

TANGORÁ

FESTIVAL Y MUNDIAL

DEL 10 AL 23 DE AGOSTO DE 2017

buenosaires.gob.ar/Festivales

 /festivalesGCBA



Buenos Aires Ciudad



GRATIS

En agosto siempre hay algo para hacer en la Ciudad.

Mirá todos los eventos del mes en buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

**CAMPEONATO FEDERAL
DEL ASADO**
TANGO BA
FESTIVAL Y MUNDIAL
BA A REÍR
MINICENTRO

BA CELEBRA:
PORTUGAL
ECUADOR
BOLIVIA

Vamos Buenos Aires

Buenos Aires Ciudad

TANGOBA

FESTIVAL Y MUNDIAL

DEL 10 AL 23 DE AGOSTO DE 2017



@horaciolarreta

Les doy la bienvenida a una nueva edición de #TangoBA, la celebración de tango más importante a nivel mundial.

I warmly welcome you all to a new edition of #TangoBA, the world's major tango celebration.



@angel_mahler

¡Agosto es #TangoBA! Nuestra identidad rioplatense en expresiones artísticas: el campeonato Mundial de Baile, conciertos, clases y milongas.

August is #TangoBA! Our Rioplatense identity is expressed in various artistic ways: the Dance World Cup, concerts, classes and milongas.



@FestivalesGCBA

Viví la emoción de #TangoBA, el Festival y Mundial que durante 13 días celebra el tango con una agenda cultural que lo proyecta hacia el mundo entero.

Immerse yourself in the excitement of #TangoBA Festival and Dance World Cup, to celebrate tango over 13 days with a cultural programme expanding this music worldwide.



Gabriel Soria

Director Artístico / Artistic Director

Los sueños, las esperanzas y el trabajo constante en la búsqueda de nuevos aportes estilísticos acompañan la carrera de los artistas. En la edición 2017 de **Tango Buenos Aires Festival y Mundial**, mostraremos una parte del creciente panorama de talentosos creadores. Aquí confluyen músicos, poetas, cantantes, instrumentistas e investigadores del género junto a grandes maestros del baile y la competencia de danza de tango más importante del mundo. Durante trece días, la Ciudad vivirá intensamente momentos inigualables para disfrutar del arte y la cultura del tango.

The dreams, the hopes and the continuous work in the search for new stylistic avenues accompany the career of artists. In the 2017 **Tango Buenos Aires Festival and Dance World Cup**, we will showcase some of the best of this ever-thriving scene. This is where the genre's musicians, poets, singers, instrumentalists and researchers meet, together with dance masters and the world's biggest dance competition. For the next thirteen days, the City will bring some unique intense moments to enjoy the art and culture of tango.

TANGOBÁ

FESTIVAL Y MUNDIAL

DEL 10 AL 23 DE AGOSTO DE 2017

TICKETS

All the *shows* of Tango Buenos Aires Festival and Dance World Cup are free.



TICKETS

Tickets for all the shows at Usina del Arte (Sala de Cámara and Auditorio), Centro Cultural 25 de Mayo and El Cultural San Martín can be picked up 2 hours before showtime at the venue's **Information Stand**. A maximum of 2 (two) tickets will be available per person until venue capacity is reached.

For shows at Espacio Cultural Julián Centeya, Espacio Cultural Carlos Gardel, Espacio Cultural Adán Buenosayres, Espacio Cultural Resurgimiento, La Casa del Tango, Teatro Montevideo and La Academia del Tango, tickets can be picked up 1 hour before showtime at the venue's **Information Stand**. A maximum of 1 (one) ticket will be available per person until venue capacity is reached.

DANCE CLASSES

For dance classes that require advance registration, participants must register as a couple by sending an email to clases tangoba@festivales.gob.ar and must show up 30 minutes before start time at the **Information Stand** in the **Classes Hall** of Usina del Arte. Those who were unable to register via email may put their names on a waiting list at the **Information Stand**.

CLINICS AT SALA DE CÁMARA

Clinics do not require advance registration. Admission is with tickets, which will be given out 1 hour before start time at the venue's **Information Stand**.

NOTABLE BARS OF THE CITY

Activities at Notable Bars do not require a ticket. Admission is on a first-come, first-served basis until venue capacity is reached.



DANCE WORLD CUP

Admission to the **Qualifying Rounds** is without ticket and will be on a strict first-come, first-served basis.

Admission to the **Semifinals** is with tickets only. They will be given out one hour before start time at the **Information Stand**. A maximum of 2 (two) tickets will be available per person until venue capacity is reached.

Tickets for the **Finals** of the **Tango de Pista** and **Stage Tango** categories, which will take place at Luna Park on 22nd and 23rd August, respectively, will be given out on **Friday, 18th August** starting at 11 h at Usina del Arte. A maximum of 2 (two) tickets will be given out per person per event until venue capacity is reached.

TANGOBÁ

FESTIVAL Y MUNDIAL

DEL 10 AL 23 DE AGOSTO DE 2017

ENTRADAS

Las **entradas** para todos los espectáculos de Tango Buenos Aires Festival y Mundial son gratuitas.



ENTRADAS

Las entradas para todos los espectáculos programados en la Usina del Arte (Sala de Cámara y Auditorio), Centro Cultural 25 de Mayo y El Cultural San Martín, se podrán retirar desde 2 horas antes de cada función en el **Puesto de Informes** de cada sede. Se entregarán 2 (dos) entradas por persona hasta agotar la capacidad de la sala.

Para los espectáculos programados en el Espacio Cultural Julián Centeya, Espacio Cultural Carlos Gardel, Espacio Cultural Adán Buenosayres, Espacio Cultural Resurgimiento, La Casa del Tango, Teatro Montevideo y La Academia del Tango, las entradas se podrán retirar desde 1 hora antes de cada función en el **Puesto de Informes** de cada sede. Se entregará 1 (una) entrada por persona hasta agotar la capacidad de la sala.

CLASES DE BAILE

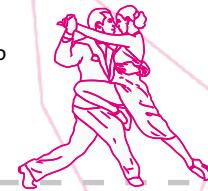
Para las clases de baile que requieran inscripción previa, los interesados deberán inscribirse en pareja enviando un correo electrónico a: clases tangoba@festivales.gob.ar y deberán presentarse 30 minutos antes del comienzo de la misma en el **Puesto de Informes** del **Salón de Clases** de la Usina del Arte. Quienes no se hayan podido inscribir vía correo electrónico podrán anotarse en lista de espera en el **Puesto de Informes**.

CLÍNICAS EN LA SALA DE CÁMARA

Las clínicas no requieren inscripción previa. El ingreso será con entradas y las mismas se entregarán desde 1 hora antes del comienzo en el **Puesto de Informes** de la sede.

BARES NOTABLES DE LA CIUDAD

Las actividades en los Bares Notables no requieren retiro previo de entradas. El ingreso será por estricto orden de llegada hasta agotar la capacidad de cada espacio.



MUNDIAL DE BAILE

El ingreso para las **Rondas Clasificatorias** no requiere retiro previo de entradas y será por estricto orden de llegada.

El ingreso a las rondas **Semifinales** será con entradas. Las mismas se entregarán 1 hora antes en el **Puesto de Informes**. Se podrán retirar 2 (dos) entradas por persona hasta agotar la capacidad de la sala.

Las entradas para las **Finales** de las categorías **Tango de Pista** y **Tango Escenario**, que se desarrollarán en el estadio Luna Park los días 22 y 23, respectivamente, se entregarán el **viernes 18 de agosto** a partir de las 11 h en la Usina del Arte. Se podrán retirar 2 (dos) entradas por persona para cada evento hasta agotar la capacidad de la sala.

TANGOBA

FESTIVAL Y MUNDIAL

DEL 10 AL 23 DE AGOSTO DE 2017

STAFF

GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

JEFE DE GOBIERNO
Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFDE GOBIERNO
Diego Santilli

MINISTRO DE CULTURA
Ángel Mahler

**SUBSECRETARIA
DE GESTIÓN CULTURAL**
Vivi Cantoni

**DIRECCIÓN FESTIVALES
DE BUENOS AIRES**
Sylvia Tissendaum

DIRECCIÓN ARTÍSTICA TANGO BA
Gabriel Soria

PRODUCCIÓN GENERAL
Juanjo Carmona

**GERENCIA OPERATIVA
DE PRODUCCIÓN**
Paula Niklison

EQUIPO DE PROGRAMACIÓN
Esteban Falabella
Pancho Martínez Pey

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
Vanina Tagini
Constanza Rosman

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Luciana Saffores
Equipo
Jessica Romo

COORDINACIÓN TÉCNICA
Juan Cruz Olascoaga

PRODUCCIÓN DE SEDES
Claudio Pizarro
Natalia Colás
Ivana Trigo
María Soledad Carmona
Ramiro De la Vega
Ana Laura Gallo
Julia Sánchez
Florencia Treglia

STAGE MANAGER
Eduardo "Barakus" Jencenella
Maxi Syriani

MONTAJE MUESTRA A. CASTILLO
Guadalupe Ramírez Oliberos
Paula Carrella

FERIA DE PRODUCTOS
Débora Montaner

COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN USINA DEL ARTE

Equipo
Allín Bosco
Fabio Petrucci

Luis Madril
Clara Besfamille
Pablo Valado

Nicolas Avelluto

JEFE TÉCNICO USINA DEL ARTE

Daniel Gallardo

PRODUCTOR TÉCNICO

Sebastián Souza

Equipo
Federico Biamonte

PRODUCCIÓN OPERATIVA USINA DEL ARTE

COORDINACIÓN

Gelen Márquez

EQUIPO

José Andrukowicz

Juan Finazzi

Omar Menéndez

Germán Hellmuth

INFORMES Y ATENCIÓN EN SALAS

Fernanda Moreira

Lisandro Outeda

MUNDIAL DE BAILE PRODUCCIÓN GENERAL

Ailén Bressan

COORDINACIÓN GENERAL

Martín Frosio

Julia Marovich

Equipo

Paloma Dema

Paz Canessa

Victoria Oleaga

Milena Barrón

Mariana Rubel

Jeannely Iriarte

Rocío Lavalle

Laura Torres

Micaela Vazzana

ACREDITACIONES COORDINACIÓN

Miranda Barrón

Equipo

Malena Laiño

Noelia Lencina

Giuliana Vistalli

Eduardo Desanze

COORDINACIÓN DE JURADOS

Elena Roldán

MUSICALIZACIÓN

Brian Mujica

LOCUCIÓN

Fernando Bravo
Carlos Lin
Leda Olano

SHOW CONTROL

Leopoldo Videla

SONIDO

Camacho Cagliero

GERENCIA OPERATIVA DE LOGÍSTICA

Romina Marson

Equipo

Andrés Martínez Abadía

Florencia Blanca

Claudia Felicetti

Marcela Saladino

Paula Contrera

Ariel Cáceres Correa

Milagros Staiman

Daniel Alberto Couturier

Alejandro Moretti

Nicolás Lobos

RELACIONES INSTITUCIONALES

Paz Canessa

OFICINA DE INVITADOS

Coordinación

Laila Sapolnik

Equipo

Marina Moreira

IMAGEN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN CREATIVA

Ailén Bressan

COORDINACIÓN OPERATIVA

Clara Gómez Suárez

COORDINACIÓN DE CONTENIDOS

Leda Olano

Equipo

Ivana Thome

Guillermo Pintos

COORDINACIÓN

Julia Tiscornia

Equipo

Cecilia Camporeale

DISEÑO GRÁFICO

Gastón Olmos

Carlos Rodríguez

Lali Mac Grath

Martín D'Alessandro

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Cecilia Garzoain

COORDINACIÓN WEB

Manuel Leyrado

Equipo

Belén Passarelli

DISEÑO EDITORIAL

Verónica Roca

EDICIÓN DE CATÁLOGO

Daniel Amiano

CORRECCIÓN DE CATÁLOGO

Gabriela Berajá

TRADUCCIÓN

Cecilia Zabaleta

DISEÑO WEB Y PROGRAMACIÓN

Kood Studio

REALIZACIÓN DE VIDEOS

Gabriel Starna - Borte Chino

FOTOGRAFÍA

Fernando Dvoskin

DISEÑO DE ESPACIO

Quiero la Data

Galo Delger

Magalí Fischtein

PRENSA

COORDINACIÓN FESTIVALES BA

Mariela Sosa

KOCAWA

Silvana Waisberg

Soledad Galletti

Marina Funes

Déborah Cosovschi

Rocío Varela

ARTE EN BARRIOS

María Hopff

Gonzalo Rubio

Equipo

David Acosta

Karen Byk

Victoria Ciccone

Emiliano Clerici

Marina Viara

PRODUCCIÓN COMERCIAL

Federico Juri

Franco Oronó

Cayetano Vicentini

GERENCIA OPERATIVA GESTIÓN DE OPERACIONES

Patricia Latorre

Equipo

Adriana Alonso

Maximiliano Betti

Ricardo Cebeiro

Matías Coto

Déborah Rapoport

Jorge Ribeuk

Cecilia Costa

Lucas Rosa

Carina Stanzione

RECEPCIÓN

Claudia Klappenbach

SISTEMAS

Eduardo Desanze

TANGOBA

FESTIVAL Y MUNDIAL

DEL 10 AL 23 DE AGOSTO DE 2017

ÍNDICE / INDEX

7 USINA DE GALA

- 8 Concierto de Apertura
- 9 Los Maestros tocan su Música
- 10 Rescate Histórico
- 11 Orquestas y Ensamblés
- 13 Suite Piazzolla
- 14 Celebraciones
- 16 Generaciones
- 18 Miradas de Mujer
- 19 Milonga del Salón Mayor
- 20 Muestra: Alberto Castillo, el cantor del pueblo
- 20 Ciclo Transformador

21 PANORAMA EN LA CIUDAD

31 BARES NOTABLES DE LA CIUDAD

35 GLORIAS DEL BAILE POR LAS MILONGAS

37 EL AULA

- 38 Bailarines por Bailarines
- 38 Clínicas en la Sala de Cámara
- 39 Clases de Baile

41 MUNDIAL DE BAILE

- 42 Preliminares
- 42 Gala de Preliminares
- 42 Rondas Clasificatorias
- 42 Semifinales
- 43 Finales en el Luna Park

44 RADIO EN VIVO

44 FERIA DE PRODUCTOS

45 ENGLISH VERSION

64 PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

HELLO!

Our catalogue is bilingual. Please

go to page 45 for the English Version.

Or you may visit our website:

www.buenosaires.gob.ar/festivales

TANGOBA

FESTIVAL Y MUNDIAL

DEL 10 AL 23 DE AGOSTO DE 2017

¡BIENVENIDOS! / WELCOME!

Un nuevo año nos reúne para celebrar el tango y lo hacemos mostrando un abanico amplio que se genera en la apuesta permanente de sus protagonistas y se extiende por toda la Ciudad. Para esta edición, el Festival encargó más de veinte producciones especiales y, a pedido, serán estrenados en la mayoría de los conciertos obras o arreglos inéditos. Tendremos nuevamente el ciclo Los Maestros tocan su Música y el panorama de conjuntos, orquestas y solistas sumados a los clásicos. A 25 años de su muerte, evocaremos con distintas posibilidades sonoras la obra de Astor Piazzolla y recordando a Raúl Garello será estrenado un tango en su homenaje. Transitaremos Rescate Histórico, Miradas de Mujer, presentaciones de recientes discos, conjuntos internacionales y reconocimientos a la trayectoria. Espectáculos infantiles, cine y charlas se suman a las clínicas de música e historia y una oferta con más de treinta clases de baile. Como siempre el espacio de la milonga con orquesta en vivo y una exposición única sobre Alberto Castillo. La competencia más grande del mundo vibrará todos los días en las distintas parejas que apuestan sus desafíos para llegar al Luna Park. Bienvenidos a Tango Buenos Aires Festival y Mundial.

A new year brings us together to celebrate tango, and we do it by showcasing a diverse scene of creative talent that spreads all across town. For this edition, more than twenty special productions have been commissioned and, by request of the Festival, new works or arrangements will be premiered in most concerts. We will host the Masters Play Their Music series and provide an overview of today's ensembles, orchestras and soloists along with classic, established artists. On the 25th anniversary of Astor Piazzolla's death, we will celebrate his work in a variety of styles and commemorate Raúl Garello with the premiere of a tango dedicated to him. The Festival will also include A Historical Rescue, Women's Perspectives, recent album debuts, international ensembles and career recognitions; shows for children, films and talks, music and history clinics and an array of more than thirty dance classes, in addition to its usual milonga with a live orchestra and a special exhibition on Alberto Castillo. The world's biggest competition will be brought to life by dancing duos as they challenge themselves to get to the finals at Luna Park. Welcome to Tango Buenos Aires Festival and Dance World Cup!

USINA DE GALA

La Usina del Arte se viste de gala para recibir a creadores e intérpretes de distintos estilos y épocas, y así propiciar el cruce de géneros, la evocación de la tradición tanguera y los caminos abiertos hacia el futuro.

CONCIERTO DE APERTURA 

OSVALDO PIRO Y SU GRAN ORQUESTA

AZUL NOCHE

Cantantes invitados: Patricia Barone, Alberto Bianco y Carlos Casado

Jueves 10, 20 h - Usina del Arte, Auditorio

El maestro, director y compositor **Osvaldo Piro** dará inicio a los conciertos del Festival, al frente de su gran orquesta e interpretando obras propias. Piro está transitando sus 80 años de vida y más de 60 como músico profesional. Junto a su bandoneón acompañó a varias generaciones y fueron su guía los maestros Alfredo Gobbi y Aníbal Troilo, este último su padrino artístico. Para este concierto preparó arreglos de sus grandes tangos instru-

mentales y versiones cantadas por **Alberto Bianco** y **Patricia Barone**, quien estrenará un tango de Piro y Héctor Negro, "El agujero de ozono". Luego de 50 años y por única vez, participará especialmente el primer cantor de su orquesta, **Carlos Casado**. En la noche de apertura, Piro tocará con el bandoneón Doble A que perteneció a Troilo y también recordará a Raúl Garello interpretando el tango "Che Buenos Aires" como homenaje permanente a su colega y amigo.



Buscá la ubicación de todas las sedes del Festival en la última página del catálogo.

LOS MAESTROS TOCAN SU MÚSICA 

Los artistas que participan en este espacio se destacan por haber desarrollado una obra de distinguida calidad desde su rol de compositores, directores e instrumentistas. La propuesta es que cada uno interprete obras de su autoría y, a pedido del Festival, estrenen nuevas composiciones.



RAMIRO GALLO Y SU ORQUESTA ARQUETÍPICA

Viernes 18, 18 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Uno de los artistas más destacados de la nueva generación tangüera. **Ramiro Gallo** se caracteriza por su múltiple rol de violinista, compositor, letrista y director. Fue integrante de El Arranque y otras orquestas jóvenes. En 2011, armó la **Orquesta Arquetípica** y con ella presentará buena parte de sus obras.

FABIÁN BERTERO BIG BAND TANGO

Viernes 18, 19 h - Usina del Arte, Auditorio

Violinista, compositor y director, **Fabián Bertero** toca con distintos formatos, desde dúo hasta orquesta sinfónica, y con su big band logra un equilibrio entre el tango de concierto y el bailable, sin olvidar el rol solista del violín. En este concierto especial, Bertero tocará un arreglo inédito de "Este es mi mundo", del bandoneonista Tití Rossi, de quien se cumple un siglo de su nacimiento, y estrenará dos obras propias, una compartida con su cantor **Freddy Pittis** y "Un tango para Garello", con quien tocó en su sexteto desde 2005. Además, contará con varios invitados: **Abel Rogantini, Rubén Lobo, Miguel Pereiro, Martín Alvarado** y el grupo vocal **Santaires**.

VÍCTOR LAVALLÉN ORQUESTA NÉSTOR FABIÁN

Sábado 19, 18 h - Usina del Arte, Auditorio

Reconocido como formador de las nuevas generaciones tangüeras, **Víctor Lavallén** comenzó en los años 50 como integrante de las orquestas de Enrique Francini y Miguel Caló; luego estuvo diez años con Osvaldo Pugliese y más tarde con el Sexteto Tango, además de dirigir la Orquesta Escuela de Tango. En una noche especial, Lavallén presentará su gran orquesta típica, integrada por jóvenes músicos, con quienes tocará sus composiciones "Meridional", "Amanecer ciudadano" y "A la sombra del fueye". Como invitado especial participará **Néstor Fabián**, una de las voces más populares de su generación e integrante de la orquesta de Mariano Mores.

ESTEBAN MORGADO CUARTETO

Lunes 21, 17 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Ampliamente reconocido en el ámbito local e internacional, **Esteban Morgado** es uno de los referentes de la guitarra del tango. Solo, con su cuarteto o como acompañante de infinidad de cantantes, abarca un repertorio amplio que, además, se puede bailar. Así lo demuestra con su cuarteto que se completa con **Quique Condomí** (violín), **Horacio "Mono" Hurtado** (contrabajo) y **Walter Castro** (bandoneón).

RESCATE HISTÓRICO

El nombre de esta sección no es caprichoso. Intenta recuperar el sonido original de dos momentos fundamentales de la historia: la primera orquesta de Aníbal Troilo y el cuarteto de José Colangelo, de 1969. Para ello se desgrabaron sus discos con el objetivo de recuperar las partituras y se hurgó en los archivos privados de los músicos y sus familias.

**JOSÉ COLANGELO RECREA EL CUARTETO COLANGELO**

Viernes 11, 19 h - Usina del Arte, Auditorio

Con una propuesta tangüera de avanzada, **José Colangelo** presentó, en 1969, un cuarteto integrado por Néstor Marconi, Omar Murtagh, Aníbal Arias y Quique Lannó. Con esta formación tocó en esos años a la par de su participación como pianista de Aníbal Troilo, y dio a conocer cuatro álbumes instrumentales, entre ellos: *Trasnoche y La música de Julián Plaza* que incluyen composiciones propias. Para recordar aquel sonido renovador, el maestro Colangelo, con una nueva formación, retornará las partituras originales al revivir un momento particular en el desarrollo de la música ciudadana.

**ORQUESTA ANÍBAL TROILO**

80º ANIVERSARIO

Dirección: Juan Carlos Cuacci

Actuación especial: José Colangelo

Cantantes: Anita Co y Lautaro Mazza

Sábado 12, 20 h - Usina del Arte, Auditorio

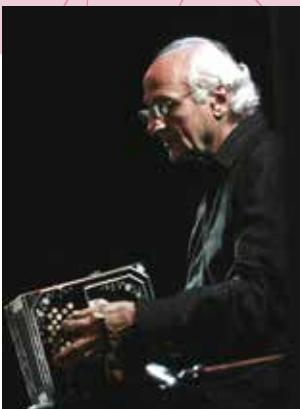
Nombre ineludible en la historia del tango, Aníbal Troilo debutó con su orquesta típica el 1 de julio de 1937, en la célebre boîte Marabú, en Maipú 365. Recordando ese momento tan particular, el maestro **Juan Carlos Cuacci** armó una orquesta con jóvenes músicos para interpretar los arreglos originales de "Pichuco" cedidos por sus nietos Juan Carlos y Francisco Torné y digitalizados nuevamente por Javier Cohen. El repertorio abarcará desde la primera grabación en 1938 hasta la década del 70. El primer bandoneón será **Renato Venturini** y tocará durante todo el concierto **José Colangelo**, quien estuvo once años con Troilo y fue su último pianista.



buenosaires.gob.ar/festivales

ORQUESTAS Y ENSAMBLES

Aquí confluyen los grandes maestros históricos con las nuevas generaciones que traen una renovada manera de entender e interpretar el tango. En esta ocasión, se suman dos visitas internacionales: desde Armenia, llega el Cadence Ensamble, y desde Finlandia, el Nuevo Quinteto Otra Vez.

**EL ARRANQUE**

Sábado 12, 16 h - Usina del Arte, Auditorio

Con dos décadas de actividad celebradas en la edición 2016 del Festival, la prestigiosa **Orquesta El Arranque** ya lleva diez discos editados, que la convirtieron en una de las más importantes de la nueva generación del tango. Especialmente para esta ocasión y luego de 21 años, vuelve a reunirse con su primer cantor, **Marcelo Barberis**, quien interpretará los clásicos "Malvón", "La serenata de ayer" y "Barajando", junto a la actual voz de **Juan Villareal**.

MIGUEL ÁNGEL BERTERO Y SU ORQUESTA CIEN X CIENTO TANGO ARGENTINO

Sábado 12, 17 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Considerado uno de los grandes violinistas de todos los tiempos, de gran formación clásica y tangüera, **Miguel Ángel Bertero** experimenta un sonido distintivo en un ensamble de cuerdas, con el que interpreta tangos románticos y reemplaza la voz con su instrumento, para que el oyente pueda recrear lo narrado a través de la intención de la melodía. Ha tocado con casi todos los grandes de las últimas décadas.

NÉSTOR MARCONI OCTETO CAMERATANGOS

Sábado 12, 18 h - Usina del Arte, Auditorio

Viernes 11, 21 h - Usina del Arte, Auditorio

La Orquesta del Tango de Buenos Aires, organismo estable de la Dirección General de Música del Gobierno de la Ciudad. Dirigida en la actualidad por los maestros **Néstor Marconi** y **Juan Carlos Cuacci**, y con el prestigioso **Oscar del Priore** como presentador, esta orquesta de grandes músicos del género se presenta en el Festival con el gran **Hugo Marcel** como cantante invitado. Destacado en creaciones únicas con las orquestas de Osvaldo Fresedo y Mariano Mores y también en su carrera como solista, Marcel repasará sus clásicos bajo la dirección de **Néstor Marconi**.



© Schreiterer



| CUARTETO GRAND TANGO

Lunes 14, 20 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Con arreglos y dirección del pianista **Oscar De Elía**, este cuarteto instrumental que completan los maestros **Rafael Gíntoli** (violín), **Horacio Romo** (bandoneón) y **Sergio Rivas** (contrabajo), realiza versiones de tangos clásicos de todos los tiempos. En esta oportunidad, contará con el aporte de la cantante **Lucrecia Merico**, con un repertorio pensado para esta presentación.



| ORQUESTA DE TANGO DE LA UNA

Martes 15, 20 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Con dirección y arreglos de **Ariel Pirotti**, la **Orquesta de la Universidad Nacional de las Artes** se basa en la formación de una típica, donde se amplían las cuerdas y se suma una sección de bronces. En su séptimo año de existencia, la orquesta propone tangos con estética sinfónica, con el aporte del cantor **Lautaro Mazza**.

| ORQUESTA DE TANGO DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

Viernes 18, 15 h - Usina del Arte, Auditorio

La orquesta de uno de los colegios más simbólicos del país transita su séptima temporada de vida y está a punto de presentar su primer trabajo discográfico. Integrada por 30 músicos, en su mayoría alumnos y ex alumnos de la institución, con edades de entre 13 y 25 años. La dirección está a cargo de **Gustavo Dinzelbacher**.

| NICOLÁS LEDESMA ORQUESTA

Viernes 18, 17 h - Usina del Arte, Auditorio

Con un homenaje a los maestros Horacio Salgán, Leopoldo Federico, Fernando Suárez Paz y Aníbal Troilo, el pianista y compositor **Nicolás Ledesma** celebra el Grammy Latino obtenido por el disco *Cuando llora la milonga*, en el cual despliega toda su gama de inventiva en los arreglos y la elección de repertorio. Participará cantando: **Maria Viviana**.

| CADENCE ENSAMBLE (ARMENIA)

Músico invitado: **Walter Ríos**

Sábado 19, 17 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Es uno de los grupos más reconocidos de su país, Armenia, donde se destacan por interpretar repertorio clásico del tango, especialmente basado en la obra compositiva de Astor Piazzolla y de **Walter Ríos**, invitado especial en este concierto y reconocido por el grupo como uno de sus maestros. **Cadence Ensemble** se caracteriza por combinar los clásicos instrumentos de un quinteto de cuerdas con el piano y el acordeón.

| NUEVO QUINTETO OTRA VEZ (FINLANDIA) Y MARTÍN ALVARADO (ARGENTINA)

TANGO NORTE, TANGO SUR

Domingo 20, 16 h - Usina del Arte, Auditorio

Considerada una de las bandas más creativas e innovadoras del tango nuevo en Europa y heredera directa del quinteto creador del tango finlandés, está integrada por destacados músicos que interpretan obras propias y clásicos del tango de su país y de la Argentina, con arreglos complejos y modernos, y orquestaciones creadas por su pianista **Matti Laukkonen** y su bandoneonista **Henrik Sandás**. Junto a nuestro cantor **Martín Alvarado**, de gran personalidad y prestigio con sus 38 giras mundiales y sus temporadas artísticas en Finlandia, presentarán, por primera vez en la Argentina, este diálogo de culturas: *Tango Norte, Tango Sur*.

| QUINTETO NEGRO LA BOCA

Lunes 21, 14 h - Usina del Arte, Auditorio

El **Quinteto Negro La Boca** es una de las nuevas expresiones que, a partir del tango, plantea cruces constantes con otras expresiones que conviven en la Ciudad como el folclore, la cumbia, el rock, el rap o el punk. Con tres discos en su haber, *Tangos contaminados*, *Álbum negro* y *Tangos libertarios* (donde participa Osvaldo Bayer), adelanta su cuarto CD, *Cruces urbanos*. En esta ocasión, el artista invitado será **Antonio Ríos**, destacado intérprete de la música tropical.

| SEXTETO MAYOR GUILLERMO FERNÁNDEZ

Lunes 21, 20 h - Usina del Arte, Auditorio

Una noche especial y única con el encuentro de dos grandes exponentes del tango: el grupo instrumental **Sexteto Mayor**, creado en 1973 por Luis Stazo y José Libertella, reconocido en todo el mundo, y el cantante y actor **Guillermo Fernández**, quien está celebrando sus 50 años de trayectoria. Juntos repasarán distintos momentos del repertorio tanguero.

| SUITE PIAZZOLLA

La obra de Astor Piazzolla no solo amplió la experiencia sonora y estética del tango, sino que se erige como el faro que ilumina la búsqueda de las nuevas generaciones, que continúan en la renovación del género. En el 25º aniversario de su muerte, esta sección reúne a diversos exponentes locales que hacen distintas relecturas de la obra de Piazzolla y que le encuentran un enfoque renovador a una herencia inagotable.



| QUINTETO ASTOR PIAZZOLLA

TRIBUTO A ASTOR

Dirección: Julián Vat

Sábado 19, 16 h - Usina de Arte, Auditorio

Este quinteto, creado por la Fundación Piazzolla, realizará su tributo a 25 años del fallecimiento de Astor. El grupo se caracteriza por elegir parte del repertorio menos transitado del maestro y lo presenta en distintas capitales del mundo. Entre las composiciones seleccionadas para esta ocasión, figuran "Tango para una ciudad", "Retrato de Milton" y "Lo que vendrá", en el arreglo original para quinteto de 1963. Integrantes: Lautaro Greco, Sergio Rivas, Germán Martínez, Sebastián Prusak y Nicolás Guerschberg.

| MARIEL DUPETIT

LOS POETAS DE PIAZZOLLA

Con Walter Ríos Quinteto

Domingo 20, 17 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

La marplatense **Mariel Dupetit**, distinguida con el premio Gaviota de Plata a la mejor intérprete en el Festival de Viña del Mar, presenta un amplio repertorio de la obra de Piazzolla con importantes poetas y letristas como Horacio Ferrer, Jorge Luis Borges, Mario Trejo, Eladia Blázquez, Homero Expósito, Pino Solanas y Atahualpa Yupanqui, junto al quinteto de Walter Ríos.

| DANIEL BINELLI QUINTETO INTERPRETA A PIÀZZOLLA

Domingo 20, 18 h - Usina del Arte, Auditorio

Amplio conocedor de la obra de Piazzolla con quien estuvo en su sexteto durante 1989, **Daniel Binelli** ofrecerá un concierto interpretando entre otros la "Suite Troileana" y "Allegro tangabile" y estrenará su composición "Desde el amor". Además, bailarán dos coreografías las parejas: **Tanguito Cejas y Genoveva Fernández** y **Johanna Binelli y Thiago Luz**. Integrantes: **César Angeleri, Bruno Cavalaro y Martín Keledjian**. Pianista invitada: **Polly Ferman**.

| WALTER RÍOS AEROPUERTO PARÍS

Lunes 21, 16 h - Usina del Arte, Auditorio

El bandoneonista y compositor **Walter Ríos** presentará con su octeto su último álbum, *Aeropuerto París*, dedicado a la obra autoral de Piazzolla, sobre la que aborda una nueva mirada, a partir de su amistad con Astor, quien le regaló uno de sus faveyes. Ríos es uno de los más destacados instrumentistas del tango: puede ocupar tanto el rol de acompañante solista de voces emblemáticas como el de director orquestal y sinfónico.

CELEBRACIONES 1

Cada año, las producciones especiales se convierten en sucesos destacados del Festival por distintas razones. Por un lado, porque la idea es que esa programación sea preparada exclusivamente para esa noche, y por otro, porque se celebra la obra de artistas que son parte fundamental de la historia y la actualidad de la música de Ciudad. En esta ocasión, es el turno de Raúl Lavié, que el 22 de agosto cumplirá 80 años y habrá alcanzado 60 sobre los escenarios; Amelita Baltar también celebra sus primeros 55 años poniéndole la voz al tango y al folclore; será recordado Roberto "Polaco" Goyeneche y el centenario de Armando Pontier.



JUANJO DOMÍNGUEZ

50 AÑOS DE MÚSICA

Sábado 12, 14 h - Usina del Arte, Auditorio

Considerado uno de los referentes de la guitarra tangüera, **Juanjo Domínguez** tiene una extensa trayectoria como solista y acompañando a figuras de la talla de Roberto Goyeneche. En esta oportunidad, se presentará con su trío, que completan **Moscato Luna** (guitarra) y **Majo Lanzón** (voz), con obras propias que integran su última producción discográfica y grandes clásicos.



**La entrada a todos los eventos
del Festival es libre y gratuita.**



TRÍO AGRI-ZÁRATE-FALASCA

15 AÑOS

Sábado 12, 21 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Pablo Agri (violín), Cristian Zárate (piano) y Daniel Falasca (contrabajo) se juntaron hace 15 años para disfrutar de la música con una propuesta claramente instrumental de nuevos conceptos y coloraturas a través de obras clásicas de Piazzolla, Troilo, Agri y Bardí, entre otros, y composiciones propias, donde conviven climas sutiles y pasión tangüera.

LUIS FILIPELLI

HOMENAJE A ARMANDO PONTIER

Director musical: Oscar De Elía

Sábado 19, 19 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

El cantor **Luis Filipelli** se destacó siempre por elegir para su repertorio tangos poco difundidos. En este caso recorrerá al inspirado compositor de la era de oro del tango, Armando Pontier quien trabajó con importantes poetas de la época, como Homero Expósito ("Trenzas"), Carlos Bahr ("Corazón no le hagas caso") y Cátulo Castillo ("Anoche"). Al cumplirse un siglo del nacimiento de Pontier, Filipelli dedicará su concierto a recuperar las composiciones más significativas del bandoneonista.

GALVÉ LE CANTA AL POLACO

Dirección y arreglos: Jorge Vignales

Domingo 20, 19 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Guillermo Galvé preparó este concierto dedicado a recrear aquellos tangos que interpretó Roberto "Polaco" Goyeneche, una de las voces emblemáticas de la historia. Galvé, quien recorrió los escenarios del mundo como integrante de diversas compañías, cantó junto a Sexteto Mayor y desarrolló una carrera definida como solista, realizará este tributo al cantor que fue referente de su generación.

RAÚL LAVIÉ

TRAYECTORIA

Invitados: **Walter Ríos, Emiliano y Lautaro Greco**

Sábado 19, 20 h - Usina del Arte, Auditorio

Raúl Lavié atravesó con éxito distintos espacios del espectáculo. El teatro, la televisión, el cine y el musical lo convirtieron en un artista popular que, además, cantaba tangos. Hoy, a punto de cumplir 80 años y 60 como artista, es una de las voces más reconocidas de la música popular. Para celebrarlo, ofrecerá un espectáculo diseñado especialmente para el Festival con sus músicos dirigidos por **Agustín Cetratelli** y contará con el aporte de los hermanos **Emiliano y Lautaro Greco**, quienes prepararon dos arreglos especiales para ser tocados por única vez. Además, se suma la presencia destacada del bandoneonista **Walter Ríos**, quien fue director musical del cantor en los años 70.

AMELITA BALTAR

55 AÑOS DEL FOLCLORE AL TANGO

Domingo 20, 20 h - Usina del Arte, Auditorio

Voz emblema de buena parte de los éxitos de la dupla Piazzolla-Ferrer, **Amelita Baltar** lleva 55 años interpretando folclore, género con el cual comenzó, y estrenando tangos. Para celebrar su trayectoria, llega otra producción especial, donde la cantante retornará al folclore de los años 60, con la figura del Cuchi Leguizamón como faro de aquel momento renovador, más sus creaciones interpretativas en la cancionística del tango. Cantante invitada: **Laura Albaracín**.

GENERACIONES 1

La renovación del tango es constante. Distintas formaciones y nuevas voces abren otros caminos estilísticos y echan una mirada que actualiza los clásicos, más el aporte del reciente repertorio. Generaciones es un espacio que, a modo de caleidoscopio, expone las distintas vertientes que están en ese camino.



JUAN PABLO NAVARRO SEXTETO

Viernes 11, 18 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

A la particularidad de conducir un sexteto desde el contrabajo, **Juan Pablo Navarro** le suma otras características a su propuesta tanguera, dado que aporta elementos provenientes del jazz y de la música de cámara, sin abandonar el pulso que lleva implícito la música ciudadana. El contrabajista presentará un repertorio de obras propias que incluye varios estrenos.

PABLO ZIEGLER TRÍO

Viernes 11, 20 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

El pianista y compositor **Pablo Ziegler** desarrolló un estilo propio a partir de la herencia musical de Astor Piazzolla, de quien fue pianista durante 11 años. Residente en Estados Unidos, Ziegler regresa para presentarse en el Festival junto a **Walter Castro** (bandoneón) y **Horacio "Mono" Hurtado** (contrabajo), ocasión en la que abordarán temas clásicos, propios y de Piazzolla.



festivalesGCBA

CINE

PABLO MAINETTI

LA VUELTA AL BULÍN

Viernes 18, 21 h - Usina del Arte, Auditorio

Tomando como eje central el cortometraje mudo *La vuelta al bulín*, de José Ferreyra, rodado en 1926 e inspirado en el tango “De vuelta al bulín” de Pascual Contursi y José Martínez, el bandoneonista y arreglador **Pablo Mainetti** compuso música original para ser tocada en vivo durante la proyección de la película. Estas capas sonoras permitirán realzar relieves e interactuar con un ensamble de músicos y dos cantantes-actores sin distorsionar la naturaleza de la pieza. Un homenaje profundo a los comienzos del cine y del tango.



© Carlos Furman

DANIEL MELINGO

Lunes 21, 18 h - Usina del Arte, Auditorio

Figura proveniente del rock, donde ocupó el lugar de saxofonista y cantante, se volcó a la milonga con una personalidad y un repertorio que lo convierten en una de las figuras de la escena actual. En su presentación, **Daniel Melingo** interpretará especialmente canciones de sus dos últimas producciones: *Linyera* y *Anda*, en las que aporta una mirada renovadora del lunfardo y de la milonga con un estilo que evoca a Edmundo Rivero.



DÚO BEILINSON-GASCÓN

Domingo 20, 15 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Con un concepto de música que no desdeña la formación clásica, el dúo de guitarras que integran **Federico Beilinson** y **Juan Gascón** desde 2012 se propone abordar la tradición del universo guitarrístico a través de composiciones propias, que exponen en su álbum debut, *Diálogo*.

PEPO OGIVIEKI

TERCERA DIMENSIÓN

Martes 15, 18 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Protagonista de la generación de los años 80, el pianista, compositor y arreglador **José "Pepo" Ogivieki** preparó para este Festival un concierto enteramente instrumental, que incluye composiciones inéditas propias y de dos pianistas compositores: Emilio de la Peña y Oscar Cardozo Ocampo, de quienes también estrenará obras.

FEDERICO PEREIRO OCTETO

Miércoles 16, 18 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Este Festival marcará el debut del nuevo octeto del bandoneonista **Federico Pereiro**, integrado por destacados solistas que interpretan arreglos originales y nuevas composiciones, propias y ajenas, desde la visión del bandoneón dentro de un tramo de cuerdas y logrando un sonido muy particular que abreva en la música de cámara.

HUGO RIVAS TRÍO

Viernes 18, 16 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

El guitarrista **Hugo Rivas** es uno de los más destacados de su generación. Con su trío hará un repaso por obras instrumentales de grandes compositores del género y además interpretarán composiciones propias. Lo acompañan **Felipe Traina** (guitarrón), **Lucas Canel** (percusión) y **Adrián Rivas** (cantante invitado).

SÉRGIO RIVAS TRÍO

CONTRABAJÍSIMO

Lunes 21, 15 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

El trío del contrabajista estrenará arreglos de varias composiciones escritas para contrabajo, entre ellas “Contorneando”, de Roberto Álvarez; “Contrabajísimo”, de Cholo Montironi, “Tango virtuoso”, de Roberto Pansera y un tango propio, “A Rodo”, dedicado al maestro Rodolfo Mederos. Completan el grupo **Armando De La Vega** (guitarra eléctrica) y **Sebastián Napolitano** (piano), con **Amorina Lusi** como cantante invitada.

LA MAR EN COCHE 1

El clásico ciclo destinado a los niños en la Usina del Arte se viste de tango durante el Festival con dos propuestas originales y diferentes.



PEQUEÑA HISTORIA DE LA MÚSICA DE BUENOS AIRES

Sábado 12, 15 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

La obra creada por el cantante y compositor **Brian Chambouleyron** es un recorrido por diversos estilos de música que entrelaza los diferentes paisajes sociales que fueron conformando nuestra historia e identidad. Completan el elenco el bandoneonista **Carlos Viggiano** y los bailarines **Guillermo Cerneaz** y **Paula Rubín**.

CICLO INFANTIL

EL SUEÑO DEL PIBE

Sábado 19, 15 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Este sainete para títeres de mesa, creado y dirigido por Laura Inés Gutman, muestra en una pieza corta de tono cómico y muy musical la poética del tango, a través de la historia de un muchacho que sueña con ser músico. Titiriteros: **Mariano del Pozzo**, **Laura Gutman**, **Elena Gowland**, **Marcelo Lizarraga**, **Morgana Marchesi**, **Sylvia Tavcar** y **Miguel Ángel Vigna**.

MIRADAS DE MUJER

Un espacio destinado a destacar y reconocer a intérpretes y compositoras que abren nuevos caminos en la expresión tanguera. Desde distintas propuestas estéticas y con un lenguaje propio que las destaca en un primer plano, ellas aportan una impronta personal dentro de la renovación de nuestra música ciudadana.

**MARÍA GARAY**

VOZ DE TANGO

Lunes 14, 18 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Intérprete de gran personalidad y fuerza, **María Garay** recorrerá buena parte del repertorio interpretado durante su trayectoria, iniciada en 1969, y con la que tuvo la oportunidad de cantar en importantes orquestas de su época, como la de Osvaldo Requena y Omar Valente, entre otras, y compartir momentos memorables con los cantantes Alberto Marino y Alba Solís, sus padrinos artísticos.

NOELIA MONCADA

Piano: Matías Álvarez

Miércoles 16, 20 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Noelia Moncada presenta su nuevo disco, grabado en vivo junto al pianista **Matías Álvarez**, con quien desde hace años forman este dúo que juega con la interpretación, el fraseo y la expresividad. El nuevo CD presenta un repertorio de clásicos que contienen una mirada femenina.

POLLY FERMAN

GLAMOUR TANGO. EL TANGO HECHO MUJER

Jueves 17, 18 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

La concertista internacional **Polly Ferman** presenta por primera vez en el Festival su espectáculo *Glamour Tango*, donde combina música y danza, y rinde homenaje a las mujeres a través de su historia con el tango. Este repaso sonoro y estético es interpretado enteramente por mujeres y ya fue aplaudido en diversos escenarios del mundo, tanto por su calidad como por su audaz mirada sobre el tango.

LA JUÁREZ

DE AQUÍ EN MÁS

Jueves 17, 20 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Desde su debut, a los 13 años, junto a su padre, el recordado Rubén Juárez, **Lucila Juárez** incursionó en géneros como la bossa nova, el jazz, el pop y las baladas hasta volver al tango con *De aquí en más*, el álbum que su padre grabó en 1987. En este espectáculo, Lucila, que también asumió el rol de directora, le aporta frescura a un repertorio integrado por obras de su padre, Eladia Blázquez, Chico Novarro y Rubén Rada.

MARÍA JOSÉ DEMARE Y TANGOLOCO

Viernes 18, 20 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Con una propuesta que se enmarca dentro de la vanguardia, la cantante **María José Demare**, unida al reconocido grupo **Tangoloco**, dirigido por el compositor y pianista **Daniel García**, estrenará varios temas nuevos como "Del brazo", "Chica indecente" y "Esta ciudad sella-ma Buenos Aires", donde la impronta sonora particular y las nuevas composiciones confirman que todavía hay mucho por decirse en el tango.

MARÍA JOSÉ MENTANA

Dirección musical: Ariel Pirotti

Sábado 19, 21 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Figura precoz en la televisión, **María José Mentana** moldeó su trayectoria como intérprete de los grandes poetas del tango en sus distintas épocas. Este concierto estará destinado a recorrer parte de su trayectoria y a cantar obras compuestas por el maestro Raúl Garello junto a notables letristas, lo que se convertirá en un merecido homenaje al bandoneonista fallecido en septiembre de 2016.

SANDRA LUNA

Domingo 20, 21 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Una voz consolidada en estilo y repertorio. **Sandra Luna** compartió con los grandes maestros los escenarios y la televisión, y hoy es una de las voces más representativas del género. Para su presentación en el Festival, preparó especialmente tangos que la apasionaron siempre. Para cantarlos, la acompañará en un diálogo íntimo, el pianista **Pablo Valle**.

PATRICIA BARONE Y JAVIER GONZÁLEZ GRUPO

PALOMAS (...MUJERES DE NADIE)

Lunes 21, 21 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

En este espectáculo, **Patricia Barone** y **Javier González** harán un recorrido audaz por el repertorio que desarrollan desde 1989. La particularidad de *Palomas...* radica en que seleccionaron los temas que tienen a la mujer como protagonista, como "Ser mina flor de cardo", "Pompeya no olvida" y "Palomas", su composición más reciente, donde alude a la violencia de género y propone otro tango, estremecido por el actual #niunamenos.

MILONGA DEL SALÓN MAYOR

Este edificio histórico, desde el cual se ve el río y el barrio de La Boca, transforma su enorme salón central para convertirlo en una milonga abierta destinada a todos aquellos que gustan de este "sentimiento que se baila". A lo largo de todo el Festival, la Usina ofrece su Salón Mayor para disfrutar de grabaciones antológicas seleccionadas por grandes DJ y actividades especiales.

Todos los días, desde el horario de apertura hasta el cierre.

**SÁBADO 12**

16 h Práctica guiada por AMBCTA. Con **Julio Dupláa, Juan Guerri, María Campos y Mónica Parra**

19 h Milonga de la AMBCTA
DJ invitado: **Gustavo Sorel**

SÁBADO 19

16 h Práctica con la milonga **Porteño y Bailarín**, de Carlos Stasi

19 h Exhibición de **Vanesa Villalba y Facundo Piñero**
DJ invitado: **Daniel Vilariño**

16 a 18 h Práctica con la **Milonga La Bruja**, de Pablo Fidanza y Julia Marini

DOMINGO 20

16 a 18 h Práctica de la Asociación de Organizadores de Milongas, por **Parejita y Laura Grandi**

19 h Milonga de la AOM. Con exhibiciones de **El Gitano y Norma Galli, Ofelia Rosito y José Ferraro, Osvaldo y Elvira Agudio, Nelly Fernando y Hernán Álvarez Prieto, y El Chino Perico y Paola Tacchetti**
DJ invitados: **Carlos "Pituco" Moreira y DJ Federico Elguero**

LUNES 21

16 a 18 h Práctica con la **Milonga La Bruja**, de Pablo Fidanza y Julia Marini

18:30 h Exhibición de **Gloria y Eduardo**
DJ invitado: **Daniel Vilariño**

* Para ver las clases del Salón Mayor, ir a la sección *El Aula / Clases de Baile*, páginas 39 y 40.

MUESTRA **ALBERTO CASTILLO, EL CANTOR DEL PUEBLO**

Del 10 al 21 de agosto, de 13 a 21 h - Usina del Arte, Sala Laberinto



Alberto Castillo podría ser el cantor del cine argentino, la voz que eligen los bailarines por su musicalidad, el artista que inventó un subgénero musical: su tango candombe, fiel reflejo de su alegría artística. Fue el artista que logró que se cortara la avenida Corrientes por la cantidad de público que lo seguía y llenaba el Teatro Alvear. Podría quedar el registro cercano de su contacto más festivo y joven con Los Auténticos Decadentes. Castillo era todo eso y en esta muestra laberíntica están reflejadas todas esas facetas.

Fue "El cantor de los cien barrios porteños", si bien ese número no responde a la realidad en cuanto a la cantidad

de límites barriales, nos ayuda a entender la relación de Castillo con la gente. Toda Buenos Aires lo admira.

Rompió cada uno de los moldes establecidos. Dejó su profesión de médico ginecólogo por el fanatismo de sus pacientes hacia el naciente ídolo. También fue autor y firmó como Riobal. Y su postura en el escenario desarticuló la quietud de los intérpretes. Todas las cualidades de Alberto Castillo confluyen aquí y confirman que es uno de los artistas más queridos de la historia del tango.

La muestra está realizada con material fotográfico, documentación y objetos cedidos por su familia y la Fundación Alberto Castillo.

Colaboran: Archivo General de la Nación + Museo del Cine
Curador: Juan Pablo Guerri

FUNDACIÓN
ALBERTO
CASTILLO

"No habrá ningún igual"

IAI
Archivo General
de la Nación

MUSEO DEL CINE

Ministerio del Interior,
Obras Públicas y Vivienda
Presidencia de la Nación

TRANSFORMADOR

CICLO TRANSFORMADOR **ALTO BONDI**

Domingo 20, 16 h - Usina del Arte, Patio Central

El Ciclo Transformador, que cada domingo le ofrece un espacio a las bandas emergentes de distintos géneros, se suma al Festival y presenta al quinteto Alto Bondi, cuya propuesta de renovación tanguera quedó expuesta en su álbum debut, *Lymbo*, en el que confluyen sonidos que abren en el tango y en el rock, para contar historias actuales. El grupo está integrado por Jonatan Álvarez (guitarra), Natalia Lagos (voz), Gabriel Goweniansky (violín), Germán Sánchez (contrabajo) y Noelia Sinkunas (piano). Se suspende por lluvia.



**Todos los eventos que tienen lugar en el
Patio Central se suspenden en caso de lluvia.**

**PANORAMA
EN LA CIUDAD**

Una visión sobre las distintas expresiones, propuestas y tendencias del tango. Un espacio en el que se cruzan todas las generaciones en una búsqueda que se renueva constantemente.

CENTRO CULTURAL 25 DE MAYO 3LA ACADEMIA TANGO CLUB
OCHO ORQUESTAS EN CONCIERTO

Jueves 17, 21 h

La Academia Tango Club presenta sus siete orquestas típicas y la orquesta de guitarras. Desde 2013, La Academia forma a nuevas generaciones de músicos que aprenden el arte de tocar en la práctica compartida. Tocarán las siguientes orquestas: **Canyengue, La Maroma, Suburbana, Oryiera, Nocturna, Barricada y Enroque**, y el grupo de guitarras **La Guardia Criolla** con las voces de **Pablo Soengas y Jorge Espósito**, y la participación del cantor **Negro Falótico**. Dirección general: **Rodolfo Roballos**. Invitado especial: **Rodolfo Mederos**.

MUNDIAL DE BAILE

GALA DE PRELIMINARES
ORQUESTA COLOR TANGO
+ GLORIA Y EDUARDO

Viernes 18, 21 h

Gala con la participación de los distintos campeones nacionales e internacionales de las instancias Preliminares 2017. La apertura estará a cargo de los reconocidos bailarines **Rosalía Álvarez y Alejandro Andrián**. El concierto con la **Orquesta Color Tango**, dirigida por **Roberto Álvarez**, que con 28 años de trayectoria sigue siendo la favorita de las milongas en todo el mundo y, además, un sentido homenaje a **Gloria y Eduardo Arquimbaú**, quien cumplió sus 80 años. Coreografía: **Pancho Martínez Pey**.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA 5

© Eduardo Sarapura

PABLO VALLE SEXTETO
PARA SIEMPRE

Viernes 18, 21 h

En el marco de las milongas del Centeya, el joven pianista **Pablo Valle** presentará su nuevo disco titulado *Para siempre*, en el que recorre, con su sexteto, los estilos de cinco orquestas fundamentales de la historia del tango, las de Osvaldo Pugliese, Rodolfo Biaggi, Juan D'Arienzo, Carlos Di Sarli y Aníbal Troilo. De sólida formación en la dirección de grupos y acompañamientos, Valle se destaca por recobrar el sonido original de las grabaciones de la década del 40 con total fidelidad. Para esta actuación estrenará su tango "Dotarpeando". Cantor invitado: **Bernardo Bergé**. DJ: **Daniel Vilariño**.

MILONGAS Y CINE EN EL CENTEYA

El Espacio Cultural Julián Centeya, en el emblemático barrio de Boedo, se convierte en una pista de baile con orquestas y cantores en vivo, exhibición y la presencia de DJ para sacarle viruta al piso. Además, habrá un ciclo de cine con nuevos documentales sobre el tango.

CINE

Sábado 12, 17 h

DON FERNANDO

Dirección: **Elina Roldán**

Guion: **Elina Roldán y Tanino** / Argentina, 2015, 17' *Don Fernando*, cortometraje de **Elina Roldán** que muestra la permanencia de la magia del tango en bailarines y músicos, cruzada con su historia personal, la forma de bailar de los viejos milongueros y, como eje de todas las generaciones, el abrazo del tango.

HOLMBERG 950-GORRIÓN NOMÁS

Dirección y guion: **Carlos Varela** / Argentina, 2016, 60' *Holberg 950-Gorrión nomás*, documental pensado y dirigido por el cantor **Carlos Varela**, que aborda desde su mirada de intérprete y con testimonios de otras figuras, la obra y la vida del poeta **Héctor Negro**, uno de los fundamentales creadores de la década del 60 que aportó un nuevo lenguaje al tango.

ORQUESTA TÍPICA MISTERIOSA
BUENOS AIRES

Sábado 12, 19 h

Surgida en los comienzos de este siglo, forma parte del movimiento que recuperó las orquestas típicas, entre las que se distingue por su espíritu bailable y por tomar el legado de las grandes formaciones de la historia, con nuevos arreglos y composiciones propias. En esta oportunidad, a la cantante **Eliana Sosa** se sumará, como invitado, el maestro **Carlos Rossi**, en sus 51 años de trayectoria artística. Exhibición de **Ofelia Rosito y José Luis Ferraro**. DJ: **José Lucchino**.

CINE

Sábado 19, 17 h

BUSCANDO A TITA

Dirección: **Teresa Costantini** / Argentina, 2016, 60' Particular homenaje a la figura de **Tita Merello**, una de las voces más importantes de la historia del tango y una figura popular que brilló también en el cine y en la televisión. El filme realizado por **Teresa Costantini** es una evocación de su persona, un ir y venir del sur al norte buceando en una ciudad a la que Tita le dio sus alegrías y sus tristezas.

BEBA PUGLIESE Y ORQUESTA

Sábado 19, 19 h

Notable pianista, docente, compositora y heredera de la gran historia de su padre que refleja en arreglos personales y bailables de grandes tangos. "La Beba" vuelve al Festival para ponerle sello propio a composiciones como "Julián", "Andrés Selpa" y "De puro guapo", con el aporte de la cantante **Mónica Sacchi**. Presentaciones: **Juan Guerri**. DJ: **Lorena Bouzas**.



@festivalesGCBA

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA 5| TANGHETTO
DESENCHUFADO

Domingo 20, 18 h

Tanghetto, la orquesta de tango fusión, ganadora de dos Premios Gardel a la Música, presenta un repertorio alternativo y más acústico de su último disco, *Desenchufado*, nominado a los Premios Gardel 2017. Incluye parte del repertorio que brindan en diversos festivales de tango del mundo. DJ: **Lucía Plazaola**.



| CUARTETO MULENGA

Domingo 20, 20 h

El **Cuarteto Mulenga**, junto al cantor **Maximiliano Agüero**, fue recreando desde sus inicios, hace cinco años, los estilos de las orquestas bailables de la época del 40. Recorrieron las milongas del centro y luego de dos giras por Europa continúan presentando parte del repertorio de su disco *Pa'que baile*.

ESPACIO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES 8

| LA DE TANGO... 10 AÑOS

Director: **Javier González**

Viernes 18, 19 h

La Orquesta de Tango del Conservatorio Ginastera de Morón cumple 10 años. Dirigida por el compositor y arreglador **Javier González**, la agrupación, bautizada por sus integrantes como **La de Tango**, realizó más de 50 conciertos en vivo y ya han pasado por ella más de 300 alumnos. El objetivo de la orquesta es la de formar músicos en el conocimiento teórico y práctico en los distintos estilos propios del tango instrumental y cantado.



| ORQUESTA PUENTE SUR

Director: **Pablo Motta**

Domingo 20, 19 h

La Orquesta Juvenil de Tango de la zona Boca-Baracas, dirigida por **Pablo Motta**, se conformó en 2013 con la idea de transmitir conocimientos sobre distintos aspectos del tango, el folclore, otros ritmos populares y música académica, sin necesidad de experiencia musical alguna, para acompañar en los estudios y dar apoyo también en un nivel emocional y personal. La orquesta es un emergente del Programa Música para la Equidad, del Ministerio de Educación de la Ciudad. Es una actividad gratuita y se provee de instrumentos a los estudiantes.

| MILONGUÍSIMO

Sábado 19, 19 h

Espectáculo creado y dirigido por **Oscar Héctor**, uno de los organizadores de milongas con más experiencia en el medio. **Milonguísimo** tiene la particularidad de ser realizado por seis auténticas parejas de milongueros que evocan las distintas expresiones del baile con las grabaciones históricas de las grandes orquestas de la década el 40.

ESCUELA REINO DE THAILANDIA 33

| EXHIBICIÓN DEL BAILARÍN MARIO RIZZO

Lunes 14, 11 h

Performance especial del reconocido bailarín **Mario Rizzo**, especializado en tango electrónico.

ESPACIO CULTURAL RESURGIMIENTO 6

| TANGO A TRES BANDAS

Sábado 12, 18 h

Los cantores **Jesús Hidalgo**, **Hernán Genovese** y **Esteban Riera** tienen algo en común: comenzaron sus carreras artísticas en los años 90, fueron ganadores del certamen Hugo del Carril y cada uno hoy tiene su proyecto como solista. En 2010 se unieron para hacer este espectáculo que les permite recorrer momentos históricos del tango canción.

| ANALÍA GOLDBERG, CHINO
LABORDE, SANTIAGO POLIMENI
POWER TRÍO

Sábado 12, 19 h

Conformado por tres intérpretes representativos de la actualidad, el trío propone una nueva sonoridad dentro del cancionero popular. **Analía Goldberg**, pianista y compositora, el bandoneonista **Santiago Polimeni** y el cantor **Walter "Chino" Laborde** se juntaron para armar un repertorio de grandes tangos y compartir desde el escenario la complicidad de una generación musical de hoy.

| FAUSTO TRAS EL ESPEJO
ENSAYO ABIERTO

Sábado 19, 18 h

La compañía de danza **Reve Rouge Dance Company** presenta su última obra, una adaptación de *Fausto*, de Goethe, para dos bailarines de tango y un bailarín de danza contemporánea. La obra transcurre en Buenos Aires, expresada a través de la música de la nueva generación. Con dirección y actuación de **Cristian Miño** y la actuación de **Andrés Baigorria** y **Michaela Böttinger**.

| LOS HERMANOS RIVAS

Domingo 20, 18 h

Con más de 50 años de carrera, será la primera vez que actúan dentro del marco del Festival. **Osvaldo y Néstor Rivas** comenzaron con las serenatas de barrio y, luego de tocar junto a don Adolfo Berón, comenzaron su carrera solista, recreando el difícil arte guitarrístico de acompañar cantores. Los tangos, valses y canciones criollas revivirán en las voces y guitarras de Los Rivas.

| PIANTAO TANGO

Domingo 20, 19 h

El quinteto, con la voz de **Patricia Daló**, fue formado hace pocos años de la mano del baterista y compositor **Diego Tozzi**, con la idea de recrear en este formato la obra compuesta por el maestro Horacio Ferrer junto a grandes músicos. En este concierto presentarán un adelanto del nuevo disco con algunos textos inéditos del duende-poeta.

EL CULTURAL SAN MARTÍN 4

| MORIR Y VIVIR EN BUENOS AIRES

Viernes 11 y Jueves 17, 20:30 h - El Cultural San Martín, Sala Muiño

Para inaugurar el ciclo de tango en El Cultural San Martín, llega el estreno mundial de *Morir y vivir en Buenos Aires*, obra de teatro musical audiovisual, inspirada en y con material original de la célebre dupla que conformaron Astor Piazzolla y Horacio Ferrer. Este espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Ana María Fontán**, con **Julian Vat** como director musical, reflexiona sobre el conflicto existencial y los ciclos de la vida y la muerte, contados por María, protagonista de la obra.

TEATRO MONTEVIEJO 12

Durante cuatro días consecutivos, ocho propuestas musicales presentarán sus nuevos discos y producciones del último año en una doble programación que reúne las nuevas estéticas del tango de nuestro tiempo.



Lunes 14, 21 h

MIGUEL PEREIRO GRUPO + DÚO BERTERO-PEREIRO

El dúo conformado por **Fabián Bertero** (violín) y **Miguel Pereiro** (piano) interpretará obras propias del flamante disco *Con asfalto y WiFi*. Por su parte Pereiro presentará temas de su autoría incluidos en su primer disco solista titulado *Mística ciudad*, donde agrega algunas perlas poco conocidas de Piazzolla.

HORACIO ROMO SEXTETO

Horacio Romo, uno de los solistas más destacados del género, presenta *Tangos del alba*, el primer CD al frente de su sexteto, donde además de su faceta interpretativa estrena sus propias composiciones. Canta **Eleonora Barletta**.



Martes 15, 21 h

DANIEL RUGGIERO

Con varios músicos invitados, el bandoneonista **Daniel Ruggiero** tocará obras de su reciente disco *Bandoneón es cultura*. En el mismo explora con arreglos propios tangos como "La beba" y "Cristal" y dos obras que le pertenecen "Rapsodia para cello y bandoneón" y "Cuadernos de Laura".

CUARTETO ENTRE RÍOS

Este cuarteto combina sonoridades del tango y del charramé, y eso es lo que expone en su álbum debut, que abre una nueva senda en el paisaje tanguero actual. El grupo está compuesto por **Adrián Enríquez** (piano), **Marco Antonio Fernández** (bandoneón), **Diego "Dipi" Kvitko** (guitarra) y **Nicolás Sacarías** (contrabajo).

Miércoles 16, 21 h

JUANJO Y JULIÁN HERMIDA

Juanjo Hermida (piano) y **Julián Hermida** (guitarra) presentan su nueva producción como dúo, *Desgenerados*, donde expanden las fronteras del tango con la experiencia que cada uno tuvo en otros géneros. Con sus arreglos exploran nuevas posibilidades para esta formación que ya tiene tradición en el tango.

ORQUESTA TÍPICA BERNARDO MONK

El saxofonista **Bernardo Monk**, quien ya cuenta con seis álbumes con distintas formaciones, demuestra que su instrumento puede llevarse muy bien con el tango. En su nuevo disco, *Atípico*, al frente de su octeto, combina la sonoridad de la orquesta típica con el virtuosismo del saxo.



Jueves 17, 21 h

DIEGO SCHISSI QUINTETO

El quinteto liderado por **Diego Schissi** es uno de los más particulares de la última década, y presenta material de su tercer álbum, *Timba*, que se quedó con el Premio Gardel al Mejor Disco de Tango Instrumental y los consolida dentro del movimiento de renovación del género.

LAUTARO Y EMILIANO GRECO SEPTETO

Luego de varios años de formar el Quinteto Viceversa, los **hermanos Greco** presentan su primer disco en formato de septeto, titulado *Inflexión*, donde despliegan potencia y conocimiento del género con arreglos particulares de clásicos y varios temas propios.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL 7**ALBERTO DEL SOLAR, CARLOS VARELA Y MOSCATO LUNA TRÍO**

Sábado 19, 18 h

Tangos en blanco y negro es la suma de la experiencia de años en el género de **Alberto Del Solar**, **Carlos Varela** y **Moscato Luna**, quienes nos harán transitar diversas emociones de la poesía, con el repertorio de siempre y la obra de los poetas contemporáneos.

RICARDO "CHIQUI" PEREYRA

Sábado 19, 20 h

Una de las voces más queridas por el público, que lo aplaudió desde sus comienzos en su ciudad natal de General Roca y ya en los años 80 lo transformó en un ídolo de la televisión. Con un repertorio de tangos clásicos, "El Chiqui" realizará un repaso por los poetas que lo acompañaron en su carrera transitando los escenarios del mundo.

MARISA VÁZQUEZ QUINTETO

TANGO HEMBRA
(*LA OTRA PARTE DE LA MISMA HISTORIA*)

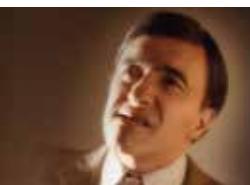
Domingo 20, 18 h

La cantante, autora y compositora **Marisa Vázquez** presentará un concierto integrado por obras propias compuestas con músicos de la talla de **Diego Schissi**, **Bernardo Baraj**, **Juanjo Hermida** y **Agustín Guerrero**, entre otros. Sus obras ya forman parte del repertorio de las nuevas generaciones. Artista invitada: **Elbi Olalla**.

HUGO DEL CARRIL**CONCIERTO DE GUITARRAS**

Domingo 20, 20 h

Cantor de raza, heredero de una ilustre figura del canto y el cine, el maestro **Hugo del Carril** presentará su repertorio de tangos acompañado por las guitarras de **Ricardo Saladino**, **Mario Jaime** y **Jorge Farías**, y evocará de esa forma a poetas y músicos de la gran época del tango canción.

CASA DE LA CULTURA, 21-24 24**EL REGRESO DE MARIO CÁRDENAS**

Sábado 12, 16 h

El mejor cantor de tangos de su generación vuelve después de 20 años. Una leyenda viva del dos por cuatro que nos deleitará con sus historias de vida, su canto y su bandoneón. **Mario Cárdenas** (voz), **Víctor Simón** (piano, arreglos y dirección musical) y **Luis Longhi** (libro y dirección general). Exhibición del bailarín **Mario Rizzo**.

SUM MADRE DEL PUEBLO, 1.11.14 25**GABRIEL MERLINO ENSAMBLE**

Sábado 19, 11 h

Un grupo que ha recorrido más de 25 países, con un repertorio de todos los tiempos, desde Villoldo hasta Piazzolla. Fue nominado a los Premios Gardel 2012 por su disco *Tango para los 7 locos*. Músicos: **Gabriel Merlino** (bandoneón y dirección), **José Taulamet** (piano), **Carlos Morbidoni** (violín), **Adrián Fanello** (contrabajo), **Maximiliano Bayo** (voz). Exhibición: **Eliana De Bartolis** y **Héctor Fernández**.

BARRIO 31 34

EXHIBICIÓN DEL BAILARÍN MARIO RIZZO

Viernes 18, 11 h

ACADEMIA PORTEÑA DEL LUNFARDO 10**UNA ARQUEOLOGÍA DEL BANDONEÓN Y LA MÚSICA POPULAR****Jueves 17, 19 h**

Conferencia-concierto a cargo del bandoneonista, director y arreglador **Gabriel Merlino**. La propuesta es desentrañar la historia de este instrumento desde sus orígenes europeos, su llegada al país y al tango.

**INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL LUNFARDO****Viernes 18 y Sábado 19, 19 h**

La Academia Porteña del Lunfardo brinda dos conferencias, a cargo de los académicos **Otilia Da Veiga, Daniel Antoniotti y Eduardo Bernal**. Viernes 18: *Los orígenes del lunfardo*, con música en vivo por el pianista y compositor **Adrián Placenti y Johana Bruno** en flauta. Sábado 19: *La obra literaria y artística que se hizo en base al lunfardo*.

ACADEMIA NACIONAL DEL TANGO 9**MISTANGO
OBRAS DE ASTOR PIAZZOLLA****Lunes 14, 19 h**

Mistango es un poderoso e inusual quinteto femenino, de formación académica, que incursiona también en otros géneros musicales. Está integrado por **Rowina Casey** (voz), **Lucía Herrera** (violín), **Julia Peralta** (bandoneón), **Guillermina Istriz** (contrabajo) y **Leda Torres** (piano), con arreglos y dirección del maestro **Juan Alberto Pugliano**. El concierto será la presentación de su primer disco: *Piazzolla Sens Unique*.

**MARÍA INÉS MONTILLA
TENGO ALGO QUE DECIRTE****Martes 15, 19 h**

Instalada en México hace 10 años, la cantante y actriz mendocina **María Inés Montilla** viene especialmente a Buenos Aires para presentar este espectáculo, donde narra, a través de canciones, cómo somos los argentinos. La acompañará el pianista **Miguel Pereiro**.

CINE**Miércoles 16, 19 h****LA CUMPARSITA**Dirección: **Rosario y Pepe Infanzozzi**Guion: **Rosario Infanzozzi** / Uruguay, 2003, 22'

La historia de cómo Gerardo Matos Rodríguez compuso el gran himno de los tangos que está cumpliendo su centenario.

PABLO PORCELLI QUINTETO**LO NUEVO Y LO VIEJO****Miércoles 16, 19:30 h**

Uno de los más destacados saxofonistas argentinos, **Pablo Porcelli**, presentará su nuevo disco con repertorio de autores como Gardel, Piazzolla y temas propios, siempre recreando una mixtura entre el tango y el jazz sin apartarse de la esencia.

**EXPOSICIÓN ITINERANTE
MATOS RODRÍGUEZ Y LA
CUMPARSITA: 100 AÑOS****Del 10 al 25 de agosto, de 14 a 19 h**

Fotos ilustradas con correspondencia de Matos Rodríguez con su familia, amigos, otros autores, sus viajes, su vida cotidiana, programas, afiches, partituras y prensa. Documentación perteneciente al archivo Matos Rodríguez en custodia del Museo y Centro de Documentación de AGADU, Montevideo, Uruguay. Curadora: **Estela Magnone Ibarburu**.

**LA CASA DEL TANGO** 11**CAMERATA ALMAGRO**Arreglos y dirección: **Pablo Motta****Viernes 18, 20:30 h**

En la primera parte del concierto cantarán **Eliana Sosa, Vivi Verri y El Negro Falótico**. En la segunda, su director presentará tres obras propias y una en conjunto con el destacado solista **Javier Weintraub**, estrenando la "Fantasía sobre cinco Caprichos Tangueiros", basada en *Caprichos Tangueiros* de Weintraub y la orquestación de **Pablo Motta**.

JUAN PABLO GALLARDO ORQUESTA**Sábado 19, 20:30 h**

Juan Pablo Gallardo dirige una orquesta inusual de 30 músicos que cumple un año de actividad y ya tiene listo su primer CD, *El tiempo dirá*, cuyo repertorio será interpretado en este concierto. En el mismo se incluyen obras del propio Gallardo y arreglos de clásicos del género pensados para esta formación. Los cantores invitados serán **Roberto Decarre y Eliana Sosa**.

SANTOS 4040 13

© Otro Plan

CUESTA ABajo Adaptación para teatro de títeres**Domingo 20, 18:30 h**

Carlos Gardel y su película *Cuesta abajo*, filmada en 1934 con argumento de Alfredo Le Pera, vuelve a la Ciudad en una recreación hecha con títeres para adultos y música en vivo. La dirección musical está a cargo de **César Nigro** y la dirección general y la adaptación pertenecen a **Hernán Márquez**. Dirección de títeres: **Carmen Kohan**.

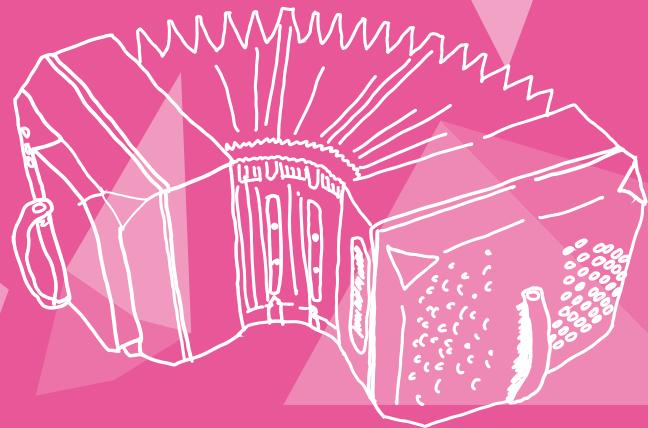
PARQUE DE LAS VICTORIAS 27**ORQUESTA TÍPICA LA MAROMA****Lunes 21, 15 h**

Dirigida por el bandoneonista **Rodolfo Roballos**, la orquesta, integrada por jóvenes músicos, forma parte de la comunidad de orquestas La Academia Tango Club, creada para aprender el género con repertorio de todos los tiempos.

CLUB JOSÉ SOLDATI 26**EL SUEÑO DEL PIBE****SAINETE PARA TÍTERES DE MESA**Autora y directora: **Laura Inés Gutman****Domingo 20, 15 h**

En el Día del Niño, la compañía integrada por un grupo de titiriteros egresados de la Escuela Ariel Bufano del Teatro San Martín presenta una pieza en tono cómico y musical con la historia de amor de un muchacho que sueña con ser músico.

CICLO INFANTIL



**Si es popular
es Tango.
TANGOBA**

BARES NOTABLES DE LA CIUDAD

¿Qué sería de Buenos Aires sin sus bares y sus cafés? Los bares y los cafés de Buenos Aires son una parte activa del Patrimonio Cultural de la Ciudad. Sus mesas inspiraron a grandes músicos y poetas que en sus canciones inmortalizaron a los personajes y las historias que allí ocurrieran. El Festival llega, en colaboración con la Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico, con un gran abanico de propuestas.



© Moro Teufel



| LUCRECIA MERICO

Viernes 11, 19 h - La Biela 14

Acompañada por **Oscar De Elía** (piano) y **Juan Irubueta** (guitarra), **Lucrecia Merico** presenta su nuevo disco, *Tangos prestados*, editado en forma virtual, donde desarrolla diversos estilos del tango desde su particular forma de expresión. La conducción y los comentarios estarán a cargo del periodista **Eduardo Parise**.

| JULIO PANE Y SU ORQUESTA

Lunes 14, 18 h - Esquina Homero Manzi 15

Es un bandoneonista de raza, aprendió los estilos desde chico y el bandoneón le contó sus mejores secretos. **Julio Pane**, destacado intérprete de las últimas cuatro décadas, formó hace tres años su gran orquesta típica para estrenar arreglos y composiciones propias. Su sonido perfumará la tarde de la mítica esquina de San Juan y Boedo, donde Homero Manzi soñó los versos del tango "Sur".



festivales/GCBA



| ANDREA ELETTI

*TANGOS PORQUE SÍ*Martes 15, 21 h - Clásica y Moderna 16

Desde la provincia de Santa Fe, llega por primera vez al Festival la cantante **Andrea Eletti** junto al pianista **Gabriel De Pedro**, para contarnos, en un diálogo profundo, historias narradas por los poetas del tango. Recorriendo las épocas doradas estarán presentes Gardel, Manzi, Expósito y Piazzolla, en un clima de profundas emociones.

| GABRIELA REY CON BARRIO SHINO

Miércoles 16, 21 h - Bar Celta 17

Estrenando una dupla especial junto al grupo **Barrio Shino**, que dirige y arregla la pianista japonesa **Shino Ohnaga** y con su particular estilo, **Gabriela Rey** repasará un repertorio centrado en la canción de Buenos Aires, con poesía de los años 40 hasta hoy, abordando tangos de amor y nostalgia.

| POLLO MACTAS

Jueves 17, 21 h - Café San Bernardo 18

Actor, compositor y músico, vivió muchos años en París y al regresar en los 90 a Buenos Aires comenzó a componer tangos descriptivos; su capacidad para improvisar le valió conformar una personalidad destacada y genuina. **Daniel "Pollo" Mactas** incluye en sus actuaciones parte del repertorio de su admirado cantor Ángel Vargas. Actualmente, conduce en La 2x4 su programa radial *Listo el Pollo*.

| ABEL CÓRDOBA, CARLOS GORRINDO Y RUBÉN SERRANO

*TANGOS CON GLOSAS*Viernes 18, 21 h - Bar El Faro 19

Reunión tanguera con la participación del reconocido cantor **Abel Córdoba**, acompañado por las guitarras de **Lionel y Horacio Barzola**, y el poeta **Rubén Serrano**, quien leerá sus glosas escritas para cada tango, mientras **Carlos Gorrindo** se referirá a la historia de cada una de las obras.

| EL CHINO HIDALGO Y PEPO OGIVIEKI

Viernes 18, 22 h - La Esquina de Aníbal Troilo 19

En un *Mano a Mano* los encontró la vida y juntos comenzaron hace un año a transitar los escenarios porteños. **Alberto "Chino" Hidalgo** protagonizó el momento de las grandes orquestas y disfrutó del aplauso de los públicos de América. **José "Pepo" Ogivieki** afinó su especialidad para acompañar intérpretes y los dos se adueñaron de un repertorio inesperado y exquisito de tangos románticos.



Buscá las sedes en el mapa que está al final del catálogo.

| DÚO GAMBATEANDO

Sábado 19, 21 h - Los 36 Billares 21

Conformado en 2016, el dúo integrado por **Shino Ohnaga** (piano) y **Hernán Maisa** (contrabajo) explora los sonidos de esta formación tocando tango y ritmos folclóricos, en una búsqueda hacia nuevos aportes para los dúos porteños.

| MIRTA ÁLVAREZ

Domingo 20, 19 h - Salón Imperio del Hotel Savoy 22

Concertista de guitarra, arregladora y compositora, **Mirta Álvarez** ofrecerá su recital en el que recorre obras que abarcan desde la Guardia Vieja hasta Astor Piazzolla, con arreglos propios, tanto instrumentales como cantados, y sus propias obras.

| KARINA BEORLEGUI, BÁRBARA GRABINSKI Y JACQUELINE SIGAUT

RUEDA DE CANTORAS

Acompañadas por **Alejandro Bordas**, en guitarra de siete cuerdas

Lunes 21, 18 h - Café de García 23

Un abanico de tres voces con personalidad, exponentes todas del tango hoy, de distintos colores expresivos y estilos, que llevan sus propios proyectos como gestoras y ya vienen incursionando con su trayectoria y experiencia en el género. **Karina Beorlegui**, **Bárbara Grabinski** y **Jacqueline Sigaut** estarán acompañadas por el guitarrista y compositor **Alejandro Bordas**.

AIRFRANCE /
FRANCE IS IN THE AIR



DESDE BUENOS AIRES

PARÍS

7 VUELOS

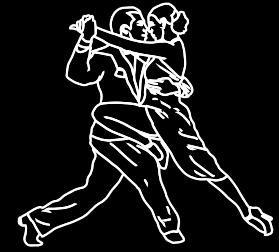
POR SEMANA

AIRFRANCE KLM

AIRFRANCE.COM.AR

GLORIAS DEL BAILE POR LAS MILONGAS

Comenzaron en las milongas y hoy son referentes de toda una época del baile. Por primera vez en el Festival grandes parejas de milongueros exhiben su talento por la Ciudad.





| GLORIA Y EDUARDO ARQUIMBAU

Lunes 14, 23:30 h - Parakultural, Salón Canning ²⁹

Formadores de generaciones de bailarines, pareja pionera del tango danza, han llevado el baile del barrio al escenario con estilo y elegancia.



| OFELIA ROSITO Y JOSÉ LUIS FERRARO

Sábado 12, 20:30 h - Espacio Cultural Julián Centeya ⁵

Una de las milongueras de las épocas de oro del tango, que se acunó en el salón, comparte, junto a José Luis, toda su experiencia.



| GALLEGU MANOLO Y NATACHA POBERAJ

Martes 15, 23:30 h - El Recreo ²⁹

El Gallego es el último bailarín de canyengue. Natacha fue campeona mundial de tango salón, dos generaciones distintas y una misma pasión en las pistas milongueras.



| CHINO PERICO Y PAOLA TACCHETTI

Miércoles 16, 23:30 h - Club Fulgor de Villa Crespo ³⁰

El Chino, uno de los más representativos en la pisada del tango salón, y Paola reviven la exquisitez del tango.



| NITO Y ELBA

Jueves 17, 20 h - Nuevo Chique ³¹

Una pareja emblemática que continúa vigente en la pista y en los escenarios locales y del mundo, definiendo un estilo propio y bien marcado.



| NELLY FERNANDO Y HERNÁN ÁLVAREZ PRIETO

Viernes 18, 23:30 h - Zum en Malcolm ³²

Nelly creció en las milongas porteñas y lleva en su baile la magia de Pocho, su compañero de toda la vida. Baillará con Hernán, que redescubre los secretos de esa magia.



| TOTO FARALDO Y RUTH MANONELLAS

Sábado 19, 21 h - Espacio Cultural Resurgimiento ⁶

El Toto es un milonguero de ley. Su vida conserva historias de milonga y secretos del baile que desparrama noche a noche como en sus épocas de juventud.

EL AULA



Durante todo el año, la Usina del Arte ofrece un programa de talleres de formación musical dictados por destacados instrumentistas y cantantes titulado El Aula. El Festival se suma a este programa con sus clases de baile dictadas por grandes maestros, clínicas especializadas, charlas sobre la historia del tango y prácticas para todos los niveles.

BAILARINES POR BAILARINES

Dos encuentros para disfrutar en primera persona, la historia oral de los que bailaron todos los tangos y crearon diferentes pasos. Este ciclo recupera la memoria de maestros del baile, entrevistados por las nuevas generaciones.



CHARLA CON MILONGUEROS

Lunes 14, 16 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Cuatro experimentados milongueros dispuestos a contar sus experiencias en las pistas de baile. **Chino Perico**, **Clely Rugnone**, **Osvaldo Agudio** y **Ofelia Rosito** dialogarán con **Fernando Galera**.

GLORIA Y EDUARDO ARQUIMBAU

Martes 15, 16 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

La pareja emblemática del baile cumple 60 años en los escenarios de la Argentina y del mundo. Pioneros en la televisión y creadores de grandes shows coreográficos, ciudadanos ilustres y embajadores del baile, continúan dando cátedra con sus clases. En diálogo con **Pancho Martínez Pey**, revelarán algunos de sus secretos.

CLÍNICAS EN LA SALA DE CÁMARA

Encuentros con músicos para conocer más en detalle las variantes y riquezas del sonido del tango. Destinadas tanto a músicos profesionales como al público en general, estas exposiciones tienen como objetivo compartir diversas posibilidades expresivas, de estilos y de la historia de los tangos.



ARREGLOS ORQUESTALES POR JUAN PABLO GALLARDO

Miércoles 16, 16 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Director y arreglador, **Juan Pablo Gallardo** se sumerge en los secretos del arreglo orquestal y explica parte de los estilos y las formas fundamentales del tango.

HISTORIA MUSICAL DE "LA CUMPARSITA" POR ALBERTO MAGNONE

Jueves 17, 16 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

En abril se cumplió el primer siglo del estreno en Montevideo de esta obra inmortal de Gerardo Matos Rodríguez, que luego se convirtió en uno de los temas más versionados de la música popular en todo el mundo. En otra producción especial, el pianista y compositor uruguayo **Alberto Magnone** presentará la historia musical de este clásico, al que investigó en profundidad para su libro *La Cumparsita. El tango universal*. Acompañarán la presentación del libro el bandoneonista **Leonel Gasso** y el cantor **Tabaré Leyton**.

CLASES DE BAILE

Los más importantes maestros de la danza del tango ofrecen clases, todas gratuitas, durante el Festival. Para las **clases abiertas** de Tango de Pista (nivel principiantes) y para las prácticas artísticas que se realizarán en la **Milonga del Salón Mayor** (Usina del Arte) no se necesita inscripción previa. Para las **clases temáticas** de Tango de Pista y de Tango Escenario (niveles intermedio y avanzado), los interesados deberán inscribirse por correo electrónico a clasesdetangoba@festivales.gob.ar y presentarse 30 minutos antes del comienzo de las mismas en el Puesto de Informes del Salón de Clases.

Los cupos son limitados.



VIERNES 11

16:15 a 17:45 h

Raúl Bravo - Asistente: Rika Fukuda*

Salón de los años 50, 60, 70

Nivel Intermedio / Avanzado

18:30 a 20 h

Roberto Herrera*

Tango total

Nivel Intermedio / Avanzado

SÁBADO 12

14 a 15 h - Clase abierta

Clase abierta - Asociación de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino. Maestros: Julio Dupláa, J. Guerri, M. Campos, M. Parra.

Todos los niveles - Salón Mayor

14 a 15:30 h

Lautaro Capella

Musicalidad y ritmica

Todos los niveles

16:15 a 17:45 h

Gachi Fernández*

Clase homenaje a Esther y Mingo Pugliese

Nivel Intermedio / Avanzado

18:30 a 20 h

Francisco Forquerá & Daiana Pujol*

Variaciones para bailarines

Nivel Avanzado

LUNES 14

16:15 a 17:45 h

Espacio PlaTEA: Plataforma de Tango Escénico Actual

Tango Escenario con Ollantay Rojas

Nivel Avanzado

18:30 a 20 h

Lorena Ermocida*

Técnica para hombres y mujeres

Todos los niveles

MARTES 15

16:15 a 17:45 h

Sebastián Achaval y Roxana Suárez*

El tango y sus fundamentos - Los pilares de la improvisación

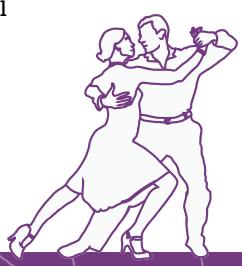
Nivel Intermedio / Avanzado

18:30 a 20 h

Espacio PlaTEA: Plataforma de Tango Escénico Actual

Tango Escenario con Silvana Grill

Nivel Avanzado





CLASES DE BAILE

MIÉRCOLES 16

16:15 a 17:45 h

Milena Plebs*

Técnica individual para todos

Todos los niveles

18:30 a 20 h

Nito & Elba*

Iniciación a los enrosques

Nivel Intermedio

JUEVES 17

14:15 a 15:45 h

Santiago Croce / Amy Lincoln

Clase para principiantes en inglés y castellano

Nivel Principiante

16:15 a 17:45 h

Cristian Gallardo / Lorena Goldestein*

Vals

Nivel Intermedio / Avanzado

18:30 a 20 h

Christian Márquez & Virginia*

Variantes de caminatas

Nivel Intermedio / Avanzado

VIERNES 18

14 a 15:30 h

Romina Levin & Leandro Gómez*

Cómo utilizar el espacio escénico con una secuencia y sus dinámicas

Nivel Avanzado

16:15 a 17:45 h

Hernán Álvarez Prieto & Eladia Córdoba*

Milonga

Nivel Intermedio / Avanzado

18:30 a 20 h

Carlos Copello... En cada paso sabe descifrar el hondo

Misterio del Tango Argentino*

En busca de la esencia

Nivel Intermedio / Avanzado

SÁBADO 19

14 a 15 h

Clase para principiantes con

Gachi Fernández - Salón Mayor

Nivel Principiante

14 a 15:30 h

Cristian Sepúlveda*

Musicalidad para Bailarines

Todos los niveles

16:15 a 17:45 h

Diego Escobar & Angelina Staudiner*

Vals

Nivel Intermedio / Avanzado

18:30 a 20 h

Fernando Galera / Aurora Lubiz*

Tango bailando con... y a través del otro

Nivel Intermedio / Avanzado

DOMINGO 20

14 a 15 h

Clase para principiantes con Pancho Martínez Pey

Salón Mayor

Nivel Principiante

14 a 15:30 h

Olga Besio*

El diálogo de la pareja:

La musicalidad como parte de la conexión

Nivel Intermedio / Avanzado

16:15 a 17:45 h

Gabriela Elias & Eduardo Pérez*

Milonga con traspie

Nivel Intermedio / Avanzado

18:30 a 20 h

Leandro Oliver / Laila Rezk*

Giros lineales y circulares con cambio de dinámica

Nivel Intermedio / Avanzado

LUNES 21

14 a 15 h - Clase abierta

Clase para principiantes en la Nave Mayor con Pablo Fidanza & Julia Marini - Salón Mayor

Nivel Principiante

14 a 15:30 h

Daniel Juárez / Alejandra Armenti*

Del Salón al Escenario. Elementos y conceptos del Tango Salón con proyección al escenario/exhibición

Nivel Intermedio / Avanzado

16:15 a 17:45 h

Graciela González/Verónica Alvarenga*

Recordando a nuestros Maestros

Recorrido de figuras, secuencias y yeites de Pupi Castelo y Juan Bruno

Nivel Intermedio / Avanzado

18:30 a 20 h

Johana Copes - Maestro invitado:

Gustavo Díaz*

Estilo Copes

Nivel Intermedio / Avanzado

ENSAYOS ABIERTOS

MARTES 15, 16 a 18 h

Espacio PlaTEA: Plataforma de Tango Escénico Actual

Ensayo abierto con Andrea Castelli

Nivel Intermedio - Salón Mayor

MIÉRCOLES 16, 17 a 18 h

Espacio PlaTEA: Plataforma de Tango Escénico Actual

Ensayo abierto con La Compañía de Leonardo Cuello

Nivel Intermedio - Salón Mayor

* Clases temáticas con inscripción previa

Para las clases de baile que requieran inscripción previa los interesados deberán inscribirse en pareja enviando un correo electrónico a: clases tangob@festivales.gob.ar y presentarse 30 minutos antes del comienzo de la clase en el Puesto de Informes del Salón de Clases. Quienes no se hayan podido inscribir vía correo electrónico podrán anotarse en lista de espera en el Puesto de Informes.



MUNDIAL DE BAILE

Una fiesta que convierte a la ciudad de Buenos Aires en la meca para los bailarines de tango de todo el mundo.

La competencia anual, presidida por un jurado de reconocida trayectoria internacional, es el mayor objetivo de cientos de bailarines de tango que llegan desde las más diversas latitudes para medirse con los créditos locales.

El Mundial cuenta con etapas preliminares en diferentes ciudades de la Argentina y el exterior, premia a los mejores bailarines de la categoría **Tango de Pista**, que privilegia el baile social como una práctica de neta raigambre porteña, y de la categoría **Tango Escenario**, que tiene como objetivo enriquecer la danza desde una concepción coreográfica vinculada con el espectáculo. A partir del lunes 14, más de 500 parejas de todo el mundo harán gala de su talento milonguero, dando brillo a la competencia que ya es un clásico en la Ciudad.

PRELIMINARES NACIONALES

Azul (Buenos Aires), Campeonato de Baile de la Ciudad (Ciudad Autónoma de Buenos Aires), Comodoro Rivadavia (Chubut), Corrientes (Corrientes), General Güemes (Salta), Godoy Cruz (Mendoza), Junín (Buenos Aires), Marcos Juárez (Córdoba), Pinamar (Buenos Aires), Santa Fe (Santa Fe), Villa Constitución (Santa Fe), Zona Oeste (Buenos Aires).

PRELIMINARES INTERNACIONALES

Brindisi (Italia), Cali (Colombia), Campeonato Europeo, Estambul (Turquía), Hamburgo (Alemania), Londres (Reino Unido), Moscú (Rusia), Nanjing (China), Osorno (Chile), San Francisco (Estados Unidos), San Pablo (Brasil), Seúl (Corea del Sur), Tokio (Japón).



RONDAS CLASIFICATORIAS

Las Rondas Clasificatorias comienzan el lunes 14 a las 11 h en la Usina del Arte.

El lunes 14 y el martes 15 se competirá en la categoría Tango de Pista.

El miércoles 16 y el jueves 17 se competirá en la categoría Tango Escenario.

No requieren retiro previo de entradas.

SEMIFINALES

Las Semifinales de **Tango de Pista** y de **Tango Escenario** se llevarán a cabo los días **sábado 19 y domingo 20**, respectivamente, a las **10 h en la Usina del Arte**.

Requieren retiro previo de entradas 1 hora antes en el Puesto de Informes de la Usina del Arte.

GALA DE PRELIMINARES ORQUESTA COLOR TANGO + GLORIA Y EDUARDO

Viernes 18, 21 h - Centro Cultural 25 de Mayo

Gala con la participación de los distintos campeones nacionales e internacionales de las instancias Preliminares 2017. La apertura estará a cargo de los reconocidos bailarines Rosalía Álvarez y Alejandro Andrian. El concierto con la **Orquesta Color Tango**, dirigida por **Roberto Álvarez**, que con 28 años de trayectoria sigue siendo la favorita de las milongas en todo el mundo y, además, un sentido homenaje a **Gloria y Eduardo Arquimbau**, quien cumplió sus 80 años. Coreografía: **Pancho Martínez Pey**.

Las entradas se repartirán 2 horas antes del comienzo del espectáculo, en el Puesto de Informes de la sede.



FINALES EN EL LUNA PARK

Desde hace 10 años el mítico estadio Luna Park –escenario de históricas hazañas artísticas y deportivas– alberga las noches más emocionantes de este certamen: las rondas Finales, donde parejas de diferentes nacionalidades competirán por el título mundial en las categorías **Tango de Pista** y **Tango Escenario**. Dos noches únicas e irrepetibles donde la adrenalina de la competencia y la emoción del abrazo tanguero se funden ante las miradas de un jurado de lujo y un estadio colmado de amantes del 2x4.



FINAL TANGO DE PISTA

LA ORQUESTA DEL 46 DE ASTOR PIAZZOLLA

Dirección musical y bandoneón: **Daniel Binelli**

Martes 22, 19 h - Luna Park

Fue la única orquesta típica formada por Piazzolla con innovadores arreglos de célebres tangos. Tuvo lugar entre 1946 y 1950, y sigue siendo vanguardista. En una producción especial para el Festival, **Daniel Binelli** vuelve a recobrar ese sonido dirigiendo una orquesta de maestros con **Polly Ferman** como pianista invitada.

FINAL TANGO ESCENARIO

ARIEL ARDIT ORQUESTA TÍPICA

Dirección y arreglos: **Andrés Linetzky**

Miércoles 23, 19 h - Luna Park

Consagrado como cantor en la década del 90, **Ariel Arditi** lleva 18 años de sólida carrera recorriendo el mundo. Acaba de recibir el Premio Gardel por su disco *Gardel sinfónico*. Transitó varias formaciones hasta llegar a su orquesta típica con la cual realizó un especial homenaje a los cantores del tango. Cantará, en esta ocasión, parte de ese repertorio.

RADIO EN VIVO

La 2x4, FM 92.7, vuelve a estar presente en el Festival con un estudio abierto desde donde transmitirá en vivo gran parte de su programación y los conciertos de la Usina del Arte. A lo largo de sus 17 años ha obtenido importantes distinciones y un gran éxito de audiencia. La Radio de la Ciudad es la única emisora que trasmite exclusivamente tango con programación en vivo durante las 24 horas y a nivel mundial.



**LA2X4
FM92.7**

FERIA DE PRODUCTOS

La tradicional Feria de Productos vuelve a la Usina del Arte. Con su colorida variedad de propuestas, este espacio busca hacer llegar al público los productos de pequeños y medianos emprendedores. El Festival brinda una vez más un lugar destacado a las industrias creativas y a los sectores artesanales que se mueven alrededor del tango e integran su universo cultural con materiales discográficos y editoriales, ropa y calzados especiales, productos de diseño y objetos funcionales inspirados en su espíritu. La Feria de Productos del mayor evento tanguero del mundo se extenderá entre el 11 y el 21 de agosto.



La Feria de Productos se puede visitar en la Usina del Arte durante los siguientes días y horarios:

- Viernes 11, de 16 a 22 h
- Sábado 12, de 13 a 22 h
- Lunes 14 al Domingo 20, de 11 a 22 h
- Lunes 21, de 13 a 22 h

ENGLISH VERSION

USINA IN GALA ATTIRE

Usina del Arte gets decked out in gala attire to welcome creators and performers of different styles and eras, to encourage the crossing of genres, the evocation of tango tradition and the exploration of new paths towards the future.

OPENING CONCERT**OSVALDO PIRO Y SU GRAN ORQUESTA****AZUL NOCHE**

Guest singers: Patricia Barone, Alberto Bianco and Carlos Casado

Thursday 10/8, 20 h - Usina del Arte, Auditorio

Maestro, leader and composer **Osvaldo Piro** will open the 2017 Tango Buenos Aires concert series, leading his great orchestra and performing his own original music. Piro, who is now in his eighties, has spent more than 60 years as a professional musician. With his bandoneon, he has accompanied several generations and played under the guidance of such masters as Alfredo Gobbi and Aníbal Troilo, the latter being his artistic godfather. For this concert he has made new arrangements of his popular instrumental tangos and songs performed by **Alberto Bianco** and **Patricia Barone**; the female vocalist will premiere a tango by Piro and Héctor Negro called "El agujero de ozono". After 50 years and for this one-off event, the orchestra's first singer, **Carlos Casado**, will also appear on stage. On the Festival's opening night, Piro will play the Doble A bandoneon that belonged to Troilo and will commemorate Raúl Garello by performing "Che Buenos Aires" as a permanent homage to his colleague and friend.

THE MASTERS PLAY THEIR MUSIC

The artists participating in this section are well known for having developed high quality work in their role as composers, directors and performers. Here they each play their own music and, by request of the Festival, premiere new compositions.

RAMIRO GALLO Y SU ORQUESTA ARQUETÍPICA

Friday 18/8, 18 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

One of the most prominent artists of the new tango generation, **Ramiro Gallo** is known for his multiple roles as violinist, composer, lyricist and director. He was a member of El Arranque and other young orchestras. In 2011 he put together the **Orquesta Arquetípica**, with which he will perform a selection of his works.

FABIÁN BERTERO BIG BAND TANGO

Friday 18/8, 19 h - Usina del Arte, Auditorio

Violinist, composer and director **Fabián Bertero** plays in a variety of formats, from duo to symphony orchestra, and with his big band he strikes a balance between concert and danceable tango, which also combines solo violin playing. In this special concert, Bertero will play a new arrangement of "Este es mi mundo", by bandoneonist Tití Rossi, on the 100th anniversary of his birth, and premiere two original works, one with his singer **Freddy Pittis** and another dedicated to Raúl Garello, for whom he has played in his sextet since 2005. In addition, the concert will feature several guest musicians: **Abel Rogantini**, **Rubén Lobo**, **Miguel Pereiro**, **Martín Alvarado** and the vocal group **Santaires**.

VÍCTOR LAVALLÉN ORQUESTA

Guest singer: Néstor Fabián

Saturday 19/8, 18 h - Usina del Arte, Auditorio

A renowned educator of the new generation of tango musicians, **Víctor Lavallén** began his career in the '50s as a member of Enrique Francini's and Miguel Caló's orchestras; then he spent ten years with Osvaldo Pugliese and later played with Sexteto Tango, in addition to directing the Orquesta Escuela de Tango. On a special night, Lavallén will present his large *orquesta típica*, composed of young musicians, to play a selection of his compositions including "Meridional", "Amanecer ciudadano" and "A la sombra del fueye". Featuring guest musician **Néstor Fabián**, one of the most popular voices of his generation and a member of Mariano More's orchestra.

! There will be no activities on Sunday, 13th August, due to primary elections (PASO).

ESTEBAN MORGADO CUARTETO

Monday 21/8, 17 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Widely known nationally and internationally, **Esteban Morgado** is one of the biggest names of the tango guitar. Solo, with his quartet or accompanying a large number of singers, he covers a broad repertoire of works that can also be danced to. He will demonstrate this with his quartet, including **Quique Condomí** (violin), **Horacio "Mono" Hurtado** (double bass) and **Walter Castro** (bandoneon).

A HISTORICAL RESCUE

The name of this section is not arbitrary. This space is aimed at bringing back the original sound of two fundamental moments of history: Aníbal Troilo's first orchestra and José Colangelo's quartet, from 1970. For this purpose, their albums were transcribed into sheet music and the private archives of the musicians and their families were searched through.

JOSE COLANGELO RECREA EL CUARTETO COLANGELO

Friday 11/8, 19 h - Usina del Arte, Auditorio

At the leading edge of tango, in 1970 José Colangelo presented a quartet featuring Néstor Marconi, Omar Murtagh, Aníbal Arias and Quique Lannó. In those years he performed with this ensemble, while serving as a pianist for Aníbal Troilo and releasing four instrumental albums, including *Trasnoche* and *La música de Julián Plaza*, which feature his original compositions. In order to evoke that fresh sound, maestro Colangelo will play the original sheet music with his new band, reliving a particular moment in the history of tango.

ORQUESTA ANÍBAL TROILO

80º ANIVERSARIO

Director: Juan Carlos Cuacci

Special performer: José Colangelo

Singers: Anita Co and Lautaro Mazza

Saturday 12/8, 20 h - Usina del Arte, Auditorio

An essential name in the history of tango, Aníbal Troilo made his debut with his *orquesta típica* on 1st July, 1937 at the famous Marabú night-club at Maipú 365. To recall this special moment, maestro **Juan Carlos Cuacci** has put together an orchestra of young musicians to perform original arrangements by Pichuco, from scores lent by Troilo's grandsons Francisco and Juan Carlos Torné and recently digitized by Javier Cohen. The repertoire will encompass his music from the first recording in 1938 to the 1970s. The concert will feature lead bandoneonist **Renato Venturini** and **José Colangelo**, who played with Troilo for eleven years and was his last pianist.

ORCHESTRAS AND ENSEMBLES

This is where old masters come together with the new generations, who bring a fresh way of understanding and interpreting tango. On this occasion, the section will welcome two international groups: Cadence Ensemble from Armenia and Nuevo Quinteto Otra Vez from Finland.

ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE

DEBUT DE SU 15^a CAMADA DE MÚSICOS

Director: Víctor Lavallén

Friday 11/8, 17 h - Usina del Arte, Auditorio

This educational project, created in the year 2000 by the Ministry of Culture of the Buenos Aires City Government, under the Office of Artistic Education, encourages the development of new tango musicians, who are given the possibility to discover the forms, secrets and styles that enrich our City's music. This concert will feature the debut of the 15th cohort of student musicians who will play in the orchestra for two years, under the direction of maestro **Víctor Lavallén**.

ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES

HUGO MARCEL

Friday 11/8, 21 h - Usina del Arte, Auditorio

The Orquesta del Tango de Buenos Aires, under the Office of Music of the Buenos Aires City Government, was created in 1980 and has received several awards, including a Latin Grammy for Best Tango Album of 2015 and the 2016 Gardel Award for Best Instrumental Orchestra Album. Currently conducted by **Néstor Marconi** and **Juan Carlos Cuacci**, and with renowned **Oscar del Priore** as host, this orchestra of great tango musicians will perform at the Festival with guest singer **Hugo Marcel**. Well known for his unique performances with the orchestras of Osvaldo Fresedo and Mariano Mores as well as for his solo career, Marcel will render his classics under **Néstor Marconi**'s conduction.

EL ARRANQUE

Saturday 12/8, 16 h - Usina del Arte, Auditorio

Having celebrated two decades of activity in the 2016 edition of the Festival, the renowned **Orquesta El Arranque** has ten albums out and has become one of the most important orchestras of the new generation of tango. Especially for this occasion and after 21 years, they get together with their first singer, **Marcelo Barberis**, who will perform "Malvón", "La serenata de ayer" and "Barajando", alongside current singer **Juan Villareal**.

MIGUEL ÁNGEL BERTERO Y SU ORQUESTA

CIEN X CIENTO TANGO ARGENTINO

Saturday 12/8, 17 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Considered one of the greatest violinists of all times, grounded in tango and classical music, **Miguel Ángel Bertero** forges a distinctive sound with his string ensemble, playing romantic tangos and replacing the vocals with his instrument, so that the listener can recreate the lyrics through the intention of the melody. He has played with almost all the great names of the last decades.

NÉSTOR MARCONI - OCTETO CAMERATANGOS

Saturday 12/8, 18 h - Usina del Arte, Auditorio

Having played an extensive role in modernizing the sound of tango, at age 75, bandoneonist master **Néstor Marconi** continues innovating with his compositions. In this Festival he will debut with a new ensemble, **Octeto Cameratangos**, whose name reflects the coming together of new tango approaches and chamber music.

CUARTETO GRAND TANGO

Monday 14/8, 20 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

With musical arrangements and direction by pianist **Oscar De Elia**, this instrumental quartet also including distinguished musicians **Rafael Gíntoli** (violin), **Horacio Romo** (bandoneon) and **Sergio Rivas** (double bass) plays versions of tango classics from different eras. In this opportunity, they will be joined by singer **Lucrecia Merico** to offer a repertoire especially designed for this concert.

ORQUESTA DE TANGO DE LA UNA

Tuesday 15/8, 20 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

With musical direction and arrangements by **Ariel Pirotti**, the **Orquesta de la Universidad Nacional de las Artes** consists of an *orquesta típica* with additional string instruments and a brass section. In its seventh year of activity, the orchestra treats tangos with a symphonic aesthetic, along with the contribution of singer **Lautaro Mazza**.

ORQUESTA DE TANGO DEL COLEGIO

NACIONAL DE BUENOS AIRES

Director: Gustavo Dinzelbacher

Friday 18/8, 15 h - Usina del Arte, Auditorio

The orchestra of one of Argentina's most iconic high schools has been around for already seven years and is about to release their first album. The orchestra is composed of 30 musicians, mostly students and alumni of the institution, aged between 13 and 25 years. They will play their own arrangements of tango classics and explore other styles with a tango-driven sound. With musical direction by **Gustavo Dinzelbacher**.

NICOLÁS LEDESMA ORQUESTA

Friday 18/8, 17 h - Usina del Arte, Auditorio

With an homage to maestros Horacio Salgán, Leopoldo Federico, Fernando Suárez Paz and Aníbal Troilo, pianist and composer **Nicolás Ledesma** celebrates the Latin Grammy received for his album *Cuando llora la milonga*, where he displays his wealth of inventiveness in arranging and selecting repertoire. Guest singer: **Maria Viviana**.

CADENCE ENSAMBLE (ARMENIA)

Guest musician: **Walter Ríos**

Saturday 19/8, 17 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

This is one of the most renowned groups in Armenia, where they are well known for playing a repertoire of tango classics, especially based on the work of Astor Piazzolla and **Walter Ríos**, the latter being a special guest in this concert and one of the group's major influences. **Cadence Ensemble** combines typical string quintet instruments with piano and accordion.

NUEVO QUINTETO OTRA VEZ (FINLAND)

Y MARTÍN ALVARADO (ARGENTINA)

TANGO NORTE, TANGO SUR

Sunday 20/8, 16 h - Usina del Arte, Auditorio

Considered one of the most creative and innovative bands of new tango in Europe and direct heir to the quintet that created Finnish tango, the band features renowned members who play their own compositions and classics from their country and from Argentina, with complex and modern arrangements and orchestrations by pianist **Matti Laukkanen** and bandoneonist **Henrik Sandås**. Along with **Martin Alvarado**, Argentine singer of great personality and prestige, after 38 world tours and artistic stints in Finland, the quintet will present, for the first time in Argentina, this dialogue between cultures called *Tango Norte, Tango Sur*.

QUINTETO NEGRO LA BOCA

Monday 21/8, 14 h - Usina del Arte, Auditorio

Quinteto Negro La Boca is one of the new voices that blend tango with other styles living in this City like folk, cumbia, rock, rap or punk. With three albums under their belt, *Tangos contaminados*, *Álbum negro* and *Tangos libertarios* (featuring Osvaldo Bayer), the quintet will offer a preview of their fourth album, *Cruces urbanos*. On this occasion they will be joined by guest artist **Antonio Ríos**, a prominent figure in tropical music.

SEXETO MAYOR - GUILLERMO FERNÁNDEZ

Monday 21/8, 20 h - Usina del Arte, Auditorio

A special and unique night featuring two tango greats on stage: the internationally famous instrumental group **Sexeto Mayor**, created in 1973 by Luis Stazo and José Libertella, and singer and actor **Guillermo Fernández**, who will be celebrating a career spanning 50 years. Together they will perform tangos from different periods.

PIAZZOLLA SUITE

The work of Astor Piazzolla has not only amplified the listening and aesthetic experience of tango, but also stands as a lighthouse for the search of the new generations, who continue bringing a breath of fresh air to the genre. On the 25th anniversary of his death, this section brings together various prominent local artists to cover the work of Piazzolla and offer a fresh new take on an inexhaustible legacy.

QUINTETO ASTOR PIAZZOLLA

TRIBUTO A ASTOR

Director: **Julián Vat**

Saturday 19/8, 16 h - Usina de Arte, Auditorio

This quintet, created by the Fundación Piazzolla, will pay Astor a tribute on the 25th anniversary of his death. The group is known for playing lesser-known works by the tango maestro and performing regularly in different capitals of the world. The selected compositions for this occasion include "Tango para una ciudad", "Retrato de Milton" and "Lo que vendrá", in the original arrangement for quintet from 1963. Members: **Lautaro Greco**, **Sergio Rivas**, **Germán Martínez**, **Sebastián Prusak** and **Nicolás Guerschberg**.

MARIEL DUPETIT**LOS POETAS DE PIAZZOLLA**

With Walter Ríos Quinteto

Sunday 20/8, 17 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Mar del Plata-born **Mariel Dupetit**, recognized with the Gaviota de Plata Award for best performer at the Viña del Mar Festival, performs a wide repertoire of works by Piazzolla with major poets and lyricists such as Horacio Ferrer, Jorge Luis Borges, Mario Trejo, Eladia Blázquez, Homero Expósito, Pino Solanas and Atahualpa Yupanqui, along with Walter Ríos's quintet.

DANIEL BINELLI QUINTETO INTERPRETA A PIAZZOLLA**Sunday 20/8, 18 h - Usina del Arte, Auditorio**

A great connoisseur of Piazzolla's music, in whose sextet he played during 1989, **Daniel Binelli** will offer a concert featuring "Suite Troileana" and "Allegro tangable", among others, and premiering his composition "Desde el amor". In addition, the couples of **Tanguito Cejas** & **Genoveva Fernández** and **Johanna Binelli** & **Thiago Luz** will dance two pieces. Members: **César Angeleri**, Bruno Cavalaro and **Martín Keledjian**. Guest pianist: **Polly Ferman**.

WALTER RÍOS**AEROPUERTO PARÍS****Monday 21/8, 16 h - Usina del Arte, Auditorio**

Bandoneonist and composer **Walter Ríos** will perform, with his octet, material from his latest album, *Aeropuerto París*, dedicated to the work of Piazzolla, offering a new take especially inspired by his friendship with Astor, who gave him one of his bandoneons as a gift. Ríos is one of the brightest tango performers today: he can be seen on stage as a soloist accompanying iconic voices and also as an orchestra and symphony director.

CELEBRATIONS

Every year the special productions are featured events at the Festival for different reasons. First because the shows are exclusively prepared for that night, and second because they celebrate the work of artists who are an essential part of the history and current state of our City's music. The names featured on this occasion include: Raúl Lavié, who on 22nd August will celebrate 80 years of age and 60 years on stage; **Amelita Baltar**, who has spent 55 years lending her voice to tango and folk music; Roberto "Polaco" Goyeneche and the 100th anniversary of Armando Pontier's birth.

JUANJO DOMÍNGUEZ**50 AÑOS DE MÚSICA****Saturday 12/8, 14 h - Usina del Arte, Auditorio**

Considered one of the brightest stars of the tango guitar, **Juanjo Domínguez** has a long career as a soloist and accompanist for musicians of the stature of Roberto Goyeneche. In this opportunity, he will appear with his trio, also including **Moscato Luna** (guitar) and **Majo Lanzón** (vocals), to perform original material from his recent release and great classics.

NUEVOS AIRES**35 AÑOS****Saturday 12/8, 19 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

The group **Nuevos Aires** has played a major role in bringing a breath of fresh air to tango, by mixing traditional and avant-garde sounds with elements from jazz and rock. This blend, achieved by composer Fernando Egózcue and Claudio Méndez, which was first heard on the album *Música de la ciudad de Buenos Aires*, caught the attention of Astor Piazzolla to such an extent that he gave them his song "500 motivaciones" as a gift, which was later premiered when Astor was honoured as a Distinguished Citizen of Buenos Aires. 35 years after its creation, the group gets together at the Festival with a special guest **Daniel Binelli**. Members: **Fernando Egózcue** (who has especially travelled from Spain), **Claudio Méndez**, **Julián Vat**, **Quique Condormí**, **Sergio Blostein** and **Pablo Méndez**.

TRÍO AGRI-ZÁRATE-FALASCA**15 AÑOS****Saturday 12/8, 21 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

Pablo Agri (violin), **Cristian Zárate** (piano) and **Daniel Falasca** (double bass) got together 15 years ago to offer a clearly instrumental sound, introducing new concepts and ornamentations, centered around classics by Piazzolla, Troilo, Agri and Bardi, among others, and their own compositions, where they mix subtle atmospheres with a vibrant tango passion.

LUIS FILIPELLI**HOMENAJE A ARMANDO PONTIER**

Music director: Oscar De Elía

Saturday 19/8, 19 h - Usina del Arte, Sala de Cámara

Singer **Luis Filipelli** has always been well known for singing a repertoire of lesser-known tangos. In this case, he will perform selections from an inspired composer of the golden years of tango, Armando Pontier, who worked with major poets of the time, such as Homero Expósito ("Trenzas"), Carlos Bahr ("Corazón no le hagas caso") and Cátulo Castillo ("Anoche"). On the 100th anniversary of Pontier's birth, Filipelli will dedicate his concert to bringing back to life the bandoneonist's most significant compositions, with direction and musical arrangements by Oscar De Elía.

RAÚL LAVIÉ**TRAYECTORIA**

Guests: Walter Ríos, Emiliano and Lautaro Greco

Saturday 19/08, 20 h - Usina del Arte, Auditorio

Raúl Lavié had success in different areas of show business. Plays, TV shows, films and musicals have transformed him into a popular artist who also sang tangos. Today, about to celebrate 80 years of age and 60 years as an artist, he is one of the most acclaimed voices in popular music. To celebrate this, he will offer a show especially designed for the Festival, with musicians led by **Agustín Cetratelli** and contributions from brothers **Emiliano** and **Lautaro Greco**, who wrote two special arrangements to be played at this one-off concert. Also featuring distinguished bandoneonist **Walter Ríos**, who was the singer's musical director in the 1970s.

GALVÉ LE CANTA AL POLACOMusical arrangements and direction by **Jorge Vignales****Sunday 20/8, 19 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

Guillermo Galvé will recreate the tangos performed in the past by Roberto "Polaco" Goyeneche, one of the most emblematic voices of music history. An artist who has appeared on major stages across the world as a member of various groups, sung alongside Sexteto Mayor and developed a solo career, Galvé will pay tribute to the singer that was an inspiration for his generation.

AMELITA BALSTAR**55 AÑOS DEL FOLCLORE AL TANGO****Sunday 20/8, 20 h - Usina del Arte, Auditorio**

The signature voice of many hits by the Piazzolla-Ferrer duo, **Amelita Baltar** has spent 55 years performing folk music, the genre in which she started out, and premiering tangos. To celebrate an extensive career, in this special production the singer will go back to 1960s folk, with Cuchi Leguizamón as the beacon of that revival period, in addition to performing her creations from the tango song repertoire. Guest singer: **Laura Albaracín**.

GENERATIONS

Tango is in constant progress. Different ensembles and voices open up new stylistic paths, and their new takes bring classics up to date, in addition to contributing to today's repertoire. Generations is like a kaleidoscope showing the different streams of this changing scene.

JUAN PABLO NAVARRO SEXTETO**Friday 11/8, 18 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

In addition to leading a sextet from the double bass, **Juan Pablo Navarro** adds other distinctive features to his own brand of tango, by incorporating elements of jazz and chamber music, without abandoning the beat of tango. The bassist will play a repertoire of his own works, some of which will be heard for the first time.

PABLO ZIEGLER TRÍO**Friday 11/8, 20 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

Pianist and composer **Pablo Ziegler** has developed a style of his own inspired by the musical legacy of Astor Piazzolla, after being his pianist for 11 years. Based in the United States, Ziegler returns to perform at the Festival alongside **Walter Castro** (bandoneon) and **Horacio "Mono" Hurtado** (double bass), in a concert featuring tango classics, original compositions and pieces by Piazzolla.

PEPO OGIVIEKI**TERCERA DIMENSIÓN****Tuesday 15/8, 18 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

A leading member of the '80s generation, pianist, composer and arranger **José "Pepo" Ogivieki** has prepared an entirely instrumental concert for this Festival, featuring previously unheard original works by him and by two composer-pianists: Emilio de la Peña and Oscar Cardozo Ocampo.

FEDERICO PEREIRO OCTETO**Wednesday 16/8, 18 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

This Festival will mark the debut of the new octet led by bandoneonist **Federico Pereiro**, including renowned soloists who play original arrangements and new compositions written by them or other musicians, placing the bandoneon amid a backdrop of strings and achieving a very particular sound that draws from chamber music.

HUGO RIVAS TRÍO**Friday 18/8, 16 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

Guitarist **Hugo Rivas** is one of the brightest stars of his generation. With his trio he will perform instrumental works by great tango composers as well as their own material. He will be accompanied by **Felipe Trainé** (guitar), **Lucas Canel** (percussion) and **Adrián Rivas** (guest singer).

FILMS**PABLO MAINETTI****LA VUELTA AL BULÍN****Friday 18/8, 21 h - Usina del Arte, Auditorio**

Using José Ferreyra's silent short film *La vuelta al bulín*, shot in 1926, as a starting point and inspired by Pascual Contursi and José Martínez's tango "De vuelta al bulín", bandoneonist and arranger **Pablo Mainetti** wrote the original music that will be performed live during the film's screening. Through these layers of sound, certain passages will be highlighted in an interaction with an ensemble of musicians and two actor-singers, without distorting the nature of the piece. A true homage to the beginnings of cinema and tango.

DÚO BEILINSON-GASCÓN**Sunday 20/8, 15 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

With a music concept that does not reject the classical training, since 2012 the guitar duo of **Federico Beilinson** and **Juan Gascón** has taken on the tradition of guitar playing with their own original compositions, included on debut album *Diálogo*.

SÉRGIO RIVAS TRÍO**CONTRABAJÍSIMO****Monday 21/8, 15 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

The bassist-led trio will premiere arrangements of several compositions written for double bass, including "Contorneando", by Roberto Álvarez; "Contrabajísimo", by Cholo Montironi; "Tango virtuoso", by Roberto Pansera, and its own original tango, "A Rodo", dedicated to maestro Rodolfo

Mederos. The group also includes Armando De La Vega (electric guitar) and **Sebastián Napolitano** (piano), with **Amorina Lusi** as guest singer.

DANIEL MELINGO**Monday 21/8, 18 h - Usina del Arte, Auditorio**

An artist who made a name for himself in rock as a saxophonist and singer, Melingo turned to milonga with a personality and repertoire that have placed him among the leading lights of today's scene. At his performance, **Daniel Melingo** will especially play songs from two recent albums: *Linyera* and *Anda*, where he offers a new take on the lunfardo dialect and milonga with a style reminiscent of Edmundo Rivero.

ALBERTO BIANCO-TONY GALLO**Monday 21/8, 19 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

The combination of **Alberto Bianco**'s voice and **Tony Gallo**'s guitar is defined by the repertoire chosen for this occasion: tangos that belong to the tradition of the 1920s, '30s and '40s. Artistically born in the 1980s, Bianco will be joined by special guest musicians **Gabriel Mores**, **Ignacio Varchausky** and **Carlos Buono**.

LA MAR EN COCHE

Usina del Arte's classic series for children welcomes tango during the Festival featuring two different original productions.

KIDS

PEQUEÑA HISTORIA DE LA MÚSICA DE BUENOS AIRES**Saturday 12/8, 15 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

The show created by singer and composer **Brian Chambouleyron** is a journey through a variety of musical styles weaving the different social landscapes that have shaped our history and identity. Performers also include bandoneonist **Carlos Viggiano** and dancers **Guillermo Cerneaz** and **Paula Rubín**.

EL SUEÑO DEL PIBE**Saturday 19/8, 15 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

This one-act farce for table-top puppets, created and directed by **Laura Inés Gutman**, shows the poetics of tango in a humorous and musical way, through the story of a boy who dreams of becoming a musician. Puppeteers: **Mariano del Pozzo**, **Laura Gutman**, **Elena Gowland**, **Marcelo Lizarraga**, **Morgana Marchesi**, **Sylvia Tavcar** and **Miguel Ángel Vigna**.

WOMEN'S PERSPECTIVES

This is a space aimed at highlighting and recognizing female performers and composers who have opened new ways of expression in tango. From different aesthetic approaches and with a language of their own that makes them stand out, they add their personal touch to the renewal of our City's music.

MARÍA GARAY**VOZ DE TANGO****Monday 14/8, 18 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

A performer of great personality and strength, **María Garay** will render a large selection of the songs she performed throughout her career, starting in 1969, along which she had the opportunity to sing in major orchestras, such as the one led by Osvaldo Requena and Omar Valente, among others, and share memorable moments with singers Alberto Marino and Alba Solís, her artistic godparents.

NOELIA MONCADAPiano: **Matías Álvarez****Wednesday 16/8, 20 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

Noelia Moncada performs material from her new live album, recorded with pianist **Matías Álvarez**, with whom she started this duo many years ago playing with the possibilities of interpretation, phrasing and expression. The new CD features a repertoire of classics from a female perspective.

POLLY FERMAN**GLAMOUR TANGO. EL TANGO HECHO MUJER****Thursday 17/8, 18 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

International artist **Polly Ferman** performs, for the first time at the Festival, her show *Glamour Tango*, where she combines music and dance and pays homage to women through their own history with tango. This musical and aesthetic journey features all women on stage and has received standing ovations at different venues across the world, for both its quality and bold take on tango.

LA JUÁREZ: DE AQUÍ EN MÁS**Thursday 17/8, 20 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

Since her debut at age 13, alongside her father, the fondly remembered Rubén Juárez, **Lucila Juárez** has explored such genres as bossa nova, jazz, pop and ballad until returning to tango with *De aquí en más*, the album recorded by his father in 1987. In this performance, where she also serves as music director, Lucila will bring freshness to a repertoire of works from her father, Eladia Blázquez, Chico Novarro and Rubén Rada.

MARÍA JOSÉ DEMARE Y TANGOLOCO**Friday 18/8, 20 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

Playing a kind of music that can be regarded as avant-garde, singer **María José Demare** and renowned group **Tangoloco**, led by composer and pianist **Daniel García**, will premiere several new works including "Del brazo", "Chica indecente" and "Esta ciudad se llama Buenos Aires". Their own brand of sound and the fresh compositions confirm that there is still a lot more to be said about tango.

MARÍA JOSÉ MENTANAMusic director: **Ariel Pirotti****Saturday 19/8, 21 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

Making early appearances on television, **María José Mentana** has shaped her career playing for major tango poets throughout time. This concert will be aimed at covering part of her history and at rendering songs written by maestro Raúl Garello alongside notable lyricists, in what will become a deserved homage to the bandoneonist deceased in September 2016.

SANDRA LUNA**Sunday 20/8, 21 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

With an established style and repertoire, **Sandra Luna** has shared the stage and made TV appearances alongside tango greats and is today one of the most representative voices of the genre. Her performance will feature a special selection of tangos that she has always felt passionate about. She will render them in an intimate dialogue with pianist **Pablo Valle**.

PATRICIA BARONE Y JAVIER GONZÁLEZ GRUPO**PALOMAS (...Mujeres de Nadie)****Monday 21/8, 21 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

In this show, **Patricia Barone** and **Javier González** will boldly cover the repertoire of songs that they have been playing since 1989. The special feature about *Palomas...* is that they have selected works focusing on women, such as "Ser mina flor de cardo", "Pompeya no olvida" and "Palomas...", their most recent piece, which touches on gender violence and brings forward a different kind of tango, influenced by the #niunamenos (not one woman less) movement.

MILONGA DEL SALÓN MAYOR

Usina del Arte's historical building, overlooking the river and the neighbourhood of La Boca, transforms its large main hall into an open milonga that welcomes everyone with a passion for this dance. During the days of the Festival, the Salón Mayor will be the place to enjoy memorable music selected by DJs and other special activities.

Open everyday during Usina's open hours.

Saturday 12/8

16 h Practice organized by AMBCTA. With **Julio Dupláa**, **Juan Guerri**, **María Campos** and **Mónica Parra**
19 h Milonga organized by AMBCTA
 Guest DJ: **Gustavo Sorel**

Saturday 19/8

16 h Practice with Carlos Stasi's **Porteño y Bailarín** milonga
19 h Exhibition by Oscar and Nina. Guest DJ: **Daniel Vilarino**

Sunday 20/8

16 - 18 h Practice organized by Association of Milonga Organizers (AOM), with **Parejita** and **Laura Grandi**
19 h Milonga organized by the AOM. With exhibitions by **El Gitano** and **Norma Galli**, Ofelia Rosito and José Ferraro, Osvaldo and Elvira Agudio, Nelly Fernando and Hernán Alvarez Prieto, and **El Chino Perico** and Paola Tacchetti
 Guest DJs: **Carlos "Pituco" Moreira** and **Federico Elguero**

Monday 21/8

16 - 18 h Practice with Pablo Fidanza and Julia Marini's **Milonga La Bruja**
18:30 h Exhibition by **Gloria** and **Eduardo**
 Guest DJ: **Daniel Vilarino**

See the complete list of classes at Salón Mayor on pages 39 and 40.

MUESTRA ALBERTO CASTILLO, EL CANTOR DEL PUEBLO**From 10th to 21st August, from 13 to 21 h****Usina del Arte, Sala Laberinto**

Alberto Castillo could be considered the singer or Argentine film, the voice chosen by dancers for his musicality, the artist who invented a musical sub-genre: candombe-style tango, the perfect reflection of his artistic joy. He was the one who caused Corrientes avenue to be closed due to the large crowds of people following him and filling the Alvear Theatre. His collaboration with Los Auténticos Decadentes could be regarded as a recent sample of his festive and youthful spirit. Castillo was all that, and this labyrinthian exhibition reflects his many facets. He was "The singer of the hundred local neighbourhoods"; although this number does not represent the actual amount of districts in our town, it helps us understand Castillo's relationship with people. He was admired by the entire City of Buenos Aires. He broke every established rule. He abandoned his profession as a gynaecologist for his patients' fanaticism for an emerging idol. He was also an author and signed under the pseudonym Riobal. And his dynamic stage presence marked him out among quiet singers. All of Alberto Castillo's features are brought together here and confirm that he is one of the most-loved artists in the history of tango.

The exhibition includes photographic material, documents and objects lent by his family and the Alberto Castillo Foundation.

With the collaboration of Archivo General de la Nación + Museo del Cine
 Curator: **Juan Pablo Guerri**

CICLO TRANSFORMADOR**ALTO BONDI****Sunday 20/8, 16 h - Usina del Arte, Patio Central**

The Transformador concert series, which every Sunday gives emerging bands of different genres a place to play, joins the Festival and presents the **Alto Bondi** quintet, who have brought their fresh new brand of tango to their debut album, *Lymbo*, where they combine the sounds of tango and rock to tell stories of today. The group is composed of **Jonatan Álvarez** (guitar), **Natalia Lagos** (vocals), **Gabriel Gómeziansky** (violin), **Germán Sánchez** (double bass) and **Noelia Sinkunas** (piano). *The event will be cancelled in case of rain.*

MILONGA DEL SALÓN MAYOR

Usina del Arte's historical building, overlooking the river and the neighbourhood of La Boca, transforms its large main hall into an open milonga that welcomes everyone with a passion for this dance. During the days of the Festival, the Salón Mayor will be the place to enjoy memorable music selected by DJs and other special activities.

Open everyday during Usina's open hours.

PANORAMA

A view over different expressions, approaches and trends in tango. A space where all generations come together in the ever-evolving search for a new tango.

CENTRO CULTURAL 25 DE MAYO**LA ACADEMIA TANGO CLUB****OCHO ORQUESTAS EN CONCIERTO****Thursday 17/8, 21 h - Centro Cultural 25 de Mayo**

La Academia Tango Club presents its seven *orquestas típicas* and its guitar orchestra. Since 2013, La Academia has been training the new generations of musicians in the art of ensemble playing. Taking the stage are the **Canyengue**, **La Maroma**, **Suburbana**, **Oriyera**, **Nocturna**, **Barricada** and **Enroque** orchestras and guitar ensemble **La Guardia Criolla** with the voices of **Pablo Soengas** and **Jorge Espósito**, and the participation of singer **Negro Falótico**. The concert will be directed by **Rodolfo Roballos** and feature special guest maestro **Rodolfo Mederos**.

DANCE WORLD CUP**GALA DE PRELIMINARES****ORQUESTA COLOR TANGO + GLORIA Y EDUARDO****Friday 18/8, 21 h - Centro Cultural 25 de Mayo**

A gala featuring the champions of the national and international 2017 Preliminaries. The opening show will be offered by renowned dancers **Rosalía Álvarez** and **Alejandro Andrian**. The event will also feature a concert by **Orquesta Color Tango**, led by **Roberto Álvarez**, which, after 28 years in music, is still a favourite among worldwide milongas, and a heartfelt homage to **Gloria** and **Eduardo Arquimbau**, who has just turned 80. Choreography: **Pancho Martínez Pey**.

EL TANGO VUELVE AL BARRIO**10 AÑOS****Saturday 19/8, 21 h - Centro Cultural 25 de Mayo**

Created by singer **Hernán "Cucuza" Castiello**, this concert series was launched in Villa Urquiza with the purpose of reuniting with voices, musicians and celebrities of tango across the City's neighbourhoods. Celebrating its ten years of existence, Cucuza invites artists of different generations to rekindle the sacred flame of tango.

LAVALLEN-ESTIGARRIBIA-CABARCOS Y MARÍA GRAÑA**Sunday 20/8, 21 h - Centro Cultural 25 de Mayo**

Several generations come together on a common stage with **María Graña**, a performer of strength, style and with an unparalleled good taste to deliver songs through her voice. The first part will be a set of tangos performed by Graña and Estigarribia, to debut selections from their new album, *María y Pablo*.

Next, the trio of **Víctor Lavallén**, **Pablo Estigarribia** and **Horacio Cabarcos**, today's most attractive intergenerational mix of tango musicians, will preview material from their upcoming album and play works from their first release, *De menor a mayor*, before a memorable closing performance with everyone on stage.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA**MILONGAS AND FILMS AT CENTEYA**

The Espacio Cultural Julián Centeya, in Boedo neighbourhood, becomes a dance floor with live orchestras and singers, exhibitions and a performance by DJ **Lucía Plazaola** for dancers to tear up the floor. Also, the venue will offer a film series featuring new documentaries about tango.

FILMS**Saturday 12/8, 17 h - Espacio Cultural Julián Centeya****DON FERNANDO**

Director: **Elina Roldán** / Scriptwriter: **Elina Roldán and Tanino Argentina**, 2015, 17'

Don Fernando is a short film by **Elina Roldán** that shows the pervading magic of tango in dancers and musicians, interspersed with their personal story, the dancing style of old *milongueros* and, at the centre of all generations, the tango embrace.

HOLMBERG 950-GORRIÓN NOMÁS

Director and scriptwriter: **Carlos Varela** / Argentina, 2016, 60'

Holmberg 950-Gorrión nomás is a documentary created and directed by singer **Carlos Varela** that follows, from his perspective as a performer and with the testimony of various figures, the work and life of poet **Héctor Negro**, one of the key creators of the 1960s who brought a new language to tango.

ORQUESTA TÍPICA MISTERIOSA BUENOS AIRES**Saturday 12/8, 19 h - Espacio Cultural Julián Centeya**

Created in the early 2000, this ensemble is part of the movement that brought the *orquesta típica* back to life. It stands out for its danceable spirit and for continuing the legacy of historical big bands, with new arrangements and original compositions. In this opportunity, its musicians will be joined by singer **Eliana Sosa** and guest maestro **Carlos Rossi**, celebrating an artistic career spanning 51 years. Exhibition by **Ofelia Rosito** and **José Luis Ferraro**. Guest DJ: **José Lucchino**.

PABLO VALLE SEXTETO**PARA SIEMPRE****Friday 18/8, 21 h - Espacio Cultural Julián Centeya**

As part of the milonga series at Centeya, young pianist **Pablo Valle** will debut his new album *Para siempre*, where, along with his sextet, he explores the styles of five major tango orchestras, the ones led by Osvaldo Pugliese, Rodolfo Biaggi, Juan D'Arienzo, Carlos Di Sarli and Aníbal Troilo. With extensive experience in band leading and accompaniment, Valle brings back to life the original sound of the recordings of the 1940s with high fidelity. In this concert, he will premiere his tango "Dotarpeando". Guest singer: **Bernardo Bergé**. DJ: **Daniel Vilarino**.

FILMS**BUSCANDO A TITA**

Director: **Teresa Costantini** / Argentina, 2016, 60'

Saturday 19/8, 17 h - Espacio Cultural Julián Centeya

A special homage to Tita Merello, one of the most important voices in the history of tango and a popular star who also shone her brightest on television and film. The movie made by **Teresa Costantini** follows her, coming and going from south to north, diving into a city that witnessed all of Tita's joys and sadness.

BEBA PUGLIESE Y ORQUESTA**Saturday 19/8, 19 h - Espacio Cultural Julián Centeya**

Notable pianist, teacher, composer and heir to the great legacy of her father, visible in her personal and danceable arrangements of classic tangos, "La Beba" returns to the Festival to deliver her own versions of "Julián", "Andrés Selpa" and "De puro guapo", accompanied by singer **Mónica Sacchi**. Host: **Juan Guerri**. DJ: **Lorena Bouzas**.

TANGHETTO**DESENCHUFADO****Sunday 20/8, 18 h - Espacio Cultural Julián Centeya**

Jazz fusion orchestra **Tanghetto**, winner of two Gardel Music Awards, offers an alternative and more acoustic selection of works from their latest release, *Desenchufado*, nominated for the 2017 Gardel Award. It includes part of the repertoire they regularly play in different tango festivals across the world. Guest DJ: **Lucía Plazaola**.

CUARTETO MULENGA**Sunday 20/8, 20 h - Espacio Cultural Julián Centeya**

Cuarteto Mulenga, with singer Maximiliano Agüero, has been recreating the styles of 1940s dance orchestras since its beginning five years ago. They have performed on the circuit of downtown milongas, and after two tours in Europe, they continue debuting material from their recent album *Pa'que bailen*.

ESPACIO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES**LA DE TANGO... 10 AÑOS**

Director: Javier González

Friday 18/8, 19 h - Espacio Cultural Adán Buenosayres

The tango orchestra of the Music Conservatory of Morón celebrates its tenth anniversary. Conducted by composer and arranger **Javier González**, the group, named by its members as **La de Tango**, has performed more than 50 concerts and had more than 300 students in its ranks. The aim of the orchestra is to offer musicians theoretical and practical training in the different styles of instrumental and vocal tango.

MILONGUÍSIMO**Saturday 19/8, 19 h - Espacio Cultural Adán Buenosayres**

A show created and directed by **Oscar Héctor**, one of the most experienced milonga organizers on the scene. *Milonguísimo* is distinctively performed by six authentic milonga couples evoking different dance styles and features historical recordings of the big orchestras of the 1940s.

ORQUESTA PUENTE SUR

Director: Pablo Motta

Sunday 20/8, 19 h - Espacio Cultural Adán Buenosayres

The tango youth orchestra of the Boca-Barracas district, conducted by Pablo Motta, was formed in 2013 with the purpose of passing down knowledge on different aspects of tango, folk, other popular rhythms and contemporary classical music to its members, who are not required to have any previous musical experience. It accompanies them in their studies and gives them emotional and personal support. The orchestra is part of the Music for Equity Program of the City's Ministry of Education. This activity is free and students are provided with instruments.

ESCUELA REINO DE THAILANDIA**EXHIBICIÓN DEL BAILARÍN MARIO RIZZO****Monday 14/8, 11 h - Escuela Reino de Thailandia**

Special performance by renowned dancer **Mario Rizzo**, specialized in electronic tango.

ESPACIO CULTURAL RESURGIMIENTO**TANGO A TRES BANDAS****Saturday 12/8, 18 h - Espacio Cultural Resurgimiento**

Singers **Jesús Hidalgo**, **Hernán Genovese** and **Esteban Riera** have something in common: they began their artistic careers in the '90s, won the Hugo del Carril award and have their own solo project. In 2010 they got together and created this show where they travel through different periods of vocal tango.

ANALÍA GOLDBERG, CHINO LABORDE, SANTIAGO POLIMENTI POWER TRÍO**Saturday 12/8, 19 h - Espacio Cultural Resurgimiento**

Featuring three prominent artists of today's scene, the trio brings a new sound to the popular vocal music genre. Pianist and composer **Analía Goldberg**, bandoneonist **Santiago Polimenti** and singer **Walter "Chino" Laborde** have joined forces to create a repertoire of great tangos and share, on stage, the common traits of a present generation of musicians.

FAUSTO TRAS EL ESPEJO**ENSAYO ABIERTO****Saturday 19/8, 18 h - Espacio Cultural Resurgimiento**

Reve Rouge Dance Company presents their latest production, an adaptation of Goethe's *Faust* for two tango dancers and one contemporary dancer. The piece is set in Buenos Aires, depicted through the music of the new generation. With direction and performance by **Cristian Miño** and performances by **Andrés Baigorria** (*Mefistófeles*), **Michaela Böttiger** (*Margarita*).

MILONGA CON DJ**Saturday 19/8, 21 h - Espacio Cultural Resurgimiento**

A great milonga party with DJ **Lucía Plazaola**, to move to the beat of classics of all eras. Exhibition by **Toto Faraldo** and **Ruth Manonellas**.

LOS HERMANOS RIVAS**Sunday 20/8, 18 h - Espacio Cultural Resurgimiento**

With a career spanning more than 50 years, **Osvaldo** and **Néstor Rivas** will perform at the Festival for the first time. They started out with neighbourhood serenades, and after playing with Adolfo Berón, they began their solo career, mastering the difficult art of guitar accompaniment for singers. Tangos, valses and *criollo* songs will come back to life in the voices and guitars of the Rivas brothers.

PIANTAO TANGO**Sunday 20/8, 19 h - Espacio Cultural Resurgimiento**

Featuring the voice of **Patricia Daló**, the quintet was created a few years ago by drummer and composer **Diego Tozzi**, with the idea of recreating the work written by tango giant Horacio Ferrer together with great musicians. In this concert they will preview material from the new album with some previously unheard texts by the great poet.

EL CULTURAL SAN MARTÍN**MORIR Y VIVIR EN BUENOS AIRES****Friday 11/8 and Thursday 17/8, 20:30 h - El Cultural San Martín, Sala Muiño**

Opening the tango concert series at El Cultural San Martín is the world premiere of *Morir y vivir en Buenos Aires*, a multimedia stage production, inspired and featuring original material by the acclaimed duo of Astor Piazzolla and Horacio Ferrer. This show written, directed and starring **Ana María Fontán**, with **Julián Vat** as music director, reflects on the existential crisis and life-and-death cycles described by the main character, María.

TEATRO MONTEVIEJO

In four consecutive days, eight groups will present their work, from new albums and productions released in the last year, in double bills featuring the new voices of today's tango.

Monday 14/8, 21 h - Teatro Monteviejo**MIGUEL PEREIRO GRUPO + DÚO BERTERO-PEREIRO**

The duo of **Fabián Bertero** (violin) and **Miguel Pereiro** (piano) will perform original material from their fresh new release, *Con asfalto y WiFi*. In turn, Pereiro will play works from his debut solo album, *Mística ciudad*, where he includes some lesser-known gems from Piazzolla.

HORACIO ROMO SEXTETO

Horacio Romo, one of tango's most acclaimed soloists, will perform material from debut album *Tangos del alba*, recorded with his sextet, where aside from shining as a performer he offers his own compositions. Guest singer: **Eleonora Barletta**.

Tuesday 15/8, 21 h - Teatro Monteviejo**DANIEL RUGGIERO**

With several guest musicians, bandoneonist **Daniel Ruggiero** will play works from his recent release *Bandoneón es cultura*. On this album he plays his own arrangements of tangos like "La beba" and "Cristal" and two of his works, "Rapsodia para cello y bandoneón" and "Cuadernos de Laura".

CUARTETO ENTRE RÍOS

This quartet combines the sound of tango and chamamé, as reflected on their debut album, which opens a new road in the field of contemporary tango. The group includes **Adrián Enriquez** (piano), **Marco Antonio Fernández** (bandoneon), **Diego "Dipi" Kvitko** (guitar) and **Nicolás Sacarías** (double bass).

Wednesday 16/8, 21 h - Teatro Monteviejo**JUANJO Y JULIÁN HERMIDA**

Juanjo Hermida (piano) and **Julián Hermida** (guitar) debut their new material as a duo, *Desgenerados*, where they expand the limits of tango music thanks to each one's experience in other genres. With their arrangements, they explore new possibilities for this group that has already made a name for itself in tango.

ORQUESTA TÍPICA BERNARDO MONK

Saxophonist **Bernardo Monk**, who has by now released six albums with different ensembles, proves that his instrument can get along very well with tango. On new album *Atípico*, recorded with his octet, he combines the sound of the *orquesta típica* with his virtuosity on the sax.

Thursday 17/8, 21 h - Teatro Monteviejo**DIEGO SCHISSI QUINTETO**

The quintet led by **Diego Schissi**, one of the most extraordinary groups of the last decade, performs material from third album *Timba*, which has received a Gardel Award for Best Instrumental Tango Album and has established its musicians in the vanguard of the genre.

LAUTARO Y EMILIANO GRECO SEPTETO

After several years playing in Quinteto Viceversa, the **Greco brothers** debut their first album as a septet, titled *Inflexión*, where they display prowess and knowledge in the genre performing original arrangements of classics and several pieces of their own.

ESPAZIO CULTURAL CARLOS GARDEL**ALBERTO DEL SOLAR, CARLOS VARELA Y MOSCATO LUNA TRÍO****Saturday 19/8, 18 h - Espacio Cultural Carlos Gardel**

Tangos en blanco y negro is the sum of experiences accumulated throughout years in the genre by **Alberto Del Solar**, **Carlos Varela** and **Moscato Luna**, who will take us through different emotions expressed in poetry, with their usual repertoire and the works of contemporary poets.

RICARDO "CHIQUI" PEREYRA**Saturday 19/8, 20 h - Espacio Cultural Carlos Gardel**

One of the most-loved voices by the local public, who has supported him since his beginnings in his hometown of General Roca and made him a television idol during the '80s. With a repertoire of classic tangos, "**El Chiqui**" will evoke the poets that accompanied him along his career in performances across the world.

MARISA VÁZQUEZ QUINTETO**TANGO HEMBRA (LA OTRA PARTE DE LA MISMA HISTORIA)****Sunday 20/8, 18 h - Espacio Cultural Carlos Gardel**

Singer, author and composer **Marisa Vázquez** will present a concert featuring her own compositions written with musicians of the calibre of **Diego Schissi**, **Bernardo Baraj**, **Juanjo Hermida** and **Agustín Guerrero**, among others. Her works are already part of the repertoire performed by the new generations. Guest artist: **Elbi Olalla**.

HUGO DEL CARRIL**CONCIERTO DE GUITARRAS****Sunday 20/8, 20 h - Espacio Cultural Carlos Gardel**

A singer through and through, heir to an illustrious singer and filmmaker, maestro **Hugo del Carril** will perform a selection of his own songs accompanied by the guitars of **Ricardo Saladino**, **Mario Jaime** and **Jorge Farías**, to evoke poets and musicians from the golden era of vocal tango.

CASA DE LA CULTURA**EL REGRESO DE MARIO CÁRDENAS****Saturday 12/8, 16 h - Casa de la Cultura, 21-24**

The best tango singer of his generation returns after 20 years. A living legend of the genre who will delight us with his life stories, singing and bandoneon. **Mario Cárdenas** (vocals), **Víctor Simón** (piano, musical arrangements and direction) and **Luis Longhi** (script and direction). Exhibition by renowned dancer **Mario Rizzo**.

SUM MADRE DEL PUEBLO, 1.11.14**GABRIEL MERLINO ENSEMBLE****Saturday 19/8, 11 h - SUM Madre del Pueblo**

A group that has toured more than 25 countries, with a repertoire of all eras, from Villoldo to Piazzolla. Its album *Tango para los 7 locos* received a 2012 Gardel Awards nomination. Musicians: **Gabriel Merlino** (bandoneon and direction), **José Taulamet** (piano), **Carlos Morbidoni** (violin), **Adrián Fanello** (double bass), **Maximiliano Bayo** (vocals). Exhibition by **Eliana De Bartolis** and **Héctor Fernández**.

BARRIO 31**EXHIBICIÓN DEL BAILARÍN MARIO RIZZO****Friday 18/8, 17 h - Barrio 31**

Special performance by renowned dancer **Mario Rizzo**, specialized in electronic tango.

ACADEMIA PORTEÑA DEL LUNFARDO**UNA ARQUEOLOGÍA DEL BANDONEÓN Y LA MÚSICA POPULAR****Thursday 17/8, 19 h - Academia Porteña del Lunfardo**

A conference-concert by bandoneonist, director and arranger **Gabriel Merlino**. The idea is to disentangle the history of this instrument from its European origins to its arrival in the country and in tango.

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL LUNFARDO**Friday 18/8 and Saturday 19/8, 19 h - Academia Porteña del Lunfardo**

The Academia Porteña del Lunfardo offers two conferences conducted by scholars **Otilia Da Veiga**, **Daniel Antoniotti** and **Eduardo Bernal**. Friday 18/8: *Los orígenes del lunfardo* (The origins of lunfardo), with a live performance by pianist and composer **Adrián Placenti** and **Johana Brundo** on flute; Saturday 19/8: *La obra literaria y artística que se hizo en base al lunfardo* (The literary and artistic work created around lunfardo).

ACADEMIA NACIONAL DEL TANGO**MISTANGO OBRAS DE ASTOR PIAZZOLLA****Monday 14/8, 19 h - Academia Nacional del Tango**

Mistango is a powerful and unusual all-female quintet of formally trained musicians that also explores other musical genres. It is composed of **Rowina Casey** (vocals), **Lucía Herrera** (violin), **Julia Peralta** (bandoneon), **Guillermina Istriz** (double bass) and **Leda Torres** (piano), with musical arrangements and direction by maestro **Juan Alberto Puglianio**. In this concert, they will perform material from their first album, *Piazzolla Sens Unique*.

MARÍA INÉS MONTILLA**TENGO ALGO QUE DECIRTE****Tuesday 15/8, 19 h - Academia Nacional del Tango**

Based in Mexico for the past ten years, Mendoza-born actress and singer **María Inés Montilla** comes especially to Buenos Aires to perform this show, where she describes how Argentinians are through her songs. She will be joined by pianist **Miguel Pereiro**.

FILMS**LA CUMPARSITA****Wednesday 16/8, 19 h - Academia Nacional del Tango**

Director: Rosario and Pepe Infanzozi /

Scriptwriter: Rosario Infanzozi / Uruguay, 2003, 22'

The story of how Gerardo Matos Rodríguez came to write the great hymn of tango, which this year is celebrating its 100th anniversary.

PABLO PORCELLI QUINTETO**LO NUEVO Y LO VIEJO****Wednesday 16/8, 19:30 h - Academia Nacional del Tango**

One of the most renowned Argentine saxophonists, Pablo Porcelli will debut his new album including material from Gardel, Piazzolla as well as his own compositions. His music is a mix between tango and jazz, without drifting away from their essence.

EXPOSICIÓN ITINERANTE**MATOS RODRÍGUEZ Y LA CUMPARSITA: 100 AÑOS****From 10th to 25th August, from 14 to 19 h - Academia Nacional del Tango**

This travelling exhibition features photos accompanied by letters between Matos Rodríguez and his family, friends, fellow authors, his trips, his everyday life, programmes, posters, sheet music and press clips. Material belonging to the Matos Rodríguez archive in custody of the AGADU Museum and Documentation Centre in Montevideo, Uruguay. Curator: Estela Magnone Ibarburu.

LA CASA DEL TANGO**CAMERATA ALMAGRO**

Musical arrangements and direction: Pablo Motta

Friday 18/8, 20:30 h - La Casa del Tango

The first part of the concert will feature singers **Eliana Sosa**, **Vivi Verri** and **El Negro Falotico**. In the second part, the orchestra director will present three works by him and one together with renowned soloist **Javier Weintraub**: "Fantasía sobre cinco Caprichos Tangueros", based on Weintraub's *Caprichos Tangueros* and with orchestration by **Pablo Motta**.

JUAN PABLO GALLARDO ORQUESTA**Saturday 19/8, 20:30 h - La Casa del Tango**

Juan Pablo Gallardo conducts an unusual orchestra of 30 musicians that has been active for one year and has its first CD ready, *El tiempo dirá*, which will be performed in its entirety in this concert. The repertoire includes pieces by Gallardo and tango classics especially arranged for this ensemble. Featuring guest singers **Roberto Decarre** and **Eliana Sosa**.

SANTOS 4040**CUESTA ABajo**

Adaptation for puppet theatre

Sunday 20/8, 18:30 h - Santos 4040

Carlos Gardel and his film *Cuesta abajo*, shot in 1934 and written by Alfredo Le Pera, returns to the city in the form of a puppet show for adults with live music. With musical direction by **César Nigro**; direction and adaptation by **Hernán Márquez**. Puppet direction: **Carmen Kohan**.

PARQUE DE LAS VICTORIAS**ORQUESTA TÍPICA LA MAROMA****Monday 21/8, 15 h - Parque de las Victorias**

Led by bandoneonist **Rodolfo Roballos**, this orchestra of young musicians is part of the community of orchestras of La Academia Tango Club, created to promote the learning of the genre with a repertoire covering all eras.

CLUB JOSÉ SOLDATI**EL SUEÑO DEL PIBE
SAINETE PARA TÍTERES DE MESA**

Author and director: Laura Inés Gutman

Sunday 20/8, 15 h - Club José Soldati

On Children's Day, the company of puppeteers graduated from the Ariel Bufano School at San Martín Theatre presents a comedy and musical show about a young man who dreams of becoming a musician.

NOTABLE BARS OF THE CITY

What would Buenos Aires be without its bars and cafés? The bars and cafés of Buenos Aires are a major part of the City's Cultural Heritage. Its tables have been a source of inspiration for great musicians and poets who immortalized characters and stories of these places in their songs. The Festival offers a wide array of shows, in collaboration with the Office of Heritage, Museums and Historic Sites.

LUCRECIA MERICO**Friday 11/8, 19 h - La Biela**

Accompanied by **Oscar De Elía** (piano) and **Juan Irurzubieta** (guitar), **Lucrecia Merico** will perform material from her new album, *Tangos prestados*, released online, where she explores various styles of tango with her own brand of singing. The event will be hosted and commented on by journalist **Eduardo Parise**.

JULIO PANE Y SU ORQUESTA**Monday 14/8, 18 h - Esquina Homero Manzi**

He is a bandoneonist though and through, he learnt the styles as a child, and the bandoneon told him its best secrets. **Julio Pane**, an acclaimed artist with a four-decade long career, created his great *orquesta típica* three years ago to perform his own original arrangements and compositions. His sound will permeate the afternoon air at the mythical corner of San Juan and Boedo, where Homero Manzi dreamt the verses of the tango "Sur".

ANDREA ELETTI**TANGOS PORQUE SÍ****Tuesday 15/8, 21 h - Clásica y Moderna**

From the province of Santa Fe, singer **Andrea Eletti** comes for the first time to the Festival to tell us, in a dialogue with pianist **Gabriel De Pedro**, stories narrated by the poets of tango. This emotionally charged journey through the golden years of tango will feature Gardel, Manzi, Expósito and Piazzolla.

GABRIELA REY CON BARRIO SHINO**Wednesday 16/8, 21 h - Bar Celta**

Debuting in a special partnership with group **Barrio Shino**, with musical arrangements and direction by Japanese pianist **Shino Ohnaga**, and with her own particular style, **Gabriela Rey** will perform a repertoire focused on songs from Buenos Aires, featuring poetry from the 1940s up to today, including tangos about love and nostalgia.

POLLO MACTAS**Thursday 17/8, 21 h - Café San Bernardo**

An actor, composer and musician, Mactas lived in Paris many years, and upon returning to Buenos Aires in the '90s he began to write descriptive tangos; his capacity for improvisation made him an acclaimed figure. In his live performances, **Daniel "Pollo" Mactas** includes works from his admired singer, Ángel Vargas. He is currently the host of *Listo el Pollo*, a radio show on La 2x4.

ABEL CÓRDOBA, CARLOS GORRINDO Y RUBÉN SERRANO
TANGOS CON GLOSAS**Friday 18/8, 21 h - Bar El Faro**

A tango reunion featuring renowned singer **Abel Córdoba**, accompanied by the guitars of **Lionel** and **Horacio Barzola**; poet **Rubén Serrano**, who will read the verses he wrote for each tango, and **Carlos Gorrindo**, who will comment on the history of each piece.

EL CHINO HIDALGO Y PEPO OGIVIEKI**Friday 18/8, 22 h - La Esquina de Aníbal Troilo**

The show *Mano a Mano* brought them together a year ago to tour the local circuit. **Alberto "Chino" Hidalgo** comes from the era of the big orchestras and has received the applause of audiences across America. **José "Pepo" Ogivieki** has refined his talent to accompany performers. Together, they have made this unexpected and exquisite selection of romantic tangos their own.

DÚO GAMBATEANDO**Saturday 19/8, 21 h - Los 36 Billares**

Formed in 2016, the duo of **Shino Ohnaga** (piano) and **Hernán Maisa** (double bass) explores the sound possibilities of this ensemble that plays tangos and folk music, searching for ways to enrich the universe of local musical duos.

MIRTA ÁLVAREZ**Sunday 20/8, 19 h - Salón Imperio del Hotel Savoy**

Guitarist, arranger and composer **Mirta Álvarez** will offer a concert encompassing works from the period known as Guardia Vieja to Astor Piazzolla, featuring her own original instrumental and vocal arrangements and songs.

**KARINA BEORLEGUI, BÁRBARA GRABINSKI
Y JACQUELINE SIGAUT****RUEDA DE CANTORAS**Accompanied by **Alejandro Bordas** on the seven-string guitar**Monday 21/8, 18 h - Café de García**

A range of three voices with personality, in the vanguard of today's tango scene, of different expressive qualities and styles, female singers who lead their own projects and have been standing out with their career and experience in the genre. **Karina Beorlegui**, **Bárbara Grabinski** and **Jacqueline Sigaut** will be accompanied by guitarist and composer **Alejandro Bordas**.

DANCE GIANTS AT LOCAL MILONGAS

They started out in milongas and today they are icons of a dance era. For the first time at the Festival, great milonga dancing duos show off their talent across the City.

GLORIA Y EDUARDO ARQUIMBAU**Monday 14/8, 23:30 h - Parakultural, Salón Canning**

Having taught several generations of dancers, this pioneering tango dancing duo have brought the dance from the neighbourhood to the stage with style and elegance.

OFELIA ROSITO Y JOSÉ LUIS FERRARO**Saturday 12/8, 20:30 h - Espacio Cultural Julián Centeya**

A milonga dancer from the golden era of tango, who grew up in the dance hall, shares her experience together with José Luis.

GALLEGU MANOLO Y NATACHA POBERAJ**Tuesday 15/8, 23:30 h - El Recreo**

Gallego is the last dancer of canteque-style tango. Natacha is a former Salon Tango World Champion. Two different generations and a common passion on the milonga dance floor.

CHINO PERICO Y PAOLA TACHETTI**Wednesday 16/8, 23:30 h - Club Fulgor de Villa Crespo**

Paola and Chino, one of the best representatives of salon tango, rekindle the elegance of the dance.

NITO Y ELBA**Thursday 17/8, 20 h - Nuevo Chique**

An iconic couple that remain relevant today on local and international dance floors and stages, with their own well-defined style.

NELLY FERNANDO Y HERNÁN ÁLVAREZ PRIETO**Friday 18/8, 23:30 h - Zum en Malcolm**

Nelly grew up in local milongas and her dance carries the magic of her lifelong dance partner, Pocho. She will dance with Hernán, who rediscovers the secrets of that magic.

TOTO FARALDO Y RUTH MANONELLAS**Saturday 19/8, 21 h - Espacio Cultural Resurgimiento**

Toto is a milonguero through and through. His life is full of milonga stories and dance secrets, which he shows off night after night, just like in his youth.

THE CLASSROOM

Throughout the year, Usina del Arte offers a programme of music workshops conducted by renowned instrumentalists and singers known as The Classroom. The Festival joins this initiative with dance classes taught by great teachers, specialized clinics, discussions on tango history and practices for all levels.

DANCERS BY DANCERS

Two events to hear firsthand the oral history of those who have danced to every tango and created different steps. This section revives the memory of dance masters, interviewed by the new generations.

CHARLA CON MILONGUEROS**Monday 14/8, 16 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

Four seasoned milongueros are willing to share their experiences on the dance floor. **Chino Perico**, **Clely Rugnone**, **Osvaldo Agudio** and **Ofelia Rosito** will engage in a dialogue with **Fernando Galera**.

GLORIA Y EDUARDO ARQUIMBAU**Tuesday 15/8, 16 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

Tango's most iconic dancing duo celebrates 60 years performing together on stages across Argentina and the world. Pioneers on television and creators of big dance shows, distinguished citizens and ambassadors of the dance, they continue sharing expertise with their classes. In a dialogue with **Pancho Martínez Pey**, they will reveal some of their secrets.

CLINICS AT SALA DE CÁMARA

Meetings with musicians to learn more about the variety and richness of the tango sound. Aimed both at professional musicians and general public, these exhibitions have the intention of sharing different expressive, stylistic and narrative possibilities for tango songs.

ARREGLOS ORQUESTALES POR JUAN PABLO GALLARDO**Wednesday 16/8, 16 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

Director and arranger Juan Pablo Gallardo dives into the secrets of orchestral arrangements and explains some of the essential styles and forms of tango.

**HISTORIA MUSICAL DE "LA CUMPARSITA"
POR ALBERTO MAGNONE****Thursday 17/8, 16 h - Usina del Arte, Sala de Cámara**

April marked the 100th anniversary of the debut of this immortal work by Gerardo Matos Rodríguez in Montevideo, which later became one of the most versioned tangos in popular music around the world. In another special production, Uruguayan pianist and composer Alberto Magnone will present the musical history of this classic, which he researched in depth for his book *La cumparsita. El tango universal*. He will be accompanied by bandoneonist Leonel Gasso and singer Tabaré Leyton.

DANCE CLASSES

The greatest teachers of tango dance offer free classes during the Festival. For Tango de Pista **open classes** (beginners) and the artistic practices of the Milonga del Salón Mayor (Usina del Arte) no registration is required. For Tango de Pista and Stage Tango **themed classes** (intermediate and advanced), those who are interested must register by sending an email to clasesdetangoba@festivales.gob.ar and show up 30 minutes before start time at the Information Stand in the Classes Hall.

Places are limited.

See the complete list of classes on pages 39 and 40.

DANCE WORLD CUP

A celebration that transforms the City of Buenos Aires into the Mecca for tango dancers from around the globe. The annual competition, judged by a jury of internationally renowned professionals, is the biggest goal of hundreds of tango dancers coming from the most diverse corners of the world to pit themselves against local talent.

After the preliminaries held in different cities of Argentina and abroad, this event will award the best dancers in the categories **Tango de Pista**, which promotes social dance as a practice rooted in Buenos Aires, and **Stage Tango**, which aims to enrich the dance from a choreographic point of view.

Starting on Monday, 14th August, more than 500 couples from all across the world will show off their dancing skills, adding extra shine to the competition that has become a classic event on the City's calendar.

NATIONAL PRELIMINARIES

Azul (Buenos Aires), City Dance Championship (Autonomous City of Buenos Aires), Comodoro Rivadavia (Chubut), Corrientes (Corrientes), General Güemes (Salta), Godoy Cruz (Mendoza), Junín (Buenos Aires), Marcos Juárez (Córdoba), Pinamar (Buenos Aires), Santa Fe (Santa Fe), Villa Constitución (Santa Fe), Zona Oeste (Buenos Aires).

INTERNATIONAL PRELIMINARIES

Brindisi (Italy), Cali (Colombia), European Championship, Istanbul (Turkey), Hamburg (Germany), London (United Kingdom), Moscow (Russia), Nanjing (China), Osorno (Chile), San Francisco (United States), San Pablo (Brazil), Seoul (South Korea), Tokyo (Japan).

QUALIFYING ROUNDS

The Qualifying Rounds begin on Monday, 14th August at 11 h at Usina del Arte.

Tango de Pista: Monday, 14th August and Tuesday, 15th August.

Stage Tango: Wednesday, 16th August and Thursday, 17th August.

No tickets required for admission.

GALA DE PRELIMINARES**ORQUESTA COLOR TANGO + GLORIA Y EDUARDO****Friday 18/8, 21 h - Centro Cultural 25 de Mayo**

A gala featuring the champions of the national and international 2017 Preliminaries. The opening show will be offered by renowned dancers **Rosalía Álvarez** and **Alejandro Andriam**. The event will also feature a concert by **Orquesta Color Tango**, led by **Roberto Álvarez**, which, after 28 years in music, is still a favourite among worldwide milongas, and a heartfelt homage to **Gloria and Eduardo Arquimbaú**, who has just turned 80. Choreography: **Pancho Martínez Pey**.

Tickets will be given out 2 hours before show time at the venue's Information Stand.

SEMIFINALS

The **Tango de Pista** and **Stage Tango Semifinals** will be held on **Saturday, 19th August** and **Sunday, 20th August**, respectively, at **10 h** at **Usina del Arte**. *Tickets will be given out 1 hour before start time at Usina del Arte's Information Stand.*

FINALS AT LUNA PARK

For the past 10 years, the legendary Luna Park stadium—home for major sporting and artistic events—has played host to the most exciting nights of this competition: the **Finals**, where couples of different nationalities will compete for the international title in **Tango de Pista** and **Stage Tango**. Two unique, one-off evenings where the adrenaline of competition and the emotion of the tango embrace blend together under the watchful eyes of expert judges and a full house of tango lovers.

LA ORQUESTA DEL 46 DE ASTOR PIAZZOLLA

Music direction and bandoneon: **Daniel Binelli**

Tuesday 22/8, 19 h - Luna Park

This was the only *orquesta típica* formed by Piazzolla with innovative arrangements of famous tangos. It was active between 1946 and 1950 and is still avant-garde. In a special production for the Festival, **Daniel Binelli** brings that sound back to life leading an orchestra of great musicians with **Polly Ferman** as guest pianist.

ARIEL ARDIT ORQUESTA TÍPICA

Musical direction and arrangements: **Andrés Linetzky**

Wednesday 23/8, 19 h - Luna Park

An acclaimed singer in the '90s, **Ariel Ardit** has enjoyed a solid 18-year long career performing around the world. He has just received the Gardel Award for his album *Gardel sinfónico*. He played in several ensembles before his *orquesta típica*, with which he has paid a special homage to tango singers. On this occasion, he will sing part of that repertoire.

LIVE RADIO BROADCAST

La 2x4, FM 92.7, will be part of the Festival again with an open studio broadcasting most of its live shows and concerts at Usina del Arte. Over the last 17 years it has achieved major awards and successful audience ratings. Radio de la Ciudad is the only radio station worldwide to broadcast live tango programming 24/7.

PRODUCT FAIR

The traditional Product Fair returns to Usina del Arte. With its rich variety of articles, this exhibition is aimed at bringing the products of small and medium-sized businesses to the general public. Once again, the Festival gives a prominent place to creative industries and crafts sectors that revolve around tango and enrich its cultural universe with records, books, special clothing and footwear, design products and functional objects inspired by its spirit. The Product Fair of the world's largest tango event will run from 11th August through 21st August.

The Product Fair will be open to visitors on the following days and times:

- Friday, 11th August, from 16 to 22 h
- Saturday, 12th August, from 13 to 22 h
- Monday to Sunday, 14th - 20th August, from 11 to 22 h
- Monday, 21st August, from 13 to 22 h

Roxana Vincelli

CLOTHING FOR DANCERS

www.roxanavincelli.com

BSAS / ARGENTINA

Roxana Vincelli Ropa para Bailar

roxanavincelli@gmail.com

Fotografía & Diseño / marcelodurdeno.com

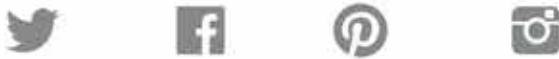
FABIO SHOES
CALZADO PARA BAILARINES

Te animás?



LACA
COSMÉTICA PROFESIONAL

www.laboratoriolaca.com
Seguinos en **Laboratorio LACA**



Riobamba 10 piso 10 A, Buenos Aires

www.fabioshoes.com.ar
 /fabioshoes



R
Raquel.
SHOES
momento de excepción

The Finest Hand Made Tango Shoes

Bolívar 554 (San Telmo)
www.raquelshoes.com
(0054 11) 4331 6423

Miguel Mancera

BOUTIQUE FOR MEN

Buenos Aires
Argentina



miguelmanceraboutique@hotmail.com



MiguelMancera

Sponsor Oficial Tango BA Festival y Mundial 2016

Foto y diseño: www.krisjanez.com.ar



A
ANSELMO
Buenos Aires

**DESCUBRÍ UN LUGAR DIFERENTE
EN EL CORAZÓN DE SAN TELMO**

CURIO
A COLLECTION BY HILTON™

Don Anselmo Aieta 1069, CABA - Tel. +54 11 4834 3200 - www.anselmohotel.com - info@anselmohotel.com



Defensa 1344, San Telmo
4307-6288
pulperia.com.ar

O'Xantar
Cocina casera y creativa
Defensa 1380 - San Telmo
Tel: 4300-3390
Buscanos en

Via Via taste the world
Via Via Buenos Aires
Chile 324 San Telmo
buenosaires@viavia.world
www.viavia.world
Buenos Aires - Argentina
Seguinos en
Reservas 4300 7259



Aeropuertos **Argentina 2000**



Humberto 1º 424, San Telmo
4361-9133
FB cafedelarbol

nacional

RESTAURANTE - BAR - CAFE
cocina nacional e internacional

Un lugar para el encuentro

Tres ambientes ... un estilo



Salón

Terraza enfocada al sector familiar

Salón VIP

PERU 853

San Telmo

Reservas al 4300-2887

IL SORPASSO

Ristorante Italiano
www.ilsorpasso.com.ar

Reservas: (011) 4307-0862 / 4600-1683



HUMBERTO 1º 478 - SAN TELMO

— BODEGA —
DEL FIN DEL MUNDO
— PATAGONIA ARGENTINA —

Más de 60 años defendiendo al Comercio y la Industria de la Ciudad de Buenos Aires.



info@fecoba.org.ar

www.fecoba.org.ar

[f/redfecoba](https://facebook.com/redfecoba)

TANGOBÁ FESTIVAL Y MUNDIAL

DEL 10 AL 23 DE AGOSTO DE 2017

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

Jueves 10

20 h
Concierto de Apertura
 Osvaldo Piro y su Gran Orquesta
Azul noche
 Invitados: Patricia Barone, Alberto Bianco y Carlos Casado
 Usina del Arte, Auditorio

Viernes 11

17 h
Orquestas y Ensembles
 Orquesta Escuela de Tango
Emilio Balcarce
Debut de su 15º camada de músicos
 Dirección: Víctor Lavallén
 Usina del Arte, Auditorio

18 h
Generaciones
 Juan Pablo Navarro Sexteto
 Usina del Arte, Sala de Cámara

19 h
Rescate Histórico
 José Colangelo recrea el Cuarteto Colangelo
 Usina del Arte, Auditorio

19 h
Bares Notables de la Ciudad
 Lucrecia Merico
 La Biela

20 h
Generaciones
 Pablo Ziegler Trío
 Usina del Arte, Sala de Cámara

20:30 h
Panorama en la Ciudad
Morir y vivir en Buenos Aires
 El Cultural San Martín

21 h
Orquesta y Ensembles
 Orquesta del Tango de Buenos Aires - Hugo Marcel
 Usina del Arte, Auditorio

Sábado 12

14 h
Celebraciones
 Juanjo Domínguez
50 años de música
 Usina del Arte, Auditorio

15 h
La Mar en Coche
Ciclo Infantil

Pequeña historia de la música de Buenos Aires
 Usina del Arte, Sala de Cámara

16 h
Orquestas y Ensembles
El Arranque
 Usina del Arte, Auditorio

16 h
Panorama en la Ciudad
El regreso de Mario Cárdenas
 Casa de la Cultura, 21-24

17 h
Panorama en la Ciudad
Exhibición del bailarín Mario Rizzo
 Casa de la Cultura, 21-24

17 h
Orquestas y Ensembles
Miguel Ángel Bertero y su Orquesta Cien x Ciento Tango Argentino
 Usina del Arte, Sala de Cámara

17 h
Panorama en la Ciudad / Cine
Don Fernando y Holmberg 950-Gorrión nomás
 Espacio Cultural Julián Centeya

18 h
Orquestas y Ensembles
Néstor Marconi
Octeto Cameratangos
 Usina del Arte, Auditorio

18 h
Panorama en la Ciudad
Tango a Tres Bandas
 Espacio Cultural Resurgimiento

Lunes 14

19 h
Panorama en la Ciudad
Orquesta Típica Misteriosa Buenos Aires
 Con Eliana Sosa y Carlos Rossi
 Exhibición: Ofelia Rosito y José Luis Ferraro
 Espacio Cultural Julián Centeya

19 h
Celebraciones
Nuevos Aires
35 años
 Usina del Arte, Sala de Cámara

19 h
Panorama en la Ciudad
Analia Goldberg, Chino Laborde, Santiago Polimeni
Power Trío
 Espacio Cultural Resurgimiento

20 h
Rescate Histórico
Orquesta Aníbal Troilo
80º aniversario
 Dirección: Juan Carlos Cuacci
 Actuación especial: José Colangelo
 Usina del Arte, Auditorio

21 h
Celebraciones
Trio Agri-Zárate-Falasca
15 años
 Usina del Arte, Sala de Cámara

Martes 15

11 h
Mundial de Baile
Rondas Clasificatorias
Tango de Pista
 Auditorio, Usina del Arte

16 h
El Aula
Bailarines por Bailarines
Gloria y Eduardo Arquimbau
 Usina del Arte, Sala de Cámara

18 h
Generaciones
Pepo Ogivieki
Tercera dimensión
 Usina del Arte, Sala de Cámara

19 h
Panorama en la Ciudad
María Inés Montilla
Tengo algo que decirte
 Academia Nacional del Tango

20 h
Orquestas y Ensembles
Orquesta de Tango de la UNA
 Usina del Arte, Sala de Cámara

21 h
Bares Notables de la Ciudad
Andrea Eletti
Tangos porque sí
 Clásica y Moderna

18 h
Miradas de Mujer
Maria Garay
 Usina del Arte, Sala de Cámara

18 h
Bares Notables de la Ciudad
Julio Pane y su Orquesta
 Esquina Homero Manzi

TANGOBÁ

19 h
Panorama en la Ciudad
Mistango
Obras de Astor Piazzolla
 Academia Nacional del Tango

20 h
Orquestas y Ensembles
Cuarteto Grand Tangó
 Usina del Arte, Sala de Cámara

21 h
Panorama en la Ciudad
Miguel Pereiro Grupo + Dúo Bertero-Pereiro
Horacio Romo Sexteto
 Teatro Montevideo

23:30 h
Glorias del Baile por las Milongas
 Exhibición: Gloria y Eduardo Arquimbau
 Parakultural, Salón Canning

21 h
Panorama en la Ciudad
Daniel Ruggiero
Cuarteto Entre Ríos
 Teatro Montevideo

23:30 h
Glorias del Baile por las Milongas
Gallego Manolo y Natacha Poberaj
 El Recreo

Miércoles 16

11 h
Mundial de Baile
Rondas Clasificatorias
Tango Escenario
 Usina del Arte, Auditorio

16 h
El Aula
Clínicas en la Sala de Cámara
Arreglos orquestales por Juan Pablo Gallardo
 Usina del Arte, Sala de Cámara

18 h
Generaciones
Federico Pereiro Octeto
 Usina del Arte, Sala de Cámara

19 h
Panorama en la Ciudad / Cine
La cumparsita
 Academia Nacional del Tango

20 h
Panorama en la Ciudad
Pablo Porcelli Quinteto
 Academia Nacional del Tango

20 h
Miradas de Mujer
Noelia Moncada
 Usina del Arte, Sala de Cámara

21 h
Bares Notables de la Ciudad
Gabriela Rey con Barrio Shino
 Bar Celta

21 h
Panorama en la Ciudad
Juanjo y Julián Hermida
Orquesta Típica Bernardo Monk
 Teatro Montevideo

23:30 h
Glorias del Baile por las Milongas
Chino Perico y Paola Tachetti
 Club Fulgor de Villa Crespo

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

Jueves 17

11 h
Mundial de Baile
Rondas Clasificatorias
Tango Escenario
 Usina del Arte, Auditorio

16 h
El Aula
Clínicas en la Sala de Cámara
Historia musical de "La cumparsita", por Alberto Magnone
 Usina del Arte, Sala de Cámara

18 h
Miradas de Mujer
Polly Ferman
Glamour Tango
 Usina del Arte, Sala de Cámara

19 h
Panorama en la Ciudad
Una arqueología del bandoneón y la música popular, por Gabriel Merlino (Conferencia + Música)
 Academia Porteña del Lunfardo

20 h
Miradas de Mujer
La Juárez
De aquí en más
 Usina del Arte, Sala de Cámara

20 h
Glorias del Baile por las Milongas
Nito y Elba
 Nuevo Chique

20:30 h
Panorama en la Ciudad
Morir y vivir en Buenos Aires
 El Cultural San Martín

21 h
Panorama en la Ciudad
La Academia Tango Club
Ocho orquestas en concierto
 CC 25 de Mayo

21 h
Bares Notables de la Ciudad
Pollo Mactas
 Café San Bernardo

21 h
Panorama en la Ciudad
Diego Schissi Quinteto
Lautaro y Emiliano Greco Septeto
 Teatro Montevideo

La muestra **Alberto Castillo, el cantor del pueblo** se puede visitar en la Usina del Arte durante los siguientes días y horarios:
 | Viernes 11, de 16 a 22 h
 | Sábado 12, de 13 a 22 h
 | Lunes 14 al Domingo 20, de 11 a 22 h
 | Lunes 21, de 13 a 22 h



El domingo 13 de agosto no habrá actividades en el Festival debido a la realización de las elecciones primarias, abiertas, simultáneas y obligatorias (PASO).



La Feria de Productos se puede visitar en la Usina del Arte durante los siguientes días y horarios:
 | Viernes 11, de 16 a 22 h
 | Sábado 12, de 13 a 22 h
 | Lunes 14 al Domingo 20, de 11 a 22 h
 | Lunes 21, de 13 a 22 h



La muestra **Alberto Castillo, el cantor del pueblo** se puede visitar en la Sala Laberinto de la Usina del Arte, del 10 al 21 de agosto, de 13 a 21 h.

Viernes 18

11 h
Panorama en la Ciudad
Exhibición del bailarín Mario Rizzo
Barrio 31

15 h
Orquestas y Ensembles
Orquesta de Tango del Colegio Nacional de Buenos Aires
Usina del Arte, Auditorio

16 h
Generaciones
Hugo Rivas Trío
Usina del Arte, Sala de Cámara

17 h
Orquestas y Ensembles
Nicolás Ledesma Orquesta
Usina del Arte, Auditorio

18 h
Los Maestros tocan su Música
Ramiro Gallo y su Orquesta Arquetípica
Usina del Arte, Sala de Cámara

19 h
Los Maestros tocan su Música
Fabían Bertero Big Band Tango
Usina del Arte, Auditorio

19 h
Panorama en la Ciudad
La de Tango... 10 años
Espacio Cultural Adán Buenosayres

19 h
Panorama en la Ciudad
Introducción al estudio del lunfardo
Los orígenes del lunfardo (Conferencia + Música)
Academia Porteña del Lunfardo

20 h
Miradas de Mujer
María José Demare y Tangoloco
Usina del Arte, Sala de Cámara

20:30 h
Panorama en la Ciudad
Camerata Almagro
Pablo Motta
La Casa del Tango

21 h
Mundial de Baile
Gala de Preliminares
Orquesta Color Tango + Gloria y Eduardo
CC 25 de Mayo

21 h
Panorama en la Ciudad
Pablo Valle Sexteto
Espacio Cultural Julián Centeya

21 h
Generaciones / Cine
Pablo Mainetti
La vuelta al bulín
Usina del Arte, Auditorio

21 h
Bares Notables de la Ciudad
Abel Córdoba, Carlos Gorriño y Rubén Serrano
Bar El Faro

22 h
Bares Notables de la Ciudad
Chino Hidalgo y Pepo Oggivieki
La Esquina de Aníbal Troilo

23:30 h
Glorias del Baile por las Milongas
Nelly Fernando y Hernán Álvarez Prieto
Zum en Malcolm

18 h
Panorama en la Ciudad
Alberto Del Solar, Carlos Varela y Moscato Luna Trío
Espacio Cultural Carlos Gardel

19 h
Celebraciones
Luis Filipelli
Homenaje a Armando Pontier
Usina del Arte, Sala de Cámara

19 h
Panorama en la Ciudad
Introducción al estudio del Lunfardo
La obra literaria y artística que se hizo en base al lunfardo (Conferencia)
Academia Porteña del Lunfardo

19 h
Panorama en la Ciudad
Milonguísimo
Espacio Cultural Adán Buenosayres

19 h
Panorama en la Ciudad
Beba Pugliese Orquesta
Espacio Cultural Julián Centeya

20 h
Celebraciones
Raúl Lavié Trayectoria
Invitados: Walter Ríos, Emiliano y Lautaro Greco
Usina del Arte, Auditorio

20 h
Panorama en la Ciudad
Ricardo "Chiqui" Pereyra
Espacio Cultural Carlos Gardel

20:30 h
Panorama en la Ciudad
Juan Pablo Gallardo Orquesta
La Casa del Tango

21 h
Panorama en la Ciudad
El Tango vuelve al Barrio 10 años
Cucuza Castiello y el Trío Inestable con invitados
CC 25 de Mayo

21 h
Bares Notables de la Ciudad
Dúo Gambateando
Los 36 billares

21 h
Panorama en la Ciudad
Milonga con DJ Lucía Plazaola
Exhibición: Toto Faraldo y Ruth Manonellas
Espacio Cultural Resurgimiento

21 h
Miradas de Mujer
María José Mentana
Usina del Arte, Sala de Cámara

Domingo 20

10 h
Mundial de Baile
Semifinal Tango Escenario
Usina del Arte, Auditorio

15 h
Generaciones
Dúo Beilinson-Gascón
Usina del Arte, Sala de Cámara

15 h
Panorama en la Ciudad
Ciclo Infantil
El sueño del pibe
Club José Soldati

16 h
Orquestas y Ensembles
Nuevo Quinteto Otra vez (Finlandia) y Martín Alvarado (Argentina)
Usina del Arte, Auditorio

16 h
Ciclo Transformador
Alto Bondi
Usina del Arte, Patio Central

17 h
Suite Piazzolla
Mariel Dupetit
Los poetas de Piazzolla
Usina del Arte, Sala de Cámara

17 h
Panorama en la Ciudad
Exhibición de baile: Eliana De Bartolis y Héctor Fernández
Milonga Techos Azules

18 h
Suite Piazzolla
Daniel Binelli Quinteto interpreta a Piazzolla
Usina del Arte, Auditorio

18 h
Panorama en la Ciudad
Los Hermanos Rivas
Espacio Cultural Resurgimiento

18 h
Panorama en la Ciudad
Tanghetto
Espacio Cultural Julián Centeya

18 h
Panorama en la Ciudad
Marisa Vázquez Quinteto
Tango Hembra
Espacio Cultural Carlos Gardel

18:30 h
Panorama en la Ciudad
Cuesta abajo
Adaptación para teatro de títeres Santos 4040

19 h
Celebraciones
Galvé le canta al Polaco
Usina del Arte, Sala de Cámara

19 h
Panorama en la Ciudad
Orquesta Puente Sur
Espacio Cultural Adán Buenosayres

19 h
Panorama en la Ciudad
Piantao Tango
Espacio Cultural Resurgimiento

19 h
Bares Notables de la Ciudad
Mirta Álvarez
Salón Imperio del Hotel Savoy

20 h
Celebraciones
Amelita Baltar
55 años del folclore al tango
Usina del Arte, Auditorio

20 h
Panorama en la Ciudad
Cuarteto Mulenga
Espacio Cultural Julián Centeya

20 h
Panorama en la Ciudad
Hugo del Carril
Concierto de guitarras
Espacio Cultural Carlos Gardel

21 h
Miradas de Mujer
Sandra Luna
Usina del Arte, Sala de Cámara

21 h
Panorama en la Ciudad
Lavallén-Estigarribia-Cabarcos y María Graña
CC 25 de Mayo

16 h
Suite Piazzolla
Walter Ríos
Aeropuerto París
Usina del Arte, Auditorio

17 h
Los Maestros tocan su Música
Esteban Morgado Cuarteto
Usina del Arte, Sala de Cámara

18 h
Generaciones
Daniel Melingo
Usina del Arte, Auditorio

18 h
Bares Notables de la Ciudad
Karina Beorlegui - Bárbara Grabinski - Jacqueline Sigaut
Rueda de cantoras
Café de García

19 h
Generaciones
Alberto Bianco - Tony Gallo
Usina del Arte, Sala de Cámara

20 h
Orquestas y Ensembles
Sexteto Mayor
Guillermo Fernández
Usina del Arte, Auditorio

21 h
Miradas de Mujer
Patricia Barone y Javier González Grupo
Usina del Arte, Sala de Cámara

Martes 22

19 h
Mundial de Baile
Final Tango de Pista
La Orquesta del 46 de Astor Piazzolla
Luna Park

Lunes 21

14 h
Orquestas y Ensembles
Quinteto Negro La Boca
Usina del Arte, Auditorio

15 h
Generaciones
Sergio Rivas Trío
Contrabajísimo
Usina del Arte, Sala de Cámara

15 h
Panorama en la Ciudad
Orquesta Típica La Maroma
Parque de las Victorias

19 h
Mundial de Baile
Final Tango Escenario
Ariel Ardit Orquesta Típica
Luna Park

Miércoles 23

TANGOBA

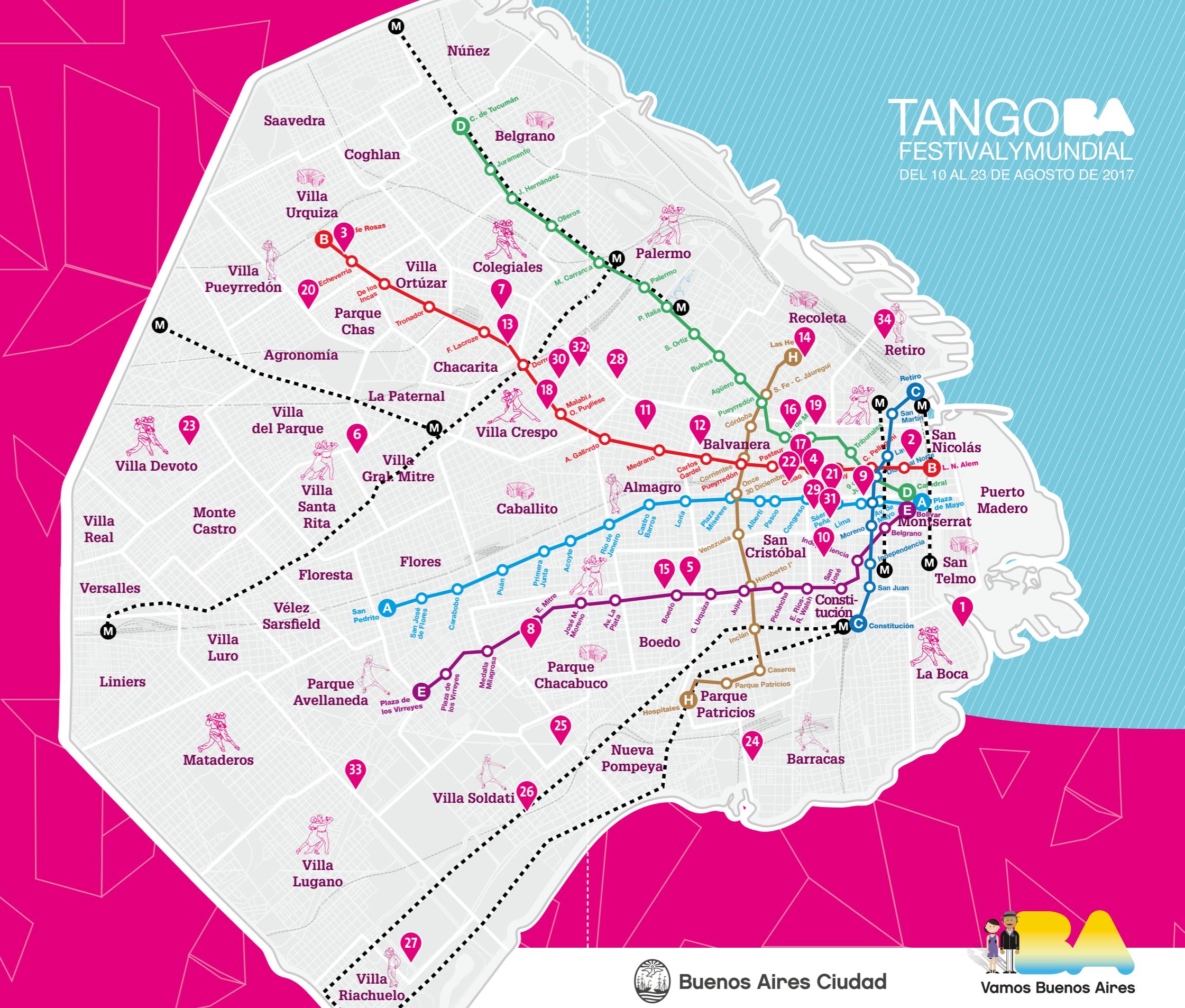
FESTIVAL Y MUNDIAL

DEL 10 AL 23 DE AGOSTO DE 2017

SEDES / VENUES

- 1 USINA DEL ARTE
Agustín R. Caffarena 1, esq. Av. Don Pedro de Mendoza, La Boca
- 2 LUNA PARK
Av. Corrientes y Bouchard, San Nicolás
- 3 CENTRO CULTURAL 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444, Villa Urquiza
- 4 EL CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551, San Nicolás
- 5 ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255, Boedo
- 6 ESPACIO CULTURAL RESURGIMIENTO
Gral. José Gervasio Artigas 2262, Villa del Parque
- 7 ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640, Chacarita
- 8 ESPACIO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco
- 9 ACADEMIA NACIONAL DEL TANGO
Av. de Mayo 833, Montserrat
- 10 ACADEMIA PORTEÑA DEL LUNFARDO
Estados Unidos 1379, Constitución
- 11 LA CASA DEL TANGO
Guardia Vieja 4049, Almagro
- 12 TEATRO MONTEVIEJO
Lavalle 3177, Balvanera
- 13 SANTOS 4040
Santos Dumont 4040, Chacarita
- 14 LA BIELA
Av. Pte. Manuel Quintana 596, Recoleta
- 15 EQUINA HOMERO MANZI
Av. San Juan 3601, Boedo
- 16 CLÁSICA Y MODERNA
Av. Callao 892, Recoleta
- 17 BAR CELTA
Sarmiento 1701, San Nicolás
- 18 CAFÉ SAN BERNARDO
Av. Corrientes 5436, Villa Crespo
- 19 LA ESQUINA DE ANÍBAL TROILO
Paraguay 1500, Recoleta
- 20 BAR EL FARO
Av. de los Constituyentes 4099, Villa Urquiza
- 21 LOS 36 BILLARES
Av. de Mayo 1271, Montserrat
- 22 SALÓN IMPERIO DEL HOTEL SAVOY
Av. Callao 181, San Nicolás
- 23 CAFÉ DE GARCÍA
Sanabria 3302, Villa Devoto
- 24 CASA DE LA CULTURA, 21-24
Av. General Iriarte 3500, Barracas
- 25 SUM MADRE DEL PUEBLO, 1.11.14
Av. Perito Moreno, manzana 3, casa 1, Flores
- 26 CLUB JOSÉ SOLDATI
Av. Lafuente 2931, Villa Soldati
- 27 PARQUE DE LAS VICTORIAS
Parque de las Victorias, Villa Lugano
- 28 PARAKULTURAL, SALÓN CANNING
Av. Raúl Scalabrini Ortiz 1331, Palermo
- 29 EL RECREO
Dr. Adolfo Alsina 1465, Montserrat
- 30 CLUB FULGOR DE VILLA CRESPO
Loyola 828, Villa Crespo
- 31 NUEVO CHIQUÉ
San José 224, Montserrat
- 32 ZUM EN MALCOLM
Av. Córdoba 5064, Palermo
- 33 ESCUELA REINO DE THAILANDIA
Homero y Zuviría - Barrio Cildáñez
- 34 BARRIO 31
Carlos H. Perette y Rodolfo Walsh

TANGOBA
FESTIVAL Y MUNDIAL
DEL 10 AL 23 DE AGOSTO DE 2017



**Si es popular
es Tango.**

TANGO 

TANGO 

FESTIVAL & DANCE WORLD CUP
FROM 10 TO 23 AUGUST I 2017

buenosaires.gob.ar/Festivales
    /FestivalesGCBA



Buenos Aires Ciudad



Buenos Aires Ciudad

