0817
18 a 20	E	Alfredo Martínez	Viamonte 2555, Lanús O.	4208-5089
20 a 21,30	EP+El	Mabel Córdova	Av. San Martín 3067, Lanús O.	4286-4826/15-6044-3742
<b>JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5ª FEIRA</b>				
10,30 a 12,30	E	Luis Guevara	Olleros 54, Llavallol	4298-2078/15-3062-0817
18 a 20	E	Alfredo Martínez	Pallares 2946, V. Alsina	4208-5506
20 a 21,30	E	Viviana Maceri y Nicolás Ferreyra	Alem 51, L. de Zamora	4242-8130
20 a 21,30	E	Mabel Córdova y "Chiri" Fabián	Anatole France 1834, Lanús	4286-4826/4241-3577
<b>VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6ª FEIRA</b>				
18 a 20	E+Prá	Luis Guevara	Buenos Aires 400, Adrogó	4298-2078/15-3062-0817
18 a 20	E	Alfredo Martínez	Enrique Fernández 2744, Lanús O.	4208-5089
19 a 21	E	Pablo Carbajal y Bibiana Santos	Moisés Lebensohn 949, Avellaneda	15-5329-8231
<b>SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO</b>				
10 a 11,30	E	Mabel Córdova (niños)	Av. San Martín 3067, Lanús O.	4286-4826/15-6044-3742

## ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

20,30 a 22,30	E	Alfredo Martínez	Islas Malvinas 3241, V. Alsina	4209-5737
18,30 a 20,30	E	Alfredo García	Av. Belgrano 850, Bernal	4251-2699/15-5010-7949
<b>DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO</b>				
19,30 a 21	E+Prá	Pablo Carbajal y Bibiana Santos	Almte. Brown 2402, L. de Zamora	15-5329-8231
<b>ENSEÑANZA (OTROS) - TEACHING (OTHERS) - UNTERRICHE (ANDERE) - ENSEIGNEMENT (AUTRES) - ENSINO (OUTROS)</b>				
PROFESOR		TELÉFONO PROFESOR		TELÉFONO
<b>Idiomas - Languages - Talen - Langages - Idiomas</b>				
Academia Biosférica (quechua, guaraní y Spanish)		4554-3451   Saborido, Liliana (Spanish)		4902-2934
Cedrola, Lorenzo (Spanish, inglés, francés)		4952-4237   Sejas, Marcela (Spanish - inglés)		4961-9553/15-5719-2317
Gebetsberger, Laura (Spanish, francés)		4823-7465/15-5824-9807   Tolosa, Rosana (inglés)		4583-8621
<b>Otros Bailes - Other Dances - Andere Dansen - Autres Danses - Outras Danças</b>				
Alma Porteña (danza jazz, salsa, flamenco, rock, etc.)		4788-9136/15-6479-0194   Mariani, Alex (salsa)		4788-9136
Barcón, María Luz (danza jazz)		4788-9136   Mendaro, Rafael (rock 'n roll)		4788-9136
Cabrera, Graciela (danzas nativas)		4342-3406/15-5416-2042   Miguel, Ana (danzas nativas, folklore)		4443-1415
Del Río, Nazareth (danzas nativas, folklore)		4952-8960/15-5970-4245   Muratore, Elsa (danza jazz)		4687-1782
Dorzi, Darío y Sampayo, Alicia (ballroom)		4635-7322   Naranjo, Juan (flamenco)		4773-4027
Elvis Villapool (rock 'n roll)		15-6413-9840   Peralta, Sonia (danzas nativas)		4383-7283
González, Haydée (danzas nativas)		15-5797-2500   Poberaj, Natasha (danzas nativas, folklore)		15-6767-6779
Guerrero, Elizabeth (ballroom, folklore)		4931-3644   Rezk, Ricardo (danzas nativas, folklore)		4855-6811/15-5012-1919
Gysel, Francisco (danzas nativas, folklore)		15-4062-7430   Urzalay, Grace (árabe, flamenco y español)		4305-3072
Itski, Pablo (hip hop)		4305-6107/15-5859-2520   Zuloaga, Beatriz (danza contemporánea)		4822-2557/15-6517-8972
<b>Canto y Música - Singing and Music - Zing en Muziek - Chant et Musique - Canto y Música</b>				
Alonso, Tito (canto, técnica y respiración, repertorio)		4697-2454   Mentana, María José (canto, repertorio)		15-3210-2983
Álvarez, Norberto (piano)		15-6623-2860   Merlino, Gabriel (bandoneón, arreglo, compos.)		15-5843-2888
Avellaneda, Lina (canto y técnicas de voz)		4259-2006   Montoya, Alfredo (piano, canto, guitarra)		6091-4908/15-3005-0995
Baraj, Bernardo (saxo y flauta)		4943-1872   Ornstein, Demián (guitarra)		4861-4487
Braylan, Mirta (canto, repertorio)		15-5925-1503   Parenti, Claudio (guitarra)		15-3919-5281
Cané, Susi (técnica vocal)		4201-9225   Peláez, Patricia (taller de canto)		4953-5501/15-4174-6190
Corrales, Carlos (bandoneón, armonía y contrapunto)		4278-2216   Perea, Marcelo (canto y piano)		4571-8811
Crotti, Sergio (guitarra y repertorio)		4826-2851   Pisano, Antonio (bandoneón, repertorio)		4454-4456
De Caro, Miguel (saxo)		4778-3745   Quiroga, Roberto (guitarra, repertorio)		4901-5816/15-3007-7543
De Rosas, Héctor (canto)		4903-3098/4292-4083   Rodríguez Moreno, Carlos A. (canto)		4585-4365
Escuela Pop. de Tango La Boca (canto, violín, piano, band.)		4362-3632/15-4034-3550   Russo, Fabián (canto y técnica vocal)		15-5922-0004
Fernández, Guillermo (canto, vocalización, repert.)		15-5042-0087   Sadi, Tito (vocalización y estilo)		4754-5529/15-6515-2536
García Araujo, Roberto (piano, canto y repertorio)		4943-1958   San Román, Siro (interpretación, técnica vocal, repertorio)		4374-9257/15-5958-6995
Graciano, Julián (guitarra)		4812-1203   Santos, Alejandro (improvis. en instrumentos, armonía)		4958-7533/15-6142-7205
Guité, Roberto (fonoaudiólogo, técnica vocal)		4637-2291/15-6152-9090   Sauchelli, Diego Gabriel (bandoneón, arreglos)		4484-7160
Hermida, Juanjo (piano, arreglos)		4377-5926/15-5060-3092   Scarlassa, Viviana (canto, reeducación de la voz)		4613-6956/15-6359-9582
Levy, Claudia (piano y canto)		4771-3002   Sirio, Analía y Baiardi, Diego (canto)		4867-4345
Luna, Sandra (canto, respiración)		4954-8587/15-3288-2577   Vasoni, Ana (canto)		4328-1027
Marmo, Mario (repertorio, interpret.)		15-4173-8547/4683-7589   Wila, Alejandra (comedia musical niños)		4858-0962/15-3269-1376
Medero, R. "Pelusa" (canto, bandoneón, armónica, etc.)		4666-8945/15-6099-9540   Wila, Alejandra (comedia musical niños)		4858-0962/15-3269-1376
<b>Cultura física - Physical culture - Fysieke cultuur - Culture physique - Cultura física</b>				
Bozzo, Claudia (entrenamiento corporal)		4383-0466   Mirengo, Teresa (pedicuría, reflexología)		4861-3483
Cané, Susi (esferodinamia)		4201-9225   Pastorino, Viviana (elongación)		4788-9136
Gómez, Natalia (yoga elongación)		15-5833-9603   Tango & Tennis Argentina (tenis)		6009-1203
Maceri, Viviana (entrenamiento corporal)		4242-8130   Wila, Alejandra (yoga, gym-dancing)		4858-0962/15-3269-1376
<b>Varios - Others - Anderen - Divers - Vários</b>				
Academia Biosférica (estudios interculturales, cosmovisiones)		4554-3451   Kenyon, Janis (seminars on milongueros/as)		4941-6669

## SALONES BAILABLES - DANCE HALLS - TANZSALONS - BALS - SALÕES

Horario	Salon	Nombre	Lunes - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2ª FEIRA	Dirección	Teléfono
15 a 22	Nro. Salón La Argentina	El Arranque	Bnº. Mitre 1759	437-1-6767	
17 a 23	Casa de Galicia	La Coqueta de Recoleta	San José 224, piso 1º	15-6479-2026	
18 a 23,30	Soc. Nazionale Italiana	El Marpú	Alsina 1465	4300-8007/15-6519-9573	
20 a 1	Salón Kamel	Jorge Del Solar en S. Kamel	Av. Nasca 1920	15-6800-1277	
20 a 2	Aires Tangeros	Alberto Goldberge e Irma Sabsa	Rivadavia 1392	4391-4049/4383-5426	
20,30 a 4	Club Gricel	V. H. Patrasso	La Rioja 1180	4635-0768/15-5389-9481	
20,30 a 2	Plaza Bohemia	Lunes de Tango	Alsina 2540	15-3246-8482	
21 a 2	Rivadavia Club	Violeta Viola	Av. Rivadavia 8619	15-3840-1155/15-5497-3367	
22 a 2	Club La Independencia	Empiezos de Rivadavia Club	Av. Independencia 572	4931-15-7977	
22,30 a 2	Buenos Aires Club	Milonga Lunática (Inaug. 15/10)	Perú 571	4660-15-14/15-6367-73334	
23 a 4	Salón Canning	Orquesta Típica El Afronte	Av. R. Scalabrin Ortiz 1331	4832-6763/15-5738-3850	
23 a 3	Club La Catedral	Parakultural	Sarmiento 4006, 5º	15-5325-1630	
15 a 22	Nro. Salón La Argentina	El Arranque	Bnº. Mitre 1759	437-1-6767	
16 a 23	Plaza Bohemia	Nuevo Chiqué	San José 224, p. 1º	15-5137-9061	
18,30 a 0,30	El Beso	Derecho Viejo	Alsina 2540	4903-35/15-6124-7359	
19 a 2	Confitería Ideal	Cachirulo	Riobamba 416	4932-86/94/15-6277-0434	
19 a 24	Club Telegr. y Crisol Unid.	La Ideal	Supachá 384, p. 1º	5265-8069	
20,30 a 2	Ruta 40	La Mireya	Saraza 951	2051-2991/15-5597-0752	
21 a 1	Aires Tangeros	Milonga Ruta 40	Av. Nasca 2325	15-5630-3039	
22 a 3	Club Buenos Aires	Fior de Milongai!!	Rivadavia 1392	15-5051-5801/15-6786-2850	
22,30 a 2	Imagen	Tango Queer	Perú 571	15-3252-6894	
22,30 a 4	Castel	Cancías	Av. Ricardo Balbín 4699	4794-7519	
23 a 4	Salón Canning	Porteño y Balarin	Riobamba 345	4866-16-566/15-5153-8626	
23 a 4	Club La Catedral	Milena Milonga	Av. R. Scalabrin Ortiz 1331	4832-6759/15-5738-3850	
15 a 24	Confitería Ideal	La Ideal	Sarmiento 4006, 5º	15-5325-1630	
16 a 23	Salón Canning	A Puro Tango	Supachá 384, p. 1º	5265-8069	
17 a 1	Palacio Barolo	Correntango ...	Av. R. Scalabrin Ortiz 1331	4832-6753/15-3604-0714	
18 a 23	Lo de Celia	Lo de Celia Tango Club	Av. De Mayo 1370, P.B.	15-4184-4244/15-3774-8880	
19 a 3	Bordo Tango	Sueño Porteño	Humberto Iº 7833	15-3003-9826	
19 a 1	Sala Siranush	La Milonguita	Av. San Juan 3330	4771-8827	
19 a 2	Soc. Nazionale Italiana	Wl. Refugio	Armenia 1353	15-5932-1924/15-5924-3818	
19 a 2	Casa D'Italia	La Nieve Dominguo	Alsina 1465	15-5932-4162/15-6164-9803	
20,30 a 2	Club Sin Rumbo	La Milonga de los Miércoles	Carlos Calvo 3891	15-6693-6474	
21 a 3	Club Fúlgor de V. Crespo	La Bruja	Julia "Pulgiese" Doyne	4778-1511/15-5835-5879	
21,30 a 3	Club Gricel	Febril y Amante	Graziela H. Lopez	15-4403-6899	
21,30 a 2	Círculo Genovés de Carbon.	Zona Tango	Attilio Verón y Oscar García	15-5838-2569	
22,30 a 3	Aires Tangeros	Piccola Milonga	Omar Vilalba y Rosita Izquierdo	4381-4049/4383-5426	
22,30 a 2	Buenos Aires Club	Maldita Milonga	Silvia M. de Vargas y Jorge Vargas	4560-15-14/15-6366-3334	
22,30 a 3	Club Villa Malcolm	Frito Dulce	Natalia Filacanavo y Luisa Plazaola	15-6340-1083	
22,30 a 3	Teatro Mandrill	Milonga de La Misteriosa	Cely Rugione	15-3668-3304	
22,30 a 3	El Beso	Noche de Luna	Fernando Aletti y Fernando Aguirre	15-4071-8534/15-3259-2213	
23 a 3	Club La Catedral	La Catedral	Diana Rofte y Roberto Erba	15-5325-1630	
23 a 3	Centro Armenio	La Virtua	Godoy, Jironico, Solanas	4774-6357/4779-0030	

## SALONES BAILABLES

## SALONES BAILABLES - ENSEÑANZA

*la flaca Lucia y Gerry*  
Clases de Tango



MARTES  
TUESDAYS  
20.30hs.  
Av. Rivadavia 1392

DOMINGOS  
SUNDAYS  
18hs.  
Defensa 535

English Spoken  
Tambien clases privadas.  
Also private classes and groups catered for.  
[luciaygerry@gmail.com](mailto:luciaygerry@gmail.com)  
[www.luciaygerrytango.wordpress.com](http://www.luciaygerrytango.wordpress.com)



Azabache  
Lucia y Gerry  
Flor de Milonga!!

Por informacion de clases, milonga y practica  
For more information feel free to ring.

Flor de Milonga!!

MARTES/TUESDAYS  
Av. Rivadavia 1392  
20.30hs. clase con  
Lucia & Gerry  
22 a 03hs.  
Milonga!!

[www.flordemilonga.wordpress.com](http://www.flordemilonga.wordpress.com)

**AZABACHE**

DOMINGOS/SUNDAYS  
Defensa 535  
18hs. clase con  
Lucia & Gerry  
19 a 21hs.  
Practica

[www.azabache.wordpress.com](http://www.azabache.wordpress.com)

15-5051-5801  
15-6786-2605

*milonga*  
*Flor de Monserrat*

viernes 22.30 hs  
Rivadavia 1392 CABA  
Tel. 15 5977 4760

Salón  
Para Milongas

en ALQUILER  
Zona SAN TELMO

4931-7977  
156-475-3435

**CACHIRULO**

**NORMA y HÉCTOR**

en EL BESO



MARTES de 19 a 2 hs  
Ribonama 416

Musicalizador: Marcelo Salusky

SÁBADOS de 21 a 4 hs  
Av. Córdoba 5064

Musicalizador: Carlos Rey

en CLUB VILLA MALCOLM

Las milongas donde se mantienen los códigos  
Elegante Sport - Aire Acondicionado

15-4577-0434 / 15-6406-8585  
4932-8594

## SALONES BAILABLES

		JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5 <sup>a</sup> FEIRA					
15 a 22	Nvo. Salón La Argentina	El Arranque	Nuevo Chiqué	Bartolomé Mitre 1759	4371-6767	15-5137-906	
16 a 23	Casa de Galicia	Rubén Schiaffino y Marcela Pazos	La Milonga de Flores	San José 224, p. <sup>1º</sup>	4612-4257/461-1121	15-5137-906	
18 a 22	Mansión Dandi	Humberto Pouchaliú "El Puchu"	Milonga El Puchu	Piedras 322	15-5737-2686		
18 a 22	El Beso	Luisa Serra y Oscar Kotik	La Cachila	Riobamba 416	15-4199-392/15-611-1138		
18.30 a 1	Club Grisel	Juan Lencina y Daniel Rezk	Jorge Del Solar en Kamel	La Rioja 1180	4883-910/4903-3351		
20 a 3	Salón Kaniel	Aires Tangüeros	Bar Unión	Av. Naca 1920	15-6800-1277		
20 a 1	Aires Tangüeros	Fulgor de Villa Crespo	Eulgur de Villa Crespo	Rivadavia 1392	15-5845-5029/15-512-2747		
20 a 3	Fulgor de Villa Crespo	Milonga Internacional	Tango Ideal	Lovilo 828	4778-1511		
21.30 a 22	Salón Canning	Parada del Milonga (2 <sup>a</sup> y 4 <sup>a</sup> juev. de c. mes)	Pedro Cabrera	Av. Scalabrin Ortiz 1331	15-5145-8369		
21.30 a 22	Multiespacio Alirme	La Picucha Tango Club	Mirko Jalfé y Matías Zeguería	Virrey Olguíer y Feliz 31/21	15-6438-4567/15-6309-4320		
22 a 2	Salón Reducci	Confitería Ideal	Anabela Brogloli	Luis Saenz Peña 1442	4861-9946/15-6299-0646		
22 a 2	Centro Región Leonesa	Niño Bien	Marcelo Rojas	Suripacha 384, p. <sup>1º</sup>	4307-3840		
22.30 a 23	Club Villa Marcom	Sohn Tango	Luis Calvo y Gaby Artaza	Humberto 1º 1462	15-4147-8887		
22.30 a 23	La Sásera	Divertido	Eugenio Martínez y G. Rodríguez Barabasch	Av. Córdoba 5064	15-6166-8365		
23 a 3.30	Club La Independencia	Milonga en Orsay	Fernando Corrado y Maximiliano Cuadrado	Yatay 961	15-5782-7417		
23 a 3	Club La Catedral	La Catedral	P. "Tirpa" Bonfiglio y M. Dragone	Av. Independencia 572	15-6460-7832/15-3023-4038		
0.30 a 3	Centro Armenio	La Virtut	Club La Catedral	Godoy Troncoso, Solanas	15-5325-1630		
				Armenia 1366	4774-6357/4779-0030		
		VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6 <sup>a</sup> FEIRA					
14 a 20.30	Confitería Ideal	El Ávrazo	Zoraida Fontibetar y Diego Alvaro	Suripacha 384, p. <sup>1º</sup>	5265-80169/15-5515-1427		
18 a 2	Plaza Bohemia	La Milonga de Elsita	Elsa Amodo	Alsina 2540	4865-5992/15-5140-3570		
18 a 2	Casa de Galicia	El Mapú	Lucy Alberto y Dany Rodríguez	San José 224, p. <sup>1º</sup>	4300-8010/15-6519-9573		
21 a 3	Club Oeste	La Milonga de Norma	Norma Fonseca	Av. Juan B. Alberdi 436	4669-4919/15-5822-3270		
21 a 3	Centro Montañés	Vida Mia (Inaug. 12/10)	Laura Grinbank	Jorge Newbery 2818	15-4184-4244/15-3774-8880		
21 a 3	Lo De Celia Tango Club	Lo de Celia Tango Club	Celia Blanco	Humberto 1º 1783	15-3003-5926		
22.30 a 3.30	Boedo Tango	Sueño Porteño Tradicional	Julia "Pigilese" Doyneil	Av. San Juan 3330	4681-6780/15-5588-1639		
22 a 4	Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	Alberto Baldassini y Alfredo Martínez(h)	Lsandio de la Torre 2319	4371-6716/15-4413-7239		
22 a 4	Nuevo Salón "La Argentina"	Nuevo Salón "La Argentina"	Daniel Fratantonio	Bartolomé Mitre 1759	15-6166-4593		
22 a 5	C. C. El Gardoel de Medellín	El Gardoel de Medellín	Jorge Di Capua y Daniel Galizia	Av. Caseros 3033	15-4977-3367/15-3940-1155		
22 a 5	Club G.E.B.A.	Maracabó	Leo Calvano	Av. Rivadavia 861/9	15-5497-3367/15-3940-1155		
22 a 5	Rivadavia Club	Rivadavia Club	Natalia Pobral y Julio Medrano	José P. Lamborgini 6157	15-6766-6770		
22 a 4	Sin Rumbo	Unitango	Gabriel Sodini	Suripacha 384, p. <sup>1º</sup>	4301-3723		
22.30 a 2	Confitería Ideal	Flor de Monserrat	Silvia Di Polito y Viviana Álvarez	Rivadavia 1392	15-3359-6710/15-5308-5468		
22.30 a 3	Aires Tangüeros	Vira Yira	Daniel Blanco y Vanu Jocutti	Alsina 1465	4368-7751/15-4159-2804		
22.30 a 3.30	Soc. Nazionale Italiana	Club Grisel, La Tradicional de los Vienes	A. Paladini, C. Atadía y A. Cañas	La Rioja 1180	4832-6763/15-5378-3850		
22.30 a 4	Club Grisel	La Balloca	Omar Viola	Av. R. Scarabini Onz 1331	4601-7988/4574-1593		
23 a 4	Salón Canning	Milonga Fiesteral!	Eduardo Pérez, G. Elías, Horacio y A. Fiorentino	Ramón L. Falcon 2750	15-6567-3334		
23 a 3.30	Club La Independencia	La Catedral	Orquesta El Autrónite	Club La Catedral	15-5325-1630		
23 a 3	Club La Catedral	La Marshall	Agustín Balzano	Augusto Porteño, Solanas	4300-3487/15-5458-3433		
23.30 a 3.30	El Beso	La Virtut	Pura Clase	Suripacha 384	4774-6357/4779-0030		
24 a 6	Centro Armenio	Confitería Ideal	El Arranque	Bartolomé Mitre 1759	4307-1341/15-6568-5610		
15 a 20.30	Nvo. Salón La Argentina	Nvo. Salón La Argentina	El Arranque	Humberto 1º 1462	437-6767		
15 a 21	Centro Región Leonesa	La Milonga de los Consagrados	La Glorieta	Echeverría y 11 de Septiembre	15-5892-2056		
16.30 a 23.30	Glorieta B. de Belgrano	JL. en La Nacional	Marcelo Salas	Alsina 1465	15-6304-8185		
18.30 a 22	Soc. Nazionale Italiana	Juan Lencina			4613-7180/15-6360-1200		

## SALONES BAILABLES

# LA MILONGA DEL CORAZÓN

en la CASA DE GALICIA

## NUEVO CHIQUE



Clases antes de la milonga  
Martes 14 hs: Paula Franciotti y Orlando Scarpelli  
Jueves 14 hs: Sonia Peralta

Musicaliza: Dany Borelli  
Organizan: Rubén y Marcela  
San José 224 - 1<sup>a</sup> Piso  
Aire acondicionado - Piso de parquet

Reservas al 15-5137-9061

E-mail: nuevochique@gmail.com www.nuevochique.blogspot.com  
Estacionamiento con descuento: Moreno 1442

## NOVIEMBRE MES ANIVERSARIO

Milonga  
Porteño y  
Bailarin

12 AÑOS

GRACIAS POR ACOMPAÑARNOS!

Martes y Domingos

Riobamba 345

4 noviembre  
SEXTETO  
MILONGUERO

25 noviembre  
ARIEL ARDIT  
y su ORQUESTA  
TIPICA !!!

y las mejores  
exhibiciones,  
sorteos,  
sorpresa y más.

Porteño y Bailarin  
siempre te da más...

15-5153-8626

## SALONES BAILABLES

20 a 4	Club Villa Malcolm	Cachirulo	Av. Córdoba 5064	4932-8894/15-4577-0434
21,30 a 3	CC. Resurgimiento (1º sáb. del mes)	La Milonga del Resurgimiento	Gral. José G. de Artigas 2262	4541-9776/4619-0068
22 a 4,30	Sunderland Club	La Milonga del Mundo	Lugones 3161	4931-4028/15-3690-9217
22 a 4	Bordón Tango	Bordón Tango	Av. San Juan 3350	15-4184-4244/15-3774-8860
22 a 4	Lo De Della	Lo De Celia	Humberto Iº 1783	4307-0114
22 a 4	Club Bohemios	Peña Bohemios	Nacocchea 948	4671-6946/2646
22 a 4	Club América del Sud	Club América del Sud	Francisco Bilbao 3760	4687-1693
22 a 5	Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	Lisandro de la Torre 2319	4612-4412
22 a 4	Asoc. Fom. Marian Acosta	Julián Centeya	Mariano Acosta 1544	4971-6767/15-4413-7239
22 a 5	Nvo. S. "La Argentina"	Nuevo Salón "La Argentina"	Bartolomé Mitre 1759	15-5497-3367/15-3840-1155
22 a 5,30	Rivadavia Club	Leo Calvagna	Av. Rivadavia 8619	4938-0107
22 a 5	Maracatú	Jorge Di Capua y Daniel Galizia	Bartolomé Mitre 1149, p.º g	4612-6684/4637-0843
22 a 5	Club G.E.B.A.	Peña de Tango	Porileta 536	15-4938-8108
22 a 4	Club Pedro Echagüe	Club Pedro Echagüe	Riobamba 416	15-4938-8108
22,30 a 4	El Beso	Milonga de las Morochas	La Rioja 1180	4957-7157
22,30 a 4	Club Grisel	Club Grisel	Surpacha 384, d.º 1º	5265-8016/915-5405-5827
22,30 a 2	Conferencia Ideal	Milonga del 40	Av. Independencia 572	4891-7977/15-6475-3485
22 a 3	Club La Independencia	La Independencia	Av. R. Scalabrin Ortiz 1331	4832-6753/15-3604-0714
23 a 30	Salón Caning	A Puro Tango	Sarmiento 4006, "g"	4771-6357/4779-0030
23 a 4	Club La Catedral	La Catedral	Club La Catedral	15-5325-1583
24 a 6	Centro Armenio	La Virtud	Godoy, Troncoso, Solanas	Organiza:
		DOMINGO - SUNDAY - SONATA - DOMINGO	Avenida Armenia 1366	JUAN LENCINA
13 a 2	Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	Lisandro de la Torre 2319	4687-1693
13,30 a 21	Club Pedro Echagüe	Club Pedro Echagüe	Porileta 536	4612-6684/4637-0843
15 a 20,30	Confitería Ideal	Peña de Tango	Surpacha 384, p.º 1º	5265-8069/15-4159-9766
16 a 20,30	Club Atlanta (último dom. del mes)	Lo de Paula	Humboldt 350	15-6544-8180
18 a 24	El Mítico Atlanta	Lo Mítico Atlanta	Humberto Iº 1783	4612-4244/15-3774-8880
18 a 24	Lo De Celia	Lo De Celia Tango Club	Ranón L. Falcon 2750	15-3003-9926
18 a 24	Salón El Pípila	La Milonga de Flores	Av. San Juan 3350	4832-6753/15-3604-0714
18 a 24	Bordón Tango	Sueño Porteño	Av. R. Scalabrin Ortiz 1331	4832-6753/15-3604-0714
18 a 24	Salón Canning	A Puro Tango	Gral. Manuel A. Rodríguez 1191	15-5089-3753
18 a 24	Centro Liber Piemont	Rodríguez Tango	Alsina 2540	15-4199-5902/15-6111-1138
18,30 a 30	Plaza Bohemia	Lujos	Echeverría y 11 de Septiembre	15-6304-9185
18,30 a 23	Glorieta B. de Belgrano	La Glorieta	Av. Francisco Belotti 5741	4712-5637/15-3589-6440
19 a 23	Salón De Santino	Bailemos en Domingo	Loyola 828	4778-1510
19 a 21	Fulgor de Villa Crespo	Fulgor de Villa Crespo	Humbero 1º 451	
19 a 24	Plaza Dorrego	La Milonga del Indo	Av. Maica 1920	
20 a 1	Sala Kamel	Lilian	Delfín Gallo 5672	15-6991-7643
20 a 4	Plaza Delfín Gallo	Milonga Bohemia (2º dom. del mes)	Bartolomé Mitre 1149, p.º 9º	4333-0107
20 a 4	Club G.E.B.A.	Maracatú	Ace 235	15-3259-2213/15-6022-1671
20 a 1	Che...Flores!	La Milonga de los Domingos	Av. Caseros 3159	15-5578-5628
20 a 2,30	Club A. Huracán	Club Atlético Milonguero	Jorge Newbery 2818	4771-8827
20 a 2	Centro Montañés	La Milonguita	La Rioja 1180	1957-7157
21 a 2	Club Grisel	Club Grisel	Petu 571	4362-3296/15-6651-9431
21 a 2	Buenos Aires Club	Milonga Andariega	Augusto Barletano	4381-4049/15-5548-3423
21,30 a 24	Aires Tangeros	La Marshall	Marcelo Lavergne y Lucila Bardich	4542-1418/15-5982-3195
21,30 a 2	Club Cenica y Labor	Florencia Milonga	Graciela H. López	15-6761-1899
22 a 2	Club Villa Malcolm	Viva La Pepa!	Av. Corrientes 1575	4307-6506
22 a 3	C. Torquato Tasso	La Milonga del Tasso	Susana Molina	4953-2794
22 a 3	El Bosque	Milonga de los Domingos	Carlos Stasi	
22,30 a 4	Castel	Porteño y Balarín	Riobamba 345	
23,30 a 3	Centro Armenio	La Virtud	Avenida Armenia 1366	

## VARIOS

TANGO TAXIDANCERS®	Con nuestras clases individuales y bailables expertos, divertite y aprende el Tango	THE ORIGINAL TANGO AGENCY	www.TANGOTAXIDANCERS.COM
THE ORIGINAL TANGO AGENCY	Avec leçons privées et associées experts de Tango, nous vous aidons à apprécier et apprendre le Tango,	THE ORIGINAL TANGO AGENCY	info@tangotaxidancers.com
www.TANGOTAXIDANCERS.COM	Tangounterricht nach Ihren Bedürfnissen, und erfahrene Tanzpartner und Tanzpartnerinnen, wenn Sie den Tango genießen und lernen wollen	Tel. 4382 5947	

**En LA NACIONAL**  
**La Milonga Continuada**  
**SÁBADOS de 20 a 4 hs.**  
**Piso de madera entarugada**  
**ALSINA 1465**  
 © Lola: 4613-7180/15-6360-1984  
 Juan: 4803-9100  
 Seguridad y Vigilancia • Estacionamiento c/dto. en Moreno 1442

**Lujos**  
**EL BESO**  
 Riobamba 416  
**JUEVES de 18,30 a 1 hs.**  
 en PLAZA BOHEMIA  
 Alsina 2540  
**DOMINGOS de 18,30 a 0,30 hs.**  
 ☎ 15-4199-5902/15-6111-1138  
 Organizan  
**LUCIA y OSCAR**

**"Vida Mía"**  
 Tu Milonga de los Viernes  
**LAURA organiza 15-5588-1639**  
 Colaboradoras:  
 Gloria ☎ 4307-6780 • Lola ☎ 4613-7180  
 ¡TE ESPERAMOS!  
 JORGE NEWBERRY 2818 (esq. Cramer)  
 Excelente y económico Buffet - Aire acondicionado - Estacionamiento vigilado

**Yira Yira**  
**Milonga en La Nacional**  
**Viernes 22,30 hs**  
**Alsina 1465**  
**15-3359-6710**  
**15-5308-5468**

**PIER ALDO VIGNAZIA**  
 vignazia@speedy.com.ar  
 cel. 15 5721 2389



## SALONES BAILABLES

Horario	Salón	Nombre	Dirección	Teléfono
		<b>NORTE - NORTH - NORD - NORD - NORTE</b>		
21 a 1	Soc. Cosmop. de Olivos	K-SI Milonga	LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2 <sup>a</sup> FEIRA	Juan B. Alberdi 1679, Olivos 15-6934-8279/15-5965-9278
22 a 2	Asociación Española	Si Tango La Milonga de S. Isidro	MIERCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MIERREDI - 4 <sup>a</sup> FEIRA	Gustavo "El Morochito" Gutiérrez Tres de Febrero 55, p. 1º, San Isidro 4765-4199/15-4478-5789.
22 a 5	Círculo Trovador		VIERMIS - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6 <sup>a</sup> FEIRA	Adriana Torrez Adriana Torrez Av. del Libertador 1031, Vte. López 4838-0546
21,30 a 3	Soc. de Fls. 1/2 de Octubre	La Máquina Tangüera Milonga	SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO	V. Gallo y D. Alharracín (2º sáb. del mes) José M. Paz 3645, Olivos 4798-7845/15-5887-5333
22 a 5	Círculo Trovador			Adriana Torrez Av. del Libertador 1031, Vte. López 4838-0546
22 a 3	Chalef	La Casona		Marta Etcheverry (3º sáb. del mes) Italia 440, Vte. López 4791-0897/15-4084-0332
22 a 3	Club V. Sarfield de Martínez	V-Sos		Adrián Valente (1º sáb. del mes) Córdoba 143, Martínez 15-6934-8279/15-5965-9278
22 a 2,30	Club Once Corazones	Los Amigos	DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DOMINGO	Centro de Lujánados Mosconi 3345, Saenz Peña 4751-0014
18 a 23	Soc. Italiana de V. Ballester	Ventarrón		Eliseo José Bustó 4764-4222/15-5767-0799
20,30 a 4	Círculo Trovador			Adriana Torrez Ruta Prov. 8 N° 4415, V. Ballester 4838-0546
20,30 a 0,30	Asociación Española	Si Tango La Milonga de S. Isidro		Gustavo "El Morochito" Gutiérrez Tres de Febrero 55, p. 1º, San Isidro 4765-4199/15-4478-5789.
21 a 1,30	Soc. Italiana de Tigre	Tigre Tango (2º domingo del mes)		Adrián Valente y Sandra Budes Av. Cazón 1336, Tigre 15-6934-8279/15-5965-9278
			<b>OESTE - WEST - WESTEN - OUEST - OSTE</b>	
			<b>MIERCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MIERREDI - 4<sup>a</sup> FEIRA</b>	
21 a 4	Salón Aiken	La Milonga Top	JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5 <sup>a</sup> FEIRA	Marcela y Jorge Colombo Buenos Aires 768, Castelar 4652-5805/15-5804-9299
21 a 4	Salón Utopía	La Milonga Top	VIERMIS - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6 <sup>a</sup> FEIRA	Marcela y Jorge Colombo Roberto "Betó" Barrionuevo Zeballos 2971, Castelar 4652-5805/15-5804-9299
21,30 a 1,30	Club Defensores de Tropezón	Patio de Tango	SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO	Por Siempre Tangos (cos bailes platos) Juan Carlos lavagetto y Beto Barrionuevo Triunvirato 4684, 3 de Febrero 4734-4266/15-4533-5064
21,30 a 3,30	Club Defensores de Tropezón		DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DOMINGO	Marcela y Jorge Colombo Marcela y Jorge Colombo Zeballos 2971, Castelar 4652-5805/15-5804-9299
21 a 6	Salón Aiken	La Milonga Top		Roberto "Betó" Barrionuevo Triunvirato 4684, 3 de Febrero 4652-5805/15-5804-9299
20 a 4	Salón Utopía	La Milonga Top	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3 <sup>a</sup> FEIRA	Marcela y Jorge Colombo Marcela y Jorge Colombo Zeballos 2971, Castelar 4652-5805/15-5804-9299
20,30 a 1	Club Defensores de Tropezón	Patio de Tango	SUR - SOUTH - SÜDEN - SUD - SUL	Roberto "Betó" Barrionuevo Roberto "Betó" Barrionuevo Zeballos 2971, Castelar 4734-4266/15-4533-5064
17 a 23	Racing Club	Racing Club Cultura	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3 <sup>a</sup> FEIRA	Gabriel Sodini, coorg. Oscar H.M. Av. B. Mitre 934, p. 3 <sup>o</sup> 15-5853-8413
20 a 1	Restaurant La Quintana	La Quintana	MIERCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MIERREDI - 4 <sup>a</sup> FEIRA	Marcelo Castillo Av. B. Mitre 934, p. 3 <sup>o</sup> 15-6937-9782
17 a 23	Racing Club	Racing Club Cultura	JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5 <sup>a</sup> FEIRA	Gabriel Sodini Av. B. Mitre 934, p. 3 <sup>o</sup> 15-5853-8413

## VARIOS

**Maestro ALFREDO MONTOYA**  
CLASES PARTICULARES y GRUPALES  
PIANO – CANTO POPULAR y LÍRICO  
GUITARRA – PERCUSIÓN  
ARREGLOS – DIRECCIÓN CORAL  
Y ORQUESTAL  
ESTUDIO CON AMPLIFICADORES  
ARCHIVO PARA REPERTORIO  
© 6091-4908 / 15-3005-0995  
E-mail: montoyamusico@yahoo.com.ar

## CANTE TANGOS

O TÓQUELOS en PIANO  
CLASES INDIVIDUALES

GRABAMOS SU CLASE y  
SE LLEVA UN CD

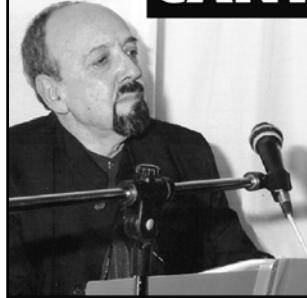
PISTAS ADAPTADAS A  
SU REGISTRO DE VOZ

COMPONEMOS MÚSICA  
PARA SUS LETRAS

Profesor de canto y piano

4943-1958

www.garciaaraudo.com.ar  
e-mail: rgaraudo@ciudad.com.ar



**ROBERTO  
GARCÍA ARAUJO**

## CLASES DE TANGO

Más Práctica de Tango

PRINCIPIANTES e INTERMEDIOS

Profesor:  
**JONATHAN VILLANUEVA**

GRUPALES:

**MARTES** de 19:00 a 20:30 hs

**JUEVES** de 19:30 a 21:00 hs

**SÁBADOS** de 17:30 a 19:00 hs

**SÁBADOS** de 19:00 a 21:00 hs

GUARDIA VIEJA 4049  
(La Casa Del Tango)

Cel. 15-3873-5603

## CLASES DE TANGO

Grupales y privadas



Paseo Echeverría  
ECHEVERRÍA 2576 - Local 20

4788-9136 / 15-6479-0194

info@almaportena.com.ar / www.almaportena.com.ar  
Salsa – Folklore – Rock – Bailes de Salón – Estiramiento

## ACTUALIZACION de DATOS e INFORMACIÓN

**B.A. TANGO**  
BUENOS AIRES TANGO  
LA REVISTA + LA GUÍA

Nº 213  
ENERO - FEBRERO  
MARZO 2013

A quienes deseen figurar gratuitamente en esta próxima edición deberán enviar sus datos completos tal como deban aparecer impresos. POR ESCRITO ÚNICAMENTE, dirigiendo carta postal a nombre de la revista a Av. Corrientes 3787, (1194) Buenos Aires; o correo-e: abatango@yahoo.com

La figuración gratuita está sujeta a disponibilidad de espacio.

La fecha de cierre para la recepción de solicitudes es el 20 de diciembre de 2012.

Por sólo \$ 25, por renglón, puede agregar su dirección E-mail y su sitio en Internet

## SALONES BAILABLES

19 a 1	Tía Lola	Jueves Musicales	Elvira Roldán y Horacio Lenardón	Av. H. Yrigoyen 5248, Lanús O.	4231-0111/4225-1426
21,30 a 2	El Fogón de Mármol	Canyengue Tango Club	Hugo Bango	Bmé. Mitre 2250, J. Mármol	15-6381-5954
22 a 2	C.C. La Luna Varieté	Estación Sur (2º viernes del mes)	G. Giménez y R. Kuncelovitz	Dardo Rocha 619, Monte Grande	4040-4786/15-5754-1109
21,30 a 2	Club de Caza y Pesca	Milonga Adrogué	Toll 1650, Adrogué	15-61-17-9612	
22 a 3,30	Racing Club	Racing Club Cultura	Av. B. Mitre 934, p. 3º	15-3653-8413	
22 a 6	Bomberos Vol. de Lanús	Bohemia	Bvd. Gral. Rodríguez 1039, Lanús E.	15-6852-5589	
19 a 1	Tía Lola	Ritmo, Tango y Color	Horacio Lenardón y Elvira Roldán	Av. H. Yrigoyen 5248, Lanús O.	4231-0111/4225-1426
21 a 1	Venté pa'l Sur	Pablo Carbajal y Blanca Santos	Almte. Brown 2402, L. de Zamora	15-5329-1231	

INTERIOR DEL PAÍS - PROVINCIAS - PROVINCIAS - PROVINCIAS - PROVINCIAS - PROVINCIAS - PROVINCIAS					
Horario	Salón	Nombre	Organizador	Dirección	Teléfono
<b>MAR DEL PLATA</b>					
22,30 a 4	Centro León y Castilla	Chiqué	Julio Vajéz	H. Yrigoyen 2067	0223-15-536-3307
22 a 2,30	Club Edad Madura	Club Edad Madura	Gascón 3540		0223-493-3145
22 a 2	Club Mitre	Tango Brújito	Juan Gallo	Bolívar 3367	0223-495-2196
<b>NECOCHEA</b>					
22 a 3	Círculo del Faro	Tanguera	Miguel Bayón	Calle 65 N° 2769	0 226 2425-042/0 226 2527-445
21,30 a.m 3	Mangui	"Mangui Tango" (1º sáb. del mes)	G. Arribito, F. Briotta y D. Poggi	0 2346 15-553-986	
<b>COLÓN</b>					
23 a 4	Círculo Italiano	Tango Brújito (1º y 3er. sáb. del mes)	Mirta Bogina y Oscar Bobet	Calle 21 N° 621, e/ 46 y 47	0 2473-430 907/02473-15-469-961
<b>PROVINCIA DE SANTA FE</b>					
<b>ROSARIO</b>					
22 a 1	La Buena Mèdia	Milonga La Buena Mèdia	Hernán Arellano Z. y Helena Pascual	Buenos Aires 900	0341-15-334-0569/0341-430-1021
<b>PARANÁ</b>					
20,30 a 1	Club del Casino Neo Mayorazgo	El Abrojito (excep. último dgto. del mes)	Adriana Barci	Echeverría y Miranda	0343-431-2003/0343-15-507-8260

## VARIOS

**EDUARDO SAUCEDO**  
**Martes de Tango**  
 Clase y Práctica  
 15:30 a 18:30 hs.  
 Estilos libres  
 Tango tradicional  
 Tango Nuevo  
 Confitería Ideal - Suipacha 384 1º piso  
 15 5148-3847  
 elreyeduardosaucedo@yahoo.com.ar  
 ENGLISH SPOKEN  
 www.eduardosaucedo.com.ar

DAMAS Y CABALLEROS  
 ESPECIALIDAD TANGO Y SALSA  
**J BOTTIER Z**  
 Fábrica de Calzado  
 HORMAS ESPECIALES  
 TODAS LAS LÍNEAS  
 PLANTILLAS ORTOPÉDICAS  
 Realizadas en Cuero Natural  
 CENTENERA 1818 (1424) CAPITAL  
 Tel. 4921-5467  
 Atención On-line: bottierz@hotmail.com

**ANA MARÍA WECKESSER**  
**HIIJA DE JORGE WECKESSER**  
 VENTA Y REPARACIÓN  
 DE BANDONEONES  
 DESDE 1943  
 FABRICACIÓN DE REPUESTOS  
**OSVALDO CRUZ 2134**  
**Tel. 0054-011-4301-2316**  
 e-mail: anamweckesser@yahoo.com

## VELADAS ESTELARES BAR YASTATO

Av. San Martín y A. Jonte

STELLA DÍAZ

JUAN PENAS y Los Bonavena

2º y 4º Viernes de c/mes - 21 hs.

Veladas Estelares



**GRATIS (\*) / FREE (\*)**

**B.A. TANGO DIGITAL**



### CON MUCHA INFORMACIÓN Y NOVEDADES

Para suscribirse envíe un mensaje a: [abatango@yahoo.com](mailto:abatango@yahoo.com) colocando en el cuadro "ASUNTO" la palabra "SUSCRIBIR"

### WITH LOTS OF INFORMATION AND NEWS

To subscribe, send an e-mail to: [abatango@yahoo.com](mailto:abatango@yahoo.com) with the subject "SUBSCRIPTION"

(\*) ESTA OFERTA ES VÁLIDA PARA LAS PRÓXIMAS EDICIONES DEL AÑO 2013 / THIS OFFER IS VALID FOR THE NEXT EDITIONS OF THE YEAR 2013.

**AVISO:** La información contenida en esta Guía puede sufrir modificaciones con posterioridad a su publicación o contener errores involuntarios. Se aconseja verificar con anticipación la corrección de los datos.

**NOTICE:** The information contained in this Guide may have some modifications after publication or may have, some involuntary errors. We advise the user to verify in advance the correctness of the data.

**ANMERKUNG:** Die Informationen, die in diesem Artikel vorhanden sind, können nach der Veröffentlichung einige Veränderungen oder unvorhergesehene Fehler enthalten. Bitte vergewissern Sie sich nach den korrekten Daten.

**AVERTISSEMENT:** L'information contenue dans ce guide peut souffrir des modifications après sa publication ou contenir des erreurs involontaires. On conseille de vérifier à l'avance la correction des informations.

**AVISO:** A informação contida nessa guia pode ter modificações posteriores a sua publicação ou conter erros involuntários. Aconselha-se confirmar com antecedência a correção dos dados.

## SALONES BAILABLES

PROVINCIA DE CORDOBA					
CORDOBA CAPITAL	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	Domingo
22.30 a 1.30 Restaurante El Arrabal	El Porteño	José Pérezta	Pato Pannochia	Analía Miodowky y Walter Salcedo	Plaza Urquiza
22.30 a 3 Bordes Espacio Cultural	El Pisoón	Grupo Fauna Tango	Aristides Villanueva y Belgrano	Av. Córdoba 459 (e)	25 de Mayo 800
22.30 a 2 Duendes Piano Bar	Rosa Morena	Eduardo Charrat	Ana Gacitúa y Luis Núñez	(0264)15-673-7757/15-474-8837	(0261) 420-13 36/261-613-12 59.
<b>SAN JUAN CAPITAL.</b>	<b>PROVINCIA DE SAN JUAN</b>	<b>PROVINCIA DE MENDOZA</b>	<b>PROVINCIA DE TUCUMAN</b>	<b>PROVINCIA DE SANTA CRUZ</b>	<b>PROVINCIA DE RIO NEGRO</b>
21 a 0.30 Mutual Rh-	La Filara Milonga (1er. sábado del c.mes)	Marcelo T. Alvear 835, B° Güemes	Arístides Villanueva y Belgrano	Julio César "Chango" Monasterio	Thames y Nicaragua (Palermo)
		Rafael Núñez 3008, B° C. de las Rosas	(0261) 420-13 36/261-613-12 59.	Buenos Aires y Estados Unidos	4777-3439 15-4046-6370
<b>MENDOZA CAPITAL</b>	<b>PROVINCIA DE SANTA CRUZ</b>	<b>PROVINCIA DE RIO NEGRO</b>	<b>PROVINCIA DEL CHUBUT</b>	<b>PROVINCIA DE SANTA CRUZ</b>	<b>PROVINCIA DE RIO NEGRO</b>
22 a 2 Plazoleta Carlos Vergara	Milonga de la Placita Vergara	Pato Pannochia	Brailio Bonitzio y Camila Eliy	Julio César "Chango" Monasterio	Julio César "Chango" Monasterio
22 a 2.30 Café San Juan	Milonga de Ana y Luis	Domingo	Domingo	Zuviría 50, y Caseros	Brailio Bonitzio y Camila Eliy
<b>SAN MIGUEL DE TUCUMAN</b>	<b>PROVINCIA DE TUCUMAN</b>	<b>DOMINGO</b>	<b>DOMINGO</b>	<b>SABADO</b>	<b>SABADO</b>
20.30 a 23 Plaza Urquiza	Tango Club Tucumano	Plaza Urquiza	Plaza Urquiza	Milonga de la Glorieta	Milonga de la Glorieta
<b>SALTA CAPITAL</b>	<b>PROVINCIA DE SALTA</b>	<b>PROVINCIA DE RIO NEGRO</b>	<b>PROVINCIA DEL CHUBUT</b>	<b>PROVINCIA DE SANTA CRUZ</b>	<b>PROVINCIA DE RIO NEGRO</b>
21 a 24 Glorieta Plaza 9 de Julio		José Luis A. Tacché			
<b>GENERAL ROCA</b>	<b>PROVINCIA DE RIO NEGRO</b>	<b>DOMINGO</b>	<b>DOMINGO</b>	<b>SABADO</b>	<b>SABADO</b>
20.30 a 24 Centro Cumelén	Mala Junta Milonga	Julio César "Chango" Monasterio	Brailio Bonitzio y Camila Eliy	Estela Ravello y Mario Albornoz	Estela Ravello y Mario Albornoz
<b>COMODORO RIVADAVIA</b>	<b>PROVINCIA DE RIO NEGRO</b>	<b>PROVINCIA DEL CHUBUT</b>	<b>PROVINCIA DE SANTA CRUZ</b>	<b>PROVINCIA DE SANTA CRUZ</b>	<b>PROVINCIA DE RIO NEGRO</b>
20 a 23 Confitería Bar Draw	Vida Mía	JUVENTUS	Brailio Bonitzio y Camila Eliy	Colón 455	Colón 455
20 a 23 Consultar: Centro Amigos del Tango de Comodoro Rivadavia, tel. 0297-15-437-1-932	Vida Mía	Domingo	San Martín 371, p. 1º	0296 6 440 021/15 472 808	0297-446 61 21
<b>RIO GALLEGOS</b>	<b>PROVINCIA DE RIO NEGRO</b>	<b>DOMINGO</b>	<b>SABADO</b>	<b>SABADO</b>	<b>SABADO</b>
22 a 2 Paseo Colón - La Casa del Tango	Paseo Colón				

## VARIOS

**SALA DE ENSAYO**  
**La CASA de TATI**  
 Bod & Breakfast  
**ALQUILER**  
 \* 40 m<sup>2</sup> \*Piso de pinotea  
 \*Espejos \*Barras  
**DOMINGOS Y FERIADOS INCLUSIVE**  
 Av. Independencia 1636 - Dto. "2" Cap. Fed  
 info@casadetati.com.ar  
 (54 11) 4382-6297 - 15-4030-7689  
 www.casadetati.com.ar

**SALAS PARA ENSAYO**

- Piso de Madera
- Barras
- Espejos
- Aire Acondicionado

Pte. Perón 2057 "A"(1040)  
 Cap. Fed. Bs. As. Argentina  
 Tel.: 4952-5104  
 Cel.: 15-5629-4444  
 estudioa2005@yahoo.com.ar

**Centro de Arte**  
 Clases / Salas de ensayo

**Alsina 1886**

Teatro  
 Danza  
 Tango  
 Música  
 Canto

Alsina 1886 4381 5515 alsina1886@hotmail.com www.multiplicidadestetica.blogspot.com

**Primer Piso**  
 Espacio de arte

**ALQUILER SALAS DE ENSAYO**  
 pisos de madera  
 salas de 8x4 y 5x4  
 aire acondicionado

Thames y Nicaragua (Palermo)  
 4777-3439 15-4046-6370

www.primerpisoarte.com.ar

**EN ALMAGRO**  
**LA CASA DE PILAR**  
 & APARTMENTS FOR RENT

RENT A ROOM  
 IN A TANGO HOUSE  
 PARA SU ESTADÍA  
 TANGUERA EN B.A.

E-mail: joseph15@ciudad.com.ar  
 ☎ 4861-0936

**11 DE DICIEMBRE**  
**Día Nacional Del Tango**

**sarmata**  
 B<sub>3</sub> A<sub>1</sub> R<sub>1</sub>

cafetería, restaurante, bar; abierto de 8:00 a 2:00 am.  
 resto - eventos - concert - tango  
 música en vivo de lunes a sábados a partir de las 22:30 hs.  
 sarmiento 3501 - abasto - cap. fed.  
 4861-5761 / sanatabar@gmail.com / www.sanatabar.com.ar

**El Símbolo**  
 Café - Bar - Restaurante

Ambiente grato  
 Riquísimo café  
 Comidas caseras

Av. Corrientes 3787 (casi esq. Bulnes)  
 ☎ 4863-5302

Ahora, también en  
 GUARDIA VIEJA 3700 Y MARIO BRAVO

**CALZADO - VESTIMENTA - CD****CALZADO - FOOTWEAR - SCHUHE - CHAUSSURE - SAPATOS**

Aires Tangueros	Rivadavia 1392 (1033)	4381-4049/4383-5426
Argentina Exports		3531-6405/15-5795-7386
Ar-Sil	Av. Juan de Garay 908 (1153)	4362-3936
Artesanal	Tomás de Anchorena 537 (1170)	4865-3713/4864-2111
Asignatura Pendiente		4954-0158
Bottier – Jorge Zidlicky –	Av. del Barco Centenera 1818 (1424)	4921-5467
Comme il Faut	Arenales 1239, puerta 3, Dto. "M" (1061)	4815-5690
Danzarte	Av. Corrientes 3968, local 24 (1194)	4862-3782/15-3303-3078
Flabellá	Suipacha 263 (1008)	4322-6036
G'ardel Calzados	Virrey Loreto 3124 (1426)	4552-9661/15-4043-3838
Gretaflora Palermo	Fco. Acuña de Figueroa 1612 (1180)	4861-0539/15-5304-3474
Gretaflora Recoleta	Uruguay 1295 (1016)	4811-8249
Liberitango	Bolívar 1111 (1066)	4361-3176
Linda's de A. Scafidi	Lugones 4110 (1430)	4542-4750/4546-2642
Loló	Anchorena 607 (1170)	4962-3860
Lúbiz, Aurora	Sarmiento 722, p. 7º (1041)	4393-4092/15-5699-3537
Mahara Scarpe	Suipacha 252 (1008)	4328-3528
Mirtha Paulo	Esmralda 473 (1007)	4328-5970
Negra Porteña	Av. Santa Fe 1780, p. 7º, Dto. 707 (1060)	3972-1962
Neo Tango	Sarmiento 1938 (1044)	4951-8694/15-5147-3308
Suipacha 256 Tango	Suipacha 256 (1008)	4326-5377
Taconeando	Av. Córdoba 4030 (1188)	2063-9671
Tango Leike	Sarmiento 1947 (1044)	4953-0360
Todo Tango	Suipacha 251(1008)	4328-9083
Unitango		4301-3723
Victorio Tango Shoes	Montiel 2619 (1440)	4686-6505
Vos Bailá	Av. Scalabrini Ortiz 658 (1414)	4855-5126

**VESTIMENTA - COSTUMES - KLEIDUNG - VÊTEMENT - VESTUÁRIO**

Argentina Exports		3531-6405/15-5795-7386
Asignatura Pendiente		4954-0158
Comme il Faut	Arenales 1239, puerta 3, Dto. "M" (1061)	4815-5690
Corbatas y Algo más...	Av. Corrientes 2146 (1045)	4951-6876
Devora M		15-6194-9613
Flabellá	Suipacha 263 (1008)	4322-6036
G'ardel Boutique	Virrey Loreto 3124 (1426)	4552-9661/15-4043-3838
Gotas de Tango – Nélida Boyer	Av. de Mayo 1316, p. 3º, "D" (1085)	4383-0605/15-6448-4082
Loló	Anchorena 607 (1170)	4962-3860
Lúbiz, Aurora	Sarmiento 722, p. 7º (1041)	4393-4092/15-5699-3537
Negra Porteña	Av. Santa Fe 1780, p. 7º, Dto. 707 (1060)	3972-1962
Neo Tango	Sarmiento 1938 (1044)	4951-8694/15-5147-3308
Rino Publicidad (remeras y buzos)		4568-8856/15-5654-5774
Suipacha 256 Tango	Suipacha 256 (1008)	4326-5377
Tango Fashion Design		4932-0946/15-4098-1515
Tango Leike	Sarmiento 1947 (1044)	4953-0360
Tango Moda	Balcarce 961, p. 1º, "4" (1064)	4300-3293/15-4033-6746
Tréboles (sastrería)		4798-7087

**(CD) = DC - RECORDS CD - SCHALLPLATTEN CD - DISQUES CD - DISCOS CD -****(V) = VIDEOS****(L) = LIBROS - BOOKS - BÜCHER - LIVRES - LIVROS****(P) = PARTITURAS - SCORES - PARTITUREN - PARTITIONS - PARTITURAS**

Asignatura Pendiente (V)		4954-0158
Club de Tango (CD-V-L-P)	Paraná 123, p. 5º, Of. 114, (1017)	4372-7251
Colección's Tango's (CD-L-P)	Bolívar 553, p. 2º, "G" (1066)	4345-2533/fax 4361-6715
Discos Agotados (CD)		4921-0774
Kiosco del Tango (CD-V-L)	Av. Corrientes y Paraná (1042)	
LAS Taniguchi (CD)		4551-9902
Melos (L-P)	Tte. Gral. J. D. Perón 1558 (1037)	4371-9841

**CD's - DISC JOCKEYS - SALAS DE ENSAYO - ALOJAMIENTO**

Musimundo (CD)	Av. Corrientes 1753 (1042)	4372-0758/0763
Musimundo (CD)	Av. De Mayo 601 (1084)	4331-8531/4342-7064
Neo Tango (CD-V)	Sarmiento 1938 (1044)	4951-8694/15-5147-3308
Suipacha 256 Tango (CD-V)	Suipacha 256 (1008)	4326-5377
Tango Leike (CD-V)	Sarmiento 1947 (1044)	4953-0360
Warner Chappell Music Arg. (P)	Av. Córdoba 1351, p. 2º (1372)	4815-9904/4816-0734
Zival's (CD-V-L)	Av. Callao 395 (1022)	4371-7500/fax 4371-7437
Zival's Palermo (CD-V-L)	Serrano 1445 (1414)	4833-6839/7948

**DISC-JOCKEYS - DJ's**

Altomare, Andrea	4854-6495	Lottersberger, Alexander
Borelli, Daniel	4372-2732	Naoko Koike
Caballero, Hernán	15-5940-2687	Nieto, Pablo
Camargo, "Quique"	4650-0273/15-6036-4679	Orlando, Mario
Ceriani, Silvia	4862-1459	Quispe Zapata, Erwin
Choren, Eduardo	4911-6236	Rey, Carlos
Dentel, Carlos Alberto	15-5835-5786	Rodríguez, Federico
Ferrone, Ángel	4230-7863	Rojas, Marcelo
Ferrone, Carlos	4462-6493/15-6122-2262	Romano, Pablo
Guerrero, Jorge Pablo	15-6746-7615	Salusky, Marcelo
Gutiérrez, Jorge	4661-3611	Salusky, Ricardo
Laddaga, Gabriela	4613-5646/15-5692-5170	Silva, Norma
Laffito, Carlos	4922-4016/15-5181-3177	Tinedo, Juan Carlos
Lofeudo, Mariano	4777-0947	Vargas, Susana y Oscar Marcelo
Lomagno, Hugo	4302-2530/15-6672-9654	Vignazia, Pier Aldo
Losinno, Daniel N.	15-5796-9470	

**SALAS DE ENSAYO - ROOMS FOR REHEARSALS - ÜBUNGS RÄUME - SALLES D'ENTRAINEMENT**

Academia Biosférica	Olleros 3268	4554-3451
Aires Tangueros	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
Bacana en San Telmo		15-5632-0085
Casa Tango Alejandro Gée		4951-7618
Cauvin, Diana	Tucumán 2247	4951-6872
Centro de Arte	Alsina 1886	4381-5515
Club La Independencia	Av. Independencia 572	4931-7977/15-6475-3435
El Sol de San Telmo	Chacabuco 1181	4300-4394
Estudio "A"	Pte. J. D. Perón 2057, "A"	4952-5104/15-5629-4444
Estudio "A" Junín	Junín 143, p. 1º, "A"	4952-5104/15-5629-4444
Estudio Daniel Lapadula	Julián Alvarez 1988	4863-0216/15-4071-9681
Estudio La Esquina	Sarmiento 722, p. 4º	4394-9898
Estudio Roberto Canelo	Ecuador 682, p. 1º	4964-0324/15-5424-2847
Fundación Tango Argentino	Av. Córdoba 5942	4778-0199
La Casa de Tati	Av. Independencia 1636, Dto. 2	4382-6297/15-4030-7689
La Llave del Tango	Misiones 45	4861-9365/15-5142-4876
Las Mil y Un Artes	Medrano 645	4865-5596
Primer Piso	Thames 1916	4777-3439/15-4046-6370
Rech, Ernesto	Suárez 1975	4301-2031/4206-3149
Rugnone, Clely	Gral. José G. de Artigas 1360	15-4403-6999
Taconeando	Av. Córdoba 4030 (1188)	2063-9671
Tango Leike	Sarmiento 1947	4953-0360
Tangogarden Recoleta	Beruti 2827	4826-3175

**ALOJAMIENTO PARA BAILARINES - LODGING FOR DANCERS - UNTERKUNFT FÜR TANZER - LOGEMENT POUR DANSEURS**

Acuña, Lina	Estados Unidos 780	4361-6817
Aires de Tango B & B Hostel	Bartolomé Mitre 2388, p. 2º	4951-0641
Alojamiento p. extranjeros Palermo		4855-5347
Alquiler en Corrientes y Maipú		3531-2184/15-5845-5029
Apartment in Congreso		4953-4552/15-5572-4343
Apartment in San Telmo		4381-3963

## ALOJAMIENTO - CAFÉS CONCERT

Arandia, Mariel	Defensa 1111, p. 3º, "H"	4300-8301
Asociación de Milongas		3531-2184
Ayres Porteños Tango Suites	Chacabuco 615	4307-0802
Boedo apartament		4943-2386
Casa Tango Alejandro Gée		4951-7618
Complejo Tango	Av. Belgrano 2608	4941-1119/4308-3242
Departamento en Recoleta		15-5379-8806/4861-6183
Flabella		4322-6036
G'ardel Hostel	Virrey Loreto 3122, P.A. "1"	4552-9661/15-4043-3838
Juncal Palace Hotel	Juncal 2282	4821-2770/2756
La Casa de Pilar		4861-0936/15-4052-3427
La Casa de Tati	Av. Independencia 1636, Dto. 2	4382-6297/15-4030-7689
La Llave del Tango	Misiones 45	4861-9365/15-5142-4876
La Maleva	Tucumán 3424	15-3023-4038
López, María Teresa	Venezuela 2213	4308-0891
Nora's Apartments		4952-5061
Rent temporary apartments		4902-2934/15-5598-1429
Residencia Percal		4771-2042/15-5957-1359
Rooms – Accommodation	Bolívar 754	4361-2576/15-3071-3277
Sandanzas Cultural Hostel	Balcarce 1351	4300-7375/4362-1816
San Telmo Colonial		4300-0097/4307-6798
San Telmo Historic District		15-5529-6920
Tango Hogar	Estados Unidos 774	4307-6936/1049
Tango Paradise		4953-3048/15-6198-3567
Traveller's House Hostel	Cochabamba 230	4362-0795/15-5018-8721
Victoria Hotel	Chacabuco 726	4361-2135

## CAFÉS-CONCERT

Aires Tangeros	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
Almagro Tango Club	Av. Medrano 688	15-3291-0164
Bar Beckett	El Salvador 4960	4831-7373
Bar Dante	San José 1001	4304-2852
Bar Hermanos Cao	Av. Independencia 2400	4308-3521
Bar Seddon	Defensa 695	4342-3700
Bar Sur	Estados Unidos 299	4362-6086
Bellísimo	México 802	4342-0830
Bethania	Av. Corrientes 3500	4862-0888
Biblioteca Café	Marcelo T. de Alvear 1155	4811-0673
Bien Bohemio	Sánchez de Loria 745	4957-1895
Bodega Campo	Rodríguez Peña 264	4371-0225
Café de los Angelitos	Av. Rivadavia 2100	4952-2320
Café Homero	José Antonio Cabrera 4946	15-5744-7232
Café Montserrat	San José 524	4382-8719/4381-2588
Café Tortoni	Av. De Mayo 829	4342-4328
Café Vinilo	Gorriti 3780	4866-6510
Ctro. Cult. de la Coop. "Floreal Gorini"	Av. Corrientes 1543	5077-8000/8077
Ctro. Cult. Torquato Tasso	Défensa 1575	4307-6506
Clásica y Moderna	Av. Callao 892	4812-8707/4811-3670
Club Atlt. Fernández Fierro	Sánchez de Bustamante 764	15-4172-6703
Club Lounge Buenos Aires	Reconquista 974	4515-1020
Colette (Paseo La Plaza)	Av. Corrientes 1660	4370-5346
Confitería Ideal	Suipacha 384	5265-8069
Cusca Risun	Tte. Gral. J. D. Perón 3649	4861-6171
Chacarerean Teatre	Nicaragua 5565	4775-9010
Chalmers	Niceto Vega 5248	4776-8220
Che...Flores!	Arce 235	4773-8851
Domus Artis	Av. Triunvirato 4311	4522-8294
El Boliche de Roberto	Bulnes 331	4862-0415

## CAFÉS CONCERT - RESTAURANTES

El Empujón del Diablo	Ángel Carranza 1969	4774-7354
El Gato Negro	Av. Corrientes 1669	4371-6942/4374-1730
El Juvenil	Av. Corrientes 4534	6091-9034/15-6998-2309
El Malevaje Arte Club	Garibaldi 1670	4303-8333
El Varón del Tango	Av. Juan de Garay 1261	4305-8129/15-6042-7234
El Vesuvio	Av. Corrientes 1181	4382-3735
El Viejo Almacén	Balcarce 799	4307-7388/4542-3861
Espacio Cléctico	Humberto Iº 730	4307-1966
Espacio Maure	Maure 3730	3965-4438
Faena Hotel	Martha Salotti 445	4010-9200
Guayana	Lima 27	4381-4350
Hasta Trlice	Maza 177	4862-1758
Historieta Nacional	Honduras 5207	4833-2596
Hotel Claridge, Confitería Bar del	Tucumán 535	4312-1708/7014
Imaginario Cultural	Bulnes 905	15-5574-9888/15-4412-6407
La Blanquiada	Salta 135	4381-4143
La Bohemia Concert	Yerbal 1657	4633-2971
La Casa del Pato Duek	Virrey Loreto 3098	4552-8561
La Casona del Teatro de B. Urtubey	Av. Corrientes 1975	4953-5595
La Clac	Av. De Mayo 1158	4382-6529/4115-3510
La Cumparsita	Chile 302	4361-6880/4302-3387
La Forja	Bacacay 2414	4637-3955
La Oreja Negra	Uriarte 1271	2053-3263
La Perla de Beruti	Beruti 2576	4821-7218/15-4975-3026
La Scala de San Telmo	Pje. Dr. J. M. Giuffra 371	4362-1187
La Sodería	Vidal 2549	4543-1728
La Trastienda	Balcarce 460	4342-7650
Liberarte	Av. Corrientes 1555	4375-2341
Los Laureles	Iriarte 2290	4303-3393
Los 36 Billares	Av. De Mayo 1265	4381-5696
Molière	Balcarce 682	4343-2623/2879
No Avestruz	Humboldt 1857	4771-1141/4777-6956
Notorious	Av. Callao 966	4815-8473/4813-6888
Piazzolla Tango	Florida 165, subsuelo	4344-8201/0810-333-82646
Quintino	Carlos Calvo 4002	4923-5237
Sala Siranush	Armenia 1353	4775-2877
Sanata Bar	Sarmiento 3501	4861-5761
Séptimo Arte La Maga	Av. San Pedrito 107	4613-4627
Taconeando	Balcarce 725	4307-6696/15-4993-5496
Teatro del Viejo Mercado	Lavalle 3177	2055-8500
Teatro Gargantúa	Jorge Newbery 3563	4555-5596
Teatro Orlando Goñi	Cochabamba 2536	
Velma	Gorriti 5520	4772-4690

## RESTAURANTES CON SHOW

Afiche	Marcelo T. de Alvear 2199	4822-8979
Aires Tangeros	Rivadavia 1392	4381-4049/4383-5426
Almacén Suipacha	Suipacha 425	4327-0880/4328-5302
Bethania	Av. Corrientes 3500	4862-0888
Bien Bohemio	Sánchez de Loria 745	4957-1895
Boca Tango	Brandsen 923	4302-0808/3900
Boedo Tango	Av. San Juan 3330	4931-4028/15-3690-9217
Café de los Angelitos	Av. Rivadavia 2100	4952-2320
Café Vinilo	Gorriti 3780	
Caminito Tango Show	Del Valle Iberlucea 1151	4301-1520
Candilejas	Estados Unidos 1500	4304-0885
Cátulo Tango	Anchorena 647	4106-4500/15-6987-6118
Centro Cult. Torquato Tasso	Defensa 1575	4307-6506
Complejo Tango	Av. Belgrano 2608	4941-1119/4308-3242

## RESTAURANTES - RADIOS

Confitería Ideal	Suipacha 384	5265-8069
Cusca Risun	Tte. Gral. J. D. Perón 3649	
Che...Flores!	Arce 235	4773-8851
El Barracas	Villarino 2359	4301-6758
El Baruyo	Av. Belgrano 3584	4931-2479
El Chino (en receso)	Beazley 3566	4911-0215
El Querandí	Perú 302	4345-0331/5199-1770
El Vesuvio	Av. Corrientes 1187	4384-0986
Esquina Carlos Gardel	Pje. Carlos Gardel 3200	4867-6363
Esquina Homero Manzi	Av. San Juan 3601	4957-8488
Guayana	Lima 27	4381-4350
La Aurora del Tango	Av. Corrientes 3600	4865-2873/2874
La Bolsa	Suipacha 441	4326-4269
La Casa de Aníbal Troilo	Carlos Calvo 2540	4308-1003/1004
La Esquina de Garay	Av. Juan de Garay 2301	4308-0006
La Estancia	Lavalle 945	4326-0330/4393-9504
La Forja	Bacacay 2414	4637-3955
La Paila	Costa Rica 4848	4833-3599/15-4415-1190
La Posada Misionera	Estados Unidos 2499	4308-0164
La Rosalía	Estados Unidos 482	4361-6887
La Taberna de Ricardo	Av. Caseros 2990	4911-8788/4912-0573
La Ventana	Balcarce 431	4331-0217
Los Laureles	Iriarte 2290	4303-3393
Madero Tango	E. Rawson de Dellepiane 150	4314-6688/5235-2277
Michelangelo (en receso)	Balcarce 433	4342-7007
Musetta Caffé	Billinghurst 894	4867-4037
Ocho Esquinas	Av. Forest 1186	4554-5129
Pan y Arte	Boedo 876	4957-6702
Patagones	Patagones 2976	2063-6066/2063-0907
Piazzolla Tango	Florida 165, subsuelo	4344-8201/0810-333-82646
Quintino	Carlos Calvo 4002	4923-5237
Sabor a Tango	Tte. Gral. J.D. Perón 2535	4953-8700
Salta y Resto	Salta 755	4381-7164/7387
Sanata Bar	Sarmiento 3501	4861-5761
Señor Tango	Vieytes 1653	4303-0231/34
Taconeando	Balcarce 725	4307-6696
Tango Palace	Av. Santa Fe 4363	4777-5557
Tango Porteño	Cerrito 570	4124-9400
Velma	Gorriti 5520	4772-4690

## RADIOS

AM		RADIOS
530 KHz. - La Voz de las Madres	Luis Sáenz Peña 210	4382-9327/8847
590 KHz. - Continental	Rivadavia 835	4338-4250
680 KHz. - Magna	Belgrano 4033, San Martín	4713-8808/8818
730 KHz. - Excelsior	Berasain 659, Monte Grande	4296-5988/4281-3740
740 KHz. - Cooperativa	Cerro 242, PB, "B"	5252-0741
790 KHz. - Mitre	Gral. L. Mansilla 2668	5777-1500
820 KHz. - Estación Ocho Veinte	Sáenz 572, L. de Zamora	4243-7891/4292-3846
840 KHz. - Gral. Belgrano	Traful 3834	4912-0497/0906
870 KHz. - Radio Nacional	Maipú 555	4325-9100/4999-8700
950 KHz. - Radio Belgrano	Rivadavia 819/825	4342-2990/8249
970 KHz. - Radio Génesis	José M. Moreno 1443	4926-1622/1661
990 KHz. - Splendid	San Martín 569, p. 2º, "6"	
1110 KHz. - AM de la Ciudad	Sarmiento 1551, p. 8º	5371-4646
1120 KHz. - Tango	Tacuarí 1594	4307-1835/2097
1210 KHz. - Malvinas Argentinas	Fernández de Oliveira 3430, Caseros, Pdo. Tres de Febrero	15-4448-3422
1290 KHz. - Interactiva	M. Sánchez de Thompson 1850, Ciudad Madero, Pdo. La Matanza	4622-1570
1300 KHz. - Identidad	Bonpland 1114	4856-8819

## RADIOS - TELEVISIÓN - TEATRO

1310 KHz - Antártida Argentina	José M. Moreno 1443 - Santander 892	4926-0177/0178
1320 KHz - Área 1	Paunero 3917, Caseros	4587-5130
1400 KHz - Gama		4209-5492
1450 KHz - Ciudad de Lanús	Esquiú 2855, Lanús E.	4225-3823/1081
1580 KHz - Tradición	Pueyrredón 3846, Pdo. Gral. San Martín	4754-8784
FM		
90,7 MHz - Flores	Nazca 881	4139-5689
91,5 MHz - Malvinas	Berasain 659, Monte Grande	4296-5988/4281-3740
91,7 MHz - FM Urquiza	Cullen 5022, Of. "C"	4523-6028/4522-2791
92,7 MHz - Dos por Cuatro	Sarmiento 1551, 8º p.	5371-4637/4374-5748
93,1 MHz - Frecuencia 93	Manuel Artigas 5952	4682-4404/8912
93,9 MHz - En Tránsito	Avellaneda 1060, p. 2º, Castelar	4629-4586
94,7 MHz - Radio Palermo	Dr. Emilio Ravignani 1732	4899-1672
104,3 Mhz - Stylo	Lacroze 581, Villa Ballester	4767-3775

## TELEVISIÓN

Canal 7	Av. Figueroa Alcorta 2977	4802-6001/6
Solo Tango (cable)	Pje. Carlos Gardel 3166	

## TEATROS - THEATERS - THEATERN - THÉÂTRES - TEATROS

Andamio 90	Paraná 660	4373-5670
Antesala	Gorriti 3956	4865-4384
Arlequino	Alsina 1484	4382-7775
Astral	Av. Corrientes 1639	4374-5707
Astros	Av. Corrientes 746	4325-9991
Auditorio de Belgrano	Virrey Loretó 2348	4783-1783/4785-1849
Auditorio del Pilar Recoleta	Vicente López 1999	
Auditorio Ucema	Reconquista 775	4813-5741
Avenida	Av. De Mayo 1222	4381-0662
Boedo XXI	Av. Boedo 853	4957-1400
Broadway	Av. Corrientes 1155	4382-2345
Carlos Carella	Bartolomé Mitre 970	4345-2774
Casa de la Cultura C.A.B.A.	Av. De Mayo 575	4331-0961
Casa de la Cultura del F.N.A.	Rufino de Elizalde 2831	4808-0553
Centro Cultural Borges	Viamonte 517 (Gal. Pacífico)	5555-5359
Ctro. Cult. de la Coop. "Floreal Gorini"	Av. Corrientes 1543	5077-8000
Centro Cultural Recoleta	Junín 1930	4803-1040/0358
Centro Cultural R. Ricardo Rojas	Av. Corrientes 2038	4953-0698/4951-7387
Centro Cultural San Martín	Sarmiento 1551	4374-1251/1259
Colonial	Av. Paseo Colón 413	4342-7958
Compl. Cult. Cine Teatro 25 De Mayo	Av. Triunvirato 4444	4524-7997
Corrientes Azul	Av. Corrientes 5965	4854-1048
De la Comedia	Rodríguez Peña 1070	4815-5665
De la Cova	Av. del Libertador 13900, Martínez	4792-2960
De la Fábula	Agüero 444	4862-6439
De la Ribera	Av. Pedro de Mendoza 1821	4302-9042
Del Nudo	Av. Corrientes 1551	4375-5001
Del Pasillo	Colombres 35	4981-5167/4431-0028
Del Sur	Venezuela 2255	4941-1951
El Cubo	Zelaya 3053	4963-2568
El Desguace	Méjico 3694	3966-8740
El Galpón de Catalinas	Av. Benito Pérez Galdós 93	4300-5707
El Juvenil	Av. Corrientes 4534	6091-9034/15-6998-2309
El Nacional	Av. Corrientes 960	4326-4218
El Popular	Chile 2076	2051-8438
El Recoveco	Av. Corrientes 1630	4372-6834
Empire	Hipólito Yrigoyen 1934	4953-8254
Fray Mocho	Tte. Gral. J. D. Perón 3644	4865-9835
Gargantúa	Jorge Newbery 3563	4555-5596

## TEATROS - INSTITUCIONES

Hasta Trilce	Maza 177	4862-1758
IFT	Boulogne Sur Mer 549	4962-9420/4961-9562
La Casona del Teatro de Beatriz Urtubey	Av. Corrientes 1975	4953-5595
La Máscara	Piedras 736	4307-0566
La Scala de San Telmo	Pje. Dr. J. M. Giuffra 371	4362-1187
La Trastienda	Balcarce 460	4342-7650
Liceo	Rivadavia 1499	4381-5745
Lola Membrives	Av. Corrientes 1280	4381-0076
Luisa Vehil	Hipólito Yrigoyen 3133	4861-3386
Maipo	Esmeralda 443	5352-8833
Manzana de las Luces	Perú 296	4342-9930
Margarita Xirgu	Chacabuco 875	4300-2448
1/2 Mundo Club de Arte	Hipólito Yrigoyen 2148, p. 2º, "C"	4951-8819
Metropolitan	Av. Corrientes 1343	5277-0500
Museo Enrique Larreta	Mendoza 2250	4771-9295/4786-0280
Museo Mitre	San Martín 336	4394-8240
Nacional Cervantes	Libertad 815	4815-8883/4816-4224
ND/Ateneo	Paraguay 918	4328-2888
Orlando Goñi	Cochabamba 2536	
Palais de Glace	Posadas 1725	4807-5298
Paseo La Plaza	Av. Corrientes 1660	6320-5365/5350
Payró	San Martín 766	4312-5922
Picadilly	Av. Corrientes 1524	4373-1900
Plaza	Int. Campos 2089, San Martín	4830-0570
Presidente Alvear	Av. Corrientes 1659	4373-4245/4374-6076
Regio	Av. Córdoba 6056	4772-3350
Roma	Sarmiento 109, Avellaneda	4201-8474/6483
Sala Miguel Cané	Av. Alvear 1690	4813-2264/9750
San Martín	Av. Corrientes 1530	4371-0111/18
Santa María	Montevideo 842	4811-6086
Variedades Concert	Av. Corrientes 1218	4957-3522/4062

## INSTITUCIONES - INSTITUTIONS - INSTITUTEN - INSTITUTS

Academia Nacional del Tango	Av. De Mayo 833, 1º p. (1084)	4345-6967/68
Academia Porteña del Lunfardo	Estados Unidos 1379 (1101)	4383-2393
Asociación Arg. de Ballroom Dance y Sport Dance	Monroe 2916 (1428)	4504-4902
Asociación Argentina de Intérpretes	Viamonte 1665 (1055)	4811-3421/4812-1009
Asociación Civil Proyecto Tango	Medrano 579, p. 8º (1179)	4864-8031/15-5971-9649
Asoc. de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino	Talcahuano 240, p. 6º (1013)	4372-7470
Asociación de Milongas		3531-2184
Asociación de Organizadores de Milongas		15-5738-3850
Asociación Gardeliana Argentina	Tucumán 994, p. 12 (1049)	Tel/fax 4326-1150/1640
Biblioteca La Escuela del Tango (Asoc. Civil)	San José 364, p. 3º, "A" (1076)	4383-0466
Centro Cultural del Tango	Av. Francia 701, Bella Vista (1661)	4666-8945/15-6969-7232
Centro Educativo del Tango ("Universidad del Tango")	Agrelo 3231 (1224)	4957-1382
Centro Nacional de Música	México 564 (1097)	4362-5483
Conservatorio Sup. de Música de la C.A.B.A. "Ástor Piazzolla"	Sarmiento 3401 (1196)	4865-9001/9004
Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla"	Gallo 238 (1172)	4865-9005/9008
Escuela de Danzas "Aída V. de Mastrazzi"	Esmralda 285 (1035)	4326-2942/5478
Escuela de Música Popular de Avellaneda	Belgrano 582, (1870) Avellaneda	4222-6781
Fondo Nacional de las Artes	Adolfo Alsina 673 (1087)	4343-1590
Fondo Nacional de las Artes - Casa de la Cultura	Rufino de Elizalde 2831 (1425)	4808-0553
Fundación La Casa del Tango	Guardia Vieja 4049 (1192)	4863-0463
Fundación Tango Argentino	Av. Córdoba 5942 (1414)	4778-0199
Instituto Universitario Nacional del Arte (artes sonoras, música)	Av. Córdoba 2445 (1120)	4961-0161/0618
Instituto Universitario Nacional del Arte (danza y movimiento)	Sánchez de Loria 443 (1173)	4866-2168/1675
SADAIC (Soc. Arg. de Autores y Comp.)	Lavalle 1547 (1048)	4371-2883/4379-8600
Sindicato Argentino de Músicos	Av. Belgrano 3655 (1210)	4957-3522/4062
Sindicato Único de Cantantes	Av. Juan de Garay 460 (1153)	4139-0755/56
Tangueros Solidarios	Manuel A. Rodríguez 1191 (1416)	4584-0376/15-5132-9868

## MUSEOS - CANTANTES

MUSEOS - MUSEUMS - MUSEEN - MUSÉES - MUSEUS			
BOTICA DEL ÁNGEL - Luis Sáenz Peña 541 - Tel. 0-800-333-8725 – Martes y viernes de 14 a 16 hs. – Debe convenirse la visita con anticipación por teléfono a la Universidad del Salvador (administradora de la herencia)			
CASA DE CARLOS GARDEL - Jean Jaurés 735 – Lunes y miércoles a viernes 11 a 18 hs.; sáb., dom. y feriados 10 a 19 hs.; martes cerrado – Visitas guiadas, consultar horarios. Tels. 4964-2015/2071			
MANOBLANCA - Tabaré 1371 - Tel. 4918-9448 - Convenir visita previamente por teléfono con Gregorio Plotnicki.			
MUSEO MUNDIAL DEL TANGO (Acad. Nac. del Tango) – Rivadavia 830 - Tels. 4345-6967/68 – Lun. a vier. de 14,30 a 19,30 hs.			
PIAZZOLLA TANGO – Florida 165, subsuelo – Tel. 4344-8201/02			
SADAIC - Lavalle 1547 - Tel. 4371-2883/4379-8600 - Lunes a viernes de 12 a 15 hs.			
SALA MUSEO CARLOS GARDEL (Casa del Teatro) – Av. Santa Fe 1243 – Tel. 4811-7678 - Martes y jueves de 16 a 18,30 hs.			

## CANTANTES - SINGERS - SÄNGER- CHANTEURS - CANTORES

Ábalos, Chela	15-5410-9156	Emed, Dina	4381-6570/15-5700-3014
Abayieva, Liliana	4568-3139	Espósito, Jorge	4862-3460
Acosta, Evelyn	4523-2024	Fernández, Guillermo	15-5042-0087
Acuña, Francisco	4943-6233/15-4938-3426	Ferran, Eduardo	4611-1315/15-6496-6855
Aguilar, Mabel	4523-2858/15-5000-1601	Ferrer, Claudio	4954-2056/15-5410-5192
Aiel, Alberto "Tango"	4751-8411	Filipelli, Luis	15-5050-0832
Aimé, Cecilia	15-4081-4561	Fontán, Roxana	4773-2347
Alexis, Daniel	4644-4447/15-5923-2041	Frontera, Víctor	15-3390-7923
Alfano, Claudia	4612-2572/15-3691-0828	Gabet, Beatriz	4911-1724
Alonso, Tito	4697-2454	Gaudín, Silvia (en Chile)	4209-6235
Araujo, Hugo	4716-1676/15-4417-3236	Giunta, Giannina	4941-0541/4582-8622
Arias, Juan José	4666-9721	Gloria, Alma	4770-9356
Ariel, Jorge	4702-4782/15-4035-8526	Godoy, Carlos	4942-9384/15-6195-1267
Avellaneda, Lina	4259-2006	González, Diego	4632-2272/15-3590-1444
Ayalá, Roberto	4504-1042	Gonzalo, Amparo	4433-5917/15-6731-4669
Baltar, Amelita	4774-7070	Gregori, Silvana	4861-9087
Banchero, Pablo	4307-0146	Guinet, Roberto O.	4637-2291/15-6152-9090
Bascoy, Roberto	4912-6614	Heer, Carlos	4312-8029
Bellini, Marco	4560-1514	Herrera, Ricardo	4815-0978
Bentancourt, Yanina	4454-4267/15-4935-9548	Hidalgo, Alberto "Chino"	4612-7204
Benveniste, Zulema	4503-7006	Ibarguren, Martín	15-6103-2949
Beorlegui, Karina	4957-2675/15-4935-7198	Kozlowski, Mimí	4778-1383
Bertagni, Atilio	4624-3898/15-5893-3887	Labat, Norma	4743-6373
Blouis, Nora	4798-9733	Lago, Pablo	4794-1250
Bollof, Andrea	15-5640-8392	Larroca (h), Oscar	4459-4806/15-6295-9267
Borda, Lidia	4911-3134	Lasalle, Carlos	4904-3124
Braylan, Mirta	15-5925-1503	La Tangó, conjunto vocal	4867-0375/4571-4687
Bublik, Marcela	4702-7028	Levy, Claudia	4771-3002
Buela, Raquel	4861-6356	Libedinsky, Carlos	4783-3329
Cané, Susi	4201-9225	López, Mony	4247-7374
Casado, Carlos	4585-1589	Luna, Sandra	15-5774-3292
Casares, Horacio	4311-6898	Maciel, Roberto	4349-5064/0222-944-1051
Colombo, Mariana	4951-0876	Maciú, César	4243-9186
Córdoba, Abel	4702-7732	Mactas, Daniel "Pollo"	15-5577-9191
Cuyeu, Laura	4637-5050	Manzi, Gladys	4571-6478
D'Angelo, Alejandro	4353-1889/15-5734-7218	Marín, Ricardo	4382-1417/15-4196-5459
De Brun, Jorge	4951-5274	Marino, Celeste	4544-1304
De Marchi, Ana	4901-7239	Maura, Sebastián	4912-1557
Demarchi, Graciela	4666-4926/15-5758-8776	Medero, Cecilia	4666-8945/15-5451-8944
De Rosas, Héctor	4903-3098/4292-4083	Medero, Oscar Ricardo "Pelusa"	4666-8945/15-6099-9540
Díaz, Stella	4613-4706/15-5260-4494	Mentana, María José	15-3210-2983
Di Ciriaco, Javier	15-5955-0074	Merico, Lucrecia	4896-4178
Di Palma, Claudio	4865-7957	Miró, Osvaldo	4602-1920
D'Maria, Marcela	4383-7739/15-5733-9220	Morán, Victoria	4666-4926/15-5758-8776
Dominguez, Javier "Cardenal"	15-5413-1828	Morel, Carlos	4204-6956/15-4070-3427
Domínguez, Mariana	15-6400-6436	Nieves, Silvia	4683-7589/15-6549-0827
Dos Santos, Gerardo	4962-7348	Ocampo, Graciela	4941-5672

## CANTANTES - MÚSICOS

Ondiozola, Darío "El vasco"	15-4143-8113	Sacchi, Mónica	4924-5334
Ordóñez, Mónica	4802-2215/15-6542-7273	Sadi, Alfredo	4611-6140
Orozco, Cristina	6091-3121	Sadi, Tito	4754-5529/15-6515-2536
Otero, Marisa	4611-7990/15-5490-5246	Saia, Celia	4924-6663/15-5133-6643
Peláez, Patricia	4953-5501/15-4174-6190	Salas, Hernán	4714-8304/15-4411-2805
Pisani, Sandra	4902-0052/15-5472-7737	San Román, Siro	4374-9257/15-5958-6995
Podestá, Alberto	4772-9585	Scarlassa, Viviana	4613-6956/15-6359-9582
Quiroz, Antonio	15-6761-8981	Sejas, Marcy	4961-9553
Ramos, Osvaldo	4672-2946	Sigaut, Jacqueline	4832-3747/15-4189-9589
Ramos, Pablo	15-6509-0983	Simone, Andrea	4307-3852
Ricci, Nora	4666-4926	Sosa, Omar	4943-4084
Rivera, Daniel	4682-6299	Tejedor, Susana	4943-6233/15-4938-3426
Rivera, Karina	4943-7446	Toledo, Oscar	4460-2334
Rivero, Edmundo "Muni"	4795-4201	Ursini, Sonia	4832-6030
Rizzo, Paco	15-4412-9600	Varez, Marta	4912-9478
Roca, Nora	15-6916-3726	Vargas, Reina	15-5742-7248/15-6185-6987
Rodas, Fernando	4666-4926/15-5758-8776	Vasoni, Ana	4328-1027
Rodríguez, Pablo	4758-6426/15-5516-8935	Vázquez, Alicia	4637-4810/4612-3553
Rolán, Néstor	4981-0065	Vázquez, Nelly	4962-3788
Román, Miguel	4932-3502/15-6170-4473	Verónica, Virginia	4896-2718/15-5226-2340
Ruales, Fabián	4622-7984/15-5135-9062	Vigil, Viviana	15-4428-3868
Russo, Fabián	15-5922-0004	Zunino, Miguel	4433-4427/15-5824-3793

## MÚSICOS - MUSICIANS - MUSIKER - MUSICIENS - MUSICOS

Acevedo Trío, Mabel	4502-4293	Charol...y Tango	4294-3618/15-6350-0789
Adrover, Lisandro, Quinteto	4717-3448	Chemes, Pedro, Cuarteto	4666-4926/15-5758-8776
Agri, Pablo, violinista	4813-3627	Clenar, Gabriel, pianista, arreglos	4799-7446
Agri-Zárate-Falasca, Trío	4813-3627/4631-9606	Color Tango, Orquesta dir. Álvarez, Roberto	4983-5870/15-5797-5163
Algeri, Carla, bandoneonista	4551-4226	Color Tango, dir. Amílcar Tolosa	4661-5929/15-5407-5078
Almatango, Cuarteto	4737-9354	Contratiempo, Orquesta	4687-3411
Altamirano, Nazareno, guitarrista	4381-8764/15-5737-9161	Corbellini, Carlos, bandoneón, guitarra y piano	4931-3087/4911-6588
Altertango	4837-9118/15-5813-6470	Crotti, Sergio, guitarrista	4826-2851
Alvar, Alfredo, guitarrista	4957-6076	De Atropellada, Cuarteto	6379-9294/15-6048-6260
Álvarez, Mirta, guitarrista	4314-2534/15-5461-4751	D'Coté, Cuarteto	4541-8200
Álvarez, Norberto, pianista	15-6623-2860	De Ángelis, Gigi, Orquesta	4242-1194
Amato, Celso, Sexteto	15-5314-7752	De Caro, Miguel, saxofonista y conjunto	4778-3745
Amenábar, Joaquín, Orquesta Guardia Vieja	4777-3558	De Luca, Jorge, Orquesta	4696-7775
Amores Tangos, Quinteto	15-6335-0958	De Maio, Alejandro, baterista	4808-6035/15-5369-2928
Antonuci, Sandra, guitarrista	15-6561-6042	De Marco, Domingo, bandoneonista	4207-6072
Aón, Omar, guitarrista	4957-6076	De Puro Guapas, Trío	4793-1633/15-5837-8556
Badaracco, Ricardo, bandoneonista	4737-9354	De Rojo Carmési, Sexteto femenino	15-5965-8900/15-6156-8558
Bagnoli, Marcos, pianista	4382-2341	Donadío, Jorge, bandoneonista	4683-6625/15-3559-2424
Baraj, Bernardo, saxo y flauta, y Dúo Baraj-Barrueco	4943-1872	El Afronte, Orquesta	4560-1514/3527-7131
Bella Vista Tango Club, Cuarteto	4666-8945/15-5451-8944	El Arranque, Orquesta	4864-0445
Bergallo, Lucas, guitarrista	4632-8883	El Balcón, Dúo	4431-6716/15-6213-0866
Besada, Marcos Iván, contrabajista y bajista	15-6159-3892	El Metejón, Trío	4823-5406/15-5501-8211
Bien Pulenta, Cuarteto	4941-2426/15-6700-9251	El Nacional Orquesta Atípica	4864-6387/15-3338-8844
Binelli, Daniel, bandoneonista y Quinteto	4832-4029	El Reyunte, Org. Juvenil de Alte. Brown	4293-1653
Botto, Marianó, guitarrista	4431-6716/15-6213-0866	Fain-Mantega, Dúo	4863-1456
Burucúa, Osvaldo, guitarrista	4633-0088	Fedel, Gustavo, pianista y Cuarteto	4963-6442/4451-3255
Cajal, Carolina, contrabajista	4767-5452/15-6564-9779	Fernández, "Coco", piano, teclados	4671-4232
Camacho, Ezequiel, Quinteto	15-5644-1257	Ferrari, Tito, Orquesta	4762-5327
Cámera, Juan Carlos, bandoneonista	4276-1410	Ferreyna, Alicia, pianista	4613-4580/15-6271-0567
Cardozo, Mauro y Pablo, Dúo de guitarras	4664-5898/15-4058-3841	Furno, Lucas, violinista	15-5701-3027
Caruso, Jorge y Martel, Guillermo, Dúo de guitarras	4571-1570/4611-0614	Gallo, "Tony", guitarrista	4219-1489/15-5818-3967
Cero al As, Cuarteto	4372-5419/15-6626-3633	García Araujo, Roberto, pianista, arreglos	4943-1958
Chamuyo, Cuarteto	4823-4919/4863-9700	García, César, pianista, arreglos	4375-2655

## MÚSICOS - FILETEADORES

Gente de Tango, Orquesta	15-5744-7232	Pedretti, Marcela, pianista	4307-5821/15-4043-7222
Gianmarco, Omar, Quinteto	4702-8744	Perea, Marcelo Federico, pianista	4571-8811
Graciano, Julián, guitarrista	4812-1203	Pisano, Antonio, bandoneonista	4454-4456
Greco, Pablo, Cuarteto	4862-6993	Planetangos, Orquesta	4837-9118/15-5813-6470
Guiragossian, Claudio, pianista, arreglos	4639-5782	Pontoriero, Germán, bajo y percusión	4611-7990/15-5013-7228
Herida Absurda, Quinteto	4637-4810/4612-3553	Pugliese, Beba, Orquesta	4837-0565
Hermida, Juanjo, pianista, tecladista	4377-5926/15-5060-3092	Pugliese, Carla, pianista	4837-0565
Hora Cero, Sexteto	4666-4926/15-5758-8776	Quinteto Negro La Boca	4362-2632/15-4034-3550
Iglesias, Patricia, bajo y contrabajo	4383-2510/15-5475-9115	Quiroga, Roberto, guitarrista	4901-5816/15-3007-7543
Imperial, Orquesta	4313-1487/15-4034-3550	Recto y Sastre, Dúo de guitarras	4861-3224/15-5696-2398
Kelejidian, Martín, contrabajista	4774-3379/15-5994-0797	Remus, Alfredo, contrabajista	4854-2093/15-5181-7780
La Carimba	4941-4384	Rezk, Fernando, bandoneonista	4925-0204/15-5944-5940
La Cuerda Trío	4911-5640/15-4143-3128	Riccio, Ignacio, baterista, percusionista	15-4477-4352
La Gonzalo, Dúo	4433-5917/15-5511-2528	Ríos, Walter, bandoneonista	4343-6393
Larroca (h), Oscar, guitarrista	4459-4806	Rivano, Gabriel, bandoneonista, arreglador	4771-8737
Las del Abasto	4613-4706/15-5260-4494	Rizzo, Paco, guitarrista	15-4412-9600
Las Luces Tango Trío	4484-7160	Romero, Hugo, guitarrista	4918-7724/0359
Las Musas Orrilleras, Dúo	15-5651-6042/15-5640-8392	Ruiz Díaz, Nahuel, teclados, guitarra percus.	4696-8782
La Típica Criolla, Orquesta	4361-7155/15-5622-1558	Sabatino Sexteto	15-4055-1264
La Tubatango	4837-9118/15-5813-6470	Sans Souci, Orquesta	4611-7027/15-6163-3286
Levy, Claudia, pianista, arreglos	4771-3002	San Telmo Lounge	4837-9118/15-5813-6470
López, Osvaldo F., guitarrista	4244-7203/15-4035-4984	Satorre, Hugo, bandoneonista	4867-1282
Los Herederos del Compás	15-6509-0983	Sauchelli, Diego, bandoneonista	4484-7160
Los Reyes del Tango	15-5405-5627	Schuster, Daniela, violoncellista	4821-0091
Lovati, Matías, viola	15-5992-5020	Sección Vermú, Cuarteto Típico	4941-9260/4953-6540
Mactas, Daniel "Pollo", guitarra	15-5577-9191	Sepúlveda, Cristián, contrabajista y guitarrista	4802-2215/15-6542-7273
Marcelli, Mauricio, violinista y Quinteto	4502-5612/15-5001-8254	Sexteto Mayor	4672-9705/4601-4563
Marmo, Mario, pianista y Orquesta	4683-7589	Sexteto Milonguero	4672-0569/15-5955-0074
Martavolve, guitarras y voz	4771-7038/15-5645-3389	Suburbano Tango Trío	15-5809-7200/15-6717-7464
Medina, Rodrigo M., guitarrista	4827-1654/15-5165-6049	Tango a Cuerda, trío de guitarras	4783-9244/15-3228-9116
Méndez, Eva, bandoneonista	4612-9847	Teixidó, José, guitarrista	15-6335-0958
Merlino, Gabriel, bandoneonista	15-5843-2888	Tírio Reo	4662-4254/15-5752-8509
Migliori, Luis, Orquesta	4613-5221/4631-0557	Unitango, Orquesta	4301-3723
Moldes, Sergio, flauta traversa, saxos	4642-0115	Ursini, Sónia, pianista	4832-6030
Montoya, Alfredo, pianista	6091-4908/15-3005-0995	Vat, Julián, saxos y flauta	4433-3350/15-5400-3164
Negra Brava, Conjunto	4683-6625/15-3559-2424	Viacava, Daniel, Trío	4750-4481
Ojos de Tango, Orquesta	15-6554-5095	Villalba, Mateo, guitarrista	4912-1557
Ornstein, Demián, guitarrista	4861-4487	Viruta Tango Trío	15-6170-8647
Otros Aires	4571-1936	Vitró Tango, Dúo	4866-2071/4856-9841
Palermo, Bartolomé, guitarrista	4918-8901	Yunta Tango Quinteto	4612-1606
Pane, Julio, bandoneonista y Trío	4941-9655/15-4140-5622	Zárate, Cristián, pianista	15-4477-7631
Parenti, Claudio, guitarrista	15-3919-5281		

## FILETEADORES

Arce, Martiniano	Perú 1089		4362-2739
Bértola, Claudio			3967-2327/15-5021-5646
Bronstein, Marcelo Javier	Paul Groussac 5370		4566-6774
Cappiello, Mariano	Av. Pueyrredón 1183		4961-3554
Clara, Adrián			4381-2676
Cruz, Carlos A.			4264-2764/15-5051-6500
Distefano, Javier	Lamadrid 862		4303-7641
Espinosa, José			15-4095-3025
Ferrari, Gustavo Adrián			4861-1395
Flores, Andrés A.	Chivilcoy 59, local 48		4636-2243
Galucci, Hernán			4666-8945/15-5451-8944
Genovese, Alfredo	Alte. J.F. Seguí 1465		4581-0798
Martínez, Alfredo	Alberto Einstein 393		4911-1929
Muscia, Jorge	Carlos Calvo 370		4361-5942

## FILETEADORES - BANDONEONES - SALUD Y BELLEZA - TAXI DANCERS

Santos, Carlos  
Vega, Horacio Luis  
Zorz, Luis

Balbastro 6138

4581-6546  
4620-2467  
4601-1020

### BANDONEONES - VENTA-REPARACIÓN - SALES & REPAIR - VERKAUF UND REPARATUR VENTE ET REPARATION - VENDA E CONERTO

Casa Suant	Estrada 2949, (1650) Villa Maipú, Prov. de Bs. As.	4752-2720/fax 4753-5311
LAS Taniguchi		4551-9902
Museo del Bandoneón de L. Mariani		0237-462-5831
Talleres Musicales Tawe	Osvaldo Cruz 2134	4301-2316
Vendoma	Sarmiento 1459	4371-8481
Zona Franca	Talcahuano 172	4371-5995/15-4410-3276

### SALUD Y BELLEZA - HEALTH & BEAUTY - GESUNDHEIT UND SCHÖNHEIT - SANTÉ ET BEAUTÉ - SAÚDE E BELEZA

Beauty and Healt (cirugía plástica, medicina estética)	4371-9997/15-3639-4516
Bisoli, Hugo (estética)	4383-2218/15-5870-5329
Bozzo, Claudia (entrenamiento corporal)	4383-0466
Brovko, Ludmila (tr. corporales, faciales, masajes)	4829-2115/15-5148-9207
Cauvin, Diana (eutonía, estiramiento)	4951-6872
Centro Turmalina (camilla de masajes y termoterapia)	3531-6777/4585-6911
Farfai, Simona (Pilates)	4372-2372/15-4095-6176
Kerr, Karlos (kinesiología)	4383-2218/15-3100-4221
Marrazzo, Alicia (tangoterapia, postura, relajación)	4253-0185/15-4169-9189
Masaje Oriental (descontracturación, estiramiento)	15-4174-3172
Mirengo, Teresa (pedicura, reflexóloga)	4861-3483
Norali (masajes, reflexología)	4924-0081/15-5338-9234
Óptica Look Express	4803-8398
Otero, Marisa (gimnasia, estiramiento, eutonía)	4611-7990/15-3337-5907
Otro Mundo (Pilates, estiramiento, masajes, etc)	4776-8831
Panebianco, Silvia (cosmetología)	4383-2218/15-6592-6569
Perilli, Beatriz (gimnasia postural)	4374-4885/15-4427-7349
Ramos, María Alejandra (yoga)	4702-8039
Stop Stress! (masajes, drenaje linfático)	4809-0777/4772-5779
Teresa (uñas esculpidas y belleza de pies)	3530-5913/15-5731-6012
Wila, Alejandra (yoga)	4858-0962/15-3269-1376
Zuloaga, Beatriz (rearmonización del esquema corporal)	4822-7999/2557

### TAXI DANCERS

Araujo, Aníbal	15-3127-0418
Baila Tanguera Partners	15-5474-8058
Bistagnino, Horacio Luis	15-3582-6347
Brammer, Peter	15-3403-5505
Bresso, Claudio Antonio	15-3054-9152
Daneri, Raúl Mario	4651-2534/15-5045-4548
Dopacio, Silvía	3531-2184/15-5845-5029
Las Reinas del Plata	15-6146-3934/15-5335-1442
Linch Verutti, Omar	4362-4941/15-6752-5042
Loureiro, Manuel	15-3232-5892
Montenegro, Roberto	15-5929-4423
Pinelli, Ángel	4758-0430/15-3572-4308
Sánchez, Gastón	15-6530-7399
Santana, Julio	15-4915-4366
Sepúlveda, Cristian	15-6542-7273
Tango Argentino Partners	4856-1522/15-4047-5895
Tango Taxi Dancers	4382-5947/15-5753-9131
Tangueros bailarines Agencia	4855-4920/15-2157-0348
Tuffaha, Fátima	15-3409-6554
Zuretti, Andrea	15-5740-7135/135-4731-8829
Zurita, Carlos Aníbal	15-6583-3528



## Galería de Fotos / Photo Gallery



Mario Valdés presentó su libro/*launched his book* "Parque Chacabuco. La vuelta al barrio en 80 tangos". De izq. a der./*From l. to r.* Roberto Selles, Mario Valdés y Mauro Fernández



Martha Montero, pintora, expuso en la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional



Raimundo Rosales (der.) presentó su libro/*launched his book* "La palabra también", a su lado el poeta y editor Matías Mauricio/*poet and publisher Matías Mauricio is by his side*



Mabel Aguilar con artistas amigos en El Vesuvio.



Las Perlas del Tango en el Museo Casa de Carlos Gardel. De izq. a der./*From l. to r.* Germán Arregui, Silvia Nieves, Silvia Díaz, Sandra Antonuci, Andrea Bollof, Francisco "Pancho" Arregui, Claudio Durán y Rody Gropo.