

TANGOBÁ

FESTIVAL Y MUNDIAL

DEL 18 AL 31 DE AGOSTO | 2016



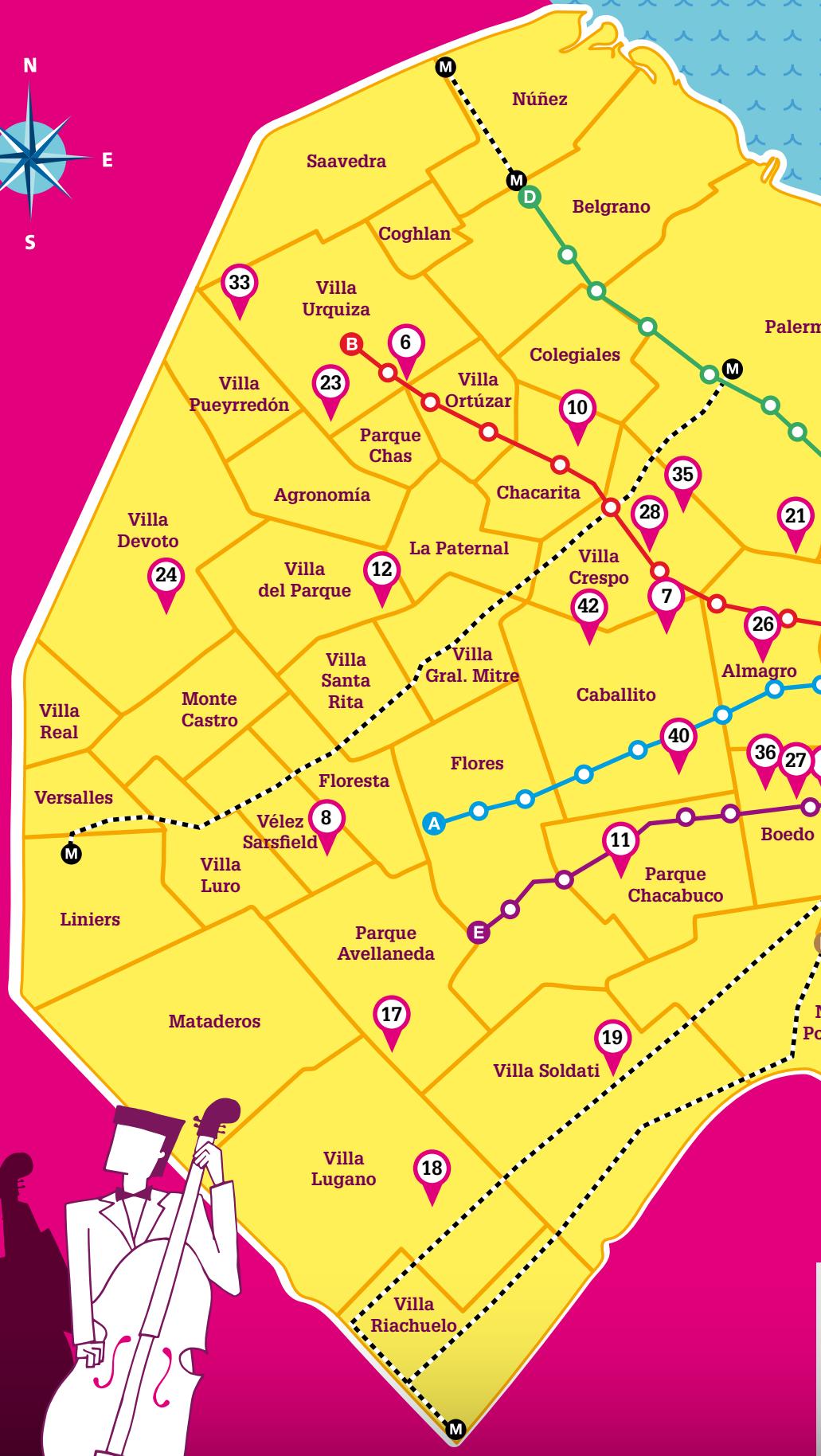
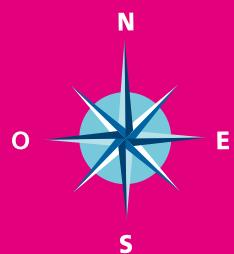
buenosaires.gob.ar/Festivales

/FestivalesGCBA



Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires



Buenos Aires Ciudad

TANGOBA

FESTIVAL MUNDIAL
DEL 18 AL 31 DE AGOSTO I 2016

TANGO EN LA CIUDAD

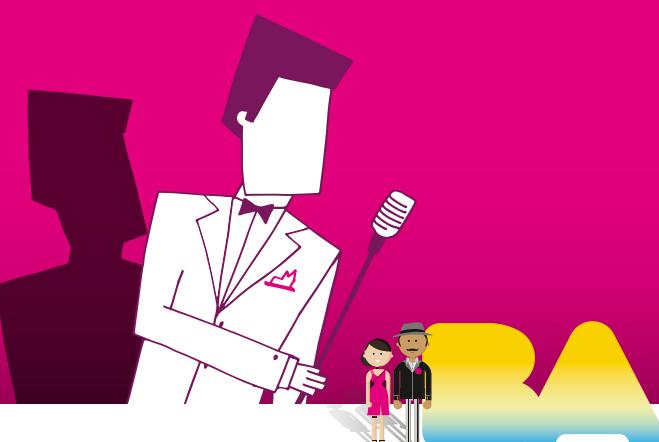


TRANSPORTES

SUBTES

- LÍNEA A
- LÍNEA B
- LÍNEA C
- LÍNEA D
- LÍNEA E
- LÍNEA H

M ----- METROBUS



Vamos Buenos Aires

SEDES / VENUES

- | | | |
|--|---|---|
| 1 Usina del Arte
Agustín R. Caffarena 1, esq. Av. Don Pedro de Mendoza, La Boca | 14 Academia Nacional del Tango
Av. de Mayo 833, Monserrat | 28 Café San Bernardo
Av. Corrientes 5436, Villa Crespo |
| 2 Bajo Autopista / Trash Electrónico
Av. Don Pedro de Mendoza y Agustín R. Caffarena, La Boca | 15 Academia Porteña del Lunfardo
Estados Unidos 1379, Constitución | 29 Bar Celta
Sarmiento 1701, San Nicolás |
| 3 Museo del Cine
Agustín R. Caffarena 51, La Boca | 16 Casa de la Cultura
Av. Gral. Iriarte 3500, Villa 21-24, Barracas | 30 Bar El Progreso
Av. Montes de Oca 1702, Barracas |
| 4 Teatro Colón
Cerrito 628, San Nicolás | 17 Salón Olmos
Av. Escalada 2350, Barrio Cildáñez, Parque Avellaneda | 31 La Esquina de Aníbal Troilo
Paraguay 1500, Recoleta |
| 5 Luna Park
Av. Corrientes y Bouchard, San Nicolás | 18 Polideportivo Lugano
Fonrouge, e/Cnel. Martiniano Chilavert y José Barros Pazos, Villa 20, Villa Lugano | 32 Castelar Hotel
Av. de Mayo 1152, Monserrat |
| 6 Teatro 25 de Mayo
Av. Triunvirato 4444, Villa Urquiza | 19 Club José Soldati
Av. Lafuente 2931, Villa Soldati | Milongas |
| 7 Anfiteatro del Parque Centenario
Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal, entrada por Lillo, Caballito | 20 Galpón Padre Carlos Mugica
Calle 5 y Calle 10, Barrio Carlos Mugica, Retiro | 33 Sin Rumbo
José Pascual Tamborini 6157, Villa Urquiza |
| 8 Teatro Gran Rivadavia
Av. Rivadavia 8636, Vélez Sarsfield | 21 Café Vinilo
Gorriti 3780, Palermo | 34 Mi Refugio
Adolfo Alsina 1465, Monserrat |
| 9 Espacio Cultural Julián Centeya
Av. San Juan 3255, Boedo | 22 La Botica del Ángel
Pres. Luis Sáenz Peña 541, Monserrat | 35 Viva La Pepa
Av. Córdoba 5064, Villa Crespo |
| 10 Espacio Cultural Carlos Gardel
Olleros 3640, Chacarita | 23 El Faro Café Bar
Av. de los Constituyentes 4099, Villa Urquiza | 36 De Querusa
Carlos Calvo 3745, Boedo |
| 11 Espacio Cultural Adán Buenosayres
Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco | 24 Café de García
Sanabria 3302, Villa Devoto | 37 El Arranque
Bartolomé Mitre 1759, San Nicolás |
| 12 Centro Cultural Resurgimiento
Gral. José Gervasio Artigas 2262, Villa del Parque | 25 Bar La Academia
Av. Callao 368, Balvanera | 38 El Maipú
Maipú 444, San Nicolás |
| 13 Centro Cultural Borges
Viamonte 525, San Nicolás | 26 Las Violetas
Av. Rivadavia 3899, Almagro | 39 Nuevo Chique
San José 224, Monserrat |
| | 27 Esquina Homero Manzi
Av. San Juan 3601, Boedo | 40 La Milonga de Norma
Av. Juan B. Alberdi 436, Caballito |
| | | 41 La Milonga de los Consagrados
Humberto Primo 1462, Constitución |
| | | 42 Rodríguez Tango
Gral. Manuel A. Rodríguez 1191, Caballito |



Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires



@horaciolarreta

Los invito a que disfruten de los shows y las actividades de **#TangoBA**, el Festival y Mundial que celebra la música y el baile de nuestra Ciudad.

*I invite you to enjoy the shows and activities offered by **#TangoBA**, the Festival and World Cup that celebrates the music and dance of our City.*



@angel_mahler

Vivamos juntos en **#TangoBA** la emoción del género que nos representa en el mundo entero.

*Let's feel the emotion of the genre that represents us around the world, in **#TangoBA**.*

Festivales



@FestivalesGCBA

¡Bienvenidos a **#TANGOBA**!, el Festival reconocido a nivel mundial por poner en primera plana la cultura porteña.

*Welcome to **#TANGOBA**! The Festival is internationally renowned for putting the porteño culture center stage.*

Con gran alegría presentamos **Tango Buenos Aires Festival y Mundial 2016**. En lo personal, es un honor asumir por primera vez la dirección artística y pensar cómo contar un panorama rico en matices, estilos y propuestas.

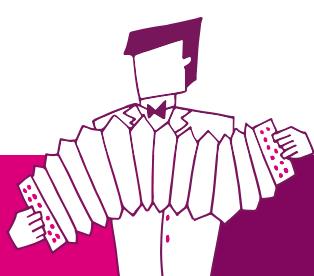
Más de 600 artistas, entre músicos, orquestas, cantantes y bailarines protagonizan esta edición en 42 sedes distribuidas en distintos barrios de la Ciudad. Esto es solo una muestra de la creciente cantidad de expresiones que abarca hoy el tango en evolución constante y con la posibilidad de disfrutar la experiencia de los consagrados y el aporte de las nuevas miradas. Por eso escucharemos nuevamente las inspiradas creaciones de grandes autores y a aquellos músicos que buscan encontrar con lenguaje propio su lugar en la historia del tango.

El Mundial de Baile reunirá una vez más a parejas argentinas y de todo el mundo en la creatividad de la competencia y seremos testigos de un maravilloso cruce de generaciones que aseguran el futuro de un género que ya es universal.

*With great joy, we would like to present **Tango Buenos Aires Festival & World Cup 2016**. Personally, it is an honour to take over the artistic direction for the first time and figure out a way to provide an overview rich in nuances, styles and approaches.*

More than 600 artists—among musicians, orchestras, singers and dancers—take the stage this year at 42 venues located in different neighbourhoods of the City. This is just a sample of the growing number of artistic expressions making up today the ever-evolving tango scene, and an opportunity to enjoy the experience of established artists and the contributions of new talents. We will hear again inspired tangos from great writers and the music of those artists looking for their own place in tango history.

The Dance World Cup will once again bring together dance couples from Argentina and across the world to inject their creativity into the competition, and we will witness a wonderful meeting of generations responsible for securing the future of a genre that has become universal.



Gabriel Soria

Director Artístico / Artistic Director



Tickets

Tickets for all the shows scheduled at **Usina del Arte** (Sala de Cámara & Auditorio), **Teatro 25 de Mayo**, **Espacio Cultural Julián Centeya**, **Espacio Cultural Carlos Gardel**, **Espacio Cultural Adán Buenosayres** and **Teatro Gran Rivadavia** must be picked up 2 (two) hours before showtime at the venue's **Information Stand**.

A maximum of 2 (two) tickets will be available per person until venue capacity is reached.

Museo del Cine

Tickets for activities held at Museo del Cine must be picked up **1 (one) hour before start time** at the desk located in the **entrance hall**. A maximum of 2 (two) tickets will be available per person for each event until venue capacity is reached.

Teatro Colón

Tickets for the show María de Buenos Aires, at Teatro Colón, will be given out on **Monday 29 August**, starting at **12 PM** at Teatro Colón. A maximum of 2 (two) tickets will be available per person until venue capacity is reached.

Centro Cultural Borges

Tickets for the show Infinito tango, by Leonardo Cuello, at Centro Cultural Borges will be given out on **Friday 26 August**, starting at **4 PM** at Usina del Arte. A maximum of 2 (two) tickets will be available per person until venue capacity is reached.

Notable Bars

For activities at Notable Bars, no ticket is required. Admission will be on a first-come, first-served basis until venue capacity is reached.

All the shows of Tango Buenos Aires Festival & World Cup are **free**.

Clinics

For the Clinics at Sala de Cámara, no advance registration is required. Admission is with tickets that will be given out **1 (one) hour before start time** at the **Information Stand** of Usina del Arte.

Dance Classes

For Dance Classes that require advance registration, participants must register as a couple by sending an email to **clasesstangoba@festivales.gob.ar** and show up **30 minutes before start time** at the **Information Stand** in the Salón de Clases of Usina del Arte. Those who were unable to register by email may put themselves on a waiting list at the Information Stand.

Dance World Cup

Admission to the **Qualifying Rounds** is without ticket and will be on a strict first-come, first-served basis.

Admission to the **Semifinals** is with ticket only. They will be given out **1 (one) hour before start time** at the **Information Stand**. A maximum of 2 (two) tickets will be available per person until venue capacity is reached.

Tickets for the **Finals of the Dance-Floor Tango** and **Stage Tango** categories, which will take place at **Luna Park stadium** on 30 and 31 August respectively, will be given out on **Monday 22 August**, starting at **noon** at **Usina del Arte**. A maximum of 2 (two) tickets will be available per person until venue capacity is reached.

Entradas

Las **entradas** para todos los espectáculos programados en la **Usina del Arte** (Sala de Cámara y Auditorio), **Teatro 25 de Mayo**, **Espacio Cultural Julián Centeya**, **Espacio Cultural Carlos Gardel**, **Espacio Cultural Adán Buenosayres** y **Teatro Gran Rivadavia** se retiran 2 (dos) horas antes de cada función en el **Puesto de Informes** de cada sede.

Se podrán retirar hasta 2 (dos) entradas por persona hasta agotar la capacidad de la sala.

Museo del Cine

Las entradas para las actividades en el Museo del Cine se retiran **1 (una) hora antes de cada función** en el mostrador ubicado en el **hall de entrada**. Se podrán retirar 2 (dos) entradas por persona para cada evento hasta agotar la capacidad de la sala.

Teatro Colón

Las entradas para la función de *María de Buenos Aires*, en el Teatro Colón, se entregarán el **lunes 29 de agosto a partir de las 12 h** en el Teatro Colón. Se podrán retirar 2 (dos) entradas por persona hasta agotar la capacidad de la sala.

Centro Cultural Borges

Las entradas para el Espectáculo *Infinito tango*, de Leonardo Cuello, en el Centro Cultural Borges se entregarán el **viernes 26 a partir de las 16 h** en la Usina del Arte. Se podrán retirar 2 (dos) entradas por persona hasta agotar la capacidad de la sala.

Bares Notables

Las actividades en los Bares Notables no requieren retiro previo de entrada. El ingreso será por estricto orden de llegada hasta agotar la capacidad de cada espacio.

Las **entradas** para todos los espectáculos de Tango Buenos Aires Festival y Mundial son **gratuitas**.

Clínicas

Las Clínicas en Sala de Cámara no requieren inscripción previa. El ingreso es con entradas que serán repartidas **1 (una) hora antes** en el **Punto de Informes** de la Usina del Arte.

Clases de Baile

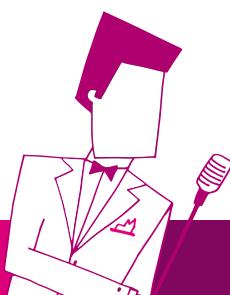
Para las Clases de Baile que requieran inscripción previa los interesados deberán inscribirse en pareja enviando un correo electrónico a: **clases@tangoba.festivales.gob.ar** y presentarse **30 minutos antes del comienzo** de las mismas en el **Punto de Informes** del Salón de Clases de la Usina del Arte. Quienes no se hayan podido inscribir vía correo electrónico podrán anotarse en lista de espera en el mostrador del Punto de Informes.

Mundial de Baile

El ingreso para las **Rondas Clasificatorias** no requiere retiro previo de entradas y será por estricto orden de llegada.

El ingreso para las rondas **Semifinales** será con entradas. Las mismas se entregarán **1 (una) hora antes** en el **Punto de Informes**. Se podrán retirar 2 (dos) entradas por persona para cada evento hasta agotar la capacidad de la sala.

Las entradas para las **Finales** de las categorías **Tango de Pista** y **Tango Escenario**, que se desarrollarán en el estadio **Luna Park** los días 30 y 31 respectivamente, se entregarán el **lunes 22 de agosto a partir de las 12 h** en la **Usina del Arte**. Se podrán retirar 2 (dos) entradas por persona para cada evento hasta agotar la capacidad de la sala.





Staff

GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

JEFÉ DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFÉ DE GOBIERNO

Diego Santilli

MINISTRO DE CULTURA

Ángel Mahler

SUBSECRETARIA DE GESTIÓN CULTURAL

Vivi Cantoni

DIRECCIÓN FESTIVALES DE BUENOS AIRES

Silvia Tissenbaum

DIRECCIÓN ARTÍSTICA TANGO BA

Gabriel Soria

PRODUCCIÓN GENERAL

Juanjo Carmona

GERENCIA OPERATIVA DE PRODUCCIÓN

Paula Niklison

COORDINACIÓN TÉCNICA

Pía Ruiz Luque

EQUIPO DE PROGRAMACIÓN

Esteban Falabella

Pancho Martínez Pey

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Vanina Tagini

Martín Frosio

TEXTOS Y EDICIÓN DE CATÁLOGO Y WEB

Marina Combis

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Luciana Saffores

Equipo

Xavier Mercado

PRODUCCIÓN DE SEDES

Gustavo Miller

Martín Rea

Ivana Trigo

María Soledad Carmona

Mora Made

Michelle Saffores

Ana Laura Gallo

Constanza Vecslir

Equipo Técnico

Eduardo "Barakus" lencenella

Esteban Silic

Montaje muestra

Poeta y Duende

Guadalupe Ramírez Oliberos

Paula Carrella

Feria de Productos

Xavier Mercado

USINA DEL ARTE

DIRECCIÓN EJECUTIVA

Analia Biagini

Coordinación de Producción

Paula Hiza

Jefe Técnico

Daniel Gallardo

Equipo

Pablo Valado

Fabio Petrucci

Ailín Bosco

José Cagliero

Federico Biamonte

Sebastián Souza

Producción Operativa

José Andruckowicz

Juan Finazzi

Alejandra Languasco

INFORMES Y ATENCIÓN EN SALAS

Fernanda Moreira

Paula García Villasante

MUNDIAL DE BAILE

PRODUCCIÓN GENERAL

Ailén Bressan

Equipo

Paloma Dema

Luis Madril

Milena Barron

Jimena Berberian

Camila Frosio

Camila Levy

Agustina Villafañe

Catalina Villegas

Mariana Rubel

Musicalización y Selección Musical

Vivi La Falce

Locución

Fernando Bravo

Carlos Lin

Leda Olano

Show Control

Leopoldo Videla

Sonido

Camacho Cagliero

ACREDITACIONES

MUNDIAL DE BAILE

Coordinación

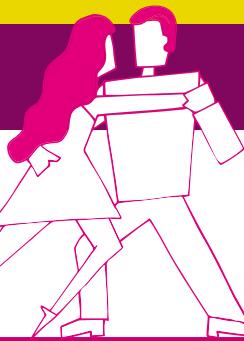
Julia Marcovich

Equipo

Malena Laiño

Noelia Lencina

Giuliana Vistalli



GERENCIA OPERATIVA DE LOGÍSTICA

Romina Marson

Equipo

Florencia Blanca

Andrés Martínez

Paula Contrera

Ariel Cáceres Correa

Milagros Stainman

Luciano Vilgre Lamadrid

RELACIONES INSTITUCIONALES

Paz Canessa

OFICINA DE INVITADOS

Denise Menache

IMAGEN Y COMUNICACIÓN

Delfina Pérez

Nicole Goldszmidt

Equipo

Julia Tiscornia

Belen Pasarelli

Diseño Gráfico

Lucrecia Aráoz

Gastón Olmos

Macarena Iara Fernández

Carlos Rodríguez

Contenidos y Web

Constanza Zarnitzer

Luana Morales

Diseño Editorial

Verónica Roca

Cecilia Loidi

Corrección de Catálogo

Gabriela Berajá

Traducción

Cecilia Zabaleta

Ilustraciones

Lucrecia Aráoz

Diseño Web y Programación

Alejandro Duarte - Kood Studio

Redes Sociales

Mariana Copland

Redacción de Noticias

Guillermo Pintos

Coordinación de Audiovisuales

Macarena Herrera Bravo

Realización de Videos

Gabriel Starna - Borde Chino

Fotografía

Fernando Dvoskin

Gustavo Correa

Margarita Fractman

Adán Jones

Tadeo Jones

Diseño de Espacio

Estudio Mezcla

Maria Carew

Eugenio García Castera

Virginia Giltoaux

ARTE EN BARRIOS

Maria Hopff

Ana Aguilar

PRODUCCIÓN COMERCIAL

Cayetano Vicentini

Franco Orono

Federico Juri

GERENCIA OPERATIVA GESTIÓN DE OPERACIONES

Patricia Latorre

Equipo

Adriana Alonso

Maximiliano Betti

Ricardo Cebeiro

Matías Coto

Déborah Rapoport

Jorge Ribezuk

Paola Romanín

Lucas Rosa

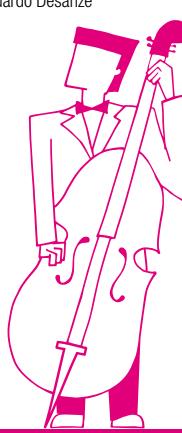
Carina Stanzione

Recepción

Claudia Klappenbach

Sistemas

Eduardo Desarze



Índice

6. **Bienvenidos**
7. **Concierto de Apertura**
8. **Usina de Gala**
 8. Los Maestros tocan su Música
 11. Rescate Histórico
 13. Orquestas y Ensamblés
 16. Celebración Salgán
 19. Generaciones
22. **Muestra Horacio Ferrer, poeta y duende**
22. **Milonga de la Nave Mayor**
23. **Bajo Autopista**
23. **Feria de Productos**
24. **Clases de Baile**
26. **Bailarines por Bailarines**
26. **Clínicas en la Sala de Cámara**
27. **María de Buenos Aires en el Teatro Colón**
29. **Panorama**
37. **Bares Notables de la Ciudad**
38. **Tango y Cine**
39. **Gira de los Campeones por las Milongas**
40. **Mundial de Baile**
 40. Preliminares
 40. Gala de Campeones
 41. Rondas Clasificatorias
 41. Semifinales
 41. Finales
43. **English Version**
51. **Programación Día x Día**

Hello!

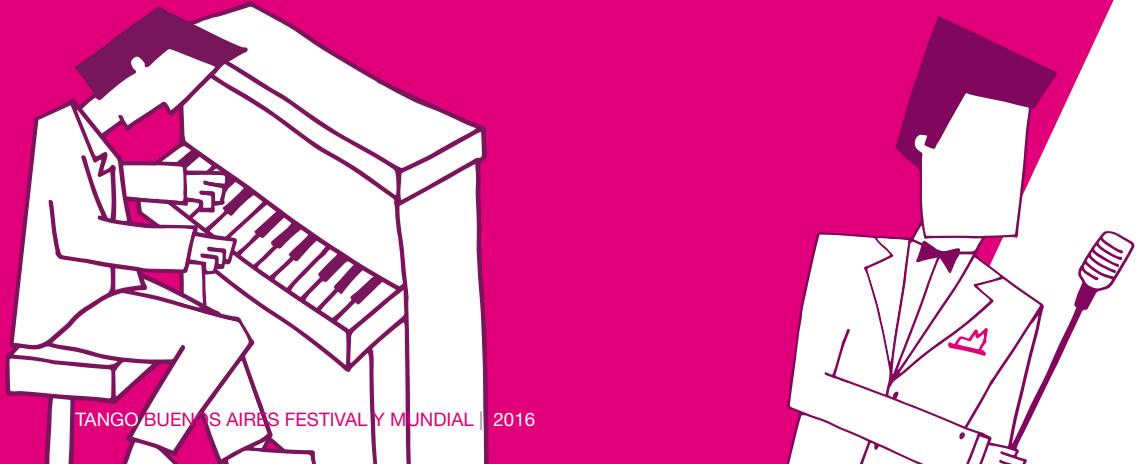


BIENVENIDOS

*“Este es el tango canción de Buenos Aires,
nacido en el suburbio que hoy reina en todo el mundo;
este es el tango que llevo muy profundo,
clavado en lo más hondo del criollo corazón.”*

Manuel Romero

Buenos Aires es una fuente inagotable de singular creatividad, donde las tradiciones siempre vuelven a nacer. El Festival llega hasta vos, a tu barrio, a los centros culturales, a los bares, a los teatros y a todos los rincones de la Ciudad. Este año, grandes maestros y compositores tocarán su música, pianistas de diferentes géneros rendirán homenaje a Horacio Salgán a cien años de su nacimiento y junto a cantantes de distintas épocas evocaremos el tango canción. Seremos testigos del cruce de generaciones, de nuevas propuestas electrónicas y orquestas de lugares tan lejanos como Rusia o Taiwán. El baile será también motivo de encuentro en las pista de la Nave Mayor de la Usina, las milongas con orquesta en vivo en espacios culturales como el Julián Centeya y el Resurgimiento, las clases con grandes maestros, la gira de campeones mundiales por las milongas porteñas y la competencia más importante del mundo que tendrá sus finales en el Luna Park, donde se consagrarán los nuevos ganadores de Tango de Pista y Tango Escenario. Por primera vez Tango Buenos Aires Festival y Mundial sumará clínicas especiales que abarcarán desde la interpretación hasta los estilos orquestales y arreglos, y el ciclo Bailarines por Bailarines en un mano a mano imperdible con las grandes figuras. Todo esto y mucho más para vivir el tango en Buenos Aires.



“*Una ciudad que se cuelga
en los ojos de los que van llegando
y se hace nudo en el alma de los que la van dejando.*”

Chico Novarro

CONCIERTO DE APERTURA



Hugo Marcel



Chico Novarro



© Carlos Furman



Néstor Fabián



Carlos Paiva

◆ CHICO NOVARRO, NÉSTOR FABIÁN, CARLOS PAIVA Y HUGO MARCEL CANTAN A LA CIUDAD

DIRECCIÓN MUSICAL: FABIÁN BERTERO

El concierto de apertura evoca el tango canción con la presencia de figuras que supieron hacer del cine y la televisión un espacio entrañable. **Chico Novarro**, uno de los grandes compositores de boleros, ancló en el tango en los años setenta y le dedicó parte de su repertorio a la ciudad, al amor y a la nostalgia con temas como “Un sábado más” o “Sueño de cupé”. **Néstor Fabián**, ídolo juvenil de los sesenta, cantó con Mariano Mores y estrenó los primeros tangos de Eladia Blázquez. **Carlos Paiva**, apadrinado por Roberto Goyeneche, canta, después de cuarenta y cuatro años de su estreno, la cortina de la famosa telenovela *Rolando Rivas, taxista*. **Hugo Marcel**, recordado por su debut con Osvaldo Fresedo y sus presentaciones junto a Mariano Mores, fue el creador de grandes éxitos como “Hoy la he visto pasar a María”. La dirección musical está a cargo del violinista y compositor **Fabián Bertero**, quien realizó especialmente doce arreglos que interpretarán estas voces emblemáticas de la canción junto a una gran orquesta típica.

Jue 18, 20 h / Thu 18, 8 PM
Usina del Arte, Auditorio

*“Buenos Aires es un duende, una copa de vino,
ese amigo sin nombre que se encuentra al azar.”*

Rubén Garello

USINA DE GALA

La Usina del Arte se vestirá de gala con una serie de conciertos y producciones especiales. Con cruces de géneros y estilos, la Usina oficiará de puente entre las diferentes generaciones de músicos, la evocación de la tradición y la mirada puesta en el futuro.

Los Maestros tocan su Música

Cada uno de ellos inició su trayectoria en orquestas típicas entre los años cincuenta y sesenta. En sus carreras como solistas se destacaron por sus arreglos y dirección, pero a la par construyeron una obra autoral que hoy es parte fundamental del acervo del tango. A pedido del Festival cada uno tocará con sus músicos un repertorio elegido de sus propias obras.





José "Pepe" Colángelo



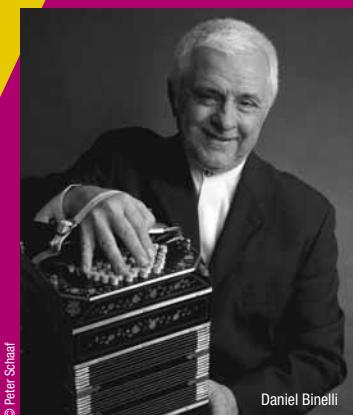
Néstor Marconi



Raúl Garello



Walter Ríos



Daniel Binelli

◆ DANIEL BINELLI QUINTETO

El bandoneonista, arreglador, director y compositor interpreta entre otros "Al pintor Aldo Severi", "Metrópolis", "El viaje" y la suite "Imágenes de Buenos Aires". **Polly Ferman** (pianista solista invitada), **César Angelieri** (guitarra eléctrica y acústica), **Martín Keledjian** (bajo y armónica), **Bruno Cavalaro** (violín), **Daniel Binelli** (bandoneón, arreglos y dirección musical).

Vie 19, 19 h / Fri 19, 7 PM

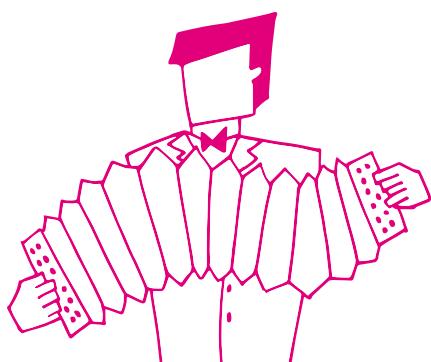
Usina del Arte, Auditorio

◆ JOSÉ COLÁNGELO SEPTIMINO

El pianista, arreglador y compositor interpreta "Todos los sueños", "Sin pretensiones", "A la Guardia Imperial", "Duende y misterio", entre otras obras. **Humberto Ridolfi** y **Ramiro Gallo** (violines), **Elizabeth Ridolfi** (viola), **Ariel Russoniello** (cello), **Horacio Romo** (bandoneón), **Daniel Falasca** (contrabajo).

Sáb 20, 19 h / Sat 20, 7 PM

Usina del Arte, Auditorio



◆ WALTER RÍOS OCTETO

Bandoneonista, compositor, arreglador y director, **Walter Ríos** interpretará entre otros: "El día después", "Retrato de Adela", "Esteban" y "Tarde de julio". **Esteban Prentki** (violín), **Cristian Zárate** (piano), **Leonardo Sánchez** (guitarra), **Juan A. Pugliano** (teclados), **Diego Sánchez** (cello), **Pablo Motta** (contrabajo), **José Luis Colzani** (batería), **Mariel Dupetit** (cantante invitada).

Dom 21, 19 h / Sun 21, 7 PM

Usina del Arte, Auditorio

◆ NÉSTOR MARCONI QUINTETO

El bandoneonista, arreglador, director y compositor interpreta entre otros: "Tiempo cumplido", "Moda tango", "Negro nacarado" y "Bajotanguendo". **Leonardo Ferreyra** (violín), **Leonardo Marconi** (piano), **Juan Pablo Navarro** (contrabajo), **Esteban Falabella** (guitarra), **Néstor Marconi** (bandoneón).

Sáb 27, 19 h / Sat 27, 7 PM

Usina del Arte, Auditorio

◆ RAÚL GARELLO SEXTETO

Bandoneonista, arreglador, director y compositor, Raúl Garello interpreta entre otros: "Che Buenos Aires", "Tocata para sexteto", "Viva el Tango" y la suite "Arlequín porteño". **José María Lavandera** (percusión), **Alberto Gaimo** (piano), **Fabián Bertero** (violín), **Chachi Ferreyra** (flauta), **Gabriel De Lío** (guitarra), **Jesús Hidalgo** (canto), **Raúl Garello** (bandoneón).

Dom 28, 19 h / Sun 28, 7 PM

Usina del Arte, Auditorio

AIRFRANCE

FRANCE IS IN THE AIR



DESDE BUENOS AIRES

PARÍS

7 VUELOS

POR SEMANA

Rescate Histórico

Con la idea de recuperar el sonido original de dos orquestas típicas y a través de un paciente trabajo de búsqueda y desgrabación, escucharemos en vivo los arreglos de Piazzolla y Libertella.



José Libertella



Astor Piazzolla

◆ ORQUESTA JOSÉ LIBETELLA

55º ANIVERSARIO

DIRECCIÓN: JULIÁN HERMIDA

El maestro bandoneonista José Libertella integró en los años cincuenta la Orquesta Símbolo Osmar Maderna. Luego formó su propia agrupación para acompañar a Ángel Vargas y a Miguel Montero. Con su orquesta viajó a Japón y recorrió varios países de América. Más tarde fundó el Sexteto Mayor. Su familia conservó todas las partituras y arreglos musicales de la orquesta y por eso hoy, sobre idea de Juan Libertella y bajo la dirección de Julián Hermida, los volvemos a escuchar en la Usina. **Adrián Enríquez** (piano), **Pablo Motta** (contrabajo), **Marco Antonio Fernández**, **Santiago Polimeni**, **Daniel Ruggero**, **Nicolás Velázquez** (bandoneones), **Eduardo Walczak**, **Lucas Furno**, **Tamara Zakour**, **Bruno Cavallaro** (violines), **Gabriela Wolff** (viola), **Clement Silly** (cello). Cantor invitado: **Walter "Chino" Laborde**. Participación especial: **Ricardo "Chiqui" Pereyra**.

Sáb 20, 17 h / Sat 20, 5 PM
Usina del Arte, Auditorio

◆ ASTOR PIAZZOLLA

LA ORQUESTA DEL 46

DIRECCIÓN MUSICAL Y BANDONEÓN:

DANIEL BINELLI

A setenta años del debut de la primera orquesta típica de Astor Piazzolla, el maestro **Daniel Binelli** dirigirá esta formación para interpretar varias obras instrumentales de aquel repertorio como "Villeguita" y "El recodo". Sobre una idea de Alberto Gerding y al no existir las partes originales, el Festival encargó la desgrabación de la música a partir de los discos. Además, de esa época se podrán escuchar dos tangos inéditos de Piazzolla: "A Juan Manuel Fangio" y "Juan Sebastián Arolas". Integrantes: **Nicolás Henrich**, **Daniel Ruggero**, **Eleonora Ferreyra** (bandoneones), **Leonardo Ferreyra**, **Sophie Lussi**, **Bruno Cavallaro** (violines), **Martín Keledjian** (contrabajo). Pianista invitada: **Polly Ferman**.

Dom 21, 17 h / Sun 21, 5 PM
Usina del Arte, Auditorio



DEJÁ QUE EL CONFORT
TE LLEVE.



SOLICITA
TU TEST
DRIVE

CITROËN C4 LOUNGE.

Logra el equilibrio perfecto entre espacio y diseño con un especial cuidado en cada detalle. Gracias al Nuevo Sistema Multimedia con pantalla táctil de 7" y Mirror Screen, podés experimentar tecnología y confort a bordo. Además, incluye el Control de Estabilidad (ESP) y el Control de Tracción (ASR), de serie en toda la gama, pensados para alcanzar una mayor seguridad en tus viajes.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CITROËN partner TOTAL

8⁺/citroenarg www.citroen.com.ar

EQUIPAMIENTO CORRESPONDIENTE A LA VERSIÓN C4 LOUNGE THP 165 AT6 SHINE. 3 AÑOS DE GARANTÍA O 100.000 KM.

Orquestas y Ensamblés

En su variante instrumental, el tango despliega desde formatos íntimos hasta numerosas orquestas, sonidos que evocan a las gloriosas formaciones de la década de oro hasta agrupaciones que ponen al día la tradición.



Sexteto Mayor
©Nina Abrevaya



Wu Yung-Lung



Nicolas Ledesma Orquesta



Pablo Motta

◆ SUITE FRATERNALMENTE TROILO CAMERATA ALMAGRO

Historia musical de Aníbal Troilo a través de temas inspirados en su vida y su visión del tango. Música y arreglos: **José Luis “Pepe” Motta**. Obra para piano, bandoneón, violín, contrabajo y cuerdas. Intérpretes: **Camerata Almagro**. Dirección musical: **Pablo Motta**.

Vie 19, 17 h / Fri 19, 5 PM
Usina del Arte, Auditorio

◆ NICOLÁS LEDESMA ORQUESTA

El pianista y compositor **Nicolás Ledesma**, al frente de su orquesta típica, presenta obras de su último CD, *Cuando llora la milonga*, con la participación de destacados músicos solistas y la cantante **María Viviana**.

Sáb 20, 21 h / Sat 20, 9 PM
Usina del Arte, Auditorio

◆ SEXTETO MAYOR

La tradicional formación creada en 1973 por José Libertella y Luis Stazo que recorrió varias veces los escenarios del mundo vuelve a tocar su repertorio instrumental de grandes tangos contando como siempre con uno de sus primeros integrantes, el maestro violinista Eduardo Walczak, una leyenda del tango. **Enrique “Quique” Guerra** (contrabajo), **Fulvio Giraudo** (piano), **Pablo Agri** y **Eduardo Walczak** (violines), **Luciano Sciarretta** (bandoneón), **Horacio Romo** (bandoneón y dirección).

Dom 21, 15 h / Sun 21, 3 PM
Usina del Arte, Auditorio

◆ ENSAMBLE WU YUNG-LUNG

Bandoneonista, arreglador y director taiwanés. Consagrado en su país como uno de los más destacados instrumentistas por su técnica y sensibilidad tanguera. En esta ocasión, **Wu Yung-Lung** viajó especialmente con su cuarteto para tocar en el Festival.

Sáb 20, 15 h / Sat 20, 3 PM
Usina del Arte, Auditorio

Mimi Pinzon

tangodress



www.mimipinzon.com.ar

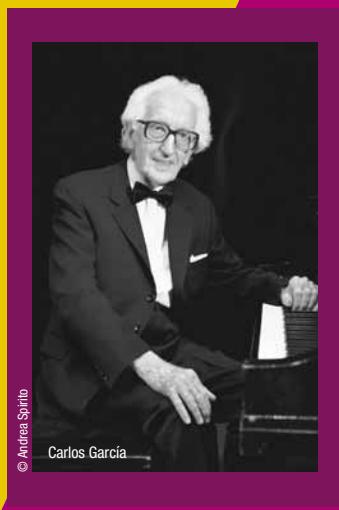
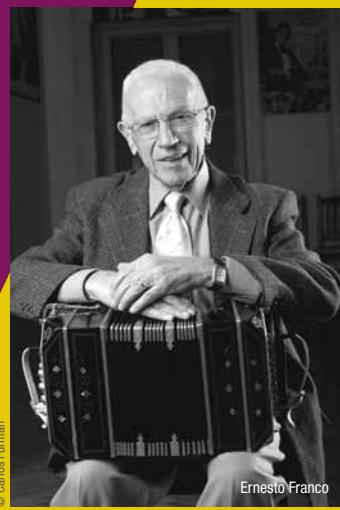
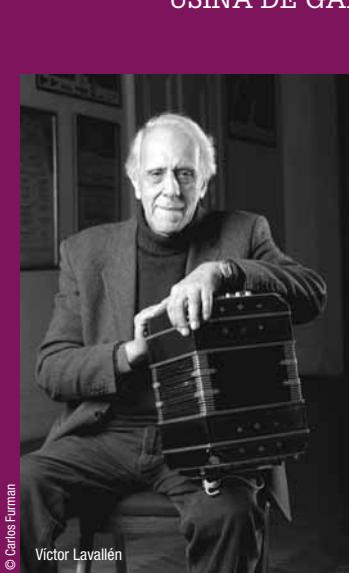
SHOWROOM
VENEZUELA 3502

TANGO BA
FESTIVAL MUNDIAL
DEL 18 AL 31 DE AGOSTO / 2016

LUNES A VIERNES DE 12 A 17 HS
SABADOS DE 11 A 14 HS



Buenos Aires Ciudad



◆ **ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES - HOMENAJE A CARLOS GARCÍA**
DIRECCIÓN: JUAN CARLOS CUACCI

La Orquesta del Tango de Buenos Aires presenta el disco homenaje a su director fundador, el pianista y compositor Carlos García, al cumplirse diez años de su muerte. El repertorio será una selección de los arreglos originales que escribió para la orquesta dirigida, en esta oportunidad, por el maestro Juan Carlos Cuacci.

Vie 19, 21 h / Fri 19, 9 PM

Usina del Arte, Auditorio

◆ **ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE**
DIRECCIÓN: VICTOR LAVALLÉN

Iniciativa pedagógica creada por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, la **Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce** propicia la reunión de distintas generaciones de músicos y de este modo posibilita la transmisión del legado cultural de los grandes maestros. Director invitado: **Mauricio Marcelli**.

Sáb 27, 21 h / Sat 27, 9 PM

Usina del Arte, Auditorio

◆ **ERNESTO FRANCO Y SU GRAN ORQUESTA - SACALE CHISPAS**

Ernesto Franco es uno de los geniales bandoneonistas y arregladores del tango. Tocó con Pedro Maffia, Osmar Madera, Roberto Caló y estuvo diecisiete años en la orquesta de Juan D'Arienzo. Es compositor de "Sacale chispas" y "De primera clase", entre otros. Con 87 años de vida y sentada de carrera profesional, continúa dando cátedra desde el escenario.

Sáb 27, 17 h / Sat 27, 5 PM

Usina del Arte, Auditorio

◆ **VÍCTOR LAVALLÉN Y SU ORQUESTA ATEMPORAL**

Bandoneonista, arreglador y compositor, Lavallén es uno de los referentes para las nuevas generaciones. Con su orquesta y sus arreglos aporta un sonido tanguero y porteño. **Washington y Leonardo Williman** (violines), **Alejandro Bruschini** (bandoneón), **Pablo Estigarribia** (piano), **Silvio Acosta** (contrabajo), **Germán Martínez** (teclado), **Hernán Lucero** (voz), **Víctor Lavallén** (bandoneón y dirección).

Dom 28, 17 h / Sun 28, 5 PM

Usina del Arte, Auditorio

Celebración Salgán

Horacio Salgán es sin dudas uno de los músicos más importantes e influyentes de la música argentina. Su mayor legado se encuentra en el tango, sin embargo, su genialidad artística abarca todos los géneros de la música popular. En el centenario de su nacimiento, por primera vez son convocados dieciocho reconocidos pianistas de diferentes generaciones y estilos musicales a fin de homenajear a Salgán, celebrar su influencia y la vigencia de su obra. El Auditorio y la Sala de Cámara de la Usina son los lugares elegidos para escucharlos en interpretaciones de arreglos y obras inéditas del maestro.



Sonia Ursini



Miguel Ángel Barcos



Francisco Lo Vuolo



Paula Shocron

© Cuquín Hardoy



Matías Martino



Diego Schissi

© Anita Kalikies



Ernesto Jodos



Guillermo Romero

© Pato Kaplan

◆ ANDRÉS LINETZKY + DIEGO SCHISSSI

Dos pianistas y compositores, que a la vez dirigen sus propios grupos, inician este ciclo de solistas.

Vie 19, 20 h / Fri 19, 8 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ MATÍAS MARTINO TRÍO

El trío interpreta una recopilación de obras folclóricas del maestro Salgán y nos conecta con una faceta menos conocida de su obra. **Matías Martino** (piano), **Juan Pablo Navarro** (contrabajo), **Mariano "Tiki" Cantero** (percusión).

Dom 21, 20 h / Sun 21, 8 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ GUILLERMO ROMERO + ERNESTO JODOS

Referentes del jazz argentino con un repertorio especial ligado a la improvisación.

Sáb 20, 20 h / Sat 20, 8 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ MIGUEL ÁNGEL BARCOS + SONIA URSIÑI

Miguel Ángel Barcos se formó en las orquestas típicas de los sesenta y Sonia Ursini cuenta con una formación de raíz clásica. Ambos tocan parte de la obra tanguera de Salgán.

Lun 22, 20 h / Mon 22, 8 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara



Hilda Herrera



Nicolás Ledesma



Agustín Guerrero



Joel Tortul



Abel Rogantini



Cristian Zárate



Nicolás Guerschberg



Pablo Estigarribia



Andrés Linetzky



Quinteto Real

◆ AGUSTÍN GUERRERO Y JUAN MARTÍN SCALERANDI + JOEL TORTUL Y MARTÍN TESA

Dos dúos de la nueva generación tanguera celebran el mítico dúo Salgán-De Lío e interpretan composiciones y arreglos propios.

Mar 23, 20 h / Tue 23, 8 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ PAULA SHOCRON + FRANCISCO LO VUOLO

Dos pianistas del jazz contemporáneo argentino tocan des de la espontaneidad y la improvisación.

Mié 24, 20 h / Wed 24, 8 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ HILDA HERRERA + NICOLÁS LEDESMA

Hilda Herrera interpreta, entre otras, una vidalita de Salgán dedicada a Daniel Barenboim. Además, ella y Nicolás Ledesma tocarán un arreglo a cuatro manos.

Jue 25, 20 h / Thu 25, 8 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ QUINTETO REAL

Creado por Horacio Salgán en 1959, perdura hoy bajo la dirección de su hijo, **César Salgán**. Este quinteto interpreta los geniales arreglos originales que el maestro pensó para antiguos tangos orquestales y para su propia obra. **César Salgán** (piano), **Carlos Corrales** (bandoneón), **Julio Peressini** (violín), **Esteban Falabella** (guitarra) y **Juan Pablo Navarro** (contrabajo).

Vie 26, 19 h / Fri 26, 7 PM
Usina del Arte, Auditorio

◆ CUATRO PIANISTAS A DOS PIANOS

CRISTIAN ZÁRATE + ABEL ROGANTINI + PABLO ESTIGARIBRIA + NICOLÁS GUERSCHBERG

Cuatro solistas interpretan arreglos originales sobre obras de Horacio Salgán, solos y a dos pianos.

Vie 26, 21 h / Fri 26, 9 PM
Usina del Arte, Auditorio

FABIOSHOES
CALZADO PARA BAILARINES

Te animás?



Riobamba 10 piso 10 A, Buenos Aires

www.fabioshoes.com.ar
 /fabioshoes

Generaciones

Una muestra de distintas propuestas de músicos y cantantes que hacen tango a su manera, con variadas formaciones, ideas estilísticas y nuevo repertorio. En este traspaso generacional se cruzan la tradición y la actualidad del género.



Julian Hermida Quinteto



Quinteto Grande



María José Demare



Lucrecia Merico

◆ PIANTAO TANGO HOMENAJE A HORACIO FERRER

El grupo recorre un repertorio poco conocido del poeta Horacio Ferrer y estrena los inéditos "Balada para un amigo" y "Quema el alma". **Patricia Dalo** (voz), **Juan Correa** (piano), **Claudio Aguiar** (bajo), **Walter Castro** (bandoneón), **Diego Tozzi** (batería).

Sáb 20, 18 h / Sat 20, 6 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ MARÍA JOSÉ DEMARE DEMARE X DEMARE

El cine y el tango unidos en un show íntimo y emotivo, con anécdotas y proyección de imágenes. La cantante **María José Demare** le rinde un homenaje a su padre, el director Lucas Demare, y a su tío, el pianista Lucio Demare. La acompaña en piano **Dany Vilá**.

Sáb 20, 14 h / Sat 20, 2 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ QUINTETO GRANDE

La formación interpreta diez obras inéditas de diez compositores que asumen el desafío de resignificar la música ciudadana en la búsqueda de un sonido actual de Buenos Aires. **Matías Grande** (violín y dirección), **Fulvio Giraudo** (piano), **Karmen Rencar** (cello), **Manuel Gómez** (contrabajo), **Nicolás Enrich** (bandoneón).

Sáb 20, 16 h / Sat 20, 4 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ LUCRECIA MERICO EL TANGO EN LA REVISTA PORTEÑA

Historias de personajes y temas que se estrenaron en los famosos teatros de revista de Buenos Aires entre los años veinte y cuarenta. **Lucrecia Merico** (voz), **Oscar De Elía** (piano), las guitarras de **El Tercio**, **Eduardo Parise** (relatos).

Sáb 20, 18 h / Sat 20, 6 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ ANITA CO

La cantante y actriz **Anita Co** se une en esta oportunidad al piano de Eduardo Minervino en un concierto intimista donde el tango canción es el protagonista.

Dom 21, 14 h / Sun 21, 2 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ JULIÁN HERMIDA QUINTETO

El guitarrista, compositor y director interpreta sus nuevas composiciones sumadas a obras de compositores contemporáneos. **Julián Hermida** (guitarra, arreglos y dirección), **Nicolás Velázquez** (bandoneón), **César Rago** (violín), **Adrián Enríquez** (piano), **Clement Silly** (cello), **Pablo Motta** (contrabajo), **Agostina Pagella** (voz).

Dom 21, 16 h / Sun 21, 4 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ QUINTETO EL DESCARTE

Composiciones propias con estética contemporánea y tangüera sin límites ni prejuicios. **Cristian Asato** (piano), **César Rago** (violín), **Adrián Lacruz** (guitarra), **Pablo Guzmán** (contrabajo) y **Santiago Polimeni** (bandoneón).

Dom 21, 18 h / Sun 21, 6 PM

Usina del Arte, Sala de Cámara



Sandra Luna - Héctor Giovine



Pablo Agri



María José Mentana

◆ DÚO MAINETTI-ANGELERI

Pablo Mainetti y César Angelieri llevan veinte años tocando juntos y reinventan nuevamente el sonido de los tangos en el diálogo del fuese y la guitarra. Presentan material de sus dos CD, *Complicidad* y *Un puñado de buenos tangos*.

Lun 22, 18 h / Mon 22, 6 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ DIEGO SCHISSI QUINTETO PRESENTA SU CD TIMBA

Una colección de piezas pensadas alrededor de los números de la quiniela y su significado, con guiños hacia la tradición, aunque más hacia el futuro. **Diego Schissi** (piano y composición), **Guillermo Rubino** (violín), **Santiago Segret** (bandoneón), **Ismael Grossman** (guitarra), **Juan Pablo Navarro** (contrabajo).

Mar 23, 18 h / Tue 23, 6 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ DÚO VAT-TREPIANA - TANGOS DE LA SEGUNDA INOCENCIA

El flautista, saxofonista y compositor **Julián Vat** y el pianista, compositor y docente **Juan Trepiana** recorren obras propias y de Piazzolla, Demare, Franchini, entre otros.

Mié 24, 18 h / Wed 24, 6 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ LEONARDO FERREYRA CUARTETO

Cuarteto de cuerdas que presenta obras propias y arreglos de Eduardo Rovira, Pascual Mamone y Néstor Marconi, entre otros.

Jue 25, 18 h / Thu 25, 6 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ TRÍO LAVALLÉN-ESTIGARRIBIA-CABARCOS

Tres generaciones de músicos, unidos para tocar tangos instrumentales de todos los tiempos. **Víctor Lavallén** (bandoneón), **Pablo Estigarribia** (piano), **Horacio Cabarcos** (contrabajo).

Vie 26, 18 h / Fri 26, 6 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ MARÍA JOSÉ MENTANA TANGOS A 4 MANOS

Con la idea de jugar con los sonidos y acordes en un contrapunto con la voz, **María José Mentana** y los pianistas **Miguel Pereiro** y **Ariel Pirotti** rinden un homenaje a los maestros Mariano Mores y Horacio Salgán.

Vie 26, 20 h / Fri 26, 8 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ FEDERICO PEREIRO TRÍO

El bandoneonista Federico Pereiro pertenece a la nueva generación de compositores y arregladores. En este concierto adelanta temas de su próximo disco. **Federico Pereiro** (bandoneón), **Emiliano Greco** (piano), **Patricio Cotella** (contrabajo).

Sáb 27, 14 h / Sat 27, 2 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ QUASIMODO TRÍO

Repasa sus trece años de carrera y sus tres CD, *Quasimodo Trío*, *Amsterdam* y *Acontryumba*, y adelanta su nuevo material. **Daniel Ruggiero** (bandoneón y composición), **Adrián Mastrocota** (piano y composición), **Cristian Basto** (contrabajo).

Sáb 27, 16 h / Sat 27, 4 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ SANDRA LUNA - HÉCTOR GIVINE ELADIA... TAN SÓLO RETAZOS

Un recorrido por las anécdotas, pensamientos y la obra poética y musical de Eladia Blázquez, con la actuación de **Sandra Luna** y **Héctor Giovine**, con **Adrián Enríquez** en piano. Idea y dirección: **Héctor Giovine**.

Sáb 27, 18 h / Sat 27, 6 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara



◆ OLGA DELGROSSI - LA DAMA DEL TANGO RIOPLATENSE

Nacida en Tacuarembó, triunfó en los años cincuenta con Donato Raciatti y en Buenos Aires con Los 7 del Tango. Con más de setenta años de carrera profesional, la "Dama del Tango Rioplatense" regresa a la Argentina para cantar entre otros éxitos "Hasta siempre amor", acompañada por el guitarrista Julio Cobelli.

Sáb 27, 20 h / Sat 27, 8 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ GABRIELA REY

Con su personal estilo la cantante **Gabriela Rey** presenta temas de sus dos CD en un recorrido por los grandes poetas y sus inspiradas creaciones.

Dom 28, 14 h / Sun 28, 2 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ LOS GRECO SEPTETO

Lautaro y Emiliano Greco presentan su nuevo y primer proyecto como solistas con composiciones propias y arreglos de temas clásicos en una mirada moderna. **Emiliano Greco** (piano y dirección), **Lautaro Greco** (bandoneón y dirección), **César Rago** (violín), **Bruno Cavallaro** (violín), **Pablo Motta** (contrabajo), **Nicolás Enrich** (bandoneón), **Karmen Rencar** (cello).

Dom 28, 16 h / Sun 28, 4 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ AGRI-ZÁRATE-FALASCA TRÍO

Tres músicos unidos por la pasión de tocar, recrean en *Tangos de la A a la Z* obras clásicas y de su autoría. **Pablo Agri** (violín), **Cristian Zárate** (piano), **Daniel Falasca** (contrabajo).

Dom 28, 18 h / Sun 28, 6 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ CARLOS ROSSI 50 AÑOS CON EL TANGO

Debutó profesionalmente con la orquesta de Ángel Condercuri y el cantor Carlos Gari. Luego alcanzó el gran éxito junto a José Basso, con quien inmortalizó el tango "Rosicler". Viajó por el mundo y hoy es un referente para las nuevas generaciones en el canto y en la docencia. **Gabriel Merlino** (bandoneón, arreglos y dirección musical), **José Taulamet** (piano), **Carlos Morbidoni** (violín), **Adrián Fanello** (contrabajo). Cantor invitado: **Carlos Gari**.

Dom 28, 20 h / Sun 28, 8 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

MUESTRA HORACIO FERRER POETA Y DUENDE



© Carlos Furman

Con un clavel en la solapa y la vida puesta, Horacio Ferrer pensó el tango, escribió su historia y aportó desde su poesía otra mirada, otro lenguaje. Esta muestra recorre parte de ese pensamiento encontrado en sus escritos, sus libros, las fotos con amigos y las cosas del vivir. Podremos ver especialmente, entre otros objetos valiosos, los originales manuscritos de la operita *Maria de Buenos Aires* y los

borradores de lo que fue luego “Balada para un loco”. Todo este material está resguardado con amor por Lulú de Ferrer, quien con la colaboración de su sobrino Federico Finocchietti nos acerca por primera vez tesoros de un duende de Buenos Aires.

Del 19 al 28 de agosto, de 14 a 21 h
From 19 to 28 August, from 2 to 9 PM
Usina del Arte, Sala Laberinto

MILONGA DE LA NAVE MAYOR

Fue una antigua usina de luz que supo iluminar por completo la ciudad de Buenos Aires. Pero este histórico edificio esconde en sus paredes otro secreto. Al final de una larga escalera, fuera del mundo y de todo, se escribe

una pequeña historia que contiene el alma rioplatense. A través de los grandes ventanales, el sol de La Boca se refleja sobre la Milonga de la Nave Mayor, que recibe a todos los amantes del baile y la intimidad compartida.

◆ DJ INVITADA LORENA BOUZAS

Sáb 20 y Dom 21 / Sat 20 & Sun 21
 16 h / 4 PM

◆ DJ INVITADO MARCELO ROJAS

Sáb 27 y Dom 28 / Sat 27 & Sun 28
 16 h / 4 PM

BAJO AUTOPISTA

El sábado 20 y el domingo 21 a partir de las 16 h, el Bajo Autopista ofrece una muestra de tango electrónico con DJ, videos especiales, exhibiciones y dos grandes bandas.



Leonel Di Cocco y Camila Danelli



Tanghetto



San Telmo Lounge

◆ VIDEOS Y DJ CON MÚSICA ELECTRÓNICA

Sáb 20, 16 h / Sat 20, 4 PM

◆ EXHIBICIÓN DE LEONEL DI COCCO Y CAMILA DANELLI

Sáb 20, 18 h / Sat 20, 6 PM

◆ TANGHETTO

Creado en 2002, en concepto e idea por **Max Masri** y con la incorporación inmediata de **Diego Velázquez**, el grupo acuñó el término de "electrotango" para generar un espíritu de fusión con el tango tradicional.

Sáb 20, 19 h / Sat 20, 7 PM

◆ VIDEOS Y DJ CON MÚSICA ELECTRÓNICA

Dom 21, 16 h / Sun 21, 4 PM

◆ EXHIBICIÓN DE MARIO RIZZO

Dom 21, 18 h / Sun 21, 6 PM

◆ SAN TELMO LOUNGE

Con arreglos, guitarra y dirección de **Martín Delgado**, el grupo creado en 2003 busca fusionar la música electrónica, el tango y el jazz. Están presentando durante este año su sexto disco: *Doble imperfecto*.

Dom 21, 19 h / Sun 21, 7 PM

FERIA DE PRODUCTOS

La tradicional Feria de Productos del mayor evento tanguero despliega su variedad de propuestas en La Boca. Industrias creativas y sectores artesanales que se mueven alrededor del tango e integran su universo cultural, materiales discográficos y editoriales, ropa y calzado especial, productos de diseño y objetos

funcionales inspirados en su espíritu. La feria, que estará abierta en la Usina del Arte entre el 19 y el 28 de agosto, tiene como objetivo fundamental hacer llegar a todo el público la producción de pequeños y medianos emprendedores.

CLASES DE BAILE

Para las Clases Abiertas de Tango de Pista (Nivel Principiante) y para las Prácticas Asistidas que se realizarán en la Milonga de la Nave Mayor (Usina del Arte), no se necesita inscripción previa. Para las Clases Temáticas de Tango de Pista y de Tango Escenario (Niveles Intermedio y Avanzado) los interesados

deberán inscribirse en pareja enviando un correo electrónico a: clasesstangoba@festivales.gob.ar y presentarse 30 minutos antes del comienzo de las mismas en el Puesto de Informes del Salón de Clases.

Los cupos son limitados.



Gloria y Eduardo Arquimbau



Ana María Schapira



Eduardo Pareja "Parejita"



Natalia Hills y Alejandro Aquino



Gabriel Angió y Natalia Games

Niveles

- P** Principiante
- I** Intermedio
- A** Avanzado



Alejandra Gutiérrez y David Palo



Adrián Veredice y Alejandra Hobert



Martín Ojea y Carolina Bonaventura



Elina Roldán

CLASES ABIERTAS

Las Clases Abiertas no requieren inscripción previa.

- ◆ Valencia Batiuk y Luciana Valle
Sáb 20, 14 h / Sat 20, 2 PM
- ◆ Gloria y Eduardo Arquimbau
Dom 21, 14 h / Sun 21, 2 PM

- ◆ Pancho Martínez Pey
Sáb 27, 14 h / Sat 27, 2 PM

- ◆ Jorge Rodríguez y Liliana Danna
Dom 28, 14 h / Sun 28, 2 PM

PRÁCTICAS ASISTIDAS

Los maestros muestran pasos que se practican en la milonga.

- ◆ **EL MOTIVO**
Valencia Batiuk y Luciana Valle
Sáb 20, 18 h / Sat 20, 6 PM
- ◆ **PAREJITA**
Eduardo Pareja y Laura Grandi
Dom 21, 18 h / Sun 21, 6 PM

- ◆ **CHEEK TO CHEEK**
Pancho Martínez Pey y Lautaro Cappella
Sáb 27, 18 h / Sat 27, 6 PM
- ◆ **DE QUERUSA**
Andrés "Tanguito" Cejas, Genoveva Fernández, Pablo Georgini y Noelia Coletti
Dom 28, 18 h / Sun 28, 6 PM

CLASES TEMÁTICAS: TANGO DE PISTA

◆ CAMINATAS Y YEITES

Natalia Games y Gabriel Angió

Vie 19, 16:15 h / Fri 19, 4:15 PM I A

◆ MILONGA LISA Y TRASPIÉ

Elina Roldán

Vie 19, 18:30 h / Fri 19, 6:30 PM I A

◆ VALS, GIROS Y SACADAS. MUSICALIDAD, RITMO Y CADENCIA

Ana María Schapira

Sáb 20, 14 h / Sat 20, 2 PM I A

◆ TANGO SALÓN Y ORILLERO

Toto Faraldo

Sáb 20, 16:15 h / Sat 20, 4:15 PM I A

◆ ELEMENTOS DE TANGO SALÓN

Eduardo Pareja "Parejita"

Dom 21, 14 h / Sun 21, 2 PM I A

◆ TANGOS DE LOS 40 CON JUAN D'ARIENZO

Gloria y Eduardo Arquimbau

Dom 21, 16:15 h / Sun 21, 4:15 PM I A

◆ TANGO DEL VIEJO RINCÓN

Víctor "El Gitano" Romero

Mié 24, 16:15 h / Wed 24, 4:15 PM I A

◆ GIROS Y DESPLAZAMIENTOS PARA VALS

Fernando Santillán y Andrea Metz

Mié 24, 18:30 h / Wed 24, 6:30 PM I A

◆ CANYENGUE - GRUPO MOCCA

Gallego Manolo y Laura Collavini

Jue 25, 18:30 h / Thu 25, 6:30 PM I A

◆ MILONGUEANDO EN EL SALÓN

Fernando Galera y Silvina Valz

Vie 26, 14 h / Fri 26, 2 PM I A

◆ COMBINACIONES SIMPLES EN TANGO Y VALS

Ernesto Balmaceda y Stella Báez

Sáb 27, 14 h / Sat 27, 2 PM I A

◆ TANGO DE PISO, CAMINADO Y ELEGANTE

Julio Dupláa

Sáb 27, 16:15 h / Sat 27, 4:15 PM I A

◆ MILONGA, CAMBIOS DE DINÁMICA

Corina De La Rosa y Alejandro Andrián

Dom 28, 14 h / Sun 28, 2 PM I A

◆ CAMINATAS, MARCAS BÁSICAS Y GIROS

Andrés "Tanguito" Cejas y

Genoveva Fernández

Dom 28, 16:15 h / Sun 28, 4:15 PM I A

CLASES TEMÁTICAS: TANGO ESCENARIO

◆ TANGO EN EL ESCENARIO. PISADA

+ INTERPRETACIÓN + MÚSICA

Natalia Hills y Alejandro Aquino

Sáb 20, 18:30 h / Sat 20, 6:30 PM I A

Clase 2: Nuevas tendencias del tango escénico.

Cecilia Troncoso, Dana Frigoli, Andrea Castelli, Verónica Litvak

Mesa de presentación y debate con todos los miembros de PlATEA. Andrea Castelli, Leonardo Cuello, Dana Frigoli, José Garofalo, Silvana Grill, Verónica Litvak, Gonzalo Orihuela, Ollantay Rojas, Cecilia Troncoso.

◆ TANGO: CONEXIÓN Y RÍTMICA

Johana Copes y Alejandro Berón

Dom 21, 18:30 h / Sun 21, 6:30 PM I A

◆ IMANTADOS Y SACADAS. COMBINACIONES

USUALES E INUSUALES

Diego Gauna y Mónica Matera

Jue 25, 16:15 h / Thu 25, 4:15 PM I A

◆ CÓMO IMPROVISAR TU COREOGRAFÍA

Dana Frigoli y Adrián Ferreyra

Lun 22, 16:15 h / Mon 22, 4:15 PM I A

◆ DE ADENTRO HACIA AFUERA.

ENTRENAMIENTO ESCÉNICO

Alejandra Gutty y David Palo

Vie 26, 16:15 h / Fri 26, 4:15 PM I A

◆ SINCRONIZACIÓN Y CONEXIÓN EN

SECUENCIAS COREOGRÁFICAS PARA

ESCENARIO

Nicolás Cobos y Paola Jean Jean

Lun 22, 18:30 h / Mon 22, 6:30 PM I A

◆ PRÁCTICA DE ESCENARIO PARA BAILARINES

Pablo Giorgini y Noelia Coletti

Sáb 27, 18:30 h / Sat 27, 6:30 PM I A

◆ VARIACIONES COREOGRÁFICAS

Martín Ojeda Casas y Carolina Bonaventura

Mar 23, 16:15 h / Tue 23, 4:15 PM I A

◆ LABORATORIO COREOGRÁFICO.

VARIACIONES, RITMO, MELODÍA. ADAGIOS,

CALIDADES Y ACENTUACIONES

Adrián Veredice y Alejandra Hobert

Dom 28, 18:30 h / Sun 28, 6:30 PM I A

◆ SEMINARIO DE ESCENARIO - PLATEA

Plataforma Tango Escénico Actual - PlATEA

Mar 23, 18:15 h. Duración: 3 horas / Tue 23, 6:15 PM.

Duration: 3 hours I A

Clase 1: Recursos para el tango en escena.

Silvana Grill y Ollantay Rojas

BAILARINES POR BAILARINES

El ritmo encendido de la danza hermana a bailarines de diferentes generaciones: aquellos que transitaron por la bohemia de las épocas doradas y los que abrazaron el amor por el baile muchos años después. Algunos se nutrieron de noches de milonga, inspiraron Buenos Aires

y otros aires del mundo, aprendieron los secretos de la técnica y hoy tienen mucho para contar acerca del 2x4 en una serie de charlas en las que dos bailarines cruzarán sus experiencias sobre el arte de bailar.

◆ CARLOS RIVAROLA Y MARCELO BERNADAZ

Lun 22, 16 h / Mon 22, 4 PM
Usina del Arte, Nave Mayor

◆ EDUARDO PAREJA "PAREJITA" Y FERNANDO GALERA

Mié 24, 16 h / Wed 24, 4 PM
Usina del Arte, Nave Mayor

◆ MARÍA NIEVES Y ELINA ROLDÁN

Mar 23, 16 h / Tue 23, 4 PM
Usina del Arte, Nave Mayor

◆ GRACIELA GONZÁLEZ Y AURORA LÚBIZ

Jue 25, 16 h / Thu 25, 4 PM
Usina del Arte, Nave Mayor

CLÍNICAS EN LA SALA DE CÁMARA

Por primera vez, el Festival incluirá clínicas de capacitación para músicos que serán brindadas por grandes referentes del género. Las mismas estarán abiertas al público que quiera participar.

◆ AMELITA BALTAR *LA INTERPRETACIÓN*

Además de dedicarse al canto, **Amelita Baltar** se ha volcado a la docencia. Y en esta idea de traspasar conocimientos se mete en la entraña de la interpretación de los tangos y nos cuenta desde la vivencia personal las distintas maneras de encarar las obras.

Lun 22, 14 h / Mon 22, 2 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ RAÚL GARELLO *ARREGLOS Y ORQUESTACIONES*

Esta clínica se centra en los arreglos y las orquestaciones y, sobre todo, en la experiencia del maestro **Raúl Garello**. Moderador: **José "Pepo" Ogivieki**.

Mié 24, 14 h / Wed 24, 2 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ HORACIO AVILANO *LA GUITARRA Y EL ACOMPAÑAMIENTO*

Clínica dictada por **Horacio Avilano** y dirigida especialmente a quienes quieran profundizar en el arte de acompañar con la guitarra y las diferentes maneras de improvisar. Moderador: **Esteban Falabella**.

Mar 23, 14 h / Tue 23, 2 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ JOSE COLÁNGELO *EL PIANO Y SUS SECRETOS*

José Colángelo recorrerá fundamentales estilos pianísticos surgidos en las orquestas típicas desde los años cuarenta y profundizará en el legado de cada uno.

Jue 25, 14 h / Thu 25, 2 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

◆ ATILIO STAMPONE *VIVENCIAS CON LA MÚSICA*

En una charla con el pianista **Cristian Zárate**, el maestro **Atilio Stampone**, con sus 90 años recién cumplidos, repasará las distintas formas de composición en el tango y la dirección orquestal.

Vie 26, 14 h / Fri 26, 2 PM
Usina del Arte, Sala de Cámara

MARÍA DE BUENOS AIRES EN EL TEATRO COLÓN



María de Buenos Aires

Música: Astor Piazzolla
Textos: Horacio Ferrer
Dirección musical: Julián Vat

La obra más aclamada del tango en el mundo llega por primera vez al Teatro Colón con la versión más tanguera jamás montada.
Luego de su estreno, hace cuarenta y ocho años, se dará en formato de concierto y con la novedad de un coro *parlato* integrado por cantantes de tango. *María de Buenos Aires* fue el primer encuentro musical entre Astor Piazzolla y Horacio Ferrer y selló para siempre un cambio en la historia del tango.

Coordinación general
Gabriela Moccia

Dirección general
Laura Escalada Piazzolla - Fundación Astor Piazzolla

Intérpretes

Noelia Moncada (cantante)
Sebastián Hols (cantante)
Juan Vitali (actor-duende)



Quinteto Astor Piazzolla
Pablo Mainetti (bandonéon)
Sebastián Prusak (violín)
Sergio Rivas (contrabajo)
Germán Martínez (guitarra)
Nicolás Guerschberg (piano)

Ensamble

Diego Tejedor (violín)
Gabriel Falconi (viola)
Néstor Tedesco (cello)
Gabriel Said (percusión)
Fabián Keoroglanian (vibráfono)
Julián Vat (flauta)

Coro Parlato

Karina Beorlegui
Marianella Villalobos
Eliana Sosa
Hernán "Cucuza" Castielo
Javier "Cardenal" Domínguez
Lautaro Mazza



Raquel.
SHOES
momento de excepcion

The Finest Hand Made Tango Shoes

Bolívar 554 (San Telmo)
www.raquelschoes.com
(0054 11) 4331 6423

Miguel Mancera

BOUTIQUE FOR MEN

Buenos Aires
Argentina



miguelmanceraboutique@hotmail.com



Miércoles a las 21:30hs
por Tv Clip Digital
canal 30 de Caba
y por internet en www.holodigital.com.ar

Foto y diseño www.miguelmanceraboutique.com.ar

Sponsor Oficial Tango BA Festival y Mundial 2016

PANORAMA

Es la ocasión para trazar un panorama estético del tango. Hoy el género recorre las leyendas que perviven desde la época de las grandes orquestas hasta los grupos de jóvenes que transitaron antes por otros géneros musicales.



Orquesta del Tango de Buenos Aires



Juanjo Domínguez



Amelita Baltar

VILLA URQUIZA

TEATRO 25 DE MAYO

◆ AMELITA BALTAR

Intérprete personal y creadora de un estilo en las versiones de Piazzolla-Ferrér, **Amelita Baltar** continúa día a día recreando repertorio. Es hoy una referente en el canto y la docencia. Conduce su programa de radio en la 2x4 titulado *El nuevo rumbo*.

Vie 19, 20 h / Fri 19, 8 PM

◆ RASCASUELOS - TANGOS VIVOS

La agrupación, formada en 2008 y dirigida por **Patricio "Tripa" Bonfiglio**, reúne a músicos de distintos géneros. El espectáculo *Tangos vivos* es el adelanto en Buenos Aires de la presentación que realizarán en noviembre en el Carnegie Hall de Nueva York. Compuesto por **Fulvio Giraudo** (piano), **Cristián Basto** (contrabajo), **Nicolás Tabbush** (violín), **Mauro Sarachian** (cello), **Gabriel Wolff** (viola), **Limón García** (canto), **Patricio Bonfiglio** (bandoneón y dirección).

Sáb 20, 20 h / Sat 20, 8 PM

◆ UN TANGO MÁS (PELÍCULA)

La historia artística de una pareja emblemática para el baile, Juan Carlos Copes y María Nieves. Con la participación de jóvenes bailarines que acompañan esta historia apasionante.

María Nieves estará presente durante la proyección de la película.

Dirección: **Germán Krall**.

Dom 21, 20 h / Sun 21, 8 PM



◆ ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES - CONCIERTO CON PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Participación Ciudadana es un programa del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que tiene como meta principal generar cercanía con los vecinos para escuchar sus propuestas y saber sus opiniones. Cualquier vecino puede participar de manera espontánea. En este caso, la **Orquesta del Tango de Buenos Aires**, dirigida por los maestros Raúl Garello, Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, tocará un repertorio de grandes clásicos cantados elegidos por el público.

Vie 26, 20 h / Fri 26, 8 PM

◆ WORK IN PROGRESS

Un antípico de puestas coreográficas y propuestas artísticas de compañías de baile que en poco tiempo llegarán a los principales escenarios del mundo.

- ◆ *Recuerdos del único amor de tango y décadas tangue ras*. Coreografías: **Julia Urrutry** y **Claudio González**.
- ◆ *Entre amores tangos*. Compañía de Tango *¿Déjà Vu?* Coreografías y dirección: **Carina Pazzaglini**.
- ◆ *Tang@chi*. Coreografías y dirección: **Gachi Fernández**.
- ◆ *Girando tangos*. Compañía de Danza Tango Sin Fronteras. Dirección artística: **Paola Parrondo**. Dirección general: **María Ana Chilietti**.

Sáb 27, 20 h / Sat 27, 8 PM

◆ JUANJO DOMÍNGUEZ

Protagonista indiscutido del género y referente de la guitarra, recrea famosos tangos de todos los tiempos. **Juanjo Domínguez** (guitarra), **Majo Lanzón** (voz).

Dom 28, 20 h / Sun 28, 8 PM



Roxana Fontán



Antonio Tarragó Ros

CABALLITO**ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO**

◆ **BERTERO BIG BAND TANGO & EPYLEPHSYS (COMPAÑÍA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO)**

Esta gran orquesta, integrada por catorce músicos, presenta por primera vez en Buenos Aires fragmentos del espectáculo *Retazos*, fusión de tango y malabarismo. **Alfredo Pittis** (voz), **Eleonora Ferreyra**, **Ayelén País Negrín**, **Santiago Cirmi Obón**, **Amijai Shalev** (bandoneones), **Maria Laura Bertero**, **Brigitta Danko**, **Emanuel Teper**, **Gustavo Bertero** (violines), **Kristine Bara** (viola), **Diego Sánchez** (cello), **Adrián Enríquez** (piano), **Nicolás Zacarías** (bajo). Invitado: **Yamil Le Parc** (Francia). **Fabián Bertero** (violín, arreglos, dirección y puesta en escena). Malabaristas: **Javier Bertero** (dirección), **Alejandra Massarol**, **Matías Piso**, **Brenda Corso**.

Sáb 20, 14:30 h / Sat 20, 2:30 PM

◆ **ANTONIO TARRAGÓ ROS TANGOS PROPIOS**

El reconocido músico, compositor e intérprete de chamamé presenta, junto a su grupo y por primera vez, sus tangos, valses, milongas y "chamamés tangeros" como "Jazmín", "Maradona en Buenos Aires" y "San Expedito".

Sáb 20, 16 h / Sat 20, 4 PM

◆ **HERNÁN "CUCUZA" CASTIELLO CON-VIVENCIA TANGUERA**

Una mezcla entre autores, compositores y músicos de distintas generaciones. En un mismo escenario el tango convive con otros géneros, ambientes o microclimas de la "tangolencia rockera". **Hernán "Cucuza" Castiello** (cantor). Trío inestable: **Sebastián Zasali** (bandoneón), **Noelia Sinkunas** (piano), **Mateo Castiello** (guitarra).

Dom 21, 14:30 h / Sun 21, 2:30 PM

◆ **AMORES TANGOS**

Se presenta con la potente y alegre energía que caracteriza sus shows en vivo. Milonga, candombe, cumbia y música latinoamericana. **Jose Teixido** (guitarra y dirección), **Nicolás Perrone** (bandoneón), **Juan Tarsia** (piano), **Sebastián Noya** (contrabajo), **Augusto Argañaraz** (batería).

Dom 21, 16 h / Sun 21, 4 PM

◆ **CARLOS MOREL, DIEGO SOLÍS, CLAUDIO GARCÉS Y DANIEL OLIVERA**

Juntos x el tango reúne a cuatro cantores con una trayectoria propia en orquestas y como solistas, en un espectáculo distinto donde se acompañan entre sí con piano, guitarra y bandoneón, recreando un repertorio de grandes e inmortales tangos.

Sáb 27, 14:30 h / Sat 27, 2:30 PM

◆ **ROXANA FONTÁN CANTA DE GARDEL A PIAZZOLLA**

La reconocida cantante y actriz **Roxana Fontán** adelanta material de su próximo CD. Dirección musical: **Julián Caeiro Cuarteto**.

Sáb 27, 16 h / Sat 27, 4 PM

◆ **PATRICIA BARONE Y JAVIER GONZÁLEZ GRUPO - COMPLICIDAD**

El repertorio de raíz tanguera forma parte de su nueva producción discográfica, *Complicidad*, además del candombe, la milonga y el vals. Canciones, poemas y los "clásicos de su trayectoria". **Patricia Barone** (voz y autoría), **Javier González** (guitarra, composición-dirección), **Mariano Silva** (piano), **Ariel Nürnberg** (bandoneón), **Alejandro Ward** (bajo), **Mariela Fokás** (flauta travesa), **Luis De La Torre** (batería).

Dom 28, 14:30 h / Sun 28, 2:30 PM

◆ **BERNARDO BARAJ PRESENTA SU CD TAL PARA CUAL**

El reconocido saxofonista y flautista nos sorprende con una nueva propuesta de corte tanguero aunque expresada desde otro espacio sonoro. Interpreta composiciones de su autoría incluidas en su último trabajo. **Bernardo Baraj** (voz, piano y saxo), **Juan Barrueco** (guitarra), **Fernando Taborda** (bandoneón), **Fernando Galimany** (contrabajo), **Marcelo Baraj** (batería).

Dom 28, 16 h / Sun 28, 4 PM



Raúl Lavié



Guillermo Fernández

VÉLEZ SARSFIELD TEATRO GRAN RIVADAVIA

- ◆ **RAÚL LAVIÉ + GUILLERMO FERNÁNDEZ**
Su versatilidad como cantor, intérprete y actor le permitió a Raúl Lavié transitar la televisión, el cine y el teatro. Comenzó su carrera a fines de los cincuenta y para él escribieron especialmente Piazzolla, Ferrer y Eladia Blázquez, entre otros. Hoy "El Negro" es un referente del porteño en la Ciudad. Guillermo Fernández, permanente innovador en su repertorio y

en sus acompañamientos, es un puente perfecto entre la tradición del tango cantado y las nuevas propuestas. Juntos regresan a este escenario porteño para cantar grandes tangos de todos los tiempos con la dirección musical y los arreglos del maestro Christian Zárate.

Jue 25, 20 h / Thu 25, 8 PM



Lida Mantovani y Agustín Agnés



Las Bordonas



Graciela Pesce

VILLA 20, VILLA LUGANO POLIDEPORTIVO LUGANO

◆ LAS BORDONAS

Con más de diez años en la escena y manteniendo la tradición de las guitarras criollas y el canto, el grupo Las Bordonas recrea un repertorio de tangos, valses, milongas y candombes. **Nacho Cedrún** (guitarra y voz), **Javier Amoretti** (guitarra), **Martín Creixell** (guitarra).

Clase de tango:

Federico Strumeio y Sabrina Amuchástegui.

Dom 28, 16 h / Sun 28, 4 PM

VILLA SOLDATI CLUB JOSÉ SOLDATI

◆ GRACIELA PESCE *TANGO PARA CHICOS*

Para celebrar el Día del Niño, la cantautora y docente Graciela Pesce interpreta sus canciones nacidas en un proyecto que tiene como objetivo difundir el tango con temas y lenguajes cercanos a los niños.

Clase de tango y exhibición:

Lida Mantovani y Agustín Agnés

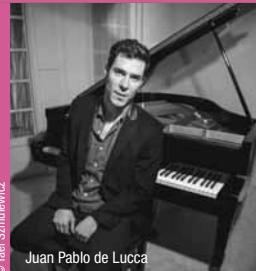
Dom 21, 16 h / Sun 21, 4 PM



Tango Fresco



Pollo Mactas



Juan Pablo de Lucca



Ofidio Dellasopa y Las Cuerdas Flojas

VILLA DEL PARQUE

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO

◆ MILONGA: ESTEBAN RIERA Y RICHARD CAPPZ ORQUESTA

El cantante **Esteban Riera** y el arreglador, compositor, bandoneonista y guitarrista **Richard Cappz** rescatan los clásicos del género del tango bajo la impronta de un sonido moderno y renovador. Ofrecen un repertorio con un matiz romántico en la mayoría de las canciones. DJ **Plazaola**. Exhibición de baile: **Jonathan Saavedra** y **Clarisa Aragón**.

Sáb 20, 18 h / Sat 20, 6 PM

◆ PRESENTACIÓN DEL DISCO TANGO FRESCO

La compañía artística **Tango Fresco**, conducida por el flautista, letrista y docente **Alejandro Martino**, pone en escena las canciones nacidas del reconocido proyecto educativo de la Academia Nacional del Tango. Ofrecen un repertorio original de nueve letras, composiciones y arreglos. Dirección musical: **Edgardo Acuña**.

Dom 21, 18 h / Sun 21, 6 PM

◆ TANGO CHINO CUARTETO

El encuentro de las líneas melódicas de tangos reconocidos como "Vida mía" o "Naranjo en flor" con arriesgados arreglos produce algo único y original ajeno a toda receta efectista. **Edgardo "Chino" Rodríguez** (guitarra, composición y arreglos), **Fulvio Giraudo** (piano), **Javier Weintraub** (violín), **Adrián Speziale** (contrabajo).

Dom 21, 19 h / Sun 21, 7 PM

BARRIO CILDÁÑEZ, PARQUE AVELLANEDA SALÓN OLmos

◆ OFIDIO DELLASOPA Y LAS CUERDAS FLOJAS

El cantor y guitarrista **Ofidio Dellasopa** es un personaje creado por Silvio Cattáneo, evocando a cantores de canticas y boliches con un repertorio original de milongas, tangos y valses humorísticos. **Silvio Cattáneo** (voz, guitarra y composición), **Claudio Cáccoli** (guitarra de ocho cuerdas y composición), **Felipe Traine** (guitarrón).

Exhibición de baile: **Lida Mantovani** y **Agustín Agnez**

Dom 28, 16 h / Sun 28, 4 PM

◆ MILONGA: EZEQUIEL UHART QUINTETO

Presenta su disco *Tangos asesinos*, con un repertorio de tangos bailables y composiciones propias. Un estilo personal caracterizado por la fuerza musical y la poética callejera de Buenos Aires. **Ezequiel Uhart** (bandoneón, arreglos y dirección), **Juan Ignacio Esteguy** (piano), **Pedro Sotelo** (violín), **Federico Ghazaraossian** (contrabajo), **Pedro Cecchi** (guitarra eléctrica). DJ **Lucchino**. Exhibición de baile: **Guido Palacios** y **Florencia Zárate**.

Sáb 27, 18 h / Sat 27, 6 PM

◆ POLLO MACTAS Y SUS TANGOS

Desde sus comienzos en el café-concert La Fusa, donde compartió cartel con Vinicius de Moraes, pasando luego por la radio, la televisión y el teatro, entre tantas otras expresiones artísticas, el cantante, guitarrista y compositor **Pollo Mactas** presenta sus tangos con el dúo **Toma Negra**, **Lucas Turquie** y **Esteban Jusid** (guitarras).

Dom 28, 18 h / Sun 28, 6 PM

◆ JUAN PABLO DE LUCCA QUINTETO

El quinteto dirigido por el pianista y compositor **Juan Pablo de Lucca**, nieto del gran cantor popular Alberto Castillo, presenta una nueva producción discográfica nacida de la búsqueda de una realidad sonora de hoy. **Manuel Villar Lifac** (contrabajo), **Santiago Cirmi** (bandoneón), **Juan Pablo Di Leone** (flauta travesa), **Mauro Caracotche** (batería) y **Juan Pablo de Lucca** (piano).

Dom 28, 19 h / Sun 28, 7 PM

VILLA 21-24, BARRACAS CASA DE LA CULTURA

◆ ORQUESTA JUVENIL DE TANGO PUENTE SUR

La orquesta Puente Sur de La Boca y Barracas, formada en 2013, pertenece al programa Música para la Equidad del Ministerio de Educación de la Ciudad y congrega a jóvenes para tocar tango y otros ritmos. Director y coordinador: **Pablo Motta**. Exhibición de baile: **Federico Strumeio** y **Sabrina Amuchástegui**

Sáb 27, 16 h / Sat 27, 4 PM



Alicia Vignola



Martín Alvarado



Julio Pane



Hugo Rivas



Orquesta de Tango de la UNA

PARQUE CHACABUCO

ESPACIO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

◆ HUGO RIVAS

Guitarrista, arreglador y compositor, presenta con su trío un panorama de obras incluidas en sus últimos discos. **Hugo Rivas** (guitarra), **Felipe Traina** (guitarrón), **Manuel Gómez** (contrabajo).

Vie 19, 20 h / Fri 19, 8 PM

◆ CARDENAL DOMÍNGUEZ Y HERNÁN REINAUDO

El **Cardenal** está cumpliendo veinte años con el canto y se reencuentra con el guitarrista **Hernán Reinaudo** para repasar a dúo un repertorio de canciones criollas y adelantos de su nuevo disco.

Sáb 20, 18 h / Sat 20, 6 PM

◆ ORQUESTA DE TANGO DE LA UNA

La orquesta perteneciente a la Universidad Nacional de las Artes recibió el Premio Gardel 2016 por su disco *El rejunte*. Con la dirección y arreglos de **Ariel Pirotti** presenta obras de su nuevo disco titulado *Mixturas*. Cantantes invitados: **María José Mentana** y **Lautaro Mazza**.

Sáb 20, 20 h / Sat 20, 8 PM

PALERMO

CAFÉ VINILO

◆ JULIO PANE ORQUESTA

Referente de muchas generaciones de bandoneonistas y músicos, **Julio Pane** presenta su orquesta típica. Una deuda pendiente que hoy logra materializar con un repertorio de tangos clásicos –desde Gardel hasta Piazzolla– y composiciones propias.

Mar 23, 21 h / Tue 23, 9 PM

◆ ALICIA VIGNOLA + CRISTIAN ZÁRATE

La cantante **Alicia Vignola** presenta su último trabajo *Azulado*. **Cristian Zárate** (piano, arreglos y dirección musical), **Christine Berbes** (violín), **Roberto Tormo** (contrabajo), **Nicolás Enrich** (bandoneón).

Mié 24, 21 h / Wed 24, 9 PM



Cuarteto Mulenga



Cuarteto Tango Bardo y Osvaldo Peredo



Tony Gallo

Alberto Bianco

CHACARITA ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL

◆ PELÍCULA SALGÁN & SALGÁN

+ MUNDO TANGO (CORTOMETRAJE)



Salgán & Salgán: el retrato íntimo de la relación entre Horacio Salgán, legionario pianista de tango de 100 años, y su hijo César, también pianista. Después de dieciocho años sin verse se reencuentran y Horacio, a punto de pasar su legado musical a su hijo, sufre una repentina enfermedad que los obliga a vivir juntos. Dirección: **Caroline Neal**. Previamente se proyectará *Mundo Tango* (cortometraje).

Por primera vez en Buenos Aires puede verse este corto rodado en 1977 en Montevideo. Con textos de Enrique Estráuzulas y Julián Murguía, guión de Abal y Murgúa, pinturas de Jorge Páez Vilaró, bandoneón de Marino Rivero, canto y recitados de José Luis "Pepe" Guerra. Dirección: **Diego Abal**.

Sáb 20, 18 h / Sat 20, 6 PM

◆ CUARTETO MULENGA MILONGA Y EXHIBICIÓN

Formado en 2012, el **Cuarteto Mulenga** recrea los estilos bailables de las clásicas orquestas del cuarenta. En Septiembre tocarán en el Festival de Bonifacio en la Isla de Cörcega. **Víctor Nocelli** (piano), **Paula Salomón** (violín), **Pablo Suárez** (guitarra), **Sebastián Agüero** (bandoneón), **Maximiliano Agüero** (voz). DJ Vilariño. Exhibición de baile: Paola Sanz y Facundo de la Cruz.

Dom 21, 18:30 h / Sun 21, 6:30 PM

◆ ALBERTO BIANCO - TONY GALLO

Presentan un anticipo del disco *Viejas alegrías*. **Alberto Bianco** cantó junto a Mariano Mores y en agrupaciones de famosos maestros. **Tony Gallo** resume en su guitarra una forma muy particular de acompañar intérpretes. Juntos dialogan en un mano a mano recreando obras del repertorio de Charlo y Gardel.

Dom 21, 18 h / Sun 21, 6 PM

◆ TERCETO MURILLO + ORQUESTA TÍPICA SUBURBANA

El **Terceto Murillo** tocará músicas propias y mostrará su visión de clásicos del género. La **Orquesta Típica Suburbana**, dirigida por **Rodolfo Roballos**, interpretará versiones legendarias de **Aníbal Troilo** y **Osvaldo Pugliese**, con nuevos arreglos.

Sáb 27, 20 h / Sat 27, 8 PM

◆ CUARTETO TANGO BARDÓ CON LA VOZ DE OSVALDO PEREDO

Un grupo de jóvenes reunidos en torno al tango junto al legendario cantor **Osvaldo Peredo**, quien comparte su experiencia desde el escenario. Exhibición de baile: **Juan Malizia** y **Manuela Rossi**.

Dom 28, 18 h / Sun 28, 6 PM

BARRIO CARLOS MUGICA, RETIRO GALPÓN PADRE CARLOS MUGICA

◆ CLASE DE TANGO Y EXHIBICIÓN: LIDA MANTOVANI Y AGUSTÍN AGNEZ

Para todos aquellos que quieran dar sus primeros pasos en este baile o simplemente bailar tango, los profesores los guiarán en una clase abierta.

Sáb 27, 16 h / Sat 27, 4 PM



Marianela Villalobos



Orquesta Rusa Ivan Talianin



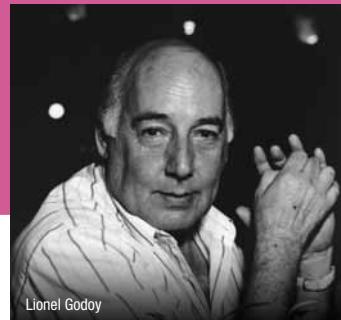
Orquesta Los Herederos del Compás y Pablo Ramos



Orquesta Sans Souci



Orquesta Color Tango



Lionel Godoy

BOEDO**ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
MILONGAS EN EL CENTEYA**

Orquestas para bailar al estilo Pugliese, Caló y D'Arienzo.

◆ **ORQUESTA COLOR TANGO**

Inaugura la milonga presentando su nuevo disco: *Todo terreno para bailar, Vol. 4*. Dirección y primer bandoneón: **Roberto Álvarez**. Integrantes: **Hernán Bartolozzi** (segundo bandoneón), **Fernando Rodríguez** (primer violín), **Ernesto Gómez** (segundo violín), **Gustavo Hunt** (clarinete bajo y teclado), **Mariana Diez** (piano), **Manuel Gómez** (contrabajo), **Roberto Decarre** (voz y teclado). DJ **Lucchino**.

Sáb 20, 18 h / Sat 20, 6 PM◆ **HOMENAJE A LA TRAYECTORIA
DE LIONEL GODOY Y LA NOCHE
CON AMIGOS + ORQUESTA SANS SOUCI**

El Festival celebra con milonga y orquesta en vivo la trayectoria del locutor y conductor **Lionel Godoy**, creador hace cuarenta años del programa de radio *La noche con amigos* y figura fundamental de la locución y la conducción radial argentina.

La **Orquesta Sans Souci** recrea el estilo de Miguel Caló y Osmar Maderna. **Felipe Ricciardi**, **Oscar Ismael Yemha**, **Alejandro Zárate**, **Yuki Okumura** (bandoneones), **Paula García Presas**, **Mercedes Martínez**, **Juri Nakamura**, **Amanda Burgos**, **Claudia Sereni** (cuerdas), **Mariano Néstor Benede** (contrabajo), **Leonardo Fernández** (piano y dirección). DJ **Mujica**. Exhibición de baile: **Gaspar Godoy** y **Carla Mazzolini**.

Dom 21, 18 h / Sun 21, 6 PM◆ **ORQUESTA RUSA IVAN TALANIN
TANGO EN VIVO**

Con un amplio repertorio y luego de alcanzar el reconocimiento nacional en su país, el grupo creado por el bandoneonista **Ivan Talianin** viaja especialmente desde Rusia para interpretar tangos.

Sáb 27, 18 h / Sat 27, 6 PM◆ **AÑORANZAS (MUSICAL)**

Añoranzas es una historia de amor y desencuentros que transcurre desde los comienzos del tango hasta la época de oro, con un formato de comedia musical y a través de los diferentes estilos de baile. Dirección: **Flavio Catuara** y **Gladys Barreiro**.

Sáb 27, 20:30 h / Sat 27, 8:30 PM◆ **ORQUESTA LOS HEREDEROS DEL
COMPÁS CON PABLO RAMOS**

Con inolvidables obras del repertorio de Juan D'Arienzo, el recital será también un homenaje a Osvaldo Ramos, último cantor de El Rey del Compás. **Pablo Ramos** (voz), **Sebastián Jakimczuk** (piano), **Facundo Benavidez** (contrabajo), **Nicolás Maceratesi**, **Leandro Pane** y **Eugenio Soria** (bandoneones), **Mayumi Urgino**, **Sebastián Mendizábal** y **Gemma Scaglia** (violines). DJ **Plazaola**. Exhibición de baile: **Solange Acosta** y **Max Van De Voorde**.

Dom 28, 18 h / Sun 28, 6 PM**MONSERRAT****LA BOTICA DEL ÁNGEL**◆ **CORAZÓN EN LLAMAS - TITA MERELLO**

La escritora **Ana Nisenson**, autora del libro *Corazón en llamas*, une sus narraciones con la joven cantante **Andrea Lusi** y el guitarrista **Néstor Palacios** para recorrer la vida, la obra y las pasiones de Tita Merello.

Vie 26, 18 h / Fri 26, 6 PM◆ **NICOLÁS GUERSCHBERG
Y MARIANELA VILLALOBOS**

El pianista argentino **Nicolás Guerschberg** y la cantante costarricense **Marianela Villalobos**, encaran con intimidad de solistas un repertorio de tangos de todos los tiempos.

Sáb 27, 21 h / Sat 27, 9 PM

SAN NICOLÁS

CENTRO CULTURAL BORGES

◆ COMPAÑÍA DE LEONARDO CUELLO INFINITO TANGO

Infinito tango reúne un grupo de obras breves creadas por el coreógrafo y bailarín **Leonardo Cuello**. Un conjunto de piezas delicadamente hilvanadas que componen un espectáculo de tango cargado de belleza y poesía. Tango puro fusionado con el teatro y la danza contemporánea.

Dom 28, 20 h / Sun 28, 8 PM



CONSTITUCIÓN

ACADEMIA PORTEÑA DEL LUNFARDO

ENCUENTROS

Institución clave que estudia hace más de medio siglo, entre muchos otros tópicos, el habla cotidiana, su circulación histórica y su modificación permanente.

◆ LA PRESENCIA DE LOS POETAS MODERNISTAS EN LAS LETRAS DE TANGO

Conferencia a cargo de **Otilia Da Veiga**, poeta y presidente de la Academia Porteña del Lunfardo. Actuación de la cantante **Marisa Eguía**. Coordinación académica: **Eduardo R. Bernal**.

Vie 19, 19 h / Fri 19, 7 PM



◆ EL LUNFARDO EN LAS MANIFESTACIONES CULTURALES DE BUENOS AIRES

Mesa redonda con los académicos **Dr. Oscar Conde**, **Prof. Daniel Antoniotti** y **Dr. Gustavo Varela**. Actuación de Adrián Placenti Sexteto. Coordinación académica: **Eduardo R. Bernal**.

Sáb 20, 19 h / Sat 20, 7 PM

◆ GORRIÓN NOMÁS: HOMENAJE AL POETA HÉCTOR NEGRO

Con la presencia del poeta **Eugenio Mandrini** y cantores invitados. Coordinación académica: **Matías Mauricio**.

Dom 21, 19 h / Sun 21, 7 PM

MONSERRAT

ACADEMIA NACIONAL DEL TANGO

CONCIERTOS

La Academia Nacional del Tango es sede de tres conciertos y luego de cada uno es posible visitar el Museo Mundial del Tango, que cuenta con más de mil objetos y documentos sobre su historia.

◆ KARINA BEORLEGUI Y FEDERICO MIZRAHI - POSTALES

Una voz y un piano interpretando una selección de géneros que por su esencia portuaria y bohemia se vinculan entre sí: el tango, el fado y la copla andaluza.

Mié 24, 19 h / Wed 24, 7 PM



◆ OSVALDO JIMÉNEZ LA VOZ GARDELIANA DEL TANGO

Es rosarino, pero reside hace décadas en España. Su participación en varias ediciones del Festival de Tango de Granada le valió el apodo de "voz gardeliana" por su profunda interpretación. A los 78 años, **Osvaldo Jiménez** viaja especialmente para cantar por primera vez en Buenos Aires. Presentado especialmente por **Horacio "Tato" Rébora**, creador del Festival de Granada.

Jue 25, 19 h / Thu 25, 7 PM

◆ ANALÍA REGO - TANGOS PATRIÓTICOS Y OTRAS MUSAS

Una de las más destacadas solistas de guitarra en el tango, con virtuosismo y profundidad expresiva, anticipa su próximo CD dedicado al Bicentenario, donde incluirá tangos con temas patrióticos.

Vie 26, 19 h / Fri 26, 7 PM

BARES NOTABLES DE LA CIUDAD

Los bares y los cafés de Buenos Aires son una parte activa del patrimonio cultural de la Ciudad. Sus mesas sirvieron de refugio para grandes poetas y letristas que inmortalizaron en sus canciones las historias que allí ocurrían y sus personajes. Tango Buenos Aires Festival y Mundial desembarca en los Bares Notables de la Ciudad con un abanico de propuestas artísticas que mezcla músicos consagrados con jóvenes promesas. (En colaboración con la Dirección General Patrimonio, Museos y Casco Histórico).

◆ SESIONES DE TANGO - ZAPADA

Con el lenguaje del tango, pero en la tradición del jazz, se propone un encuentro de músicos bajo el eje de la improvisación. Coordinados por el contrabajista **Pablo Motta**, con la libertad de la creación espontánea se armará una zapada musical.

Vie 19, 20 h / Fri 19, 8 PM

El Faro Café Bar

◆ TRÍO CAÑÓN

El trío realiza un concierto con instrumentos tradicionales que golpean al ritmo de un tango enérgico y visceral. **Julio Coviello** (bandoneón, voz), **Nicolás Di Lorenzo** (piano y bombo), **Mariano Bustos** (contrabajo).

Mié 24, 21 h / Wed 24, 9 PM

Café San Bernardo

◆ NEGRO FALÓTICO - A ZÁRATE

El cantor propone un recorrido por la obra compositiva de grandes tangeros nacidos en Zárate como Homero y Virgilio Expósito, Armando Pontier y el recuerdo de los cantores Héctor Insúa, Raúl Berón y sus hermanos Elba, Rosa, Adolfo y José.

Jue 25, 21 h / Thu 25, 9 PM

Bar Celta

◆ ELIANA SOSA - ROBERTO DECARRE - JUAN PABLO GALLARDO

El trío aborda un repertorio de clásicos del género con conceptos renovados en el campo vocal. **Eliana Sosa** (voz), **Roberto Decarre** (trompeta, flugel y voz), **Juan Pablo Gallardo** (piano, arreglos y dirección musical).

Vie 26, 20:30 h / Fri 26, 8:30 PM

Bar El Progreso

◆ RODOLFO LEMOS - PORTEÑO Y CANTOR

Nacido en Parque Patricios, su extensa trayectoria se coronó con una larga etapa junto al director Florindo Sassone. Recorrió el país y llevó el canto por América latina. Hoy es un referente para las nuevas generaciones que lo escuchan y admiran.

Sáb 27, 21 h / Sat 27, 9 PM

La Esquina Aníbal Troilo

◆ VIVI VERRI

La cantante recorre el repertorio de su último CD, *Dejáme-lo pensar*, en formato de concierto íntimo. **Vivi Verri** (voz), **Noelia Sinkunas** (piano).

Dom 28, 18 h / Sun 28, 6 PM

Castelar Hotel

◆ LOS QUE VENDRÁN

Una agrupación de jóvenes bandoneonistas reunidos por Alejandro Guerschberg realiza un concierto dedicado a la historia de este instrumento y a sus más importantes exponentes. **Federico Santiesteban, Renato Venturini, Joaquín Benítez, Lisandro Rajal, Alejandro Guerschberg** (bandoneones).

Sáb 20, 18 h / Sat 20, 6 PM

Café de García

◆ CE SUÁREZ PAZ

Con tradición tanguera, **Cecilia Suárez Paz** presenta obras de su último disco, *Renaceré*, en un formato íntimo en el que aborda la obra compositiva de Astor Piazzolla.

Dom 21, 19 h / Sun 21, 7 PM

Bar La Academia

◆ LUCILA JUÁREZ - DE AQUÍ EN MÁS

Con repertorio de ayer y de hoy, la cantante y actriz regresa luego de seis años al tango, del que se había distanciado cuando falleció su padre, Rubén Juárez. **Nicolás Enrich** (bandoneón) y **Cristian Zárate** (piano y dirección musical).

Lun 22, 17 h / Mon 22, 5 PM

Las Violetas

◆ JOSÉ "PEPO" OGIVIEKI TANGO SIN ALMANAQUE

Contrapunto entre el cantor **Alberto "Chino" Hidalgo**, quien integró importantes orquestas como las de Alfredo Gobbi y José Basso, y el joven cantor **Marcelo Rey** (h), reunidos por el pianista y compositor **José "Pepo" Ogivieki**.

Mar 23, 17 h / Tue 23, 5 PM

Esquina Homero Manzi

TANGO Y CINE

Este año el cine sale a los barrios con dos películas estrenadas el último año, *Salgán & Salgán* y *Un tango más*. Además, en la clásica sala del Museo del Cine en La Boca se podrá disfrutar de una serie de documentales y un cortometraje uruguayo de 1977 nunca estrenado antes en Buenos Aires.

◆ POETA EN SU MAYOR

Un documental sobre el poeta Horacio Ferrer que recorre su vida y su obra, rodado en 2012 en la Argentina y producido íntegramente en Portugal. Para ello su director viajó especialmente y acompañó durante tres meses la vida cotidiana del maestro y la intimidad de su creación. Dirección: Diego Varela Silva.

Sáb 20, 14 h / Sat 20, 2 PM
Museo del Cine

◆ SALGÁN & SALGÁN

+ **MUNDO TANGO (CORTOMETRAJE)**

(Ver Panorama, p. 34)

Sáb 20, 18 h / Sat 20, 6 PM
Espacio Cultural Carlos Gardel

◆ CANTORES: ALBERTO PODESTÁ Y JUAN CARLOS GODOY

+ **MUNDO TANGO (CORTOMETRAJE)**


Documental realizado en 2015 sobre la vida artística de Alberto Podestá y Juan Carlos Godoy, producido por The Argentina Tango Society. Dirección: Daniel Tonelli y Marcelo Turrisi. Participación especial: Roberto Decarre.

Dom 21, 14 h / Sun 21, 2 PM
Museo del Cine

◆ UN TANGO MÁS

(Ver Panorama, p. 29)

Dom 21, 20 h / Sun 21, 8 PM
Teatro 25 de Mayo

◆ LOS GUARDIANES DEL ÁNGEL

Documental sobre el maestro Aníbal Troilo con la participación entre otros de Juan Carlos Copes, Julio Bocca, Horacio Ferrer, Raúl Garello, Osvaldo Piro, Tito Reyes, Rubén Juárez y Walter Ríos. Dirección: Adrián Lorenzo y Juan Pablo Martínez. Producción: Águila Taura.

Sáb 27, 14 h / Sat 27, 2 PM
Museo del Cine

◆ SINTIENDO A PIAZZOLLA

Documental sobre la melancolía en la música de Astor Piazzolla, con un gran trabajo de investigación y presentación de material inédito. Idea y guión: Guillermo Stamponi. Dirección: Diego Rho.

Dom 28, 14 h / Sun 28, 2 PM
Museo del Cine



Museo del Cine
PABLO DUCRÓS HICKEN



GIRA DE LOS CAMPEONES POR LAS MILONGAS

Por primera vez en el Festival, los Campeones Mundiales de todos los tiempos bailan en las milongas de la Ciudad.*



◆ HIROSHI YAMAO Y KYOKO YAMAO CAMPEONES DE TANGO SALÓN 2009

Vie 19, 22 h / Fri 19, 10 PM - Milonga Sin Rumbo.
José Pascual Tamborini 6157, Villa Urquiza
Sáb 27, 16 h / Sat 27, 4 PM - La Milonga de los
Consagrados. Humberto Primo 1462, Constitución

◆ PAOLA SANZ Y FACUNDO DE LA CRUZ CAMPEONES DE TANGO SALÓN 2012

Sáb 20, 22 h / Sat 20, 10 PM - Milonga Mi Refugio.
Adolfo Alsina 1465, Monserrat
Dom 21, 18:30 h / Sun 21, 6:30 PM - Espacio Cultural
Carlos Gardel. Olleros 3640, Chacarita

◆ CRISTINA SOSA Y DANIEL NACUCCHIO CAMPEONES DE TANGO SALÓN 2008

Sáb 20, 19 h / Sat 20, 7 PM - Usina del Arte, Salón
Mayor. Agustín R. Caffarena 1, La Boca
Dom 21, 22 h / Sun 21, 10 PM - Milonga Viva La Pepa.
Av. Córdoba 5064, Palermo

◆ SOLANGE ACOSTA Y MAX VAN DE VOORDE - CAMPEONES DE TANGO ESCENARIO 2011

Lun 22, 20 h / Mon 22, 8 PM - Milonga De Querusa.
Carlos Calvo 3745, Boedo
Dom 28, 19 h / Sun 28, 7 PM - Espacio Cultural Julián
Centeya. Av. San Juan 3255, Boedo

◆ JONATHAN SAAVEDRA Y CLARISA ARAGÓN - CAMPEONES DE TANGO DE PISTA 2015

Sáb 20, 19 h / Sat 20, 7 PM - Centro Cultural
Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262, Villa del Parque
Mar 23, 15 h / Tue 23, 3 PM - Milonga El Arranque.
Bartolomé Mitre 1759, San Nicolás

◆ GUIDO PALACIOS Y FLORENCIA ZÁRATE - CAMPEONES DE TANGO ESCENARIO 2013

Mié 24, 18 h / Wed 24, 6 PM - Milonga El Maipú.
Av. Entre Ríos 1056, San Nicolás
Sáb 27, 19 h / Sat 27, 7 PM - Centro Cultural
Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262, Villa del Parque

◆ JUAN MALIZIA Y MANUELA ROSSI CAMPEONES DE TANGO ESCENARIO 2014

Jue 25, 16 h / Thu 25, 4 PM - Milonga Nuevo Chiqué.
San José 224, 1^{er} piso, Monserrat
Dom 28, 19 h / Sun 28, 7 PM - Espacio Cultural Carlos
Gardel. Olleros 3640, Chacarita

◆ GASPAR GODOY Y CARLA MAZZOLINI CAMPEONES DE TANGO ESCENARIO 2003

Dom 21, 19 h / Sun 21, 7 PM - Espacio Cultural Julián
Centeya. Av. San Juan 3255, Boedo
Vie 26, 21 h / Fri 26, 9 PM - La Milonga de Norma.
Av. Juan B. Alberdi 436, Caballito

◆ BETSABETH FLORES Y JONATHAN SPITEL - CAMPEONES DE TANGO ESCENARIO 2009

Mié 24, 19 h / Wed 24, 7 PM - Espacio Cultural Adán
Buenosayres. Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco
Dom 28, 18 h / Sun 28, 6 PM - Milonga Rodríguez
Tango. Gral. Manuel A. Rodríguez 1191, Caballito

* Para las actividades realizadas en las milongas
del circuito se deberá abonar el valor habitual de la
entrada que cobra cada uno de los espacios.



MUNDIAL DE BAILE

En el mes de agosto, cientos de bailarines de todo el mundo se retan a un duelo poético de abrazos, pasos y cadencias, ante un jurado de prestigiosos maestros que determinará cuáles son las dos parejas más baqueanas del alba milonguera. Atrás quedaron las instancias Preliminares en más de veinte ciudades del

mundo, ahora llega el momento de vivir en la Usina del Arte las Rondas Clasificatorias en las que más de 500 parejas de diferentes nacionalidades medirán su talento para llegar a bailar en el mítico Luna Park y pelear por el título mundial en Tango de Pista y Tango Escenario.

◆ PRELIMINARES NACIONALES

Azul (Buenos Aires), Campeonato de la Ciudad (Ciudad Autónoma de Buenos Aires), Comodoro Rivadavia (Chubut), Godoy Cruz (Mendoza), Junín (Buenos Aires), La Plata (Buenos Aires), Marcos Juárez (Córdoba), Pilar (Buenos Aires), Pinamar (Buenos Aires), Rosario de la Frontera (Salta), Santa Fe (Santa Fe), Villa Constitución (Santa Fe).

◆ PRELIMINARES INTERNACIONALES

Cali (Colombia), Campeonato Europeo, Londres (Reino Unido), Moscú (Rusia), Nanjing (China), Río de Janeiro (Brasil), Roma (Italia), San Francisco (Estados Unidos), Seúl (Corea del Sur), Tokio (Japón).

Gala de Campeones - Preliminares

Un espectáculo de baile exclusivo, con la participación de los distintos campeones de las instancias Preliminares 2016. Un cruce de estilos y nacionalidades a cargo del bailarín y coreógrafo Pancho Martínez Pey y el cuarteto del reconocido bandoneonista ruso Ivan Talarin.

Vier 26, 17 h / Fri 26, 5 PM
Usina del Arte, Auditorio



◆ RONDAS CLASIFICATORIAS

Las Rondas Clasificatorias comienzan el lunes 22 a las 10 h en la Usina del Arte. El lunes 22 y el martes 23 se competirá en la categoría Tango de Pista. El miércoles 24 y el jueves 25 se realizará la competencia de Tango Escenario. *No requiere retiro previo de entradas.*

◆ SEMIFINALES

Las Semifinales de Tango de Pista y de Tango Escenario se llevarán a cabo los días sábado 27 y domingo 28, respectivamente, a las 10 h en la Usina del Arte. *Requiere retiro previo de entradas una (1) hora antes en el Punto de Informes.*

FINALES

Las Finales del Mundial de Baile son dos noches únicas e irrepetibles tanto para los que concursan como para los espectadores. La adrenalina de la competencia y la emoción del abrazo en un tango se funden ante las miradas de un jurado de trayectoria

internacional. Bailarines locales y de otros lugares del mundo, bailarines que hablan distintos idiomas y tienen diferentes modos de vivir y de pensar serán durante esas dos noches en el Luna Park tangueros de ley embrujados por el dos por cuatro.

FINAL TANGO DE PISTA

MARÍA GRAÑA - ESTEBAN MORGADO

La voz de **María Graña** llega al Luna Park para trasmirnos toda su maestría, esa que acuñó en años de trayectoria, conservando un gran repertorio donde Discípulo, Cátulo Castillo y Homero Manzi son permanentes invitados en su decir. **Esteban Morgado** aportó en la guitarra un estilo distinto y con su cuarteto incursionó además en el baile, en su CD *Milongueros*. Graña y Morgado se encontraron hace varios años para formar esta dupla y ahora estarán por primera vez juntos en el Luna Park.

Invitado especial: **Franco Luciani**.



Mar 30, 19 h / Tue 30, 7 PM

Luna Park

FINAL TANGO ESCENARIO

EL ARRANQUE + KEVIN JOHANSEN

Recién llegados de una gira por Europa y celebrando los veinte años de la formación, el grupo que comenzó en 1996 lleva acumulados muchos escenarios del mundo, varios discos y un gran repertorio. El escenario del Luna Park será el motivo justo para encontrarse con un invitado muy especial, **Kevin Johansen**. Integrantes: **Camilo Ferrero** (primer bandoneón y arreglos), **Marco Antonio Fernández** (segundo bandoneón), **Manuel Quiroga** (primer violín), **Emanuel Teper** (segundo violín), **Martín Vázquez** (guitarra eléctrica y arreglos), **Ignacio Varchausky** (contrabajo), **Ariel Rodríguez** (piano y arreglos).



© Claire Petavy

Mié 31, 19 h / Wed 31, 7 PM

Luna Park



Restó - Pizza - Café

Villafañe 301 - Esq. Necochea

Consultas y Reservas:

3528-3229 // 4300-2491



PASAMAYO
GASTRONOMÍA PERUANA

Tte. Gral. J. D.

Perón 1307

Tel: 4374-2029

Lun. a Sáb. de 9 a 24 hs.
Domingo y feriados de 13 a 24 hs
facebook: pasamayo



Via Via Buenos Aires
Chile 324 San Telmo
buenosaires@viavia.world
www.viavia.world
Buenos Aires - Argentina



Almuerzos - Cenas - After Office
Hostel Internacional y Restobar

Seguinos en



Reservas
4300 7259

**Si sos Pyme,
sos CAME**

CAME

Confederación Argentina de la Mediana Empresa

Más de 60 años
defendiendo al Comercio
y la Industria de la
Ciudad de Buenos Aires

FECOBA

FEDERACIÓN DE COMERCIO E INDUSTRIA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

info@came.org.ar www.came.org.ar

[f /redcame](https://www.facebook.com/redcame) [@redcame](https://twitter.com/redcame)

info@fecoba.org.ar www.fecoba.org.ar

[f /redfecoba](https://www.facebook.com/redfecoba) [@fecobaorg](https://twitter.com/fecobaorg)

Hello!

English Version

WELCOME

Buenos Aires is an inexhaustible source of unique creativity, where traditions are constantly reborn. The Festival comes to you, to your neighbourhood, to the cultural centres, to the bars, to the theatres and to every corner of the City. This year, great maestros and composers will play their music, pianists of different genres will pay homage to Horacio Salgán one hundred years after his birth, and we will celebrate another centennial, that of the creation of "Mi noche triste", the first tango song, with singers from different eras. We will get to see the mix of generations, new electronic projects and orchestras from such remote places as Russia and Taiwan. Dance will also bring us together on the dance floor of Usina del Arte's Nave Mayor, in milongas with live orchestras at cultural venues such as Julián Centeya and Resurgimiento, in classes with masterful instructors, on the world champions tour to local milonga clubs, and in the finals of the world's most important competition taking place at Luna Park, where the new Dance-Floor Tango and Stage Tango winners will be crowned. For the first time, Tango Buenos Aires Festival & World Cup will offer special clinics on various topics such as interpretation, orchestral styles and arrangements, and the section Dancers by Dancers, an unmissable one-on-one experience with great figures. All this and more to enjoy tango in Buenos Aires.

OPENING CONCERT

◆ CHICO NOVARRO, NÉSTOR FABIÁN, CARLOS PAIVA Y HUGO MARCEL CANTAN A LA CIUDAD

Music director: **Fabián Bertero**

The opening concert evokes vocal tango with the presence of artists who have made cinema and television an endearing place. **Chico Novarro**, one of the greatest bolero composers, clung to tango in the 1970s and dedicated part of his repertoire to the city, to love and to nostalgia with songs such as "Un sábado más" or "Sueño de cupe". **Néstor Fabián**, a teen idol of the seventies, sang with **Mariano Mores** and debuted the first tangos by Eladio Blázquez. **Carlos Paiva**, Roberto Goyeneche's protégé, sings the theme song for famous telenovela Rolando Rivas, taxista, forty-four years after its first air date. **Hugo Marcel**, remembered for his debut with Osvaldo Fresedo and his performances alongside Mariano Mores, was the creator of great hits like "Hoy la he visto pasar a María". Music direction is by violinist and composer **Fabián Bertero**, who especially wrote twelve arrangements that will be performed by these iconic voices of tango, accompanied by a típica orchestra.

USINA IN GALA ATTIRE

Usina del Arte gets decked out in gala attire to host a series of concerts and special productions. With a mixture of genres and styles, the Usina will serve as a bridge between the different generations of musicians, between the evolution of tradition and the look towards the future.

THE MASTERS PLAY THEIR MUSIC

Each one of them began their career playing in orquestas típicas between the 1950s and '60s. As soloists, they achieved renown for their arrangements and conducting, while creating a body of work that has become an essential part of tango heritage. By request of the Festival, each one will perform a selection of their own works with their musicians.

◆ DANIEL BINELLI QUINTETO

The bandoneonist, arranger, director and composer performs a selection including "Al pintor Aldo Severi", "Metrópolis", "El viaje" and the suite "Imágenes de Buenos Aires". **Polly Ferman** (guest soloist, piano), **César Angeleri** (electric and acoustic guitar), **Martín Kelejedjan** (bass and harmonica), **Bruno Cavallaro** (violin), **Daniel Binelli** (bandoneon, arrangements and music direction).

◆ JOSÉ COLÁNGELO SEPTIMO

The pianist, arranger and composer performs "Todos los sueños", "Sin pretensiones", "A la Guardia Imperial", "Duende y misterio", among other works. **Humberto Ridolfi** and **Ramiro Gallo** (violins), **Elizabeth Ridolfi** (viola), **Ariel Russoniello** (cello), **Horacio Romo** (bandoneon), **Daniel Falasca** (double bass).

◆ WALTER RÍOS OCTETO

Bandoneonist, composer, arranger and director **Walter Ríos** plays a selection including "El día después", "Retrato de Adela", "Esteban" and "Tarde de julio". **Esteban Prentki** (violin), **Cristian Zárate** (piano), **Leonardo Sánchez** (guitar), **Juan A. Pugliano** (keyboards), **Diego Sánchez** (cello), **Pablo Motta** (double bass), **José Luis Colzani** (drums), **Mariel Dupetit** (guest singer).

◆ NÉSTOR MARCONI QUINTETO

The bandoneonist, arranger, director and composer performs a selection including "Tiempo cumplido", "Moda tango", "Negro nacarado" and "Bajotanguéando". **Leonardo Ferreyra** (violin), **Leonardo Marconi** (piano), **Juan Pablo Navarro** (double bass), **Esteban Falabella** (guitar), **Néstor Marconi** (bandoneon).



Libertad 849
Tel. 4815-3892



◆ RAÚL GARELLO SEXTETO

Bandoneonist, arranger, director and composer **Raúl Garello** performs a selection including "Che Buenos Aires", "Tocata para sexteto", "Viva el Tango" and the suite "Arlequín porteño". **José María Lavandera** (percussion), **Alberto Gaimo** (piano), **Fabián Bertero** (violin), **Chachi Ferreyra** (flute), **Gabriel De Lio** (guitar), **Jesús Hidalgo** (vocals), **Raúl Garello** (bandoneon).

HISTORICAL RECOVERY

With the aim of bringing back the original sound of two orquestas típicas and thanks to a patient work of search and transcription, we will hear the arrangements of Piazzolla and Libertella played live.

◆ ORQUESTA JOSÉ LIBRETTA - 55º ANIVERSARIO

Director: **Julián Hermida**

Bandoneon master **José Libertella** was a member of the Orquesta Símbolo Osmar Maderna in the fifties. Later he formed his own group to accompany Ángel Vargas and Miguel Montero. He travelled with his orchestra to Japan and toured several countries in America. Afterwards, he created Sexteto Mayor. His family has kept all of the orchestra's sheet music and arrangements, making this concert, based on an idea by Juan Libertella, possible. With direction by Julián Hermida, we will hear them play again at Usina. **Adrián Enríquez** (piano), **Pablo Motta** (double bass), **Marco Antonio Fernández**, **Santiago Polimeni**, **Daniel Ruggero**, **Nicolás Velázquez** (bandoneons), **Eduardo Walczak**, **Lucas Forno**, **Tamara Zakour**, **Bruno Cavallaro** (violins), **Gabriela Wolff** (viola), **Clement Silly** (cello). Guest singer: **Walter "Chino" Laborde**. Special participation by **Ricardo "Chiqui" Pereyra**.

◆ ASTOR PIAZZOLLA - LA ORQUESTA DEL 46

Music director and bandoneon: **Daniel Binelli**

Seventy years after the debut of Astor Piazzolla's first orquesta típica, maestro **Daniel Binelli** directs this ensemble to perform several instrumental pieces from its original repertoire, such as "Villeguita" and "El recodo". Based on an idea by Alberto Gerding and given the inexistence of original sheet music, the Festival commissioned the transcription of music from recorded material. The orchestra will also play two previously unreleased tangos by Piazzolla from those years: "A Juan Manuel Fangio" and "Juan Sebastián Arolas". Members: **Nicolás Henrich**, **Daniel Ruggero**, **Eleonora Ferreyra** (bandoneons), **Leonardo Ferreyra**, **Sophie Lussi**, **Bruno Cavallaro** (violins), **Martín Keledjian** (double bass). Guest pianist: **Polly Ferman**.

ORCHESTRAS & ENSEMBLES

In its instrumental form, tango encompasses everything from intimate formats to large orchestras, from sounds evoking the glorious ensembles of the golden decade to groups who bring tradition up to date.

◆ SUITE FRATERNALMENTE TROILO

CAMERATA ALMAGRO

The musical history of Aníbal Troilo through songs inspired by his life and his view of tango. Music and arrangements by **José Luis "Pepe" Motta**. Suite for piano, bandoneon, violin, double bass and strings. Performed by **Camerata Almagro**. Music direction by **Pablo Motta**.

◆ ENSAMBLE WU YUNG-LUNG

The Taiwanese bandoneonist, arranger and director is hailed in his country as one of the most distinguished players for his technique and tango sensibility. On this occasion, he has come over with his quartet to perform at the Festival.

◆ NICOLÁS LEDESMA ORQUESTA

Leading his orquesta típica, pianist and composer **Nicolás Ledesma** presents material from his latest release, Cuando llora la milonga, featuring notable soloists and singer **María Viviana**.

◆ SEXTETO MAYOR

The traditional ensemble created in 1973 by José Libertella and Luis Stazo, which toured repeatedly across the world, returns to play its instrumental repertoire of great tangos featuring one of its original members, violin master and tango legend Eduardo Walczak. **Enrique "Quique" Guerra** (double bass), **Fulvio Giraudo** (piano), **Pablo Agri** and **Eduardo Walczak** (violins), **Luciano Sciarretta** (bandoneon), **Horacio Romo** (bandoneon and direction).

◆ ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES HOMENAJE A CARLOS GARCÍA

Director: **Juan Carlos Cuacci**

The orchestra presents the album dedicated to its founding director, pianist and composer Carlos García, on the tenth anniversary of his death. The repertoire will include a selection of original arrangements written for the orchestra, on this occasion directed by maestro Juan Carlos Cuacci.

◆ ERNESTO FRANCO Y SU GRAN ORQUESTA SACALE CHISPAS

Ernesto Franco is one of tango's greatest bandoneonists and arrangers. He has performed with Pedro Maffia, Osmar Maderna, Roberto Caló and played in the orchestra of Juan D'Arienzo for seventeen years. He wrote "Sacale chispas" and "De primera clase", among others. At age 87 and with a professional career spanning seventy years, he continues to display his mastery on stage.

◆ ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE

Director: **Victor Lavallén**

An educational initiative created by the Ministry of Culture of the Buenos Aires City Government, the **Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce** promotes the meeting of different generations of musicians, enabling the transmission of the cultural legacy of the great masters. Guest conductor: Mauricio Marcelli.

◆ VÍCTOR LAVALLÉN Y SU ORQUESTA - ATEMPORAL

A bandoneonist, arranger and composer, Lavallén is one of the most influential figures for the new generations. With his orchestra and arrangements, he delivers a timeless tango sound. **Washington** and **Leonardo Williman** (violins), **Alejandro Bruschini** (bandoneon), **Pablo Estigarribia** (piano), **Silvio Acosta** (double bass), **Germán Martínez** (keyboard), **Hernán Lucero** (vocals), **Victor Lavallén** (bandoneon and direction).

SALGÁN CELEBRATION

Horacio Salgán is without a doubt one of the most important and influential artists in Argentine music. His greatest legacy is in the arena of tango, however, his artistic genius covers all genres of popular music. On the centennial of his birth, eighteen renowned pianists from different generations and music styles are gathered for the first time to pay homage to Salgán, celebrate his influence and the current relevance of his work. The Auditorio and Sala de Cámara of Usina del Arte are the places chosen to hear their renditions of arrangements and unreleased works by the maestro.

◆ ANDRÉS LINETZKY + DIEGO SCHISSI

Two pianists and composers, who are also bandleaders, open this series of soloists.

◆ GUILLERMO ROMERO + ERNESTO JODÓS

Two influential figures of Argentine jazz play a special repertoire bordering on improvisation.

◆ MATÍAS MARTINO TRÍO

The trio performs a collection of folk pieces written by maestro Salgán and connects us with a lesser-known side of his work. **Matías Martino** (piano), **Juan Pablo Navarro** (double bass), **Mariano "Tiki" Cantero** (percussion).

◆ MIGUEL ÁNGEL BARCOS + SONIA URSPINI

Miguel Ángel Barcos received his musical training in the orquestas típicas of the 1960s, and **Sonia Ursini** has a classical background. Together, they perform part of Salgán's tango work.

◆ AGUSTÍN GUERRERO Y JUAN MARTÍN SCALERANDI + JOEL TORTUL Y MARTÍN TESA

Two duos of the new generation of tango musicians celebrate the legendary twosome of Salgán & De Lio, performing their own compositions and arrangements.

◆ PAULA SHOCRON + FRANCISCO LO VOULO

Two Argentine contemporary jazz pianists perform music based on spontaneity and improvisation.

◆ HILDA HERRERA + NICOLÁS LEDESMA

Hilda Herrera performs, among other pieces, a vidalita by Salgán dedicated to Daniel Baremoibón. And together with **Nicolás Ledesma**, they will play a four-hand arrangement.

◆ QUINTETO REAL

Created by Horacio Salgán in 1959, the quintet continues today under the direction of his son, **César Salgán**. The band plays the wonderful original arrangements that the maestro wrote for old orchestral tangos and for his own compositions. **César Salgán** (piano), **Carlos Corrales** (bandoneon), **Julio Peressini** (violin), **Esteban Falabella** (guitar) and **Juan Pablo Navarro** (double bass).

◆ CUATRO PIANISTAS A DOS PIANOS

CRISTIAN ZÁRATE + ABEL ROGANTINI + PABLO ESTIGARIBBIA + NICOLÁS GUERSCHBERG

Four soloists perform original arrangements for works by Horacio Salgán, in solo and two-piano format.

GENERATIONS

An exhibition of the diverse work of musicians and singers who make their own brand of tango, with varied formats, stylistic ideas and new repertoire. An inter-generational transfer where tradition and the present time of the genre meet.

◆ PIANTAO TANGO - HOMENAJE A HORACIO FERRER

The group explores a lesser-known repertoire by poet Horacio Ferrer and premieres the unreleased "Balada para un amigo" and "Quema el alma". **Patricia Dalo** (vocals), **Juan Correa** (piano), **Claudio Aguiar** (bass), **Walter Castro** (bandoneon), **Diego Tozzi** (drums).

◆ MARÍA JOSÉ DEMARE - DEMARE X DEMARE

Cinema and tango come together in an intimate, emotional show, with anecdotes and projected images. Singer **María José Demare** pays homage to her father, director Lucas Demare, and her uncle, pianist Lucio Demare. Accompanied on piano by **Dany Vilá**.

◆ QUINTETO GRANDE

The ensemble performs ten unreleased works by ten composers who have taken the challenge to resignify urban music by searching for a current sound of Buenos Aires. **Matías Grande** (violin and direction), **Fulvio Giraldo** (piano), **Karmen Rencar** (cello), **Manuel Gómez** (double bass), **Nicolás Enrich** (bandoneon).

◆ LUCRECIA MERICO

EL TANGO EN LA REVISTA PORTEÑA

Stories about characters and topics brought to the stage of famous revue theatres in Buenos Aires between the 1920s and '40s. **Lucrecia Merico** (vocals), **Oscar De Elía** (piano), **El Tercio** (guitars), **Eduardo Parise** (narration).

◆ ANITA CO

Singer and actress **Anita Co** teams up with pianist **Eduardo Minervino** for an intimate concert where vocal tango takes center stage.

◆ JULIÁN HERMIDA QUINTETO

Guitarist, composer and director Hermida performs new compositions along with pieces by contemporary composers. **Julián Hermida** (guitar, arrangements and direction), **Nicolás Velázquez** (bandoneon), **César Rago** (violin), **Adrián Enríquez** (piano), **Clement Silly** (cello), **Pablo Motta** (double bass), **Agostina Pagella** (vocals).

◆ QUINTETO EL DESCARTE

Original compositions with a contemporary tango aesthetics that knows no limits or prejudices. **Cristian Asato** (piano), **César Rago** (violin), **Adrián Lacruz** (guitar), **Pablo Guzmán** (double bass) and **Santiago Polimeni** (bandoneon).

◆ DÚO MAINETTI-ANGELERI

Pablo Mainetti and **César Angelieri** have been playing together for twenty years now and once again reinvent the sound of tangos in the dialogue between the bandoneon and the guitar. They perform material from their two albums, Complicidad and Un puñado de buenos tangos.

◆ DIEGO SCHISSI QUINTETO - PRESENTA SU CD TIMBA

A collection of pieces inspired by lottery numbers and their meaning, with nods to tradition, but mostly to the future. **Diego Schissi** (piano and composition), **Guillermo Rubino** (violin), **Santiago Segret** (bandoneon), **Ismael Grossman** (guitar), **Juan Pablo Navarro** (double bass).

◆ DÚO VAT-TREPINA

TANGOS DE LA SEGUNDA INOCENCIA

Flutist, saxophonist and composer **Julián Vat** and pianist, composer and educator **Juan Trepiana** play their own creations and works by Piazzolla, Demare and Franchini, among others.

◆ LEONARDO FERREYRA CUARTETO

The string quartet performs its own compositions and arrangements by Eduardo Rovira, Pascual Mamone and Néstor Marconi, among others.

◆ TRÍO LAVALLÉN-ESTIGARIBBIA-CABARCOS

Three generations of musicians join forces to play a range of instrumental tangos from across time. **Víctor Lavallén** (bandoneon), **Pablo Estigarribia** (piano), **Horacio Cabarcos** (double bass).

◆ MARÍA JOSÉ MENTANA - TANGOS A 4 MANOS

Moved by the idea of playing with sounds and chords and forming a counterpoint with the voice, **María José Mentana** and pianists **Miguel Pereiro** and **Ariel Pirotti** pay homage to tango masters Mariano Mores and Horacio Salgán.

◆ FEDERICO PEREIRO TRÍO

Bandoneonist **Federico Pereiro** belongs to the new generation of composers and arrangers. In this concert he previews material from his upcoming album. **Federico Pereiro** (bandoneon), **Emiliano Greco** (piano), **Patricio Cotella** (double bass).

◆ QUASIMODO TRÍO

The band plays music from its 13-year career and three CDs—Quasimodo Trío, Amsterdam and Acontryumba—and previews new material. **Daniel Ruggiero** (bandoneon and composition), **Adrián Mastrocòla** (piano and composition), **Cristian Basto** (double bass).

◆ SANDRA LUNA - HÉCTOR GIOVINE ELADIA... TAN SÓLO RETAZOS

A journey through the anecdotes, thoughts and the poetic and musical work of **Eladia Blázquez**, featuring the performance of **Sandra Luna** and **Héctor Giovine**, and **Adrián Enríquez** on piano. Idea and direction by **Héctor Giovine**.

◆ OLGA DELGROSSI

LA DAMA DEL TANGO RIOPLATENSE

Born in Tacuarembó, she achieved fame in the 1950s with **Donato Raciatti** and in Buenos Aires with **Los 7 del Tango**. With a professional career spanning more than seventy years, the "Lady of Rioplatense Tango" is back in Argentina to sing hits such as "Hasta siempre amor", accompanied by guitarist **Julio Cobelli**.

◆ GABRIELA REY

With a very personal style, singer **Gabriela Rey** presents material from her two albums covering the works of great poets and her inspired creations. Music direction by **José Colángelo**.

◆ LOS GRECO SEPTETO

Lautaro and **Emiliano Greco** present their first new project as soloists with original compositions and arrangements of classic pieces from a modern perspective. **Emiliano Greco** (piano and direction), **Lautaro Greco** (bandoneon and direction), **César Rago** (violin), **Bruno Cavallaro** (violin), **Pablo Motta** (double bass), **Nicolás Enrich** (bandoneon), **Karmen Rencar** (cello).

◆ AGRI-ZÁRATE-FALASCA TRÍO

Three musicians united by the passion for music playing recreate classic pieces and their own creations from Tangos de la A a la Z. **Pablo Agri** (violin), **Cristian Zárate** (piano), **Daniel Falasca** (double bass).

◆ CARLOS ROSSI - 50 AÑOS CON EL TANGO

He made his professional debut with the orchestra of **Ángel Condurci** and singer **Carlos Gari**. Later, he achieved fame alongside **José Bassó**, with whom he immortalized the tango song "Rosicler". He traveled around the world and today is looked up to by the new generations, both as a vocalist and educator. **Gabriel Merlino** (bandoneon, arrangements and music direction), **José Taulamet** (piano), **Carlos Morbidoni** (violin), **Adrián Fanello** (double bass). Guest singer: **Carlos Gari**.

EXHIBITION

◆ HORACIO FERRER, POET AND ELF

With a carnation on his lapel and a life to live, **Horacio Ferrer** reflected upon tango, wrote its history and offered, in his poetry, a different view, a different language. This exhibition explores part of those reflections found in his writings, his books, the photos with friends and the things of life. This will be an opportunity to see, among other valuable objects, the original manuscripts of the operetta **María de Buenos Aires** and the drafts of what later became "Balada para un loco". All this material has been preserved with love by **Lulú Michelli**, his wife, who, in collaboration with her nephew **Federico Finochietti**, has brought to us, for the first time, treasures of a Buenos Aires elf.

MILONGA DE LA NAVE MAYOR

It used to be a power station that illuminated the entire city of Buenos Aires. But this historical building hides another secret inside its walls. At the top of the long stairs, apart from the world and everything, a piece of history captures the Rioplatense spirit. The sunlight of La Boca streams through the large windows, reflecting on the Milonga de la Nave Mayor, which welcomes everyone passionate about dancing and sharing an intimate experience.

BAJO AUTOPISTA

On Saturday 20 and Sunday 21 August, starting at 4 PM, Bajo Autopista offers a selection of electronic tango with DJ, special videos, exhibitions and two great bands.

◆ TANGHETTO

Created in 2002, from a concept and idea by Max Masri and with the immediate incorporation of Diego Velázquez, the group coined the term "electrotango" to generate a spirit of fusion with traditional tango.

◆ EXHIBICIÓN DE LEONEL DI COCCO Y CAMILA DANELLI

◆ VIDEOS Y DJ CON MÚSICA ELECTRÓNICA

◆ EXHIBICIÓN DE MARIO RIZZO

◆ SAN TELMO LOUNGE

With arrangements, guitars and direction by Martín Delgado, the group came together in 2003 to blend electronic music, tango and jazz. This year they are presenting their new material called Doble imperfecto.

PRODUCT FAIR

The traditional Product Fair of the world's major tango event showcases a variety of products in La Boca. Creative industries and craft sectors revolving around tango and contributing to its cultural universe, records and books, special clothing and footwear, design products and functional objects inspired by its spirit. The fair, held from 19 to 28 August at Usina del Arte, seeks to bring to the public the production of small and medium-sized entrepreneurs.

DANCE CLASSES

For the Dance-Floor Tango Open Classes (Beginners) held at Milonga de la Nave Mayor, no advance registration is needed.

For the Dance-Floor Tango and Stage Tango Themed Classes (Intermediate and Advanced), participants must register as a couple by sending an email to clasesestangoba@festivales.gob.ar and show up 30 minutes before start time at the Information Stand in the Salón de las Clases. The number of participants is limited.

◆ OPEN CLASSES

The Open Classes are for all levels of dancers and no advance registration is needed.

◆ GUIDED PRACTICES

Teachers show the steps danced at the milonga. For all levels of dancers.

◆ DANCE-FLOOR TANGO THEMED CLASSES

◆ STAGE TANGO THEMED CLASSES

DANCERS BY DANCERS

The exciting rhythm of the dance brings together dancers of different generations: those who have moved gracefully through the bohemia of the golden ages and those who embraced the love for dance many years later. Some of them grew up in milonga nights, lived in Buenos Aires and other parts of the world, learned the secrets of the technique, and today have a lot to tell about tango in a series of conversations that invite two dancers to share their experiences about the art of dancing.

CLINICS AT SALA DE CÁMARA

For the first time, the Festival will offer clinics for musicians conducted by great tango figures. They will be open for the public to participate.

◆ AMELITA BALTAR - LA INTERPRETACIÓN

In addition to singing, Amelita Baltar has dedicated her life to education. And in passing down knowledge, she digs into the heart of tango interpretation and explains, from her personal experience, different ways to approach pieces.

◆ HORACIO AVILANO LA GUITARRA Y EL ACOMPAÑAMIENTO

Clinic conducted by Horacio Avilano and aimed at musicians interested in exploring the art of guitar accompaniment and different techniques of improvisation. Moderator Esteban Falabella.

◆ RAÚL GARELLO - ARREGLOS Y ORQUESTACIONES

This clinic focuses on the arrangements and orchestrations, and especially on the experience of maestro Raúl Garello. Moderator: José "Pepo" Ogivieki.

◆ JOSE COLÁNGELO - EL PIANO Y SUS SECRETOS

José Colángelo performs major pianistic styles emerging from the orquestas típicas of the 1940s and explores the legacy of each one of them.

◆ ATILIO STAMPONE - VIVENCIAS CON LA MÚSICA

In a talk with pianist Cristian Zárate, maestro Atilio Stampone, who has just turned 90, will examine the different forms of composition in tango and orchestral direction.

MARÍA DE BUENOS AIRES EN EL TEATRO COLÓN

◆ MARÍA DE BUENOS AIRES

Music by Astor Piazzolla - Texts by Horacio Ferrer

Music direction by Julián Vat

The world's most acclaimed work of tango comes for the first time to Teatro Colón in the purest tango version ever staged. After its premiere, forty-eight years ago, it will be performed in concert with the novelty of a choir of tango singers. María de Buenos Aires was the first musical collaboration between Astor Piazzolla and Horacio Ferrer and became a milestone in tango history.

Performers: Noelia Moncada (singer), Sebastián Hols (singer), Juan Vitali (actor-elf).

Quinteto Astor Piazzolla: Pablo Mainetti (bandoneon), Sebastián Prusak (violin), Sergio Rivas (double bass), Germán Martínez (guitar), Nicolás Guerschberg (piano).

Ensemble: Diego Tejedor (violin), Gabriel Falconi (viola), Néstor Tedesco (cello), Gabriel Said (percussion), Fabián Keoroglanian (vibraphone), Julián Vat (flute). Overall coordination by Gabriela Moccia. Overall direction by Laura Escalada Piazzolla - Fundación Astor Piazzolla.

Reciting choir: Karina Beorlegui, Marianella Villalobos, Eliana Sosa, Hernán "Cucuza" Castielo, Javier "Cardenal" Domínguez, Lautaro Mazza.

PANORAMA

This is the opportunity to provide an aesthetic overview of tango. Today, the genre encompasses everything from enduring legends from the time of the great orchestras to groups of young artists who previously explored other fields of music.

Villa Urquiza

TEATRO 25 DE MAYO

◆ AMELITA BALTAR

A personal performer and creator of a style in the versions of Piazzolla-Ferrer, Amelita Baltar continues to recreate her repertoire day after day. Today she is looked up to as a singer and educator. She hosts her own radio show on 2x4 called El nuevo rumbo.

◆ RASCASUELOS - TANGOS VIVOS

The group, formed in 2008 and directed by Patricio "Tripa" Bonfiglio, brings together musicians of different genres. Tangos vivos is the Buenos Aires preview of the show they will perform in November at New York's Carnegie Hall. Composed of Fulvio Giraudo (piano), Cristián Basto (double bass), Nicolás Tabbush (violin), Mauro Sarachian (cello), Gabriel Wolff (viola), Limón García (vocals), Patricio Bonfiglio (bandoneon and direction).

◆ UN TANGO MÁS (PELÍCULA)

The life story of an iconic dance couple, Juan Carlos Copes and María Nieves. With the participation of young dancers accompanying this exciting story. In addition, María Nieves will be present during the film screening. Directed by Germán Krall.

◆ ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES CONCIERTO CON PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Participación Ciudadana is a program of the Buenos Aires City Government aimed at building a close relationship with residents in order to listen to their proposals and learn about their opinions. Any neighbour can participate spontaneously. On this occasion, the *Orquesta del Tango de Buenos Aires*, directed by maestros Raúl Garello, Néstor Marconi and Juan Carlos Cucci, will play a repertoire of tangos selected by the audience.

◆ WORK IN PROGRESS

A preview of choreographic works and artistic offerings from local dance companies that soon will be seen on the world's major stages.

Recuerdos del único amor de tango y décadas tangueras. Choreography by *Juliá Urruty* and *Claudio González*.

Entre amores tangos. Compañía de Tango ¿Déjà Vu? Choreography and direction by *Carina Pazzaglini*.

Tang@chi. Choreography and direction by *Gachi Fernández*.

Girando tangos. Compañía de Danza Tango Sin Fronteras. Artistic direction by *Paola Parrondo*. Overall direction by *María Ana Chilutti*.

◆ JUANJO DOMÍNGUEZ

An undisputed master of the guitar, he recreates famous tangos from different eras. *Juanjo Domínguez* (guitar), *Majo Lanzón* (vocals).

Caballito

ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO

◆ BERTERO BIG BAND TANGO & EPYLEPHYSY (COMPAÑÍA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO)

This big orchestra, consisting of fourteen musicians, premieres in Buenos Aires fragments from the show *Retazos*, a blend of tango and juggling. *Alfredo Pittis* (vocals), *Eleonora Ferreyra*, *Ayelén País Negrín*, *Santiago Cirmi Obón*, *Amijai Shalev* (bandoneons), *Maria Laura Bertero*, *Brigitta Danko*, *Emanuel Teper*, *Gustavo Bertero* (violins), *Kristine Bara* (viola), *Diego Sánchez* (cello), *Adrián Enríquez* (piano), *Nicolás Zacarías* (bass). Guest musician: *Yamil Le Parc* (France). *Fabián Bertero* (violin, arrangements, direction and staging). Jugglers: *Javier Bertero* (direction), *Alejandra Massarol*, *Matías Piso*, *Brenda Corso*.

◆ ANTONIO TARRAGÓ ROS - TANGOS PROPIOS

The renowned musician, composer and chamamé performer will present his tangos, milongas, valses, and tango-chamamé songs such as "Jazmín", "Maradona en Buenos Aires" and "San Expedito", with his band and for the first time.

◆ HERNÁN "CUCUZA" CASTIELLO CON-VIVENCIA TANGUERA

A mixture of authors, composers and musicians of different generations. On the same stage, tango coexists with other genres, settings or micro-environments of tango-rock fusion. *Hernán "Cucuza" Castiello* (singer). Non-permanent trio: *Sebastián Zasali* (bandoneon), *Noelia Sinkunas* (piano), *Mateo Castiello* (guitar).

◆ AMORES TANGOS

The group performs with the powerful and joyful energy that characterizes its live shows. Milonga, candombe, cumbia and Latin American music. *Jose Teixido* (guitar and direction), *Nicolás Perrone* (bandoneon), *Juan Tarsia* (piano), *Sebastián Noya* (double bass), *Augusto Arañaraz* (drums).

◆ CARLOS MOREL, DIEGO SOLÍS, CLAUDIO GARCÉS Y DANIEL OLIVERA

Juntos x el tango brings together four singers with wide experience in orchestras and as soloists, in a different show where they accompany each other backed by piano, guitar and bandoneon, performing a repertoire of great, immortal tangos.

◆ ROXANA FONTÁN CANTA DE GARDEL A PIAZZOLLA

Renowned singer and actress *Roxana Fontán* previews material from her upcoming CD. Music direction by *Julián Caeiro Cuarteto*.

◆ PATRICIA BARONE Y JAVIER GONZÁLEZ GRUPO COMPLICIDAD

The repertoire rooted in tango appears on their new record, *Complicidad*, which also includes candombe, milonga and vals. Songs, poems and "career classics". *Patricia Barone* (vocals and songwriting), *Javier González* (guitar, composition-direction), *Mariano Silva* (piano), *Ariel Nürnberg* (bandoneon), *Alejandro Ward* (bass), *Mariela Fokás* (concert flute), *Luis De La Torre* (drums).

◆ BERNARDO BARAJ PRESENTA SU CD TAL PARA CUAL

The celebrated saxophonist and flutist surprises us with a new musical offering based on tango but expressed from a different sound world. He performs original compositions from his latest release. *Bernardo Baraj* (vocals, piano and sax), *Juan Barrueco* (guitar), *Fernando Taborda* (bandoneon), *Fernando Galimany* (double bass), *Marcelo Baraj* (drums).

Vélez Sarsfield

TEATRO GRAN RIVADAVIA

◆ RAÚL LAVIÉ + GUILLERMO FERNÁNDEZ

His versatility as a singer, performer and actor allowed *Raúl Lavié* to work on television, cinema and stage. He began his career in the late 1950s, and performed the songs of such composers as Piazzolla, Ferrer and Eladia Blázquez, among others, who wrote especially for him. Today "El Negro" is regarded as a major representative of figure local culture. *Guillermo Fernández*, a serial innovator in his music and arrangements, is the perfect bridge between the tradition of vocal tango and the new projects. They return to this local stage together to sing great tangos of all time with music direction and arrangements by *Cristian Zárate*.

Villa 20, Villa Lugano

POLIDEPORTIVO LUGANO

◆ LAS BORDONAS

With more than ten years on stage and keeping the tradition of criollo guitars and singing, the group recreates a repertoire of tangos, milongas, valses and candombes. *Nacho Cedrún* (guitar and vocals), *Javier Amoretti* (guitar), *Martín Creixell* (guitar).

Tango class by *Federico Strumeio* and *Sabrina Amuchástegui*.

Villa Soldati

CLUB JOSÉ SOLDATI

◆ GRACIELA PESCE - TANGO PARA CHICOS

To celebrate Children's Day, singer-songwriter and educator *Graciela Pesce* performs songs created by her as part of a project that aims to promote tango with topics and languages close to children.

Tango class and performance by *Lida Mantovani* and *Agustín Agüez*.

Villa del Parque

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO

◆ ESTEBAN RIERA Y RICHARD CAPPZ ORQUESTA

Singer *Esteban Riera* and arranger, composer, bandoneonist and guitarist *Richard Cappz* bring tango classics back to life with their own modern and fresh sound. They offer a repertoire with a romantic feel present in most of the songs. DJ *Plazaola*. Dance performance by *Jonathan Saavedra* and *Clarisa Aragón*.

◆ PRESENTACIÓN DEL DISCO TANGO FRESCO

Artistic company *Tango Fresco*, led by flutist, lyricist and educator *Alejandro Martino*, brings to the stage songs originated in the renowned educational project of the Academia Nacional del Tango. They offer an original repertoire of nine lyrics, compositions and arrangements. Music direction by *Edgardo Acuña*.

◆ TANGO CHINO CUARTETO

The combination of melodies from celebrated tangos such as "Vida mía" or "Maranjo en flor" with bold arrangements brings about something unique and original that follows no recipe. *Edgardo "Chino" Rodríguez* (guitar, composition and arrangements), *Fulvio Giraudo* (piano), *Javier Weintraub* (violin), *Adrián Spezziale* (double bass).

◆ EZEQUIEL UHART QUINTETO

He presents his new album *Tangos asesinos*, with a repertoire of danceable tangos and original compositions. His personal style is characterized by musical strength and Buenos Aires street poetry. *Ezequiel Uhart* (bandoneon, arrangements and direction), *Juan Ignacio Esteguy* (piano), *Pedro Sotelo* (violin), *Federico Ghazaraossian* (double bass), *Pedro Cecchi* (electric guitar). DJ *Lucchino*. Dance performance by *Guido Palacios* and *Florencia Zárate*.

◆ POLLO MACTAS Y SUS TANGOS

Having debuted at café and music bar La Fusa, where he shared the bill with Vinicius de Moraes, and with a career on radio, television and stage, among many other artistic expressions, singer-guitarist-composer **Pollo Mactas** performs his tangos with **Toma Negra** duo. **Lucas Turquie** and **Esteban Jusid** (guitars).

◆ JUAN PABLO DE LUCCA QUINTETO

The quintet led by pianist and composer **Juan Pablo de Lucca**, grandson of famous popular singer Alberto Castillo, presents a new album inspired by the search for a current sound. **Manuel Villar Lifac** (double bass), **Santiago Cirmi** (bandoneon), **Juan Pablo Di Leone** (concert flute), **Mauro Caracotche** (drums) and **Juan Pablo de Lucca** (piano).

Barrio Cildáñez, Parque Avellaneda
SALÓN OLMS

◆ OFIDIO DELLASOPA Y LAS CUERDAS FLOJAS

Singer and guitarist Ofidio Dellasopa is a character created by Silvio Catitáneo, evoking bar and nightclub singers with an original repertoire of humorous milongas, tangos and valses. **Silvio Catitáneo** (vocals, guitar and composition), **Claudio Cáccoli** (eight-string guitar and composition), **Felipe Traina** (guitarrón).

Dance performance by **Lida Mantovani** and **Agustín Agnez**.

Villa 21-24, Barracas
CASA DE LA CULTURA

◆ ORQUESTA JUVENIL DE TANGO PUENTE SUR

The Puente Sur orchestra of La Boca and Barracas, formed in 2013, is part of the Music for Equity program of the City's Ministry of Education and brings together young musicians to play tango and other rhythms. Direction and coordination by **Pablo Motta**. Dance performance by **Federico Strumeo** and **Sabrina Amuchástegui**.

Parque Chacabuco
ESPACIO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

◆ HUGO RIVAS

Guitarist, arranger and composer, Rivas performs a selection of pieces from his latest albums, with his trio. **Hugo Rivas** (guitar), **Felipe Traina** (guitarrón), **Manuel Gómez** (double bass).

◆ CARDENAL DOMÍNGUEZ Y HERNÁN REINAUDO

Celebrating twenty years as a singer, **Cardenal** reunites with guitarist **Hernán Reinaudo** to perform together a repertoire of criollo songs and material from their new album.

◆ ORQUESTA DE TANGO DE LA UNA

The orchestra of the Universidad Nacional de las Artes received the 2016 Gardel Award for its album El rejunte. With direction and arrangements by **Ariel Pirotti**, it debuts material from the new album titled Mixturas. Featuring guest singers **María José Mentana** and **Lautaro Mazza**.

◆ MARTÍN ALVARADO - HORACIO AVILANO

ASÍ ES MI TANGO

Together with his guitar trio, the singer presents his personal and eclectic repertoire of tangos, milongas, valses, estilos and folk songs. **Martín Alvarado** (vocals and guitar), **Horacio Avilano** (guitar, arrangements and music direction), **Martín Bracone** (guitarrón), **Pablo Juárez Levar** (guitar). Special guest: **Juan Miguel Expósito** (piano and arrangements).

◆ MIGUEL DE CARO

With his brand new ensemble, he continues to debut his repertoire, including tangos and milongas as well as music from the Rio de la Plata such as candombe and folk pieces. **Miguel De Caro** (composer, arranger and saxophonist), **Fernando Lighezzolo** (piano), **Vicente Acosta Calderón** (bass) and **Ezequiel Quinteiro** (percussion).

Palermo
CAFÉ VINILO

◆ ALICIA VIGNOLA CON CRISTIAN ZÁRATE

Singer **Alicia Vignola** presents her latest album, Azulido. **Cristian Zárate** (piano, arrangements and music direction), **Christine Berbes** (violin), **Roberto Tormo** (double bass), **Nicolás Enrich** (bandoneon).

◆ JULIO PANE ORQUESTA

Looked up to by many generations of bandoneonists and musicians, **Julio Pane** presents his orquesta típica. An unfinished business that he now brings to life with a repertoire of tango classics—from Gardel to Piazzolla—and his own compositions.

Chacarita

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL

◆ PELÍCULA SALGÁN & SALGÁN

+ MUNDO TANGO (CORTOMETRAJE)

Salgán & Salgán is an intimate portrait of the relationship between Horacio Salgán, the 100-year-old legendary pianist, and his son César, also a pianist. They reunite after eighteen years without seeing each other, and Horacio, who is about to pass his musical legacy on to his son, suffers a sudden illness that forces them to live together. Directed by **Caroline Neal**. Previously, there will be a screening of **Mundo Tango**. This short filmed in Montevideo in 1977 by director **Diego Abal** will be shown for the first time in Buenos Aires. With texts by **Enrique Estrázulas** and **Julián Murguía**, script by **Abal** and **Murguía**, paintings by **Jorge Páez Vilariño**, bandoneons by **Marino Rivero**, singing and recitation by **José Luis "Pepe" Guerra**. Directed by **Diego Abal**.

◆ CUARTETO MULENGA - MILONGA Y EXHIBICIÓN

Formed in 2012, **Cuarteto Mulenga** recreates the dancing styles played by 1940s classical orchestras. In September, they will play at the Festival de Bonifacio in Corsica. **Victor Nocelli** (piano), **Paula Salomón** (violin), **Pablo Suárez** (guitar), **Sebastián Agüero** (bandoneon), **Maximiliano Agüero** (vocals). DJ **Vilaríño**. Dance performance by **Paola Sanz** and **Facundo de la Cruz**.

◆ ALBERTO BIANCO - TONY GALLO

They preview material from their album **Viejas alegrías**. **Alberto Bianco** has sung alongside Mariano Mores and in groups led by famous musicians. **Tony Gallo** has developed a very personal style on the guitar to accompany singers. They engage in a one-on-one dialogue recreating works from the repertoire of Charlo and Gardel.

◆ TERCETO MURILLO

+ ORQUESTA TÍPICA SUBURBANA

Terceto Murillo will play its own original creations and renditions of tango classics. The **Orquesta Típica Suburbana**, directed by **Rodolfo Roballos**, will play legendary versions of **Aníbal Troilo** and **Oswaldo Pugliese**, with new arrangements.

◆ CUARTETO TANGO BARDO

CON LA VOZ DE OSVALDO PEREDO

A group of young musicians united by tango performs alongside legendary singer **Oswaldo Peredo**, who shares his experience from the stage. Dance performance by **Juan Malizia** and **Manuela Rossi**.

Barrio Carlos Mugica, Retiro

GALPÓN PADRE CARLOS MUGICA

◆ CLASE DE TANGO Y EXHIBICIÓN:

LIDA MANTOVANI Y AGUSTÍN AGNEZ

For those who would like to take their first steps in this dance or simply dance tango, teachers will guide them in an open class.

Boedo

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA

MILONGA SERIES

Orchestras to dance tango in the style of Pugliese, Caló and D'Arienzo.

◆ ORQUESTA COLOR TANGO

The orchestra opens the milonga by playing its new album **Todo terreno para bailar**, Vol. 4 in full. Direction and first bandoneon: **Roberto Álvarez**. Members: **Hernán Bartolozzi** (second bandoneon), **Fernando Rodríguez** (first violin), **Ernesto Gómez** (second violin), **Gustavo Hunt** (bass clarinet and keyboard), **Mariana Díez** (piano), **Manuel Gómez** (double bass), **Roberto Decarre** (vocals and keyboard). DJ **Lucchino**.

◆ HOMENAJE A LA TRAYECTORIA DE LIONEL GODOY Y LA NOCHE CON AMIGOS + ORQUESTA SANS SOUCI

The Festival celebrates, with a milonga and a live orchestra, the career of radio broadcaster and host **Lionel Godoy**, who created the radio show **La noche con amigos** forty years ago and has become a key figure in radio broadcasting and hosting in Argentina.

The *Orquesta Sans Souci* recreates the style of Miguel Caló and Osmar Maderna. *Felipe Ricciardi, Oscar Ismael Yemha, Alejandro Zárate, Yuki Okumura* (bandoneons), *Paula García Presas, Mercedes Martínez, Juri Nakamura, Amanda Burgos, Claudia Sereni* (strings), *Mariano Néstor Benede* (double bass), *Leonardo Fernández* (piano and direction). DJ *Mujica*. Dance performance by *Gaspar Godoy* and *Carla Mazzolini*.

◆ ORQUESTA RUSA IVAN TALANIN - TANGO EN VIVO

With a wide-ranging repertoire and having gained great renown in their country, the group created by bandoneonist *Ivan Talanin* comes from Russia to perform tangos.

◆ AÑORANZAS - MUSICAL

Añoranzas is a story about love and failed relationships, running from the beginning of tango to its golden age, told in a musical comedy format and through a variety of dancing styles. Directed by *Flavio Catuara* and *Gladys Barreiro*.

◆ ORQUESTA LOS HEREDEROS DEL COMPÁS CON PABLO RAMOS

Featuring unforgettable pieces from Juan D'Arienzo's repertoire, the concert is also a homage to Osvaldo Ramos, the last singer to perform with "El Rey del Compás". *Pablo Ramos* (vocals), *Sebastián Jakimczuk* (piano), *Facundo Benavidez* (double bass), *Nicolás Maceratesi, Leandro Pane* and *Eugenio Soria* (bandoneons), *Mayumi Urgino, Sebastián Mendizábal* and *Gemma Scaglia* (violins). DJ *Plazaola*. Dance performance by *Solange Acosta* and *Max Van De Vorde*.

Monserrat LA BOTICA DEL ÁNGEL

◆ CORAZÓN EN LLAMAS - TITA MERELLO

Writer *Ana Nisensohn*, author of the book *Corazón en llamas*, combines her texts with young singer *Andrea Lusi* and guitarist *Néstor Palacios* to take a journey through the life, work and passions of Tita Merello.

◆ NICOLÁS GUERSCHBERG Y MARIANELA VILLALOBOS

With the intimacy of soloists, Argentine pianist *Nicolás Guerschberg* and Costa Rican singer *Marianela Villalobos* take on a repertoire of tangos from all ages.

San Nicolás CENTRO CULTURAL BORGES

◆ COMPAÑÍA DE LEONARDO CUELLO INFINITO TANGO

Infinito tango compiles a series of brief works created by choreographer and dancer *Leonardo Cuello*. A selection of pieces delicately put together to make up a tango show filled with beauty and poetry. Pure tango blended with theatre and contemporary dance.

Constitución ACADEMIA PORTEÑA DEL LUNFARDO

MEETINGS

A key institution dedicated for more than fifty years to study, among many other subjects, everyday speech, its historical flow, and its permanent transformation.

◆ LA PRESENCIA DE LOS POETAS MODERNISTAS EN LAS LETRAS DE TANGO

Conference conducted by *Otilia Da Veiga*, poet and President of the Academia Porteña del Lunfardo. Live performance by singer *Marisa Egúia*. Academic coordination by *Eduardo R. Bernal*.

◆ EL LUNFARDO EN LAS MANIFESTACIONES CULTURALES DE BUENOS AIRES

Roundtable with academicians *Dr. Oscar Conde, Prof. Daniel Antoniotti* and *Dr. Gustavo Varela*. Live performance by *Adrián Placenti Sexteto*. Academic coordination by *Eduardo R. Bernal*.

◆ GORRIÓN NOMÁS: HOMENAJE AL POETA HÉCTOR NEGRO

Homage with the presence of poet *Eugenio Mandrini* and guest singers. Academic coordination by *Matías Mauricio*.

Montserrat ACADEMIA NACIONAL DEL TANGO

CONCERTS

The *Academia Nacional del Tango* hosts three concerts and a post-concert exhibition at the Museo Mundial del Tango, which showcases more than one thousand objects and documents about its history.

◆ KARINA BEORLEGUI Y FEDERICO MIZRAHI POSTALES

One voice and one piano perform across a selection of genres bonded by their common port origins and bohemia: tango, fado and Andalusian copla.

◆ OSVALDO JIMÉNEZ LA VOZ GARDELIANA DEL TANGO

He was born in Rosario but has been living in Spain for decades now. His participation in several editions of the Granada Tango Festival earned him the nickname of "Gardelian voice" for his heartfelt performance. At his 78, *Osvaldo Jiménez* comes over especially to sing for the first time in Buenos Aires.

◆ ANALÍA REGO TANGOS PATRIÓTICOS Y OTRAS MUSAS

One of the most prominent guitar soloists in tango, with virtuosity and expressive depth, *Rego* previews material from her upcoming CD dedicated to the Argentina Bicentennial, which will combine tangos with patriotic themes.

NOTABLE BARS OF THE CITY

The bars and cafés of Buenos Aires are a major part of the City's cultural heritage. Their tables have served as shelter for great poets and lyricists who immortalized the stories and characters of these places in their songs. Tango Buenos Aires Festival and World Cup disembarks at the Notable Bars of the City with a wide array of artistic offerings bringing together established as well as young, promising musicians. (In collaboration with the City's Dirección General Patrimonio, Museos y Casco Histórico).

◆ SESIONES DE TANGO - ZAPADA

With the language of tango, but in the tradition of jazz, this performance brings musicians together to improvise. Coordinated by bassist *Pablo Motta*, with freedom for spontaneous creation, performers will engage in a musical jam session.

◆ LOS QUE VENDRÁN

A group of young bandoneonists brought together by Alejandro Guerschberg delivers a concert dedicated to the history of this instrument and to its most important players. *Federico Santiesteban, Renato Venturini, Joaquín Benítez, Lisandro Rajal, Alejandro Guerschberg* (bandoneons).

◆ CE SUÁREZ PAZ

With a tradition in tango, *Cecilia Suárez Paz* performs material from her latest release, *Renaceré*, in an intimate format featuring the compositional work of Astor Piazzolla.

◆ LUCILA JUÁREZ - DE AQUÍ EN MÁS

With material from yesterday and today, the singer and actress returns after six years to tango, from which she drifted away when her father, Rubén Juárez, died. *Nicolás Enrich* (bandoneon) and *Cristian Zárate* (piano and music direction).

◆ JOSÉ "PEPO" OGIVIEKI - TANGO SIN ALMANAQUE

A counterpoint between singer *Alberto "Chino" Hidalgo*, who played in major orchestras such as the ones of Alfredo Gobbi and José Bassi, and young singer *Marcelo Rey (Jr.)*, brought together by pianist and composer *José "Pepo" Ogivieki*.

◆ TRÍO CAÑÓN

The tríos performs a concert with traditional instruments beating to the rhythm of an energetic and visceral kind of tango. *Julio Covielo* (bandoneon, vocals), *Nicolás Di Lorenzo* (piano and bass drum), *Mariano Bustos* (double bass).

◆ NEGRO FALÓTICO - A ZÁRATE

The singer offers a journey through the complete works of great tango musicians born in Zárate such as Homero and Virgilio Expósito, Armando Pontier and the memory of singers Héctor Insúa, Raúl Berón and his siblings Elba, Rosa, Adolfo and José.

◆ ELIANA SOSA - ROBERTO DECARRE JUAN PABLO GALLARDO

The trio performs a repertoire of tango classics bringing renewed concepts in vocal music. **Eliana Sosa** (vocals), **Roberto Decarre** (trumpet, flugelhorn and vocals), **Juan Pablo Gallardo** (piano, arrangements and music direction).

◆ RODOLFO LEMOS - PORTEÑO Y CANTOR

Born in Parque Patricios, he crowned his extensive career working with director Florindo Sassone. He toured the country and sang across Latin America. Today he is an influential figure for the new generations, who have listened to and admire him.

◆ VIVI VERRI

The singer performs her latest CD, *Dejámelo pensar*, in its entirety in an intimate concert format. **Vivi Verri** (vocals), **Noelia Sinkunas** (piano).

TANGO & CINEMA

This year, cinema goes to the neighbourhoods with two films premiered last year, Salgán & Salgán and Un tango más. Additionally, the traditional theatre of the Museo del Cine in La Boca will screen a series of documentaries and an Uruguayan short film from 1977 showing for the first time in Buenos Aires.

◆ POETA EN SI MAYOR

A documentary about poet Horacio Ferrer exploring his life and work, filmed in 2012 in Argentina and produced entirely in Portugal. For this reason, its director travelled there and accompanied the maestro for three months in his everyday life and in the intimacy of his creation. Directed by **Diego Varela Silva**.

◆ SALGÁN & SALGÁN

+ MUNDO TANGO (CORTOMETRAJE)
(See *Panorama*, p. 48)

◆ CANTORES: ALBERTO PODESTÁ Y JUAN CARLOS GODOY

A documentary made in 2015 about the artistic life of Alberto Podestá and Juan Carlos Godoy, produced by The Argentina Tango Society. Directed by **Daniel Tonelli** and **Marcelo Turrisi**. Featuring Roberto Decarre.

◆ UN TANGO MÁS (PELÍCULA)

(See *Panorama*, p. 46)

◆ LOS GUARDIANES DEL ÁNGEL

A documentary about tango master Aníbal Troilo with the participation of Juan Carlos Copes, Julio Bocca, Horacio Ferrer, Raúl Garello, Osvaldo Piro, Tito Reyes, Rubén Juárez and Walter Ríos, among others. Directed by **Adrián Lorenzo** and **Juan Pablo Martínez**. Produced by Águila Taura.

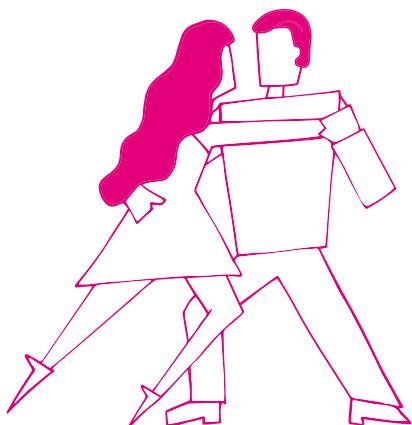
◆ SINTIENDO A PIAZZOLLA

A documentary about melancholy in the music of Astor Piazzolla, containing a great work of research and previously unreleased material. Idea and script by Guillermo Stamponi. Directed by **Diego Rho**.

CHAMPIONS TOUR TO MILONGAS

For the first time, all former World Champions tour the City's milongas within the Festival.

For activities held on the milonga circuit, participants will have to pay the regular entry fee charged by each venue.



DANCE WORLD CUP

In the month of August, hundreds of dancers from around the globe are challenged to a poetic duel of embraces, steps and cadences, before a jury of prestigious tango masters who will determine which two dancing couples are the most skilled of the milonga. Gone are the Preliminaries held in more than twenty cities across the world; now it is time to attend the Qualifying Rounds at Usina del Arte, where more than 500 couples of different nationalities will pit their talent to get a chance to dance at the legendary Luna Park and battle for the world title in Dance-Floor Tango and Stage Tango.

NATIONAL PRELIMINARIES

Azul (Buenos Aires), City Championship (Ciudad Autónoma de Buenos Aires), Comodoro Rivadavia (Chubut), Godoy Cruz (Mendoza), Junín (Buenos Aires), La Plata (Buenos Aires), Marcos Juárez (Córdoba), Pilar (Buenos Aires), Pinamar (Buenos Aires), Rosario de la Frontera (Salta), Santa Fe (Santa Fe), Villa Constitución (Santa Fe)

INTERNATIONAL PRELIMINARIES

Cali (Colombia), European Championship, London (United Kingdom), Moscow (Russia), Nanjing (China), Rio de Janeiro (Brazil), Rome (Italy), San Francisco (United States), Seoul (South Korea), Tokyo (Japan).

CHAMPIONS GALA - PRELIMINARIES

An exclusive dance show, with the participation of several champions of the 2016 Preliminaries. A blend of styles and nationalities, under the direction of dancer and choreographer **Pancho Martínez Pey** and featuring the quartet of renowned Russian bandoneonist **Ivan Talanin**.

QUALIFYING ROUNDS

The Qualifying Rounds begin on Monday 22 August, at 10 AM at Usina del Arte. Dance-Floor Tango competitions are scheduled for Monday 22 and Tuesday 23 August. Stage Tango competitions are scheduled for Wednesday 24 and Thursday 25 August. No ticket required.

SEMIFINALS

The Dance-Floor Tango and Stage Tango Semifinals will take place on Saturday 27 and Sunday 28 August, respectively, at 10 AM at Usina del Arte. Tickets must be picked up one (1) hour in advance at the Information Stand.

FINALS

The Dance World Cup Finals are two unique, one-off evenings both for competitors and spectators. The adrenaline of competition and the emotion of the tango embrace blend together under the eyes of judges with international experience. Local talents and dancers from around the world, who speak different languages and have different ways of living and thinking, will become—on those two evenings at Luna Park—bonafide tangueros enchanted by the two-four time.

DANCE-FLOOR TANGO FINAL

◆ MARÍA GRAÑA - ESTEBAN MORGADO

The voice of **María Graña** comes to the Luna Park stadium to display all her mastery, which she achieved throughout her career, keeping a great repertoire of songs where Discépolo, Cátilo Castillo and Homero Manzi are permanent guests. **Esteban Morgado** has brought a different style to the guitar and, with his quartet, also forayed into dance music, releasing the album Milongueros. **Graña** and **Morgado** met a few years ago to create this duo and now will perform together for the first time at Luna Park. Featuring special guest **Franco Luciani**.

STAGE TANGO FINAL

◆ EL ARRANQUE + KEVIN JOHANSEN

Having just got back from a European tour and celebrating twenty years together, the group created in 1996 has countless worldwide performances, numerous albums and a great repertoire under its belt. The Luna Park stadium will be the perfect setting to share the stage with a very special guest, **Kevin Johansen**. Members: **Camilo Ferrero** (first bandoneon and arrangements), **Marco Antonio Fernández** (second bandoneon), **Manuel Quiroga** (first violin), **Emanuel Teper** (second violin), **Martín Vázquez** (electric guitar and arrangements), **Ignacio Varchausky** (double bass), **Ariel Rodríguez** (piano and arrangements).

Programación Día x Día Day-by-Day Schedule

Jueves / Thursday 18

20 h Concierto de Apertura

Chico Novarro, Néstor Fabián, Carlos Paiva
y Hugo Marcel cantan a la Ciudad
Usina del Arte, Auditorio



La muestra **Horacio Ferrer, poeta y duende** se puede visitar en la Usina del Arte, Sala Laberinto, del 19 al 28 de agosto, de 14 a 21 h.

The Horacio Ferrer, poeta y duende exhibition at Usina del Arte, Sala Laberinto, will be open to visitors from 19 to 28 August, from 2 to 9 PM.

La **Feria de Productos** se puede visitar en la Usina del Arte durante los siguientes días y horarios:

- ◆ Vie 19, de 15:30 a 22 h
- ◆ Sáb 20 y Dom 21, de 13 a 22 h
- ◆ Lun 22, Mar 23, Mié 24
y Jue 25, de 10 a 22 h
- ◆ Vie 26, de 15 a 22 h
- ◆ Sáb 27 y Dom 28, de 9 a 22 h

The Product Fair at Usina del Arte will be open to visitors on the following days and times:

- ◆ Fri 19, 3:30–10 PM
- ◆ Sat 20 & Sun 21, 1–10 PM
- ◆ Mon 22, Tue 23, Wed 24 & Thu 25,
10 AM–10 PM
- ◆ Fri 26, 3–10 PM
- ◆ Sat 27 & Sun 28, 9 AM–10 PM

Viernes / Friday 19

16:15 h Clases de Baile /

Tango de Pista

Natalia Games y Gabriel Angió
Usina del Arte

17 h Orquestas y Ensamblés

Suite Fraternamente Troilo
Camerata Almagro
Usina del Arte, Auditorio

18 h Generaciones

Piantao Tango - Homenaje
a Horacio Ferrer
Usina del Arte, Sala de Cámara

18:30 h Clases de Baile /

Tango de Pista

Elina Roldán
Usina del Arte

19 h Los Maestros tocan su Música

Daniel Binelli Quinteto
Usina del Arte, Auditorio

19 h Panorama

Encuentro: La Presencia de
los poetas modernistas en las
letras de tango
Academia Porteña del Lunfardo

20 h Celebración Salgán

Andrés Linetzky + Diego Schissi
Usina del Arte, Sala de Cámara

20 h Panorama

Amelita Baltar
Teatro 25 de Mayo

20 h Panorama

Hugo Rivas
Espacio Cultural Adán Buenosayres

20 h Bares Notables de la Ciudad

Sesiones de tango - Zapada
El Faro Café Bar

21 h Orquestas y Ensamblés

Orquesta del Tango
de Buenos Aires
Homenaje a Carlos García
Usina del Arte, Auditorio

22 h Gira de los Campeones por las Milongas

Exhibición de baile: Hiroshi
Yamao y Kyoko Yamao
Milonga Sin Rumbo

Sábado / Saturday 20

14 h Generaciones

María José Demare
Demare x Demare
Usina del Arte, Sala de Cámara

14 h Tango y Cine

Poeta en Si Mayor (documental)
Museo del Cine

14 h Clases de Baile / Clase Abierta

Valencia Batiuk y Luciana Valle
Usina del Arte

14 h Clases de Baile / Tango de Pista

Ana María Schapira
Usina del Arte

14:30 h Panorama

Bertero Big Band & Epylephsys
(Compañía de Circo Contemporáneo)
Anfiteatro del Parque Centenario

15 h Orquestas y Ensamblés

Ensamble Wu Yung-Lung
Usina del Arte, Auditorio

16 h Generaciones

Quinteto Grande
Usina del Arte, Sala de Cámara

16 h Bajo Autopista

Videos y DJ con música electrónica
Bajo Autopista

16 h Panorama

Antonio Tarragó Ros
Tangos Propios
Anfiteatro del Parque Centenario

16 h Milonga de la Nave Mayor

DJ invitada: Lorena Bouzas
Usina del Arte

16:15 h Clases de Baile / Tango de Pista

Toto Faraldo
Usina del Arte

17 h Rescate Histórico

Orquesta José Libertella
55º aniversario
Usina del Arte, Auditorio

18 h Generaciones

Lucrecia Merico
El tango en la revista porteña
Usina del Arte, Sala de Cámara

18 h Bajo Autopista

Exhibición de Leonel Di Cocco y Camila Danelli
Bajo Autopista

18 h Panorama

Cardenal Domínguez y Hernán Reinaudo
Espacio Cultural Adán Buenosayres

18 h Panorama

Milonga: Esteban Riera y Richard Cappz
Centro Cultural Resurgimiento

18 h Tango y Cine

Salgán & Salgán (largometraje) + *Mundo tango* (cortometraje)
Espacio Cultural Carlos Gardel

18 h Panorama

Milonga: Orquesta Color Tango
Espacio Cultural Julián Centeya

18 h Bares Notables de la Ciudad

Los que vendrán
Café de García

18 h Clases de Baile / Práctica Asistida

El motivo - Valencia Batiuk y Luciana Valle
Usina del Arte

18:30 h Clases de Baile / Tango Escenario

Natalia Hills y Alejandro Aquino
Usina del Arte

19 h Gira de los Campeones por las Milongas

Exhibición de baile: Cristina Sosa y Daniel Nacucchio
Usina del Arte, Salón Mayor

19 h Los Maestros tocan su Música

José Colángelo Septimino
Usina del Arte, Auditorio

19 h Bajo Autopista

Tanghetto
Bajo Autopista

19 h Panorama

El lunfardo en las manifestaciones culturales de Buenos Aires
Academia Porteña del Lunfardo

20 h Celebración Salgán

Guillermo Romero + Ernesto Jodos
Usina del Arte, Sala de Cámara

20 h Panorama

Rascasuelos. *Tangos vivos*
Teatro 25 de Mayo

20 h Panorama

Orquesta de Tango de la UNA
Espacio Cultural Adán Buenosayres

21 h Orquestas y Ensamblés

Nicolás Ledesma Orquesta
Usina del Arte, Auditorio

22 h Gira de los Campeones por las Milongas

Exhibición de baile: Paola Sanz y Facundo de la Cruz
Milonga Mi Refugio

Domingo / Sunday 21

14 h Generaciones

Anita Co
Usina del Arte, Sala de Cámara

14 h Tango y Cine

Cantores: Alberto Podestá y Juan Carlos Godoy (documental) + *Mundo Tango* (cortometraje)
Museo del Cine

14 h Clases de Baile / Clase Abierta

Gloria y Eduardo Arquimbau
Usina del Arte

14 h Clases de Baile / Tango de Pista

Eduardo Pareja "Parejita"
Usina del Arte

14:30 h Panorama

Hernán "Cucu" Castielo
Con-vivencia Tanguera
Anfiteatro del Parque Centenario

15 h Orquestas y Ensamblés

Sexteto Mayor
Usina del Arte, Auditorio

16 h Generaciones

Julián Hermida Quinteto
Usina del Arte, Sala de Cámara

16 h Bajo Autopista

Videos y DJ con música electrónica
Bajo Autopista

16 h Panorama

Amores Tangos
Anfiteatro del Parque Centenario

16 h Panorama

Graciela Pesce
Tango para chicos
Club José Soldati

16 h Milonga de la Nave Mayor

DJ invitada: Lorena Bouzas
Usina del Arte

16:15 h Clases de Baile / Tango de Pista

Gloria y Eduardo Arquimbau
Usina del Arte

17 h Rescate Histórico

Astor Piazzolla - *La orquesta del 46*
Usina del Arte, Auditorio

18 h Generaciones

Quinteto El Descarte
Usina del Arte, Sala de Cámara

18 h Bajo Autopista

Exhibición de Mario Rizzo
Bajo Autopista

18 h Panorama

Alberto Bianco - Tony Gallo
Espacio Cultural Carlos Gardel

18 h Panorama

Martín Alvarado + Horacio Avilano - *Así es mi tango*
Espacio Cultural Adán Buenosayres

18 h Panorama

Presentación del disco
Tango Fresco
Centro Cultural Resurgimiento

18 h Panorama

Milonga: Orquesta Sans Sousi
Espacio Cultural Julián Centeya

18 h Clases de Baile / Práctica Asistida

"Parejita" - Eduardo Pareja y Laura Grandi
Usina del Arte

18:30 h Panorama

Cuarteto Mulenga
Milonga y Exhibición
Espacio Cultural Carlos Gardel

18:30 h Clases de Baile / Tango Escenario

Johana Copes y Alejandro Berón
Usina del Arte

19 h Los Maestros tocan su Música

Walter Ríos Octeto
Usina del Arte, Auditorio

19 h Bajo Autopista

San Telmo Lounge
Bajo Autopista

19 h Panorama

Tango Chino Cuarteto
Centro Cultural Resurgimiento

19 h Panorama

Gorrión nomás: Homenaje al poeta Héctor Negro
Academia Porteña del Lunfardo

19 h Bares Notables de la Ciudad

Ce Suárez Paz
Bar La Academia

20 h Celebración Salgán

Matías Martino Trío
Usina del Arte, Sala de Cámara

20 h Tango y Cine

Un tango más
Teatro 25 de Mayo

20 h Panorama

Miguel De Caro
Espacio Cultural Adán Buenosayres

22 h Gira de los Campeones por las Milongas

Exhibición de baile: Cristina Sosa y Daniel Nacuccio
Milonga Viva La Pepa

Lunes / Monday 22**14 h Clínica de Canto**

Amelita Baltar
La interpretación
Usina del Arte, Sala de Cámara

16 h Bailarines por Bailarines

Carlos Rivarola y Marcelo Bernadaz
Usina del Arte, Nave Mayor

16:15 h Clases de Baile / Tango Escenario

Dana Frigoli y Adrián Ferreyra
Usina del Arte

17 h Bares Notables de la Ciudad

Lucila Juárez
De aquí en más
Las Violetas

18 h Generaciones

Dúo Mainetti - Angelieri
Usina del Arte, Sala de Cámara

18:30 h Clases de Baile / Tango Escenario

Nicolás Cobos y Paola Jean Jean
Usina del Arte

20 h Celebración Salgán

Miguel Ángel Barcos + Sonia Ursini
Usina del Arte, Sala de Cámara

20 h Gira de los Campeones por las Milongas

Exhibición de baile: Solange Acosta y Max Van De Voorde
Milonga De Querusa

Martes / Tuesday 23**14 h Clínica de Guitarra**

Horacio Avilano
La guitarra y el acompañamiento
Usina del Arte, Sala de Cámara

15 h Gira de los Campeones por las Milongas

Exhibición de baile: Jonathan Saavedra y Clarisa Aragón
Milonga El Arranque

16 h Bailarines por Bailarines

María Nieves y Elina Roldán
Usina del Arte, Nave Mayor

16:15 h Clases de Baile / Tango Escenario

Martín Ojeda Casas y Carolina Bonaventura
Usina del Arte

17 h Bares Notables de la Ciudad

José "Pepo" Ogivieki
Tango sin almanaque
Esquina Homero Manzi

18 h Generaciones

Diego Schissi Quinteto presenta su CD *Timba*
Usina del Arte, Sala de Cámara

18:15 h Clases de Baile

Seminario de Escenario Plataforma Tango Escénico Actual - PlaTEA
Usina del Arte

20 h Celebración Salgán

Agustín Guerrero y Juan Martín Scalerandi + Joel Tortul y Martín Tesa
Usina del Arte, Sala de Cámara

21 h Panorama

Julio Pane Orquesta
Café Vinilo

Miércoles / Wednesday 24

14 h Clínica de Bandoneón

Raúl Garello
Arreglos y orquestaciones
Usina del Arte, Sala de Cámara

16 h Bailarines por Bailarines

Eduardo Pareja "Parejita"
y Fernando Galera
Usina del Arte, Nave Mayor

16:15 h Clases de Baile /

Tango de Pista
Víctor "El Gitano" Romero
Usina del Arte

18 h Generaciones

Dúo Vat-Trepiana
Tangos de la segunda inocencia
Usina del Arte, Sala de Cámara

**18 h Gira de los Campeones
por las Milongas**

Exhibición de baile: Guido
Palacios y Florencia Zárate
Milonga El Maipú

18:30 h Clases de Baile /

Tango de Pista
Fernando Santillán
y Andrea Metz
Usina del Arte

**19 h Gira de los Campeones
por las Milongas**

Exhibición de baile: Jonathan
Spiel y Betsabé Flores
Espacio Cultural Adán Buenosayres

19 h Panorama

Karina Beorlegui
+ Federico Mizrahi
Postales
Academia Nacional del Tango

20 h Celebración Salgán

Paula Shocron +
Francisco Lo Vuolo
Usina del Arte, Sala de Cámara

21 h Panorama

Alicia Vignola con
Cristian Zárate
Café Vinilo

**21 h Bares Notables de
la Ciudad**

Trío Cañón
Café San Bernardo

Jueves / Thursday 25

**14 h Clínicas en la Sala
de Cámara**

José Colángelo
El piano y sus secretos
Usina del Arte, Sala de Cámara

**16 h Gira de los Campeones
por las Milongas**

Exhibición de baile:
Juan Malizia y Manuela Rossi
Milonga Nuevo Chique

16 h Bailarines por Bailarines

Graciela González
y Aurora Lúbiz
Usina del Arte, Nave Mayor

16:15 h Clases de Baile /

Tango Escenario
Diego Gauna y Mónica Matera
Usina del Arte

18 h Generaciones

Leonardo Ferreyra Cuarteto
Usina del Arte, Sala de Cámara

18:30 h Clases de Baile /

Tango de Pista
Gallego Manolo
y Laura Collavini
Usina del Arte

19 h Panorama

Concierto: Osvaldo Jiménez
La voz gardeliana del tango
Academia Nacional del Tango

20 h Celebración Salgán

Hilda Herrera +
Nicolás Ledesma
Usina del Arte, Sala de Cámara

20 h Panorama

Raúl Lavié +
Guillermo Fernández
Teatro Gran Rivadavia

**21 h Bares Notables de
la Ciudad**

Negro Falótico - A zárate
Bar Celta

Viernes / Friday 26

**14 h Clínicas en la Sala
de Cámara**

Atilio Stampone
Vivencias con la música
Usina del Arte, Sala de Cámara

**14 h Clases de Baile / Tango
de Pista**

Fernando Galera y Silvina Valz
Usina del Arte

16:15 h Clases de Baile /

Tango Escenario
Alejandra Gutty y David Palo
Usina del Arte

17 h Gala de Campeones /

Preliminares
Cuarteto Ruso de Ivan Talanin
Usina del Arte, Auditorio

18 h Generaciones

Trío Lavallén-Estigarribia-
Cabarcos
Usina del Arte, Sala de Cámara

18 h Panorama

Corazón en llamas -
Tita Merello
La Botica del Ángel

19 h Celebración Salgán

Quinteto Real
Usina del Arte, Auditorio

19 h Panorama

Analía Rego - *Tangos patrióticos*
y otras musas
Academia Nacional del Tango

20 h Generaciones

María José Mentana
Tango a 4 manos
Usina del Arte, Sala de Cámara

20 h Panorama

Orquesta del Tango de
Buenos Aires
Concierto con participación
ciudadana
Teatro 25 de Mayo

20:30 h Bares Notables de

la Ciudad
Eliana Sosa - Roberto Decarre -
Juan Pablo Gallardo
Bar El Progreso

21 h Celebración Salgán

Cuatro pianistas a dos pianos
Cristian Zárate + Abel Rogantini
+ Pablo Estigarribia + Nicolás Guerschberg

Usina del Arte, Auditorio

21 h Gira de los Campeones por las Milongas

Exhibición de baile:
Gaspar Godoy y Carla Mazzolini
La Milonga de Norma

Sábado / Saturday 27

14 h Generaciones

Federico Pereiro Trío
Usina del Arte, Sala de Cámara

14 h Tango y Cine

Los guardianes del ángel
(documental)
Museo del Cine

14 h Clases de Baile / Clase Abierta

Pancho Martínez Pey
Usina del Arte

14 h Clases de Baile / Tango de Pista

Ernesto Balmaceda
y Stella Báez
Usina del Arte

14:30 h Panorama

Carlos Morel + Diego Solís
+ Claudio Garcés
+ Daniel Olivera
Anfiteatro del Parque Centenario

16 h Generaciones

Quasimodo Trío
Usina del Arte, Sala de Cámara

16 h Panorama

Roxana Fontán canta
De Gardel a Paizzolla
Anfiteatro del Parque Centenario

16 h Panorama

Clase de tango y exhibición de baile: Lida Mantovani y Agustín Agnes
Galpón Padre Carlos Mugica

16 h Panorama

Orquesta Juvenil de Tango
Puente Sur
Exhibición de baile: Federico Strumeio y Sabrina Amuchástegui
Casa de la Cultura, Villa 21-24

16 h Gira de los Campeones por las Milongas

Exhibición de baile:
Hiroshi Yamao y Kyoko Yamao
La Milonga de los Consagrados

16 h Milonga de la Nave Mayor

DJ invitado: Marcelo Rojas
Usina del Arte

16:15 h Clases de Baile / Tango de Pista

Julio Dupláa
Usina del Arte

17 h Orquestas y Ensamblés

Ernesto Franco y su Gran Orquesta - *Sacale Chispas*
Usina del Arte, Auditorio

18 h Generaciones

Sandra Luna - Héctor Giovine
Eladia... Tan sólo retazos
Usina del Arte, Sala de Cámara

18 h Panorama

Milonga: Ezequiel Uhart Quinteto
Centro Cultural Resurgimiento

18 h Panorama

Orquesta Rusa Ivan Talanin
Tango en vivo
Espacio Cultural Julián Centeya

18 h Clases de Baile / Práctica Asistida

Cheek To Cheek - Pancho Martínez Pey y Lautaro Cappella
Usina del Arte

18:30 h Clases de Baile / Tango Escenario

Pablo Giorgini y Noelia Coletti
Usina del Arte

19 h Los Maestros tocan su Música

Néstor Marconi Quinteto
Usina del Arte, Auditorio

20 h Generaciones

Olga Delgrossi - La dama del Tango Rioplatense
Usina del Arte, Sala de Cámara

20 h Panorama

Work in Progress
Cuatro compañías de baile
Teatro 25 de Mayo

20 h Panorama

Terceto Murillo +
Orquesta Típica Suburbana
Espacio Cultural Carlos Gardel

20:30 h Panorama

Añoranzas (Musical)
Espacio Cultural Julián Centeya

21 h Orquestas y Ensamblés

Orquesta Escuela de Tango
Emilio Balcarce
Usina del Arte, Auditorio

21 h Panorama

Nicolás Guerschberg +
Marielena Villalobos
La Botica del Ángel

21 h Bares Notables de la Ciudad

Rodolfo Lemos
Porteño y cantor
La Esquina de Aníbal Troilo

Domingo / Sunday 28

14 h Generaciones

Gabriela Rey
Usina del Arte, Sala de Cámara

14 h Tango y Cine

Sintiendo a Piazzolla
(documental)
Museo del Cine

14 h Clases de Baile / Clase Abierta

Jorge Rodríguez
y Liliana Danna
Usina del Arte

14 h Clases de Baile / Tango de Pista

Corina De La Rosa
y Alejandro Andrián
Usina del Arte

14:30 h Panorama

Patricia Barone y Javier González Grupo - *Complicidad*
Anfiteatro del Parque Centenario

16 h Generaciones

Los Greco Septeto
Usina del Arte, Sala de Cámara

16 h Panorama

Bernardo Baraj presenta su CD
Tal para cual
Anfiteatro del Parque Centenario

16 h Panorama

Las Bordonas
Polideportivo Lugano

16 h Panorama

Ofidio Dellasopa y
Las Cuerdas Flojas
Salón Olmos

16 h Milonga de la Nave Mayor

DJ invitado: Marcelo Rojas
Usina del Arte

16:15 h Clases de Baile / Tango de Pista

Andrés "Tanguito" Cejas y Genoveva Fernández
Usina del Arte

17 h Orquestas y Ensamblés

Víctor Lavallén y su Orquesta Atemporal
Usina del Arte, Auditorio

18 h Generaciones

Agri-Zárate-Falasca Trío
Usina del Arte, Sala de Cámara

18 h Panorama

Pollo Mactas y sus tangos
Centro Cultural Resurgimiento

18 h Panorama

Cuarteto Tango Bardo con la voz de Osvaldo Peredo
Espacio Cultural Carlos Gardel

18 h Panorama

Orquesta Los Herederos del Compás con Pablo Ramos
Espacio Cultural Julián Centeya

18 h Bares Notables de la Ciudad

Vivi Verri
Castelar Hotel

18 h Gira de los Campeones por las Milongas

Exhibición de baile: Jonathan Spitel y Betsabeth Flores
Milonga Rodríguez Tango

18 h Clases de Baile / Práctica Asistida

Andrés "Tanguito" Cejas, Genoveva Fernández, Pablo Georgini y Noelia Coletti
Usina del Arte

18:30 h Clases de Baile / Tango Escenario

Adrián Veredice y Alejandra Hobert
Usina del Arte

19 h Los Maestros tocan su Música

Raúl Garello Sexteto
Usina del Arte, Auditorio

19 h Panorama

Juan Pablo De Lucca Quinteto
Centro Cultural Resurgimiento

20 h Generaciones

Carlos Rossi
50 años con el tango
Usina del Arte, Sala de Cámara

20 h Panorama

Juanjo Domínguez
Teatro 25 de Mayo

20 h Panorama

Compañía de Leonardo Cuello
Infinito tango
Centro Cultural Borges

Lunes / Monday 29

20 h María de Buenos Aires en el Teatro Colón

María de Buenos Aires
Teatro Colón

Martes / Tuesday 30

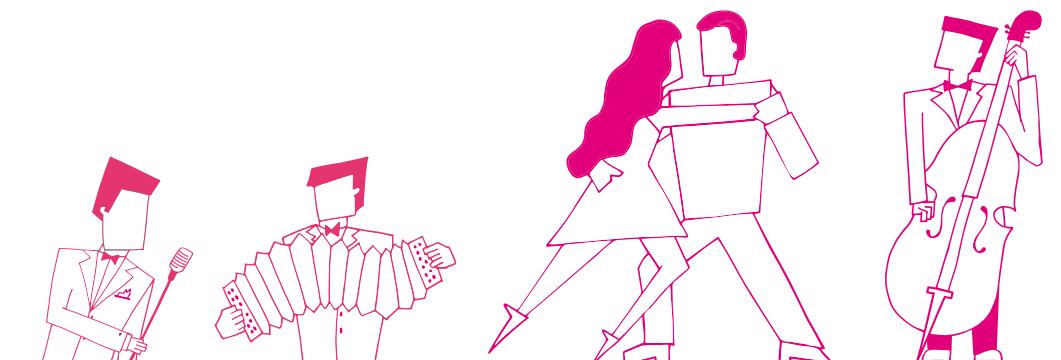
19 h Final Tango de Pista

Maria Graña - Esteban Morgado
Luna Park

Miércoles / Wednesday 31

19 h Final Tango Escenario

El Arranque + Kevin Johansen
Luna Park





f /gcba

Hoy todo puede ser +simple.

Llegó **+simple**, la herramienta para que los más grandes disfruten de la tecnología. Van a poder leer las noticias, conectarse con sus Familiares y amigos, jugar y muchas cosas más desde un mismo lugar.

Enterate de cómo conseguirla llamando al 147 o entrando en buenosaires.gob.ar/massimple.

LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA
HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE.



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

TANGO BA

FESTIVAL & DANCE WORLD CUP
FROM 18 TO 31 AUGUST | 2016

buenosaires.gob.ar/festivales

 /festivalesGCBA



Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires
