En Buenos Aires, cuna del tango, las milongas nuevas se ven obligadas a funcionar bajo formatos clandestinos, las milongas en espacios públicos ven constantemente amenzasa su continuidad y las milongas formales están asfixiadas por las presiones tarifarias en un contexto económico recesivo.

Las expresiones culturales, particularmente el tango, como identidad rioplantense y patrimonio cultural de la humanidad, requieren de un especial cuidado y fomento en todos los espacios posibles.

EL TANGO VIVE EN LAS MILONGAS

#ElTangoNoSeClausura

