



TANGO BA

FESTIVAL Y MUNDIAL

DEL 14 AL 27 DE AGOSTO / 2015

buenosaires.gob.ar/festivales

/festivalesGCBA

buenosaires.gob.ar/agendacultural

/bacultural



Buenos
Aires
Ciudad



EN TODO ESTÁS VOS

TANGO BA

Declarado por
la UNESCO
Patrimonio de
la Humanidad





Mauricio Macri

Bienvenidos a #TANGOBA Festival y Mundial. Vivamos días llenos de música popular y tradición tanguera #GRATIS en la Ciudad.

Welcome to #TANGOBA Festival & World Cup. Let's enjoy days full of popular music and tango tradition for #FREE in the City.



Horacio Rodríguez Larreta

Los invito a #TANGOBA para que descubramos juntos la riqueza de un género que llena de alegría los barrios de la Ciudad. ¡Los esperamos!

I invite you to #TANGOBA to discover together the richness of a genre that brings tons of joy to the City's neighborhoods. Join us!



Hernán Lombardi

En agosto, nos reencontramos con nuestro querido #TANGOBA Festival y Mundial. Vivamos propuestas culturales de calidad. #GRATIS

In August, we meet again at our beloved #TANGOBA Festival & World Cup. Let's experience high quality cultural events. #FREE



Festivales de Buenos Aires

Llegó #TANGOBA Festival y Mundial a la Ciudad. Disfrutemos juntos de esta fiesta cultural reconocida en el mundo entero.

#TANGOBA Festival & World Cup has finally arrived in the City. Let's enjoy together this internationally renowned celebration of culture.

Tango Buenos Aires Festival y Mundial se propone extender año a año los contornos de una escena musical cada vez más vital y múltiple, acompañando su evolución a través de conciertos exclusivos, encomiendas y recuperación de obra. Este año, la sección Producciones Especiales, Estrenos y Homenajes le da marco al debut de la orquesta de Julio Pane y al de la típica del Chino Laborde. También podrán escucharse por primera vez obras encargadas a ocho jóvenes compositores. Estas nuevas caligrafías entran en diálogo con la nobleza de una tradición en la que el Festival tiene otro de sus ejes. Dos programas especiales, uno dedicado al gran Mariano Mores en el Teatro Colón y otro al irreemplazable Leopoldo Federico, son homenajes alejados de la nostalgia y centrados en la celebración del legado musical. La sección Los Clásicos del Futuro crece: a los ensambles y orquestas se suma la Nueva Canción Porteña y el desembarco de jóvenes talentos de Rosario. Frente a la Usina del Arte, el Festival instala otro espacio de cultura milonguera: una pista para prácticas, exhibiciones y baile popular en la que confluyen varias generaciones alrededor de una pasión compartida.

Tango Buenos Aires Festival & World Cup seeks to expand the borders of an increasingly lively and diverse music scene, accompanying its evolution through exclusive concerts, commissions and recovery of works.

This year, the section titled Special Productions, Premieres & Tributes provides the framework for the debut of Julio Pane's and Chino Laborde's orchestras. It also premieres the commissioned works by eight young composers. These new calligraphies engage in a dialogue with the nobility of a tradition that is another mainstay of the Festival. Two special tribute concerts – one dedicated to the great Mariano Mores at Teatro Colón and the other, to the irreplaceable Leopoldo Federico – lean away from nostalgia and focus on celebrating their musical legacy. The section Classics of the Future continues to grow: in addition to ensembles and orchestras, it features the New Porteño Song and the arrival of young talents from Rosario. Opposite Usina del Arte, the Festival opens a new space for the milonguero culture: a dance floor for practice sessions, exhibitions and social dancing, where many generations will gather around a common passion.



Gustavo Mozz

Director Artístico / Artistic Director





Todas las actividades y los espectáculos de Tango Buenos Aires Festival y Mundial son gratuitos.

All the activities and shows of
Tango Buenos Aires Festival & World Cup are free.

ENTRADAS

● Teatro Colón

Las entradas para la función del lunes 10 de agosto deberán retirarse el **miércoles 5 de agosto a partir de las 12 h** en la Boletería del Teatro Colón.

● Luna Park

Las entradas para las **Finales** de las categorías **Tango de Pista** y **Tango Escenario**, que se desarrollarán en el estadio Luna Park los días 26 y 27 respectivamente, se entregará el **lunes 17 de agosto a las 11 h** en la **Boletería de la Casa de la Cultura**, Av. de Mayo 575, hasta agotar las localidades. Se podrán retirar 2 (dos) entradas por persona para cada evento.

● Usina del Arte

Las entradas para los conciertos programados en el Auditorio y en la Sala de Cámara, así como las entradas para las **Semifinales** a realizarse los días 24 y 25, se entregará **1 (una) hora antes del evento** en el **Puesto de Informes** de la Usina del Arte. Se podrán retirar 2 (dos) entradas por persona. El ingreso para las **Rondas Clasificatorias** no requiere retiro previo de entradas y será por estricto orden de llegada.

● Teatro 25 de Mayo

Las entradas para los espectáculos en esta sede podrán retirarse **a partir de las 18 h del día de la función** en el **Puesto de Informes** del Teatro 25 de Mayo. Se podrán retirar hasta 2 (dos) entradas por persona.

● Pista Urbana

Las entradas para los conciertos programados en esta sede se entregará **1 (una) hora antes de cada función** en el **Puesto de Informes** de Pista Urbana.

● Museo del Cine

Las entradas para las películas programadas en el Museo del Cine se podrán retirar **1 (una) hora antes de cada función** en el **Puesto de Informes**. Se entregará 1 (una) entrada por persona. El ingreso a las charlas programadas en la sala no requiere retiro previo de entradas y será por estricto orden de llegada.

CLASES DE BAILE

Para participar de las clases (Intermedios/Avanzados) programadas en la **Usina del Arte** los interesados deberán inscribirse por correo electrónico a clasesstangoba@festivales.gob.ar y presentarse hasta 20 minutos antes del comienzo de las mismas. Los cupos son limitados.

Para las clases de Tango de Pista (Principiantes) la inscripción deberá realizarse personalmente **1 (una) hora antes del inicio** en el **Puesto de Informes** del Salón de Clases.

Las prácticas programadas en **La Milonga del Dique 0** no requieren inscripción previa.

TICKETS

● Teatro Colón

Tickets for the concert on Monday, August 10 will be given out on **Wednesday, August 5 starting at noon** at the **Box Office** of Teatro Colón.

● Luna Park

Tickets for the **Dance-Floor Tango** and **Stage Tango Finals**, which will be held at the Luna Park stadium on August 26 and 27 respectively, will be given out on **Monday, August 17 at 11 AM** at the **Box Office** of **Casa de la Cultura**, Av. de Mayo 575, until they are all gone. Only 2 (two) tickets per person, per event.

● Usina del Arte

Tickets for the concerts taking place at the Auditorio and Sala de Cámara, as well as tickets for the **Semifinals** on August 24 and 25, will be given out **1 (one) hour before show time** at the **Information Stand** of Usina del Arte. Only 2 (two) tickets per person, per event.

For the **Qualifying Rounds**, no ticket is required and admission is on a first-come, first-served basis.

● Teatro 25 de Mayo

Tickets for the shows at this venue will be given out **on the day of the event starting at 6 PM** at the **Information Stand** of Teatro 25 de Mayo. Only 2 (two) tickets per person, per event.

● Pista Urbana

Tickets for the concerts at this venue will be given out **1 (one) hour before show time** at the **Information Stand** of Pista Urbana.

● Museo del Cine

Tickets for the films showing at Museo del Cine will be given out **1 (one) hour before show time** at the **Information Stand**. Only 1 (one) ticket per person.

For the conferences held at this venue, no ticket is required and admission is on a strict first-come, first-served basis.

DANCE LESSONS

To participate in the (Intermediate/Advanced) classes held at **Usina del Arte**, attendees must register by email at clasesstangoba@festivales.gob.ar and arrive up to 20 minutes before start time. The number of participants is limited.

For Dance-Floor Tango classes (Beginners), attendees must register in person **1 hour before start time** at the **Information Stand** in the Salón de Clases.

For the practice sessions taking place at **La Milonga del Dique 0**, no advance registration is required.



Buenos Aires Ciudad

TANGO BA
FESTIVAL Y MUNDIAL
DEL 14 AL 27 DE AGOSTO / 2015



EN TODO ESTÁS VOS



SEDES / VENUES

USINA DEL ARTE

Agustín R. Caffarena 1,
esq. Av. Don Pedro de Mendoza

Apertura de puertas

14 de agosto	19 a 22 h
15 al 17 de agosto	13:30 a 21 h
18 al 21 de agosto	11 a 21 h
22 y 23 de agosto	13:30 a 21 h
24 y 25 de agosto	17 a 21 h

Opening Hours

August 14	7 PM–10 PM
August 15–17	1:30 PM–9 PM
August 18–21	11 AM–9 PM
August 22 & 23	1:30 PM–9 PM
August 24 & 25	5 PM–9 PM



CÓMO LLEGAR / HOW TO GET THERE

USINA DEL ARTE - LA MILONGA DEL DIQUE 0 - MUSEO DEL CINE

Líneas de colectivos / Bus lines: 4, 8, 20, 25, 29, 33, 53, 64, 86, 129, 130, 152, 159, 168, 195.

TEATRO 25 DE MAYO

Líneas de colectivos / Bus lines: 71, 112, 114, 127, 133, 176.
Subte / Subway: Línea B, estación Echeverría



Buenos Aires Ciudad

TANGO BA
FESTIVAL Y MUNDIAL
DEL 14 AL 27 DE AGOSTO / 2015



EN TODO ESTÁS VOS



GOBIERNO DE LA
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

JEFE DE GOBIERNO

Mauricio Macri

JEFE DE Gabinete de Ministros

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRO DE CULTURA

Hernán Lombardi

**DIRECCIÓN FESTIVALES
DE BUENOS AIRES**

Vivi Cantoni

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA
TANGO BA**

Gustavo Mozzi

PRODUCCIÓN GENERAL

Juanjo Carmona

**GERENCIA OPERATIVA
DE PRODUCCIÓN**

Silvia Tissembaum

Asistente de producción
Mora Made

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Claudia Gaere

Laura Mazzei

EQUIPO DE PROGRAMACIÓN

Julián Peralta

Agustín Guerrero

Diego Schissi

CLASES DE BAILE

Melina Brufman

Aurora Lubiz

**TEXTOS Y EDICIÓN DE
CATÁLOGO Y WEB**

Andrés Casak

Marcelo Pavazza

PRODUCCIÓN DE SEDES

Andrés González

Martín Rea

Equipo

Karina Barrozo

Adrián Castro

Fabio Petrucci

José Andrukowicz

Martín Lombardi

Daniela del Casale

Daniel Gallardo

Karina Befart

Equipo Técnico

Eduardo "Barakus" lencenella

Alejandro Virgilio
Esteban Silic
Pablo Valado

FERIA DE PRODUCTOS
Patricia Strappa
Xavier Mercado

MUNDIAL DE BAILE

Ailén Bressan
Equipo
Martín Frosio
Julia Marcovich
Macarena Herrera Bravo
Mariana Etchepare
Paloma Dema
**Musicalización y
Selección Musical**
Vivi La Falce
Aurora Lubiz
Locución
Fernando Bravo
Carlos Lin
Leda Olano

**GERENCIA OPERATIVA
DE LOGÍSTICA**

Romina Marson
Equipo
Damián García
María Ayelén Decuzzi
Ariel Cáceres Correa

OFICINA DE INVITADOS

Paz Canessa

IMAGEN Y COMUNICACIÓN

Lourdes Lima
Carolina Stegmayer
Equipo
Nicole Goldszmidt
Carolina Sturla
Constanza Zarnitzer
Diseño Gráfico
Agustina Periale
Luciana Roldán
Diseño Editorial
Verónica Roca

Corrección

Gabriela Berajá

Traducción

Cecilia Zabaleta

Ilustraciones

Irina Sidorowicz

Diseño Web y Programación

Alejandro Duarte - Kood Studio

Redes Sociales

Gustavo Lamas

Redacción de Noticias

Guillermo Pintos

Realización de Videos

Gabriel Starna - Borde Chino

Fotografía

Fernando Dvoskin

Gustavo Correa

Nacho Arnedo

Adán Jones

Diseño de Espacio

Lucas Ferrari

Dirección de Cámara

Luna Park

Gustavo Peduto

PRODUCCIÓN COMERCIAL

Federico Scagliotti

Juliana Strappa

Cayetano Vicentini

**GERENCIA OPERATIVA
GESTIÓN DE OPERACIONES**

Aída Barbara

Equipo

Adriana Alonso

Maximiliano Betti

Patricia Latorre

Jorge Ribeuk

Paola Romanín

Lucas Rosa

Carina Stanzione

Recepción

Claudia Klappenbach

Sistemas

Eduardo Desanze



Buenos Aires Ciudad

TANGO BA
FESTIVAL Y MUNDIAL
DEL 14 AL 27 DE AGOSTO / 2015



EN TODO ESTÁS VOS



ÍNDICE

6

PRODUCCIONES ESPECIALES, ESTRENOS Y HOMENAJES

12

LOS CLÁSICOS DEL FUTURO

- 12. Orquestas y Ensamblés
- 15. Nueva Canción Porteña
- 17. La Avanzada Rosarina

18

PANORAMA

- 21. Para las Seis Cuerdas
- 23. De Cámara

24

PRÁCTICAS, MILONGAS Y EXHIBICIONES

26

CLASES DE BAILE

- 26. Tango para Exhibiciones en Salones de Baile
- 27. Nuevas Tendencias
- 27. Tango de Pista
- 28. Tango para la Escena

29

MESAS REDONDAS

30

MUESTRAS

30

GARDEL Y EL CINE

31

FERIA DE PRODUCTOS

32

MUNDIAL DE BAILE

36

ENGLISH VERSION

43

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA



Buenos Aires Ciudad

TANGO BA
FESTIVAL Y MUNDIAL
DEL 14 AL 27 DE AGOSTO / 2015



EN TODO ESTÁS VOS



PRODUCCIONES ESPECIALES, ESTRENOS Y HOMENAJES

Entre los estrenos de obras, la recuperación de repertorios, el estímulo para la experimentación y los homenajes a figuras fundamentales, subyace un concepto: el tango en su dinámica histórica y en la dimensión de arte en movimiento. El Festival hace foco en esta doble perspectiva. Por un lado, evoca a sus referentes –por ejemplo la obra decisiva como compositor de Mariano Mores en el Teatro Colón o el homenaje al entrañable Leopoldo Federico– y, por el otro, apuesta a las grandes novedades –como el debut de la Orquesta Típica de Julio Pane o el estreno de obras especialmente encomendadas por el Festival para bandoneón y cuarteto de cuerdas–. Ambas dimensiones confluyen, se complementan y potencian esta sección.



Al Maestro Mores Sus clásicos en el Teatro Colón

Nacido en Buenos Aires en 1918, Mariano Mores es uno de los melódistas más inspirados de toda la historia del género, autor de algunos de los títulos más populares. Comenzó tocando en un café de la calle Corrientes en la década del 30. Despues del rotundo éxito de “Cuartito azul”, se incorporó a la orquesta de Francisco Canaro, quien apadrinó su talento y le dio un papel preponderante en sus producciones de teatro musical. Luego de once años se independizó y, como director de sucesivas formaciones, le confirió al tango un sonido internacional. Es el compositor de obras que dieron la vuelta al mundo y tienen profundas raíces locales. Un párrafo aparte merecen las orquestaciones de Martín Darré, compañero inseparable del Maestro Mores, con quien forjó la Orquesta Lírica Popular.

La entrañable sonoridad de esta orquesta será recreada por su nieto **Gabriel Mores** (piano, revisión y dirección musical), **Alejandro Bruschini** (bandoneón), **Juan Scaffino** (violín), **Jorge Orlando** (batería),

Eduardo Lettera (contrabajo) y **Ado Falasca** (piano) integrantes todos ellos de su sexteto histórico.

Repertorio:

- **Tanguera** (Mariano Mores)
- **Cuartito azul** (Mariano Mores - Mario Battistella)
- **La Tablada** (Francisco Canaro)
- **Una lágrima tuya** (Mariano Mores - Homero Manzi)
- **Cafetín de Buenos Aires** (Mariano Mores - Enrique Santos Discépolo)
- **El firulete** (Mariano Mores - Rodolfo Taboada)
- **Uno** (Mariano Mores - Enrique Santos Discépolo)
- **Serenata orillera** (Mariano Mores)
- **Adiós pampa mía** (Francisco Canaro y Mariano Mores - Ivo Pelay)
- **Taquito militar** (Mariano Mores - Dante Gilardoni y Raúl Capablanca)
- **Más allá de la vida** (Nito y Gabriel Mores)
- **Tanguera** (Mariano Mores, versión original)

Coordinador de la Orquesta Lírica Popular:
Matías Grande.

Lun 10, 20 h / Mon 10, 8 PM
Teatro Colón



TANGO BA

DEL 14 AL 27 DE AGOSTO DE 2015

Orquesta del Tango de Buenos Aires

Homenaje a Leopoldo Federico

El Festival presenta una producción especial con el homenaje a Leopoldo Federico en el que se une la Orquesta del Tango de Buenos Aires –dirigida por Raúl Garello y Juan Carlos Cuacci– con su Orquesta Típica para interpretar el repertorio y los arreglos originales. En la celebración de su música y en el recuerdo de su figura, estarán todos sus músicos: Nicolás Ledesma (piano), Horacio Cabarcos (contrabajo), Carlos Corrales, Federico Pereiro, Lautaro Greco y Horacio Romo (bandoneones), Damián Bolotin, Brigitte Danko, Pablo Agri, Mauricio Svidovsky (violines), Diego Sánchez (violoncello) y Carlos Gari (voz). Como invitados especiales tocarán José Colángelo (piano), Enry Balestro y Mario Fiocca (viola).

Vie 14, 20 h / Fri 14, 8 PM
Usina del Arte, Auditorio

● JULIO PANE ORQUESTA TÍPICA

Un acontecimiento: **Julio Pane**, bandoneonista fundamental del último medio siglo, presenta en sociedad a su orquesta típica. Con clásicos del género (el repertorio irá de Eduardo Arolas a temas de su autoría), aparece en su faceta de instrumentista, arreglador y director.

Sáb 15, 20:30 h / Sat 15, 8:30 PM
Usina del Arte, Auditorio

● CUMBRE DE CONTRABAJISTAS CON LA CAMERATA ALMAGRO

El contrabajo en su expresión solista de la mano de cuatro grandes instrumentistas. Aquí, junto a la **Camerata Almagro**, integrada por 30 músicos, se presentan cuatro destacados contrabajistas: **Horacio Cabarcos, Hugo Asrin, Pablo Motta y Juan Pablo Navarro**.

Dom 16, 14:30 h / Sun 16, 2:30 PM
Usina del Arte, Auditorio

● EL SONIDO DEL OCTETO BUENOS AIRES

Astor Piazzolla armó en 1955 el Octeto Buenos Aires, punto de partida de su revolución musical. A 60 años de su creación es evocado por un grupo de grandes solistas. Como parte de este homenaje se escuchará “Tango ballet”, grabado en 1964, y recuperado por el pianista y compositor **Nicolás Guerschberg**. Habrá homenaje especial para **José Bragato, Atilio Stampone y Horacio Malvicino**, miembros originales del conjunto. Producción especial con la Fundación Astor Piazzolla.

Dom 16, 18:30 h / Sun 16, 6:30 PM
Usina del Arte, Auditorio



Quinteto de la Fundación Astor Piazzolla



Matías Grande y grupo



Julio Pane

● 8 OBRAS PARA BANDONEÓN Y CUARTETO DE CUERDAS

En su vocación de estimular nuevos repertorios, el Festival encomendó a ocho jóvenes bandoneonistas –**Martín Sued, Lautaro Greco, Nicolás Enrich, Federico Biraben, Santiago Polimeni, Mariano Calo, Nicolás Tognola** y **Santiago Segret**– escribir una obra para su instrumento y cuarteto de cuerdas, que estrenan en este concierto. Tocarán **César Rago** y **Rodrigo Beraldí** (violines), **Gabriel Wolf** (viola), **Luciano Falcón** (violoncello). Doble concierto con **Tata Dios**.

(Ver [Los Clásicos del Futuro](#), p. 13.)

Lun 17, 20 h / Mon 17, 8 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara

● ESPECIAL ENRIQUE FRANCINI - QUINTETO GRANDE

El violinista Enrique Mario Francini fue una figura decisiva del tango y su sexteto de 1970 marcó época. Esa será la guía para este homenaje encabezado por el conjunto del violinista **Matías Grande**. Como gran invitado, tocará el bandoneonista **Néstor Marconi**, quien con solo 27 años fue el arreglador original del grupo.

Lun 17, 14:30 h / Mon 17, 2:30 PM

Usina del Arte, Auditorio

● ORQUESTA TÍPICA JULIÁN PERALTA

PRESENTA UN DISPARO EN LA NOCHE II

Creada por el pianista **Julián Peralta** –director del conjunto Astillero y uno de los fundadores de la Escuela de Tango Orlando Goñi–, esta orquesta típica interpreta tangos nuevos junto a cantores invitados. Adelanto de *Un disparo en la noche II*, segunda parte de una producción encomendada por el Festival, que profundiza el proyecto de dar a conocer la obra de este siglo.

Lun 17, 18:30 h / Mon 17, 6:30 PM

Usina del Arte, Auditorio

● ALBERTO GARRALDA - 90 AÑOS

A punto de cumplir 90 años, **Alberto Garralda** –histórico bandoneón de la orquesta de Gobbi– presenta obra propia, clásicos y, a modo de homenaje, el tango “Retrato de Alfredo Gobbi”, de Piazzolla, junto a **Adolfo Estefler** (guitarra) y **Alfredo Bellomo** (bajo). Producción: **Gabriel Soria**.

Doble concierto con **Brian Chambouleyron**.

(Ver [Panorama](#), p. 20.)

Mar 18, 20 h / Tue 18, 8 PM

Teatro 25 de Mayo

● TANGOS RUSOS

El rescate de una joya: los tangos rusos, que surgieron en los años 20 y que tuvieron gran repercusión en Rusia soviética. Tocará el **Cuarteto Belamor Kanal**. **Aleksandr Dementev** (voz), **Soledad Lugano** (clarinete), **Diego Fernández** (bandoneón) y **Franco Ciuffone** (violín), con dirección artística de **Alejandro Szwarcman**.

Mié 19, 20 h / Wed 19, 8 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara

AIRFRANCE

FRANCE IS IN THE AIR



DESDE BUENOS AIRES

PARÍS

7 VUELOS

POR SEMANA



Saúl Cosentino



Juan Martín Scalerandi



Chino Laborde

PRODUCCIONES ESPECIALES, ESTRENOS Y HOMENAJES

● SAÚL COSENTINO - 80 AÑOS

Con una larga trayectoria, el pianista **Saúl Cosentino** continúa por la senda del tango de vanguardia, aquel que le hiciera un lugar junto a su admirado Piazzolla. Al frente de un sexteto, interpreta temas de su autoría. Invitados: el cantor **Carlos Rossi** y el pianista **Daniel Goldstein**.

Sáb 22, 14:30 h / Sat 22, 2:30 PM

Usina del Arte, Auditorio

● CHINO LABORDE ORQUESTA TÍPICA

La orquesta típica del cantor **Walter "Chino" Laborde** debutó en el Festival con un repertorio de los años 40 y también con piezas nuevas. Está dirigida por la experimentada pianista **Analía Goldberg**.

Doble concierto con **Nicolás Ledesma y orquesta**

(Ver **Panorama**, p. 20.)

Sáb 22, 20 h / Sat 22, 8 PM

Teatro 25 de Mayo

● JUAN MARTÍN SCALERANDI

El guitarrista **Juan Martín Scalerandi** propone un viaje a la llanura pampeana, que influyó en la conformación del tango. Su nuevo disco, *Semblanzas*, hace foco en la médula de la música criolla, a través de estilos, cifras, milongas, gatos, triunfos, huellas, tristes y malambos de su autoría.

Doble concierto con **Ventarrón + Varela**

(Ver **Panorama**, p. 21.)

Sáb 22, 20 h / Sat 22, 8 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara

● PABLO AGRI Y LA CAMERATA ARGENTINA

Dirigida por el violinista **Pablo Agri**, la Camerata Argentina es un proyecto didáctico-musical: está integrada por jóvenes instrumentistas de diferentes provincias argentinas –todos ellos becarios de la asociación Dar Arte–, que se formaron con grandes maestros.

Sáb 22, 20:30 h / Sat 22, 8:30 PM

Usina del Arte, Auditorio

Jairo interpreta a Gardel

Con el acompañamiento de una orquesta de cuerdas, Jairo interpretará obras de Carlos Gardel en la Final de Tango de Pista.

(Ver **Final Tango de Pista**, p. 33.)

Mié 26, 19 h / Wed 26, 7 PM

Luna Park



LOS CLÁSICOS DEL FUTURO

El Festival profundiza la temática de los nuevos repertorios y una vez más pone en el centro del encuentro propuestas que orgánicamente hablan de la vitalidad de una escena que convoca por igual a músicos, arregladores, trovadores, letristas, compositores, bailarines y directores, y a un público ávido de novedades.

ORQUESTAS Y ENSAMBLES



En su variante instrumental, el tango actual se expande con una notable amplitud de conjuntos. Este puzzle despliega desde formatos íntimos hasta numerosas orquestas, desde un sonido que evoca a las gloriosas formaciones de la década de oro hasta agrupaciones que ponen al día la centenaria tradición del tango, en un proceso que demandó años de construcción. Si se repasan los vaivenes de las últimas dos décadas, hubo etapas en las que la música de Piazzolla apareció como faro, otras en las que se puso de relieve el sonido orquestal de los 40 y otras en las que las nuevas composiciones han ocupado el centro. Hoy, la riqueza de este momento conjuga todas esas manifestaciones.

Agustín Guerrero



Quasimodo

● AGUSTÍN GUERRERO PRESENTA DIÁLOGOS

El notable pianista, de 26 años, presenta *Diálogos*, en el que alterna dúos junto a invitados como **Emiliano Guerrero** (bandoneón), **Alejandro Schaikis** (violín), **Juan Martín Scalerandi** (guitarra) y **Juan Pablo Navarro** (contrabajo).

Doble concierto con **Pacha González**.
(Ver **Nueva Canción Porteña**, p. 15.)

Dom 16, 20 h / Sun 16, 8 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● BERNARDO MONK

Presenta *A toda orquesta*, su quinto disco solista, en el que el músico, compositor, letrista y cantante armó una orquesta típica con el saxo como protagonista.

Lun 17, 14 h / Mon 17, 2 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● ORQUESTA TÍPICA JUAN PABLO NAVARRO

Contrabajista y compositor, **Juan Pablo Navarro** presenta *Pa' el Agus y el Uli*, segundo disco solista y el primero al frente de su orquesta típica, con varias obras propias.

Lun 17, 18 h / Mon 17, 6 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● TATA DIOS

Entre el riesgo y la experimentación; está integrado por **Martín Sued** (bandoneón, composición y dirección), **Juan Bayón** (contrabajo), **Nicolás Gaggero** (batería y percusión) y **Alan Plachta** (guitarra).

Doble concierto con **8 obras para bandoneón y cuarteto de cuerdas**.

(Ver **Producciones Especiales...**, p. 9.)

Lun 17, 20 h / Mon 17, 8 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara



Diego Schissi

● ROTOPERCUTOR

Compuesto por **Gemma Scalia** (violín), **Pedro Kiszkurno** (bandoneón), **Leo Zumbo** (piano), **Félix Arcangeli** (contrabajo) y **Juan Otero** (guitarra, composición y dirección), presenta obras propias.

Mar 18, 16 h / Tue 18, 4 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● QUINTETO CRIOLLO GONZÁLEZ CALO

Nuevo repertorio en versiones criollas. Dirigido por el bandoneonista **Mariano González Calo**, lo completan **Emilio Cossani** y **Jonatan Álvarez** (guitarras), **Pepe Gutiérrez** (guitarrón) y **Fede Maiocchi** (contrabajo).

Mar 18, 18 h / Tue 18, 6 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara



Altertango



Quinteto Criollo Gonzalez Calo

● ALTERTANGO

Victoria Di Raimondo (voz), **Elbi Olalla** (piano), **Pablo Conalbi** (batería), **Ezequiel Acosta** (bandoneón) y **Gerardo Lucero** (bajo) presentan *Fargüest*, quinto disco de la banda.

Jue 20, 20 h / Thu 18, 8 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara



Rotopercutor



Trío Nada Más

● JAVIER COHEN TRÍO

La amplia experiencia del guitarrista **Javier Cohen** como docente e intérprete decanta en este trío que conforma con el bandoneonista **Claudio Gandolfo** y el percusionista **Hernán Fernández**.

Vie 21, 16 h / Fri 21, 4 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● TRÍO NADA MÁS

El trío es la reunión de dos argentinos, la bandoneonista **Marisa Mercadé** y el pianista **Diego Aubía**, con el violinista francés **Nicolas Peyrat**. Están radicados en Francia, donde forman parte de la orquesta de Mosalini. Doble concierto con la **Orquesta de Cámara Municipal de Rosario**.

(Ver [Panorama](#), p. 23.)

Vie 21, 20 h / Fri 21, 8 PM
Usina del Arte, sala de Cámara

● EL SONIDO DE LOS DURMIENTES

Con dos discos editados y un tercer trabajo en camino, *El sonido de los durmientes* apuesta por composiciones originales. Con dirección y composición del guitarrista **Gabriel Lombardo**.

Sáb 22, 14 h / Sat 22, 2 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● QUASIMODO TRÍO

Con un concierto que pondrá foco en el disco *Acontrayumba*, el trío está integrado por **Daniel Ruggiero** (bandoneón), **Adrián Mastrolcola** (piano) y **Cristian Basto** (contrabajo).

Dom 23, 18 h / Sun 23, 6 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● DIEGO SCHISSI TRÍO Y LA SINIESTRA

El gran pianista y compositor **Diego Schissi** con nuevo grupo: un trío que completan **Martín Sued** (bandoneón) y **Sebastián Henríquez** (guitarra).

La Siniestra interpreta desde temas propios hasta obras de Spinetta. **Alejandro Bordas** (guitarra), **Victoria Polti** (flauta), **Paula Liffschitz** (bandoneón), **Marcela Pedretti** (piano), **Oscar Pittana** (contrabajo) y **Diego Bergesio** (voz).

Mar 18, 20 h / Tue 18, 8 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

NUEVA CANCIÓN PORTEÑA

La alta vara que impuso la rica tradición poética en el tango fue un desafío para las nuevas generaciones de creadores. El tiempo resolvió el enigma: con inspiración y naturalidad se desplegó una lírica que entrevera el humor, la canción social, la ironía, lo sentimental y en cuyos afluentes se encuentran tanto el histórico binomio autoral como la vertiente del cantautor. La nueva canción porteña trasciende el tango y define una voz urbana que lo integra. Diferentes expresiones, temáticas y generaciones comienzan a trazar su huella.



◆ NATALÍ DI VINCENZO

Junto al guitarrista **Alejandro Varaldo**, la cantante editó el disco *Dos tiempos*. La presentación a cargo de la dupla continuará con un quinteto con el que **Natalí Di Vincenzo** estrenará sus temas.

Dom 16, 14 h / Sun 16, 2 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ VICTORIA DI RAIMONDO & HERNÁN REINAUDO

La cantante **Victoria Di Raimondo** –vocalista de Alter-tango– y el guitarrista **Hernán Reinaudo** adelantan su próximo disco. Con bandoneón y cuarteto de cuerdas dirigido por la violinista **Alicia Alonso**.

Dom 16, 16 h / Sun 16, 4 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ JUAN SEREN Y LOS PÚA ABajo

Con disco nuevo, *Casa Cuore*, el letrista y cantante **Juan Seren y Los Púa Abajo** –los guitarristas **Leandro Coratella** y **Ángel Colacilli**– sumarán a **Martín Santiago** (contrabajo) y **Javier Romero** (armónica).

Dom 16, 18 h / Sun 16, 6 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ PACHA GONZÁLEZ

Con dos discos (*Alma de rejilla* y *El tango interminable*), **Pacha González** presenta su repertorio, integrado por temas de su autoría.

Doble concierto con **Agustín Guerrero**.
(Ver **Orquestas y Ensamblés**, p. 13.)

Dom 16, 20 h / Sun 16, 8 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ ORQUESTA TÍPICA JULIÁN PERALTA *UN DISPARO EN LA NOCHE II*

(Ver **Producciones Especiales...**, p. 9.).

Lun 17, 18:30 h / Mon 17, 6:30 PM
Usina del Arte, Auditorio

◆ MALAMADA

La cantante **Claudia Pannone** y el guitarrista **Diego Biuso** crearon *Malamada*, donde cruzan sus caminos el tango, el rock y el pop con una mirada actual.

Mié 19, 18 h / Wed 19, 6 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ ALEJANDRO MARTINO PRESENTA *TANGO FRESCO*

Con el colectivo artístico **Tango Fresco** –bajo la dirección de **Edgardo Acuña**– el flautista y docente **Alejandro Martino** presentará tangos nuevos que integran los discos *¡Cuidado! Tango Fresco I y II*.

Dom 23, 16 h / Sun 23, 4 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

Mimi Pinzon

tangodress



Sponsor Oficial de Tango Buenos Aires
Festival y Mundial

Showroom Venezuela 3502
(5411)4932-0946

Lun a Vie - 12 a 17 hs.
Sab - 11 a 14 hs.

LA AVANZADA ROSARINA

Con una historia poblada de nombres célebres –una lista mínima incluye a Domingo Federico, Antonio Ríos, Antonio Agri y Lito Bayardo–, el tango se afirma en Rosario con una movida ascendente que reúne tradición, proyección y mixtura con otras músicas, en una geografía que tiene una vasta riqueza cultural. Solistas, quintetos y orquestas conforman este mosaico heterogéneo.

Orquesta Utópica



Quintegaseto



Orquesta La Biaba

● PASAJE NORUEGA

Formado en 2011, reúne tango, milonga y candombe a través de obra propia, composiciones de referentes actuales del tango y clásicos del género.

Sáb 15, 14 h / Sat 15, 2 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● QUINTEGASETO

Con un disco editado en 2013, lo integran **Sebastián Jarupkin** (bandoneón y arreglos), **Guillermo Copello** (violín), **Lucas Querini** (piano), **Javier Ramírez** (guitarra eléctrica) y **Mariano Sayago** (contrabajo).

Sáb 15, 16 h / Sat 15, 4 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● ORQUESTA LA BIABA

Con cinco años de historia, un disco en su haber –*La Biaba tanguera*– y otro en camino, la **Orquesta La Biaba** recibió el primer premio de Nuevos Valores del Festival de Cosquín y realizó una gira por Europa.

Sáb 15, 18 h / Sat 15, 6 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● ORQUESTA UTÓPICA + JUAN IRIARTE Y LAS CUERDAS DEL MÁS ALLÁ

La **Orquesta Utópica** asume características particulares: interpreta exclusivamente obra de autores contemporáneos de Santa Fe, con el foco en el baile. La dirige **Martín Tessa** (guitarra y dirección).

El irreverente **Juan Iriarte** (voz), **Martín Tessa**, **Javier Ramírez** y **David Tokman** (guitarras) y **Mariano Sayago** (contrabajo) interpretan desembozados tangos, valses y milongas del cantor.

Sáb 15, 20 h / Sat 15, 8 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● ORQUESTA DE CÁMARA MUNICIPAL DE ROSARIO

(Ver *Panorama*, p. 23.).

Vie 21, 20 h / Fri 21, 8 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

PANORAMA



Ramiro Gallo y la Orquesta Arquetípica

De la presentación de nuevos discos a encuentros con figuras emblemáticas, de conciertos de grupos consagrados a espacios para los conjuntos que empiezan a hacer su recorrido, de cantores criollos a propuestas instrumentales, de la tradición de las orquestas a la renovación del lenguaje. Con visión integradora, esta sección hace foco en la vitalidad y la variedad de estéticas, características singulares del tango actual.

USINA DEL ARTE

● EMILIANO GRECO Y JAVIER WEINTRAUB

Este dúo de piano y violín interpreta obras de Astor Piazzolla, Alfredo Gobbi, Eduardo Arolas y Osmar Maderna, entre otros. Bandoneonista invitado: Ramiro Boero.

Sáb 15, 14:30 h / Sat 15, 2:30 PM
Auditorio

● VÍCTOR LAVALLÉN Y SU ORQUESTA

El gran bandoneonista, arreglador y director se presenta con su orquesta: Washington y Leonardo Williman (violines), Alejandro Bruschini (bandoneón), Pablo Estigarribia (piano), Silvio Acosta (contrabajo) y Germán Martínez (teclado). Canta: Hernán Lucero.

Sáb 15, 16:30 h / Sat 15, 4:30 PM
Auditorio

● RAMIRO GALLO Y LA ORQUESTA ARQUETÍPICA

Gallo junto a Ernesto Gómez, Perla Flores y Pedro Pablo Pedroso (violines), Clara Nardozza (viola), Claudia Sereni (violoncello), Damián Foretic, Ernesto Molina, Federico Santisteban y Simone Tolomeo (bandoneones), Adrián Enriquez (piano), Marcos Ruffo (piano) y Santiago Vera Candioti (guitarra eléctrica). Canta: Emiliano Castignola.

Sáb 15, 18:30 h / Sat 15, 6:30 PM
Auditorio

● ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE

La 13^a promoción de la orquesta, debutó en el Festival con dirección de Víctor Lavallén.

Dom 16, 16:30 h / Sun 16, 4:30 PM
Auditorio



Sexteto Mayor



Rodolfo Mederos y Orquesta

◆ QUINTETO REAL

César Salgán (piano y dirección), Carlos Corrales (bandoneón), Juan Pablo Navarro (contrabajo), Esteban Falabella (guitarra) y Julio Peressini (violín).

Dom 16, 20:30 h / Sun 16, 8:30 PM

Auditorio

◆ TRÍO LAVALLÉN-ESTIGARRIBIA-CABARCOS

Presentan temas del CD *De menor a mayor*.

Lun 17, 16 h / Mon 17, 4 PM

Sala de Cámara

◆ RODOLFO MEDEROS Y ORQUESTA

El bandoneonista se presenta con su formación de orquesta típica. Cantor invitado: **Negro Falótico**.

Lun 17, 20:30 h / Mon 17, 8:30 PM

Auditorio

◆ WALTER ROMERO

El cantor junto a **Diego Kvítko** (primera guitarra), **Matías Tozzola** (segunda guitarra) y **Felipe Traine** (guitarrón).

Mié 19, 16 h / Wed 19, 4 PM

Sala de Cámara

◆ EL ARRANQUE

Camilo Ferrero y Marco Antonio Fernández (bandoneones), Manuel Quiroga y Emanuel Teper (violines), Martín Vázquez (guitarra), Ignacio Varchausky (contrabajo), Ariel Rodríguez (piano) y Juan Villarreal (voz).

Sáb 22, 16:30 h / Sat 22, 4:30 PM

Auditorio

◆ SEXTETO MAYOR

Con más de 40 años de historia, repasa sus clásicos. **Horacio Romo** (bandoneón y dirección musical), **Fulvio Giraudo** (piano), **Enrique Guerra** (contrabajo), **Pablo Agri**, el integrante histórico **Eduardo Walczak** (violines) y **Luciano Sciarretta** (bandoneón).

Sáb 22, 18:30 h / Sat 22, 6:30 PM

Auditorio

◆ BERNARDO BARAJ PRESENTA TAL PARA CUAL

Nuevo disco del músico y cantor, con temas propios. **Juan Barrueco** (guitarra), **Nico Maceratesi** (bandoneón), **Fernando Galimany** (contrabajo) y **Marcelo Baraj** (batería).

Dom 23, 14:30 h / Sun 23, 2:30 PM

Auditorio



Walter Ríos

Amelita Baltar

◆ WALTER RÍOS - RICARDO LEW

Dos solistas de gran trayectoria honran la tradición de los dúos de bandoneón y guitarra con obras de Piazzolla, Troilo y Gardel, entre otros.

Cantante invitada: **Mariel Dupetit**.

Dom 23, 16:30 h / Sun 23, 4:30 PM

Auditorio

◆ ESTEBAN MORGADO CUARTETO Y MARÍA JOSÉ DEMARE

En un doble concierto el cuarteto presenta sus temas y luego acompaña a la cantante.

Dom 23, 18:30 h / Sun 23, 6:30 PM

Auditorio

◆ MARTÍN ALVARADO Y EL SEXTETO DE HORACIO AVILANO

El cantante **Martín Alvarado** con el sexteto del notable guitarrista. Doble concierto con **Carlos Moscardini**. (Ver *Para las Seis Cuerdas*, p. 21.)

Dom 23, 20 h / Sun 23, 8 PM

Sala de Cámara

◆ AMELITA BALTAR

Baltar con un cuarteto integrado por **Aldo Saralegui** (piano), **Sergio Rivas** (bajo), **Demián González Premezzi** (batería) y **Nicolás Maceratesi** (bandoneón).

Dom 23, 20:30 h / Sun 23, 8:30 PM

Auditorio



TEATRO 25 DE MAYO



Néstor Marconi



Guillermo Fernández



Daniel Binelli Quinteto

◆ BRIAN CHAMBOULEYRON

El cantor presenta el CD *Juglar*, con **Nicolás Ciocchini**, **Lucho Guedes** y **Daniel Yaría**. Doble concierto con **Alberto Garralda - 90 años**.

(Ver *Producciones Especiales...*, p. 9.)

Mar 18, 20 h / Tue 18, 8 PM

◆ NÉSTOR MARCONI QUINTETO

Al frente de un notable quinteto, con **Pablo Agri** (violín), **Leonardo Marconi** (piano), **Juan Pablo Navarro** (contrabajo) y **Esteban Falabella** (guitarra), repasará el material de su disco *Robustango*.

Mié 19, 20 h / Wed 19, 8 PM

◆ DANIEL BINELLI

Alternará temas propios y clásicos en dúo y quinteto.

Jue 20, 20 h / Thu 20, 8 PM



Verónica Silva y Las Bordonas

◆ SCIAMMARELLA TANGO

Sáb 15, 20 h / Sat 15, 8 PM

◆ HERNÁN "CUCUZA" CASTIELLO

Dom 16, 20 h / Sun 16, 8 PM

◆ LUCIO ARCE

Lun 17, 20 h / Mon 17, 8 PM

◆ NOELIA MONCADA

Mar 18, 20 h / Tue 18, 8 PM

◆ VERÓNICA SILVA Y LAS BORDONAS

Jue 20, 20 h / Thu 20, 8 PM

◆ LIDIA BORDA

Vie 21, 20 h / Fri 21, 8 PM

◆ TABARÉ LEYTON

Sáb 22, 20 h / Sat 22, 8 PM

◆ NORA ROCA

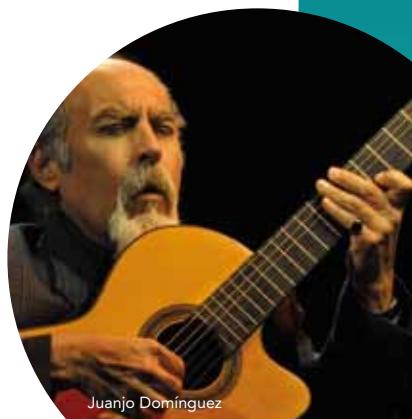
Dom 23, 20 h / Sun 23, 8 PM

PISTA URBANA

Un ciclo dedicado a cantoras y cantores.

PARA LAS SEIS CUERDAS

La vasta tradición guitarrística se afirma como uno de los rasgos de identidad de la música argentina. En el tango, desde sus inicios, se convierte en uno de sus componentes constitutivos. Su inclusión en los primitivos tríos, en el acompañamiento de los cantores criollos y en los grupos renovadores de los años 60 marca su importancia histórica en el desarrollo del tango. Aquí, referentes de la guitarra dan cuenta de la vigencia del instrumento.



Juanjo Domínguez



Fabián Carbone



Mirta Álvarez



Moscato Luna



Horacio Avilano Cuarteto

● JUANJO DOMÍNGUEZ CUARTETO

Con **Majo Lanzón** (voz), **Hernán Fredes** (guitarra) y **Juan Avilano** (guitarrón). Clásicos y obra propia.

Lun 17, 16:30 h / Mon 17, 4:30 PM
Usina del Arte, Auditorio

● MOSCATO LUNA

Junto a **Ezequiel Arresto**, **Fernando Ruiz** y **Rodrigo Albornoz** (guitarras), **Mariano Escobar** y **Negro Faítico** (voces), presenta su primer CD solista. Tangos y repertorio cuyano.

Vie 21, 18 h / Fri 21, 6 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● MIRTÁ ÁLVAREZ Y FABIÁN CARBONE - HOMENAJE A TROILO-GRELA

Dúo de guitarra y bandoneón que conforman **Mirta Álvarez** y **Fabián Carbone**, respectivamente.

Sáb 22, 16 h / Sat 22, 4 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● HOMENAJE A BARTOLOMÉ PALERMO - NATALIA MARTÍNEZ

Tributo de la cantante **Natalia Martínez** al gran Bartolomé Palermo, con el nuevo CD, *Te ha dado una cita el tango*, y con su último conjunto: **Adrián Lacruz**, **Leandro Nikitoff**, **Mariano Heler** (guitarras) y **Felipe Traine** (guitarrón). Invitados: **Hugo Alcón** y **Paco Peñalba**.

Sáb 22, 18 h / Sat 22, 6 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● VENTARRÓN + VARELA

El Quinteto Ventarrón, con el cantor **Juan Carlos Varela**, **Roberto Calvo** (guitarra, arreglos y dirección musical), **Mariano Lucesoli** y **Gustavo Margulies** (guitarras), **Emiliano Ferrer** (guitarrón) y **Hernán Cuadrado** (contrabajo).

Doble concierto con **Juan Martín Scalcerandi**.
(Ver *Producciones Especiales...*, p. 10.)

Sáb 22, 20 h / Sat 22, 8 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● HORACIO AVILANO CUARTETO

Presentará piezas del notable disco *Tango explícito* y del aún inédito *A una perla*. Con **Hernán Fredes** y **Hernán Mastromarini** (guitarras), **Juancito Avilano** (guitarrón) y **Lalo Blanquet** (bajo). Como invitados, el cantor **Martín Alvarado** y el pianista **Marcelo Macri**.

Dom 23, 14 h / Sun 23, 2 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

● CARLOS MOSCARDINI

Músico, compositor y docente con larga trayectoria, **Carlos Moscardini** interpreta obras y arreglos suyos en guitarra solista.

Doble concierto con **Martín Alvarado** y el sexteto de **Horacio Avilano**.
(Ver *Panorama*, p. 19)

Dom 23, 20 h / Sun 23, 8 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

MUNDIAL DE TANGO 2015

Elegí al próximo campeón.



www.fabioshoes.com.ar

FABIO **SHOES**

CALZADO PARA BAILARINES

Calle Riobamba al 10 - Piso 10° A, Buenos Aires.

Lun a vier de 11 a 19 y sábados de 11 a 16 hs.

(011) 4952-6628 - bailarines@fabioshoes.com.ar

DE CÁMARA

Con la curaduría del violinista Pablo Agri, esta sección propone un enfoque distintivo: orquestas de cámara de diferentes regiones del país interpretan tango, en un crossover que muestra otro abordaje posible del género.

Son cuatro orquestas que encaran un repertorio tanguero: la Orquesta de Cámara de Dolores, integrada por 18 músicos, surgida de la Orquesta Escuela Infanto Juvenil de Dolores, con dirección de Alicia Ciancio; la Orquesta de Cámara Juvenil de Buenos Aires, con músicos que promedian los 19 años, creada y dirigida por Alejandro Beraldí; la Camerata Argentina, con músicos becados para estudiar con grandes referentes bajo la dirección del mismo Agri y la Orquesta de Cámara Municipal de Rosario, que tiene más de 25 años de historia. Además, habrá un concierto de contrabajistas con Horacio Cabarcos, Hugo Asrin, Pablo Motta y Juan Pablo Navarro, junto a la Camerata Almagro.

Cumbre de contrabajistas



Pablo Agri

● CUMBRE DE CONTRABAJISTAS CON LA CAMERATA ALMAGRO

(Ver *Producciones Especiales...*, p. 8.)

Dom 16, 14:30 h / Sun 16, 2:30 PM

Usina del Arte, Auditorio

● ORQUESTA DE CÁMARA DE DOLORES

Jue 20, 16 h / Thu 20, 4 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara

● ORQUESTA DE CÁMARA JUVENIL DE BUENOS AIRES

Jue 20, 18 h / Thu 20, 6 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara

● ORQUESTA DE CÁMARA MUNICIPAL DE ROSARIO

Doble concierto con el Trío Nada Más.

(Ver *Los Clásicos del Futuro*, p. 14.)

Vie 21, 20 h / Fri 21, 8 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara

● PABLO AGRI Y LA CAMERATA ARGENTINA

(Ver *Producciones Especiales...*, p. 11.)

Sáb 22, 20:30 h / Sat 22, 8:30 PM

Usina del Arte, Auditorio

PRÁCTICAS, MILONGAS Y EXHIBICIONES

Frente a la entrada principal de la Usina del Arte y como complemento ideal de los conciertos que allí se realizan, se inaugura un espacio destinado a los bailarines.

Durante cinco intensas jornadas, se despliegan actividades en continuado: a las 14:30 habrá prácticas para Principiantes. A las 15:30 grandes maestros milongueros transmitirán su experiencia en la pista en una práctica para nivel Intermedio, y ofrecerán exhibiciones. Desde las 17 habrá milongas, más exhibiciones y destacados DJ que con sus selecciones musicales apor- tan su propio estilo a cada jornada. Un auténtico festín para los amantes de la milonga.



Silvia y Alfredo Alonso



Silvia Toscano

SÁBADO / SATURDAY 15

En la primera fecha, la práctica para Principiantes es coordinada por **Silvia Toscano**, y la de nivel Intermedio por **Silvia y Alfredo Alonso**, maestros de tango salón con más de veinte años como docentes de baile, quienes también harán una exhibición. La DJ invitada es la joven **Lucía Plazaola**, quien ha musicalizado varias milongas como "La bruja", "El beso", "Parakultural" y "Obelisco Tango", entre otras.

14:30 h / 2:30 PM Práctica Principiantes:
Silvia Toscano

15:30 h / 3:30 PM Práctica Intermedios y exhibición:
Silvia y Alfredo Alonso

17 h / 5 PM Milonga
DJ Lucía Plazaola



Raúl Bravo y
Guillermo Quiroga



DJ Horacio Gabin



DJ Vivi La Falce

DOMINGO / SUNDAY 16

Con el maestro **Jesús Velázquez** empieza la práctica para principiantes. Luego **Ana María Schapira**, maestra y referente del tango milonguero, coordina la práctica para nivel Intermedio. El DJ y actor **Horacio Gabin** – quien participó en varios espectáculos de tango– le pondrá ritmo a la pista a partir de las 17 h.

14:30 h / 2:30 PM Práctica Principiantes:
Jesús Velázquez

15:30 h / 3:30 PM Práctica Intermedios y exhibición:
Ana María Schapira

17 h / 5 PM Milonga
DJ Horacio Gabin

LUNES / MONDAY 17

DJ **Mario Orlando**, referente entre los musicalizadores, es el encargado de animar la pista de baile, en una jornada que empieza con la práctica coordinada por **María Ángeles Rodríguez**, y que sigue con la práctica y la exhibición de una leyenda de la milonga porteña: **Eduardo Pareja “Parejita”**, junto a **Laura Grandi**.

14:30 h / 2:30 PM Práctica Principiantes:
María Ángeles Rodríguez

15:30 h / 3:30 PM Práctica Intermedios y exhibición:
Eduardo Pareja y Laura Grandi

17 h / 5 PM Milonga
DJ Mario Orlando

SÁBADO / SATURDAY 22

La exhibición de **El Gallego Manolo** es uno de los grandes momentos de esta jornada. Este gran exponente del tango canyengue junto a la recordada Martha Antón, también está a cargo de la práctica para intermedios. Antes, la maestra **Celia Blanco** coordina la práctica para principiantes. Musicaliza: **Brian Mujica**, integrante de una familia de DJ, con diez años desde las bandejas en las milongas porteñas.

14:30 h / 2:30 PM Práctica Principiantes: Celia Blanco

15:30 h / 3:30 PM Práctica Intermedios y exhibición:
El Gallego Manolo

17 h / 5 PM Milonga
DJ Brian Mujica

DOMINGO / SUNDAY 23

En la última de las cinco fechas, un acontecimiento: práctica para intermedios y exhibición de **Raúl Bravo** y **Guillermina Quiroga**, cada uno con una destacada trayectoria. Los preceden **Pablo Fidanza** y **Julia Marini** con la práctica para principiantes y el cierre en la pista es con las tandas elegidas por DJ **Vivi La Falce** y DJ **Inka**.

14:30 h / 2:30 PM Práctica Principiantes:
Pablo Fidanza y Julia Marini

15:30 h / 3:30 PM Práctica Intermedios y exhibición:
Raúl Bravo y Guillermina Quiroga

17 h / 5 PM Milonga de cierre
DJ Vivi La Falce
DJ Inka



Mora Godoy presenta *Bailando tango*

La atractiva variedad de estilos interpretados con velocidad, virtuosismo y destreza técnica caracteriza este nuevo espectáculo de Mora Godoy. Un elenco de notables bailarines, que incluye a **Horacio Godoy** –reconocido milonguero–, **Ramiro Izurieta**, **Gabo Usandivaras** y los hermanos **Gardella** –referentes de la danza criolla–, refleja una impactante paleta de géneros. Diversos cuadros coreográficos evocan el humor de las revistas porteñas de los años 30 y 40 con música en vivo a cargo de la orquesta Tango Bardo. Tango Buenos Aires Festival y Mundial ofrece la posibilidad de disfrutar en este espectáculo de una de las figuras más populares de la escena de la danza nacional.

Las entradas para este espectáculo se podrán retirar el domingo 16 de agosto a partir de las 14 h en el Puesto de Informes de la Usina del Arte.

Tickets for this show will be given out on Sunday, August 16 starting at 2 PM at the Information Stand of Usina del Arte.

Dom 16, 19 h / Sun 16, 7 PM
Teatro Astral

CLASES DE BAILE

Para las clases de Tango de Pista (Principiantes) la inscripción deberá realizarse personalmente 1 (una) hora antes del inicio en el Puesto de Informes del Salón de Clases.

Para las clases de los niveles Intermedio y Avanzado los interesados deberán inscribirse enviando un correo electrónico a clasesstangoba@festivales.gob.ar y presentarse hasta 20 minutos antes del comienzo de las mismas.

Los cupos son limitados.



Maria Plazaola

Niveles
P Principiante
I Intermedio
A Avanzado



Sabrina y Rubén Veliz



Milena Plebs

TANGO PARA EXHIBICIONES EN SALONES DE BAILE

● UN ESTILO QUE SALIÓ DE LA PISTA Y LLEGÓ AL ESCENARIO: JUAN CARLOS COPIES

El legado del gran maestro, a través de quien compartió valiosas experiencias con él: su hija, la bailarina Johana Copes.

Sáb 15, 16:15 h / Sat 15, 4:15 PM

Usina del Arte, Salón de Clases I A

● PRINCIPIOS BÁSICOS DEL TANGO DE EXHIBIÓN

Aquí se desarrollarán los principios básicos de una presentación en una milonga, a través de Demián García y Fátima Vitale, una pareja con gran experiencia.

Dom 16, 16:15 h / Sun 16, 4:15 PM

Usina del Arte, Salón de Clases I A

● VARIACIONES SIN LEVANTAR LOS PIES DEL PISO

Los profesores Federico Naveira y Sabrina Masso demuestran que no hacen falta trucos ni saltos para brillar. Una clase ideal para los amantes del tango de pista.

Lun 17, 16:15 h / Mon 17, 4:15 PM

Usina del Arte, Salón de Clases I A

● YEITES PARA TOMAR ALGO NUEVO Y HACERLO PROPIO

Una clase de Sabrina y Rubén Veliz que ejercita la creatividad, aportando ideas y recursos para encontrar la propia identidad en el baile.

Mar 18, 16:15 h / Tue 18, 4:15 PM

Usina del Arte, Salón de Clases I A

● UN ESTILO QUE SALIÓ DE LA PISTA Y FUE ADAPTADO AL ESCENARIO: MILENA PLEBS

Conceptos trasmítidos por la notable bailarina Milena Plebs sobre su estilo, desde la esencia milonguera hasta su paso por escenarios del mundo.

Miér 19, 16:15 h / Wed 19, 4:15 PM

Usina del Arte, Salón de Clases I A

● UN ESTILO QUE SALIÓ DE LA PISTA Y LLEGÓ AL ESCENARIO: CARLOS GAVITO

Detalles del bailarín admirado en los círculos más milongueros de Buenos Aires. Maestra: María Plazaola.

Miér 19, 18:30 h / Wed 19, 6:30 PM

Usina del Arte, Salón de Clases I A

● FIGURAS VISTOSAS PARA LUCIRSE

Efectos coreográficos para las exhibiciones, a cargo de Andrés "Tanguito" Cejas y Genoveva Fernández.

Jue 20, 16:15 h / Thu 20, 4:15 PM

Usina del Arte, Salón de Clases I A

NUEVAS TENDENCIAS



● REBOTES

Fundamentos para incorporar los rebotes en el baile: cuál es su esencia, cómo funcionan y cómo se combinan. Maestros: **Pablo Villarraza** y **Carolina Lafata**.

Vie 21, 16:15 h / Fri 21, 4:15 PM

Usina del Arte, Salón de Clases



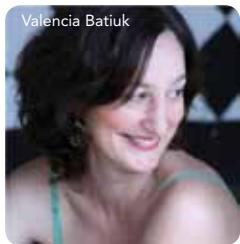
Pablo Villarraza y Carolina Lafata

● MOVIMIENTOS FUERA DE EJE

Conceptos para comprender la mecánica de los movimientos, de la mano de **Valencia Batiuk**, una maestra experimentada en el lenguaje del tango actual.

Sáb 22, 16:15 h / Sat 22, 4:15 PM

Usina del Arte, Salón de Clases



● TANGO CON LIBERTAD DE ROLES

Una mirada transgresora, abriendo nuevas opciones para integrar los roles en el baile e intercambiarlos. Maestro: **Augusto Balizano**.

Dom 23, 16:15 h / Sun 23, 4:15 PM

Usina del Arte, Salón de Clases



Augusto Balizano

TANGO DE PISTA

● PASO BÁSICO Y CIRCULACIÓN EN LA PISTA

En esta clase no se requiere ningún conocimiento previo. Es adentrarse en las primeras nociones para salir a la pista. Maestro: **Julio Dupláa**.

Sáb 15, 18:30 h / Sat 15, 6:30 PM

Usina del Arte, Salón de Clases

● SECUENCIAS EN ABRAZO CERRADO PARA ORQUESTAS RÍTMICAS

Cómo entrar en el compás, con secuencias musicales de este tipo de orquestas. Por los experimentados **Jorge Firpo** y **Diana Mestre**.

Dom 16, 18:30 h / Sun 16, 6:30 PM

Usina del Arte, Salón de Clases

● FIGURAS QUE HICIERON HISTORIA Y SUS CREADORES: PEPITO AVELLANEDA

En tiempo de los viejos milongueros, cada paso era una creación personal. Ese legado es trasmítido hoy por bailarines que tomaron su posta.

Maestro: **Fernando Galera**.

Lun 17, 18:30 h / Mon 17, 6:30 PM

Usina del Arte, Salón de Clases

● ESTILOS DE BAILE A PARTIR DE LO MUSICAL

Históricamente el baile se desarrolló en armonía con el crecimiento de los estilos orquestales. Una clase de **Analía Vega y Marcelo Varela** para estrechar vínculos entre danza y música.

Mar 18, 18:30 h / Tue 18, 6:30 PM

Usina del Arte, Salón de Clases

● YEITES PARA MANEJAR EL ESPACIO

La gran maestra **Olga Besio** despliega recursos valiosos para no intimidarse ante la falta de espacio, aun a la hora más poblada de la milonga.

Jue 20, 18:30 h / Thu 20, 6:30 PM

Usina del Arte, Salón de Clases

● CAMINATAS Y OCHOS PARA ADELANTE Y PARA ATRÁS

Elementos fundamentales para disfrutar de lo sencillo en la primera etapa del aprendizaje. Maestra: **Vilma Vega**.

Vie 21, 18:30 h / Fri 21, 6:30 PM

Usina del Arte, Salón de Clases

● CAMINAR BIEN ABRAZADOS CON DI SARLI

Clase de **Claude Murga** sobre el abrazo y la conexión, potenciados por la cadencia de una de las orquestas favoritas de los bailarines.

Sáb 22, 18:30 h / Sat 22, 6:30 PM

Usina del Arte, Salón de Clases

CLASES DE BAILE



Gachi Fernández y Sergio Cortazzo



Nora Robles
y Pedro Calveyra



Verónica Litvak

TANGO PARA LA ESCENA

Niveles: **I** Intermedio / **A** Avanzado

● BÚSQUEDA DE LO FEMENINO Y MASCULINO PARA LA ESCENA

Un abordaje sobre la pareja y cómo una coreografía puede plasmar su naturaleza más profunda. Maestros: **Gachi Fernández y Sergio Cortazzo.**

Sáb 15, 14 h / Sat 15, 2 PM

Usina del Arte, Salón de Clases **I A**

● DE LA IMPROVISACIÓN A LA COMPOSICIÓN

Un recorrido desde la improvisación junto al profesor **Ollantay Rojas**, con el fin de alcanzar resultados escénicos personales.

Dom 16, 14 h / Sun 16, 2 PM

Usina del Arte, Salón de Clases **I A**

● LA TRANSGRESIÓN EN LA CREACIÓN COREOGRÁFICA

Revisión de los caminos de ruptura, a cargo de **José Garófalo**, con nuevos significados y contenidos en el momento de crear una coreografía.

Lun 17, 14 h / Mon 17, 2 PM

Usina del Arte, Salón de Clases **I A**

● LA CREACIÓN COREOGRÁFICA DESDE LO SENSORIAL

Guía de la profesora **Verónica Litvak** para una búsqueda desde lo interior hacia lo exterior, basada en experiencias significativas en escena.

Mar 18, 14 h / Tue 18, 2 PM

Usina del Arte, Salón de Clases **I A**

● JUEGOS DRAMÁTICOS EN LA ESCENA

Expertos en fusionar la danza tanguera con el teatro, **Mariana Flores y Eduardo Cappussi** ofrecen claves para la interacción del arte dramático y el baile.

Mié 19, 14 h / Wed 19, 2 PM

Usina del Arte, Salón de Clases **I A**

● PRINCIPIOS BÁSICOS DEL TANGO ESCENARIO

El ABC del oficio del bailarín, según la mirada de una pareja de larga trayectoria, integrada por **Sandra Bootz y Gabriel Ortega.**

Jue 20, 14 h / Thu 20, 2 PM

Usina de Arte, Salón de Clases **I A**

● LABORATORIO COREOGRÁFICO GUIADO

Espacio de exploración a partir de consignas. Maestros: **Milagros Rolandelli y Lisandro Eberle.**

Vie 21, 14 h / Fri 21, 2 PM

Usina del Arte, Salón de Clases **I A**

● NUEVOS DISPOSITIVOS PARA LA CREACIÓN COREOGRÁFICA

Recursos y conceptos de la maestra **Alejandra Gutty** para transformar la composición coreográfica en una reflexión personal.

Sáb 22, 14 h / Sat 22, 2 PM

Usina del Arte, Salón de Clases **I A**

● ESTILOS MUSICALES Y ESTILOS COREOGRÁFICOS

Cómo comprender la correspondencia estética entre una partitura y su elaboración coreográfica. Por **Nora Robles y Pedro Calveyra.**

Dom 23, 14 h / Sun 23, 2 PM

Usina del Arte, Salón de Clases **I A**



Aeropuertos **Argentina 2000**



MESAS REDONDAS

Investigadores del tango y de la cultura porteña se reúnen en el Festival. Una serie de disertaciones a cargo de académicos que reflexionan sobre el lunfardo y las presentaciones de libros emergen como actividades de divulgación que proponen el análisis como foco de las conferencias.

TRES ENCUENTROS DE LA ACADEMIA PORTEÑA DEL LUNFARDO



Con más de medio siglo de historia, la Academia Porteña del Lunfardo es una institución clave que estudia, entre muchos otros tópicos, el habla cotidiana, su circulación histórica y su modificación permanente. La poesía en el tango ha sido uno de los espacios de investigación y de reflexión.

● Los poetas lunfardos

Desde los inicios del tango-canción, el lunfardo se propagó a través de la obra de Felipe Fernández "Yacaré", Carlos de la Púa, Dante Linyera, Celedonio Flores y Julián Centeya. Disertación de Otilia Da Veiga, Eduardo Bernal, Roberto Selles, Matías Mauricio y Carlos Casellas.

Lun 17, 16:30 h / Mon 17, 4:30 PM

Museo del Cine

● Los inmigrantes y el lunfardo

El vocabulario lunfardo se creó alrededor del puerto de Buenos Aires, con el aporte de los modismos lingüísticos que llegaron con los inmigrantes y con la contribución del habla gauchesca. Conferencia de Otilia Da Veiga, José Judkovski y Oscar Conde.

Sáb 22, 16:30 h / Sat 22, 4:30 PM

Museo del Cine

● El lunfardo en el cine, el teatro, la radio y la censura

El lunfardo no es un idioma, es un vocabulario que se hizo extensivo al cine, el teatro y la radio. A causa de su popularidad, también le valió la censura de 1943. Mesa redonda con Susana Freire, Gabriel Soria y Enrique Fraga.

Dom 23, 16:30 h / Sun 23, 4:30 PM

Museo del Cine

● Presentación de *La historia del tango en Rosario. Desarrollo y evolución de las orquestas típicas*, de Lautaro Kaller

Editado por la Universidad Nacional de Rosario, este libro se desarrolla en 30 capítulos dedicados a la historia de los directores de las principales orquestas rosarinas. De la *típica* de Luis Chera, el padre de Víctor Lavallén, a la del "Cholo" Montironi, un significativo trabajo del periodista Lautaro Kaller.

Sáb 15, 16:30 h / Sat 15, 4:30 PM

Museo del Cine

● Presentación de *El secreto del bandoneón*, de Norberto Vogel

Este libro, que llega acompañado por un CD con audios en formato mp3, es la puesta al día de una necesidad: un método de enseñanza del tango desde cero con su instrumento emblemático. Su autor, **Norberto Vogel**, tiene una larga carrera como docente, bandoneonista, pianista y director.

Dom 16, 16:30 h / Sun 16, 4:30 PM

Museo del Cine



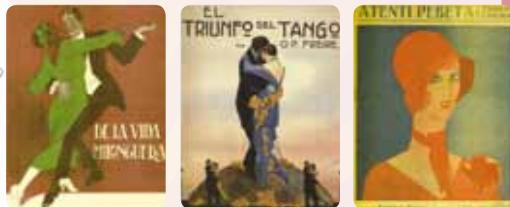
MUESTRAS

El Museo del Humor de la Ciudad de Buenos Aires (MuHu) presenta dos muestras en la Sala Laberinto de la Usina del Arte.



Gardel por Sábat

Reconocido melómano y conocedor profundo de su obra, el maestro Hermenegildo Sábat homenajea al Zorzal Criollo a 80 años de su muerte. (Colección del artista).



Ilustraciones de partituras de tango de 1910 a 1930

De la mano de algunos de los más importantes dibujantes de la época, las ilustraciones de las partituras de tango reflejan fielmente la Buenos Aires de comienzos del siglo pasado. (Colección del Museo del Dibujo y la Ilustración).



Museo Casa Carlos Gardel

GARDEL Y EL CINE

Cuesta abajo, de Louis Gasnier, 1934

Primera película de Gardel en Nueva York. Con guión de Le Pera, interpreta a un estudiante obsesionado con una mujer. Con varios temas de su autoría, entre ellos uno de los más célebres: "Mi Buenos Aires querido".

Sáb 15, 14:30 h / Sat 15, 2:30 PM
Museo del Cine

El tango en Broadway, de Louis Gasnier, 1934

Una comedia de enredos con futuros clásicos como "Rubias de New York", "Golondrinas", "Soledad" y "Caminito soleado". Carlitos encarna a un joven playboy argentino en Nueva York.

Dom 16, 14:30 h / Sun 16, 2:30 PM
Museo del Cine

Gardel: El hombre y el mito, de Miguel Rodríguez Arias, 2005

Un documental que hace foco en aspectos de la vida y la carrera del cantor. Con testimonios de Norma

Aleandro, Adriana Varela, Amelita Baltar y Rodolfo Mederos, entre otros reconocidos artistas.

Lun 17, 14:30 h / Mon 17, 2:30 PM
Museo del Cine

El día que me quieras, de John Reinhardt, 1935

Con Rosita Moreno, Tito Lusiardo, Manuel Peluffo y Astor Piazzolla en una breve escena. Con temas imborrables: "Sus ojos se cerraron", "Volver" y "El día que me quieras".

Sáb 22, 14:30 h / Sat 22, 2:30 PM
Museo del Cine

Tango Bar, de John Reinhardt, 1935

Rodada pocos meses antes del accidente, es la última película de Gardel. Coprotagonizada por Rosita Moreno, Enrique de Rosas y Tito Lusiardo. Canta "Por una cabeza", "Lejana tierra mía" y "Arrabal amargo".

Dom 23, 14:30 h / Dom 23, 2:30 PM
Museo del Cine



FERIA DE PRODUCTOS

La nutrida muestra de la Feria de Productos ya forma parte de la tradición de cada edición del Tango Buenos Aires Festival y Mundial. Este año funcionará en la Usina del Arte, como un espacio de encuentro entre la producción de pequeños y medianos emprendedores con la gran convocatoria de público en cada evento. Zapatos de baile, ropa, diseño, stands de artesanías, materiales discográficos, libros, entre otros productos vinculados al universo tanguero.



Cámara de Casas de Tango
y Música Popular Argentina.



www.camaradetango.com



MUNDIAL DE BAILE



PRELIMINARES



La expansión de la danza y la proliferación de milongas y espectáculos en el mundo siguen en sostenido crecimiento y son la plataforma para que una gran cantidad de bailarines compita en diferentes puntos del planeta representando cada uno a su región. El Mundial de Baile es precedido por campeonatos locales e internacionales que consagran a sus ganadores y los llevan a las instancias principales que se celebran durante el mes de agosto en Buenos Aires. Solo dos parejas de las más de mil que compiten se llevan el premio mayor y nos brindan un espectáculo inolvidable en el estadio Luna Park.

PRELIMINARES NACIONALES

Azul (Buenos Aires), Comodoro Rivadavia (Chubut), General Roca (Río Negro), Junín (Buenos Aires), Marcos Juárez (Córdoba), Mendoza (Mendoza), Resistencia (Chaco), Salta (Salta), San Martín de los Andes (Neuquén), Sauce Viejo (Santa Fe), Villa Constitución (Santa Fe).

PRELIMINARES INTERNACIONALES

Atenas (Grecia), Beijing (China), Cali (Colombia), Campeonato Europeo - Todi (Italia), Londres (Reino Unido), Moscú (Rusia), París (Francia), Río de Janeiro (Brasil), Roma (Italia), San Francisco (Estados Unidos), Seúl (Corea), Tokio (Japón), Valparaíso (Chile).



— RONDAS CLASIFICATORIAS —

Tango de Pista: 18 y 19 de agosto a las 11 h en la Usina del Arte

Tango Escenario: 20 y 21 de agosto a las 11 h en la Usina del Arte

No requieren retiro previo de entradas.

— SEMIFINALES —

Tango de Pista: 24 de agosto a las 17 h en la Usina del Arte

Tango Escenario: 25 de agosto a las 17 h en la Usina del Arte

Requieren retiro previo de entradas.

FINALES

Epicentro de hazañas culturales y deportivas, el Luna Park alberga los momentos más emocionantes del concurso: las Finales del Mundial de Baile. Bajo la mirada minuciosa de un jurado de trayectoria internacional, los créditos locales y los bailarines que llegan de todo el mundo compiten en las instancias decisivas de las categorías Tango de Pista y Tango Escenario. Dos noches únicas en las que se suman grandes figuras invitadas.



Johana Copes

FINAL TANGO DE PISTA

La obra de Carlos Gardel como compositor acompaña esta gran fiesta de la Final del Mundial de Baile, con arreglos del guitarrista **Leonardo Sánchez** –quien viaja especialmente desde Francia para tocar en este concierto–, con **Pablo Agri** como director de la orquesta de cámara y con la voz de **Jairo**, habrá clásicos universales como "Amores de estudiantes", "Sus ojos se cerraron", "Volver" y otros temas del Zorzal, en una noche especial. Diez parejas de grandes milongueros, verdaderas glorias del circuito bailable porteño, protagonizarán esta noche en que se celebra el baile de pista.

Mié 26, 19 h / Wed 26, 7 PM

Luna Park

FINAL TANGO ESCENARIO

Con más de medio siglo de carrera que incluye participaciones en películas, programas de televisión y obras de teatro, **Raúl Lavíé** es un símbolo de la cultura tanguera. Porteño emblemático con esquina propia –Corrientes y Carlos Pellegrini–, se presentará junto al sexteto del bandoneonista **Horacio Romo** –que debuta esta noche– con **Fulvio Giraudo** (piano), **Daniel Falasca** (contrabajo), **Leonardo Ferreyra** (violín), **Manuel Quiroga** (violín), **Luciano Sciarretta** (bandoneón). La coreografía final estará a cargo de la reconocida **Johana Copes** junto a su compañía de baile.

Jue 27, 19 h / Thu 27, 7 PM

Luna Park



Raúl Lavíé



**LA2X4
FM92.7**

BIEN DE TANGO

la2x4

@la2x4

La2x4BA

buenosaires.gob.ar/la2x4

App BA Medios



Blüthner

CECILIA CIBERT
Representante Exclusiva Latinoamérica

"Made in Germany"
Serie presenta de instrumentos de la
Cátedra alemana de fabricación de pianos.

THE GOLDEN TONE

pianos@bluthnerpianos.com.ar / www.bluthnerpianos.com.ar
(011) 4304-7269 / (011) 15-500-4113

BAKERY

COLÒ

& DELY

Pacheco de Melo 2001 - 4801 5161
Lunes a Domingos de 8 a 21 hs

Altos de La Boca

Restó - Pizza - Café

Villafañe 301 - Esq. Necochea

Consultas y Reservas:
3528-3229 // 4300-2491

**La Tasca de
La Casa del Queso.**

Restaurante

Las mejores picadas de Fiambres y Quesos

Cerveza Artesanal Tapas Españolas Nuestra Cocina

Estacionamiento sin cargo, Corrientes 3409
Av. Corrientes 3587 // tel: 4862-4794 // www.lacasadelqueso.com.ar



R
Raquel.
SHOES
momento de excepcion

The Finest Hand Made Tango Shoes

Bolívar 554 (San Telmo)
www.raquelschoes.com
(0054 11) 4331 6423

Miguel Mancera
BOUTIQUE FOR MEN



Sponsor oficial del Mundial de Tango 2015

Pantalones y Trajes de Tango. Sastrería a medida

foto y diseño: www.kelajuanrez.com.ar



Miguel Mancera
viste al numero uno Juan Carlos Copes

Lunes a Viernes de 9 a 19hs.

Sábados de 9 a 13hs.

Junín 543 C.A.B.A. Tel: (011) 2070-2855

miguelmanceraboutique@hotmail.com

Miguel Mancera

www.miguelmancera.com.ar

Miguel Mancera boutique



SPECIAL PRODUCTIONS, PREMIERES & TRIBUTES

Amid the premieres of new pieces, the recovery of repertoires, the encouragement of experimentation, and the tributes to giant figures lies a concept – tango in its historic dynamic and in its artistic evolution. The Festival focuses on this double perspective. On the one hand, it evokes the music of tango heavyweights – featuring the seminal work of Mariano Mores as a composer at the Teatro Colón or the tribute to the fondly remembered Leopoldo Federico. And on the other hand, it supports new expressions – the debut of Julio Pane Orquesta Típica or the premiere of works for bandoneon and string quartet especially commissioned by the Festival. Both dimensions come together, complement each other and enhance this section.

AL MAESTRO MORES SUS CLÁSICOS EN EL TEATRO COLÓN

Born in Buenos Aires in 1918, Mariano Mores is one of the most inspired melodists in the entire history of tango, the composer of some of the genre's most popular pieces. He began performing at a café on Corrientes avenue in the 1930s. After the hit of "Cuartito azul", he joined the orchestra of Francisco Canaro, who took his talent under his wing and brought it to prominence in his musical theater productions. Eleven years later, he went his own way and led several ensembles, giving tango an international sound. With deep local roots, his music has traveled around the globe. Special mention must be made of the orchestration by Martín Darré, an inseparable companion who played a major role, along with the tango maestro, in forging the Orquesta Lírica Popular.

The fondly remembered sound of this orchestra will be recreated by his grandson **Gabriel Mores** (piano, revision and music direction), **Alejandro Bruschini** (bandoneon), **Juan Scaffino** (violin), **Jorge Orlando** (drums), **Eduardo Lettera** (double bass) and **Ado Falasca** (piano), original members of his legendary sextet.

Repertoire: *Tanguera* (Mariano Mores), *Cuartito azul* (Mariano Mores - Mario Battistella), *La Tablada* (Francisco Canaro), *Una lágrima tuya* (Mariano Mores - Homero Manzi), *Cafetín de Buenos Aires* (Mariano Mores - Enrique Santos Discépolo), *El firulete* (Mariano Mores - Rodolfo Taboada), *Uno* (Mariano Mores - Enrique Santos Discépolo), *Serenata orillera* (Mariano Mores), *Adiós pampa mía* (Francisco Canaro & Mariano Mores - Ivo Pelay), *Taquito militar* (Mariano Mores - Dante Gilardon & Raúl Capablanca), *Más allá de la vida* (Nito & Gabriel Mores) and *Tanguera* (Mariano Mores, original version).

Orquesta Lírica Popular Coordinator: **Matías Grande**.

HOMENAJE A LEOPOLDO FEDERICO

The Festival presents a special production dedicated to Leopoldo Federico: the Orquesta del Tango de Buenos Aires, conducted by **Raúl Garello** and **Juan Carlos Cuacci**, joins forces with Federico's Orquesta Típica to play original pieces and arrangements. All of his musicians will be celebrating his music and remembering his genius: **Nicolás Ledesma** (piano), **Horacio Cabarcos** (double bass), **Carlos Corrales**, **Federico Pereiro**, **Lautaro Greco** and **Horacio Romo** (bandoneons), **Damián Bolotín**, **Brigitte Danko**, **Pablo Agri**, **Mauricio Svidovsky** (violins), **Diego Sánchez** (cello) and **Carlos Gari** (vocals). Featuring special guest musicians **José Colángelo** (piano), **Enry Balestro** and **Mario Fiocca** (viola).

JULIO PANE ORQUESTA TÍPICA

Quite an event: **Julio Pane**, an influential bandoneonist for the last fifty years, debuts with a new orchestra. Featuring classics of the genre (the repertoire ranging from Eduardo Arolas to pieces of his own writing), he will display his talent as a performer, arranger and director.

CUMBRE DE CONTRABAJISTAS CON LA CAMERATA ALMAGRO

This concert features the double bass as a solo voice, played by the hands of four great instrumentalists. The **Camerata Almagro**, composed of 30 musicians, will accompany four renowned bassists: **Horacio Cabarcos**, **Hugo Asrin**, **Pablo Motta** and **Juan Pablo Navarro**.

EL SONIDO DEL OCTETO BUENOS AIRES

In 1955, Astor Piazzolla assembled Octeto Buenos Aires, the starting point for his musical revolution. 60 years later, its sound is recreated by a group of great soloists. As part of this tribute, musicians will play "Tango ballet", recorded in 1964 and recovered by pianist and composer **Nicolás Guerschberg**. There will be a special homage to **José Bragato**, **Atilio Stampone** and **Horacio Malvicino**, original members of the ensemble.

A special production with the Fundación Astor Piazzolla.

ESPECIAL ENRIQUE FRANCINI - QUINTETO GRANDE

Violinist Enrique Mario Francini was a key figure in the history of tango and his 1970s sextet marked an era. To honor his musical contributions, there will be a tribute concert headlined by violinist **Matías Grande**'s ensemble. Featuring guest bandoneonist **Néstor Marconi**, who was the original arranger of the band at the age of 27.

ORQUESTA TÍPICA JULIÁN PERALTA PRESENTA UN DISPARO EN LA NOCHE II

Created by pianist **Julián Peralta** – Astillero's director and one of the founders of Escuela de Tango Orlando Goñi – this orchestra plays new tangos with guest singers. They will preview *Un disparo en la noche II*, the second part of a work commissioned by the Festival, which takes another step further in the effort towards making the music of this century widely known.

8 OBRAS PARA BANDONEÓN Y CUARTETO DE CUERDAS

As part of its mission to encourage new music, the Festival has commissioned eight young bandoneonists – **Martín Sued**, **Lautaro Greco**, **Nicolás Enrich**, **Federico Biraben**, **Santiago Polimeni**, **Mariano Calo**, **Nicolás Tognola** and **Santiago Segret** – a piece for bandoneon and string quartet, which will be premiered in concert. Featuring performers **César Rago** and **Rodrigo Beraldí** (violins), **Gabriel Wolf** (viola), and **Luciano Falcón** (cello).

Double-bill concert with **Tata Dios**.

ALBERTO GARRALDA - 90 AÑOS

About to turn 90, **Alberto Garralda**, legendary bandoneonist of Gobbi's orchestra, performs his own original music, classics and a tribute piece – Piazzolla's tango "Retrato de Alfredo Gobbi" – along with **Adolfo Estefler** (guitar) and **Alfredo Bellomo** (bass). Produced by **Gabriel Soria**. Double-bill concert with **Brian Chambouleyron**.

TANGOS RUSOS

The recovery of a treasure: Russian tangos from the 1920s that were very popular in Soviet times. Featuring **Cuarteto Belamor Kanal - Aleksandr Dementev** (vocals), **Soledad Lugano** (clarinet), **Diego Fernández** (bandoneon) and **Franco Ciuffone** (violin), with artistic direction by **Alejandro Szwarzman**.

SAÚL COSENTINO - 80 AÑOS

Long-standing pianist **Saúl Cosentino** continues working in avant-garde tango, a style that has given him a place alongside his admired Piazzolla. He performs his own original music with his sextet. Featuring guest singer **Carlos Rossi** and pianist **Daniel Goldstein**.



PABLO AGRI Y LA CAMERATA ARGENTINA

Camerata Argentina is an educational-musical project led by violinist **Pablo Agri**. It is composed of young performers from different Argentine provinces – sponsored by the Dar Arte association – who have studied with great masters.

JUAN MARTÍN SCALERANDI

Guitarist **Juan Martín Scaleraudi** takes listeners on a journey to the pampas, a land that influenced the formation of tango. His new album, *Semblanzas*, focuses on criollo music, covering a variety of song styles: cifras, milongas, gatos, triunfos, huellas, tristes and malambos of his own writing.

Double-bill concert with **Ventarrón + Varela**.

CHINO LABORDE ORQUESTA TÍPICA

The orchestra of singer **Walter "Chino" Laborde** makes its debut at the Festival with a repertoire of works from the 1940s as well as new pieces. It is directed by seasoned pianist **Analia Goldberg**.

Double-bill concert with **Nicolás Ledesma y Orquesta**.

JAIRO INTERPRETA A GARDEL

With the accompaniment of a string orchestra, **Jairo** will perform works by Carlos Gardel at the Dance-Floor Tango Final.

CLASSICS OF THE FUTURE

The Festival delves deep into the theme of new repertoires and once again brings projects to the fore that altogether speak of the vitality of a scene consisting of musicians, arrangers, singers, lyricists, composers, dancers and directors alike, as well as an audience eager for novelties.

ORCHESTRAS & ENSEMBLES

In its instrumental form, current tango is growing to encompass a notable variety of groups – ranging from intimate formats to large orchestras, from a sound evoking the glorious golden-age combos to groups bringing tango's century-old tradition up to date, as part of a transformative process that took years to complete. If we go over the ebb and flow of the last two decades, there were times when the music by Piazzolla emerged as a beacon, others when 1940s orchestral sound came to the fore, and others when the new compositions took center stage. Today, the richness of the present combines all these expressions.

AGUSTÍN GUERRERO PRESENTA DIALOGOS

The remarkable 26-year-old pianist presents Diálogos, where he alternates duos with guests such as **Emiliano Guerrero** (bandoneon), **Alejandro Schaikis** (violin), **Juan Martín Scaleraudi** (guitar) and **Juan Pablo Navarro** (double bass).

Double-bill concert with **Pacha González**.

BERNARDO MONK

He presents A toda orquesta, his fifth solo album, for which the musician, composer, lyricist and singer put together a sax-led orchestra.

ORQUESTA TÍPICA JUAN PABLO NAVARRO

Bassist and composer **Juan Pablo Navarro** presents Pa' el Agus y el Juli, his second solo album and the first at the front of his orquesta típica, with several pieces by him.

TATA DIOS

Between risk and experimentation; composed of **Martín Sued** (bandoneon, music and direction), **Juan Bayón** (double bass), **Nicolás Gaggero** (drums and percussion) and **Alan Plachta** (guitar).

Double-bill concert with *8 obras para bandoneón y cuarteto de cuerdas*.

ROTOPERCUTOR

Composed of **Gemma Scalia** (violin), **Pedro Kiszkurno** (bandoneon), **Leo Zumbo** (piano), **Félix Arcangeli** (double bass) and **Juan Otero** (guitar, music and direction), **Rotopercutor** presents original pieces.

QUINTETO CRIOLLO GONZÁLEZ CALO

New criollo-styled repertoire. Directed by bandoneonist **Mariano González Calo**, also including **Emilio Cossani** and **Jonatan Álvarez** (guitars), **Pepe Gutiérrez** (guitarón) and **Fede Maiocchi** (double bass).

DIEGO SCHISSI TRÍO Y LA SINIESTRA

The great pianist and composer **Diego Schissi** plays live with his new trio, including **Martín Sued** (bandoneon) and **Sebastián Henríquez** (guitar). **La Siniestra** performs a broad repertoire from original pieces to Spinetta's music. **Alejandra Bordas** (guitar), **Victoria Potti** (flute), **Paula Liffschitz** (bandoneon), **Marcela Pedretti** (piano), **Oscar Pittana** (double bass) and **Diego Bergesio** (vocals).

ALTERTANGO

Victoria Di Raimondo (vocals), **Elbi Olalla** (piano), **Pablo Conalbi** (drums), **Ezequiel Acosta** (bandoneon) and **Gerardo Lucero** (bass) present Fargüest, the band's fifth album.

JAVIER COHEN TRÍO

Guitarist **Javier Cohen** brings his wide experience as an educator and performer to this trio with bandoneonist **Claudio Gandolfo** and percusionist **Hernán Fernández**.

TRÍO NADA MÁS

This trio is the union of two Argentine musicians, bandoneonist **Marisa Mercadé** and pianist **Diego Aubía**, and French violinist **Nicolas Peyrat**. They are based in France, where they play in Mosalini's orchestra. Double-bill concert with the **Orquesta de Cámara Municipal de Rosario**.

EL SONIDO DE LOS DURMIENTES

With two albums released and a third on the way, **El sonido de los durmientes** presents original compositions. With music and direction by guitarist **Gabriel Lombardo**.

QUASIMODO TRÍO

The trio of **Daniel Ruggiero** (bandoneon), **Adrián Mastroloca** (piano) and **Cristian Basto** (double bass) performs the album *Acontryumba* in concert.

NEW PORTEÑO SONG

The high bar set by the rich poetic tradition of tango was a challenge for the new generations of writers. The enigma was solved over time: with inspiration and ease, a new poetry began to flow, one that intermingles humor, irony, social song, sentimentalism, and streams from both the traditional composer-lyricist partnership and the singer-songwriting genius. The new song of Buenos Aires goes beyond tango and defines an urban voice that integrates the genre into it. Different expressions, themes and generations are beginning to leave their mark.

NATALÍ DI VINCENZO

The singer released Dos tiempos with guitarist **Alejandro Varaldo**. After the duo's live performance of the album, **Natalí Di Vincenzo** will debut her new songs with an orchestra.



VICTORIA DI RAIMONDO & HERNÁN REINAUDO

Altertango's singer *Victoria Di Raimondo* and guitarist *Hernán Reinaudo* preview material from their upcoming album. With bandoneon and a string quartet led by violinist *Alicia Alonso*.

JUAN SEREN Y LOS PÚA ABajo

With a new album out, Casa Cuore, lyricist and singer *Juan Seren* and *Los Púa Abajo* – guitarists *Leandro Coratella* and *Ángel Colacilli* – perform live with *Martín Santiago* (double bass) and *Javier Romero* (harmonica).

PACHA GONZÁLEZ

With two albums under his belt (*Alma de rejilla* and *El tango interminable*), *Pacha González* presents a repertoire of his own compositions. Double-bill concert with *Agustín Guerrero*.

ORQUESTA TÍPICA JULIÁN PERALTA - UN DISPARO EN LA NOCHE II

MALAMADA

Singer *Claudia Pannone* and guitarist *Diego Biuso* created *Malamada* to deliver a modern blend of tango, rock and pop.

ALEJANDRO MARTINO

With the artistic collective *Tango Fresco* – under the direction of *Edgardo Acuña* – flutist and educator *Alejandro Martino* debuts new tangos from the albums *Cuidado!* *Tango Fresco I* and *II*.

ROSARIO'S AVANT-GARDE

With a history populated with famous names – a short list including *Domingo Federico*, *Antonio Ríos*, *Antonio Agri* and *Lito Bayardo* – tango is becoming established in Rosario with a thriving scene that brings together tradition, expansion and mixture with other styles, in a land of vast cultural richness. Soloists, quintets and orchestras make up this heterogeneous mosaic.

PASAJE NORUEGA

Formed in 2011, the group performs tango, milonga and candombe music, including pieces written by them, compositions by current tango heavyweights and classics of the genre.

QUINTEGASETO

With one album released in 2013, it is composed of *Sebastián Jarupkin* (bandoneon and arrangements), *Guillermo Copello* (violin), *Lucas Querini* (piano), *Javier Ramírez* (electric guitar) and *Mariano Sayago* (double bass).

ORQUESTA LA BIABA

With five years of experience, one album under its belt – *La Biaba* tangüera – and a new one on its way, the *Orquesta La Biaba* has won the first prize for best new artist at *Festival de Cosquín* and toured Europe.

ORQUESTA UTÓPICA + JUAN IRIARTE Y LAS CUERDAS DEL MÁS ALLÁ

The *Orquesta Utópica* has some unique features: they play dance-oriented music solely by Santa Fe's contemporary composers. It is directed by *Martín Tessa* (guitar and direction).

The irreverent *Juan Iriarte* (vocals), *Martín Tessa*, *Javier Ramírez* and *David Tokman* (guitars) and *Mariano Sayago* (double bass) perform bold tango, vals and milonga songs.

ORQUESTA DE CÁMARA MUNICIPAL DE ROSARIO

PANORAMA

From album debuts to performances with iconic figures, from concerts by established groups to stages for up-and-coming ensembles, from de criollo singers to instrumental projects, from the orchestra tradition to the renovation of the language. With a comprehensive vision, this section centers on two singular characteristics of modern tango: vitality and aesthetic variety.

USINA DEL ARTE

VÍCTOR LAVALLÉN Y SU ORQUESTA

The great bandoneonist, arranger and director performs with his orchestra: *Washington* and *Leonardo Williman* (violins), *Alejandro Bruschini* (bandoneon), *Pablo Estigarribia* (piano), *Silvio Acosta* (double bass) and *Germán Martínez* (keyboards). Vocals by *Hernán Lucero*.

EMILIANO GRECO Y JAVIER WEINTRAUB

This duo of piano and violin performs music by *Astor Piazzolla*, *Alfredo Bobbi*, *Eduardo Arolas* and *Osmar Maderna*, among others. Guest bandoneonist: *Ramiro Boero*.

RAMIRO GALLO Y LA ORQUESTA ARQUETÍPICA

Gallo performs with *Ernesto Gómez*, *Perla Flores* and *Pedro Pablo Pedroso* (violins), *Clara Nardozza* (viola), *Claudia Sereni* (cello), *Damián Foretic*, *Ernesto Molina*, *Federico Santisteban* and *Simone Tolomeo* (bandoneons), *Adrián Enríquez* (piano), *Marcos Ruffo* (piano) and *Santiago Vera Candiotti* (electric guitar). Vocals by *Emiliano Castignola*.

ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE

The 13th class of this school orchestra debuts at the Festival under the direction of *Víctor Lavallén*.

QUINTETO REAL

César Salgán (piano and direction), *Carlos Corrales* (bandoneon), *Juan Pablo Navarro* (double bass), *Esteban Falabella* (guitar) and *Julio Peressini* (violin).

TRÍO LAVALLÉN-ESTIGARIBIA-CABARCOS

The trio previews material from their album *De menor a mayor*.

RODOLFO MEDEROS Y ORQUESTA

The bandoneonist plays with his orquesta típica. Guest singer: *Negro Falótico*.

WALTER ROMERO

The singer performs together with *Diego Kvitko* (lead guitar), *Matías Tozzola* (second guitar) and *Felipe Trainé* (guitarrón).

EL ARRANQUE

Camilo Ferrero and *Marco Antonio Fernández* (bandoneons), *Manuel Quiroga* and *Emanuel Teper* (violins), *Martín Vázquez* (guitar), *Ignacio Varchausky* (double bass), *Ariel Rodríguez* (piano) and *Juan Villarreal* (vocals).

SEXETO MAYOR

The 40-year-old sextet performs its classics. *Horacio Romo* (bandoneon and music direction), *Fulvio Giraudo* (piano), *Enrique Guerra* (double bass), *Pablo Agri* and original member *Eduardo Walzacken* (violins), and *Luciano Sciarretta* (bandoneon).

BERNARDO BARAJ PRESENTA TAL PARA CUAL

New album by the title musician and singer, featuring his own songs. *Juan Barrueco* (guitar), *Nico Maceratesi* (bandoneon), *Fernando Galimany* (double bass) and *Marcelo Baraj* (drums).



ENGLISH VERSION

WALTER RÍOS / RICARDO LEW

Two soloists with extensive experience honor the tradition of bandoneon-guitar duos with works by Piazzolla, Troilo and Gardel, among others. Guest singer: **Mariel Dupetit**.

ESTEBAN MORGADO CUARTETO Y MARÍA JOSÉ DEMARE

In a double-bill concert, the quartet debuts new pieces and later accompanies the singer.

MARTÍN ALVARADO Y EL SEXTETO DE HORACIO AVILANO

Singer **Martín Alvarado** performs with the sextet led by the remarkable guitarist.

Double-bill concert with **Carlos Moscardini**.

AMELITA BALTAR

Baltar performs with a quartet composed of **Aldo Saralegui** (piano), **Sergio Rivas** (bass), **Demián González Premezzi** (drums) and **Nicolás Maceratesi** (bandoneon).

TEATRO 25 DE MAYO

BRIAN CHAMBOULEYRON

The singer debuts material from Juglar, with **Nicolás Ciocchini**, **Lucho Guedes** and **Daniel Yaría**.

Double-bill concert with **Alberto Garralda - 90 años**.

NÉSTOR MARCONI QUINTETO

Heading a talented quintet – with **Pablo Agri** (violin), **Leonardo Marconi** (piano), **Juan Pablo Navarro** (double bass) and **Esteban Falabella** (guitar) – he performs material from the album Robustango.

DANIEL BINELLI

He alternates between his own pieces and classics, in duo and quintet formats.

CRISTIAN ZÁRATE Y SU NEW SEXTET + GUILLERMO FERNÁNDEZ

Directed by the title pianist and composer, the New Sextet features **Leonardo Ferreyra** (violin), **Nicolás Enrich** (bandoneon), **Mariano Rey** (sax and clarinet), **Roberto Torro** (double bass) and **Luis Cerávolo** (drums). Featuring guest musician **Leandro Sánchez** (guitar). **Guillermo Fernández** sings accompanied by **Cristian Zárate** and **César Angeleri** (guitar).

NICOLÁS LEDESMA Y ORQUESTA

Distinguished pianist and arranger **Nicolás Ledesma** leads his exquisite and energetic nonet composed of **Horacio Romo** (bandoneon), **Santiago Polimeni** (bandoneon), **Pablo Agri** and **César Rago** (violins), **Mario Fiocca** (viola), **Luciano Falcón** (cello), **Enrique Guerra** (double bass), and **María Viviana** (vocals).

JOSÉ "PEPE" COLÁNGELO Y GABRIELA REY - CARLA ALGERI CON LA ORQUESTA POLO BANDONEÓN

The great historical figure, Aníbal Troilo's pianist, debuts material from his new album. The female bandoneonist plays with great guests and performers from the University of Antioquia and Bucaramanga (Colombia).

PISTA URBANA

A concert series dedicated to female and male singers.

SCIAMARELLA TANGO - HERNÁN "CUCUZA" CASTIELLO - LUCIO ARCE - NOELIA MONCADA - VERÓNICA SILVA - LIDIA BORDA - TABARÉ LEYTON - NORA ROCA

FOR THE SIX STRINGS

The vast tradition of guitar playing has become a trait of Argentine music. The guitar has been one essential component of tango from the very beginning. Its presence in early trios, in the accompaniment of criollo singers and in the innovative groups of the 1960s reveals its historical importance in the development of tango. In this section, key guitarists show the vital role played by the instrument in the genre today.

JUANJO DOMÍNGUEZ CUARTETO

With **Majo Lanzón** (vocals), **Hernán Fredes** (guitar) and **Juan Avilano** (guitarrón). Classic and original pieces.

MOSCATO LUNA

Together with **Ezequiel Arresto**, **Fernando Ruiz** and **Rodrigo Albornoz** (guitars), **Mariano Escobar** and **Negro Falótico** (vocals), he debuts material from his first solo album, including tangos and music from the Cuyo region.

MIRTA ÁLVAREZ Y FABIÁN CARBONE - HOMENAJE A TROILO-GRELA

Duo of guitar and bandoneon formed by **Mirta Álvarez** and **Fabián Carbone**, respectively.

HOMENAJE A BARTOLOMÉ PALERMO - NATALIA MARTÍNEZ

Singer **Natalia Martínez** pays tribute to the great Bartolomé Palermo, with her new release, Te ha dado una cita el tango, and latest ensemble: **Adrián Lacruz**, **Leandro Nikitoff**, **Mariano Heler** (guitars) and **Felipe Traine** (guitarrón). With guest musicians **Hugo Alcón** and **Paco Peñalba**.

VENTARRÓN + VARELA

A joint performance by Quinteto Ventarrón and singer **Juan Carlos Varela**. **Roberto Calvo** (guitar, arrangements and music direction), **Mariano Lucesoli** and **Gustavo Margulies** (guitars), **Emiliano Ferrer** (guitarrón) and **Hernán Cuadrado** (double bass).

Double-bill concert with **Juan Martín Scalerandi**.

HORACIO AVILANO CUARTETO

He showcases material from his outstanding record *Tango explícito* and upcoming album, *A una perla*. With **Hernán Fredes** and **Hernán Mastromarini** (guitars), **Juancito Avilano** (guitarrón) and **Lalo Blanquet** (bass). Featuring guest singer **Martín Alvarado** and pianist **Marcelo Macri**.

CARLOS MOSCARDINI

A musician, composer and teacher with an extensive career, **Carlos Moscardini** plays his own works and arrangements on solo guitar.

Double-bill concert with **Martín Alvarado y el sexteto de Horacio Avilano**.

CHAMBER TANGO

Curated by violinist **Pablo Agri**, this section offers a distinct focus: chamber orchestras from across the country play tango, in a crossover that shows another possible approach to the genre. Four orchestras perform a repertoire of tango music: the 18-piece *Orquesta de Cámara de Dolores*, a spin-off from the *Orquesta Escuela Infanto Juvenil de Dolores*, conducted by **Alicia Ciancio**; the *Orquesta de Cámara Juvenil de Buenos Aires*, composed of musicians with an average age of 19, created and directed by **Alejandro Beraldí**; *Camerata Argentina*, whose members have received scholarships to study with great masters, under the direction of Agri himself; and the 25-year-old *Orquesta de Cámara Municipal de Rosario*. This section also features a concert by bassists **Horacio Cabarcos**, **Hugo Asrin**, **Pablo Motta** and **Juan Pablo Navarro**, alongside *Camerata Almagro*.



CUMBRE DE CONTRABAJISTAS CON LA CAMERATA ALMAGRO

ORQUESTA DE CÁMARA DE DOLORES

ORQUESTA DE CÁMARA JUVENIL DE BUENOS AIRES

ORQUESTA DE CÁMARA MUNICIPAL DE ROSARIO

Double-bill concert with *Trio Nada Más*.

PABLO AGRI Y LA CAMERATA ARGENTINA

PRACTICE SESSIONS, MILONGAS & EXHIBITIONS

Facing the main entrance of Usina del Arte, and serving as an ideal complement to the concerts held at this venue, a special area will be set up for dancers.

There will be five full days of back-to-back activities: at 2:30 PM, practice sessions will be held for beginners. At 3:30 PM, great milonga teachers will share their experience on the dance floor to intermediate-level dancers and perform exhibitions. Starting at 5 PM, there will be milongas, more dance exhibitions, and renowned DJs bringing their own style to the music played every day. A true party for milonga lovers.

SATURDAY 15

On the first day, the practice session for beginners is coordinated by *Silvia Toscano*, while the intermediate-level session is conducted by salon tango experts *Silvia* and *Alfredo Alonso*, with over twenty years of experience as dance teachers, who will also perform an exhibition. Our guest DJ is the young *Lucía Plazaola*, who has played at many local milongas such as "La bruja", "El beso", "Parakultural" and "Obelisco Tango", among others.

SUNDAY 16

Activities begin with the practice session for beginners conducted by dance expert *Jesús Velázquez*. Later, renowned milonga specialist *Ana María Schapira* guides the practice session for intermediate dancers. DJ and actor *Horacio Gabin*, who has performed in many tango shows, will bring music to the dance floor starting at 5 PM.

MONDAY 17

Renowned DJ *Mario Orlando* is in charge of livening up the dance floor. The day starts with the practice session coordinated by *María Ángeles Rodríguez*, continuing with a practice session and exhibition with local-scene legend *Eduardo Pareja "Parejita"*, alongside *Laura Grandi*.

SATURDAY 22

The exhibition by *El Gallego Manolo* promises to be one of the highlights of the day. A key figure of tango canyengue, along with the fondly remembered *Martha Antón*, *Manolo* will also coordinate the practice session for intermediate-level dancers. Before this, instructor *Celia Blanco* conducts the practice session for beginners. Tunes will be spun by *Brian Mujica*, who was born into a family of DJs, and has ten years of experience on the decks of local milongas.

SUNDAY 23

The last of the five days will be quite an event: an intermediate-level practice session and exhibition with outstanding, experienced dancers *Raúl Bravo* and *Guillermina Quiroga*. They are preceded by *Pablo Fidanza* and *Julia Marini*, who conduct a practice session for beginners. The day will come to an end on the dance floor with the music selections by DJ *Vivi La Falce* and DJ *Inka*.

MORA GODOY PRESENTA BAILANDO TANGO

The attractive variety of styles performed with speed, talent and technical skill is the hallmark of this new show by *Mora Godoy*. A company of outstanding dancers – including renowned milonguero *Horacio Godoy*, *Ramiro Izurieta*, *Gabo Usandivaras*, and the *Gardella* brothers, leading figures of criollo dance – brings an awe-inspiring range of styles to the stage. Featuring choreographic scenes that evoke the humor of magazines circulating in 1930s-'40s Buenos Aires and live music by *Tango Bardo* orchestra. *Tango Buenos Aires Festival & World Cup* offers the opportunity to enjoy this show by one of the most popular figures on the national dance scene.

DANCE LESSONS

To participate in the Dance-Floor Tango classes (Beginners), attendees must register in person 1 hour before start time at the Information Stand in the Salón de Clases.

To participate in the Intermediate and Advanced level classes held at Usina del Arte, attendees must register by email at clasesstangoba@festivales.gob.ar and arrive up to 20 minutes before start time. The number of participants is limited.

TANGO FOR EXHIBITIONS AT DANCE CLUBS

UN ESTILO QUE SALIÓ DE LA PISTA Y LLEGÓ AL ESCENARIO: JUAN CARLOS COPIES

*The legacy of a great master, brought by someone who shared precious experiences with him – his daughter, dancer *Johana Copes*.*

PRINCIPIOS BÁSICOS DEL TANGO DE EXHIBIÓN

*The basic principles to perform at a milonga, brought by experienced dancing partners *Damián García* and *Fátima Vitale*.*

VARIACIONES SIN LEVANTAR LOS PIES DEL PISO

*Teachers *Federico Naveira* and *Sabrina Masso* prove that no tricks or jumps are needed to shine. An ideal lesson for dance-floor tango lovers.*

YEITES PARA TOMAR ALGO NUEVO Y HACERLO PROPIO

Sabrina and *Rubén Veliz* deliver a class that stimulates creativity and provides ideas and tools to find one's own identity on the dance floor.

UN ESTILO QUE SALIÓ DE LA PISTA Y FUE ADAPTADO AL ESCENARIO: MILENA PLEBS

*Remarkable dancer *Milena Plebs* shares some concepts about her style, from the essence of the milonga to her onstage performances around the world.*

UN ESTILO QUE SALIÓ DE LA PISTA Y LLEGÓ AL ESCENARIO: CARLOS GAVITO

*Details about a dancer much admired in the milonga circles of Buenos Aires. Teacher: *María Plazaola*.*

FIGURAS VISTOSAS PARA LUCIRSE

*A class on choreographic effects for exhibitions, conducted by *Andrés "Tanguito" Cejas* and *Genoveva Fernández*.*

NEW TRENDS

REBOTES

Using rebounds: what is their essence, how they work and combine. Teachers: **Pablo Villaraza** and **Carolina Lafata**.

MOVIMIENTOS FUERA DE EJE

Concepts to understand the mechanics of movement, in a class taught by **Valencia Batiuk**, with expertise in modern tango language.

TANGO CON LIBERTAD DE ROLES

A boundary-stretching approach, opening new options for role-playing and swapping. Teacher: **Augusto Balizano**.

DANCE-FLOOR TANGO

PASO BÁSICO Y CIRCULACIÓN EN LA PISTA

No previous knowledge is required for this class, where beginners learn the very first steps to hit the dance floor. Teacher: **Julio Dupláa**.

SECUENCIAS EN ABRAZO CERRADO PARA ORQUESTAS RÍTMICAS

How to dance to the beat, with musical sequences of rhythmic orchestras. Taught by experienced dancers **Jorge Firpo** and **Diana Mestre**.

FIGURAS QUE HICIERON HISTORIA Y SUS CREADORES: PEPITO AVELLANEDA

In the days of the first milongueros, every step was a personal creation. This legacy is passed on today by dancers following in their footsteps. Teacher: **Fernando Galera**.

ESTILOS DE BAILE A PARTIR DE LO MUSICAL

Historically, tango dance developed in harmony with the growth of orchestral styles. A class taught by **Analia Vega** and **Marcelo Varela**, to strengthen the bond between music and dance.

YEITES PARA MANEJAR EL ESPACIO

Great teacher **Olga Besio** reveals useful tips not to be intimidated by the lack of space, even at the most crowded milonga.

CAMINATAS Y OCHOS PARA ADELANTE Y PARA ATRÁS

Essential elements to enjoy a simple dance during the first stages of learning. Teacher: **Vilma Vega**.

CAMINAR BIEN ABRAZADOS CON DI SARLI

Claude Murga delivers a class on embrace and connection, empowered by the rhythm of a favorite orchestra among dancers.

TANGO FOR THE STAGE

BÚSQUEDA DE LO FEMENINO Y MASCULINO PARA LA ESCENA

An approach to the couple and how to achieve a natural look through choreography. Teachers: **Gachi Fernández** and **Sergio Cortazzo**.

DE LA IMPROVISACIÓN A LA COMPOSICIÓN

A journey from improvisation to composition, guided by **Ollantay Rojas**, to achieve a personal style on the stage.

LA TRANSGRESIÓN EN LA CREACIÓN COREOGRÁFICA

José Garófalo gives an overview of how to break the mold, using new meanings and elements when creating a choreography.

LA CREACIÓN COREOGRÁFICA DESDE LO SENSORIAL

Teacher **Verónica Litvak** guides dancers through an inside-out creation process, based on meaningful experiences on the stage.

JUEGOS DRAMÁTICOS EN LA ESCENA

Experts in blending tango dance and theater, **Mariana Flores** and creation process **Eduardo Cappussi** share tips for the interaction of the two performing arts.

PRINCIPIOS BÁSICOS DEL TANGO ESCENARIO

The ABC of dancing, according to the seasoned couple of **Sandra Bootz** and **Gabriel Ortega**.

LABORATORIO COREOGRÁFICO GUIADO

A space for exploration, based on guidelines. Teachers: **Milagros Rolandelli** and **Lisandro Eberle**.

NUEVOS DISPOSITIVOS PARA LA CREACIÓN COREOGRÁFICA

Alejandra Gutty provides tools and strategies to turn the choreographic composition into a personal reflection.

ESTILOS MUSICALES Y ESTILOS COREOGRÁFICOS

Understanding the correspondence between sheet music and dance performance. By **Nora Robles** and **Pedro Calveyra**.

ROUNDTABLES & CONFERENCES

Tango music and porteño culture researchers come together at the Festival. A series of lectures by scholars reflecting upon lunfardo and two book presentations will take place in the form of dissemination activities that bring expert insight to the fore.

PRESENTACIÓN DE LA HISTORIA DEL TANGO EN ROSARIO. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DE LAS ORQUESTAS TÍPICAS, DE LAUTARO KALLER

Released by the Universidad Nacional de Rosario, the book contains 30 chapters dedicated to the history of major Rosario-based orchestras and their directors. From the orquesta típica of Luis Chera, Víctor Lavallén's father, to "Cholo" Montironi's, this is a significant work by journalist Lautaro Kaller.

PRESENTACIÓN DE EL SECRETO DEL BANDONEÓN, DE NORBERTO VOGEL

The book, including an mp3 audio CD, is an updated tool to satisfy a tutoring need: a tango method for bandoneon, starting right from the beginning. Its author, Norberto Vogel, boasts a long career as a teacher, bandoneonist, pianist and director.

THREE MEETINGS HOSTED BY LA ACADEMIA PORTEÑA DEL LUNFARDO

Created more than fifty years ago, the Academia Porteña del Lunfardo is a key research institute that studies, among many other subjects, everyday language and its constant evolution. Tango poetry has been one of the focal points of investigation and reflection.

LOS POETAS LUNFARDOS

In the beginning of the tango song, lunfardo became widely used in the works of Felipe Fernández "Yacaré", Carlos de la Púa, Dante Linyera, Celedonio Flores and Julián Centeya. Lecture by Otilia Da Veiga, Eduardo Bernal, Roberto Selles, Matías Mauricio and Carlos Casellas.

LOS INMIGRANTES Y EL LUNFARDO

Lunfardo terms originated around the port of Buenos Aires, from the combination of linguistic expressions brought by European immigrants and words used by gauchos. Conference by Otilia Da Veiga, José Judkovski and Oscar Conde.



EL LUNFARDO EN EL CINE, EL TEATRO, LA RADIO Y LA CENSURA

Lunfardo is not a language; it is a vocabulary that was extensively used in cinema, theater and radio. Due to its popularity, it was banned in 1943.

Roundtable with *Susana Freire, Gabriel Soria and Enrique Fraga*.

EXHIBITIONS

The Museo del Humor de la Ciudad de Buenos Aires (*MuHu*) presents two exhibitions at Sala Laberinto of Usina del Arte.

GARDEL BY SÁBAT

A renowned music enthusiast and connoisseur of his work, the great caricaturist Hermenegildo Sábat pays tribute to Gardel, 80 years after his passing. (Collection of the artist)

ILLUSTRATIONS OF TANGO SHEET MUSIC FROM 1910 TO 1930

Made by the most important artists of the time, the illustrations of tango sheet music faithfully reflect the Buenos Aires of the early 20th century. (Collection of the Museo del Dibujo y la Ilustración)

GARDEL & CINEMA

CUESTA ABAJO, BY LOUIS GASNIER, 1934

Gardel's first film in New York, written by Le Pera. He stars as a student infatuated with a woman. Featuring several of the songs he wrote, such as one of his most famous pieces: "Mi Buenos Aires querido".

EL TANGO EN BROADWAY, BY LOUIS GASNIER, 1934

A screwball comedy featuring future classics such as "Rubias de Nueva York", "Golondrinas", "Soledad" and "Caminito soleado". Carlitos plays a young Argentine playboy in New York.

GARDEL: EL HOMBRE Y EL MITO, BY MIGUEL RODRÍGUEZ ARIAS, 2005

A documentary following the singer's life and career. With the testimonies of Norma Aleandro, Adriana Varela, Amelita Baltar and Rodolfo Mederos, among other renowned artists.

EL DÍA QUE ME QUIERAS, BY JOHN REINHARDT, 1935

With Rosita Moreno, Tito Lusiardo, Manuel Peluffo, and Astor Piazzolla in a small scene. Including indelible songs such as "Sus ojos se cerraron", "Volver" and "El día que me quieras".

TANGO BAR, BY JOHN REINHARDT, 1935

This is Gardel's latest film, shot a few months before the accident. Co-starring Rosita Moreno, Enrique de Rosas and Tito Lusiardo. He sings "Por una cabeza", "Lejana tierra mía" and "Arrabal amargo".

PRODUCT FAIR

The well-stocked Product Fair is already a traditional part of every edition of the Tango Buenos Aires Festival & World Cup. Held this year at Usina del Arte, it will bring the production of small and medium-sized entrepreneurs to a mass of visitors. The exhibit displays dance shoes, clothing, design objects, crafts, records, books, among other products related to the world of tango.

DANCE WORLD CUP

PRELIMINARIES

The steady expansion of tango dance and proliferation of milongas and shows around the world make it possible for a large number of dancers to compete in different parts of the globe, each representing their home region. The Dance World Cup is preceded by local and international championships whose winners advance to the first stages of the world-level competition that is held annually in August in Buenos Aires. Only two out of more than a thousand couples competing will achieve the top prize and deliver an unforgettable performance at the Luna Park stadium.

NATIONAL PRELIMINARIES

Alz (Buenos Aires), Comodoro Rivadavia (Chubut), General Roca (Río Negro), Junín (Buenos Aires), Marcos Juárez (Córdoba), Mendoza (Mendoza), Resistencia (Chaco), Salta (Salta), San Martín de los Andes (Neuquén), Sauce Viejo (Santa Fe) and Villa Constitución (Santa Fe).

INTERNATIONAL PRELIMINARIES

Athens (Greece), Beijing (China), Cali (Colombia), European Championship in Todi (Italy), London (United Kingdom), Moscow (Russia), Paris (France), Rio de Janeiro (Brazil), Rome (Italy), San Francisco (United States), Seoul (Korea), Tokyo (Japan), Valparaíso (Chile).

QUALIFYING ROUNDS

Dance-Floor Tango: August 18 & 19, 11 AM at Usina del Arte

Stage Tango: August 20 & 21, 11 AM at Usina del Arte

No ticket is required.

SEMIFINALIS

Dance-Floor Tango: August 24, 5 PM at Usina del Arte

Stage Tango: August 25, 5 PM at Usina del Arte

Tickets must be picked up in advance.

FINALS

A home for major sporting and cultural events, the Luna Park stadium plays host to the most exciting stages of the competition: the Dance World Cup finals. Under the watchful eyes of judges with international experience, local talents and dancers from around the globe compete in the decisive rounds of the Dance-Floor Tango and Stage Tango categories. These two unique evenings will be enhanced by the performance of notable guest artists.

DANCE-FLOOR TANGO FINAL

The work of Carlos Gardel as a composer will accompany this great celebration of the Dance World Cup Final, with arrangements by guitarist **Leonardo Sánchez** – especially coming from France for this concert – with **Pablo Agri** leading the chamber orchestra and with Jairo on the vocals. The performance of universal classics such as "Amores de estudiantes", "Sus ojos se cerraron", "Volver" and other songs by the legendary singer will make for a very special evening. Ten pairs of milonga dancers, who shine on the local dance club circuit, will be the stars of a night celebrating dance-floor tango.

STAGE TANGO FINAL

With a career spanning more than fifty years, including appearances on films, TV shows and theater productions, **Raúl Lavié** is a symbol of tango culture. An icon of Buenos Aires with his own corner, at Corrientes and Carlos Pellegrini, Lavié will perform with the sextet of bandoneonist **Horacio Romo** – debuting tonight – with **Fulvio Giraudo** (piano), **Daniel Falasca** (double bass), **Leonardo Ferreyra** (violin), **Manuel Quiroga** (violin), **Luciano Sciarretta** (bandoneon). The final dance will be performed by **Johana Copes**'s dance company under her direction.



PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

DAY-BY-DAY SCHEDULE

LUNES / MONDAY 10

- 20 h** Producciones Especiales, Estrenos y Homenajes
Al Maestro Mores
Sus clásicos en el Teatro Colón
Teatro Colón

VIERNES / FRIDAY 14

- 20 h** Producciones Especiales, Estrenos y Homenajes
Homenaje a Leopoldo Federico
Orquesta del Tango de Buenos Aires
Usina del Arte, Auditorio

SÁBADO / SATURDAY 15

- 14 h** Los Clásicos del Futuro / La Avanzada Rosarina
Pasaje Noruega
Usina del Arte, Sala de Cámara

- 14 h** Clases de Baile / Tango para la Escena
Gachi Fernández y Sergio Cortazzo
Usina del Arte, Salón de Clases

- 14:30 h** Práctica Principiantes
Silvia Toscano
La Milonga del Dique 0

La **Feria de Productos** se puede visitar en la Usina del Arte del 15 al 23 de agosto de 13:30 a 21 h.

Las **Muestras** se pueden visitar en la Usina del Arte del 15 al 23 de agosto de 14 a 20 h.

The **Product Fair** at Usina del Arte will be open to visitors from August 15 to 23, from 1:30 to 9 PM.

The **Exhibitions** at Usina del Arte will be open to visitors from August 15 to 23, from 2 to 8 PM.

14:30 h Panorama

- Emiliano Greco y Javier Weintraub
Usina del Arte, Auditorio

14:30 h Gardel y el Cine

- Cuesta abajo
Museo del Cine

15:30 h Práctica Intermedios

- Silvia y Alfredo Alonso
La Milonga del Dique 0

16 h Los Clásicos del Futuro / La Avanzada Rosarina

- Quintegaseto
Usina del Arte, Sala de Cámara

16:15 h Clases de Baile / Tango para Exhibiciones en Salones de Baile

- Johana Copes
Usina del Arte, Salón de Clases

16:30 h Panorama

- Víctor Lavallén y su orquesta
Usina del Arte, Auditorio

16:30 h Mesas Redondas

- Presentación de *La historia del tango en Rosario*, de Lautaro Kaller
Museo del Cine

17 h Milonga

- DJ Lucía Plazaola
La Milonga del Dique 0

18 h Los Clásicos del Futuro / La Avanzada Rosarina

- Orquesta La Biaba
Usina del Arte, Sala de Cámara

18:30 h Panorama

- Ramiro Gallo y la Orquesta Arquetípica
Usina del Arte, Auditorio

18:30 h Clases de Baile / Tango de Pista

- Julio Duplái
Usina del Arte, Salón de Clases

DAY-BY-DAY SCHEDULE

20 h	Los Clásicos del Futuro / La Avanzada Rosarina Orquesta Utópica + Juan Iriarte y las Cuerdas del Más Allá Usina del Arte, Sala de Cámara	16:30 h Panorama Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce Usina del Arte, Auditorio	
20 h	Panorama Sciammarella Tango Pista Urbana	16:30 h Mesas Redondas Presentación de <i>El secreto del bandoneón</i> , de Norberto Vogel Museo del Cine	
20:30 h	Producciones Especiales, Estrenos y Homenajes Julio Pane Orquesta Típica Usina del Arte, Auditorio	17 h Milonga DJ Horacio Gabin La Milonga del Dique 0	
DOMINGO / SUNDAY 16			
14 h	Los Clásicos del Futuro / Nueva Canción Porteña Natalí Di Vincenzo Usina del Arte, Sala de Cámara	Los Clásicos del Futuro / Nueva Canción Porteña Juan Serén y Los Púa Abajo Usina del Arte, Sala de Cámara	
14 h	Clases de Baile / Tango para la Escena Ollantay Rojas Usina del Arte, Salón de Clases	18:30 h Producciones Especiales, Estrenos y Homenajes El sonido del Octeto Buenos Aires Usina del Arte, Auditorio	
14:30 h	Práctica Principiantes Jesús Velázquez La Milonga del Dique 0	18:30 h Clases de Baile / Tango de Pista Jorge Firpo y Diana Mestre Usina del Arte, Salón de Clases	
14:30 h	Producciones Especiales, Estrenos y Homenajes Cumbre de contrabajistas con la Camerata Almagro Usina de Arte, Auditorio	19 h Mora Godoy presenta Bailando tango Teatro Astral	
14:30 h	Gardel y el Cine <i>El tango en Broadway</i> Museo del Cine	20 h Los Clásicos del Futuro / Nueva Canción Porteña Pacha González Orquestas y Ensamblés Agustín Guerrero presenta <i>Diálogos</i> Usina del Arte, Sala de Cámara	
15:30 h	Práctica Intermedios Ana María Schapira La Milonga del Dique 0	20 h Panorama Hernán "Cucuza" Castiello Pista Urbana	
16 h	Los Clásicos del Futuro / Nueva Canción Porteña Victoria Di Raimondo & Hernán Reinaudo Usina del Arte, Sala de Cámara	20:30 h Panorama Quinteto Real Usina del Arte, Auditorio	
16:15 h	Clases de Baile / Tango para Exhibiciones en Salones de Baile Demián García y Fátima Vitale Usina del Arte, Salón de Clases	LUNES / MONDAY 17	
14 h Los Clásicos del Futuro / Orquestas y Ensamblés Bernardo Monk presenta <i>A toda orquesta</i> Usina del Arte, Sala de Cámara			

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

14 h	Clases de Baile / Tango para la Escena José Garófalo Usina del Arte, Salón de Clases	18:30 h Clases de Baile / Tango de Pista Fernando Galera Usina del Arte, Salón de Clases
14:30 h	Práctica Principiantes María Ángeles Rodríguez La Milonga del Dique 0	20 h Los Clásicos del Futuro / Orquestas y Ensamblés Tata Dios Producciones Especiales, Estrenos y Homenajes 8 obras para bandoneón y cuarteto de cuerdas Usina del Arte, Sala de Cámara
14:30 h	Gardel y el Cine Gardel: <i>El hombre y el mito</i> Museo del Cine	Panorama Lucio Arce Pista Urbana
14:30 h	Producciones Especiales, Estrenos y Homenajes Especial Enrique Francini - Quinteto Grande Usina del Arte, Auditorio	20:30 h Panorama Rodolfo Mederos y orquesta Usina del Arte, Auditorio
15:30 h	Práctica Intermedios Eduardo Pareja y Laura Grandi La Milonga del Dique 0	MARTES / TUESDAY 18
16 h	Panorama Trío Lavallén-Estigarribia-Cabarcos Usina del Arte, Sala de Cámara	11 h Rondas Clasificatorias / Tango de Pista Usina del Arte, Auditorio
16:15 h	Clases de Baile / Tango para Exhibiciones en Salones de Baile Federico Naveira y Sabrina Masso Usina del Arte, Salón de Clases	14 h Clases de Baile / Tango para la Escena Verónica Litvak Usina del Arte, Salón de Clases
16:30 h	Panorama / Para las Seis Cuerdas Juanjo Domínguez Cuarteto Usina del Arte, Auditorio	16 h Los Clásicos del Futuro / Orquestas y Ensamblés Rotopercutor Usina del Arte, Sala de Cámara
16:30 h	Mesas Redondas Los poetas lunfardos Museo del Cine	16:15 h Clases de Baile / Tango para Exhibiciones en Salones de Baile Sabrina y Rubén Veliz Usina del Arte, Salón de Clases
17 h	Milonga DJ Mario Orlando La Milonga del Dique 0	18 h Los Clásicos del Futuro / Orquestas y Ensamblés Quinteto Criollo González Calo Usina del Arte, Sala de Cámara
18 h	Los Clásicos del Futuro / Orquestas y Ensamblés Orquesta típica Juan Pablo Navarro Usina del Arte, Sala de Cámara	18:30 h Clases de Baile / Tango de Pista Analía Vega y Marcelo Varela Usina del Arte, Salón de Clases
18:30 h	Producciones Especiales, Estrenos y Homenajes Orquesta Típica Julián Peralta presenta <i>Un disparo en la noche II</i> Usina del Arte, Auditorio	20 h Los Clásicos del Futuro / Orquestas y Ensamblés Diego Schissi Trío y La Siniestra Usina del Arte, Sala de Cámara

DAY-BY-DAY SCHEDULE

20 h	Panorama Noelia Moncada Pista Urbana	16 h	Panorama / De Cámara Orquesta de Cámara de Dolores Usina del Arte, Sala de Cámara
20 h	Panorama Brian Chambouleyron Producciones Especiales, Estrenos y Homenajes Alberto Garralda - 90 años Teatro 25 de Mayo	16:15 h	Clases de Baile / Tango para Exhibiciones en Salones de Baile Andrés "Tanguito" Cejas y Genoveva Fernández Usina del Arte, Salón de Clases
MIÉRCOLES / WEDNESDAY 19			
11 h	Rondas Clasificatorias / Tango de Pista Usina del Arte, Auditorio	18 h	Panorama / De Cámara Orquesta de Cámara Juvenil de Buenos Aires Usina del Arte, Sala de Cámara
14 h	Clases de Baile / Tango para la Escena Mariana Flores y Eduardo Cappussi Usina del Arte, Salón de Clases	18:30 h	Clases de Baile / Tango de Pista Olga Besio Usina del Arte, Salón de Clases
16 h	Panorama Walter Romero Usina del Arte, Sala de Cámara	20 h	Los Clásicos del Futuro / Orquestas y Ensamblés Altertango Usina del Arte, Sala de Cámara
16:15 h	Clases de Baile / Tango para Exhibiciones en Salones de Baile Milena Plebs Usina del Arte, Salón de Clases	20 h	Panorama Verónica Silva y Las Bordonas Pista Urbana
18 h	Los Clásicos del Futuro / Nueva Canción Porteña Malamada Usina del Arte, Sala de Cámara	20 h	Panorama Daniel Binelli Teatro 25 de Mayo
18:30 h	Clases de Baile / Tango para Exhibiciones en Salones de Baile María Plazaola Usina del Arte, Salón de Clases	VIERNES / FRIDAY 21	
20 h	Producciones Especiales, Estrenos y Homenajes Tangos rusos Usina del Arte, Sala de Cámara	11 h	Rondas Clasificatorias / Tango Escenario Usina del Arte, Auditorio
20 h	Panorama Néstor Marconi Quinteto Teatro 25 de Mayo	14 h	Clases de Baile / Tango para la Escena Milagros Rolandelli y Lisandro Eberle Usina del Arte, Salón de Clases
JUEVES / THURSDAY 20			
11 h	Rondas Clasificatorias / Tango Escenario Usina del Arte, Auditorio	16 h	Los Clásicos del Futuro / Orquestas y Ensamblés Javier Cohen Trío Usina del Arte, Sala de Cámara
14 h	Clases de Baile / Tango para la Escena Sandra Bootz y Gabriel Ortega Usina del Arte, Salón de Clases	16:15 h	Clases de Baile / Nuevas Tendencias Pablo Villaraza y Carolina Lafata Usina del Arte, Salón de Clases
		18 h	Panorama / Para las Seis Cuerdas Moscato Luna Usina del Arte, Sala de Cámara

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

18:30 h Clases de Baile / Tango de Pista
 Vilma Vega
 Usina del Arte, Salón de Clases

20 h Los Clásicos del Futuro /
 Orquestas y Ensamblés
 Trío Nada Más
Panorama / De Cámara
 Orquesta de Cámara Municipal
 de Rosario
 Usina del Arte, Sala de Cámara

20 h Panorama
 Lidia Borda
 Pista Urbana

20 h Panorama
 Cristian Zárate y su New Sextet
 + Guillermo Fernández
 Teatro 25 de Mayo

SÁBADO / SATURDAY 22

14 h Los Clásicos del Futuro /
 Orquestas y Ensamblés
 El Sonido de los Durmientes
 Usina del Arte, Sala de Cámara

14 h Clases de Baile / Tango para la Escena
 Alejandra Gutty
 Usina del Arte, Salón de Clases

14:30 h Práctica Principiantes
 Celia Blanco
 La Milonga del Dique 0

14:30 h Producciones Especiales, Estrenos
 y Homenajes
 Saúl Cosentino - 80 años
 Usina del Arte, Auditorio

14:30 h Gardel y el Cine
 El día que me quieras
 Museo del Cine

15:30 h Práctica Intermedios
 El Gallego Manolo
 La Milonga del Dique 0

16 h Panorama / Para las Seis Cuerdas
 Mirta Álvarez y Fabián Carbone -
 Homenaje a Troilo-Grela
 Usina del Arte, Sala de Cámara

16:15 h Clases de Baile / Nuevas Tendencias
 Valencia Batiuk
 Usina del Arte, Salón de Clases

16:30 h Panorama
 El Arranque
 Usina del Arte, Auditorio

16:30 h Mesas Redondas
 Los inmigrantes y el lunfardo
 Museo del Cine

17 h Milonga
 DJ Brian Mujica
 La Milonga del Dique 0

18 h Panorama / Para las Seis Cuerdas
 Homenaje a Bartolomé Palermo -
 Natalia Martínez
 Usina del Arte, Sala de Cámara

18:30 h Panorama
 Sexteto Mayor
 Usina del Arte, Auditorio

18:30 h Clases de Baile / Tango de Pista
 Claude Murga
 Usina del Arte, Salón de Clases

20 h Producciones Especiales, Estrenos
 y Homenajes
 Juan Martín Scalerandi
Panorama / Para las Seis Cuerdas
 Ventarrón + Varela
 Usina del Arte, Sala de Cámara

20 h Panorama
 Tabaré Leyton
 Pista Urbana

20 h Producciones Especiales, Estrenos
 y Homenajes
 Chino Laborde Orquesta Típica
Panorama
 Nicolás Ledesma y Orquesta
 Teatro 25 de Mayo

20:30 h Producciones Especiales, Estrenos
 y Homenajes
 Pablo Agri y la Camerata Argentina
 Usina del Arte, Auditorio

DAY-BY-DAY SCHEDULE

DOMINGO / SUNDAY 23

14 h **Panorama / Para las Seis Cuerdas**

Horacio Avilano Cuarteto

Usina del Arte, Sala de Cámara

14 h **Clases de Baile / Tango para la Escena**

Nora Robles y Pedro Calveyra

Usina del Arte, Salón de Clases

14:30 h **Práctica Principiantes**

Pablo Fidanza y Julia Marini

La Milonga del Dique 0

14:30 h **Panorama**

Bernardo Baraj presenta *Tal para cual*

Usina del Arte, Auditorio

14:30 h **Gardel y el Cine**

Tango Bar

Museo del Cine

15:30 h **Práctica Intermedios**

Raúl Bravo y Guillermina Quiroga

La Milonga del Dique 0

16 h **Los Clásicos del Futuro / Nueva Canción Porteña**

Alejandro Martino presenta

Tango fresco

Usina del Arte, Sala de Cámara

16:15 h **Clases de Baile / Nuevas Tendencias**

Augusto Balizano

Usina del Arte, Salón de Clases

16:30 h **Panorama**

Walter Ríos - Ricardo Lew

Usina del Arte, Auditorio

16:30 h **Mesas Redondas**

El lunfardo en el cine, el teatro,
la radio y la censura

Museo del Cine

17 h **Milonga de cierre**

DJ Vivi La Falce

DJ Inka

La Milonga del Dique 0

18 h **Los Clásicos del Futuro / Orquestas y Ensamblés**

Quasimodo Trío

Usina del Arte, Sala de Cámara

18:30 h **Panorama**

Esteban Morgado Cuarteto

y María José Demare

Usina del Arte, Auditorio

20 h **Panorama / Para las Seis Cuerdas**

Carlos Moscardini

Martín Alvarado y el sexteto de Horacio Avilano

Usina del Arte, Sala de Cámara

20 h **Panorama**

Nora Roca

Pista Urbana

20 h **Panorama**

José "Pepe" Colángelo y Gabriela Rey -

Carla Algeri con la Orquesta Polo

Bandoneón

Teatro 25 de Mayo

20:30 h **Panorama**

Amelita Baltar

Usina del Arte, Auditorio

LUNES / MONDAY 24

17 h **Semifinal / Tango de Pista**

Usina del Arte, Auditorio

MARTES / TUESDAY 25

17 h **Semifinal / Tango Escenario**

Usina del Arte, Auditorio

MIÉRCOLES / WEDNESDAY 26

19 h **Final / Tango de Pista**

Jairo interpreta a Gardel

Ronda de milongueros

Luna Park

JUEVES / THURSDAY 27

19 h **Final / Tango Escenario**

Raúl Lavié

Johana Copes

Luna Park



SEAREMOS LOS RECICLABLES DE LA BASURA.



PLÁSTICO



PAPEL



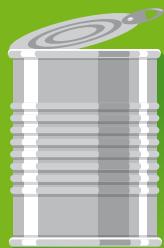
VIDRIO



CARTÓN



TELGOPOR



LATAS

Para saber más sobre cómo separar los reciclables de la basura
entrá en buenosaires.gob.ar/ciudadverde o llamá al ☎ 147.

/BACiudadVerde



Buenos
Aires
Ciudad



EN TODO
ESTÁS VOS

TANGO BA

Declarado por
la UNESCO
Patrimonio de
la Humanidad

TANGO BA

FESTIVAL & DANCE WORLD CUP
FROM AUGUST 14 TO 27 / 2015

buenosaires.gob.ar/festivales

   /festivalesGCBA

buenosaires.gob.ar/agendacultural

  /bacultural



Buenos
Aires
Ciudad



EN TODO ESTÁS VOS