

DARCOS

MAGIC SHOES



GANADOR
PREMIO A LA EXCELENCIA EXPORTADORA 2010
LA NACION - BANCO GALICIA
MEJOR SITIO WEB EXPORTADOR

IN BUENOS AIRES
DARCOS MEGA STORE

SARMIENTO
835

ESTUDIO DARCOS



CLASES GRUPALES Y PRIVADAS. ALQUILER DE SALAS
VALS / MILONGA / TANGO / SALSA / ROCK & ROLL

MEGA STORE

Sarmiento 835
Tel: 43 26 02 32

Sucre 2394
a mit. de Av. Cabildo
Tel: 57 86 00 86

Malabia 1616
Palermo Soho
Tel: 48 32 74 36

GLOBAL DELIVERY

www.darcostango.com info@darcostango.com

B.A. TANGO

BUENOS AIRES TANGO

LA REVISTA + LA GUÍA

DECANA DE LAS REVISTAS
DE ACTUALIDAD TANGUERA

CURRENT EVENTS TANGO MAGAZINES
DOYEN OF THE

AÑO XVI - Nº 204 - JULIO, AGOSTO y SEPTIEMBRE 2010 · ISSN 1514-0962 · DISTRIBUCIÓN GRATUITA

PABLO NIEVAS Y VALERIA ZUNINO

CLASES:
*Lunes y Miércoles
de 12 a 15 hs.
Jueves de
21 a 22,30 hs.
Suipacha 384*

2010
**Julio Agosto
Septiembre**
ARGENTINA

CONTACT FOR INFORMATION:
15-5-507-1394 OR 15-6-553-0173
Email: info@pabloyvaleriazunino.com.ar

WWW.PABLOYVALERIA.COM.AR

**Milonguero
o Bailarín**
Milonguero or Dancer
Roberto Aguirre
(Pág. 12)

**Salón
Boedo Tango**
(Pág. 18)

Corazonada
A Hunch
Ángel Mario Herreros
(Pág. 32)



*Comme
il Faut*
BUENOS AIRES



... los mejores zapatos para bailar tango.

ARENALES 1239
PUERTA 3 DTO. M
TEL. 4815-5690

Lunes a Viernes 11 a 19 hs.
Sábados 11 a 15 hs.

www.commeilfaut.com.ar



TANGUERÍA - GRILL

SÁBADOS de 21,30 a 4 hs.
Todos los ritmos

Organizan: LUIS y ANDREA Musicaliza: NORMA SILVA

MILONQUERA
APERTURA VIERNES 20 DE AGOSTO 22 hs.

Organiza: VILMA HEREDIA
SHOW EN VIVO

ASADOR CRIOLLO

Clases de Tango
SÁBADOS 20,30 a 22 hs.
Alba Chiarmiello y Carlos Páez

Sueño Porteño
MIÉRCOLES 19 hs. y DOMINGO 18 hs.
Organiza: JULIA "PUGLIESE"

2 PISTAS DE MADERA 2

Ambiente climatizado
Distinguida decoración
Estacionamiento propio



ELEGANTE SPORT

AV. SAN JUAN 3330

HAGA SUS RESERVAS LLAMANDO AL 4931-4028 / 15-5429-1157

www.boedotangoresto.com.ar

SUMARIO N° 204

LA REVISTA

12 Editorial:
Milonguero o Bailarín
Roberto Aguirre

18 Salón Bailable:
Boedo Tango

32 Cuento:
Corazonada
Ángel Mario Herreros

Secciones

- 6** Carta del Editor
- 8** Galería de Fotos (y págs. 14/16/22/24/34/36/99)
- 20** Grupo Musical
- 26** Bibliográfica
- 26** Festival y Campeonato
- 27** Legislación
- 28** Selectas Grabaciones
- 30** Hace 10 años
- 31** Cortitas
- 35** Medios
- 35** Cine
- 35** Conjunto Joven
- 37** Certámenes literarios
- 37** Humor Gráfico
- 37/46** Mentrime que me gusta
- 38** Cumpleaños
- 40** Miscelánea
- 40** Nos dejaron y los recordamos
- 41** Mensajes - Cartas - Faxes y Correo-e
- 44** Nuevos Bailes y Nuevos Organizadores
- 50** Cartelera

LA GUÍA

- 89** Alojamiento para Bailarines
- 98** Bandoneones (Venta - Reparación)
- 90** Cafés Concert
- 86** Calzado
- 95** Cantantes
- 88** Disc Jockeys
- 88** Discos, Videos, Libros y Partituras
- 61** Enseñanza y Prácticas
- 98** Fileteadores
- 95** Instituciones
- 95** Museos
- 96** Músicos
- 93** Radios
- 92** Restaurantes con Show
- 89** Salas de Ensayo
- 78** Salones Bailables
- 98** Salud y Belleza
- 98** Taxi Dancers
- 94** Teatros
- 94** Televisión
- 86** Vestimenta

AÑO/YEAR XVI • N°/ISSUE 204
JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE 2010/
JULY - AUGUST - SEPTEMBER 2010
ISSN 1514-0962 • DISTRIBUCIÓN GRATUITA/FREE

CONTENTS N° 204

THE MAGAZINE

59 Editorial:
Milonguero or Dancer
Roberto Aguirre

54 Dancehall:
Boedo Tango

57 Short Story:
A Hunch
Ángel Mario Herreros

Departments

- 8** Photo Gallery (and p. 14/16/22/24/34/36/99)
- 37/46** Lie to Me, I like It
- 37** Humor
- 38** Birthdays
- 44** New Milongas and New Organizers
- 50** Goings on
- 51** Editor's Letter
- 51** Festival and Championship
- 52** Movies
- 52** Selected Records
- 53** Musical Group
- 53** Miscellanea
- 55** Bibliographic
- 56** Ten Years Ago
- 57** Youth Ensemble
- 58** They left us and we remember them
- 58** Legislature
- 58** Literary Contests
- 59** Media
- 60** Briefs
- 60** Messages - Letters - Faxes and E-mails

THE GUIDE

- 98** Bandoneons (Sales - Repair)
- 90** Cafés Concert
- 86** Costumes
- 78** Dance Halls
- 88** DJ's
- 98** Fileteadores
- 86** Footwear
- 98** Health & Beauty
- 95** Institutions
- 89** Lodging for dancers
- 95** Museums
- 96** Musicians
- 93** Radio Stations
- 88** Records CD, Videos, Books and Scores
- 92** Restaurants with Show
- 89** Rooms for Rehearsals
- 95** Singers
- 98** Taxi Dancers
- 61** Teaching & Practice
- 94** Television
- 94** Theaters



NeoTango
ZAPATOS - SHOES

Arte para bailar

Sarmiento 1938

Buenos Aires - Argentina

Tel.: 4951-8694

Cel.: 155147-3308

Lunes a Viernes: 10.30 a 19.00 hs.

Sábados: 11.00 a 16.00 hs.

neotangoshoes@hotmail.com

www.neotangoshoes.com



Estimado/a amigo/a lector/a:

Los músicos son cableros", así me lo decía uno de ellos. Por las características del trabajo de la mayoría de ellos, donde prevalece la precariedad, en las que se alternan temporadas buenas con otras de poca o nula actividad. Esperan que los llamen por teléfono o les envíen un mail ofreciéndoles algo para hacer.

El trabajo es escaso y esporádico. A esto se suma el desconocimiento de las fuerzas sociales, políticas y económicas que marcan su destino. Los hace proclives a caer en la superstición, a esperar de cábolas, de seres sobrenaturales, la obtención de trabajo.

En el medio local surgió el San Pugliese, hace unos ocho años, como una broma de los conductores del programa radial "Naftalina". Hoy su sitio Facebook tiene más de 26.000 adherentes. Viene sostenido en la arraigada cultura religiosa y la práctica social del intermediario que intercederá ante el ser superior para la solución de los problemas particulares. A partir de una broma se expandió una nueva superstición.

Para los creyentes honestos es una irreverencia y para quienes conocen la trayectoria de Osvaldo Pugliese un disparate.

El admirado pianista, director de orquesta y compositor fue comunista, marxista, ateo y un luchador gremial. En 1935 estuvo entre los fundadores del Sindicato Argentino de Músicos, entidad que logró mejoras salariales, el descanso semanal y la norma que establecía la finalización de la jornada laboral a las cuatro horas.

El daño que ocasiona esa credulidad en la gente es que la aparta de la lucha gremial, de la asociación para reclamar de autoridades y empresarios más actividades culturales.

Creo que la burla y la superstición deberían terminar, pero esto es difícil de lograr.



abatango@yahoo.com

Le estoy enviando un mensaje que apela al pensamiento racional. No creo poseer la eficacia para mover la voluntad de la mayoría de los incautos, pero no puedo dejar de manifestar mi punto de vista.

* * *

Estoy muy contento porque la nueva revista B.A. TANGO - Buenos Aires Tango Nº 203, resultó todo un éxito.

La distribución de los 15.000 ejemplares impresos se hizo en milongas, lugares de enseñanza, hoteles de primera categoría, comercios, centros de información turística y gran cantidad de kioscos de diarios.

Además, se envió por correo electrónico a miles de suscriptores en todo el mundo, muchos de los cuales a su vez la reenviaron a conocidos en sus listados de direcciones.

Hablando de suscriptores, antes de la aparición de este número 204, les mandé dos Boletines de Actualización con novedades ocurridas y eventos que tuvieron lugar en esos días. Esos Boletines también tuvieron una recepción favorable.

Ahora sigo pensando en nuevas formas de difusión.

* * *

Nos reencontramos el próximo trimestre y, si es suscriptor, en el próximo Boletín de Actualización.

Con un abrazo tanguero de



TITO PALUMBO
Editor

Tito Palumbo está en [facebook](#)

Translation on page 51

TODO TANGO SHOES



SOMOS FABRICANTES 1º Y 2º SELECCIÓN

**Calzado a Medida - Diseños Exclusivos
Materiales y talles especiales - Damas y Caballeros**

Vea nuestros modelos en
www.calzadosavalos.spaces.live.com

**Horario: Lunes a Viernes de 11 a 19 hs.
Sábado de 10,30 a 13 hs.**



**Suipacha 245 Loc. 2 (CP. 1008)
Tel: +54-11-4328-9083
calzadosavalos@argentina.com.ar**

iNueva sucursal "MATTÉN"!

**Maipú 947 (CP 1006)
Tel: +54-11-4312-8835
anam_avalos@hotmail.com**





Galería de Fotos / Photo Gallery

3er. Aniversario del Estudio Canelo 3th. Anniversary of Canelo Tango Studio

Celebrado el 18 de mayo pasado con muchas actividades/Celebrated on May 18. There were many performances. (Fotos B.A.T.) Más fotos en/
More photographs on Facebook-Tito Palumbo



Grupo de concurrentes



1



2

1- Roberto Canelo, Valeria Eguia, colaboradores y alumnos alzan las copas

2- Carlos Medrano y Graciela López



1

Exhibición en Tangocool!

(Fotos B.A.T.)

Más fotos en/More photographs on Facebook-Tito Palumbo

1- De izq. a der./l. to r. María Inés Bogado, Martín Luna, Ayelén Maldonado, Rosa Forte, Carlos Pérez, Gabriel Glagovsky (organizador) y Sebastián Jiménez.
2- Exhibición



2

“Otro modo de bailar”
Envíos al interior y exterior

TangoLeike
BAJO LOS ALPES - MARCHETTI

Zapatos - Shoes- Scarpe - Chaussures
Indumentaria - Accesorios - CD - DVD - Libros

ARGENTINA
Sarmiento 1947 (1044) Bs. As.
(+5411) 4953-0360
baires@tangoleike.com

ITALIA
0039.335.69.53.114
info@tangoleike.com

www.tangoleike.com



"L'ideal" por/by Jan Rae. Óleo sobre papel/Oil on paper. 30 x 40 cm. Internet: www.janraepaintings.com.au • Correo-e: janrae7@gmail.com

B.A. Tango - Buenos Aires Tango
Director Propietario: Alberto Zeldín
Editor y Redactor: Tito Palumbo
Domicilio postal: Av. Corrientes 3787,
(1194) Buenos Aires, República Argentina.
Tel.: 4863-5298
Correo-e: abatango@yahoo.com

Colaboran en este número: Jan Rae, Roberto Aguirre, Ángel Mario Herreros, Ibáñez, Alfonso Policella "Fogonazo" y la banda de piropeadas y piropeadores. Con excepción de los avisos destacados, el resto de la información se publica gratuitamente, sujeta a disponibilidad de espacio.
Fecha de cierre para la edición N° 205, octubre - noviembre - diciembre 2010: el 20 de septiembre de 2010.
Las últimas publicaciones se pueden consultar en Internet: www.londontango.wordpress.com

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. Tirada 15.000 ejemplares. Prohibida su reproducción total o parcial.
Registro Nacional del Derecho de Autor N° 225.276. Se encuentra en lugares bailables y de enseñanza de tango; comercios que anuncian; en un selecto número de hoteles de categoría, agencias de turismo, centros culturales y casas de venta de discos. **B.A.TANGO-Buenos Aires Tango** es marca registrada en el Instituto Nacional de la Propiedad Industrial bajo el N° 1.723.760. ISSN 1514-0962.

Victorio
Buenos Aires Tango Shoes



FABRICA DE ZAPATOS Y SANDALIAS PARA BAILAR TANGO
CLASSICS AND SANDALS TANGO SHOES FACTORY

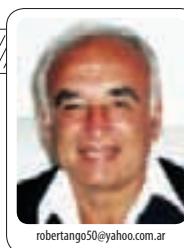
Montiel 2619
Capital Federal
Tel.: (54 11) 4686 - 6505

Lun. a Vier. de 10:00 a 13:00 hs y de 14:30 a 18:00 hs - Sábados de 10:00 a 15:00 hs



Milonguero o Bailarín

Por Roberto Aguirre



robertango50@yahoo.com.ar

Soy de esos tipos que disfrutan plenamente la milonga, su magia, fantasía, las pasiones entrecruzadas, la sana rebelión al mundo discepoliano, y es muy difícil, casi imposible diría, que me vean mal o fuera de la fiesta.

Pero ese día no pude contenerme al escuchar al coso ese decir "Que buen bailarín es el Pantaleón".

Amigo, el Pantaleón no es bailarín, es "Milonguero", hay una gran diferencia.

El bailarín se muestra mirando las mesas cuando baila, necesita saber para quienes lo está haciendo, porque en definitiva baila para aquellos que lo miran.

[El bailarín ocupa espacios sin educación ni pergaminos]

Provoca esa mirada por un motivo muy especial, es allí donde realmente encuentra el placer de bailar tango, no en el abrazo, el tango, la pareja o el baile en sí, por muy bueno que este sea, sí en que lo admiren.

Necesita público, si descubre algún sector de mesas cautivados por su baile, es donde va a desplegar la gran batería de figuras, no importando ritmo, cadencia ni melodía; son las llamadas figuras fuera de música.

Si lo observan, se cree el centro del universo, y como tal le chupa un elemento por donde puedan circular el resto de los planetas, su egoísmo suele entorpecer el normal desplazamiento de las demás parejas, provocando roces y ocupando más espacio que el disponible, merecido o ganado en una pista.

No es que haya para algunos un espacio diferente, cada uno debe darse cuenta de acuerdo

a la cantidad de parejas el espacio que tiene, tratando de no molestar o lo que es mejor aún agilizar la circulación.

Sucede que a algunos muy buenos milongueros "a veces" se les hace algo más de espacio simplemente para apreciar y disfrutar su baile, aún estando nosotros bailando. El bailarín suele tomar ese mayor espacio sin educación ni pergaminos, y en su afán de firuletes puede romper el abrazo tantas veces crea necesario para su lucimiento y hasta algunas veces... el de su pareja, casi siempre estable.

El milonguero disfruta el abrazo y para que lo rompa antes de que termine una pieza, mínimo tenés que cortarle un brazo... o los dos... y, aún así, creo mantendría el mismo con el pecho. Baila pensando en el placer y lucimiento de su compañera, que en definitiva es su mérito; es respetuoso de los espacios, de los otros y, sobre todo, de lo que escucha, jamás baila D'Arienzo en un Pugliese o viceversa.

El milonguero no necesita pareja fija, toda mina de la milonga puede ser su pareja, ni coreografía, en cada tanda improvisa la suya.

El bailarín es posible que haga un papelón con la "Mala Conciencia", mina pesada y difícil de llevar como pocas; el milonguero la acuna en el pecho y despacito, caminando, se la lleva puesta dormida y feliz, por durazna de tabas que sea.

[Para el milonguero toda mina puede ser su pareja]

Si no entendés esto, la opción es Puerto Madero, se come y baila suelto cualquier ritmo, tango inclusive, pero al Pantaleón difícil lo veas bailar ahí, el tipo es Milonguero... baila en la milonga.

Por último para que te quede claro, milonguero es aquel que en una tanda triste, bailó "Gallo ciego" con los ojos llenos de lágrimas el 1º de julio del 2005 (*) .

(*) Fecha de la muerte de Carlos Gavito.

Translation on page 59

Zapatos Artesanales de Baile Hand Made Dance Shoes



www.1951buenosaires.com.ar



info@1951buenosaires.com.ar

SCALABRINI ORTIZ 658 (VILLA CRESPO)
ZONA OUTLETS - ENTRE AGUIRRE Y LOYOLA

ESTACION MARIANA
SUITE LINEA B

(+54 9 11) 4855-5126 / 15-3303-3078



En el Club Sin Rumbo (*Fotos B.A.T.*)



*Julio Dupláa y Elsa Queirolo de Dupláa
celebran el cumpleaños del club/The
organizers celebrate the club's anniversary*



*Natacha Poberaj (x) celebra su cumpleaños
Natacha Poberaj celebrates her birthday*



Lic. Claudia Bozzo (x) con alumnos y los organizadores



■ Ángel Fernández, Claude Murga y Aurora Lúbiz

Más fotos en/*More photographs*
on Facebook-Tito Palumbo



Chan Park (x) con alumnos en Italia



Carlos Medrano con Roxana Fontán (actriz y cantante)

Asignatura
PENDIENTE

Tango Vt

INDUMENTARIA FEMENINA
para todas las edades, estilos y tallas.

FEMALE CLOTHING
for all ages, styles and figures.

Diseños exclusivos

Exclusive designs

TUS ZAPATOS SON TUS PIES
Your shoes are your feet

Calzado artesanal super confort
exclusivo para bailarines
con suela de cromo
-made super comfort leather, exclusively
for dancers which dance sole



*Av. Corrientes 2176
C1045AQB Buenos Aires
Tel: (0054) 4954-0158*

www.esignatureplatform.com.au



Galería de Fotos / Photo Gallery

Inauguración de "YUYO BRUJO" "YUYO BRUJO'S" Opening

La milonga que organizan Amado Texeira y Miguel Díaz los jueves en el Club Pedro Echagüe. Fue el 17 de junio./The milonga organized by Amado Texeira and Miguel Díaz at Club Pedro Echagüe on Thursdays. (Fotos B.A.T.) Más fotos en/More photographs on Facebook-Tito Palumbo



Organizadores de milongas que estuvieron presentes
Organizers of milongas that attended the opening



Los organizadores con colaboradores y amigos
The organizers with assistants and friends



Cristina Sosa y Daniel Nacucchio dieron una exhibición



Mesa con amigos/A table with friends



De izq. a der./L. to r. María del Pilar Sánchez, Teresita Delossantos, Miguel Díaz, la cantante Alice y Amado Texeira

TACONEANDO
Shoes exclusively for tango dancing
www.TACONEANDOSHES.com.ar
Catalogue Online

Monday to Friday from 10.30 am - 8 pm
Saturdays from 10.30 am - 3 pm

Arenales 1606. Buenos Aires. ARGENTINA.
www.tangobuenosaires.gov.ar

GRETA FLORA
TANGO SHOES
www.gretatanga.com
Shop: Avenida de Figueras 1612
(+54 11) 48 61 08 39

Centro Artesanal del Tango
Suipacha 256
TANGO VIP

La Vikinga®
SHOES
Av. Entre Ríos 466, p.l. 2 - 2nd floor
Congress, Buenos Aires, Argentina
Tel: 11-43036229 & 1558858279

Vicky Romero Zapatos de Baile - Dance Shoes

Tango • Salsa • Rock • Ballroom
Tap • Jazz • Español • Flamenco

Suipacha 256 • C1008AAF • Buenos Aires • Argentina
Tel./Fax: (54-11) 4326-5377

Pedidos: info@tangovipshoes.com • ahoravick@hotmail.com
www.tangovipshoes.com

Envíos al interior y exterior



BOEDO TANGO SE ACTUALIZA CONTINUAMENTE

**En uno de los salones los sillones están tapizados con pana
Tiene equipos de sonido que mejoran la calidad de los discos
Cada concurrente recibe una atención personalizada**

Qué es lo que se descubre en el salón Boedo Tango? El aire lleno de historia tanguera y popular que siempre existió en el barrio. También, la policromía que le brindó el pintor Quinque Martín al barrio de La Boca. Finalmente, la elegancia y la distinción de los cabarets de las décadas del 30 y del 40 del siglo pasado. Todo, reunido para que la concurrencia lo disfrute.

Se llega al primer piso por una escalera o por el ascensor, y allí hay una pequeña recepción vidriada que permite ver un sector del salón incluyendo una de las dos pistas, con una pared donde se han colocado fotos históricas de personalidades del tango. Se ingresa por la derecha y, al frente, el sector Caminito dispuesto para la cena, con faroles sobre columnas y una colorida decoración que reproduce las casas del típico barrio porteño de La Boca.

A la derecha, el pasillo conduce hacia el segundo salón donde están el guardarropas, mesas a izquierda y derecha, y la cabina de la musicalizadora, Norma Silva. Ella tiene una selecta discoteca propia; además de la música ciudadana pasa tandas de música tropical, jazz, rock, chacarera y cumbia.

Este segundo salón tiene un sector con sillones de pana y una barra



Luis Gálvez y Andrea Tronchet, los organizadores. (Foto B.A.T.)

decorada en madera, las columnas están revestidas con espejos. Las mesas de madera tienen mantel y cubre cuya combinación de colores varía en distintos días. En una pared se colocaron partituras y discos de pasta.

Las dos pistas son de madera y en ellas los bailarines pueden hacer demostración de sus habilidades, mientras escuchan la música que viene directamente de los baffles, de manera que donde están las mesas el sonido llega atenuado. Los equipos son de última generación, importados directamente de los Estados Unidos, con un sonido que sale muy mejorado aún cuando se pasan discos cuyas grabaciones no son perfectas.

Historia

Cuenta Luis Gálvez, organizador y creador e innovador de toda la estructura funcional.

"En el lugar teníamos un restaurante donde una vez se presentó a cenar Manuel Sánchez, uno de los socios del Social Rivadavia. Me hizo la propuesta de hacer un

salón de tango. La estudié, me gustó y, sin tener un conocimiento del ramo, la acepté. Inauguramos el 29 de noviembre de 2004. Se llamaba "El Nuevo Social VIP". Lamentablemente, a las pocas semanas ocurrió la gran tragedia de Cromañón y a partir de entonces las autoridades nos obligaron a mantenerlo cerrado; esto duró dos años y medio. A mediados del año 2007 recibimos un escrito donde nos informaban que habíamos obtenido la habilitación definitiva para funcionar como salón de baile, restaurante y academia de tango. Hicimos modificaciones en la estructura, y así abrimos el nuevo salón al cual le pusimos el nombre de Boedo Tango".

Tiene capacidad para 400 personas. Hay continuas novedades destinadas a brindar una mejor atención. Por ejemplo, a la fecha de esta nota se encuentran instalando un sistema de iluminación que permite modificar las tonalidades ambientales en los salones. Se sumará a la iluminación blanca que da sobre las pistas y a las luces de colores que brillan en las tandas de música tropical. Hay 8 bolas giratorias con espejos más arañas con caireles en una de las pistas. También, luz negra y lámparas dicroicas.

Dispone de equipos de refrigeración y de calefacción central. Y se están montando otros para equilibrar la temperatura en todos los ambientes.

[*Con la elegancia y la distinción de los cabarets del siglo pasado*]

En materia de comidas, hay instalada una cocina completa y una parrilla alimentada a leña de quebracho y carbón. La parrilla está relacionada con el tango, con lo auténtico. Brindan servicio de bebidas y no es obligatoria la consumición de comidas. Conurren parejas y solos y solas. Predomina la vestimenta denominada elegante sport.

Cada concurrente recibe una atención personalizada de parte del equipo de colaborado-

res. Con frecuencia hay grupos que celebran un cumpleaños. Y en algunas veladas se destaca la presencia de ejecutivos de empresas y artistas.

Funciona los días sábado de 21,30 a 4 hs. La entrada cuesta \$ 20 por persona. Está en la Av. San Juan 3330. Se pueden pedir informes y hacer reservas a los tel. 49 31-40 28 / 15-41 57-51 63. En la Web: www.boedotangoresto.com.ar. Se dictan clases de tango a cargo de Alba Charmiello y Carlos Páez de 20,30 a 22 hs. A partir del 20 de agosto, los viernes a las 22 hs organizará Vilma Heredia.

Los precios de algunas consumiciones eran en junio pasado: Parrillada, para dos personas, \$ 65; platos elaborados (pastas, pollo, cerdo, carnes rojas, guisos) \$ 25; pizza 6 porciones, \$ 18; empanadas, \$ 4, sandwiches de migas o tostados, \$ 8. Picada simple, \$ 23; completa, \$ 31. Los platos de parrilla se ofrecen en ½ porción, para una persona, y una porción que es para dos personas. Bebidas: agua mineral y gaseosas, \$ 7; cerveza, porrón, \$ 7; cerveza, botella, \$ 15; vino, botella, desde \$ 25; sidra, botella, \$ 17; champaña, desde \$ 35; whiskies nacionales, vaso, \$ 14.

Cuenta con estacionamiento propio de 150 cocheras en el subsuelo del edificio. La vigilancia está a cargo de personal de la Policía Federal.

Agradecimiento

Luis Gálvez, dueño y organizador, quiere expresar el profundo sentimiento de amor que tiene por su mujer, Andrea Tronchet, y a sus hijos, Juliana y Alexis. Ellos le brindan constante apoyo y afecto para que pueda concretar sus objetivos de vida.

Reconocimiento

Boedo Tango se enorgullece de tener a la mejor persona y organizadora de milongas de Buenos Aires, la Sra. Julia Doynel, que ofrece sus bailes "Sueño Porteño" los días miércoles a las 19 hs. y los domingos a las 18 hs.

Translation on page 54



Grupo musical

Vienen del Sur, por el ramal Temperley

Charol... y Tango es una nueva propuesta entre los conjuntos musicales que traen tangos y otras canciones para escuchar.

Desde Adrogué, donde están afincados, vienen recorriendo la línea del ferrocarril. Pasan por Temperley, Lomas de Zamora, Banfield, Remedios de Escalada, Lanús, Gerli y Avellaneda, antes de entrar a la Capital Federal.

Se destacan porque son un grupo familiar. Tienen una voz femenina, que es la mamá, Silvia Díaz; un guitarrista, el papá Francisco "Pancho" Arregui; y otro guitarrista que agrega voz, el hijo Germán Arregui.

Los padres, junto con el bajista Roberto Schimkus, habían formado en el 2003 el grupo *La Hilacha Tango*, montaron un espectáculo de música ciudadana llamado "El Berretín" y en el 2009 presentaron su CD *Nada será como antes...* Habitualmente, actuaban en locales del Gran Buenos Aires - Sur, pero, desde 2005 cuando ganaron por concurso la participación en el ciclo de Bares Notables organizado por el gobierno de la ciudad de Buenos Aires, han alternado con escenarios de esta ciudad. Para sus presentaciones suelen ampliar la formación incorporando músicos que tocan otros instrumentos: cajón peruano, bandoneón, piano.

Son modernos dentro de un repertorio clásico, que ahora, con la nueva formación va a ser distinto. "Pancho" Arregui, dice, "habrá una variedad de temas propios, candombes y valses peruanos, de raíz popular, aunque no son todos tangos", y agrega Silvia, "hacemos músicas muy vinculadas con el tango".

Silvia recibió el tango en su familia y comenzó a cantar en la televisión a los 9 años. "Yo no me acerqué al género, yo nací en él". A los 19 se incorporó a "Cantares", un grupo vocal que dirigía Miguel De Caro, donde hacia la mayoría de los tangos. Mientras tra-



"Charol... y Tango". De izq. a der/L. to r. Germán Arregui, Tito Palumbo, Silvia Díaz y "Pancho" Arregui. (Foto B.A.T.)

Este joven intérprete le aporta a *Charol... y Tango* tonalidades y matices propios.

Donde viven están permanentemente con la música. Los domingos, los ensayos comienzan en la cocina mientras Silvia prepara la comida y el aroma de la salsa que cubrirá las pastas recorre todos los ambientes y se escapa a calle, mientras los varones tocan sus instrumentos; después de comer continúan en la sala de ensayo que tienen allí mismo.

Actuación

Se presentarán el viernes 27 de agosto próximo a las 21 hs. en el resto-bar Peumayén, Bouchard 1402, Adrogué (Gran Buenos Aires - Sur), frente a la plaza Cerretti. Informes al tel. 4214-4023.

**SCARPE MAHARA
ZAPATOS PARA TANGO**
Línea completa en calzado de dama
Calzados Artesanales realizados con cueros argentinos
Suipacha 252 - Argentina
* 4328-3528

Translation on page 53

**LINDA'S
Fábrica de Calzado**
Stock permanente y Medidas
Damas y Caballeros
Lugones 4110
Tel. 4546-2642 / 4542-4750
calzadoslindas@hotmail.com

**Mirtha Paula
Calzature**
Zapatos para Tango y... ;OTROS!
Lunes a Viernes de 9 a 20
Sábados de 10 a 16
ESMERALDA 461
4328-5970
mirthapaulo@hotmail.com
Tarjetas de Crédito y Débito

Argentina Exports
www.argentina-exports.com.ar
3531-6405 / 1557957386
* Zapatos de Tango
* Salsa
* Vestimenta
* Accesorios
ATENCIÓN ONLINE:
oficinaonline@hotmail.com
NUEVO !
CALZADO de BAILE INFANTIL
Precios Especiales por compras mayoristas

MENCIONE
B.A. TANGO
BUENOS AIRES TANGO
cuando utilice los servicios de nuestros anunciantes.

Querido Lubiz
Zapatos - Tango



Foto: Guillermo Agostini

Martes y Sábados - 2 Pm - 6 Pm
Sarmiento 722 7º piso - Buenos Aires - Argentina
Tel.: 4393-4092 - Movil: 15-5699-3537
auroralubiz@sion.com

Flabella
Zapatos para Bailar Tango
Tango Shoes
Suipacha 263 (1008) Bs. As. Argentina
Tel./Fax: (011) 4322-6036
www.flabella.com



Recordación de Héctor “Negro” Firpo *In Memory of Héctor “Negro” Firpo*

En el Club Sunderland el 29 de mayo pasado/*At Sunderland Club on May 29.*
(Fotos B.A.T.)

Más fotos en/*More photographs on*
Facebook-Tito Palumbo

- 1- Gloria Barraud y Eduardo Arquimbau
- 2- Fabián Peralta
- 3- Roberto Montenegro y Yoriko Kobayashi Lam
- 4- Ofelia Rossito y José Luis Ferraro



Alfonso Policella “Fogonazo” (x) le entrega una foto del Negro Firpo a Norma Firpo (o)



Organizadores y bailarines

Días: Lunes a Sábado

Principiantes e Intermedios:
18.30 a 20.00

Avanzados: 20.00 a 21.30

Clases Especiales: zamba - vals -
chacarera - milonga -
laboratorios - espectáculos

DIRECCIÓN: Moreno 1768 timbre izq.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
TELÉFONOS: 45017223 / 1559429939

www.bohemiarincondearte.net

gentefolk@yahoo.com.ar

gentefolk@hotmail.com

ernestotango1@yahoo.com.ar

ernestocarmona@libero.it

carmona.ernesto@gmail.com

bohemia@fibertel.com.ar

Abierta todo el Año

Ernesto
de gira por Europa entre Mayo y Julio.

Rincón de Arte



BOHEMIA

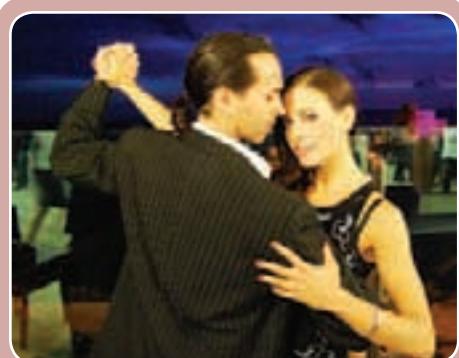
Escuela Integral de Danzas Argentinas - Fundada en 1991

Norma Gomez Tomasi
Ernesto Carmona
DIRECTORES

TANGO



Galería de Fotos / Photo Gallery



Gustavo Rosas y Gisela Natoli en Cerdeña (Italia).



Fiesta de la Asociación de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino. De izq. a der. María Pantuso, Carlos Bucetta, Jorge Manganelli, Olga Besio, Osvaldo Marchetti, Jéssica Grumberg y Eduardo Arquimbau.



II Encuentro Multidisciplinario de Tango realizado el 29 de mayo en la Facultad de Derecho (U.B.A.). (Foto B.A.T.)



Presentación del libro de Zulema Varela "Radiografía de un Encuentro", fue el 26 de abril pasado. De izq. a der. Roberto Aguirre, Zulema Varela, Tito Palumbo y Carlos Medrano.



Los organizadores Elvira Roldán y Horacio Lenardón

Vista de una de las pistas donde se baila jueves y domingos.

En Tía Lola (Fotos B.A.T.)

**VALDI
TANGO**
*DE GIRA
POR EUROPA*

Clases particulares Show
CONTRATACIONES: 4286-5144
Cel: 15-5349-3863
E. Mail: valditango@hotmail.com

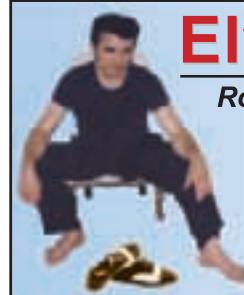
**Mirta
Braylan**
Mstra. de Canto y Repertorio
TANGO FOLKLORE LIRICO
15-5925-1503
mirtabraylan2002@hotmail.com
www.mirtabraylan.com.ar



ASOCIACIÓN ITALIANA DE BELGRANO
MOLDES 2155 - Tel: 4786-2362
LUNES 20,30 hs.

ESCUELA ARGENTINA DE TANGO
Sede VIAMONTE y SAN MARTÍN
C. C. BORGES - Tel: 4312-4990
MARTES 12,30 y 14 hs.
JUEVES 17,30 y 19 hs.
VIERNES 17,30 y 19 hs.

SHOWS • CLASES PRIVADAS INDIVIDUALES O EN GRUPOS
Tel: 15-4028-8771
email: jorgefirpo@sion.com



Elvis Villapol

**Rock And Roll
Clases de Baile**

Eventos - Shows.
Clases grupales
y privadas. Clases de técnica.



15-6413-9840

elvisrockstep@hotmail.com



Martha y El Gallego Manolo

**CLASES
TANGO CANYENGUE - TANGO SALÓN MILONGA
MILONGA FANTASÍA - SHOWS**

Venta de DVD con las Clases
alexfilm@yahoo.com.ar

INFORMES: ☎ 15-5920-0945

martanton24@gmail.com - www.martanton.com.ar

**Maria Edith
Bernatene**
TANGO salón

DVD y clases de Técnica para la Mujer

Tango Salón/Canyengue
Guardia Vieja

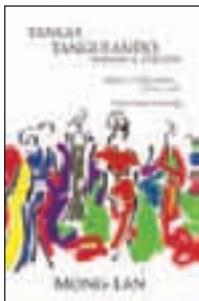
VIERNES 20,30 hs,
Av. Pueyrredón 2475

Show
clases
privadas y grupales
15-5970-4245
15-5422-5047
tangomaria@ar.inter.net.ar
www.tango-berna.com.ar



Bibliográfica

Una artista vietnamita conmovida por el baile



Los poemas de Mōng-Lan cuentan una nueva etapa de su vida; la de una joven mujer vietnamita deslumbrada por Buenos Aires.

Nuestra danza tiene múltiples las facetas y con su particular sensibilidad ella las va descubriendo desde dentro de la ciudad, de los salones bailables. Los versos están cortados, son libres y muchos de ellos, que no quieren permanecer encolumnados, se corren dentro de la página.

Hay dudas y preguntas alrededor de esta pasión. Y las preguntas, más que las respuestas, plantean temas esenciales: el amor, la verdad, la creación poética, la adivinación del porvenir, la felicidad. Sus experiencias actuales las remiten a vidas anteriores y a relaciones con fuerzas suprasensibles. Con la forma de poemas, incluye una explicación de los códigos; transmite sus nuevos conocimientos para quienes no están al tanto de los secretos de este baile tengan una idea de su complejidad.

Los dibujos son trazos con pincel y tinta china donde la variación en el grosor de la línea identifica a los bailarines. Fueron bosquejados mientras están en la pista y quedaron como formas geométricas animadas por la música del tango. Otros son arabescos hechos a pluma. Los colores del dibujo en la tapa son plenos, parejos, utilizados solamente para resaltar que hay diferencias entre las distintas personas.

Tango, Tangueando: Poemas & Dibujos.

Autora: Mōng-Lan. Dibujos.

Diseño de cubierta y foto: Mōng-Lan.

Edición bilingüe español-inglés.

Internet: www.monglan.com y www.monglan.com/tango.

Publicado por Valiant Press, P.O. Box 2771, Sugar Land, Texas 77487, U.S.A.
xii+188 páginas. 2009.

Translation on page 55



Festival y Campeonato

XIIº Festival Buenos Aires Tango

Del 13 al 22 de este agosto se realizará la 12^a edición de este Festival con una gran cantidad de actividades que incluyen: conciertos, recitales, actuación de artistas consagrados y emergentes del género, clases, seminarios, conferencias, etc.

Mayor información llamando al tel. gratuito 0 800 333 78 48, de lunes a viernes de 10 a 20 hs. En Internet: www.tangobuenosaires.gov.ar

VIIIº Campeonato Mundial de Baile de Tango

Entre el 23 y 31 de agosto, se llevará a cabo el 8º Mundial de Baile de Tango, la fiesta que convierte a Buenos Aires en la meca para los bailarines de todo el mundo y consagrará los mejores bailarines en las categorías "Tango Salón" y "Tango Escenario". Habrá rondas Clasificatorias, Semifinales y Final.

La participación es libre y gratuita, para aficionados y profesionales, mayores de 18 años. Los interesados deberán inscribirse entre el 1º y el 22 de julio de 2010. La inscripción podrá realizarse vía Internet a través de la página oficial: www.tangobuenosaires.gov.ar, o personalmente en las oficinas sitas en Av. Roque Saénz Peña 832, 6º piso, de lunes a viernes de 13 a 17 hs.

En cada categoría habrá una pareja ganadora que recibirá un premio de \$ 20.000. También se otorgarán premios y menciones especiales para los segundos y terceros puestos. Todos los concursantes recibirán un certificado por su participación en el campeonato.

Organiza el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, que también designa los jurados, a través de la Dirección General de Festivales y Eventos Centrales. Asesora para integrar los jurados la Asociación de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino.

Durante el desarrollo de este VIIIº Campeonato Mundial, el público también podrá disfrutar de milongas, exhibiciones, clases temáticas gratuitas, música y espectáculos de baile.

Para conocer las bases completas y las condiciones puede consultarse la página Internet www.tangobuenosaires.gov.ar o comunicarse gratis por teléfono al 0 800-333-78 48, de lunes a viernes, de 10 a 20 hs.

Translation on page 51

Lucia y Gerry
Clases de Tango Salón
MARTES 18.00 a 19.30hs
VIERNES 21.30 a 23.00hs
Av. Independencia 572
SÁBADO 15.00 a 16.30hs
Humberto Primo 1462
inf: 15-5051-5801
www.luciaaygerrytango.wordpress.com

Flor de Milonga!!
La milonga de San Telmo
Martes 18 a 01 hs.
Av. Independencia 572
Los mejores Tangos, milongas y valses para bailar,
www.flordemilonga.com
luciaaygerry@gmail.com
inf.: 15-5051-5801 *La Flor de Lucia*

STELLA BARBA TANGO

SÁBADOS 17 a 20 hs.
"DANDI"
Piedras 936
4307-7623

CLASES PARTIC. ☎ 4374-8751
15-4936-0601
www.abctango.com.ar/sbarba.htm
E-mail: stellabarba_tango@hotmail.com

SAVERIO PERRE



TALLER DE
TANGO
SALSA
ÁRABE

CLASES INDIVIDUALES Y GRUPALES
Av. Belgrano 2259
Tel. 4 952-1109
E-mail: saverioperre@hotmail.com
www.saverioperre.com.ar



Legislación

NATACHA POBERAJ Campeona Mundial

de Tango Salón 2006
con Juan Manuel Fernández

Clases de Tango Grupales

**Jueves 20 hs. y
Sábados 19.30 hs.**
Escuela Carlos Copello
Anchorena 575

CLASES PRIVADAS

⌚ **15-6767-6779**
natachapoberaj@yahoo.com



Declaración por el tango en las escuelas

En su sesión del 13 de mayo pasado los diputados porteños aprobaron la siguiente declaración: "La Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires (C.A.B.A.) solicita al Poder Ejecutivo que a través del Ministerio de Educación estudie la posibilidad de intensificar en la curricula de las escuelas públicas de gestión estatal dependientes del Gobierno de la Ciudad, la enseñanza del tango" (Declaración Nº 118/2010).

Esta declaración no tiene carácter de norma obligatoria, porque no es una ley. Esto motivó a las personas que reclaman por la efectivización de la enseñanza del tango en las escuelas a realizar una campaña de recolección de firmas para presentar al Ministerio de Educación de la ciudad.

La declaración fue celebrada con un acto realizado el 15

de junio en el Salón Dorado de la Legislatura. Hablaron los diputados Raúl Puy y María José Lubertino, esta última anunciando que presentará un proyecto para declarar actividad extracurricular la enseñanza del baile del tango; el Defensor adjunto de la ciudad Gerardo Gómez Coronado; Claudio Tagini, impulsor de una ley que declare obligatoria la enseñanza del tango en las escuelas. Hubo números artísticos con la participación de la Orquesta del Tango de la Ciudad, dirigida por Raúl Garello y Juan Carlos Cuacci, cantaron Marcelo Tommasi y Carlos Rossi, bailó la pareja Paola Parrondo y Víctor Nieva, finalmente, hizo un emotivo discurso y cantó Susana Rinaldi.

Ver fotos en Facebook - Tito Palumbo
Translation on page 58



Selectas Grabaciones

Un vuelco hacia la balada

Atilio Bertagni se expresa como baladista y José Colángelo lo acompaña en este nuevo enfoque. Las canciones fueron elegidas con buen gusto y las vierte con una impecable articulación.

Son temas poco difundidos donde la expresión profunda refleja el dolor, la nostalgia, la separación en una pareja, el planteo a la mujer que se amó y hoy tiene otro amor, las pasiones que se apagaron, la caída en la miseria de quien vivió en la opulencia. Y se destaca la adhesión a los planteos éticos que traen los versos de Eladia Blázquez y el *Cristo* de José María Tasca.

Hay nitidez en los fraseos porque el piano le brinda un fondo amortiguado; ambos intérpretes mantienen un equilibrio unificado a lo largo de todas las canciones.

ATILIO BERTAGNI y JOSÉ COLÁNGELO "TANGOS SIN BARRERAS". Atilio Bertagni (cantor) y José Colángelo (piano). César Angeleri (asistencia técnica musical). Contacto tels. (54 11) 46 24-38 98/15-58 93-39 60. Correo-e: atiliobertagni@hotmail.com

com, el_pendorcho@yahoo.com.ar. Año 2010. Duración 51' 38'.

1) *Equipaje* (Héctor Artola-Carlos Bahr), 2) *Como los áboles* (José Colángelo-Oscar Fresedo), 3) *Carnaval* (Ángel Aieta-Francisco García Jiménez), 4) *Amor sin barreras* (José Colángelo-Oscar Fresedo).



(José Colángelo-Oscar Fresedo), 5) *El último round* (Chico Novarro) 6) *Cualquiera de estas noches* (Virgilio Expósito-Eladia Blázquez), 7) *Olvido* (Luis Rubinstein-Luis César Amadori), 8) *Torrente* (Hugo Gutiérrez-Homero Manzi), 9) *El coro* (Eladia Blázquez), 10) *Qué buena fe* (Eladia Blázquez), 11) *Cristo* (José Colángelo-José María Tasca), 12) *Luna Morena* (José Colángelo-José María Tasca), 13) *¿Y ahora qué haré?* (José Colángelo-Oscar Fresedo).

Trayectoria consagrada

Renovado en sus integrantes pero siempre con un alto nivel de interpretación el Sexteto Mayor ofrece una serie de composiciones clásicas y otras posteriores, incluso algunas del vanguardista Astor Piazzolla. Por la cantidad de temas se le da preponderancia a José Libertella, quien dentro de los cánones esenciales del género aportó una musicalidad y creatividad que resultan deslumbrantes.

Hay una perfecta afinación y ajuste, que resuena con profundidad en los bandoneones y salta a los siempre claros y bien articulados violines de los veteranos integrantes. Para lucimiento del contrabajista está la canción *Bajo romántico*.

Merecen atención, y se aprecian al escuchar estas versiones, los arreglos de José Libertella y Luis Stazo. No falta el destacado solo de violín en *Tierra querida*.

Son intérpretes singulares que merecen el reconocimiento de los amantes del género.

SEXTETO MAYOR "VIDA, PASIÓN Y TANGO". Músicos: José Libertella, Luis Stazo, Horacio Romo y Lautaro Greco (bandoneones), Mario Abramovich y Eduardo Walczak (violines), Oscar Palermo y Fulvio Giraldo (piano), Osvaldo Aulicino y Enrique Guerra (contrabajo). Músicos invitados: Aníbal Gluzmann



Teléfono (54 11) 47 71-30 37. Contacto: ventas@tipicagroup.com. Año 2008. Duración 51' 38'.

1) *Universo* (José Libertella), 2) *Desde el alma* (Rosita Melo), 3) *Pasión y Tango* (José Libertella), 4) *Oblivión* (Astor Piazzolla), 5) *Sabor a Buenos Aires* (José Libertella), 6) *París otoñal* (José Libertella), 7) *Muerte del Angel* (Astor Piazzolla), 8) *Bajo romántico* (José Libertella-Omar Murtagh), 9) *Invierno porteño* (Astor Piazzolla), 10) *De azul y barro* (José Libertella), 11) *Gallo ciego* (Agustín Bardí), 12) *Romance de tango* (Atilio Stampone), 13) *El Mamé* (Eduardo Arolas), 14) *Tierra querida* (Julio De Caro), 15) *Romántico bandoneón* (José Libertella).

Translation on page 52

Sandra Gatti

Clases grupales de

Tango Milonga

Vals Técnica

Lunes a Viernes 20:30hs

Sábados 20:00hs

Clases privadas Shows y eventos



Eduardo Arce

Estudio Arce-Gatti

Sanabria 1378

4567-9394

15-5124-4768

www.edutango.com

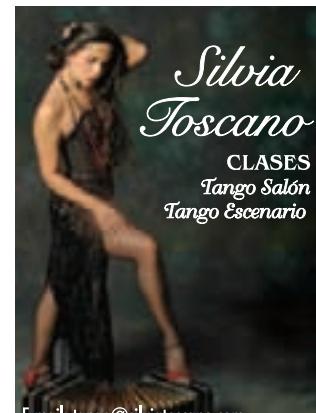
Piso de madera - Aire Acondicionado

ROBERTO MONTENEGRO & LAM



Silvia Toscano

CLASES
Tango Salón
Tango Escenario



E-mail: tango@silviatoscano.com [facebook](http://facebook.com/silviatoscano)
www.silviatoscano.com
© (54 11) 4863-2871 15-6170-4346

NUEVA DIRECCIÓN POSTAL

B.A. TANGO
BUENOS AIRES TANGO
Av. CORRIENTES 3787,
(CP 1194), Buenos Aires, Argentina

Clases Privadas y Grupales

José Maffei
en Flores

GRATIS (*) / FREE (*)

B.A. TANGO
DIGITAL

Gracias a los avances tecnológicos usted tiene la oportunidad de recibir gratis(*) en su casilla de correo-e la publicación

B.A. TANGO – Buenos Aires Tango: La Revista + La Guía.

Mande un mensaje colocando en el cuadro "Asunto" la palabra "Suscripción" a: abatango@yahoo.com Se envían en formato .pdf.

Thanks to the technological advances you have the opportunity to receive for free (*) the editions of **B.A. TANGO – Buenos Aires Tango: The Magazine + The Guide** in your e-mail box. Send a message writing in the "Subject" line the word "Subscription" and mail it to: abatango@yahoo.com They will be delivered in .pdf format.

(*) Esta oferta es válida para las próximas ediciones del año 2010.
This offer is valid for the next editions of the year 2010.





Hace 10 años

Las ilustraciones de tapa de las ediciones de esos meses pertenecían a los artistas plásticos Juan Carlos Liberti, Estela Bartoli y Martha Montero.

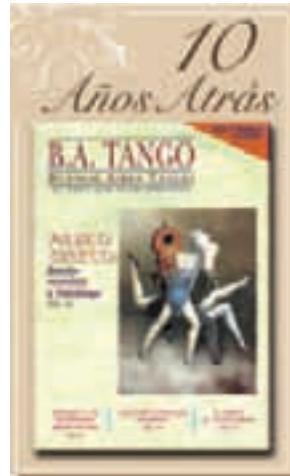
Las principales notas fueron sendas entrevistas a Pablo Greco, bandoneonista y psicólogo (Carlos Esquena "Charly"), a Beba Pugliese, pianista y directora (Marina González) y a Aníbal Arias, guitarrista fundamental (Marina González). Un artículo titulado "¿No habrá Tercer Festival Buenos Aires Tango?" se refería a la falta de información por parte de las autoridades organizadoras.

Hubo un "Homenaje a los Milongueros" (Marisa Galindo) y un artículo "El abrazo, el lenguaje corporal del tango" (Lic. Flavia Berger).

En las Galerías de Fotos aparecían, entre otros, Aurora Lúbiz y Jorge Firpo con Diego Rivarola; Horacio Pianezza organizador del baile en el Salón Recuerdos; Stella Barba con alumnos en Florencia (Italia); Carmencita Calderón agasajada por Marcela y Jorge Colombo en el Club Yrupanqui; Alfredo Palacios, Guillermo Vinelli y Orlando "Coco" Días en La Latina de París (Francia); Clely Rugnone y Juan Carlos Ciriati; Elvira "Pocha" Vargas y Miguel Martín. Finalmente, una con Fany Mandelbaum, Celia M. de Sofovich, Celia Blanco y Hugo Sofovich.

Una nota planteaba la búsqueda de un director a la Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto", después de la renuncia del Maestro Osvaldo Piro. Publicamos una selección de frases dichas por chicos de 5º grado de una escuela primaria participantes de un taller de tango coordinado por la Sra. Josefina Estela Sánchez.

Se comentaron discos. *Tango con Ramón Regueira* (canto) y *Alfredo Marcucci* (bandoneón); *Romance de Tango* con Mauricio Marcelli



(violinista y director) y su Quinteto; *Mentime más* con Claudia Levy (teclado y voz) y músicos; *Patio de tango* con Lidia Borda (voz), Brian Chambouleyron (voz), Esteban Morgado (guitarra, arreglos y dirección musical) y músicos.

Publicamos los cuentos de Graciela H. López "Felipe, el milonguero" y "Secretos de una milonguera"; este último dio nombre al libro donde recopiló varios de los cuentos aparecidos en esta revista, más otros inéditos. También apareció el relato de Verónica Roca "Espacio reservado"

El Suplemento TIM.BOS venía con notas humorísticas, tres de ellas debidas a la pluma de Graciela H. López (incógnita que revelamos diez años después). Un titular a gran tamaño anunciaaba una "Terrible riña", seguido de la narración de una tremenda trifulca en la que participaron, entre otros, los músicos Aníbal Troilo, Elvino Vardaro, Enrique Bour y Francisco Canaro. Estaban los piropos en la sección *Mentime que me gusta* y varias otras notas, incluyendo un *Consultorio de la Milonga*.

Los nuevos bailes que se abrían eran los de Celia Blanco en Lo De Celia Tango; Marisa Galindo retornaba a Dr. Jekyll; Irma y Roberto Blanco en el Club Sportivo Balcarce de Florida (Gran Buenos Aires – Norte); Eduardo Chorén en Seu; Enrique Docal en La Galería; "Paco" Cendón abría dos matinées en el Salón Augusteo; Miguel Ángel Romero comenzaba en Sabor a Tango; Omar Puella en el Centro Social Chicago; Enrique "Gordo" Rosich en el Club El Porvenir de Lanús (Gran Buenos Aires – Sur); Omar Viola abría La Flor de Boedo; Liliana y Juan Carlos Martínez en Club Juvenil; Rody Groppo en Señor Tango; Laura Grinbank y Elisa Fardella en Italia Unitá.

Translation on page 60

Cortitas

GIRAS

Color Tango por Europa

La Orquesta Color Tango, dirigida por Roberto Alvarez, recorrerá tres países europeos en el mes de julio. Tocará en ciudades de España (XVII Festival Internacional de Tango de Sitges), Italia y Suiza (Festival Tango Woche 10). Comienzan el 16 y finalizan el 25.

Translation on page 60

SEMINARIO

Dictados por la Lic. Claudia Bozzo

Para dar clases de fundamentos del tango y con el objetivo de capacitar docentes fue invitada la Lic. Claudia Bozzo a Toulouse (Francia). El seminario tuvo lugar el mes de abril pasado y asistieron bailarines y profesores del sur de Francia.

El suceso logrado, por la buena explicación de todos los contenidos y la cantidad de detalles sobre temas fundamentales para uso de los enseñantes, hizo que fuese invitada por la organizadora, bailarina y docente, Marina Carranza, y la coordinadora, Diana Bardgett, de la Asociación Tangueando Toulouse, para volver el año próximo.

Este mismo Seminario será brindado en Buenos Aires en la Escuela del Tango durante los meses de agosto y septiembre de 2010. Más información al tel. 43 83-04 66. Correo-e: infodetango@yahoo.com. Internet: <http://escueladeltango.blogspot.com>.

Translation on page 60

CLAUDIO DI PALMA

presenta
su nuevo compacto



Editado y Distribuido por
EURO RECORDS S.A.



Lavalle 2039 1er piso
CABA - Argentina
4953-4522/4954/6855
comercial@eurorecords.com.ar

EVENTOS - CUMPLEAÑOS - CASAMIENTOS
CONTRATACIONES:

www.claudiopipalma.com.ar / claudiopipalma@hotmail.com



Pablo Greco
Cuarteto pablogrecotango@hotmail.com



La CASA de BELGRANO
BED & BREAKFAST

www.lacasadobelgrano.com.ar
lgbgmc@hotmail.com

4343 0018
15 4427 1726

Corazonada

por Ángel Mario Herreros



"En el amor no hay temor, sino que el perfecto amor echa afuera al temor; porque el temor lleva en sí castigo. De donde el que teme, no ha sido perfeccionado en el amor"

1ª Epístola de Juan 4:18

El hombre decide el cambio sobre la marcha. El plan original era pasar un par de horas en el bailongo vespertino del Salón La Argentina, distante apenas cuatro cuadras que pueden cubrirse a pie, y luego sí, a comprar empanadas en La Americana y manejar hasta su casa en Morón, que mañana es martes, y la jornada de trabajo promete ser intensa.

Pero, mientras termina de beber un café en el barcito de Bartolomé Mitre y Uruguay, su voz interior le indica, insistentemente, que hoy es mejor ir a la milonga de la Sociedad Leonesa, en Humberto Primo y San José.

Desde el punto de vista práctico, la alternativa no es desdeñable pues, si bien supone zambullirse en el tránsito del macrocentro en plena hora pico, al regresar, el acceso Río Bamba a la autopista 25 de Mayo está a tiro de escopeta.

Pero hay más. Dentro suyo surge esta idea, que cobra entidad hasta la certeza: en ese lugar, esa misma tarde, va a conocer, quizás bailando un Castillo con Tanturi, a la mujer que marcará para siempre su existencia. ¡Un verdadero despropósito! Reflexiona un momento, pero nada más viene a su mente,

salvo esta especie de mandato al que no puede resistir, así que retira el coche del garaje y toma por Uruguay para el lado de Constitución, rumbo a una cita a ciegas cuya celebración es totalmente independiente de la voluntad de quienes van a encontrarse, en instantes, sobre la pista de madera del antiguo club.

A veinte calles de allí la mujer acaba de llegar al baile. Apenas ha tenido tiempo de producirse y pedir la acostumbrada copa de champán. Se dispone a relojear el ambiente, cuando le sobreviene esta sensación: una especie de ahogo, un desasosiego, una suerte de angustia, que viene desde lo más profundo hasta sus orillas. La sensación de incomodo crece hasta adquirir ribetes insoportables. Si hasta le parece que el aire está cargado de electricidad, como en los momentos previos a un cataclismo. ¿Se está volviendo loca?

“Algo malo está por suceder... algo realmente malo”. Se incorpora, toma sus cosas y, calzando aún sus zapatos de baile, vuela escaleras abajo, rumbo al estacionamiento. Por fin segura en el asiento del conductor, una vez que su respiración se regulariza y las manos le dejan de temblar, cae en cuenta de que esta sensación demoledora es, simplemente... miedo.

En el playón cruzan autos y miradas.

Jamás volverán a encontrarse.

Translation on page 57



CHAROL
...y Tango

tel: 00541150155168
www.charol-y-tango.com
charol-y-tango@gmail.com

CENTRO TURMALINA
Salud, vitalidad y energía...

- ⌚ Mejora la Circulación
- ⌚ Aumento de Flexibilidad
- ⌚ Relajación de Músculos y Tendones
- ⌚ Alivio de Dolores Vertebrales

CAMILLA TERMOMASAJEADORA • RECOMENDADO PARA BAILARINES

DE LUNES A SÁBADO DE 8.00 A 18:00 HS. BARRIO LA PATERNAL E-mail: centroturmalina@yahoo.com.ar

Solicite turno
a los teléfonos
3531-6777
4585-6911

¡Recién Publicado!

de ZULEMA VARELA

Radiografía de un Encuentro

Confesiones con ritmo de tango

Contadas con la maestría y la sensibilidad femenina de una autora ya prestigiada por sus relatos publicados en esta revista. Contiene también relatos inéditos con el pensamiento íntimo de milongueros y milongueras.

Atilio Bertagni
José Colángelo

En venta en kioscos y disquerías

CONTACTO: atilobertagni@hotmail.com

⌚ **4624-3898**
15-5893-3887



1er. Aniversario de Nuevo Chiqué 1º Anniversary of Nuevo Chiqué

Reunión del 10 de junio pasado. (Fotos B.A.T.) Más fotos en/*More photographs on Facebook-Tito Palumbo*



Los organizadores,
Rubén Schiaffino (x)
y Marcela Pazos (o),
con colaboradores



Silvia Diyarian de
Asignatura
Pendiente (izq/l)
y Laura Eidis de
Tango Leike (der/r)



Cherie Magnus
y Rubén Aybar



Rubén
Schiaffino y
Marcela Pazos
con amigos



Vista del Salón



Nace un periódico en Roma



Cuando una comunidad tanguera crece, y ya no alcanza el boca a boca para enterarse de las novedades, necesita crear un medio de comunicación. En Roma (Italia) se dio este proceso.

Saludamos la aparición del periódico *Tango in Roma* que en junio de 2010 editó su número de presentación bajo la dirección de Claudia Galati y la colaboración en diseño de Carlo D'Andreis.

En el artículo inaugural la directora cuenta que el punto de partida fue un encuentro entre Giorgia Marchiori y Marcelo Guardiola con Tito Palumbo en una milonga de la Capital Federal.

Los nombrados fueron entrevistados para esta edición. Los Guardiola, una pareja que se conoció en el 2003; él era de Bahía Blanca (Argentina) y ella, romana; los separaba un océano. Una intervención de Vilma Heredia, que los vio bailar y les dio el diploma "Milongueros-Bailarines. Nueva Generación", los alentó a trabajar juntos. Ahora, se dedican a la investigación y a la enseñanza, organizan un baile y crearon la Compañía TangoTeatro que ofrece el espectáculo *Había una vez el tango...*

Tito Palumbo ha sido tomado como referente y contó los inicios y evolución de **B.A. TANGO – Buenos Aires Tango**, cómo los milongueros los recibieron, los cambios habidos en los últimos años, los campeonatos mundiales, y contestó un pedido de consejos para la nueva publicación.

También hay un mapa de Roma con un listado de las milongas -hay 34 bailes semanales- y una cartelera con espectáculos, seminarios, festivales.

Es una publicación bimestral. Contacto: tangoinroma@gmail.com. Teléfono: (39 06) 32 97 89 86 33.

Translation on page 59



En El Museo

Los primeros lunes de cada mes a las 19 hs. habrá funciones de cine, con entrada libre y gratuita, en el Museo Casa de Carlos Gardel. Organizado conjuntamente con el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. Las películas se exhiben con subtítulos en inglés. En Jean Jaurés 735. Informes a los tels. 49 64-20 15/20 71.

- **2 de agosto.** "Garúa" (Arg., 2009, duración 91 minutos). Director: Gustavo Corrado. Elenco: Luciano Cáceres, Jean-Pierre Reguerraz, Jorge Sesán, Franco Tirri, Paola Machado, Dalila Real. Dramática.

- **6 de septiembre.**

"Si sos brujo, una historia de tango" (Arg., 2006, duración 76 minutos).

Director: Caroline Neal. Elenco: Emilio Balcarce, Ignacio Varchausky, Julián Plaza, José Libertella, Leopoldo Federico, Atilio Stampone. Documental sobre la Orquesta Escuela de Tango "Emilio Balcarce".

- **4 de octubre.** "The Tango Salon, la Confitería Ideal" (Inglaterra, 2004, duración 74 minutos). Directora: Jana Boková. Documental.

Translation on page 52



Emilio Balcarce



Tangolpeando

Desde el 2005 presenta un show musical de tango electrónico con fusión de diversos estilos musicales y teatrales, unidos a una propuesta escénica y una mirada social. La música la producen con objetos golpeados (cacerolas) y con instrumentos acústicos tradicionales. Ofrecen un espectáculo que revisa desde el humor la historia argentina reciente.



Son sus integrantes: Gabriel Rovito (guitarra y voz), Gonzalo Morales (bandoneón y voz), Lobo Zepol (bajo y secuencias), Leonardo Trento (piano y voz) y Lucas Penayo (batería y percusión).

Translation on page 57



En Bien Milonga (Fotos B.A.T.)



Cumpleaños Ricardo Sotelo (x) el 25 de mayo.



Vista del salón

Celebración del Bicentenario en el Club América del Sud

El 22 de mayo pasado con asistencia de numeroso público. (Fotos B.A.T.)

De izq. a der. Luis García, presidente, Osvaldo Gullini, habitué, y Mario Cicchelli, habitué, que le hace entrega de un pergamino recordatorio.



Grupo de concurrentes

Mentime
que me
gusta

Lie to me, I like it

**FRASES LINDAS
QUE DICEN LOS
HOMBRES EN LA
MILONGA**

“Sólo puedo darle gracias a mi destino por haberte encontrado en esta milonga”.

“I can only thank destiny for having met you in this milonga.”

(Olga Faggionato)

“Estoy aquí porque me compré un GPS que me muestra la milonga donde vas”.

“I’m here because I bought a GPS that shows me what milonga you go to.”

(Olga Faggionato)

“Las emociones me vinieron en tropel mientras bailamos esta tanda”.

“Emotions came rushing while we danced this set.”

(Teresa Cataristos)

“Hace años que nos conocemos y estás siempre igual”

“We’ve known each other for years, and you haven’t changed a bit.”

(Valentina Rizzi)

A los/as lectores/as:

Si quiere ganarse dos (2) entradas para una milonga envíe las frases más lindas de las que se dicen en la milonga a

abatango@yahoo.com

Si la publicamos le regalamos dos entradas para ir a bailar.
No se olvide de agregar un teléfono o dirección.

BANDONEONES

Sales
& Repair



Vendoma
since 1922

Sarmiento 1459 / Tel: (0054) 011 4371-8481
e-mail: info@vendoma.com.ar Buenos Aires - Argentina



Certámenes Literarios

La Asociación Argentina Tango al Mundo y el Foro de la Memoria de Pompeya – Pedro Joulie invitan a participar del V Certamen Internacional de Poesía – Buenos Aires 2010. Tema: Identidad con voz de tango. Cierra el 15 de agosto de 2010. Informes por correo-e a: tangoalmundo@yahoo.com.ar o foropompeya@yahoo.com.ar. Teléfono del Foro de la Memoria de Pompeya: 15-30 88-99 88.

El Centro Cultural Tango Zona Norte organiza el Certamen Literario de carácter internacional 2010. Los temas son: versos y párrafos sobre “El Piropo Galante”. Cierra el 15 de octubre de 2010. Informes a: nortangoxi@yahoo.com.ar. Teléfono (después de las 16 hs.) 47 47-40 52.

Translation on page 58



The judges of this World Tango Championship were influenced by the World Soccer Cup 2010. They show the yellow card when a contestant steps on somebody's foot!



JULIO/JULY

LO DE CELIA (10). El 14. Baile que organiza Celia Blanco/*Milonga organized by Celia Blanco*.

ADRIÁN OSVALDO RUGGIERO (29). El 14. Bandoneonista y guitarrista/*Bandoneonist and guitarist*.

LA MARSHÄLL (7). El 16. Milonga que organizan los miércoles Roxana Gargano y Augusto Balizano en Plaza Bohemia./*Milonga organized on Wednesdays by Roxana Gargano and Augusto Balizano in Plaza Bohemia*.

TITO FERRARI (n. Santiago Grammático) (77). El 16. Pianista, compositor, arreglador y director/*Pianist, composer, arranger and conductor*.

MARÍA EDITH BERNATENE. El 17. Bailarina, enseñante y directora de espectáculos/*Dancer, teacher and shows producer*.

WALTER RÍOS (68). El 18. Bandoneonista, compositor y director/*Bandoneonist, composer and conductor*.

ABEL CÓRDOBA (n. Abelardo González) (69). El 19. Cantor/Singer.

LILIAN (1). El 19. Milonga que organiza Roberto Maracobelli los domingos en el Salón Kamel./*Milonga organized on Sundays by Roberto Maracobelli in Salón Kamel*.

ANÍBAL OSCAR ARIAS (88). El 20. Concertista de guitarra, director y profesor. Miembro de la Academia Nacional de Música/*Guitar concert performer, conductor and teacher. Member of the National Academy of Music*.

JOSÉ GARÓFALO (46). El 20. Pintor, bailarín, profesor, coreógrafo, crítico y director de espectáculos/*Painter, dancer, teacher, choreographer and shows producer*.

JORGE RODRÍGUEZ (60). El 23. Bailarín y profesor/*Dancer and teacher*.

TANGO QUEER (3). El 24. Milonga amigable que organiza los martes Mariana Docampo en el Club Buenos Aires/Gay-friendly milonga organized on Tuesdays *Mariana Docampo in Club Buenos Aires*.

GRACIELA CABRERA. El 24. Bailarina y enseñante/*Dancer and teacher*.

ALBERTO "CHINO" HIDALGO (n. Juan José Morandeira) (70). El 27. Cantor/Singer.

RENÉ AMAYA. El 28. Bailarín y profesor/*Dancer and teacher*.

CLAUDIA CODEGA. El 28. Bailarina, enseñante y coreógrafa/*Dancer, teacher and choreographer*.

ERNESTO BAFFA (78). El 20. Bandoneonista, compositor y director/*Bandoneonist, composer and conductor*.

SIRO SAN ROMÁN (n. Roberto Santamaría). El 20. Cantante y director artístico de espectáculos/*Singer and art director of shows*.

SUEÑO PORTEÑO (2). El 20. Baile que organiza Julia "Pugliese" Doynel los miércoles y domingos en Boedo Tango/Milonga organized by Julia "Pugliese" Doynel on Wednesdays and Sundays in Boedo Tango Dancehall.

JUAN CARLOS GODOY (n. Aníbal Llanos) (88). El 21. Cantor/Singer.

MÍMÍ LÉRTORA. El 6. Bailarina, profesora y coreógrafa/*Dancer, teacher and choreographer*.

EL FIRULETE (14). El 7. Baile que organiza Alicia "La Turca" los lunes en la Confitería Ideal/Milonga organized by Alicia "The Turk" on Mondays in Confitería Ideal.

MIGUEL ÁNGEL ZOTTO. El 7. Bailarín, coreógrafo, director/*Dancer, choreographer and producer*.

CÉSAR GABRIEL TULA (38). El 7. Sonidista/Sound technician.

NÉLIDA BEATRIZ ROUCHETTO (75). El 10. Periodista, investigadora y crítica musical/*Journalist, researcher and musical critic*.

ANA VASONI. El 10. Bailarina, cantante y actriz/*Dancer, singer and actress*.

JORGE VIDAL (n. Orlando Vidal) (86). El 12. Cantor y autor/*Singer and lyricist*.

GUSTAVO NAVEIRA (49). El 12. Maestro, bailarín y coreógrafo/*Teacher, dancer and choreographer*.

ALFREDO LANGA (n. Alfredo Pedro Fiaño) (68). El 12. Presentador, animador, recitador/*Presenter and reciter*.

ZULEMA VARELA. El 13. Escritora y bailarina/*Writer and dancer*.

SUNDERLAND CLUB (89). El 15. Institución donde se realiza los sábados "La Milonga del Mundo"/*Institution where "The World Milonga" takes place on Saturdays*.

RIVADAVIA CLUB (4). El 15. Baile que organizan Franco y Leo Calvagna/Milonga organized by Franco and Leo Calvagna.

GUILLERMINA QUIROGA. El 18. Bailarina, profesora y coreógrafa/*Dancer, teacher and choreographer*.

ERNESTO BAFFA (78). El 20. Bandoneonista, compositor y director/*Bandoneonist, composer and conductor*.

SIRO SAN ROMÁN (n. Roberto Santamaría). El 20. Cantante y director artístico de espectáculos/*Singer and art director of shows*.

SUEÑO PORTEÑO (2). El 20. Baile que organiza Julia "Pugliese" Doynel los miércoles y domingos en Boedo Tango/Milonga organized by Julia "Pugliese" Doynel on Wednesdays and Sundays in Boedo Tango Dancehall.

JUAN CARLOS GODOY (n. Aníbal Llanos) (88). El 21. Cantor/Singer.

MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ DE RIVAROLA. El 21. Bailarina y coreógrafa/*Dancer and choreographer*.

CLAUDIO CASTELLO (51). El 21. Bailarín, profesor y organizador de bailes/*Dancer, teacher and organizer of milongas*.

RAÚL LAVIÉ (n. Raúl Peralta) (73). El 22. Cantor y actor/*Singer and actor*.

BARTOLOMÉ PALERMO (n. Bartolomé Basimiani) (74). El 24. Guitarrista, compositor, arreglador y director/*Guitarist, composer, arranger and conductor*.

MARÍA GARAY. El 24. Cancionista/Singer.

PATRICIA VEL (n. Patricia Velardo) (48). El 25. Cancionista/Singer.

MIKI KAWASHIMA. El 25. Bailarina y profesora/*Dancer and teacher*.

LALO MARTEL (n. Raúl Oscar Harispe) (78). El 26. Cantor/Singer.

HÉCTOR JORDÁN (n. Héctor N. Gorogone). El 27. Animador y presentador de orquestas/*Entertainer*.

JOSÉ ÁNGEL TRELLES (67). El 28. Cantor y actor/*Singer and actor*.

CARLOS GUILLERMO BUONO (68). El 31. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/*Bandoneonist, composer, arranger and conductor*.

SEPTIEMBRE/SEPTEMBER

DOMINGO SCAPOLA (73). El 1º. Bandoneonista, compositor y director/*Bandoneonist, composer and conductor*.

LA MILONGA DE LOS CONSAGRADOS

(8). El 1º. Baile que organizan los sábados en el Centro Región Leonesa Daniel y Myriam, los hijos de su creador Enrique "El Gordo" Rosich/Saturday's milonga organized by Daniel and Myriam, son and daughter of its first organizer, Enrique "Fatty" Rosich, in Centro Región Leonesa.

LA ESCUELA DEL TANGO (19). El 1º. Instituto de enseñanza del baile, dirigido por la Lic. Claudia Bozzo. Lo celebra el viernes 3./*Dance School directed by Claudia Bozzo, B.A. The celebration will take place on Friday 3*.

HORACIO MOLINA (80). El 2. Cantor/Singer.

CLUB LA INDEPENDENCIA (6). El 4. Baile de los sábados que organiza Adriana Jablonksis/Saturday's milonga organized by Adriana Jablonksis.

ROBERTO HERRERA (47). El 5. Bailarín, coreógrafo y profesor/*Dancer, choreographer and teacher*.

MARÍA NIEVES REGO (72). El 6. Bailarina, coreógrafa y profesora/*Dancer, choreographer and teacher*.

ALBERTO "TANGO" AIEL. El 6. Cantor/Singer.

MARÍA ANGÉLICA TOPA VDA. DE CIERI. El 7. Bailarina, cancionista y profesora/*Dancer, singer and teacher*.

ADRIANA FEBBRONI. El 7. Organizadora de bailes/*Organizer of milongas*.

DOMINGO JOSÉ ERNESTO DIANI (68). El 7. Contrabajista/*Contrabassist*.

RAÚL "LITO" FILIPPINI (83). El 9. Bailarín. Campeón Metropolitano de Tango de Salón 2004/*Dancer. Year 2004 Metropolitan Tango Salón Champion*.

NELLY OMAR (n. Nilda Elvira Vattuone) (97). El 10. Cancionista, compositora y autora/*Singer, composer and lyricist*.

ERNESTO BALMACEDA. El 12. Bailarín y enseñante/*Dancer and teacher*.

"PEÑA DE LOS CANTORES Y POETAS" (26). El 12. De "La Casa del Tango"/*Circle of singers and poets in "The House of Tango"*.

CARLOS LASALLE (65). El 14. Cantor/Singer.

ANTONIO CARRIZO (n. Antonio Carrizo Abascal) (84). El 15. Locutor, animador, presentador en radio, TV y espectáculos/*Radio, TV and shows entertainer*.

LUIS FILIPELI (55). El 15. Cantor y autor/*Singer and lyricist*.

PATRICIA FERRO OLMEDO. El 15. Cantante y profesora/*Singer and teacher*.

EUGENIA ZALDÍVAR. El 17. Escritora y cantante/*Writer and singer*.

RAFAEL DEL PINO (77). El 18. Guitarrista/Guitarist.

FUNDACIÓN LA CASA DEL TANGO (43). El 18. Entidad cultural sin fines de lucro/*Non profit cultural organization*.

GLORIA BARRAUD. El 19. Bailarina, coreógrafa y profesora/*Dancer, choreographer and teacher*.

MIRTA PAULO. El 20. Comerciante de calzado en Mahara Scarpe y Mirtha Paulo/Shoes businesswoman owner of Mahara Scarpe and Mirtha Paulo.

MARISA GALINDO. El 21. Profesora, bailarina, coreógrafa y organizadora de bailes/*Teacher, dancer, choreographer and milongas organizer*.

ALBERTO PODESTÁ (n. Alejandro Washington Alé) (86). El 22. Cantor y autor/*Singer and lyricist*.

GERMAN BECKER (30). El 22. Músico, cantante e investigador/*Musician, singer and researcher*.

DIEGO WEBER (37). El 23. Saxofonista/Saxophonist.

ENZO VALENTINO (n. Enzo Cavanenghi) (91). El 24. Cantor y compositor/*Singer and composer*.

LUCIANO LEOCATA (95). El 25. Bandoneonista, compositor, arreglador y director/*Bandoneonist, composer, arranger and conductor*.

DINA EMED. El 26. Coreógrafa, profesora, cantante, bailarina y poeta/*radial/Choreographer, teacher, singer, dancer and poet*.

JOSÉ GOBETO (91). El 26. Periodista, escritor, investigador, lunfardo y político/*Journalist, writer, researcher, lunfardo's (slang) expert and politician*.

RICARDO SALUSKY (63). El 5. Musicilizador/DJ.

OSCAR COLÓN (62). El 6. Enseñante/*Teacher*.

ENRIQUE ALEJANDRO PICH (67). El 7. Bailarín y difusor/*Dancer and propagator*.

CARLOS AMARILLO (62). El 7. Bailarín y enseñante/*Dancer and teacher*.

IMAGEN TANGO (4). El 10. Milonga que organizan los miércoles Julio Rúfolo y Ángel Barbella/Wednesday milonga organized by Julio Rúfolo and Ángel Barbella.

OCTUBRE/OCTOBER

EDUARDO ENRIQUE WALCZAK (81). El 1º. Violinista/Violinist.

GABRIELA ARTAZA "GABY". El 1º. Organizadora de los bailes en Niño Bien/Organizer of the milonga Niño Bien.

HORACIO FIORENTINO. El 1º. Organizador de bailes en La Baldosa/Organizer of the milonga La Baldosa.

CORINA DE LA ROSA (40). El 2. Profesora y bailarina/Teacher and dancer.

HÉCTOR DE ROSAS (n. Héctor Ángel González) (79). El 2. Cantor y profesor vocal/Singer and teacher.

ADRIANA JABLONSKIS. El 2. Organizadora de los bailes de los sábados en el Club La Independencia/Organizer of the Saturday's milonga in Club La Independencia.

BEN MOLAR (n. Mauricio Brenner) (95). El 3. Empresario musical, productor y autor/Impresario and author.

ROXANA FONTÁN (n. Rosana Fontana). El 3. Cancionista y actriz/Singer and actress.

"CACHIRULO" (7). El 3. Baile que organizan los sábados Héctor Pellozo y Norma Zugasti en Plaza Bohemia/Saturday's milonga organized by Héctor Pellozo and Norma Zugasti in Plaza Bohemia.

SANDRA BUDES. El 3. Bailarina y enseñante/Dancer and teacher.

VIRGINIA LUQUE (n. Violeta Mabel Dominguez) (83). El 4. Cancionista/Singer.

ROBERTO GARCÍA ARAUJO. El 4. Profesor de canto y piano/Singing and piano teacher.

MARCELA G. DE COLOMB. El 4. Profesora y bailarina/Teacher and dancer.

RICARDO SALUSKY (63). El 5. Musicilizador/DJ.

OSCAR COLÓN (62). El 6. Enseñante/*Teacher*.

ENRIQUE ALEJANDRO PICH (67). El 7. Bailarín y difusor/*Dancer and propagator*.

CARLOS AMARILLO (62). El 7. Bailarín y enseñante/*Dancer and teacher*.

IMAGEN TANGO (4). El 10. Milonga que organizan los miércoles Julio Rúfolo y Ángel Barbella/Wednesday milonga organized by Julio Rúfolo and Ángel Barbella.



CONGRESO

La salud por el tango

Los días 29, 30 y 31 de julio se realizará el III Congreso Internacional de Tangoterapia. Entre sus objetivos promueve el uso del tango como alternativa terapéutica en la prevención y tratamiento de diversas afecciones. Apunta al desarrollo armónico y a una mejor calidad de vida.

Se presentarán investigaciones científicas, habrá intercambio de experiencias, exposiciones y talleres. Se dictará un curso de capacitación para tango terapeutas.

Han comprometido su asistencia, entre otros, los Dres. Ricardo Comasco, Roberto Schena, Maralía

Reca, Gammon Earhart y Patricia Mc Kinley, la Lic. Rosa Sosnitsky y Jessica Grumberg.

Integran el Comité Organizador: Dr. Roberto Schena, Lics. Rosa Sosnitsky y Grace Costa Borges y la danzaterapeuta Jessica Grumberg.

Las sesiones tendrán lugar en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Para más información ver el sitio Web www.congresotangoterapia.com, o a los teléfonos (034 14) 474 225/(034 11) 56 67-16 35.

Translation on page 53



NOS DEJARON Y LOS RECORDAMOS



HECTOR "NEGRO" FIRPO. El 29 de abril. Concesionario del buffet del Sunderland Club y coorganizador de los bailes de los sábados junto con Carlos Matera y Graciela de Matera.



LUIS TRAPASSO. El 20 de mayo. Organizador de los bailes de los viernes Entre Tango y Tango en el Centro Región Leonesa.

RUBÉN JUÁREZ. El 31 de mayo a los 62 años. Bandoneonista, cantor y compositor. Comenzó a estudiar el bandoneón a los seis años. En 1963 conoció al ex cantor Horacio Quintana quien lo guió en los primeros años de su desarrollo profesional. Realizó giras, grabó discos, intervino en la película *Tango Bar*, actuó en televisión y muchas temporadas en la tangería Caño 14, también fue empresario de la tangería Café Homero antes de irse a vivir hace dos años a Villa Carlos Paz (provincia de Córdoba). Supo interpretar tangos clásicos y de actualidad. Entre otros temas compuso *Mi bandoneón y yo* y *Que tango hay que cantar*.

ELSA RIVAS (n. Elsa Concepción Rivas). El 30 de abril a los 84 años. Cancionista. Integrió las orquestas de Ricardo Tanturi y Leopoldo Federico. También fue solista. Realizó giras por América Latina y Japón. Dejó más de 60 grabaciones y planeaba presentar un nuevo disco en el Festival Buenos Aires Tango 2010.

ALFREDO MARCUCCI. El 12 de junio a los 80 años. Bandoneonista, director y arreglador. Tomó sus primeras lecciones de bandoneón con su tío Carlos Marcucci. Integrió las orquestas de Julio De Caro, Enrique Mario Francini y Carlos Di Sarli. Luego, durante 15 años, formó parte del conjunto Los Paraguayos con el cual hizo giras por todo el mundo. Se radicó en Bélgica donde se dedicó a la enseñanza y formó en 1995 el Sexteto Veritango. En el 2004 formó en Italia la Orquesta Típica Alfredo Marcucci.

OSVALDO REQUENA. El 25 de marzo a los 78 años. Pianista, arreglador, compositor y director. Integrió las orquestas de Raúl Kaplún, Eduardo Del Piano, Alberto Mancione, Tití Rossi, Argentino Galván, Eduardo Rovira, Leopoldo Federico y Florindo Sassone. Dirigió las orquestas que acompañaron a los cantores Andrés Falgás, Jorge Miró, Lalo Martel y Floreal Ruiz. Fue director de la orquesta del sello discográfico Microfón y de la Orquesta Nacional de Música Popular "Juan de Dios Filiberto". Hizo más de 90 giras por el exterior.

Translation on page 53



MIGUEL SUMARIA remitió este mensaje, "Soy Miguel Sumaria, artista plástico y bailarín de TANGO, que te envío, el año pasado algunos dibujos tangeros y que vos muy atte. publicaste en tu excelente revista de nuestro género rioplatense. Soy discípulo de los maestros Los Dinzel y egresado de la Universidad de Tango de la ciudad de Bs. As. Estoy de gira por Eslovaquia, República Checa y Grecia, dictando seminarios, clases privadas y performances de danza-tango. Si a vos te interesa te envío algunas fotos mi trabajo por estos lados, si no no hay problema, más adelante te enviaré más dibujos y pinturas que estoy mostrando en estos países. Te envío abrazos infinitos y calurosos de mi corazón Gotan-Argento. !!!!Abrazos compañero poeta !!!

CAROL PENDERGRAST comenta el Boletín de Actualización N° 1/2010 que le mandé por correo-e, "¡Que buena idea-muchísimas gracias! ¡Puede Ud. mandar los datos sobre el Campeonato Mundial tan pronto sea posible? ¡Siempre la oficina del Campeonato espera hasta "el último momento" para poner las detalles en el internet! Esto es muy difícil para nosotros que vienen de otros países. Especialmente quiero saber las detalles de los programas(conciertos, shows, etc.) para el Festival de Tango de Buenos Aires y el Campeonato para arreglar mi horario y pedir a amigos que compren las entradas -siempre están agotadas cuando llego a Buenos Aires-. Muchísimas gracias".

La esperamos en Buenos Aires para que reciba muchos abrazos



Estancia (Gentileza Secretaría de Turismo de la Nación)

tangeros. Cuando tenga más información la publicaré en un Boletín de Actualización. Tenga usted en cuenta que, a diferencia de los países del hemisferio norte, aquí somos muy improvisados y no existe una programación definida con bastante espacio de tiempo, es decir, con muchos meses de antelación.

FLÁVIO AQUINO, de Porto Alegre (Brasil), escribió "Caro Tito: Nao tens idea de quanto são preciosos teus veículos de comunicação, tanto o BA quanto este novo boletim, para nós amantes do Tango que não estamos fisicamente em Buenos Aires. Mantenha sempre viva esta nobre missão. O tango agradece".

Traducción: Querido Tito. No tiene usted idea de cuan preciosos son sus vehículos de comunicación, tanto el BA (**B.A. TANGO - Buenos Aires Tango**) cuanto este nuevo boletín, para nosotros amantes del Tango que no estamos físicamente en Buenos Aires. Mantenga siempre viva esta noble misión. El tango lo agradece".

Translation on page 60

ALDA SALZARULO nos dice "¡Felicitaciones! El esmero, la dedicación y el talento dan sus frutos. Adelante con la revista... Un saludo cordial".

Recibí su mensaje y le agradezco sus palabras de aliento.

SANTIAGO MARCONATO dijo

"Gracias por la actualización Tito. Yo resido en el interior y cuando llego a Bs. As. ya me encuentro orientado gracias a la información. Tanto es útil (por) los lugares donde hay enseñanza, milonga y también espectáculos, (la última vez me acompañó una amiga y quería ver un espectáculo erótico, ja ja), como también donde parar, que generalmente yo busco apart, pues tiene la posibilidad de rebuscarme con la comida de cualquier rotisería y sale algo más barato. Y cuando vuelvo de milonguear a la madrugada si me quiero hacer un tecito o café puedo hacerlo sin tener que salir a buscar una confitería abierta. Hasta cualquier momento y que lo pases macanudo".

Glorias Argentinas

El club con MAYOR HISTORIA TANGUERA de Buenos Aires PRESENTA SUS MILONGAS



SÁBADOS DE 22 a 04 HS

"BAILANDO EN LO DE LEONOR"

Con OSCAR HÉCTOR (*una leyenda tanguera*)



DOMINGOS DE 19:30 a 24 HS

A LA GRAN MUÑECA

Con: MILLY VALLEJO

Auspicia *Bar del Glorias*

EXCLUSIVA
COCINA MILONGUERA

CLUB GLORIAS ARGENTINAS - Bragado 6875 (Alt. J. B. Alberdi 6800)

Informes y reservas a los Tels.: 4687-1782/1443 (Después de las 17 hs.)
info@clubgloriasargentinas.com - bardelglorias@hotmail.com

www.clubgloriasargentinas.com

ESTACIONAMIENTO DOBLE VIGILANCIA

LA MILONGA DE LOS CONSAGRADOS

LA MEJOR MILONGA DE BUENOS AIRES



Organizan:

DANIEL y MYRIAM, los hijos de ENRIQUE "GORDO" ROSICH

SÁBADO 16,30 a 22,30 HS.
CLASES DE TANGO de 15 a 16,30 hs.

Centro Región Leonesa
HUMBERTO Iº 1462

Reservas: ☎ 15-5892-2056

E-mail: milongadelosconsagrados@hotmail.com

SALÓN TOTALMENTE NUEVO

Estacionamiento al lado (Humberto Iº 1448)

"SIN RUMBO" LA CATEDRAL DEL TANGO

Todos los VIERNES desde las 22 hs.

LUGAR DE BUEN BAILAR
SOLAS - SOLOS - PAREJAS
ORGANIZA: JULIO DUPLÁA

Musicaliza: OSCAR MARCELO
AMBIENTE CLIMATIZADO • ESTACIONAMIENTO VIGILADO

JOSÉ P. TAMBORINI 6157 Reservas: 4523-7214/15-3415-0768
Correo-e: julioduplaa@hotmail.com

EL ABRAZO TANGO CLUB

CLASES Y PRÁCTICA
MARTES y VIERNES
de 12 a 15 hs.



BAILE
VIERNES
de 14 a 20,30 hs.

ZORAIDA y DIEGO

Suipacha 384, 1º piso
www.elabrazotango.com
English, Japanese and Italian Spoken

CÍRCULO TROVADOR

ORGANIZA:
ADRIANA TORREZ



VIERNES
DE 22 A 5 HS.
MILONGA MILONGA

SÁBADOS
DE 22 A 5 HS.
TANGO Y TODOS LOS RITMOS

DOMINGOS
DE 20:30 A 4 HS.
IDENTIDAD TANGUERA

SOLOS - SOLAS - PAREJAS • ELEGANTE SPORT • AMBIENTE CLIMATIZADO
CONFITERÍA - RESTAURANTE • COCHERA CUBIERTA

Av. DEL LIBERTADOR 1031, Vicente López - Reservas ☎ 4838-0546

MILONGA "PATIO DE TANGO"

JUEVES 21,30 hs. DOMINGO 20,30 hs.

Organiza: BETO BARRIONUEVO

Musicaliza: LEO

CLUB DEFENSORES DE TROPEZÓN

TRIUNVIRATO 4684 - Frente Estación Tropezón

Partido 3 de Febrero, Pcia. de Buenos Aires

AIRE ACONDICIONADO

RESERVAS ☎ 4750-1915/15-4533-5064

CLUB AMÉRICA DEL SUD

SÁBADOS
de 22 a 4 hs.
CENE y BAILE

Ambiente Familiar y de Amigos
Comidas Caseras

Av. FRANCISCO BILBAO 3760 (Flores Sud)

Reservas e Informes:
☎ 4671-6946/2646

La opción de los Martes - De 20 a 02:00 Horas

Bien Milonga

SARAZA 951 (Alt. J. M. Moreno 1600) Caballito - Capital

Producciones LS Hugo Lomagno - Ricardo Sotelo

15.6.672.9654 / 15.6.120.3770 4639-9110 4382-3640

E-MAIL: bien_milonga@yahoo.com.ar

CLUB PEDRO ECHAGÜE

PORTELÀ 836, Flores Sud
4612-8684/4637-0843

PENA DE TANGO
BAILE
SÁBADOS 22 HS.

TANGO - JAZZ - TROPICAL
CENA y BAR
Solamente parejas
AIRE ACONDICIONADO
Estacionamiento Vigilado

► Orientación para salidas - Goings on



Nuevos Bailes y Nuevos Organizadores / New Milongas and New Organizers

JUAN LENCINA y **DANIEL REZK** inauguran el domingo 4 de julio su baile "A los amigos". Lo hacen en el salón de la Asociación Nacional Italiana, que tiene una muy buena pista de madera. La capacidad es para 300 personas. Hay aire acondicionado y calefacción. Los domingos de 17 a 24 hs., en Alsina 1465. **Informes y reservas para este baile a los tels. 4903-3551/4803-9100.** En el mismo salón **ATILIO VERÓN** va los viernes de 21,30 a 4 hs. con su milonga "Mi Refugio". **Informes para este baile al tel. 15-5963-1924.** Estacionamiento en Moreno 1442 y 1475.

JUAN LENCINA and **DANIEL REZK** will open on Sunday, July 4 their milonga "To the Friends". It will take place at Nazione Italiana Association dancehall, which has a very good wooden dance floor. It holds 300 people. Air conditioning and heating. On Sundays from 5 p.m. to midnight, on 1465 Alsina St. For information and reservations phone 4903-3551/4803-9100. In the same dancehall **ATILIO VERÓN** organizes his milonga "My Refuge", on Fridays from 9:30 p.m. to 4 a.m. For information about this milonga phone 15-5963-1924. Parking lots on 1442 and 1475 Moreno St.

CLELY RUGNONE, OSCAR COLÓN y ESTELA BERNAL, abren su baile en un amplio salón del barrio Floresta. La pista rectangular es de parquet. Tiene capacidad para 500 personas. Le pusieron el nombre "Tango x 3". Inauguran el 5 de julio. Los lunes de 20,30 a 2 hs., en Rivadavia Club, Av. Rivadavia 8619. **Informes y reservas al tel. 15-4403-6999.** Hay estacionamiento vigilado.

CLELY RUGNONE, OSCAR COLÓN and **ESTELA BERNAL** will open their milonga in a large dancehall in Floresta neighborhood. It has a rectangular parquet dance floor. It holds 500 persons. They named it "Tango x 3". They will open on July 5. On Mondays from 8:30 p.m. to 2 a.m. at Rivadavia Club, 8619 Rivadavia Av. For information and reservations phone 15-4403-6999. Secure street parking.

VILMA HEREDIA y MIGUEL ÁNGEL VILLAFÁNEZ se asociaron para ofrecer un baile en el Salón Seu. Tiene piso

de madera. La capacidad es para 150 personas. Inauguran el 7 de julio. Los miércoles de 18 a 1 hs., en Boyacá 28. **Informes y reservas al tel. 15-3014-1924.**

VILMA HEREDIA and **MIGUEL ÁNGEL VILLAFÁNEZ** joined together to offer a milonga at Seu Dancehall. It has a wooden floor. It holds 150 people. They will open on July 7. On Wednesdays from 6 p.m. to 1 a.m., on 28 Boyacá St. For information and reservations phone 15-3014-1924.

HÉCTOR PELLOZO y **NORMA ZUGASTI** movieron su milonga "Cachirulo en El Beso" a los días martes de 18 a 1 hs., en Riobamba 416. **Informes y reservas para este baile a los tels. 49 32-85 94/15-45 77-04 34.** En el mismo salón **SEBASTIÁN ALZOGARAY** organiza su baile "Zorro Plateao" los viernes de 22,30 a 3,30 hs. **Informes y reservas para este baile al tel. 15-6731-8970.**

HÉCTOR PELLOZO and **NORMA ZUGASTI** moved their milonga "Cachirulo in El Beso" to Tuesdays from 6 p.m to 1 a.m. On Riobamba 416. For information and reservations related to this milonga phone 49 32-85 94/15-45 77-04 34. In the same dancehall **SEBASTIÁN ALZOGARAY** organizes his milonga "Zorro Plateao (Silver Fox)" on Fridays from 10:30 p.m. to 3:30 a.m. For information and reservations related to this last milonga phone 15-6731-8970.

NELSON DI PASQUALE y **CARLOS REY** se han hecho cargo de la milonga "Entre Tango y Tango". Los viernes de 18 a 2 hs. en el Centro Región Leonesa, Humberto Iº 1462. **Informes y reservas a los tels. 4865-5992/15-5717-0163**

NELSON DI PASQUALE and **CARLOS REY** took in charge the milonga "Entre Tango y Tango (Between Tango and Tango)." On Fridays from 6 p.m. to 2 a.m. at Centro Región Leonesa, 1462 Humberto Iº St. For information and reservations 4865-5992 / 15-5717-0163

SILVIA CERIANI musicaliza su milonga "Gozosos Jueves" en un lugar muy particular. La Catedral tiene todas las características de un espacio *underground*. La pista es de madera. Tiene capacidad para 350 personas. Los jue-

ves de 23 a 3 hs. en Sarmiento 4006. **Informes al tel. 4862-1459.**

SILVIA CERIANI is the DJ in her milonga "Gozosos Jueves (Joyful Thursdays)" in a very peculiar place. The Cathedral looks like an underground space. It has a wooden dance floor. It holds 350 people. On Thursdays from 11 p.m. to 3 a.m., on 4006 Sarmiento St. For information phone 4862-1459.

JORGE GONZÁLEZ y **MIGUEL CUENCA** tienen un baile al que han llamado "Práctica Libre". Los viernes de 23 a 4 en Peperoni, Av. San Martín 2581, Florencio Varela (Gran Buenos Aires - Sur). **Informes al tel. 4255-8762.**

JORGE GONZÁLEZ and **MIGUEL CUENCA** run a milonga they have named "Práctica Libre (Free Práctica)." On Fridays from 11 p.m. to 4 a.m., at Peperoni, 2581 San Martín Av., Florencio Varela (Greater Buenos Aires - South). For information phone 4255-8762.

JAVIER CASTILLO comenzó el miércoles 23 de junio su milonga en el salón Círculo Social y Cultural Stella D'Italia. Los miércoles de 21 a 1 hs., en Ascásubi 6050, Gregorio de Laferrere, partido de La Matanza (Gran Buenos Aires - Oeste). **Informes y reservas a los tels. 15-3907-4712/15-9307-4712.**

JAVIER CASTILLO opened on Wednesday, June 23, his dance at Círculo Social y Cultural Stella D'Italia. On Wednesdays from 9 p.m. to 1 a.m. On 6050 Ascásubi St, Gregorio de Laferrere, La Matanza District (Greater Buenos Aires - West). For information and reservations phone 15-3907-4712/15-9307-4712.

EL CLUB ATLÉTICO BERNAL comenzará el 17 de julio un baile en sus instalaciones de Labardén 527, Bernal (Gran Buenos Aires - Sur). Los sábados de 22 a 3 hs. **Informes a los tels. 4251-0868/4252-8930.**

A milonga will open at **CLUB ATLÉTICO BERNAL** on July 17. On 527 Labardén St, Bernal (Greater Buenos Aires - South). On Saturdays from 10 p.m. to 3 a.m. For information phone 4251-0868/4252-8930.

"YUYO BRUJO"

 LA Milonga
de los JUEVESDE 21 A 2 Hs.
en el CLUB PEDRO ECHAGÜESOLOS – SOLAS y PAREJAS
MUCHOS TANGOS Y OTROS RITMOS
COCINA DE 1er. NIVEL INTERNACIONAL Y ARGENTINA

Estacionamiento vigilado

ORGANIZAN: MIGUEL Y AMADO

Musicalizadores: Claudio Torelli y Carlos Ferrone
de La Mesa del Tango - AM 1290 Radio Interactiva

CLASES DE TANGO DE 19,30 A 21 HS.

Profesores: LEONARDO FREIRE y NADIA RATCHITZKY

INFORMES y RESERVAS:

15-6321-9320 15-6960-1949

yuyobrujo2010@hotmail.com

www.yuyobrujo2010.weebly.com

PORTELA 836, Flores
(alt. Av. Rivadavia 7700 y Av. Eva Perón 3500)Los sábados a las 22 hs.,
como siempre, Peña de Tango
SOLAMENTE PAREJAS

MILONGA "A LOS AMIGOS"

Un tango entre amigos, la amistad entre tangos...

SALÓN LA NACIONAL
ALSINA 1465

DOMINGO 17 a 24 horas

Organizan: Juan Lencina y Daniel Rezk

Informes y Reservas: 4903-3551 / 4803-9100 / 15-6724-7359



MARTES
de 21,30 a 1

TUESDAY
from 9:30 pm to 1 am

Buenos Aires Club
Perú 571, San Telmo

Clase 20 hs · Lesson 8 pm

contacto@tangoqueer.com
15-3252-6894
www.tangoqueer.com

Gabriela Laddaga



Musicalización de bailes de tango
y eventos
Compilación, edición y grabación
CD's - DVD's
cocktailgala@speedyroom.ar
4518-6646 / 15-6692-5170

DANCE
PARTNERS

Milongueros
For Hire

4941-6669

E-mail: jantango@gmail.com

B.A. TANGO
BUENOS AIRES TANGO
LA REVISTA + LA GUÍA

INFORMAMOS
LA NUEVA
DIRECCIÓN POSTAL

Av. CORRIENTES 3787,
(CP 1194),
Buenos Aires, Argentina

La dirección de correo-e continua
siendo: abatango@yahoo.com

TITO PALUMBO
está en facebook

Mentime
que me
gusta

Lie to me, I like it

FRASES LINDAS
QUE DICEN LOS
HOMBRES EN LA
MILONGA

"Más tiempo pasa y mejor
bailás".

"You dance better every
time." (Valentina Rizzi)

"Ella: Soy casi perfecta".
"Él: Es verdad, y serías
perfecta si te enamoraras
de mí".

"She: I'm almost perfect."
"He: It's true. And you'd be
totally perfect if you fell in
love with me." (Andrea Lameroor)

"Hoy va a ser (un día) inol-
vidable para mí. He bailado
contigo". (¡Y me lo dijo en
inglés!).

"Today will be unforget-
table for me. I danced with
you." (And he said it to me
in English!) (Janis Kenyon)

"Te quisiera proteger de
toda la envidia que hay en
el mundo".

"I'd like to protect from all
the envy in the world." (Emilia Cordone)

Sunderland Club



LA EMBLEMÁTICA MILONGA DE BUENOS AIRES

BAILE
TODOS LOS SÁBADOS 22,30 HS.

DISFRUTE JUNTO A GRANDES MILONGUEROS
DE AYER, DE HOY,... DE SIEMPRE
SHOWS CON BAILARINES Y MILONGUEROS



ORGANIZAN:

GRACIELA y CARLOS MATERA
BUFFET de NORMA FIRPO

CLASES DE TANGO CON LOS MAESTROS MÁS FAMOSOS
TODOS LOS SÁBADOS DE 21 A 22,30 HS.

LUGONES 3161

RESERVAS: 4541-9776 / 4619-0068



Beatriz Gabet
canta
Tango

dirección musical de
Alfredo Montoya

Fundación

"La Casa del Tango"
Guardia Vieja 4049

Almagro - Bs As

Domingo 19 de sept. de 2010
a las 18 horas

Informes y reservas:
4863-0463

Bono contribución: \$ 15.-

SALONES BAILABLES
DANCE HALLS

ASOCIACIÓN DE FOMENTO
Y BIBLIOTECA POPULAR
MARIANO ACOSTA

Mariano Acosta 1544 - **4612-4412**
Sáb/Sat 22 hs.

Boedo Tango

Av. San Juan 3330 - **4931-4028/**
15-5177-5163
Vier/Fri 22 hs. (desde el 20 de agosto).
Sab/Sat a las 21,30 hs.

BUENOS TANGOS

Av. Independencia 572 - **15-5853-8413**
Músicos en vivo y bailarines.
Dom/Sun a las 23 hs.

CACHIRULO
NORMA y HÉCTOR
en EL BESO

Riobamba 416 - **4932-8594/**
15-4577-0434
Mar/Tue a las 18 hs.

CACHIRULO
NORMA y HÉCTOR
en PLAZA BOHEMIA

Máñez 444 - **4932-8594/15-4577-0434**
Sáb/Sat 19 hs.

CENTRO SOCIAL
CHICAGO

Lisandro de la Torre 2319 - **4687-1693**
Vier/Fri y Sáb/Sat 22 hs. Dom/Sun 13 hs.

CÍRCULO
TROVADOR

Av. del Libertador 1031, V. López -
4838-0546
Consultar por show
Vier/Fri y Sáb/Sat a las 22. Dom/Sun a las 20,30.



Ramón L. Falcón 2750 - **4601-7988 /**
4574-1593
Vier/Fri 23 hs.

SALONES BAILABLES
DANCE HALLS

ASOCIACIÓN DE FOMENTO
Y BIBLIOTECA POPULAR
MARIANO ACOSTA

Mariano Acosta 1544 - **4612-4412**
Sáb/Sat 22 hs.

Boedo Tango

Av. San Juan 3330 - **4931-4028/**
15-5177-5163
Vier/Fri 22 hs. (desde el 20 de agosto).
Sab/Sat a las 21,30 hs.

BUENOS TANGOS

Av. Independencia 572 - **15-5853-8413**
Músicos en vivo y bailarines.
Dom/Sun a las 23 hs.

CACHIRULO
NORMA y HÉCTOR
en EL BESO

Riobamba 416 - **4932-8594/**
15-4577-0434
Mar/Tue a las 18 hs.

CACHIRULO
NORMA y HÉCTOR
en PLAZA BOHEMIA

Máñez 444 - **4932-8594/15-4577-0434**
Sáb/Sat 19 hs.

Lunes 15 a 22
"LA TURCA"

Sujapacha 384 - **Part. 4831-8402/**
15-5646-2782
Lun/Mon 15 hs.

NUEVO CHIQUÉ

San José 224, p. 1º - **(tel.) 15-5137-9060**
Toca SEXTETO MILONGUERO
Mar/Tue 17 de agosto/August a las 16 hs.

NUEVO SALÓN
LA ARGENTINA

Bimé, Mitre 1759 - **4371-6767**
Vier/Fri y Sáb/Sat a las 22 hs.

PARAKULTURAL
EN SALÓN CANNING

Av. Scalabrini Ortiz 1331 - **15-5738-3850**
Lun/Mon, Mar/Tue y Vier/Fri a las 23 hs.

CÍRCULO
TROVADOR

Riobamba 345 - **4932-5452**
27/07 - Adriana Naveira y Fernando
Sánchez

03/08 - Verónica Palacios y Omar
Quirós
08/08 - Demián García y Noelia Soldner
10/08 - Corporación Tango
15/08 - Canta Alberto Podestá
17/08 - Pablo Pugliese y Nél Strazza
22/08 - Daniel Oviedo y Mariana
Casagrande
24/08 - Toca Sexteto Milonguero
Mar/Tue y Dom/Sun 22,30 hs.



Ramón L. Falcón 2750 - **4601-7988 /**
4574-1593
Vier/Fri 23 hs.

LA MILONGA
DE NORMA

J. B. Alberdi 436 - **4669-4919/**
15-5869-2091
Vier/Fri a las 21 hs.

Lilian

Av. Nazca 1920 - **15-4550-3025**
Dom/Sun 20 hs.

LUNES 15 a 22
"LA TURCA"

Sujapacha 384 - **Part. 4831-8402/**
15-5646-2782
Lun/Mon 15 hs.

NUEVO CHIQUÉ

San José 224, p. 1º - **(tel.) 15-5137-9060**
Toca SEXTETO MILONGUERO
Mar/Tue 17 de agosto/August a las 16 hs.

NUEVO SALÓN
LA ARGENTINA

Bimé, Mitre 1759 - **4371-6767**
Vier/Fri y Sáb/Sat a las 22 hs.

BIEN BOHEMIO

Sánchez de Loria 745 - **4957-1895**
CLAUDIO ENRIQUE, PEPE DE TOFFOLI, CLAUDIO GROSSO y VIOLETA VIOLA (cantantes).

Dirección musical: TONY GALLO.

Sáb/Su a las 22:30 hs. hs. Der espec. \$ 25.
PEÑA DE TANGO Y FOLLORÉ. Acompañamiento musical: TONY GALLO y OSCAR ALTA-MIRANO. Conducción: MARTA ROSSI.
Juev/Thu a las 22 hs.
Vier/Fri y Dom/Sun consultar/consult.

CAFÉ MONTserrat

San José 524 - **4381-2588/4382-8719**
ESTEBAN RIERA (cantor) interpreta temas de José Bohr.

Juev/Thu 12 de agosto/August a las 21,30 hs.

EL BALCÓN
DE LA PLAZA

Humberto Iº 461 - **4362-2354**
Restaurante, Parrilla, Barbecue. Show de Tangos en vivo. Músicos, cantantes y bailarines.
Dom/Sun de 13 a 19 hs.

"Shusheta"
en Plaza Bohemia

Maipú 444 - **4307-6780/15-5462-8869**
Lun/Mon 22,30 hs.

UNITANGO

Suipacha 384, p. 1º - **4301-3723**
Consultar por show
Vier/Fri a las 22,30 hs.

LA CUMPARSITA

Chile 302 - **4361-6890/4302-3387**
Show ALBERTO PODESTÁ, REINALDO MARTÍN,

JORGE GUILLERMO, DÉBORA HERNÁN, MARCELO MUÑOZ, MABEL MABEL. Pareja de bailarines.
Diariamente/daily 21 hs

PEUMAYÉN RESTO-BAR

Bouchard 1402, Adrogue - **4214-4023**
CHAROL ... Y TANGO. SILVIA DÍAZ (voz), FRANCISCO "PANCHÓ" ARREGUI (guitarra) y GERMAN ARREGUI (guitarra y voz).

Vier/Fri 27 de agosto/August a las 21 hs.

CAFÉS CONCERT
RESTAURANTES
Y PEÑAS

BAR SUR

Estados Unidos 299 - **4362-6086**
Tango y Cultura. Show. Músicos, cantantes y bailarines. Presenta RICARDO MONTESINO.

Cena Show continuado diariamente/daily
de 20 a 3 hs.

TEATROS

AUDITORIO AMIA

Pasteur 633 - **4959-8800**

"El Piano-La Voz-El Tango". Réclit, ALE-

JANDRA WILA (cantante, actriz) y ENRIQUE

CUTINI (pianista). Pareja de bailarines.

Coordinación general: SERGIO ZABIELLO.

Mar/Tue 3 de agosto/August a las 21 hs.

Entrada libre y gratuita/free admission.

SALÓN DORADO

Av. De Mayo 575 - **4331-0961**

CHAROL ... Y TANGO. SILVIA DÍAZ (voz),

FRANCISCO "PANCHÓ" ARREGUI (guitarra) y

GERMAN ARREGUI (guitarra y voz).

Dom/Sun 13 de agosto/August a las 18 hs.

Entrada libre y gratuita.

Más Salones Bailables en pág. 78 / More Dancehalls on page 78



Editor's Letter

Continued from page 6

Dear reader friend:

"Musicians are superstitious," one of them said to me. Most of them do, due to the characteristics of the work, where scarcity prevails. They have good times and bad times. They look forward to being called or to receiving an e-mail offering work.

Work is scarce and sporadic. This is added to the lack of knowledge about the social, political and economic forces which determine their fate. They are prone to superstition, to carry lucky coins, to believe in super natural beings to get a job.

In the local media about eight years ago, the Saint Pugliese appeared as a joke by the hosts of the radio show "Naphthalene". Today, its Facebook page has over 26,000 fans. It is supported by the deeply-rooted religious culture and social practice of the intermediary that will intercede with someone superior to find the solution to specific problems. A new superstition was born from a joke.

For honest believers, this is an act of disrespect; for those who know Osvaldo Pugliese's background, it is preposterous.

The admired piano player, orchestra conductor and composer was a Communist, a Marxist, an atheist and a unionist fighter. In 1935, he was part of the founders of the Argentine Musicians Union, which achieved an increase in salaries, the weekly day off, and the rule that established the four-hour work day.

That belief harms people since it distances them from union fights, from associating to demand more cultural activities by authorities and business people.

I think that mockery and superstition should end, but this is hard to achieve.

I'm sending you a message appealing to rational thought. I don't think I'm so effective so as to influence on the will of most careless people, but I feel I must express my point of view.

I'm very happy because the new B.A. TANGO - Buenos Aires Tango № 203 magazine was a success.

The 15,000 printed copies were distributed in milongas, tango class venues, first-class hotels, stores, tourist information centers and, many newsstands.

In addition, it was sent through e-mail to thousands of subscribers around the world, many of whom have forwarded it to their contacts.

And talking about subscribers, before this issue No. 204 was released, I sent two News Updates with the news and events which took place in the interim. Those News Updates were also very well received.

Now, I keep on thinking of new ways of distribution.

Until next calendar quarter and, if you are a subscriber, the next News Updates.

With a tanguero embrace

Tito Palumbo is on Facebook

TITO PALUMBO
Editor



Festival and Championship

Continued from page 26

XIIº Buenos Aires Tango Festival

The 12th edition of the Festival will take place August 13-22 with many activities including: concerts, recitals, performances by both established and emerging artists of the genre, classes, seminars, lectures, etc.

VIIIº World Tango Championship

The 8º World Tango Championship will take place August 23-31. This is a celebration that establishes Buenos Aires as a mecca for tango dancers from all over the world, where the best dancers in the categories "Salón Tango" and "Stage Tango" will be chosen. There will be qualifying, semifinals and final rounds.

Entry to the championship is free of charge, for amateurs and professionals, who must be at least 18 years old. Those interested in participating must register by July 22, 2010. The registration can be done via Internet through the official Website www.tangobuenosaires.gov.ar, or in person at 832 Roque Saénz Peña Av, 6th floor, Monday through Friday from 1:00-5:00 p.m.

There winners in each category will receive a prize of 20.000 pesos. Awards and special mentions will be given to those in the second and third place. All the contestants will receive a certificate for their participation in the championship.

The championship is organized by the City of Buenos Aires Ministry of Culture, which nominates the Judges, through the General Direction of Festivals and Central Events. The Argentine Tango Teachers, Dancers and Choreographers Association participate as consultants in the selection of judges.

Throughout the World Tango Championship, those attending can enjoy milongas, exhibitions, free classes, concerts and dance exhibitions.

In order to know more about all the requirements and conditions for registration, consult www.tangobuenosaires.gov.ar, or phone 0 800-333-78 48, Monday through Friday, from 10 a.m. to 8 p.m.



Movies

Continued from page 35

At the Museum

Film presentations are scheduled at the House of Carlos Gardel Museum on the first Monday of each month at 7 p.m. Free admission. The films will be shown with subtitles in English. In 735 Jean Jaurés St. For more information 49 64-20 15/20 71. This is organized with the Pablo Ducrós Hicken's Film Museum.

- August 2.** "Garúa (Drizzle)" (Argentina 2009, 91 min.). Director: Gustavo Corrado, with Luciano Cáceres, Jean-Pierre Reguerraz, Jorge Sesán, Franco Tirri, Paola Machado, Dalila Real. Drama.

- September 6.** "Si sos brujo, una historia de tango (If You Are a Sorcerer, a Tango Story)" (Argentina 2006, 76 min.). Director: Caroline Neal, with Emilio Balcarce, Ignacio Varchausky, Julián Plaza, José Libertella, Leopoldo Federico, Atilio Stampone. Documentary about the Emilio Balcarce School of Tango Orchestra.

- October 4.** "The Tango Salon, la Confitería Ideal" (England 2004, 74 min.). Director: Jana Boková. Documentary.

B.A. TANGO BUENOS AIRES TANGO LA REVISTA + LA GUÍA

New Postal Address

**Av. CORRIENTES 3787,
(CP 1194),
Buenos Aires, Argentina**



Selected Records

Continued from page 28

A bend to ballads

Atilio Bertagni expresses himself as a ballad singer and José Colángelo accompanies him in this new approach. The choice of songs shows excellent taste, and they are sung with faultless articulation.

These songs are not very well-known and the deep expression uses a poetic text to convey pain, nostalgia, a couple's breakup, the questioning to the woman who was once our love but has another love now, the faded passions, the fall into misery by one who used to live in opulence. It lays emphasis on the ethical questions in Eladia Blázquez's verses and *Christ* by José María Tasca.

The phrasings are clear because the piano provides a softened background; both singer and pianist maintain a unified balance.

ATILIO BERTAGNI and JOSÉ COLÁNGELO "TANGOS WITHOUT BARRIERS".

Atilio Bertagni (singer) and José Colángelo (piano). César Angelieri (musical technical assistance). Contact phones (54 11) 46 24-38 98/15-58 93-39 60. E-mail: atiliobertagni@hotmail.com, el_pendorcho@yahoo.com.ar. Year 2010. Length 51' 38".

1) *Luggage* (Héctor Artola-Carlos Bahr), 2) *Like the Trees* (José Colángelo-Oscar Fresedo), 3) *Carnival* (Anselmo Aiete-Francisco García Jiménez), 4) *Love without barriers* (José Colángelo-Oscar Fresedo), 5) *The last round* (Chico Novaro), 6) *Any of these nights* (Virgilio Expósito-Eladia Blázquez), 7) *Oblivion* (Luis Rubinstein-Luis César Amadori), 8) *Torrent* (Hugo Gutiérrez-Homero Manzi), 9) *The Chorus* (Eladia Blázquez), 10) *What a good faith!* (Eladia Blázquez), 11) *Christ* (José Colángelo-José María Tasca), 12) *Brown Moon* (José Colángelo-José María Tasca), 13) *And now, what will I do?* (José Colángelo-Oscar Fresedo).

Recognized Career

Mayor Sextet, maintaining its high level of with new members, offers a series of classical and contemporary compositions, including some by avant-garde Astor Piazzolla. Due to his great contribution, José Libertella remains at the top of essential standards for providing stunning musicality and creativity.

The tuning and adjustment is perfect; it deeply resounds in the bandonion and it moves to the always clear and well articulated violins of the older members. The double bass player excels in *Romantic Bass*.

The arrangements by José Libertella and Luis Stazo are worth mentioning and can be noticed when listening to these versions. There is an outstanding violin solo in *Beloved Land*.

They are unique performers who deserve recognition by tango lovers.

SEXTETO MAYOR "LIFE, PASSION AND TANGO". Musicians: José Libertella, Luis Stazo, Horacio Romo and Lautaro Greco (bandonions), Mario Abramovich and Eduardo Walczak (violins), Oscar Palermo and Fulvio Giraudo (piano), Osvaldo Aulicino and Enrique Guerra (double bass). Guest musicians: Aníbal Gluzmann (piano), Elizabeth Ridolfi (viola) and Diego Sánchez (cello). General production: Juan José Libertella. Arrangements: José Libertella and Luis Stazo. Recording of both Mayor Sextet groups: 2000-2004 and 2008. Edited and distributed by Tipica Records S.R.L. Postal address: 1471 Arévalo St., (1414), Buenos Aires. Phone (54 11) 47 71-30 37. Contact: ventas@tipicagroup.com. Year 2008. Length 51' 38".

1) *Universe* (José Libertella), 2) *From the Soul* (Rosita Melo), 3) *Passion and Tango* (José Libertella), 4) *Oblivion* (Astor Piazzolla), 5) *Buenos Aires Taste* (José Libertella), 6) *Autumnal Paris* (José Libertella), 7) *Death of the Angel* (Astor Piazzolla), 8) *Romantic Bass* (José Libertella-Omar Murtagh), 9) *Porteño Winter* (Astor Piazzolla), 10) *Of Blue and Mud* (José Libertella), 11) *Blind Rooster* (Agustín Bardi), 12) *Tango Romance* (Atilio Stampone), 13) *The Marmo* (Eduardo Arolas), 14) *Beloved Land* (Julio De Caro), 15) *Romantic bandonion* (José Libertella).



Musical group

Continued from page 20

They come from the South, along the Temperley branch

Charol... & Tango is a new addition among musical groups that bring tangos and other songs for listening enjoyment.

From Adrogué, where they are settled, they have traveled along the railway. They go through Temperley, Lomas de Zamora, Banfield, Remedios de Escalada, Lanús, Gerli and Avellaneda, before arriving in the capital city.

They stand out because they are a family. The singer is Silvia Diaz (mother), guitarist Francisco "Pancho" Arregui (father), with guitarist/singer Germán Arregui (son).

In 2003, the parents along bass player Roberto Schimkus formed the group *The Loose Thread*; they staged a tango show called "The Whim" and, in 2009, they presented their CD *Nothing will be the same as before...* They performed in places in Greater Buenos Aires - South. After winning the contest in 2005 to participate in the Notable Bars' shows, organized by the City of Buenos Aires government, they have also performed on some stages in the city. In their shows, they usually add musicians who play other instruments: Peruvian box, bandonion, piano.

They are modern within a classical repertoire, which is going to be different with the new members of the group. "Pancho" Arregui says: "there will be an array of songs; our compositions, candombes and Peruvian waltzes, which have a popular root but not all of them are tangos," and Silvia adds, "we make music which is very connected with tango."

Silvia learned tango from her family and started to sing on TV at the age of 9. "I didn't approach the genre, I was born with it." When she was 19, she became part of "Cantares", a vocal group conducted by Miguel De Caro, where most of the songs were tangos. While she

was working, she graduated as a psychologist, raised her children, and gave up performances until 2003, when she participated in Ayacucho's Festival, where she won in Tango. "Since then, I haven't left tango anymore. I'm a fan of Argentino Ledesma, I love him, he transmits something to me, he connects me with emotions."

Her husband has been a professional player since he was 18; he initially approached tango in 1978, when he recorded a fusion project called *All Today* with the group Zero Generation, conducted by bandonion player Rodolfo Mederos. He played the guitar in rock bands and has devoted himself to tango since 2003.

The group is completed by Germán, who has studied classical music and jazz and is currently attending the Popular Music School of Avellaneda. He is also a sound designer and has a degree as a "Recording Technician" from the University of Lanús. This young performer provides *Charol... & Tango* with characteristic nuances and tones.

They live where they are permanently surrounded by music. On Sundays, rehearsals start in the kitchen while Silvia prepares lunch and the aroma of sauces for spaghetti fills the house and it escapes to the street, while the boys play their instruments. They continue in the rehearsal room they have in their home after lunch.

Charol... & Tango will perform at resto-bar Peumayén, 1402 Bouchard St., Adrogué (Greater Buenos Aires - South), just across the street Cerretti Square, on Friday, August 27. For information phone 42 14-40 23.



Miscellanea

Continued from page 40

CONGRESS

Health through tango

The Third International Tangotherapy Congress will take place July 29-31. Among its objectives is promoting the use of tango as a therapeutic alternative in the prevention and treatment of diverse ailments, aiming towards harmonious development and a better quality of life.

Scientific researchers will be present, there will be interchange of experiences, exhibitions and workshops. A training course for tango therapists will be offered.

Among the attendants will be Drs. Ricardo Comasco, Roberto Schena, Maralia Reca, Gammon Earhart and Patricia Mc Kinley; Rosa Sosnitsky, Jessica Grumberg.

The members of the Organizing Committee are Dr. Roberto Schena, Rosa Sosnitsky, Grace Costa Borges and the dance therapist Jessica Grumberg.

Sessions will be held at the San Martín Cultural Center, 1551 Sarmiento St. For the requirements and conditions for registration, consult www.congresotangoterapia.com or (54 341) 447-42 25/(54 341) 56 67-16 35.



Continued from page 18

BOEDO TANGO UPDATES CONTINUOSLY

**One of the dancehalls has velveteen armchairs
The sound equipment improves the recording's quality
Each guest receives personal attention by the staff**

What can be discovered in the Boedo Tango dancehall? The air full of tanguera and popular history which has always been present in that neighborhood. Also, the polychromy provided by painter Quinquela Martín to La Boca neighborhood, and finally the elegance and distinction of the cabarets of the 30s and 40s of last century. All this is in one place for the dancers to enjoy.

You can reach the second floor through a staircase or an elevator, and there is a small glass reception area where you can see a part of the dancehall and one of the two dance floors, with a wall of historical photographs of tango personalities. The entrance is on the right and, in the front, the Caminito sector for those who wish to dine, with street lights on pillars and a colorful decoration depicting the houses of the typical porteño neighborhood La Boca.

On the right, the corridor leads you to the second dancehall with the cloakroom, the tables on both sides of the floor and a deejay booth for Norma Silva. She has a select collection; in addition to tango, she plays sets of tropical, jazz, rock, chacarera and cumbia.

This second dancehall has a sector with velveteen arm chairs and a bar decorated with wood, the pillars are covered with mirrors. The wooden tables have tablecloth and a cover that vary in color combinations on different days. There are scores and vinyl records on one wall.

**With the elegance and distinction
of last century cabarets**

Both dance floors are wooden, and dancers can show their skill while they listen to the music coming directly from the loud speakers, so in the tables sector, the sound is reduced. The state-of-the-art equipment is



Panoramic view of one of the dancehalls. (Photograph B.A.T.)

directly imported from the United States, and the sound is improved even when the recordings are not perfect.

History

Luis Gálvez, organizer, creator and innovator of the entire functional structure, tells us the following.

"In the place, there was a restaurant where once Manuel Sánchez, one of the members of the Social Rivadavia Club, once went to have dinner. He proposed having a tango dancehall to me. I studied his proposal, I liked it and accepted it without knowing the business. We opened on November 29, 2004. It was called "The New Social VIP". Unfortunately, some weeks later, the Cromagnon tragedy took place and afterwards the authorities ordered us to close it; this lasted two and a half years. By mid 2007, we received a document notifying us that we had been granted the definite authorization to reopen the dancehall, restaurant and tango school. We modified the structure, and so we opened the new dancehall which we called Boedo Tango."

It holds 400 people. There are new things added regularly aimed at providing a better service. For example, while this article was being written, modifications to the lighting system in the dancehalls is being installed to modify the tones in the environment. This will be added to the white light towards the dance floor and to the colored lights which are used during tropical music sets. There are eight disco balls with mirrors and chandeliers with teardrops over one of the dance floors. There is also a black light and dichromatic lights.

There is air conditioning and central heating. New devices are being installed to maintain the temperature in the entire place.

In relation to the food service, there is complete menu including charcoal and quebracho firewood grills. The grill is connected authentically with tango. Drinks are available, and dining is not required.

Both couples and singles attend. The prevailing dress code is smart casual. Each guest receives personal attention by the staff. There are often groups celebrating a birthday and sometimes business people and artists.

The milonga takes place on Saturday from 9:30 p.m. to 4:00 a.m. Admission fee is \$ 20. On San Juan Av. 3330. For information and reservations phone 49 31-40 28 / 15-41 57-51 63. In the Web: www.boedotangoresto.com.ar. Tango classes are dictated by Alba Charmiello and Carlos Páez from 8:30 to 10:00 p.m.

*The prices of some drinks and dishes as of June:
Assorted barbecue, for two, \$ 65; elaborated dishes (pastas, poultry, pork, meat, stews) \$ 25; pizza 6 portions, \$ 18; empanadas, \$ 4; sandwiches (bread or toasted), \$ 8; simple assorted cold cuts and cheese, \$ 23; complete, \$ 31. Barbecue dishes are served in ½ portion, for one person, and a portion is for two people. Beverages: water or soda, \$ 7; small bottle of beer, \$ 7; bottle of beer, \$ 15; bottle of wine, from \$ 25 up; bottle of cider, \$ 17; champagne, from \$ 35 up; glass of national whisky, \$ 14.*

It has a private parking lot in the basement of the building with space for 150 cars. The Federal Police are in charge of the security. (Photographs B.A.T.)

Special Thanks

Luis Gálvez, owner and organizer, would like to express his deep love for his wife, Andrea Tronchet, and children, Juliana and Alexis. They give him constant support and love and make it possible for him to achieve his goals in life.

Acknowledgement

Boedo Tango is proud of having the best person and milonga organizer in Buenos Aires, Julia Doynel, who offers her dance "Porteño Dream" on Wednesdays at 7:00 p.m. and on Sundays at 6:00 p.m.



Continued from page 26

A Vietnamese artist touched by the dance

M ông-Lan's poems tell about a new stage in her life; that of a Vietnamese young woman dazzled by Buenos Aires.

Our dance has multiple sides, and she discovers them with her special sensitivity within the city, in the dancehalls. The verses are cut out, they are free, and many of them are displayed freely on the page, instead of being in a column.

There are doubts and questions around this passion. And the questions, more than the answers, express essential topics: love, truth, poetic creation, fortune-telling, happiness. Her current experiences take her to previous lives and to relations with suprasensitive forces. She includes an explanation of the codes in the form of poems; she transmits her new knowledge about its complexity for readers.

The drawings are made with a brush and India ink where the variation in the thickness of the line identifies the dancers. They were sketched while they are on the dance floor and they look like geometric shapes animated by tango music. Others are arabesques made with a pen. The colors of the drawing on the cover are intense, smooth, only used to highlight that there are differences among the people.

Tango, Tangoing: Poems & Art.

Author: Mông-Lan.
Drawings, cover design and photograph: Mông-Lan.
Bilingual Spanish-English edition.
Web: www.monglan.com and www.monglan.com/tango.
Published by Valiant Press, P.O. Box 2771, Sugar Land, Texas 77487, U.S.A. xii+188 pages. 2009.

METIMOS LA PATA

En la edición anterior, Nº 203, pág. 16, aparece etiquetada Silvia Pons, el nombre correcto es Patricia.

ERRATA

In the last issue, Nº 203, p. 16, is tagged Silvia Pons, her correct name is Patricia.



Ten Years Ago

Continued from page 30

The pictures of issues July, August and September were painted by artists Juan Carlos Liberti, Estela Bartoli and Martha Montero.

The main articles were devoted to interview Pablo Greco, bandonionist and psychologist (Carlos Esquena "Charly"), Beba Pugliese, pianist and conductor (Marina González) and Aníbal Arias, main guitar player (Marina González). An article entitled *Won't the Third Buenos Aires Tango Festival take place?* made reference to the lack of information from the organizers.

We published a *Homage to the Milongueros* (Marisa Galindo) and an article *The Embrace, Tango's Body Language* (Flavia Berger, B.A.).

The Photo Gallery showed, among others, Aurora Lúbiz and Jorge Firpo with Diego Rivarola; Horacio Pianezza, organizer of the milonga in Remembrances Dancehall; Stella Barba with students in Florence (Italy); Carmencita Calderón overwhelmed by Marcela and Jorge Colombo in Club Yutanqui; Alfredo Palacios, Guillermo Vinelli and Orlando "Coco" Días at La Latina in París (France); Clely Rognone and Juan Carlos Ciriati; Elvira "Pocha" Vargas and Miguel Martín. Finally, one showing Fany Mandelbaum, Celia M. de Sofovich, Celia Blanco and Hugo Sofovich.

An article said that the National Orchestra of Argentine Music "Juan de Dios Filiberto" was looking for a conductor after Maestro Osvaldo Piro resignation; we published a selection of phrases written by fifth-grade students from an elementary school who participated in a tango workshop coordinated by Mrs. Josefina Estela Sánchez.

We reviewed the records *Tango* with Ramón Regueira (singer) and Alfredo Marcucci (bandonion); *Romance de Tango* with Mauricio Marcelli



"Reserved Space"

The Supplement TIM.BOS came with humorous articles, three of them had been written by Graciela H. López (something that we reveal ten years later). A very big headline announced a "Terrible Fight", followed by the story of a terrible row in which musicians Aníbal Troilo, Elvino Vardaro, Enrique Bour and Francisco Canaro, were involved, among others. There were the flattering compliments of Lie To Me, I Like it and other articles, including a humorous *Milonga Counselor*.

The new milongas that opened were those organized by Celia Blanco at Lo De Celia Tango; Marisa Galindo returned to Dr. Jekyll; Irma and Roberto Blanco opened at Club Sportivo Balcarce in Florida (Greater Buenos Aires - North); Eduardo Chorén at Seu; Enrique Docal at The Alley; "Paco" Cendón opened two matinées at Salón Augusteo; Miguel Ángel Romero started at Sabor a Tango (*Tango Flavor*); Omar Puella at Centro Social Chicago; Enrique "Fatty" Rosich at Club El Porvenir in Lanús (Greater Buenos Aires - South); Omar Viola opened La Flor de Boedo (*The Flower of Boedo*); Liliana and Juan Carlos Martínez at Club Juvenil; Rody Groppo at Señor Tango; Laura Grinbank and Elisa Fardella at Italia Unita.

(violinist and conductor) with his Quintet; *Mentime más (Lie to Me More)* with Claudia Levy (keyboard and vocals) and musicians; *Patio de tango (Tango Yard)* with Lidia Borda (vocals), Brian Chambouleyron (vocals), Esteban Morgado (guitar, arrangements and conduction) and musicians.

We published short stories by Graciela H. López "Felipe, The Milonguero" and "Secrets of a Milonguera"; the last one is the title of her book, a compilation of short stories some of which were published in this magazine. There was also a short story by Verónica Roca,



Continued from page 32



A Hunch

by Ángel Mario Herreros

"There is no fear in love. But perfect love drives out fear, because fear has to do with punishment. The one who fears is not made perfect in love."

1st John 4:18

The man decides to change along the way. His original plan was to spend a few hours in the evening La Argentina Dancehall, only four blocks walk, then, sure, buy empanadas in La Americana, and drive home to Morón. The next day is Tuesday and his work day seems to be intense.

But, while finishing a cup of coffee in the little bar at Bartolomé Mitre and Uruguay, his inner voice tells him repeatedly that today it is better to go to the milonga at Salón Leonesa, on Humberto Primo and San José.

On the practical side, the alternative is not bad although it means having to drive through the downtown traffic during rush hour, the Riobamba access to 25 de Mayo highway is really fast for the drive home.

But there's more. A thought arises in his head and it becomes very real: in that place, that same evening, perhaps dancing to Castillo with Tanturi, he will meet the woman who will mark his existence for ever. Nonsense! He thinks for a while, but he has nothing else in

mind, except this command he can't resist. So he gets the car from the garage and takes Uruguay towards Constitución on his way to a blind date whose realization is totally independent of the will of those who are going to meet in a few seconds on the old club's wooden dance floor.

Twenty blocks from there, the woman has just arrived at the dance. She could barely dress up and order the usual glass of champagne. She decides to look around the place, when she is overcome by a sensation: a feeling of breathlessness, of unease, a kind of distress coming from her deepest side to the surface. That uncomfortable sensation grows to the extent of being intolerable. She even thinks the air is full of electricity, like moments before a cataclysm. Is she going crazy?

"Something bad is about to happen...something really bad." She stands up, grabs her things and still wearing her tango shoes, she rushes downstairs to the parking lot. At last, safe on the driver's seat, once she recovers her breath and her hands stop shaking, she realizes that this devastating feeling is simply...fear.

In the parking lot, their cars and eyes meet.

They'll never see each other again.



Tangolpeando

Continued from page 35

Since 2005, they have presented an electronic tango show with a fusion of different musical and theatrical styles combined in a stage production with a social perspective. The music is made by banging objects (pots) and with traditional acoustic instruments. Their show offers a

humorous glimpse of the recent Argentine history. The members are: Gabriel Rovito (guitar and vocals), Gonzalo Morales (bandonion and vocals), Lobo Zepol (bass and sequences), Leonardo Trento (piano and vocals) and Lucas Penayo (drums and percussion).

Continued from page 40

HÉCTOR "NEGRO" FIRPO. On April 29. He run the buffet of Sunderland Club. And was the organizer of the Saturdays milonga together with Carlos and Graciela Matera.

LUIS TRAPASSO. On May 20. Organizer of the Friday milonga "Between Tango and Tango" at Centro Región Leonesa.

RUBÉN JUÁREZ. On May 31 at the age of 62. Bandonionist, singer and composer. He began to study bandonion at the age of six. In 1963 he met the former singer Horacio Quintana who guided him in the first years of his professional career. He went abroad on tours, recorded disks, took part in the film *Tango Bar*, played in television and performed many seasons in tangueña Caño 14, he was the manager of tangueña Café Homero also, before he settled in Villa Carlos Paz (province of Córdoba) two years ago. He sang and played classic tangos and many contemporary ones. Among other songs he composed *My Bandonion and I* and *Which Tango Must be Sung*.

ELSA RIVAS (n. Elsa Concepción Rivas). On April 30 at the age of 84. Singer. She was vocalist in the orchestras of Ricardo Tanturi and Leopoldo Federico. She was soloist also. She toured through Latin America and Japan. She left more than 60 recordings and was to launch a new disc in the 2010 Buenos Aires Tango Festival.

ALFREDO MARCUCCI. On June 12 at the age of 80. Bandonionist, conductor and arranger. He took his first bandonion's lessons with his uncle Carlos Marcucci. He was member of Julio De Caro, Enrique Mario Francini and Carlos Di Sarli's orchestras. After, he integrated the group Los Paraguayos (The Paraguayans) with which he toured around the world. He settled in Belgium were he dedicated to teach and he constituted the Trío Veritango in 1995. He constituted the Orquesta Típica Alfredo Marcucci in Italy in 2004.

OSVALDO REQUENA. On March 25 at the age of 78. Pianist, arranger, composer and conductor. He was a member of Raúl Kaplún, Eduardo Del Piano, Alberto Mancione, Titi Rossi, Argentino Galván, Eduardo Rovira, Leopoldo Federico and Florindo Sassone's orchestras. He conducted the orchestras that accompanied singers Andrés Falgás, Jorge Miró, Lalo Martel and Floreal Ruiz. He conducted the Microfon Record Company and the "Juan de Dios Filiberto" National Popular Music Orchestras. He toured more than 90 times abroad.



Legislature

Continued from page 27

Declaration for tango in schools



Susana Rinaldi

Last May 13, the representatives of the city of Buenos Aires issued the following declaration: "The Legislative Body of the City of Buenos Aires (C.A.B.A.) requests the Executive to study -through the Ministry of Education- the possibility of intensifying tango teaching in the curricula of public schools depending on the city government. (Declaration N° 118/2010)."

This declaration does not constitute a binding regulation because it is not a law, and so it has encouraged those who claim for the tango teaching in schools to start a campaign to collect signatures for submission to the City Ministry of Education.

The declaration was celebrated with an act held on June 15 in the Golden Hall of the Legislative Body. Congressmen Raúl Puy and María José Lubertino spoke; the latter announced that she would present a project for tango dance teaching to be declared an after-school activity. Gerardo Gómez Coronado, Deputy Defense Counsel of the city, and Claudio Tagini, who promoted a bill to make tango teaching in schools mandatory, also spoke in the act. There were artistic shows and the City Tango Orchestra performed under the conduction of Raúl Garello and Juan Carlos Juárez. Marcelo Tommasi and Carlos Rossi sang, Paola Parrondo and Víctor Nieva danced, and finally, Susana Rinaldi gave an emotive speech and sang. *See photographs on Facebook-Tito Palumbo.*



Literary Contests

Continued from page 37

The Argentine Association Tango to the World and the Forum of the Memory of Pompeii "Pedro Joulie" invite to participate in the V International Contest of Poetry - Buenos Aires 2010. The topic is: Identity with Tango Voice. The reception of the works closes on August 15, 2010. For information send a message to: tangoalmundo@yahoo.com.ar or foropompeya@yahoo.com.ar. The phone number of the Forum of the Memory of Pompeii "Pedro Joulie" is: 00 54 - 911 - 30 88-99 88.

The Tango Cultural Center - North Zone - organizes the 2010 International Literary Contest. The topics are: poetry and paragraphs on "The Charming Compliment". It closes on October 15, 2010. For information address to: nortangoxxi@yahoo.com.ar. Phone (after 4:00 p.m.) 47 47-40 52.



Semantics

Continued from page 12

Milonguero or Dancer

By Roberto Aguirre⁽¹⁾

I'm one of those guys who really enjoys the milonga, its magic, fantasy, intertwined passions, the healthy rebellion to Discépolo's world, and very rarely, almost never, will I be seen in a bad mood or not immersed in the party. But that day, I couldn't control myself when I heard that guy say "What a good dancer Pantaleón is."

Fellow, Pantaleón is not a dancer, he is a "Milonguero". There is a big difference.

The dancer looks at the tables while he dances, he needs to know for whom he's dancing because, in fact, he dances for those who are watching at him. He invites this attention for a very special reason. It is there he really finds his pleasure dancing tango, not in the embrace, the music, with his partner or just dancing, no matter how good he is. He just likes to be admired.

He needs the public. If he sees people captivated by his dance; that's where he is going to show off with lots of figures without paying attention to the rhythm, cadence or melody. These are the so-called out of rhythm figures. When people look at him, he thinks he's the center of the universe, and therefore, he couldn't care less where the rest of the planets are moving. He's so selfish that he usually obstructs the regular circulation of the other couples, touching the rest or using more space than available, whether deserved or not on the dance floor.

This doesn't mean that some have more space. Each one has to use the space they have according to the number of couples, trying not to disturb others, or better yet, improving the circulation.

What happens is that some very good milongueros "sometimes" are given more space so that their dance can be appreciated and enjoyed, even when the rest of us are dancing. The dancer usually makes use of that bigger space without education or authority. And with his thirst for making figures, he can break the embrace as many times as he thinks necessary to show off and sometimes... to make his partner (who is usually the same) show off.

The milonguero enjoys the embrace and to get him separate before a song ends you would have to cut off his arm...or both of them...and even so, I think he'd keep it in his trunk. While he dances, he is thinking about pleasure and showing his couple, since he is the one who takes credit in the end. He respects spaces, the other dancers, and above all, he respects what he's listening to. He never dances D'Arienzo during a Pugliese tanda or the other way around.

The milonguero doesn't need a permanent partner. Every woman in the milonga can be his partner. Nor does he need choreography; in each set he improvises his own.

The dancer makes a fool of himself with "Bad Conscience", a heavy and difficult to lead woman like a few. The milonguero rocks her on his chest and walking slowly he can lead her unaware, no matter how bad a dancer she is. If you don't get this, the option is Puerto Madero, where you can eat and dance any rhythm, including tango on your own, but you will surely not see Pantaleón there. This guy is a milonguero...he dances in the milonga.

Finally, to make sure you understand, a milonguero is the one who during a sad set danced to "Blind Rooster" with tears in his eyes on July 1, 2005.⁽²⁾

(1) robertango50@yahoo.com.ar

(2) Date of Carlos Gavito's death.



Media

Continued from page 35

A new publication is born in Rome

When a tango community grows, and personal communication is not enough to spread the news, it needs to create a mass media. And this has happened in Rome (Italy).

We welcome the launching of Tango in Rome magazine, N° 0, June 2010. Edited by Claudia Galati, with Carlo D'Andrea collaborating with the design.

In the opening article the editor tells that the departure point was an encounter between Giorgia Marchiori and Marcelo Guardiola with Tito Palumbo at a milonga in Buenos Aires.

The mentioned above were interviewed for this edition. The Guardiolas are a couple that met in 2003; he came from Bahía Blanca (Argentina) and she is from Rome. Although they were separated by an ocean, they found a way to meet. A contribution was done by Vilma Heredia, who saw them dance and gave them the diploma "Milongueros-Dancers. New Generation". This encouraged them to work together. Now, they are researching and teaching, organizing a milonga, and have founded the TangoTeatro Company that presents *Once Upon the Time There Was the Tango...*

Tito Palumbo has inspired this new magazine. In his interview he answered questions about the beginning and the development of **B.A. TANGO - Buenos Aires Tango**; how the milongueros received it, the changes that happened in the last years, the world championships, and he also gave some advice he was asked for the new publication.

It includes a map of Rome with a listing of milongas - there are 34 weekly dances - and a column with spectacles, seminars, festivals.

It's a bimonthly publication. Contact: tangoinroma@gmail.com. Phone: (39 06) 32 97 89 86 33.

Continued from page 31

TOUR**Color Tango in Europe**

The Color Tango Orchestra, conducted by Robert Álvarez, will tour three European countries during July. They will perform in Spain (XVII Sitges Internacional Tango Festival), Italy and Switzerland (Tango Woche 10 Festival). From July 16-25.

SEMINARS**Given by Lic. Claudia Bozzo**

Lic. Claudia Bozzo was invited to teach about the foundations of tango and to train teachers in Tolouse (France). The seminar took place in April with dancers and teachers from the south of France.



Due to seminar's success, because all the contents were explained very well and a lot of details were given about basic topics for teachers, she was invited by the organizer, dancer and teacher, Marina Carranza, and the coordinator of the Toulouse Tangueando Association, Diana Bardgett, to return next year.

This same seminar will be given in Buenos Aires at Escuela de Tango during August and September 2010. More information, 43 83-04 66. E-mail: infodetango@yahoo.com. Web: http://escueladeltango.blogspot.com.

**Messages - Letters - Faxes and E-mails**

Continued from page 41

MIGUEL SUMARIA sent this message: "I'm Miguel Sumaria, artist and TANGO dancer, who sent you some tanglero drawings last year, which you very kindly published in your excellent magazine about our music genre. I'm a disciple of the teachers Los Dinzel and I have graduated from the Buenos Aires City Tango University. I'm touring around Slovakia, the Czech Republic and Greece, giving seminars, private lessons and tango dance performances. If you're interested, I can send you some pictures of my work here. If not, no problem. In the future, I'll send you more drawings and paintings that I'm showing in these countries. I send you lots of warm hugs from my Gotan-Argento heart!!!! A hug, fellow poet!!!!

CAROL PENDERGRAST talks about the News Updates I sent her through e-mail: "What a great idea, thank you very much! Can you please send the information about the World Championship as soon as possible? As usual, the Championship Office waits until "the very last moment" to post the details on the internet! This is very difficult for us who come from other countries. In particular, I'd like to know the details about the programs (concerts, shows, etc.) for the Festival and the Championship to organize my schedule and ask some friends to buy the tickets; they are always sold out when I arrive in Buenos. Thank you very much"

We will be waiting for you in Buenos so that you can enjoy tangeros' embraces. When I have more information, I'll publish it in a News Updates. Please, take into account that, as opposed to the countries in the northern hemisphere, here we tend to pro-

ccrastinate and there is no defined program with so much time in advance, that is to say, some months before.

FLÁVIO AQUINO, from Porto Alegre (Brasil), wrote "Caro Tito: Nao tens idea de quanto são preciosos teus veículos de comunicação, tanto o BA quanto este novo boletim, para nós amantes do Tango que não estamos fisicamente em Buenos Aires. Mantenha sempre viva esta nobre missão. O tango agradece". Translation: Dear Tito. You have no idea how precious your communication tools are, both the BA and this newsletter, for us Tango lovers who are not settled in Buenos Aires. Always keep this noble mission alive. Tango appreciates it."

ALDA SALZARULO tells us "Congratulations! Careful work, dedication and talent give their fruits. Go ahead with the magazine...Sincerely."

I've received your message and I appreciate your words of encouragement.

SANTIAGO MARCONATO said "Thanks for keeping us updated. I don't live the city and when I arrive in Bs. As., I already know what's going on thanks to the information. It is useful both for the places where there are lessons, milongas and also shows, (the last time I went with a friend and she wanted to see an erotic show, ha ha), and to know where to stay; I generally look for an apartment, since I can manage with food bought in any delicatessen store and it's a little cheaper. And when I come back from the milonga late at night, if I want to have tea or coffee, I can do it without the need of finding an open coffee shop. See you soon and have a great time."

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA**ENSEÑANZA Y PRÁCTICA • TEACHING & PRACTICE • UNTERRICHT UND ÜBUNGSTREFFEN • ENSEIGNEMENT ET ENTRAINEMENT • ENSINO E PRÁTICA****REFERENCIAS • REFERENCES • BEZÜGE • RÉFÉRENCES • REFERÊNCIAS**

E = Enseñanza todo nivel; Teaching all levels; Unterricht für alle Stufen; Enseignement pour tous niveaux; Ensino todos os níveis.

EP = Enseñanza principiantes; Teaching beginners; Unterricht für Anfänger; Enseignement niveau débutant; Ensino iniciantes.

EL = Enseñanza intermedios; Teaching intermediates; Unterricht für Mittelstufe; Enseignement niveau moyen; Ensino intermédios.

EA = Enseñanza avanzados; Teaching advanced; Unterricht für Fortgeschrittenen; Enseignement niveau avancé; Ensino adiantados.

Prá = Práctica; Practice; Übungstreffen; Entrainement; Prática.

HORA DE INICIO / FINALIZACIÓN	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO
BEGINNING HOUR / ENDING HOUR	TYPE OF ACTIVITY	NAME	ADDRESS	TELEPHONE
ANFANGSZEIT / SCHLUSS	ART DER AKTIVITÄT	NAME	ADRESSE	TELEPHON
HEURE DU DÉBUT / HEURE D'ACTIVITÉS	GENRE	NOM	ADRESSE	TELÉPHONE
DU COURS / HEURE DE FIN DU COURS	TIPO DE ATIVIDADE	NOME	ENDEREÇO	TELEFONE
HORA DO COMEÇO / FINALIZAÇÃO	TIPO DE ATIVIDADE	NOME	ENDEREÇO	TELEFONE

LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2ª FEIRA				
9 a 14,30	Prá	enseñante a designar	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
11 a 12,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
12 a 15	E	Pablo Nievas y V. Zunino	Suipacha 380, p. 1º	15-5507-1394/15-5386-1852
12,30 a 14	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
14 a 15,30	E	Viviana Maceri	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
14 a 16	Prá	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
14,30 a 16	EP	Gustavo Orzuza	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
16 a 17,30	E	Rafael Galante	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
17 a 18,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
17,30 a 19	E	Marcelo Teves	Conde 2024, p. 1º, "A"	4554-6041
17,30 a 19	E	René Torres y Junko Mori	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
18 a 19,30	E	Judy Margolis y Jon Martin (gira 20/08-22/10)	Tte. Gral J. D. Perón 2057, "A"	4863-5889
18 a 20	E+Prá	Ricardo Duplái	Perú 272, e.p.	4795-2894
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
18,30 a 20	E	Maximiliano Martino Ávila	Sánchez de Bustamante 1034	4863-2848
19 a 20,30	E	Aurora Lubiz	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
19 a 21	E	Alberto Catalá y Belén Montel	Av. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-5738-3850
19 a 22	E+Prá	Saverio Perre	Av. Belgrano 2259	4952-1109
19 a 20,30	EA	V. Batiuk, Dina Martínez y L. Valle (semin.)	Av. Córdoba 5064	4772-5993
19 a 21,30	E+Prá	Luis Boccia	Suipacha 1422	4327-0228/0183
19,30 a 21	EA	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21	EP	Marta Famá	Manuel A. Rodríguez 1191	3526-4191/15-5645-8027
19,30 a 21	E	Alfredo García	Pje. Anselmo Aieta 1079	4251-2699/15-5010-7949
19,30 a 21	EP+El	Hernán Caballero	Viamonte 1596, p. 7º	15-5940-2687
19,30 a 21	E	Valeriana Perelsztein y Federico Prado	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 22	Prá	Carlos Pérez y Rosa Forte	Lugones 3161	4541-9776/4605-8234
20 a 21,30	E	Graciela Mercatante	Andalgalá 1982	4687-1782/15-5958-2688
20,30 a 22	E+Prá	Jorge Firpo	Moldes 2155	15-4028-8771
20,30 a 22	E	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	E+EA	Gustavo Rosas y Gisela Natoli	Viamonte 517, 2º nivel	4957-5216/15-5751-0513
20,30 a 22	EP+El	V. Batiuk, Dina Martínez y L. Valle	Av. Córdoba 5064	4772-5993
21 a 24	E+Prá	René Amaya	Amenábar 1749	4787-3577/15-3151-3705
21 a 23	E+EA	Gabriel Angió y Natalia Games	Av. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-5738-3850
21 a 22,30	E+EA	Marta Famá	Manuel A. Rodríguez 1191	3526-4191/15-5645-8027
21 a 22,30	E	Sara de Arnedo	Humberto Iº 2278	4300-4202/0222-750-3733
21 a 22,30	E+EA	Pedro Benavente "El Indio"	Sarmiento 4006	15-5325-1630
22 a 1	Prá	V. Batiuk, Dina Martínez y L. Valle	Av. Córdoba 5064	4772-5993

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - TERÇA FEIRA

9 a 14,30	Prá	enseñante a designar	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
11 a 12,30	E	Aurora Lubiz (técnica para mujer)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
11 a 12,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
12 a 15	E+Prá	Zoraida Fontclara y Diego Alvaro	Supicha 384, 1º p	4306-5800/5265-8069
12,30 a 14	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
12,30 a 14	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
14 a 15,30	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
14 a 16	Prá	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
14,30 a 16	E+Prá	Gustavo Benzcry Sabá y María Olivera	San José 224, p. 1º	4825-8828/15-5137-9061
14,30 a 16	E	Yanina Erramouspe y Adrián Vallejos	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
15 a 17	Ei+EA	Carlos Soto	Chacabuco 1058, PB, 1	15-6588-5610/15-6588-5612
15,30 a 18,30	E+Prá	Eduardo Saucedo	Supicha 384, p. 1º	4822-0438/15-5107-4738
16 a 17,30	EP	Gustavo Orzuza	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
17 a 18,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
17 a 18	E	Mimí Lérta	Montevideo 236	4639-0385/15-5055-6826
17 a 18,30	E+Prá	Alejandra Testi	Maipú 444	15-4092-1266
17 a 19	E	Quique Camargo	Av. Rivadavia 8619	4650-0273/15-6036-4679
17,30 a 19	E	Martha Antón y M. Ma. Salvador "Gallito Manolo"	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5920-0945
17,30 a 19	E	Ivana Fleitas y Mauricio Córdoba	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
18 a 19,30	E+Prá	Lucía Seva y Gerry Roche	Av. Independencia 572	15-5051-5801
18 a 20	Prá	Chan Park y Mónica Paz	Uruguay 328, p. 1º, "2"	15-3160-4237/15-5706-1241
18 a 20	E	Romina Verón y Carlos Soto	Chacabuco 1058, PB, 1	15-6588-5610/15-6588-5612
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
18,30 a 19,30	Ei+EA	G. Alonso y M. Robles (agosto-téc. hombre/mujer)	Av. Independencia 572	15-5051-5801
18,30 a 20	E+Prá	Alberto "Beto" Carreño	Humahuaca 3411, p. 1º, "7"	4863-8833/15-5046-0414
19 a 21	E	Rodrigo Palacios y Agustina Berenstein	Av. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-5738-3850
19 a 20,30	EA	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
19 a 20,30	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
19,30 a 21,30	E	Ricardo Viqueira	Av. Ricardo Balbín 4699	15-5731-6804/15-6679-9818
19,30 a 21,30	E	G. Alonso y M. Robles (agosto)	Av. Independencia 572	15-5051-5801
19,30 a 21	E	Carina Mele	Conde 2024, p. 1º, "A"	4554-6041
19,45 a 21	EP	Daniel Nacuccio	Machain 3517	4541-1652/15-6123-4601
20 a 22,30	E	Maria Telma Polcan con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
20 a 22	E	Oscar Colón y Estela Bernal	Sanabria 3333	6380-3572/15-6414-2273
20 a 21,30	Prá	Carlos Roberto y Marcela Salgado	Pacheco 2059	15-3684-4526
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 21,30	E	Mariana Docampo	Perú 571	15-3252-6894
20 a 21,30	E	Ángel Sinde	Andalgalá 1982	4687-1782/15-6584-5368
20 a 22,30	E+Prá	Rino Biondi y Haydée Queirolo	Nogoyá 5228	4568-8856/15-3155-1315
20 a 22	E	Luis Boccia	Charcas 3702	4824-0207
20 a 22	E+Prá	Julio Bassán y S. Lauman (julio receso)	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
20,30 a 22	El	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	Ei+EA	Ernesto Balmaceda y Stella Báez	Riobamba 345	4932-5452/15-5153-8626
20,30 a 22	EP+El	Ana María Schapira	Riobamba 345	4932-5452/15-5153-8626
20,30 a 22	E	Marcela y Jorge Colombo	Av. Figueroa Alcorta 7597	4652-5805/15-5804-3299
20,30 a 22	Ei+EA	Lic. Claudia Bozzo (técnicas integradas)	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
20,30 a 22	E	H. Halldórsdóttir "La Vikinga"	Av. Entre Ríos 469, p. 2º	4383-6229/15-5865-8279
20,30 a 22,30	E	Jorge Kero	Tte. J. D. Perón 2057, "A"	4207-4570/15-4972-2099
21 a 22,30	El	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
21 a 22,30	Ei+EA	Daniel Nacuccio	Machain 3517	4541-1652/15-6123-4601
21 a 23	E	Julio Balmaceda y Corina de la Rosa	Av. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-5738-3850
21 a 23,30	E	Mimí Lérta	Av. J.B. Alberdi 436	4639-0385/15-5055-6826
21,30 a 23	E	Valeriana Perelsztein y Federico Prado	Sarmiento 4006	15-5325-1630

MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCRIDI - 4ª FEIRA

9 a 13	Prá	enseñante a designar	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
11 a 12,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
12 a 15	E	Pablo Nievas y V. Zunino	Supicha 380, p. 1º	15-5507-1394/15-5386-1852



Clases de TANGO Salón

En Villa Urquiza, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

★ Clases Individuales y Grupales

★ Seminarios temáticos

★ Salidas a la Milonga

TODOS LOS JUEVES

De 19:30 a 21:30 hs.

Faller del Sol

Barzana 2088

(y Mendoza)

Clase y Práctica

TODOS LOS MARTES

De 20:00 a 21:30 hs.

Patio de Tango

Pacheco 2059

(entre Mendoza y Juramento)

Práctica Libre Guiada

TODOS LOS SABADOS

De 18:30 a 20:30 hs.

BUCHRELLI

Bucarelli 1979

(entre Echeverría y Juramento)

Clases Regulares

Informes: (15)3684-4526

eltallerdebucarelli@yahoo.com.ar

www.eltallerdebucarelli.com.ar

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

12,30 a 14	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
13 a 14,30	El+EA	Annatina Luck y Miriam Ziven	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
14 a 16	Prá	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
14,30 a 16	E	Annatina Luck y Daniel Aranda	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
16 a 17,30	EP	Gustavo Orzuza	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
16 a 18	E	Carlos Sosto y Romina Verón	Suipacha 380, p. 1º	15-6588-5610/15-6588-5612
17 a 18,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
17,30 a 19	E	Emir Fares y Sandra Linares	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
17,30 a 19,30	E	Sara de Arnedo	Humberto Iº 2278	4300-4202/0222-750-3733
18 a 21	E+Prá	Luis Boccia	Jean Jaurés 735	4964-2015/2071
18,30 a 20	EP	Viviana Maceri	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
18,30 a 20	E+Prá	Alberto "Beto" Carreño	Suipacha 140	4863-8833/15-5046-0414
18,30 a 20	E	Alfredo Maldonado	Guardia Vieja 4049	4863-0463/4305-0894
19 a 20,30	E	Aurora Lubiz	Viamonte 517, 2º nivel	15-5699-3537/4312-4990
19 a 22	E+Prá	Saverio Perre	Av. Belgrano 2259	4952-1109
19 a 21	E	Julio Dupláa	Av. Triunvirato 4444	4524-7997/4523-7214
19,30 a 21	EP+El	Hernán Caballero	Viamonte 1596, p. 7º	15-5940-2687
19,30 a 21	E	Cristian Toledo	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 21,30	E	Guillermo Scrinzi	Av. Figueroa Alcorta 2263	4809-5649/15-3677-1997
20 a 22,30	E	Maria Telma Polican con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
20 a 21	E	Maria Edith Bernatene	Av. Belgrano 2259	15-5970-4245/15-5422-5047
20 a 21,30	E	Marta Famá	Manuel A. Rodríguez 1191	3526-4191/15-5645-8027
20 a 21,30	El	Viviana Maceri	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
20 a 22	E	Marcela y Jorge Colombo	Av. Juan B. Justo 9200, p. 3º	4652-5805/15-5804-3299
20 a 21,30	EP+El	Carlos Stasi y Susana Guevara	Av. Corrientes 4534	4432-1088/15-5153-8626
20 a 22	E	Delfín Gavilán	Guardia Vieja 4049	4863-0463/4963-6442
20 a 22	Prá	Carlos Pérez y Rosa Forte	Lugones 3161	4541-9776/4605-8234
20 a 21,30	EP+El	Gustavo Ameri y Jorgelina Contreras	Sarmiento 3131	15-5738-3850
20,30 a 22	E	Aurora Lubiz (técnica p. mujeres)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
20,30 a 22	E	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	E+Prá	Ángel Barbella	Av. Ricardo Balbín 4699	4541-9066
21 a 22,30	EA	Roberto Canelo y Valeria Eguía	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
21 a 22,30	E	Eduardo Saucedo y Marisa Quiroga	Suipacha 384, p. 1º	4328-1666/15-5107-4738
21 a 22,30	E	Sonia Peralta	Conde 2024, p. 1º, "A"	4554-6041/4383-7283
21 a 22,30	E	Quique Camargo	Machain 3517	4650-0273/15-6036-4679
21 a 22,30	E	Virginia Ravena y Sandro Nunziata	Sarmiento 4006	15-5325-1630
22 a 23,30	E	Augusto Balizano	Maipú 444	4300-3487/15-5458-3423
23 a 2,30	Prá	Pedro Benavente "El Indio" y Santiago Bouso	Av. Córdoba 5054	15-5061-3215/15-6613-7101

JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5ª FEIRA

9 a 14,30	Prá	enseñante a designar	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
11 a 12,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
11 a 12,30	E	Aurora Lubiz (técnica para mujer)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
12,30 a 14	E	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
12,30 a 14	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
13 a 15	E	Alfredo García	Av. Corrientes 1785, p. 1º, "B"	4251-2699/15-5010-7949
14 a 16	E+Prá	Sonia Peralta	San José 224, p. 1º	4383-7283/15-5007-9517
14 a 16	Prá	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
14,15 a 15,45	El+EA	Lic. Claudia Bozzo (técnicas integradas)	San José 364, p. 3º, "A"	4383-0466
14,30 a 16	E	Yanina Erramousse y Adrián Vallejos	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
16 a 17,30	E	Jorge López y Camila Danelli Boero	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
16,30 a 18	E+Prá	Susana Miñana y H. "Coco" Guaraldi	Ramón L. Falcón 2750	4778-0751
17 a 18,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
17,30 a 18	E	Mimí Lértora	Montevideo 236	4639-0385/15-5055-6826
17,30 a 19	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
17,30 a 19	E	Ivana Fleitas y Mauricio Córdoba	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
18 a 20	E+Prá	Ricardo Dupláa	Perú 272, e. p.	4795-2894

Nuevo Dvd de Tango: "Milonguero Nuevo"



www.gustavoygisela.com.ar gustavoygisela@yahoo.com.ar

Tel.: +5411-4957-5216 / +54911-5751-0513

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

18 a 19,30	E	Quique Camargo	Sarmiento 4006	4650-0273/15-6036-4679
18 a 21	E+Prá	Luis Boccia	Jean Jaurés 735	4964-2015/2071
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
18,30 a 20	E+Prá	Alberto "Beto" Carreño	Suipacha 140	4863-8833/15-5046-0414
19 a 20,30	E	Jorge Firpo (técnica p. hombres)	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
19 a 20,30	E	Gustavo Sorel	Venezuela 489, PB, "1"	4342-6490/15-4889-8291
19,30 a 21	El	R. Canelo y V. Eguía (semin. de milonga)	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
19,30 a 21,30	E	Carlos Roberto y Marcela Salgado	Barzana 2088	15-3684-4526
19,30 a 21	E+Prá	Leonardo Freire y Nadia Ratchitzky	Portela 836	15-6321-9320/15-6960-1949
19,30 a 21	E	Alfredo García	Pje. Anselmo Aieta 1079	4251-2699/15-5010-7949
19,30 a 21	El+EA	Violeta Viola	Sánchez de Loria 745	4957-1895/15-3246-8482
19,30 a 21	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
19,30 a 21	El+EA	Pedro Benavente "El Indio"	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21	El+EA	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20 a 21,30	E	Natalia Poberaj y Juan M. Fernández	Achoreña 575	15-6767-6779
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 21,30	E	Graciela Mercatante y María Pía Astesiano	Andalgalá 1982	4687-1782/15-5958-2688
20 a 21,30	El+EA	Roberto Harambure	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
20 a 22,30	E+Prá	Rino Biondi y Haydée Queirolo	Nogoyá 5228	4568-8856/15-3155-1315
20,30 a 23,30	E	Jorge y Liliana Rodríguez	Av. R. Balbín 4221	4701-1939
20,30 a 23,30	E+Prá	Roberto Monterejo y Lam	Thames 1916	4331-5669/15-5929-4423
20,30 a 22	E+Prá	Luis Córdoba y Nina Balbuena	Av. Díaz Vélez 4820	4958-0364/15-5692-3348
20,30 a 22	E	Marcela y Jorge Colombo	Av. Figueroa Alcorta 7597	4652-5805/15-5804-3299
20,30 a 22	E	H. Halldórsdóttir "La Vikinga"	Av. Entre Ríos 469, p. 2º	4383-6229/15-5865-8279
20,30 a 22,30	E	Jorge Kero	Tte. J. D. Perón 2057, "A"	4207-4570/15-4972-2099
20,30 a 22	E	Margarita y Ernesto Rech	Suárez 1975	4301-2031/15-4407-2400
21 a 22	El+EA	Sandra Gatti y Eduardo Arce	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
21 a 22,30	E	Pablo Nievaz y V. Zunino	Suipacha 380, p. 1º	15-5507-1394/15-5386-1852
21 a 23,30	E	Mimí Lérta	Av. J.B. Alberdi 436	4639-0385/15-5055-6826
21 a 22,30	E	Marcelo Teves	Conde 2024, p. 1º, "A"	4554-6041
21 a 23	E	Martha Antón y M. Salvador "Gallego Manolo"	Yatay 961, p. 1º	4866-2358/15-5920-0945
21 a 22,30	E	Mario Bournissen y Eugenia Martínez	Av. Córdoba 5064	15-6166-8365
21 a 22,30	E	Gustavo Ameri y Jorgelina Contreras	Sarmiento 4006	15-5325-1630
21 a 22,30	E	Ana Postigo	Cochabamba 444	4361-9050
22,30 a 2,30	Prá	Ana Postigo	Cochabamba 444	4361-9050

VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6ª FEIRA

9 a 14,30	Prá	enseñante a designar	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
11 a 12,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
12 a 15	E+Prá	Zoraida Fontclara y Diego Alvaro	Suipacha 384, 1º p	4306-5800/5265-8069
12,30 a 14	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
14 a 16	Prá	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
14,30 a 16	E	Rafael Galante	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
16 a 17,30	EP	Ezequiel Donati	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
17 a 18,30	E	Juan M. Carrara, Stefanía Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
17,30 a 19	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
17,30 a 19	E	Emir Fares y Sandra Linares	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
18 a 20	E	Guillermo Scrinzi	Franklin 54	4551-4522/15-3677-1997
18 a 20	E	Oscar Colón y Estela Bernal	Av. Díaz Vélez 4820	6380-3572/15-6414-2273
18 a 19,30	E	Marta Etcheverry	Blanco Encalada 2848	4791-0897/15-4084-0332
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
18,30 a 20	EP	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
18,30 a 20	E+Prá	Alberto "Beto" Carreño	Suipacha 140	4863-8833/15-5046-0414
18,30 a 21	E	Edith Páez y Enzo Hoces	Av. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-5738-3850
19 a 20,30	E	Jorge Firpo	Viamonte 517, 2º nivel	15-4028-8771
19 a 20,30	E	Silvana Prieto y Juan P. Fernández	Rivadavia 1392	4383-5426/15-5474-8058
19 a 20,30	E	Alfredo Maldonado	Guardia Vieja 4049	4863-0463/4305-0894
19,30 a 21	E+Prá	Nina Balbuena	Av. Juan B. Alberdi 436	4581-7290/15-5692-3348
19,30 a 21	EP	Violeta Viola	Sánchez de Loria 745	4957-1895/15-3246-8482

VARIOS

ALQUILER DE SALAS
AIRE ACONDICIONADO

VIERNES de 21 a 22,30 hs.
LA MILONGUITA
Jorge Newbery 2818

Canelo Tango Estudio

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábados
19 a 20:30 Tango 1	19 a 20:30 Tango 2	19 a 20:30 Tango 2	19 a 20:30 Tango 1	19 a 20:30 Práctica	14 a 15:30 Tango 2
19:30 a 21 Tango 3 y 4	21 a 22:30 Tango 3	19:30 a 21 Principiantes	19:30 a 21 Milonga 2	19:30 a 21 General	14:30 a 16 Tango 3
20:30 a 22 Milonga 1		20:30 a 22 Milonga 1	21 a 22:30 Tango 3		15:30 a 17 Principiantes
			21 a 22:30 Tango 3 y 4		16 a 17:30 Milonga 2



CLASES PRIVADAS Técnica para hombre y mujer

Profesores: Roberto Canelo y Valeria Eguía
Ecuador 682 - 4964-0324 / 15-5424-2847
canelotango@gmail.com

ACTUALIZACION de DATOS e INFORMACIÓN

B.A. TANGO

BUENOS AIRES TANGO

LA REVISTA + LA GUÍA

Nº 205 / OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2010

A quienes deseen figurar gratuitamente en esta próxima edición deberán enviar sus datos completos tal como deban aparecer impresos.

POR ESCRITO ÚNICAMENTE, dirigiendo carta postal a nombre de la revista a Av. Corrientes 3787, (1194) Buenos Aires; o correo-e: abatango@yahoo.com

La figuración gratuita está sujeta a disponibilidad de espacio. La fecha de cierre para la recepción de solicitudes es el 20 de septiembre de 2010.

Por sólo \$ 20, por renglón, puede agregar su dirección E-mail y su sitio en Internet

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

19,30 a 21	E	Patricia Segovia y Ariel Kalejman	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 21,30	E	Mirna Laza Moreno	Andalgalá 1982	4687-1782/15-5846-1774
20 a 21,30	EI	Lic. Claudia Bozzo	San José 364, p. 3º "A"	4383-0466
20 a 22,30	E	María Telma Polcan con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
20 a 21,30	EP	Gabriel Glagovsky	Av. Córdoba 5064	4383-7469/15-4164-8193
20 a 22	E+Prá	Quique Camargo	Av. Rivadavia 8619	4650-0273/15-6036-4679
20 a 22	E+Prá	Julio Bassán y S. Lauman (receso julio)	Av. Caseros 3033	15-5578-5628
20,30 a 22,30	E+Prá	Eduardo Arce y Sandra Gatti	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20,30 a 22	E	María Edith Bernatene	Av. Pueyrredón 2476	15-5422-5047/15-5910-4245
20,30 a 22	EP	Pablo Romano	Jorge Newbery 2818	4771-8827
20,30 a 22,30	E+Prá	Eduardo Pérez y Gabriela Elías	Ramón L. Falcón 2750	4574-1593/4612-4257
20,30 a 22,30	E	Ángel Sinde	Avellaneda 3885	4658-2080
21 a 22,30	E	Alfredo García	Cochabamba 444	4251-2699/15-5010-7949
21 a 23	EI+EA	Ernesto Balmaceda y Stella Báez	Av. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-5738-3850
21 a 23	EP+El	Marcelo Ramallo y Cecilia Pagués	Av. Boedo 830	15-5829-6841
21 a 22,30	E	Federico Prado y Valeria Perelsztein	Sarmiento 4006	15-5325-1630
21 a 22,30	E	Enrique Reartes y Mabel Tesone	Machain 3517	4541-1652/15-6123-4601
21,30 a 23	EI+EA	Gabriel Glagovsky	Av. Córdoba 5064	4383-7469/15-4164-8193
21,30 a 23	E+Prá	Lucía Seva y Gerry Roche	Av. Independencia 572	15-5051-5801
22,30 a 3	Prá	Alfredo García	Cochabamba 444	4251-2699/15-5010-7949
23 a 3	Prá	Gabriel Glagovsky	Av. Córdoba 5064	4383-7469/15-4164-8193
23 a 3	Prá	Marcelo Ramallo y Cecilia Pagués	Av. Boedo 830	15-5829-6841

SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO

11,30 a 13	E	Aurora Lubiz (técnica para mujer)	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5699-3537
12,30 a 14	E	Juan M. Carrara, Stefánia Colina y C. Sosa	Sarmiento 835	4326-0232
13 a 14,30	E	Martha Antón y M. Ma. Salvador "Gallego Manolo"	Viamonte 517, 2º nivel	4312-4990/15-5920-0945
14 a 15,30	E	Chan Park	Pje. Dr. Rodolfo Rivarola 161, p. 1º, "2"	15-3160-4237
14 a 16	EI+EA	profesor a designar (seminario)	Sarmiento 835	4326-0232
14,30 a 16	EI	Roberto Canelo y Valeria Egúia	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
15 a 16,30	E+Prá	Lucía Seva y Gerry Roche	Humberto Iº 1462	15-5051-5801
15 a 16,30	E	Gustavo Sorel	Venezuela 489, PB, "1"	4342-6490/15-4889-8291
15,45 a 17,15	E	Chan Park	Pje. Dr. Rodolfo Rivarola 161, p. 1º, "2"	15-3160-4237
16 a 18,30	E	María Telma Polcan con Francisco Gysel	Cabello 3958	4863-0185
16 a 17,30	EI+EA	R. Canelo y V. Egúia (semin. de milonga)	Ecuador 682	4964-0324/15-5424-2847
16,30 a 17,30	E	Mariana Tolaba y Nelson Núñez	Carlos Calvo 950	15-5720-8196
17 a 20	E+Prá	Stella Barba	Piedras 936	4374-8751/15-5629-4651
17 a 18,30	E	Mimí Lértora	Montevideo 236	4639-0385/15-5055-6826
17,30 a 19	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
17,45 a 19	E+Prá	Marcela Lavorato y Lily Fernández	Av. Independencia 1636, tbre.2	15-6471-0678
18,30 a 20,30	E	Carlos Roberto y Marcela Salgado	Bucarelli 1979	15-3684-4526
18,30 a 20	EP+El	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
18,30 a 20	E+Prá	Alberto "Beto" Carreño	Humahuaca 3411, p. 1º, "7"	4863-8833/15-5046-0414
18,30 a 20	E	Eduardo Teves	Conde 2024, p. 1º, "A"	4554-6041
19 a 22	E+Prá	Saverio Perre	Av. Belgrano 2259	4952-1109
19 a 20,30	E	Julio Santana	Av. Cabildo 450	15-4915-4366
19 a 21	Prá	Julio Dupláa	Av. Triunvirato 4444	4524-7997/4523-7214
19 a 21	E	Jonathan Villanueva	Guardia Vieja 4049	4863-0463/15-3873-5603
19,30 a 21	E	Natacha Poberaj y Juan M. Fernández	Anchorena 575	15-6767-6779
19,30 a 21	E	Virginia Ravenna y Sandro Nunziata	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	E+Prá	Eduardo Arce y Sandra Gatti	Sanabria 1378	4567-9394/15-5124-4768
20 a 21,30	EA	Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi	Moreno 1768, timbre izq.	4501-7223/15-5942-9939
20 a 21,30	E	Marcela y Jorge Colombo	Av. Figueroa Alcorta 7597	4652-5805/15-5804-3299
20,30 a 22	E+Prá	Alba Charmiello y Carlos Páez	Av. San Juan 3330	4931-4028/15-5429-1157
20,30 a 22	E	Oscar Colón y Estela Bernal	Av. Díaz Vélez 4820	6380-3572/15-6414-2273
20,30 a 22	E	Ángel Sinde	Bragado 6875	4687-1782/4658-2080
20,30 a 22,30	E+Prá	Quique Camargo	Av. Rivadavia 8619	4650-0273/15-6036-4679
21 a 22,30	E+Prá	Lucas Páez y Adriana Vasile	Machain 3517	4541-1652/15-6123-4601

VARIOS

Compañía TANGOTEATRO
presenta a Los Guardiola en:
Show: "Había una vez el tango..."
con el patrocinio de la Embajada Argentina en Italia
Performance: "El Choclo"
la exitosa sátira sobre el Campeonato Mundial de Tango
(youtube: 'El Choclo')
Workshop: "Tangoteatro I y II"
para actores y bailarines de Tango

Marcelo Guardiola & Giorgia Marchiori

info@tangoteatro.org
www.tangoteatro.org

Buenos Aires: from July to September
Europa: from October to June

RICARDO VIQUEIRA



CLASES TANGO y MILONGA

MARTES de 19,30 a 21,30 hs.
después Baile hasta las 3 hs.

IMAGEN
Av. RICARDO BALBÍN 4699

④ 4382-7719
④ 15-5731-6804
④ 15-6679-9818

E-mail: ricarviqueira@yahoo.com.ar
www.ricardoviqueira.com

el MoTiVO tango

buenos aires - argentina

Lunes

19:00 hs. Seminario temático

20:30 hs. Clases Regulares

Principiantes
Intermedios 1
Intermedios 2

22:00 hs. Práctica

Club Villa Malcolm - Av. Córdoba 5064

4772-5993

elmotivotango@hotmail.com
www.elmotivotango.com



TANGO LUNES

19,30 a 21 hs.

Principiantes
21 a 22,30 hs.

Intermedios y Avanzados

MILONGA

MILONGA TRASPIÉ MIÉRCOLES

20 a 21,30 hs.

Todos los niveles

MANUEL A. RODRÍGUEZ 1191

(entre Av. San Martín y Gaona - Caballito)

Domingo 20 a 21,30 hs.

NAZCA 1920

Informes ④ 3526-4191

15-5645-8027

E-mail: famatango@yahoo.com.ar

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

21,30 a 23	E+Prá	G. Benzcry Sabá y María Olivera	Av. Scalabrini Ortiz 1331	4825-8828/15-5059-8988
21,30 a 22,30	E+Prá	Miguel Angel Pia	Lugones 3161	4541-97764619-0068
22 a 23,30	E	Augusto Balizano	Rivadavia 1392	4300-3487/15-5458-3423
DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO				
16 a 17,30	E+Prá	Liliana Valenzuela	Av. R. Scalabrini Ortiz 1331	4832-6753/15-3604-0714
16,30 a 18	EI+EA	Eliana Sánchez Arteaga (Técnica p/mujer)	Estado de Israel 4116	15-6195-7040/15-5423-6280
17 a 19	E+Prá	Quique Camargo	Av. Rivadavia 8619	4650-0273/15-6036-4679
18 a 19,30	E+Prá	Milly Vallejo y Juancito Pérez	Andalgalá 1982	4687-1782/15-6222-7071
18 a 21,30	E+Prá	Oscar Colón y Estela Bernal	Gavilán 1450	6380-3572/15-6414-2273
18 a 19,30	EP+El	Camila Fontán y Matías Díaz	Estado de Israel 4116	15-6195-7040/15-5423-6280
18 a 19,30	EA	Lisandro Eberle y Milagros Rolandelli	Estado de Israel 4116	15-6195-7040/15-5423-6280
18,30 a 20	E+Prá	profesores a designar	Jorge Newbery 2818	4771-8827
19 a 20,30	E	Nazareth Del Río	Av. Pueyrredón 2476	15-5422-5047/15-5970-4245
19 a 20,30	E	Gustavo Sorel	Venezuela 489, PB, "1"	4342-6490/15-4889-8291
19 a 20	E	Nora Matos	Av. Independencia 572	15-5853-8413
19 a 20,30	EP+El	Marcela Viegas y Demián Fontenla	Niceto Vega 5248	15-6284-4568/15-6332-0448
19 a 20,30	E	Sara de Arnedo	Av. Sáenz 459	4300-4202/0222-750-3733
19,30 a 21	E+Prá	Daniel Nacucchio y Cristina Sosa	Machain 3517	4541-1652/15-6123-4601
19,30 a 21	Prá	Camila Fontán y Matías Díaz	Estado de Israel 4116	15-6195-7040/15-5423-6280
19,30 a 21	E	Natacha Iglesias	Sarmiento 4006	15-5325-1630
20 a 21,30	E	Marta Famá	Av. Nazca 1920	15-4550-3025
20,30 a 22	E	Ernesto Balmaceda y Stella Báez	Riobamba 345	4932-5452/15-5153-8626
20,30 a 22	EP+El	Carlos Stasi y Susana Guevara	Riobamba 345	4932-5452/15-5153-8626
21 a 22	E+Prá	Gabriela Bonanno y Adrián Durso	Av. Independencia 572	15-5853-8413
21,15 a 23	E	Carlos Soto y Romina Verón	Suipacha 380, p. 1º	15-6588-5610/15-6588-5612
22 a 23	E+Prá	Constanza Vecsí y Rolando Valdivia	Av. Independencia 572	15-5853-8413
22 a 3	Prá	Pablo Nieto	Sarmiento 3501	4861-5761

OTROS ENSEÑANTES

PROFESOR	TELÉFONO	PROFESOR	TELÉFONO
Academia de Tango-AR	4382-0441/15-5010-0100	Gómez, Natalia y Sánchez, Gastón	15-5833-9603/15-6530-7399
Academia Internacional de Tango Dina Emed	4381-6570/15-5700-3014	Grinbank, Laura	15-6734-3868
Alejo, Carlos	4286-4826	Grumberg, Jésica	4826-3175
Alonso, Alfredo y Silvia	4581-2012/15-4028-7315	Guerrero, Elizabeth	4931-3644
Ávila, Maximiliano Martino	4306-7986/15-6141-8584	Harambure, Roberto	4305-2686
Aybar, Rubén y Magnus, Cherie	15-5799-2038/4932-5027	Hopkins, Milena y Correa, Cristian	15-6135-1546/15-5830-4289
Beiró, Adrián	4867-2335/15-5823-4988	Lanero, Jorge	15-5477-3098
Bentos, Ángel	4755-9271/15-5134-0842	Lapadula, Daniel	4863-0216/15-4071-9681
Besio, Olga	4951-3977/4744	Linch Verutti, Omar	4362-4941/15-6752-5042
Bistagnino, Horacio Luis	15-3582-6347	Los Ocampo – Ocampo, Omar y Romero, Mónica	02322-431076/15-4415-0320
Bórquez, Carlos e Inés	4361-7524/15-3238-2939	Loureiro, "Cacho"	15-6733-7266/15-3286-5755
Boyer, Nélida	4383-0605/15-6448-4082	Lussini, José Luis	4775-5736/15-6457-4410
Brammer, Peter y Tuffaha, Fátima	15-3409-6554/15-3403-5505	Manganelli, Jorge	4553-5242
Brandon, Teresita	15-4157-8979	Mantovani, Lida	15-6216-2718
Brito, Horacio, "El Pibe Avellaneda"	15-5112-5844	Mayoral, Héctor y Elsa María	4815-6885/4816-1856
Carbalj, Pablo	15-4192-0579	Montaldo, Denise y González, Matías	15-3601-8319/15-4159-7549
Copes, Juan Carlos	15-5057-4109	Monti, Andrea y Valdez "Gato"	4588-0138/15-5837-4225
Danzario Amerindia Once	4932-6660	Mora Godoy Tango Estudio	4964-0254/4966-1225
Edutango	4605-9186/15-5959-6185	Nassel, Jorge A. "El Turco"	15-5096-4724
Estudio "A"	4952-5104/15-5629-4444	Pareja, Eduardo	4571-9841/15-5622-8928
Estudio La Esquina	4394-8898	Perelman, Luis	4856-1522/15-4047-5895
Fischenich, Sue	4823-1809	Piazzolla Tango	4344-8201/02
Galindo, Marisa	4543-0018/15-6463-2723	Pincen, Myriam	4381-3291/15-5339-5759
Galván, Marilina	4355-0123/15-5516-3922	Pizarro, Pocho	4205-8468/15-3940-6267
Gauna, Mariano y David, Louise	15-4399-3543	Queer Tango	4932-4930

ENSEÑANZA

GUSTAVO SOREL

CLASES DE TANGO

Jueves 19 Hs. Sábados 15 Hs.
Domingos 19 Hs.

Venezuela 480 – Planta Baja Nº 1
© 4342-6490 Cel. 15-4889-8291 - gustavosorel@hotmail.com



Invierno en Bs. As.

SEMINARIO DE TANGO p/ PRINCIPIANTES

10 hs. de clase

-Y debut en la Milonga-

15-3-246-8482

aevtango@yahoo.com.ar

<http://violetaviola.blogspot.com>



EVI STEIN

Clases de tango
Milonga con traspie
Canyengue

Clases particulares
English & Français

Tel: 4862-4111 - Cel. 15-6152-1330 - evi7@fibertel.com.ar



LA ESCUELA DEL TANGO

CURSOS INTENSIVOS DE BAILE

Grupales o Individuales
Niveles: Principiantes,
Intermedios y Avanzados

CAPACITACIÓN DOCENTE
SEMINARIO: Agosto - Septiembre

Dirección General:
CLAUDIA BOZZO
San José 364, piso 3º "A"
4383-0466
infodetango@yahoo.com
<http://escueladeltango.blogspot.com>



Rubén y Cherie
Tango Milonguero

Castellano: 15 5799-2038

English: 4932-5027

tangocherie@gmail.com

JESSICA GRUMBERG
TANGO

English

Spanish

Technique for Beginners & Intermediate
B.A. (5411) 4826-3175
jessicagrumberg@hotmail.com

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

PROFESOR	OTROS ENSEÑANTES	TELÉFONO PROFESOR	TELÉFONO
Quiroga, Guillermina	15-5514-5417	Santapá, Francisco	3529-5907/15-3787-8303
Recoulat, Norma H.	4923-5599/15-5860-9821	Sosa, Omar	4943-4084
Rezk, Ricardo	4855-6811/15-5012-1919	Stein, Evi	4862-4133/15-6152-1330
Robinson, Gonzalo y Soto, Alejandra	15-5502-5774/15-3179-1083	Tango Escuela Carlos Copello	4864-6229
Rojas, Manuel "Calelo"	4544-4410	Tango & Tennis Argentina	6009-1203
Rojo, Susana	4866-5530/15-4937-8218	Toscano, Silvia	15-6170-4346
Sagari, Dr. Guillermo	4383-3012/15-4070-9124	Vuono, Alberto y Panet, Mónica	4951-8959
Sánchez, Pedro	4923-2774	Zuloaga, Beatriz	4822-2557/15-6517-8972
Sancia, Cacho	15-5404-7060		

GRAN BUENOS AIRES - GREATER BUENOS AIRES GROSS BUENOS AIRES - GRANDE BUENOS AIRES (la banlieue) - GRÂ BUENOS AIRES

NORTE - NORTH - NORDEN - NORD - NORTE

LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2^a FEIRA

18 a 19,30	E	Beatriz y Carlos Amarillo	H. Yrigoyen 945, Martínez	4793-2658
20 a 24	E+EA	Sandra Budes y Adrián Velarte	Juan B. Alberdi 1679, Olivos	15-6934-8279/15-5965-9278
20,30 a 22,30	E	Ángel Sinde	R. Gutiérrez 1520, Martínez	4658-2080
20,30 a 22	E+Prá	Gladys Rivero	Córdoba 153, Martínez	4836-0103/15-5504-1183

MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3^a FEIRA

19,30 a 21	E	Patricia Gómez (técnica p. mujer)	Avellaneda 740, Florida	4795-0138/15-5726-7570
20 a 22	EI	Dalia Hoffman	Av. Maipú 1110, V. López	4795-7586/15-4196-5342
20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232

MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCREDI - 4^a FEIRA

19 a 21	E+Prá	Ricardo Dupláa	Laprida 2811, Vte. López	4795-2894
19,30 a 21,30	E+Prá	Beatriz y Carlos Amarillo	Av. del Libertador 1031, V. López	4793-2658/4838-0546
20 a 22	E	Marta Etcheverry	Ricardo Gutiérrez 1345, Olivos	4791-0897/15-4084-0332
20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232

JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5^a FEIRA

10 a 11,30	E	Patricia Gómez (técnica p. mujer)	Avellaneda 740, Florida	4795-0138/15-5726-7570
19 a 22	E	Beatriz y Carlos Amarillo	Rodríguez Peña 1484, Martínez	4793-2658
20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
20,30 a 22	E+EA	Gladys Rivero	Córdoba 153, Martínez	4836-0103/15-5504-1183
22 a 23,45	Prá	Gladys Rivero	Córdoba 153, Martínez	4836-0103/15-5504-1183

VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6^a FEIRA

18 a 19,30	E	Beatriz y Carlos Amarillo	Perú 167, Acassuso	4793-2658
20 a 22	E+Prá	Dalia Hoffman	Av. Florida 2010, Olivos	4795-7586
20 a 22	E+Prá	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
20,30 a 22,30	E	Rubén Peña y S. Rasiunas	Pellegrini 2026, San Martín	4769-5735/4754-4542
20,30 a 22	E	Marta Etcheverry	José Ma. Paz 3645, Olivos	4791-0897/15-4084-0332
22 a 23,30	E+Prá	María Di Liberto	Dardo Rocha 3316, Martínez	4836-3945/15-5936-2811

SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO

17 a 18,30	E	Osvaldo Marchetti y Christine Versé	Martín y Omar 336, L. 48, S. Isidro	5788-1334
18,30 a 20	E	Sandra Budes y Adrián Velarte	Av. Maipú 3463, Olivos	15-6934-8279/15-5965-9278
20 a 22	E+Prá	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
21 a 23	E+Prá	Beatriz y Carlos Amarillo	Av. del Libertador 1031, V. López	4838-0546/4793-2658

DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO

20 a 22	E	Clarisa Glatz y "Pelusa" Mederos	Av. Francia 701, Bella Vista	4666-8945/15-6969-7232
---------	---	----------------------------------	------------------------------	------------------------

ENSEÑANZA

TANGO EN SAN ISIDRO
OSVALDO MARCHETTI Y CHRISTINE VERSÉ



Sábados 17 a 18:30
 Inglés Francés Italiano
 5788-1334
 Martín y Omar 336, 1º Piso
tango@tango.com.ar
www.tango.com.ar
 Consulte por clases privadas

TANGOCOOL!
 Av. Córdoba 5064 - Club Villa Malcolm

VIERNES / FRIDAY
La mejor noche de la semana!!!

PRINCIPIANTES 20:00 a 21:30
AVANZADOS 21:30 a 23:00
BAILE SHOWS 23:00 a 03:00

Informes
 Tel. 4383-7469
 Cel. 15 4164 8193
info@tangocool.com
www.tangocool.com

Escuela Mimi



Martes y Jueves 17 a 18
 Sábado 17 a 18,30 hs
 Primer Sábado de cada mes:
 Postura de Mujer
 Montevideo 236

Martes y Jueves 21 a 23,30
 Último jueves del mes:
 Clase de milonga
 Último martes del mes:
 Clase de vals
 Av. Juan B. Alberdi 436

☎ 4639-0385
 15-5055-6826
mimiprofe@hotmail.com

TANGO en Zona Norte



Clases Grupales y Privadas
 ENGLISH SPOKEN
 011- 4795-7586 • (15) 4196-5342

TÉCNICA PARA EL ROL FEMENINO

Postura - Equilibrio - Disociación
 Ademas - Conciencia y entrenamiento corporal

Clases grupales y privadas
Zona Vicente López Prof. PATRICIA GOMEZ
 TEL. 4795-0138 / 15-5726-7570
 E-mail: patlog@hotmaill.com

Diseño y confección de Vestidos de Tango



INFORMES: 4383-0605 / 15-6448-4082

Av. de Mayo 1316, piso 3º D
gotasdetango@yahoo.com
www.ar.geocities.com/gotasdetango
www.tangonelidaboyer.com

ENSEÑANZA Y PRÁCTICA

ESTE - WEST - WESTEN - OUEST - OSTE

LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2^a FEIRA

19,30 a 21 E Lorena Vega y Rolando Génova Mons. Marcon 2956, San Justo 4485-8083/15-5514-8237

MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERREDI - 4^a FEIRA

20,30 a 22,30 E Ángel Sinde Cuba 27, San Justo 4658-2080

JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5^a FEIRA

19,30 a 21 E Lorena Vega y Rolando Génova Mons. Marcon 2956, San Justo 4485-8083/15-5514-8237

VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6^a FEIRA

20 a 21,30 E Lorena Vega y Rolando Génova Pizarro 1368, Ramos Mejía 4485-8083/15-5514-8237

20,30 a 22 E Carmen Ortiz y Julio Bello Alberdi 4707, Caseros 4716-6870

SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO

19,30 a 21 E Alejandro Filardi Rawson 431, Haedo 4629-9862/4443-2531

DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO

19 a 20,30 E Carmen Ortiz y Julio Bello Triunvirato 4684, Tropezón, 3 de Febrero 4658-2105

SUR - SOUTH - SÜDEN - SUD - SUL

LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2^a FEIRA

17 a 19 E Alfredo Martínez Liniers 2747, V. Alsina 4209-5737

18 a 20 E Luis Guevara Buenos Aires 400, Adrogó 4298-2078/15-3062-0817

MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3^a FEIRA

10 a 12 E Luis Guevara Alberto Grande 53, Luis Guillón 4298-2078/15-3062-0817

18 a 20 E Luis Guevara Alberto Grande 53, Luis Guillón 4298-2078/15-3062-0817

18 a 20 E Alfredo Martínez R. Balbín 821, V. Alsina 4209-5737

18 a 19 E Sara de Arnedo Lavalle 23, Avellaneda 4300-4202/0222-750-3733

20 a 21,30 E Viviana Maceri y Nicolás Ferreyra Alem 51, L. de Zamora 4242-8130

MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERREDI - 4^a FEIRA

10 a 12 E Luis Guevara Alberto Grande 53, Luis Guillón 4298-2078/15-3062-0817

18 a 20 E Luis Guevara Alberto Grande 53, Luis Guillón 4298-2078/15-3062-0817

18 a 20 E Alfredo Martínez Viamonte 2555, Lanús O. 4208-5089

JUEVES - THURSDAY - DONNERSTAG - JEUDI - 5^a FEIRA

10 a 12 E Luis Guevara Alberto Grande 53, Luis Guillón 4298-2078/15-3062-0817

18 a 20 E Luis Guevara Alberto Grande 53, Luis Guillón 4298-2078/15-3062-0817

18 a 20 E Alfredo Martínez Pallares 2946, V. Alsina 4208-5506

20 a 21,30 E Viviana Maceri y Nicolás Ferreyra Alem 51, L. de Zamora 4242-8130

VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6^a FEIRA

16 a 19 E+Prá Luis Guevara Buenos Aires 400, Adrogó 4298-2078/15-3062-0817

18 a 20 E Alfredo Martínez Enrique Fernández 2744, Lanús O. 4208-5089

SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SAMEDI - SÁBADO

11 a 13 E Alfredo Martínez Warnes 2261, V. Alsina 4209-5737

15 a 16,30 E Guillermo Scrinzi E. de Burzaco 716, Burzaco 4551-4522/15-3677-1997

18,30 a 20,30 E Alfredo García Av. Belgrano 850, Bernal 4251-2699/15-5010-7949

20 a 21,30 E+Prá Ernesto y Margarita Rech Labardén 527, Bernal 4206-3149/15-4407-2400

ENSEÑANZA

GUSTAVO & MARÍA

Clases de
Tango y Milonga



Sáb. 21.30 hs.: Scalabrini Ortiz 1331
4825-8820 / English: (155) 059-0966
SHOWS - PRIVADAS - ENGLISH SPOKEN
www.tangosalon.com.ar

CLASES DE TANGO

Y práctica

Juan Carlos Villanueva.

Martes de 19 a 20:30 hs.
Jueves de 19:30 a 21 hs.

Sábados de 17:30 a 19 hs. y de 19 a 21 hs.
Guardia Vieja 4049

6 clases para todos con precios especiales.

Cel.: 1564-788773/1538-734603
Mail: descuentotango@hotmail.com

 Clases de Tango

PABLO CARBAJAL

PLACER AL
BAILAR....

PASIÓN AL
ENSEÑAR...

TÉCNICA BASADA
EN LA CONEXIÓN
Y LA RELAJACIÓN
CORPORAL

INFORMES: 15-4192-0579
E-mail: pablocarabajaltango@hotmail.com



GRUPO ESCUELA "De tango somos"

Aprendé a bailar tango, milonga
y vals con estilo y elegancia

CLASES GRUPALES



Miércoles 20 hs.

FACULTAD DE DERECHO (U.B.A.)

Dirección Extensión Universitaria
Av. Figueroa Alcorta 2263 - ☎ 4809-5649



Sábados 15 hs.

CENTRO CULTURAL EL DERRUMBLE

E. de Burzaco 716, Burzaco
(Gran Buenos Aires - Sur)

Viernes 18 hs.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (U.B.A.)

Sede R. Mejía (Salón Auditorio)
Franklin 54 (Parque Centenario)

SHOWS · EVENTOS

Falamos português - English Spoken

Informes: 4551-4522 y 15-3677-1997

info@detangosomos.com · www.detangosomos.com



MAESTRO Alejandro Filardi



TANGO SALÓN ARGENTINO

CLASES - LESSON

Grupales Sábados 19 a 21,30 hs.
Clases Privadas Solicitar Turno.

Rawson 431, Haedo - Salón Propio - (alt. Av. Rivadavia 17300)
☎ 4629-9862 - www.filardi.wordpress.com



Marilina Galván

CLASES

- Grupales y Privadas
- Coreografías
- para Niños y Adultos

(desde 1998)



4355-0123 15-5516-3922
marilinatango2000@hotmail.com
www.marilinatango.com.ar

ENSEÑANZA**ENSEÑANZA (OTROS) - TEACHING (OTHERS) - UNTERRICHTE (ANDERE) - ENSEIGNEMENT (AUTRES) - ENSINO (OUTROS)**

PROFESOR	TELÉFONO PROFESOR	TELÉFONO	
Idiomas – Languages – Talen - Langages - Idiomas			
Academia Biosférica (quechua, guaraní y Spanish)	4554-3451	Saborido, Liliana (Spanish)	4902-2934
Beatriz (Spanish)	4826-8184/15-6176-1016	Sejas, Marcela (Spanish – inglés)	4961-9553/15-5719-2317
Cedrola, Lorenzo (Spanish, inglés, francés)	4952-4237	Tolosa, Rosana (inglés)	4583-8621
Gebetsberger, Laura (Spanish, francés)	4823-7465/15-5824-9807		
Otros Bailes – Other Dances – Andere Dansen - Autres Danses – Outras Danças			
Alma Porteña (danza jazz, salsa, flamenco, rock, etc.)	4554-6041	González, Haydée (danzas nativas)	15-5797-2500
Álvarez, Marcelo (danzas nativas - folklore)	4242-4751/15-6701-2927	Guerrero, Elizabeth (ballroom - folklore)	4931-3644
Avanzi, Gisele (danza contemporánea)	4767-8068/15-5753-2381	Gysel, Francisco (danzas nativas - folklore)	15-4062-7430
Barcón, María Luz (danza jazz)	4788-9136	Itski, Pablo (hip hop)	4305-6107/15-5859-2520
Bustos, Luis (danzas nativas - folklore)	4305-6107/15-5859-2520	Mariani, Alex (salsa)	4788-9136
Cabrera, Graciela (danzas nativas)	4342-3406/15-5416-2042	Mendaro, Rafael (rock 'n roll)	4788-9136
Castillo, Matías (hip hop)	4788-9136	Miguel, Ana (danzas nativas - folklore)	4443-1415
Chamorro, Claudio (salsa, merengue)	4305-6107/15-5859-2520	Muratore, Elsa (danza jazz)	4687-1782
Cortés, Cristina (contemporáneo)	15-5953-7056	Naranjo, Juan (flamenco)	4773-4027
Danzario Americano Once (danzas nativas – árabe)	4932-6660/15-3563-1189	Neifert, Mónica (bailes de salón)	4788-9136
Di Salvatore, Stella (rock and roll)	4687-1782	Peralta, Sonia (danzas nativas)	4383-7283
Dorzi, Dario y Sampayo, Alicia (ballroom)	4635-7322	Rezk, Ricardo (danzas nativas - folklore)	4855-6811/15-5012-1919
Elvis Villapol (rock 'n roll)	15-6413-9840	Urzalay, Grace (árabe, flamenco y español)	4305-3072
Estudio Darcos (salsa, rock, salón)	4326-0232	Zuloaga, Beatriz (danza contemporánea)	4822-2557/15-6517-8972
Canto y Música – Singing and Music – Zing en Muziek – Chant et Musique – Canto y Música			
Alonso, Tito (canto, técnica y respirac., repertorio)	4697-2454	Medina, Rodrigo M. (guitarra)	4827-1654/15-5165-6049
Álvarez, Norberto (piano)	15-6623-2860	Merlino, Gabriel (bandoneón, arregl., compos.)	15-5843-2888
Arias, Aníbal (guitarra)	4953-9503	Montoya, Alfredo (piano, canto, guitarra)	6091-4908/15-3005-0995
Avellaneda, Lina (canto y técnicas de voz)	4259-2006	Muratore, Elsa (canto)	4687-1782
Baraj, Bernardo (saxo y flauta)	4943-1872	Ornstein, Demián (guitarra)	4861-4487
Braylan, Mirta (canto, repertorio)	15-5925-1503	Parenti, Claudia (guitarra)	15-3919-5281
mirtabraylan2002@hotmail.com		Peláez, Patricia (taller de canto)	4953-5501/15-4174-6190
Cané, Susi (técnica vocal)	4201-9225	Perea, Marcelo (canto y piano)	4571-8811
Crotti, Sergio (guitarra y repertorio)	4826-2851	Pisano, Antonio (bandoneón, repertorio)	4454-4456
De Rosas, Héctor (canto)	4903-3098/4292-4083	Rodríguez Moreno, Carlos A. (canto)	4585-4365
Díaz, Andrea (musicalidad para bailarines)	15-5260-1895	Russo, Fabián (canto y técnica vocal)	15-5922-0004
Dotas, Gustavo (guitarra, piano, arreglos)	15-4039-4426	Sadi, Tito (vocalización y estilo)	4754-5529/15-6515-2536
Fernández, Guillermo (canto, vocalización, repert.)	15-5042-0087	San Román, Siro (interpretación, técnica vocal, repertorio)	4864-1235/15-6486-6279
Ferreya, Alicia (piano, musicalidad p. bailarines)	4613-4580/15-6271-0567	Santos, Alejandro (improvis. en instrumentos, armonía)	4958-7533/15-6142-7205
García Araujo, Roberto (piano, canto y repertorio)	4943-1958	Sauchelli, Diego Gabriel (bandoneón)	4484-7160
Graciano, Julián (guitarra)	4812-1203	Scarassà, Viviana (canto, reeducación de la voz)	4613-6956/15-6359-9582
Hermida, Juanjo (piano, arreglos)	4377-5926/15-5060-3092	Sirio, Analía y Baíardi, Diego (canto)	4867-4345
Levy, Claudia (piano y canto)	4771-3002	Trujillo Orlando (música popular, repertorio)	4942-09261
Luna, Sandra (canto, respiración)	4954-8587/15-3288-2577	Vasconi, Ana (canto)	4328-1027
Marmo, Mario (repertorio, interpret.)	15-4173-8547/4683-7589	Wila, Alejandra (comedia musical niños)	4858-0962/15-3269-1376
Cultura física – Physical culture – Fysieke cultuur - Culture physique – Cultura física			
Avanzi, Gisele	4767-8068/15-5753-2381	Mirengo, Teresa (pedicuriá-reflexología)	4861-3483
Bozzo, Claudia (entrenamiento corporal)	4383-0466	Pastorino, Viviana (elongación)	4788-9136
Cané, Susi (esferodinamia)	4201-9225	Ramos, María Alejandra (yoga)	4702-8039
Gómez, Natalia (yoga elongación)	15-5833-9603	Tango & Tennis Argentina (tenis)	6009-1203
Maceri, Viviana (entrenamiento corporal)	4242-8130	Wila, Alejandra (yoga, gym-dancing)	4858-0962/15-3269-1376
Varios – Others – Anderen - Divers - Vários			
Academia Biosférica (estudios interculturales, cosmovisiones)	4554-3451	Kenyon, Janis (seminars on milongueros/as)	4941-6669

VARIOS**MAESTRO
ORLANDO TRUJILLO**

- CLASES PARTICULARES
- MÚSICA POPULAR
- ORIENTACIÓN DE REPERTORIO
- ARREGLOS - DIRECCIÓN MUSICAL

4942-0926E-mail: orlantangos@hotmail.com**CANTE TANGOS****O TÓQUELOS en PIANO****CLASES INDIVIDUALES****INICIACIÓN A LA COMEDIA MUSICAL****PISTAS ADAPTADAS****A SU REGISTRO DE VOZ****COMPONEMOS MÚSICA
PARA SUS LETRAS****Profesor de canto y piano****4943-1958**www.garciaaraudo.com.are-mail: rgaraudo@ciudad.com.ar**ROBERTO
GARCÍA ARAUJO****ESCUELA
de TANGO
DE SALÓN****Dr. GUILLERMO SAGARI**

- Perfeccione su tango
 - Improvisación – Creación
 - Estilo propio
 - Clases particulares
 - Grupos a conformar
- ENGLISH SPOKEN**

4383 - 3012 / 15 - 4070 - 9124

gesagari@hotmail.comwww.tangowithguillermo.com.ar**Clases de
Guitarra Tango****Historia del Tango**

por

JULIÁN GRACIANO

Dictadas en español e inglés

4812-1203

(barrio Recoleta)

jnicolas_graciano@berklee.net**ANA MARÍA WECKESSER
HIJA DE JORGE WECKESSER****VENTA Y REPARACIÓN
DE BANDONEONES**

DESDE 1943

FABRICACIÓN DE REPUESTOS

OSVALDO CRUZ 2134**Tel. 0054-011-4301-2316**e-mail: anamweckesser@yahoo.com**Lorena Vega • Rolando Génova****TANGO - SHOWS - CLASES**Lunes y Jueves 19,30 hs., Monsr. Marcon 2956, San Justo
Viernes 20 hs., Pizarro 1368, Ramos Mejía**Rolando: 15-5514-8237****Lorena: 15-4093-5025****(54 11) 4485-8083**E-mail: lorenayrolandotango@hotmail.com
www.lorenayrolandotango.blogspot.com

SALONES BAILABLES

Teléfono

Horario	Salón	Nombre	Lunes - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2 ^a FEIRA	Dirección
15 a 22	Confitería Ideal	El Finulete	El Aranque	Supachá 384, p. ^o Mitre 1759
15 a 22	Nvo. Salón La Argentina	El Aranque	Juan C. La Falce	Maiú 444
18 a 22,30	Pasta Bohemia	El Maiú	Lucy Alberto y Barry Rodríguez	Echeverría y 11 de Septiembre
19 a 22	Glorieta de B. de Belgrano	La Glorieta	Pablo Etcheverry	V. H. Rugnone, E. Bernal y O. Colón
20,30 a 4	Club Ginel	Lunes de Tango	Clely Rugnone, E. Bernal y O. Colón	La Rúa 1180
20,30 a 2	Rivadavia Club	Tango X 3	Orquesta Típica El Afrone	Av. Rivadavia 8619
22,30 a 2,30	Buenos Aires Club	Bendita Milonga	Gloria García	Perú 571
22,30 a 2,30	Plaza Bohemia	Shushefa	Omar Viola	Maiú 444
23 a 4	Salón Canning	Parakultural	Martes - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3 ^a FEIRA	Av. R. Scalabrin Ortiz 1331
15 a 22	Nvo. Salón La Argentina	El Aranque	Juan C. La Falce	Bmé. Mitre 1759
16 a 23	Casa de Galicia	Nuevo Chique	Rubén Schiattino y Marcela Pazzos	San José 224, p. ^o
16 a 23	Club La Independencia	Flor de Milonga	Lucía Seva	Av. Independencia 572
18 a 1	El Beso	Cachirulo	Héctor "Pelo" y Norma Zugasti	Riobamba 416
18,30 a 2	Plaza Bohemia	Sentimental y Coqueta	Juan Lenina y Attilio Verón	Maiú 444
19 a 22	Rivadavia Club	La Glorieta	Leó Franco Calvagna	Av. Rivadavia 8619
20 a 2	Glorieta de B. de Belgrano	Bien Milonga	Melba Carril y Santos Zeuli	Echeverría y 11 de Septiembre
21,30 a 1	Club Telegr. y Crisol Unid.	Tango Queer	Ricardo Sotelo y Hugo Lomagno	Sarza 351
22 a 4	Castel	Porteño y Baillán	Mariana Docampo	Perú 571
22 a 2	Imagen	Caricias	José Górralo y Carlos Stasi	Riobamba 345
22,30 a 3	Salón Canning	Mi Noche Ideal	Joséfina Cicchini	4992-5452/15-3633-5877
23 a 4		Mina Milonga	Confitería Ideal	Supachá 384, p. ^o
15 a 20,30	Confitería Ideal	La Matinée	Omar Viola	Av. R. Scalabrin Ortiz 1331
16 a 23	Salón Canning	A Puro Tango	Confitería Ideal	4882-6753/15-5738-3850
18 a 23,30	Lo de Celia	Lo de Celia Tango Club	Darío Rodríguez	5265-8069
18 a 1	Seu	Sueño Porteño	Celia Blanco	4882-6753/15-3604-0714
19 a 3	Boedo Tango	La Glorieta	Vilma Heredia y Miguel Á. Villafañez	15-4184-4244/15-3774-8660
19 a 22	Glorieta de B. de Belgrano	Matín de Tango	Julia "Pulgiese" Doyne	15-3014-1822
20 a 3	Viejo Correo	Zona Tango	Pablo Etcheverry	15-5768-3924
21,30 a 2	Otro Genovés de Carbon.	Imagen Tango	Jorge del Solar	4958-0394/15-6800-1277
22 a 2	Imagen	Maldita Milonga	Fernando Bietti y Fernando Aguirre	Venezuela 2943
22,30 a 3	Buenos Aires Club	Confitería Ideal	Julio Rutolo y Ángel Barolla	4541-9066
22,30 a 4	El Beso	La Bruja	Orquesta Típica El Afrone	4864-3200/15-5738-3850
22,30 a 2	Cdad. Cult. Konex	La Guita	El Beso	4300-3871/15-5458-3423
23 a 3	Plaza Bohemia	La Marshall	Luis Ossejovich	4774-6357/4779-0030
23,30 a 3	Centro Armenio	La Virtud	Godoy, Troncoso, Solerans	4371-6757
23,30 a 3	Nvo. Salón La Argentina	El Aranque	Juan C. La Falce	15-5137-9061
16 a 23	Casa de Galicia	Nuevo Chique	Rubén Schiattino y Marcela Pazzos	4612-4257
16 a 23	Salón El Pial	A Todo Tango	Susana Miriana	4983-1-5381/15-5982-5963
18 a 24	Salón Sur		Oscar Héctor Malgigno	

VARIOS

LA MILONGA DEL CORAZÓN en la CASA DE GALICIA



MARTES
Tuesday
y JUEVES
Thursday
de 16 a 23 hs.



Clases antes de la milonga

Martes 14:30: Gustavo Benzcry Sabá y María Olivera
Jueves 14 hs: Sonia Peralta

MARTES 17 DE AGOSTO
Toca: SEXTETO MILONGUERO

Musicaliza: Dany Borelli
Organizan: Rubén y Marcela

San José 224 - 1^a Piso
Aire acondicionado - Piso de parquet

Reservas al ① 15-5137-9061

E-mail: nuevochique@gmail.com www.nuevochique.blogspot.com
Estacionamiento con descuento: Moreno 1442

PIER ALDO VIGNAZIA
MUSICALIZADOR

BUENOS AIRES
(+5411) 4932 5533

EUROPA (ITALIA)
+39 049 7897733

vignazia@speedy.com.ar

DJ El Porteñito
Miguel Ángel Villafañez
MUSICALIZADOR

Tango Milonga Vals y Otros Ritmos

Contrataciones: ① 15-3014-1924
E-mail: marciymiguel@hotmail.com

Baile - "Tango x 3"

Una Noche Mágica

LUNES 20,30 a 2 hs.

RIVADAVIA CLUB - Av. Rivadavia 8619

Organizan:

CLEY RUGNONE, OSCAR COLÓN y ESTELA BERNAL
① 15-4403-6999 - tango3@hotmail.com

CLASES

MARTES 20 a 22 hs.

Sanabria 3333

VIERNES 18 hs. y

SÁBADOS 20,30 hs.

Viejo Correo

Av. Díaz Vélez 4820

DOMINGOS 18 hs.

con PRÁCTICA

C. Villa G. Mitre

Gavilán 1450

CLASES PARTICULARES

② 6380-3572

15-6414-2273 OC - 15-6221-3074 EB

estango86@yahoo.com.ar

OSCAR COLÓN - ESTELA BERNAL



Join us for a very special
Tango Lunch

Every day, from Monday to Friday
9 am to 2:30 pm General Dancing
bring your partner,
be our Guest!.
2:30 pm Tango Lessons begin



Un cálido abrazo Tanguero:
Ceferina De Jesús Orzuza
TANGO - BAR - LESSONS - SHOW
"BIEN PORTEÑO"
1392 Ave. Rivadavia & Uruguay St.
info@bienporteno.com
+54 11 43835426/15-54748058

SALONES BAILABLES

22 a 4 Club Pedro Echagüe	Peña de Tango	Club Pedro Echagüe	Portela 836	Av. Diaz Vélez 4820
22 a 4 Viejo Correo	Viejo Correo	Viejo Correo	Bragado 6875	Bragado 6875
22 a 4 Glorias Argentinas	Bailando en lo de Leonor	Oscar Héctor Malagino	Mariano Acosta 1544	Mariano Acosta 1544
22 a 4 Asoc. F.v.B. Pno. Mariano Acosta	Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	Lisandro de la Torre 2319	Lisandro de la Torre 2319
22 a 5 Centro Social N. Chicago	Alberto Baldassari y Alfredo Martínez(h)	Alberto Baldassari y Alfredo Martínez(h)	Bartolomé Mitre 1759	Bartolomé Mitre 1759
22 a 5 Nvo. S. "La Argentina"	Nuevo Salón "La Argentina"	Nuevo Salón "La Argentina"	Francisco Bibao 3760	Francisco Bibao 3760
22 a 4 Club América del Sud	Club América del Sud	Club América del Sud	Bartolomé Mitre 1149, p. 9°	Bartolomé Mitre 1149, p. 9°
22 a 5 Club G.E.B.A.	Maracáibo	Jorge Di Capua y Daniel Galizia	Av. Rivadavia 8619	Av. Rivadavia 8619
22 a 6 Rivadavia Club	Rivadavia Club	Leo y Franco Cavagna	Machan 3517	Machan 3517
22,30 a 3 Círculo Apolo	Milonga Entre Amigos	Círculo Apolo	La Rioja 1180	La Rioja 1180
22,30 a 4 Club Grisel	Club Grisel	Club Grisel	Riobamba 416	Riobamba 416
22,30 a 4 El Beso	Milonga de las Morochas	El Beso	Humberto Iº 1783	Humberto Iº 1783
23 a 4,30 Lo De Peña	Lo De Celia Tango Club	Lo De Celia Tango Club	Av. Independencia 572	Av. Independencia 572
23 a 4 Club La Independencia	La Independencia	La Independencia	Supachá 384, p. 1º	Supachá 384, p. 1º
23 a 4 Salón Canning	A Puerto Tango	A Puerto Tango	Rivadavia 1392	Rivadavia 1392
23 a 4 Confitería Ideal	Milonga del 40	Milonga del 40	Sarmiento 4006, "3"	Sarmiento 4006, "3"
23,30 a 3 Bien Porteño	La Marsíal	La Marsíal	Armenia 1366	Armenia 1366
23,30 a 4 Club La Catedral	La Catedral	La Catedral	Godoy, Troncoso, Solanas	Godoy, Troncoso, Solanas
24 a 6 Centro Armenio	La Virtud	La Virtud	DOMINGO - SUNDAY - DOMINICHE - DOMINGO	DOMINGO - SUNDAY - DOMINICHE - DOMINGO
13 a 2 Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	Centro Social N. Chicago	Lisandro de la Torre 2319	Lisandro de la Torre 2319
15 a 21 Confitería Ideal	Lo de Paula	Paula Laserna	Supachá 384, p. 1º	Supachá 384, p. 1º
17 a 24 Soc. Nazionale Italiana	A los amigos	Juan Lenina y Daniel Rezk	Alfina 1465	Alfina 1465
18 a 0,30 Lo De Peña	Lo De Celia Tango Club	Celia Blanco	Humberto Iº 1783	Humberto Iº 1783
18 a 24 Salón El Pal	A Todo Tango	Susana Miriána	Ramón L. Falcon 2750	Ramón L. Falcon 2750
18 a 1 Salón Canning	A Puerto Tango	Dario Rodríguez	Av. R. Scalabrin Ortiz 1331	Av. R. Scalabrin Ortiz 1331
18 a 3 Viejo Correo	La Matinée de Jorge	Jorge del Solar	Av. Diaz Vélez 4820	Av. Diaz Vélez 4820
18 a 1 Bueno Tango	Sueño Porteño	Julia "Pugliese" Doyne	San Juan 3330	San Juan 3330
18 a 24 Salón Sur	La Glorieta	Oscar Héctor Malagino	Av. Sáenz 459	Av. Sáenz 459
18 a 22 Glorieta B. de Belgrano	Lujos	Marcio Salas	Echeverría y 11 de Septiembre	Echeverría y 11 de Septiembre
18 a 23 Plaza Bohemia	La Milonga del Indo	Lucía Serra y Oscar Kotik	Maipú 444	Maipú 444
19 a 24 Plaza Dorrego	Rivadavia Club	Pedro Benavente El Indio	Humberto Iº 4517	Humberto Iº 4517
19 a 2 Fluor de Villa Crespo	Fulgur de Villa Crespo	Jorge Di Capua y Daniel Galizia	Av. Rivadavia 8619	Av. Rivadavia 8619
19 a 1 Glorias Argentinas	A La Gran Muñeca	Leo y Franco Cavagna	Loyola 8284/778-1511	Loyola 8284/778-1511
19,30 a 24 Centro Montañés	La Milonguita	Roxana Gargano y Augusto Balizano	Bragado 6875	Bragado 6875
20 a 1 Salón Kamei	Ilian	Roberto Oriando	Jorge Newbery 2818	Jorge Newbery 2818
20 a 4 Club G.E.B.A.	Maracáibo	Glorias Argentinas	Av. Nacza 1920	Av. Nacza 1920
21 a 3 Círculo Apolo	Milonga Entre Amigos	Graciela Lopez	Bartolomé Mitre 1149, p. 9°	Bartolomé Mitre 1149, p. 9°
21 a 3 Club Grisel	Club Grisel	Roberto Marcolli	Machan 3517	Machan 3517
21,30 a 1 Salón Seniorial	Milonga de Mis Amores	Jorge Di Capua y Daniel Galizia	La Rioja 1180	La Rioja 1180
22 a 4 Castel	Porteño y Balarín	"Juanchi" Novak	Quesada 5286	Quesada 5286
22 a 4 Confitería Ideal	Mundo Tango	José Garofalo y Carlos Stasi	Riobamba 345	Riobamba 345
22 a 4 C.C. Torquato Tasso	La Milonga del Tasso	Carlos Soto y Flominia Verón	Supachá 384, p. 1º	Supachá 384, p. 1º
22 a 3 Chalmers Club	Loca	Miguel A. Romeo	Defensa 1575	Defensa 1575
22 a 3 El Beso	El Beso	Marcia Viegas y Demián Fontenla	Niceto Vega 5248	Niceto Vega 5248
22 a 3 Club La Independencia	Buenos Tangos	El Beso	Riobamba 416	Riobamba 416
0,30 a 3 Centro Armenio (trasnoche)	La Virtud	Gabriel Sodini y Mariela Maleh	Av. Independencia 572	Av. Independencia 572
		Godoy, Troncoso, Solanas	Armenia 1366	Armenia 1366

VARIOS

BAILES

MARTES y DOMINGOS de 22 a 4 Hs.

SHOWS

A LA MEDIANOCHE

DJ: Ricardo Salusky

RIOBAMBA 345

INFORMES: www.porteybalarin.com

© 4932-5452 ó 15 51 53 86 26

Organizan: José Garófalo y Carlos Stasi

ENSEÑANZA

MARTES 20,30 Hs.

ANA M. SCHAPIRA
Estilo Milonguero

ERNESTO BALMACEDA y STELLA BÁEZ
Tango y Vals - Intermedios y Avanzados

DOMINGOS 20,30 Hs.

ERNESTO BALMACEDA y STELLA BÁEZ
Tango y Vals - Intermedios y Avanzados

CARLOS STASI y SUSANA GUEVARA (Julio)

TANGO

CLASES

Lunes y Jueves 19:30
"La Tanguera"
Avda. Liria 3275 - San Telmo

Jueves 13:00
"Tango"
Av. Corrientes 1780 1º D

Viernes 21:00
Orchestrilla 444 - San Telmo

PRACTICA

Viernes 22:30
Orchestrilla 444 - San Telmo

BAILES DE SALÓN

Salsa
Danzas Folklóricas

Tel.: 4931-3644
escuela@elizabethguerrero.com.ar
www.elizabethguerrero.com.ar

EDUARDO PÉREZ y GABRIELA ELIAS

MILONGA TRASPIÉ

Viernes 20,30 hs.
La Baldosa
Ramón L. Falcón 2750

CLASES PRIVADAS y GRUPALES - SHOWS
4574-1593 gabrielayeduardo@gmail.com

Myriam Pincen

Tango Salón
Milonga Traspié

Clases Privadas
© 4381-3291
15-5339-5759
E-mail: myriampince@hotmail.com

Fatima Brammer

Tango

Clases privadas
Instructores de tango para parejas

Tangopartner
francesas/latinoamericanas
15 3409 6554
Tango Latinoamericano/Chileano
15 340 35505

Santa Peralta

GRUPALES e INDIVIDUALES

Miércoles 21 hs.
Conde 2024, p. 1º, "A"

Jueves 14 hs.
San José 224, p. 1º

4383-7283
tangosonia@hotmail.com
"En cada paso... un pedazo de vida"

Clases y Prácticas de Tango

JUEVES 20,30 a 22 hs.

luego BAILE

Profesores: LUIS CÓRDOBA y NINA VIEJO CORREO

Av. DÍAZ VÉLEZ 4820

VIERNES 19,30 a 21 hs.

luego BAILE

Profesora: NINA CLUB OESTE

Av. JUAN B. ALBERDI 436
(a pasos de la Av. José M. Moreno)

Clases Particulares

© 4581-7290
15-5692-3348
luiscordobatango@hotmail.com

ALBERTO "BETO" CARREÑO

CLASES DE TANGO

Principiantes e Intermedios

Miér., Juev. y Vier.
18,30 hs. a 20 hs.
SUPACHÁ 140

Martes y Sábados

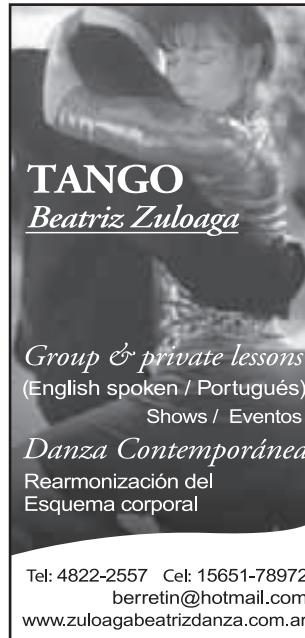
HUMAHUACÁ 3411, P. 1º, "7"
Abasto

4863-8833
15-5046-0414
betocarre@hotmail.com

SALONES BAILABLES

Horario	Salón	Nombre	Dirección	Organizador
20 a 1	Soc. Cosmop. de Olivos	K-SI Milonga	NORTE - NORTE - NORTE - NORTE - NORTE - NORTE	GRAN BUENOS AIRES - GREATER BUENOS AIRES - GROSS BUENOS AIRES - GRANDE BUENOS AIRES (la baulie) - GRÁ BUENOS AIRES
22 a 2	Asoc. Española de S.M.	MIÉRCOLES - WEDNESDAY - MITTWOCH - MERCREDI - 4 ^a FEIRA	Gustavo Gutiérrez Adrián Torrez	4765-4199/15-4478-5789
22 a 5	Círculo Trovador	LUNES - MONDAY - MONTAG - LUNDI - 2 ^a FEIRA	Da Cuore Lulú Milonga	4838-0546
22 a 2	Da Cuore	VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6 ^a FEIRA	Maria Di Liberto Lucia Villagra	4836-3945/15-5936-2811
22 a 2	La Cartuja	SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SÁBADO	Dardo Rocha 336, Martínez	15-6208-3580
21,30 a 2,30	Club 25 de Mayo	La Luna	Av. del Libertador 1031, Vte. López	4795-7586/15-4196-5342
22 a 5	Círculo Trovador	D. Hoffman (2º sábado del mes)	Florida 2010, Olivos	4838-0546
22 a 3	Chatel	Adriana Torrez	Av. del Libertador 1031, Vte. López	4791-0397/15-4084-0332
22 a 2,30	Club Once Corazones	Marta Etcheverry (3er. sábado del mes)	Italia 440, Vte. López	4751-0014
22 a 4	Club Vélez Sarsfield	Centro de Jubilados	Mosconi 3345, Sáenz Peña	4792-2740/4798-8621
20,30 a 4	Círculo Trovador	José Canabal (1º sábado del mes)	Cordoba 143, Martínez	4838-0546
		DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO	Adriana Torrez	4838-0546
		DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO	Av. del Libertador 1031, Vte. López	4838-0546
		OESTE - WEST - WESTEN - OUEST - OESTE		
21,30 a 1,30	Club Defensores de Tropezón	JUEVES - THURSDAY - DIENSTAG - JEUDI - 5 ^a FEIRA	Patio de Tango	4750-1915/15-4533-5064
18 a 24	Pinar de Rocha	DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO	Roberto "Beto" Barrionuevo	4654-2273/15-4141-1414
20,30 a 1	Club Defensores de Tropezón	EDUARDO CARRANO	2º Rivadavia 147/27, R. Mejía	4750-1915/15-4533-5064
		Roberto "Beto" Barrionuevo	Triunvirato 4684, 3 de Febrero	
		SUR - SOUTH - SÜDEN - SUD - SUL		
18 a 24	Pueblo Unido	MARTES - TUESDAY - DIENSTAG - MARDI - 3 ^a FEIRA	Martes de Tangos y Ritmos	4831-5381/15-5982-5963
19 a 1	Tía Lola	JUEVES - THURSDAY - DIENSTAG - JEUDI - 5 ^a FEIRA	Oscar Héctor Magatino	4231-0111/4225-1126
18 a 3	Centro Gallego	VIERNES - FRIDAY - FREITAG - VENDREDI - 6 ^a FEIRA	Elvira Roldán y Horacio Lenardón	
20,30 a 1	Otro. Cult. Padre Mugica	SÁBADO - SATURDAY - SAMSTAG - SÁBADO	Marcelo Castello	15-6295-3900
		La Milonga del Mugica	Orquesta Típica Agustín Guerrero	6379-5275
		BOHÈMIA	Club Atlético Bernal	
22 a 3	Club Atlético Bernal	DOMINGO - SUNDAY - SONNTAG - DIMANCHE - DOMINGO	Leonardo Ferreira	4251-0868/4252-8839
22 a 6	Bomberos Vol. de Lanús	Mi Club	Marcelo Castello	15-6852-5589
18 a 3	Mi Club	Ritmo, Tango y Color	Horacio Lenardón y Elvira Roldán	15-6295-3900
19 a 1	Tía Lola			4231-0111/4225-1126

VARIOS



TANGO
Beatriz Zuloaga

Group & private lessons
(English spoken / Portugués)
Shows / Eventos
Danza Contemporánea
Rearmonización del Esquema corporal

Tel: 4822-2557 Cel: 15651-78972
berretin@hotmail.com
www.zuloagabeatrizdanza.com.ar



TANGO SALÓN
Milonga - Vals
Ernesto y Margarita Rech

SÁBADOS 20 a 21:30 hs.
después milonga
Club Bernal
Labardén 527 - Bernal

JUEVES 20:30 a 22 hs.
nuestro estudio : Danzarín
Suárez 1975 - Barracas

Clases privadas:
④ 4301-2031 / 15-4407-2400
ernestango@hotmail.com



JULIO
TANGO

SÁBADOS 19 a 20,30 hs.
AV. CABILDO 450

VIERNES 20,30 a 22 hs.
SANTIAGO DEL ESTERO 773, 3^a, "D"

CLASES PARTICULARES
TAXI DANCER

juliotango2001@yahoo.com.ar
④ 15-4915-4366



CLASES DE TANGO
Grupales y privadas
Conde 2024 - 1º A
Belgrano R

4554-6041

Segunda quincena abril comienzan seminarios
de tango, técnica para mujeres y folklore
info@almaportena.com.ar / www.almaportena.com.ar



EDUARDO MARISA SAUCEDO QUIROGA
ENGLISH SPOKEN

CLASES
Miércoles 21 a 22:30
CONFITERIA IDEAL
Suipacha 384

Tel.: 4822-0438 / 4328-1666
Cel.: 15-5107-4738
elreyeduardosaucedo@yahoo.com.ar
www.eduardosaucedo.com.ar



EDUARDO SAUCEDO
Martes de Tango

Clase y Práctica
15:30 a 18:30 hs.

Estilos libres
Tango tradicional
Tango Nuevo
Confitería Ideal - Suipacha 384 1^o piso
15 5148-3847
elreyeduardosaucedo@yahoo.com.ar

ENGLISH SPOKEN
www.eduardosaucedo.com.ar

TangoZen:
Meditación basada en principios del Zen
y en movimientos básicos del Tango

- Clases grupales
todos los sábados
14 hs y 15:45 hs
Rivarola 161, 1^o-2^o

www.TangoZen.com
tangozenz@hotmail.com
15 360 4237

CALZADO - VESTIMENTA**CALZADO - FOOTWEAR - SCHUHE - CHAUSSURE - SAPATOS**

1951 Buenos Aires	Av. Scalabrini Ortiz 658 (1414)	4855-5126/15-3303-3078
2X4 al pie	Av. Scalabrini Ortiz 1753, Dto. 3 (1414)	15-5011-2000
Ar-Sil	Av. Juan de Garay 908 (1153)	4362-3936
Artesanal (Susana Villarreal)	Tomás de Anchorena 537 (1170)	4865-3713/4864-2111
Asignatura Pendiente	Av. Corrientes 2176 (1045)	4954-0158
Bailarín Porteño	Suipacha 251 (1008)	4390-4067
Bien Porteño	Rivadavia 1392 (1033)	4383-5426/15-5474-8058
Bottier - Jorge Zidlicky - Comme il Faut	Av. del Barco Centenera 1818 (1424)	4921-5467
Dar Cos Mega Store	Arenales 1239, puerta 3, Dto. "M" (1061)	4815-5690
Dar Cos Tango Centro	Sarmiento 835 (1041)	4394-0053
Dar Cos Tango Belgrano	Suipacha 259 (1008)	4328-6619
Dar Cos Tango Palermo Soho	Sucre 2394 (1428)	5786-0086
Delié	Malabia 1616 (1414)	4832-7436
Dina S.R.L.	Piedras 843 (1070)	4300-8521
Fabio Shoes	Av. Santa Fe 1274 (1059)	4811-0242
Flabella	Riobamba 10, p. 10º, "A" (1025)	4952-6628
G'ardel Calzados	Suipacha 263 (1008)	4322-6036
Gretaflora	Virrey Loreto 3124 (1426)	4552-9661/15-4043-3838
La Vikinga Boutique	Fco. Acuña de Figueroa 1612 (1180)	4861-0539/15-5304-3474
Linda's de A. Scafidi	Av. Entre Ríos 469, piso 2º (1079)	4383-6229/15-5865-8279
Loló Gerard	Lugones 4110 (1430)	4542-4750/4546-2642
Lúbiz, Aurora	Anchorena 607 (1170)	4962-3860
Mahara Scarpe	Sarmiento 722, p. 7º (1041)	4393-4092/15-5699-3537
Mai Q	Suipacha 252 (1008)	4328-3528
Mirtha Paulo	Aráoz 2440 (1425)	4833-6948
Negra y Porteña	Esmralda 461 (1007)	4328-5970
Neo Tango	Av. Corrientes 2176 (1045)	4954-0158
Por Vos Tango	Sarmiento 1938 (1044)	4951-8694/15-5147-3308
Raquel Calzado Fino	Estado de Israel 4290 (1185)	4865-7336
Segunda Generación	Bolívar 554 (1066)	15-3178-2514
Suipacha 256 Tango	Esmeralda 1249 (1007)	4312-7136
Taconeando	Suipacha 256 (1008)	4326-5377
Tango Leike	Arenales 1606 (1061)	4811-5391
Tenailon, Paule	Sarmiento 1947 (1044)	4953-0360
Todo Tango	15-3191-8100	
Todo Tango Maitén	Suipacha 245, local 2 (1008)	4328-9083
Unitango	Maipú 947 (1006)	4312-8835
Victorio Tango Shoes	Montiel 2619 (1440)	15-4095-1030
Zotto Tango Shop	Thames 2397 (1425)	4686-6505 4771-2307

VESTIMENTA - COSTUMES - KLEIDUNG - VÊTEMENT - VESTUÁRIO

Artesanal (Susana Villarreal)	Tomás de Anchorena 537 (1170)	4865-3713/4864-2111
Asignatura Pendiente	Av. Corrientes 2176 (1045)	4954-0158
Bailarín Porteño	Suipacha 251 (1008)	4390-4067
Bien Porteño	Av. Rivadavia 1392 (1033)	4383-5426/15-5474-8058
Comme il Faut	Arenales 1239, puerta 3, Dto. "M" (1061)	4815-5690
Creaciones NG (hombres/men)	Bogotá 3113 (1406)	4611-2868
Dar Cos Mega Store	Sarmiento 835 (1041)	4394-0053
Dar Cos Tango Centro	Suipacha 259 (1008)	4328-6619
Dar Cos Tango Belgrano	Sucre 2394 (1428)	5786-0086
Dar Cos Tango Palermo Soho	Malabia 1616 (1414)	4832-7436
Flabella	Suipacha 263 (1008)	4322-6036
Galindo, Marisa	Virrey Loreto 3124 (1426)	4543-0018/15-4427-1726
G'ardel Boutique	Av. de Mayo 1316, p. 3º, "D" (1085)	4552-9661/15-4043-3838
Gotas de Tango - Nélida Boyer	Av. Entre Ríos 469, piso 2º (1079)	4383-0605/15-6448-4082
La Vikinga Boutique	Anchorena 607 (1170)	4383-6229/15-5865-8279
Loló Gerard	Sarmiento 722, p. 7º (1041)	4962-3860
Lúbiz, Aurora		4393-4092/15-5699-3537

VARIOS

María Telma

ESTILO MILONGUERO

Martes - Miércoles y Viernes 20 hs.
Sábados 16 hs.

con FRANCISCO GYSEL

Cabello 3958 (Botánico)

AIRE ACONDICIONADO

CLASES PRIVADAS Y GRUPALES

INFORMES ☎ 4863-0185 E-mail: mariatelmapol@hotmail.com



lamarshallmilonga@yahoo.com.ar

Rivadavia 1392
Sábado 23:30 hs.
clase previa 22:00 hs

Maipú 444
Miércoles 23:30 hs.
clase previa 22:00 hs.

Reservas:
15 5458-3423 / 4300-3487
4912-9043
www.lamarshall.com.ar

"LOS OCAMPO"

Mónica Romero y Omar Ocampo

Tango & Folklore
Shows
Clases
Privadas & Grupales

losocampos@aol.com
15-4415-0320
02322-431076
www.losocampo.com.ar

LA BIBLIOTECA

Prenda a bailar tango

CLASES

Todos los niveles Salón - Vals - Milonga

LILIANA y JORGE RODRÍGUEZ

JUEVES de 20,30 a 23,30 hs.

Av. Ricardo Balbín 4221

Clases Part. ☎ 4701-1939

E-mail: jorgeyliliana_tango@hotmail.com

*Tango de Salón
Fino y Elegante
como vos!!!*

RENÉ AMAYA

CLASES Y PRÁCTICA DE
TANGO, VALS Y MILONGA

Lunes 21 hs.
Jueves Clases
Individuales
AIRE ACONDICIONADO

Amenábar 1749 • Belgrano

Tel. 4787-3577 • 15-3151-3705

E-mail: renetsalon@gmail.com

MENCIONE

B.A. TANGO

BUENOS AIRES TANGO

cuando utilice los servicios
de nuestros anunciantes.



VESTIMENTA - CD - DISC-JOCKEYS

Mai Q	Aráoz 2440 (1425)	4833-6948
Mansur, Mara (pantalones/pants)	Sarmiento 1938 (1044)	15-5724-8343
Neo Tango	Méndez de Andes 1523 (1406)	4951-8694/15-5147-3308
Rino Publicidad (remeras y buzos)	Esmeralda 1249 (1007)	4568-8856/15-5654-5774
Sala (sombreros/hats)	Suipacha 256 (1008)	4631-4533
Segunda Generación		4312-7136
Suipacha 256 Tango		4326-5377
Tango Fashion Design		4932-0946/15-4098-1515
Tango Leike	Sarmiento 1947 (1044)	4953-0360
Tango Moda	Av. De Mayo 1370, p. 16º (1362)	4381-4049/15-4033-6746
Tréboles (sastrería)		4798-7087
Zotto Tango Shop	Thames 2397 (1425)	4771-2307

(CD) = DC - RECORDS CD - SCHALLPLATTEN CD - DISQUES CD - DISCOS CD

(V) = VIDEOS

(L) = LIBROS - BOOKS - BÜCHER - LIVRES - LIVROS

(P) = PARTITURAS - SCORES - PARTITUREN - PARTITIONS - PARTITURAS

Antiques (CD-V-L-P)	Tomás de Anchorena 585 (1170)	15-5456-4178
Asignatura Pendiente (V)	Av. Corrientes 2176 (1045)	4954-0158
Bailarin Porteño (CD-V)	Suipacha 251 (1008)	4390-4067
Bien Porteño (CD-L)	Av. Rivadavia 1392 (1033)	4383-5426
Bistagnino, Horacio Luis (CD-V)		15-3582-6347
Club de Tango (CD-V-L-P)	Paraná 123, p. 5º, Of. 114, (1017)	4372-7251
colección's Tango's (CD-L-P)	Bolívar 553, p. 2º, "G" (1066)	4361-6715
Dar Cos Mega Store	Sarmiento 835 (1041)	4394-0053
Dar Cos Tango Centro (CD-V)	Suipacha 259 (1008)	4328-6619
Dar Cos Tango Belgrano	Sucre 2394 (1428)	5786-0086
Dar Cos Tango Palermo Soho (CD-V)	Malabia 1616 (1414)	4832-7436
D.I.M.I. (P)	Montevideo 181 (1019)	4371-8103
Discos Agotados (CD)		4921-0774
Grabaciones		15-3014-1924
Irem Records (CD)		4932-7723/15-5933-8975
Kiosco del Tango (CD-V-L)	Av. Corrientes y Paraná (1042)	4551-9902
LAS Taniguchi (CD)		4371-9841
Melos (L-P)	Tte. Gral. J. D. Perón 1558 (1037)	4372-0758/0763
Musimundo (CD)	Av. Corrientes 1753 (1042)	4331-8531/4342-7064
Musimundo (CD)	Av. De Mayo 601 (1084)	4951-8694/15-5147-3308
Neo Tango (CD-V)	Sarmiento 1938 (1044)	4326-5377
Suipacha 256 Tango (CD-V)	Suipacha 256 (1008)	4953-0360
Tango Leike (CD-V)	Sarmiento 1947 (1044)	4815-9904/4816-0734
Warner Chappell Music Arg. (P)	Av. Córdoba 1351, p. 2º (1372)	4371-7500/fax 4371-7437
Zival's (CD-V-L)	Av. Callao 395 (1022)	4833-6839/7948
Zival's Palermo (CD-V-L)	Serrano 1445 (1414)	4771-2307
Zotto Tango Shop (CD-V)	Thames 2397 (1425)	

DISC-JOCKEYS - DJ's

Alsina, Ricardo	15-5939-1783	Losinno, Daniel N.	15-5796-9470
Altomare, Andrea	4854-6495	Lottersberger, Alexander	4720-2581
Borelli, Daniel	4372-2732	Orlando, Mario	4854-6495/15-5477-9619
Caballero, Hernán	15-5940-2687	Rey, Carlos	4467-1493/15-4405-8413
Camargo, "Quique"	4650-0273	Rodríguez, Federico	4981-4839
Ceriani, Silvia	4862-1459	Rojas, Marcelo	4307-9840/15-4075-6662
Choren, Eduardo	4911-6236	Romano, Pablo	15-5959-9883
Dentel, Carlos Alberto	4543-0187	Salusky, Marcelo	4581-2067
Ferrone, Ángel	4230-7863	Salusky, Ricardo	4611-3074/15-5174-7410
Ferrone, Carlos	4462-6493/15-6122-2262	Silva, Norma	4374-9077/15-6122-2150
Gutiérrez, Jorge	4661-3611	Tinedo, Juan Carlos	4923-4425
Laddaga, Gabriela	4613-5646/15-5692-5170	Vargas, Susana y Oscar Marcelo	4639-0839
Lafflito, Carlos	4922-4016/15-5181-3177	Vignazia, Pier Aldo	4932-5533
Lofeudo, Mariano	4777-0947	Villafañez, Miguel Á.	15-3014-1924
Lomagno, Hugo	4302-2530/15-6672-9654		

VARIOS



**Alfonso
Policella**
“FOGONAZO”
Fotógrafo
4243-2607



Norma Recoulat
TANGO
CLASES
Privadas
y Grupales
Egresada del
Centro Educativo del Tango
Inf: 15-5860-9821 / 4923-5599
E-mail: tangonorma@gmail.com



DAMAS Y CABALLEROS
ESPECIALIDAD TANGO Y SALSA
J BOTTIER
Fabrica de Calzado Z
HORMAS ESPECIALES
TODAS LAS LÍNEAS
PLANTILLAS ORTOPEDICAS
Realizadas en Cuero Natural
CENTENERA 1818 (1424) CAPITAL
Tel. 4921-5467
Atención On-line: bottierz@hotmail.com



Del Rocío
MINIFLETES
4585-1775
15-6983-0903
Nextel 559*2855



El Símbolo
Café – Bar – Restaurante
Ambiente grato
Riquísimo café
Comidas caseras
Av. Corrientes 3787 (casi esq. Bulnes)
4863-5302

SALAS DE ENSAYO - ROOMS FOR REHEARSALS - ÜBUNGS RÄUME - SALLES D'ENTRAINEMENT

Academia Biosférica	Olleros 3268	4554-3451
Academia de Tango-AR	Talcahuano 451, p. 5º, "I"	4382-0441/15-5010-0100
Almagro-Caballito		4958-1173/15-4540-3703
Bacana en San Telmo		4307-7358/15-5632-0085
Bien Porteño	Rivadavia 1392	4383-5426
Cauvin, Diana	Tucumán 2247	4951-6872
Centro de Arte	Montevideo 236	3529-8244
Centro de Arte	Alsina 1886	4381-5515
Club La Independencia	Av. Independencia 572	4931-7977/15-6475-3435
Danzario Amerindia Once	La Rioja 641	4932-6660/15-3563-1189
El Sol de San Telmo	Chacabuco 1181	4300-4394
Emed, Academia Intern. Dina	Venezuela 1529	4381-6570/15-5700-3014
Estudio "A"	Pte. J. D. Perón 2057, "A"	4952-5104/15-5629-4444
Estudio Carolina Calas	Vuelta de Obligado 2668	4784-2968
Estudio Darcos	Sarmiento 835	4326-0232
Estudio La Esquina	Sarmiento 722, p. 4º	4394-9989
Estudio Roberto Canelo	Ecuador 682, p. 1º	4964-0324/15-5424-2847
La Casa de Mirella		4775-7771/15-3296-4612
La Casa de Tati	Av. Independencia 1636, Dto. 2	4382-6297/15-4030-7689
La Llave del Tango	Misiones 45	4861-9365/15-5142-4876
Las Mil y Un Artes	Medrano 645	4865-5596
Perre, Saverio	Av. Belgrano 2259	4952-1109
Rech, Ernesto	Suárez 1975	4301-2031/15-4407-2400
Tangogarden Recoleta	Beruti 2825	4826-3175

ALOJAMIENTO PARA BAILARINES - LODGING FOR DANCERS - UNTERKUNFT FÜR TANZER - LOGEMENT POUR DANSEURS

Acuña, Lina	Estados Unidos 780	4361-6817
Aires de Tango B & B Hostel	Bartolomé Mitre 2388, p. 2º	4951-0641
Alojamiento p. extranjeros Palermo		4855-5347
Apartment in Boedo		4956-0159/15-4970-9242
Apartment in Congreso		4953-4552/15-5572-4343

ALOJAMIENTO - CAFÉS CONCERT

Apartment in Recoleta		4035-0240
Apartment in San Telmo		4381-3963
Arandia, Mariel		4300-8301
Asociación de Milongas		3531-2184
Aurlet		4824-9519/15-5598-3710
Bed, Tango & Breakfast		4790-0641
Boedo apartment		4943-2386
Complejo Tango	Av. Belgrano 2608	4941-1119/4308-3242
Departamento en Recoleta		15-5379-8806/4861-6183
Edutango		4605-9186/15-5959-6185
El Sol de San Telmo	Chacabuco 1181	4300-4394
Embassy Hotel Best Western	Av. Córdoba 860	4322-1228
Flabella		4322-6036
Garufa B & B		4771-6431/15-5326-1911
Holidays Apartments		4833-5417/15-5474-8058
Home House		4305-2958
Hostal Carlos Gardel	Carlos Calvo 579	4307-2606
Hostel "Casa Vintage"		4771-2042/15-5957-1359
Hostel-Inn Tango	Piedras 680	4300-5764
Juncal Palace Hotel	Juncal 2282	4821-2770/2756
La Casa de Belgrano		4543-0018/15-4427-1726
La Casa de Laura		4361-9428/15-5831-6157
La Casa de Mirella		4775-7771/15-3296-4612
La Casa de Pilar		4861-0936
La Casa de Susana		4901-2647/15-5634-3633
La Casa de Tati		4382-6297/15-4030-7689
La Llave del Tango	Av. Independencia 1636, Dto. 2	4861-9365/15-5142-4876
La Maleva	Misiones 45	15-3023-4038
L.A.S. Taniguchi	Tucumán 3424	4551-9902
Laura Tango		4706-3658/15-6734-3868
López, María Teresa	Venezuela 2213	4308-0891
Luba Tango House		4831-2654
Nora's Apartments		4952-5061
Ojo Propiedades	Serrano 1503	4832-4040
Posada de la Luna	Perú 565	4343-3742/4343-0911
Recoleta Studio Apart		4812-0186/4814-3994
Rent temporary apartments		4902-2934/15-5598-1429
Residencia Percal		4771-2042/15-5957-1359
Sandanzas Cultural Hostel	Balcarce 1351	4300-7375/4362-1816
San Telmo Colonial		4300-0097/4307-6798
San Telmo Historic District		15-5529-6920
Spinelli, Gabriela		15-5379-8806
Tango Hogar	Estados Unidos 774	4307-6936/1049
Tango Paradise		4953-3048/15-6198-3567
Tango Rental		4384-8759/15-5503-0720
Telmo Espacio		15-5109-3826
Temporary Room in Congreso		4958-3635
Traveller's House Hostel	Cochabamba 230	4362-0795/15-5018-8721
Tucumán 2430 B&B	Tucumán 2430	4963-2482
Un rinconcito en Buenos Aires		4862-4101
Victoria Hotel	Chacabuco 726	4361-2135
CAFÉS-CONCERT		
Bar Beckett	El Salvador 4960	4831-7373
Bar Dante	San José 1001	4304-2852
Bar Hermanos Cao	Av. Independencia 2400	4308-3521
Bar Seddon	Defensa 695	4342-3700
Bar Sur	Estados Unidos 299	4362-6086
Bataclana	Av. Corrientes 3500	4862-0888
Bellísimo	Méjico 802	4342-0830
Biblioteca Café	Marcelo T. de Alvear 1155	4811-0673
Bien Bohemio	Sánchez de Loria 745	4957-1895

ALOJAMIENTO - INMUEBLES - SALAS DE ENSAYO

SALA DE ENSAYO



ALQUILER

*40 m² *Piso de pinotea
*Espejos *Barras

DOMINGOS Y FERIADOS INCLUSIVE

Av. Independencia 1636 - Dto. "2" Cap. Fed
info@casadetati.com.ar
(54 11) 4382-6297 - 15-4030-7689
www.casadetati.com.ar

SALAS PARA ENSAYO

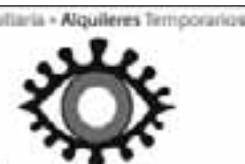


- Piso de Madera
- Barras
- Espejos
- Aire Acondicionado

Pte. Perón 2057 "A"(1040)
Cap. Fed. Bs. As. Argentina
Tel.: 4952-5104
Cel.: 15-5629-4444
estudioa2005@yahoo.com.ar

Centro de Arte

Clases / Salas de ensayo



OJO Propiedades.com
OJO Propiedades - Real Estate Agency
Temporaria y renta Fully equipped apartments
Buenos 1503 Palermo Vieja - 4832 4840
www.ojopropiedades.com
info@ojopropiedades.com



Alma 1500
4381-5515
alma1886@hotmail.com
ojopropiedadesuruguay.com
3520-8244

BACANA

Sala de ensayo 9 x 5

Espejo - Barra - Aire acondicionado

Tango: clases privadas

Danza clásica p/bailarines de tango

Humberto 1º y Perú - San Telmo 15-5632-0085 • 4307-7358
info@bacanatangohome.com

Una trayectoria
inmobiliaria desde 1906

VENTAS ALQUILERES TASACIONES

VINELLI

HIPÓLITO YRIGOYEN 710

4343-7881

TANGO PARADISE

Bed and Breakfast
for tango lovers
at Corrientes Av.
steps to the best milongas

www.tangoparadise.com

International cell

0054-911-6198 3567

Local cell 15 6198 3567

CAFÉS CONCERT - RESTAURANTES

Bien Porteño	Av. Rivadavia 1392	4383-5426
Bodega Campo	Rodríguez Peña 264	4371-0225
Café de los Angelitos	Av. Rivadavia 2100	4952-2320
Café Montserrat	San José 524	4382-8719/4381-2588
Café Tortoni	Av. De Mayo 829	4342-4328
Café Vinilo	Gorriti 3780	4866-6510
Ctro. Cult. de la Coop. "Floreal Gorini"	Av. Corrientes 1543	5077-8000/8077
Ctro. Cult. Torquato Tasso	Defensa 1575	4307-6506
Clarísimo	Bolívar 860	4300-0784
Clásica y Moderna	Av. Callao 892	4812-8707/4811-3670
Club Atl. Fernández Fierro	Sánchez de Bustamante 764	15-4172-6703
Club Lounge Buenos Aires	Reconquista 974	4515-1020
Colette (Paseo La Plaza)	Av. Corrientes 1660	4370-5346
Confitería Ideal	Suipacha 384	5265-8069
Chacarerean Teatre	Nicaragua 5565	4775-9010
Chalmers	Niceto Vega 5248	4776-8220
Domus Artis	Av. Triunvirato 4311	4522-8294
El Balcón de la Plaza	Humberto Iº 461	4362-2354
El Boliche de Roberto	Bulnes 331	4862-0415
El Condado	Niceto Vega 5542	4777-0997
El Conventillo de Teodoro	Valentín Gómez 3487	15-3569-4547
El Empujón del Diablo	Ángel Carranza 1969	4774-7354
El Gato Negro	Av. Corrientes 1669	4371-6942/4374-1730
El Varón del Tango	Av. Juan de Garay 1261	4305-8129/15-6042-7234
El Vesuvio	Av. Corrientes 1181	4382-3735
El Viejo Almacén	Balcarce 799	4307-7388
Espacio Maure	Maure 3730	3965-4438
Faena Hotel	Martha Salotti 445	4010-9200
Guayana	Lima 27	4381-4350
Historieta Nacional	Honduras 5207	4833-2596
Hotel Claridge, Confitería Bar del Imaginario Cultural	Tucumán 535	4312-1708/7014
La Blanquiada	Bulnes 905	15-5574-9888/15-4412-6407
La Bohemia	Salta 135	4381-4143
La Casona del Teatro de B. Urtubey	Yerbal 1657	4663-2971
La Clac	Av. Corrientes 1975	4953-5595
La Cumparsita	Av. De Mayo 1158	4382-6529/4115-3510
La Forja	Chile 302	4361-6880/4302-3387
La Scala de San Telmo	Bacacay 2414	4637-3955
La Sodería	Pje. Dr. J. M. Giuffra 371	4362-1187
La Trastienda	Vidal 2549	4543-1728
La Vaca Profana	Balcarce 460	4342-7650
Liberarte	Lavalle 3683	4867-0934
Los 36 Billares	Av. Corrientes 1555	4375-2341
Molière	Av. De Mayo 1265	4381-5696
No Avestruz	Balcarce 682	4343-2623/2879
Notorious	Humboldt 1857	4771-1141/4777-6956
Pasional	Av. Callao 966	4815-8473/4813-6888
Piazzolla Tango	J. A. Cabrera 3301	3535-1109
Quintino	Florida 165, subsuelo	4344-8201/0810-333-82646
Sanata	Carlos Calvo 4002	4923-5237
Séptimo Arte La Maga	Sarmiento 3501	4861-5761
Taconeando	Av. San Pedrito 107	4613-4627
Teatro Gargantúa	Balcarce 725	4307-6696/15-4993-5496
Velma	Jorge Newbery 3563	4555-5596

RESTAURANTES CON SHOW

Afiche	Marcelo T. de Alvear 2199	4822-8979
Almacén Suipacha	Suipacha 425	4327-0880/4328-5302
Alma de Tango	Marcelo T. de Alvear 977	15-6391-8994
Barbería	Pedro de Mendoza 1959	4303-8256

RESTAURANTES - RADIOS

Bien Bohemio	Sánchez de Loria 745	4957-1895
Bien Porteño	Av. Rivadavia 1392	4383-5426
Boca Tango	Brandsen 923	4302-0808/3900
Boedo Antiguo	José Mármol 1692	4921-3500
Bologna Tango Show	Álvarez Jonte 4501	4568-5204
Café de los Angelitos	Av. Rivadavia 2100	4952-2320
Café Vinilo	Gorriti 3780	4866-6510
Caminito Tango Show	Del Valle Iberlucea 1151	4301-1520
Candilejas	Estados Unidos 1500	4304-0885
Centro Cult. Torquato Tasso	Defensa 1575	4307-6506
Complejo Tango	Av. Belgrano 2608	4941-1119/4308-3242
Confitería Ideal	Suipacha 384	5265-8069
El Balcón de la Plaza	Humberto Iº 461	4362-2354
El Barracas	Villarino 2359	4301-6758
El Baruyo	Av. Belgrano 3584	4931-2479
El Chino	Beazley 3566	4911-0215
El Querandí	Perú 302	4345-0331/5199-1770
El Vesuvio	Av. Corrientes 1187	4384-0986
Esquina Carlos Gardel	Pje. Carlos Gardel 3200	4867-6363
Esquina Homero Manzi	Av. San Juan 3601	4957-8488
Guayana	Lima 27	4381-4350
La Bolsa	Suipacha 441	4326-4269
La Casa de Aníbal Troilo	Carlos Calvo 2540	4308-1003/1004
La Estancia	Lavalle 945	4326-0330/4393-9504
La Forja	Bacacay 2414	4637-3955
La Taberna de Ricardo	Av. Caseros 2990	4911-8788/4912-0573
La Ventana	Balcarce 431	4331-0217
Madero Tango	E. Rawson de Dellepiane 150	4314-6688/5235-2277
Michelangelo (en receso)	Balcarce 433	4342-7007
Pan y Arte	Boedo 880	4957-6702
Piazzolla Tango	Florida 165, subsuelo	4344-8201/0810-333-82646
Quintino	Carlos Calvo 4002	4923-5237
Sabor a Tango	Tte. Gral. J.D. Perón 2535	4953-8700
Sanata	Sarmiento 3501	4861-5761
Señor Tango	Viettes 1653	4303-0231/34
Taconeando	Balcarce 725	4307-6696
Tango Palace	Av. Santa Fe 4363	4777-5557
Tango Porteño	Cerrito 570	4124-9400
Velma	Gorriti 5520	4772-4690

RADIOS

AM		
530 KHz.	- La Voz de las Madres	Cerrito 242, PB, "B" (hasta julio 2010)
530 KHz.	- La Voz de las Madres	Luis Saénz Peña 210 (desde agosto 2010)
590 KHz.	- Continental	Rivadavia 835
680 KHz.	- Magna	Belgrano 4033, San Martín
730 KHz.	- Excelsior	Berasalín 659, Monte Grande
740 KHz.	- Cooperativa	Cerrito 242, PB, "B"
790 KHz.	- Mitre	Gral. L. Mansilla 2668
820 KHz.	- Estación Ocho Veinte	Sáenz 572, L. de Zamora
840 KHz.	- Gral. Belgrano	Traful 3834
870 KHz.	- Radio Nacional	Maipú 555
950 KHz.	- Radio Belgrano	Rivadavia 819/825
970 KHz.	- Radio Génesis	José M. Moreno 1443
990 KHz.	- Splendid	San Martín 569, p. 2º, "6"
1110 KHz.	- AM de la Ciudad	Sarmiento 1551, p. 8º
1120 KHz.	- Tango	Brasil 907
1210 KHz.	- Malvinas Argentinas	Fernández de Oliveira 3430, Caseros, Pdo. Tres de Febrero
1290 KHz.	- Interactiva	M. Sánchez de Thompson 1850, Ciudad Madero, Pdo. La Matanza
1300 KHz.	- Identidad	Bonpland 1114
1320 KHz.	- Área 1	Paunero 3917, Caseros

RADIOS - TELEVISIÓN - TEATROS

1400 KHz - Gama		4209-5492
1450 KHz - Ciudad de Lanús	Esquiú 2855, Lanús E.	4225-3823/1081
1580 KHz - Tradición	Pueyrredón 3846, Pdo. Gral. San Martín	4754-8784
FM		
90.7 MHz - Flores	Nazca 881	4139-5689
91.5 MHz - Malvinas	Berasain 659, Monte Grande	4296-5988/4281-3740
91.7 MHz - FM Urquiza	Cullen 5022, Of. "C"	4523-6028/4522-2791
92.7 MHz - Dos por Cuatro	Sarmiento 1551, 8º p.	5371-4637/4374-5748
93.1 MHz - Frecuencia 93	Manuel Artigas 5952	4682-4404/8912
93.9 MHz - En Tránsito	Avellaneda 1060, p. 2º, Castelar	4629-4586
94.7 MHz - Radio Palermo	Dr. Emilio Ravignani 1732	4899-1672
104.3 Mhz - Stylo	Lacroze 581, Villa Ballester	4767-3775

TELEVISIÓN

Canal 7	Av. Figueroa Alcorta 2977	4802-6001/6
Solo Tango (cable)	Pje. Carlos Gardel 3166	

TEATROS - THEATERS - THEATERN - THÉÂTRES - TEATROS

Antesala	Gorriti 3956	4865-4384
Arlequino	Alsina 1484	4382-7775
Astral	Av. Corrientes 1639	4374-5707
Auditorio del Pilar Recoleta	Vicente López 1999	
Auditorio Ucema	Reconquistá 775	4813-5741
Avenida	Av. De Mayo 1222	4381-0662
Boedo XXI	Av. Boedo 853	4957-1400
Broadway	Av. Corrientes 1155	4382-2345
Casa de la Cultura C.A.B.A.	Av. De Mayo 575	4331-0961
Casa de la Cultura del F.N.A.	Rufino de Elizalde 2831	4808-0553
Centro Cultural Borges	Viamonte 517 (Gal. Pacífico)	5555-5359
Ctro. Cult. de la Coop. "Floreal Gorini"	Av. Corrientes 1543	5077-8000
Centro Cultural Recoleta	Junín 1930	4803-1040/0358
Centro Cultural R. Ricardo Rojas	Av. Corrientes 2038	4953-0698/4951-7387
Centro Cultural San Martín	Sarmiento 1551	4374-1251/1259
Colonial	Av. Paseo Colón 413	4342-7958
Compl. Cult. Cine Teatro 25 De Mayo	Av. Triunvirato 4444	4524-7997
De la Comedia	Rodríguez Peña 1070	4815-5665
De la Cova	Av. del Libertador 13900, Martínez	4792-2960
De la Fábula	Aguero 444	4862-6439
De la Ribera	Av. Pedro de Mendoza 1821	4302-9042
Del Nudo	Av. Corrientes 1551	4375-5001
Del Pasillo	Colombres 35	4981-5167/4431-0028
Del Sur	Venezuela 2255	4941-1951
El Cubo	Zelaya 3053	4963-2568
El Galpón de Catalinas	Av. Benito Pérez Galdós 93	4300-5707
El Nacional	Av. Corrientes 960	4326-4218
El Recoveco	Av. Corrientes 1630	4372-6834
Empire	Hipólito Yrigoyen 1934	4953-8254
Fray Mocho	Tte. Gral. J. D. Perón 3644	4865-9835
Gargantúa	Jorge Newbery 3563	4555-5596
IFT	Boulogne Sur Mer 549	4962-9420/4961-9562
La Casona del Teatro de Beatriz Urtubey	Av. Corrientes 1975	4953-5595
La Máscara	Piedras 736	4307-0566
La Scala de San Telmo	Pje. Dr. J. M. Giuffra 371	4362-1187
La Trastienda	Balcarce 460	4342-7650
Liceo	Rivadavia 1499	4381-5745
Lola Membrives	Av. Corrientes 1280	4381-0076
Maipo	Esméralda 443	4322-8238/8488
Manzana de las Luces	Perú 296	4342-9930
Margarita Xirgu	Chacabuco 875	4300-2448
1/2 Mundo Club de Arte	Hipólito Yrigoyen 2148, p. 2º, "C"	4951-8819
Museo Enrique Larreta	Mendoza 2250	4771-9295/4786-0280
Museo Mitre	San Martín 336	4394-8240
Nacional Cervantes	Libertad 815	4815-8883/4816-4224

TEATROS - INSTITUCIONES - MUSEOS - CANTANTES

ND/Ateneo	Paraguay 918	4328-2888
Palais de Glace	Posadas 1725	4807-5298
Paseo La Plaza	Av. Corrientes 1660	6320-5365/5350
Payró	San Martín 766	4312-5922
Picadilly	Av. Corrientes 1524	4373-1900
Plaza	Int. Campos 2089, San Martín	4830-0570
Presidente Alvear	Av. Corrientes 1659	4373-4245/4374-6076
Regio	Av. Córdoba 6056	4772-3350
Roma	Sarmiento 109, Avellaneda	4201-8474/6483
Sala Miguel Cané	Av. Alvear 1690	4813-2264/9750
San Martín	Av. Corrientes 1530	4371-0111/18
Santa María	Montevideo 842	4811-6086
Variedades Concert	Av. Corrientes 1218	4957-3522/4062

INSTITUCIONES - INSTITUTIONS - INSTITUTEN - INSTITUTS

Academia Nacional del Tango	Av. De Mayo 833, 1º p. (1084)	4345-6967/68
Academia Porteña del Lunfardo	Estados Unidos 1379 (1101)	4383-2393
Asociación Arg. de Ballroom Dance y Sport Dance	Monroe 2916 (1428)	4504-4902
Asociación Argentina de Intérpretes	Viamonte 1665 (1055)	4811-3421/4812-1009
Asociación Civil Proyecto Tango	Medrano 579, p. 8º (1179)	4864-8031/15-5971-9649
Asoc. de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino	Talcahuano 240, p. 6º (1013)	4372-7470
Asociación de Milongas	Bartolomé Mitre 1759 (1037)	3531-2184
Asociación de Organizadores de Milongas	Tucumán 994, p. 12 (1049)	15-5738-3850
Asociación Gardeliana Argentina	San José 364, p. 3º, "A" (1076)	Tel/fax 4326-1150/1640
Biblioteca La Escuela del Tango (Asoc. Civil)	Agrelo 3231 (1224)	4383-0466
Centro Educativo del Tango	Méjico 564 (1097)	4957-1382
Centro Nacional de Música	Sarmiento 3401 (1196)	4362-5483
Conservatorio Superior de Música de la C.A.B.A.	Gallo 238 (1172)	4865-9005/08
Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla"	Esméralda 285 (1035)	4326-2942/5478
Escuela de Danzas "Aída V. de Mastrazzi"	Belgrano 582, (1870) Avellaneda	4222-6781
Escuela de Música Popular de Avellaneda	Adolfo Alsina 673 (1087)	4343-1590
Fondo Nacional de las Artes	Guardia Vieja 4049 (1192)	4863-0463
Fundación La Casa del Tango	Sánchez de Loria 443 (1173)	4956-0075/0168
Instituto Universitario Nacional del Arte	Lavalle 1547 (1048)	4371-2883/4379-8600
SADAIC (Soc. Arg. de Autores y Comp.)	Av. Belgrano 3655 (1210)	4957-3522/4062
Sindicato Argentino de Músicos	Av. Juan de Garay 460 (1153)	4139-0755/56
Sindicato Único de Cantantes	Manuel A. Rodríguez 1191 (1416)	4584-0376/15-5132-9868
Tangueros Solidarios		

MUSEOS - MUSEUMS - MUSEEN - MUSÉES - MUSEUS

BOTICA DEL ÁNGEL - Luis Sáenz Peña 541 - Tel. 0-800-333-8725 - Martes y viernes de 14 a 16 hs. - Debe convenirse la visita con anticipación por teléfono a la Universidad del Salvador (administradora de la herencia)
CASA DE CARLOS GARDEL - Jean Jaures 735 - Lunes y miércoles a viernes 11 a 18 hs.; sáb., dom. y feriados 10 a 19 hs.; martes cerrado - Visitas guiadas, consultar horarios. Tels. 4964-2015/2071
MANOBLANCA - Tabaré 1371 - Tel. 4918-9448 - Convenir visita previamente por teléfono con Gregorio Plotnicki.
MUSEO MUNDIAL DEL TANGO (Acad. Nac. del Tango) - Av. De Mayo 833 - Tels. 4345-6967/68 - Lun. a vier. de 14,30 a 19,30 hs.
PIAZZOLLA TANGO - Florida 165, subsuelo - Tel. 4344-8201/02
SADAIC - Lavalle 1547 - Tel. 4371-2883/4379-8600 - Lunes a viernes de 12 a 15 hs.
SALA MUSEO CARLOS GARDEL (Casa del Teatro) - Av. Santa Fe 1243 - Tel. 4811-7678 - Martes y jueves de 16 a 18,30 hs.

CANTANTES - SINGERS - SÄNGER- CHANTEURS - CANTORES

Ábalos, Chela	15-5410-9156	4702-4782/15-4035-8526
Acosta, Evelyn	4523-2024	4259-2006
Acuña, Francisco	4943-6233/15-4938-3426	4504-1042
Aguilar, Mabel	4523-2858/15-5000-1601	4543-5428
Aiel, Alberto "Tango"	4751-8411	4774-7070
Aimé, Cecilia	15-4081-4561	4307-0146
Alonso, Tito	4697-2454	4912-6614
Araujo, Hugo	4716-1676/15-4417-3236	4560-1514
Arias, Juan José	4666-9721	4454-4267/15-4935-9548

CANTANTES - MÚSICOS

CANTANTES - SINGERS - SÄNGER- CHANTEURS - CANTORES

Benveniste, Zulema	4503-7006	Manzi, Gladys	4571-6478
Beorlegui, Karina	4957-2675/15-4935-7198	Marcó, Gloria	4304-6562
Bertagni, Atilio	4624-3898/15-5893-3887	Marín, Ricardo	4382-1417/15-4196-5459
Bilous, Nora	4798-9733	Marino, Celeste	4544-1304
Borda, Lidia	4911-3134	Martín, Reynaldo	4954-4000
Braylan, Mirta	15-5925-1503	Maura, Sebastián	4912-1557
	mirtabraylan2002@hotmail.com	Medero, Cecilia	4666-8945/15-5451-8944
Bublik, Marcela	4702-7028	Medero, Ricardo	4666-8945/15-5451-8944
Buela, Raquel	4861-6356	Merico, Lucrecia	4896-4178
Cané, Susi	4201-9225	Miró, Osvaldo	4602-1920
Casado, Carlos	4585-1589	Morán, Victoria	4666-4926/15-5758-8776
Casares, Horacio	4311-6898	Morel, Carlos	4204-6956/15-4070-3427
Colombo, Mariana	4951-0876	Nieves, Silvia	4683-7589/15-6549-0827
Córdoba, Abel	4702-7732	Ocampo, Graciela	4941-5672
D'Angelo, Alejandro	4353-1889/15-5734-7218	Odrizola, Darío "El vasco"	15-4143-8113
De Brun, Jorge	4777-8867/15-5758-6222	Ordóñez, Mónica	4802-2215/15-6542-7273
De Marchi, Ana	4901-7239	Orozco, Cristina	6091-3121
Demarchi, Graciela	4666-4926/15-5758-8776	Otero, Marisa	4611-7990/15-5490-5246
De Rosas, Héctor	4903-3098/4292-4083	Peláez, Patricia	4953-5501/15-4174-6190
Díaz, Stella	4613-4706/15-5260-4494	Podestá, Alberto	4772-9585
Di Ciriacò, Javier	15-5955-0074	Quiroz, Antonio	4823-6396/15-4417-8370
Di Palma, Claudio	4865-7957	Ricci, Nora	4666-4926
D'Maria, Marcela	4383-7739/15-5733-9220	Rivas, Elsa	4242-8890
Domínguez, Javier "Cardenal"	15-5413-1828	Rivera, Daniel	4682-6299
Domínguez, Mariana	15-6400-6436	Rivera, Karina	4943-7446
Dos Santos, Gerardo	4962-7348	Rivero, Edmundo "Muni"	4795-4201
Emed, Dina	4381-6570/15-5700-3014	Rizzo, Paco	15-4412-9600
Espósito, Jorge	4862-3460	Roca, Nora	15-6916-3726
Fernández, Guillermo	15-5042-0087	Rodas, Fernando	4666-4926/15-5758-8776
Ferrer, Claudio	4954-2056/15-5410-5192	Rodríguez, Pablo	4758-6426/15-5516-8935
Filipelli, Luis	15-5050-0832	Rolán, Néstor	4981-0065
Fontán, Roxana	4773-2347	Román, Miguel	4932-3502/15-6170-4473
Gabet, Beatriz	4911-1724	Ruales, Fabián	4622-7984/15-5135-9062
Gaudín, Silvia (en Chile)	4209-6235	Russo, Fabián	15-5922-0004
Giunta, Giannina	4941-0541/4582-8622	Sacchi, Mónica	4924-5334
Gloria, Alma	4770-9356	Sadi, Alfredo	4611-6140
Godoy, Carlos	4942-9384/15-6195-1267	Sadi, Tito	4754-5529/15-6515-2536
González, Diego	4632-2272/15-3590-1444	Sala, Celia	4924-6663/15-5133-6643
González, Ricardo	4815-0978	Salas, Hernán	4714-8304/15-4411-2805
Gonzalo, Amparo	4433-5917/15-6731-4669	San Román, Siro	4864-1235/15-6486-6279
Gregori, Silvana	4861-9087	Scarlassa, Viviana	4613-6956/15-6359-9582
Guier, Roberto O.	4902-0084	Sejas, Marcy	4961-9553
Heer, Carlos	4312-8029	Sigaut, Jacqueline	4832-3747/15-4189-9589
Hidalgo, Alberto "Chino"	4612-7204	Simone, Andrea	4307-3852
Ibarguren, Martín	15-6103-2949	Sosa, Omar	4943-4084
Kozłowski, Mimí	4778-1383	Tejedor, Susana	4943-6233/15-4938-3426
Labat, Norma	4743-6373	Toledo, Oscar	4460-2334
Lago, Pablo	4794-1250	Ursini, Sonia	4832-6030
Larroca (h), Oscar	4459-4806/15-6295-9267	Varez, Marta	4912-9478
Lasalle, Carlos	4904-3124	Vargas, Georgina	4361-3865
La Tangó, conjunto vocal	4867-0375/4571-4687	Vargas, Reina	15-5742-7248/15-6185-6987
Levy, Claudia	4771-3002	Vasoni, Ana	4328-1027
Libedinsky, Carlos	4783-3329	Vázquez, Alicia	4637-4810/4612-3553
López, Mony	4247-7374	Vázquez, Nelly	4962-3788
Luna, Sandra	15-5774-3292	Verónica, Virginia	4896-2718/15-5226-2340
Maciel, Roberto	4349-5064/0222-944-1051	Vigil, Viviana	15-4428-3868
Maciú, César	4243-9186	Zunino, Miguel	4433-4427/15-5824-3793

MÚSICOS - MUSICIANS - MUSIKER - MUSICIENS - MUSICOS

Acevedo Trío, Mabel	4502-4293	Agri-Zárate-Falasca, Trío	4813-3627/4631-9606
Adrover, Lisandro, Quinteto	4717-3448	Algeri, Carla, bandoneonista	4551-4226
Agri, Pablo, violinista	4813-3627	Almatango, Cuarteto	4737-9354

MÚSICOS

Altamirano, Nazareno, guitarrista	4381-8764/15-5737-9161	Hora Cero, Sexteto	4666-4926/15-5758-8776
Altertango	4837-9118/15-5813-6470	Iglesias, Patricia, bajo y contrabajo	4383-2510/15-5475-9115
Alvar, Alfredo, guitarrista	4957-6076	Imperial, Orquesta	4313-1487/15-4034-3550
Álvarez, Mirta, guitarrista	4314-2534/15-5461-4751	Keledjian, Martín, contrabajista	4774-3379/15-5994-0797
Álvarez, Norberto, pianista	15-6623-2860	La Carimba	4941-4384
Amato, Celso, Sexteto	15-5314-7752	La Color Tango dir. Amílcar Tolosa	4661-5929
Amenábar, Joaquín, Orquesta Guardia Vieja	4777-3558	La Cuerda Trío	4911-5640/15-4143-3128
Aón, Omar, guitarrista	4957-6076	La Excelsior, Orquesta	4947-9959/15-5402-0776
Arbelo, Héctor, guitarrista	4205-4081	La Gonzalo, Dúo	4433-5917/15-5511-2528
Baradacco, Ricardo, bandoneonista	4737-9354	Larroca (h), Oscar, guitarrista	4459-4806
Bagnoli, Marcos, pianista	4382-2341	Las del Abasto	4613-4706/15-5260-4494
Baraj, Bernardo, saxo y flauta, y Dúo Baraj-Barrueco	4943-1872	La Tipica Criolla, Orquesta	4361-7155/15-5622-1558
Bella Vista Tango Club, Cuarteto	4666-8945/15-5451-8944	La Tubatango	4837-9118/15-5813-6470
Bergallo, Lucas, guitarrista	4632-8883	Levy, Claudia, pianista, arreglos	4771-3002
Bien Pulenta, Cuarteto	4941-2426/15-6700-9251	López, Osvaldo F., guitarrista	4244-7203/15-4035-4984
Binelli, Daniel, bandoneonista y Quinteto	4832-4029	Los Reyes del Tango	15-5405-5627
Botto, Mariano, guitarrista	4431-6716/15-6213-0866	Lovati, Matías, viola	15-5992-5020
Burucúa, Osvaldo, guitarrista	4633-0088	Marcelli, Mauricio, violinista y Quinteto	4502-5612/15-5001-8254
Cajal, Carolina, contrabajista	4767-5452/15-6564-9779	Marmo, Mario, pianista y Orquesta	4683-7589
Camacho, Ezequiel, Quinteto	15-5644-1257	Martavolvo, guitarras y voz	4771-7038/15-5645-3389
Cámera, Juan Carlos, bandoneonista	4276-1410	Medina, Rodrigo M., guitarrista	4827-1654/15-5165-6049
Cardozo, Mauro y Pablo, Dúo de guitarras	4664-5898/15-4058-3841	Méndez, Eva, bandoneonista	4612-9847
Caruso, Jorge y Martel, Guillermo, Dúo de guitarras	4571-1570/4611-0614	Merlino, Gabriel, bandoneonista	15-5843-2888
Chamuyo, Cuarteto	4823-4919/4863-9700	Migliori, Luis, Orquesta	4613-5221/4631-0557
Charol...y Tango	4294-3618/15-6350-0789	Moldes, Sergio, flauta travesa, saxos	4642-0115
Chemes, Pedro, Cuarteto	4666-4926/15-5758-8776	Montoya, Alfredo, pianista	6091-4908/15-3005-0995
Clenar, Gabriel, pianista, arreglos	4799-7446	Octeto San Telmo	4372-5419
Color Tango, Orquesta dir. Álvarez, Roberto	4983-5870/15-5797-5163	Ojos de Tango, Orquesta	15-6554-5095
Contratiempo, Orquesta	4687-3411	Ornstein, Demián, guitarrista	4861-4487
Corbellini, Carlos, bandoneón, guitarra y piano	4931-3087/4911-6588	Otros Aires	4571-1936
Crotti, Sergio, guitarrista	4826-2851	Palermo, Bartolomé, guitarrista	4918-8901
De Atropellada, Cuarteto	6379-9294/15-6048-6260	Pané, Julio, bandoneonista y Trío	4941-9655/15-4140-5622
D'Coté, Cuarteto	4541-8200	Parenti, Claudio, guitarrista	15-3919-5281
De Angelis, Gigi, Orquesta	4242-1194	Pedretti, Marcela, pianista	4307-5821/15-4043-7222
De Caro, Miguel, saxofonista y conjunto	4778-3745	Perea, Marcelo Federico, pianista	4571-8811
De Luca, Jorge, Orquesta	4696-7775	Pisano, Antonio, bandoneonista	4454-4456
De Maio, Alejandro, baterista	4808-6035/15-5369-2928	Planetangos, Orquesta	4837-9118/15-5813-6470
De Marco, Domingo, bandoneonista	4207-6072	Pontoriero, Germán, bajo y percusión	4611-7990/15-5013-7228
De Puro Guapas, Trío	4793-1633/15-5837-8556	Pugliese, Beba, Orquesta	4837-0565
De Rojo Carmési, Sexteto femenino	15-5965-8900/15-6156-8558	Pugliese, Carla, pianista	4837-0565
El Afronte, Orquesta	4560-1514/3527-7131	Recto y Sastre, Dúo de guitarras	4861-3224/15-5696-2398
El Arranque, Orquesta	4864-0445	Remus, Alfredo, contrabajista	4925-0204/15-5944-5940
El Balcón, Dúo	4431-6716/15-6213-0866	Rezk, Fernando, bandoneonista	4954-2093/15-5181-7780
El Metejón, Trío	4823-5406/15-5501-8211	Riccio, Ignacio, baHeterista, percusionista	15-4477-4352
El Nacional Orquesta Atípica	4864-6387/15-3338-8844	Ríos, Walter, bandoneonista	4343-6393
El Reyunte, Org. Juvenil de Alte. Brown	4293-1653	Rivano, Gabriel, bandoneonista, arreglador	4771-8737
Fain-Mantega, Dúo	4863-1456	Rizzo, Paco, guitarrista	15-4412-9600
Fedel, Gustavo, pianista y Cuarteto	4963-6442/4451-3255	Romero, Hugo, guitarrista	4918-7724/0359
Fernández, "Coco", piano, teclados	4671-4232	Ruiz Díaz, Nahuel, teclados, guitarra percus.	4696-8782
Ferrari, Tito, Orquesta	4762-5327	Sabatino Sexteto	15-4055-1264
Freireyra, Alicia, pianista	4613-4580/15-6271-0567	Sans Souci, Orquesta	4611-7027/15-6163-3282
Furno, Lucas, violinista	15-5701-3027	San Telmo Lounge	4837-9118/15-5813-6470
Gallo, "Tony", guitarrista	4219-1489/15-5818-3967	Satorre, Hugo, bandoneonista	4867-1282
García Araujo, Roberto, pianista, arreglos	4943-1958	Sauchelli, Diego Gabriel, bandoneonista	4484-7160
García, César, pianista, arreglos	4375-2655	Schuster, Daniela, violoncellista	4821-0091
Gente de Tango, Orquesta	4503-5597	Sección Vermú, Cuarteto Típico	4941-9260/4953-6540
Graciano, Julián, guitarrista	4812-1203	Seis para el Tango	4276-1410/4383-7538
Greco, Pablo, Cuarteto	4862-6993	Sepúlveda, Cristian, contrabajista y guitarrista	4802-2215/15-6542-7273
Guiragossian, Claudio, pianista, arreglos	4639-5782	Sexteto Mayor	4672-9705/4601-4563
Herida Absurda, Quinteto	4637-4810/4612-3553	Sexteto Milonguero	4672-0569/15-5955-0074
Hermida, Juanjo, pianista, tecladista	4377-5926/15-5060-3092	Sexteto Sur	4522-7924

MÚSICOS - FILETEADORES - BANDONEONES - SALUD Y BELLEZA - TAXI DANCERS

Suburbano Tango Trío	4672-3225	Viacava, Daniel, Trío	4750-4481
Tango a Cuerda, trío de guitarras	4783-9244/15-3228-9116	Villalba, Mateo, guitarrista	4912-1557
Trío Reo	4662-4254/15-5752-8509	Vitró Tango, Dúo	4866-2071/4856-9841
Trujillo, H. Orlando, bandoneonista y Sexteto	4942-0926	Winco, Orquesta Típica	4711-5869
Unitango, Orquesta	4301-3723	Yunta Tango Quinteto	4612-1606
Ursini, Sonia, pianista	4832-6030	Zangaro, Alejandra y Antonucci, Sandra, guitarristas	4982-3694/4732-9507
Vat, Julián, saxos y flauta	4433-3350/15-5400-3164	Zárate, Cristian, pianista	15-4477-7631

FILETEADORES

Arce, Martiniano	Perú 1089	4362-2739
Bronstein, Marcelo Javier	Paul Groussac 5370	4566-6774
Cappiello, Mariano	Av. Pueyrredón 1183	4961-3554
Clara, Adrián		4381-2676
Cruz, Carlos A.		4264-2764/15-5051-6500
Distéfano, Javier	Lamadrid 862	4303-7641
Espinosa, José		15-4095-3025
Ferrari, Gustavo Adrián		4861-1395
Flores, Andrés A.	Chivilcoy 59, local 48	4636-2243
Galucci, Hernán		4666-8945/15-5451-8944
Genovese, Alfredo	Alte. J.F. Seguí 1465	4581-0798
Martínez, Alfredo	Alberto Einstein 393	4911-1929
Muscia, Jorge	Carlos Calvo 370	4361-5942
Santos, Carlos		4581-6546
Vega, Horacio Luis		4620-2467
Zorz, Luis	Balbastro 6138	4601-1020

BANDONEONES - VENTA-REPARACIÓN - SALES & REPAIR - VERKAUF UND REPARATUR VENTE ET RÉPARATION - VENDA E CONERTO

Casa Suant	Estrada 2949, (1650) Villa Maipú, Prov. de Bs. As.	4752-2720/fax 4753-5311
LAS Taniguchi		4551-9902
Museo del Bandoneón de L. Mariani		0237-462-5831
Talleres Musicales Tawe	Osvaldo Cruz 2134	4301-2316
Vendoma	Sarmiento 1459	4371-8481
Zona Franca	Talcahuano 172	4371-5995/15-4410-3276

SALUD Y BELLEZA - HEALTH & BEAUTY - GESUNDHEIT UND SCHÖNHEIT - SANTÉ ET BEAUTÉ - SAÚDE E BELEZA

Centro Turmalina (camilla de masajes y teroterapia)	3531-6777/4585-6911	Otero, Marisa (gimnasia, estiramiento, eutonía)	4611-7990/15-3337-5907
Graciela (maquillaje profesional)	4702-4408	Otro Mundo (Pilates, estiramiento, masajes, etc.)	4776-8831
Kerr, Karlos (kinesiología)	4383-2218/15-3100-4221	Panebianco, Silvia (cosmetología)	4383-2218/15-6592-6569
Masaje Oriental (descontracturación, estiramiento)	15-4174-3172	Ramos, María Alejandra (yoga)	4702-8039
Mirengo, Teresa (pedicura, reflexología)	4861-3483	Stop Stress! (masajes, drenaje linfático)	4809-0777/4772-5779
Norali (masajes, reflexología)	4924-0081/15-5338-9234	Teresa (uñas esculpidas y belleza de pies)	3530-5913/15-5731-6012
Optica Look Express	4803-8398	Zuloga, Beatriz (rearmonización del esquema corporal)	4822-7999/2557

TAXI DANCERS

Araujo, Aníbal	15-3127-0418	Milongueros for Hire	4941-6669
Baila Tanguera Partners	15-5747-8058	Montenegro, Roberto	4932-6992/15-5929-4423
Bistagnino, Horacio Luis	15-3582-6347	Pinelli, Ángel	4758-0430/15-3572-4308
Daneri, Raúl Mario	4651-2534/15-5045-4548	Sánchez, Gastón	6530-7399
Dopacio, Silvia	3531-2184/15-5845-5029	Santana, Julio	4915-4366
Godoy, Nicolás Ignacio	15-5593-4132	Sepúlveda, Cristian	15-6542-7273
Linch Verutti, Omar	4362-4941/15-6752-5042	Tango Argentino Partners	4856-1522/15-4047-5895
Loureiro, Manuel	15-3232-5892	Tango Taxi Dancers	4382-5947/15-5753-9131

AVISO: La información contenida en esta Guía puede sufrir modificaciones con posterioridad a su publicación o contener errores involuntarios. Se aconseja verificar con anticipación la corrección de los datos.

NOTICE: The information contained in this Guide may have some modifications after publication or may have, some involuntary errors. We advise the user to verify in advance the correctness of the data.

ANMERKUNG: Die Informationen, die in diesem Artikel vorhanden sind, können nach der Veröffentlichung einige Veränderungen oder unverhüllte Fehler enthalten. Bitte vergewissern Sie sich nach den korrekten Daten.

AVERTISSEMENT: L'information contenue dans ce guide peut souffrir des modifications après sa publication ou contenir des erreurs involontaires. On conseille de vérifier à l'avance la correction des informations.

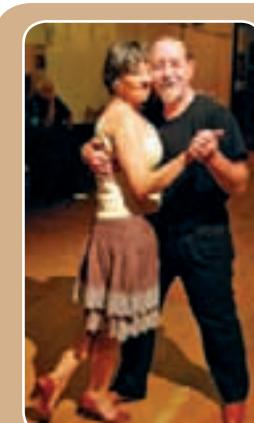
AVISO: A informação contida nessa guia pode ter modificações posteriores a sua publicação ou conter erros involuntários. Aconselha-se confirmar com antecedência a correção dos dados.



Galería de Fotos / Photo Gallery



■ María Telma Polcan (x) celebró con alumnos la fiesta de Fin de Año el 27 de noviembre pasado.
(Foto Germán Cantore)



■ Juana Marcos y Carlos Rossi en Flor de Milonga. (Foto B.A.T.)



■ Susan Capel y Pier Aldo Vignazia en Sentimental y Coqueta. (Foto B.A.T.)



■ Pablo Nievas y alumnos en Cerdeña (Italia). De izq a der. Alejandro Nievas, Pamela Damia, Cecilia Di Filippo, Daniel Valeriano, Ricardo Tado, Valeria Zunino, Pablo Nievas, Ámbar Athenea Nievas (en el cochecito), Elvira Miralla.



■ Horacio Avilano (guitarrista), Martín Alvarado (cantor) y Juan Manuel Avilano (guitarrista)



■ Carlos Roberto (x) con alumnos del Taller de Bucarelli. (Foto B.A.T.)