

# Rapport de stage

Star Casting



Du 02/01/2023 au 03/02/2023

MARMIER Tanguy

BTS SIO 2B

# Introduction

My internship took place in a company named Star Casting, this company is located in Étampes. It took place from January 2th to February 3th 2023.

My manager, Amal Wadjou wanted to expand her activity by making a casting company. Currently, talent management is done on Excel. So, I was asked to build a website where they could manage talent with more ease.

# SOMMAIRE

1.0 - Etude de l'existant.....	1
2.0 – Cahier des charges.....	1
3.0 – Présentation des tâches effectués .....	1
4.0 – Conclusion .....	4
5.0 – Annexes .....	5

## 1.0 - Etude de l'existant

Star casting est une nouvelle branche (au capital de 200€) du centre artistique Arabesque, une école de danse localisé à Étampes qui propose une grande variété de cours. Pendant mon stage j'ai été en contact avec la responsable Amal Wadjou et avec Romane, une stagiaire. Cependant, ils n'ont pas de compétences très avancées en informatique et il est parfois difficile de s'entendre sur la faisabilité d'une fonctionnalité.

En ce qui concerne les conditions de travail, mon stage s'est déroulé intégralement en télétravail. J'ai été libre de choisir mes horaires et j'ai donc choisi de faire du 9h – 17h.

## 2.0 – Cahier des charges

Dans le cadre d'une évolution de son activité, le centre artistique arabesque a décidé de lancer Star Casting. Les participants d'un casting sont appelés les talents, et leur gestion actuelle se fait sur un tableau Excel sur un ordinateur en local.

Afin de faciliter cette gestion, Star Casting souhaite la création d'une plateforme en ligne qui lui permettra d'avoir accès à tous les talents et de les gérer plus facilement. Il est impératif d'accéder à la plateforme avec un login afin de protéger les données personnelles des talents.

Une fois connecté on peut avoir accès à plusieurs fonctionnalités :

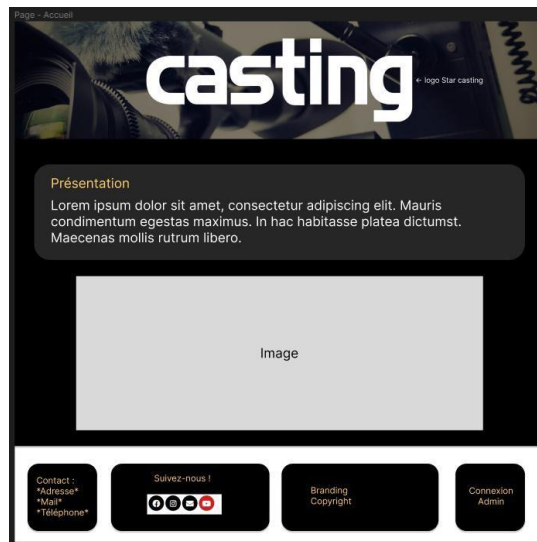
- Visualiser un résumé des talents sous forme de liste
- Utiliser des filtres pour trier ou trouver facilement les talents
- Décider du nombre de talent affiché par page
- Accéder à un détail du talent
- Supprimer un talent
- Générer un PDF d'un talent pour pouvoir le partager

## 3.0 – Présentation des tâches effectuées

Afin d'optimiser au mieux mon temps, je me suis concentré le premier jour sur la construction d'un diagramme de Gantt. Afin de ne pas perdre de temps, je commence tout de suite à travailler sur la prochaine tâche si je termine une tâche en avance.

		Semaine 1							Semaine 2					Semaine 3					Semaine 4					Semaine 5				
	Nom de la tâche	Début	Jours	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	1	2	3
Prérequis	Diagramme de Gantt	2	1																									
	Maquette du Site sur Figma	3	3																									
	Maquette Base de donnée Looping	4	3																									
	Construction de l'architecture MVC	9	2																									
Hébergement	Hébergement Projet Github	10	1																									
	Hébergement Demo Alwaysdata	19	2																									
Développement	Accueil (User)	11	3																									
	Login	16	1																									
	Accueil (Admin)	17	2																									
	Construction DB	19	1																									
	Affichage des talents	20	2																									
	Options talents (add, modif, supp)	23	2																									
	Filtre	24	2																									
	Générer un pdf	26	2																									
Upgrade	Amélioration du design	30	2																									
	Correction de bug	30	5																									
	Responsive pc / tel	2	2																									

Avec le Logiciel Figma, j'ai tout d'abord commencé par la conception de plusieurs prototype de maquette de page d'accueil pour enfin arriver à celui-ci.



Ensuite je me suis penché sur la conception de la base de données qui est une pièce essentielle de la plateforme. Pour la concevoir j'ai utilisé le logiciel Looping qui me permet de construire facilement une maquette de la base de données. ([Voir Annexe 1](#))

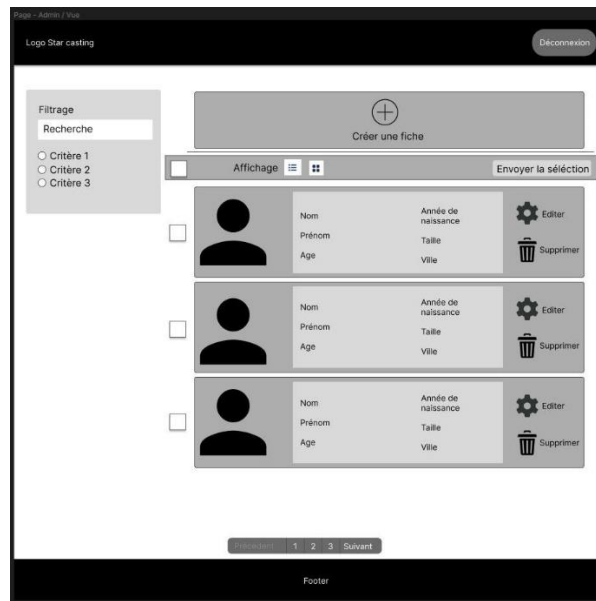
Puis j'ai organisé les fichiers du projet de façon à pouvoir utiliser le modèle MVC (Modèle Vue Contrôleur) qui va me permettre de gagner du temps et faciliter les évolutions possibles pendant le projet. Le projet est ensuite hébergé sur Github, cela me permet d'y accéder depuis n'importe quel ordinateur mais aussi d'avoir un historique des modifications pour retourner en arrière en cas de problème.

Comme la plateforme stocke des données personnelles il est important d'avoir une protection contre les attaques. Pour cela j'ai créé un login ([Annexe 2](#)) et toutes les requêtes sont préparées, cela permet de se prémunir contre les attaques de type injection SQL.

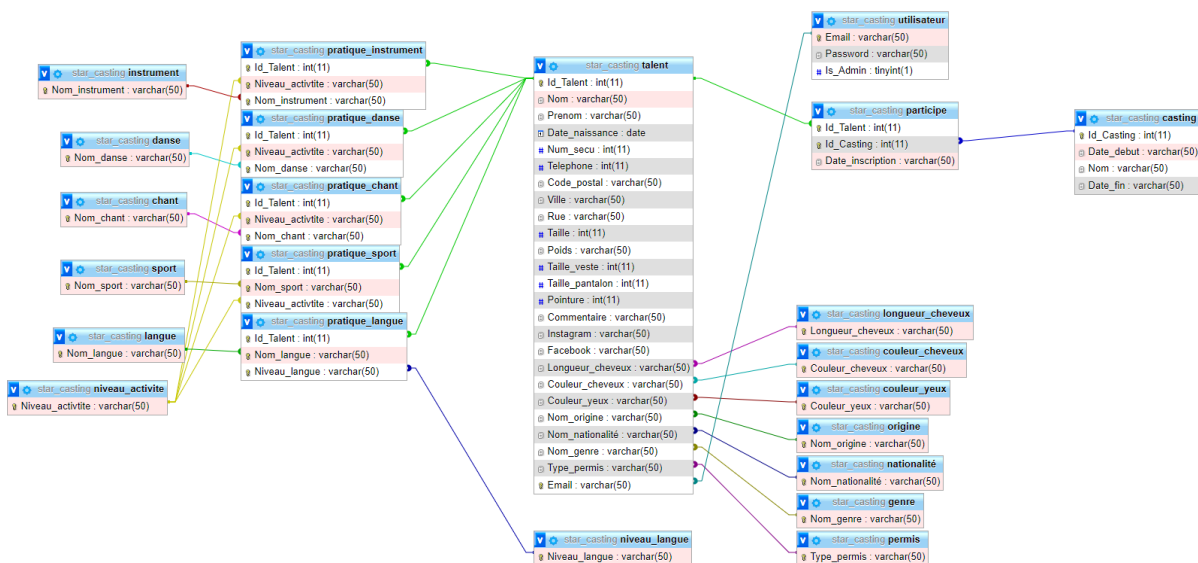
```
public static function connectUser($email,$password)
{
    $stmt = connectPdo::getObjPdo()->prepare("SELECT * FROM `utilisateur` WHERE Email=(?) AND Password=(?)");
    $stmt->execute([$email, $password]);
    $result = $stmt->fetchAll();
    return $result;
}
```

En utilisant des requêtes préparées, les données d'entrée sont séparées de la requête elle-même, ce qui rend plus difficile pour les pirates informatiques de modifier la requête pour leurs propres besoins.

Pour l'accueil Admin, j'en suis venu à ce design qui permet d'utiliser les fonctions demandés : Le filtre, la création, la modification et la suppression de talents. ([l'annexe 3 est la version finale](#))



Afin de pouvoir expérimenter l'affichage des talents il a fallu créer la base de donnée sur phpmyadmin, grâce à Looping je peux récupérer une partie du code qui sert à la création.



Une fois la base de données créée et quelques exemples de talents ajoutés, je me suis occupé des options comme la suppression, l'ajout et la modification des talents. Cela s'est révélé complexe sur certains aspects notamment avec le stockage des images qu'il faut renommer tout en évitant les doublons si certains talents ont les mêmes noms et prénoms.

Je me suis ensuite occupé du formulaire d'ajout / modification des talents. C'est un grand formulaire que j'ai découpé en plusieurs catégorie en me basant sur le tableau Excel des talents que possède Star Casting. ([Annexe 4](#))

Afin de générer des pdf pour les talents j'ai utilisé le projet open source FPDF, ce dernier propose une classe PHP qui permet de générer des PDF. Grâce aux données de la base de données je peux ainsi générer des PDF simple avec du code brut. ([Annexe 5](#))

Pendant la dernière semaine je me suis concentré sur une refonte graphique puisque le site était très brut et peu esthétique. Puis je me suis penché sur la correction de bug (Des images avec de mauvaises dimensions) ainsi que l'optimisation de certain bout de code en évitant par exemple la redondance de fonctions qui effectuent les mêmes actions.

## 4.0 – Conclusion

Pour conclure, ce stage fut une expérience enrichissante tant sur le plan humain que sur la technique.

Dans un premier temps, j'ai dû m'adapter à l'équipe qui pouvait parfois me demander de réaliser des fonctionnalités que je ne pouvais réaliser dans le temps imparti. L'enjeu fut alors de trouver un compromis pour se rapprocher au plus près de leurs besoins.

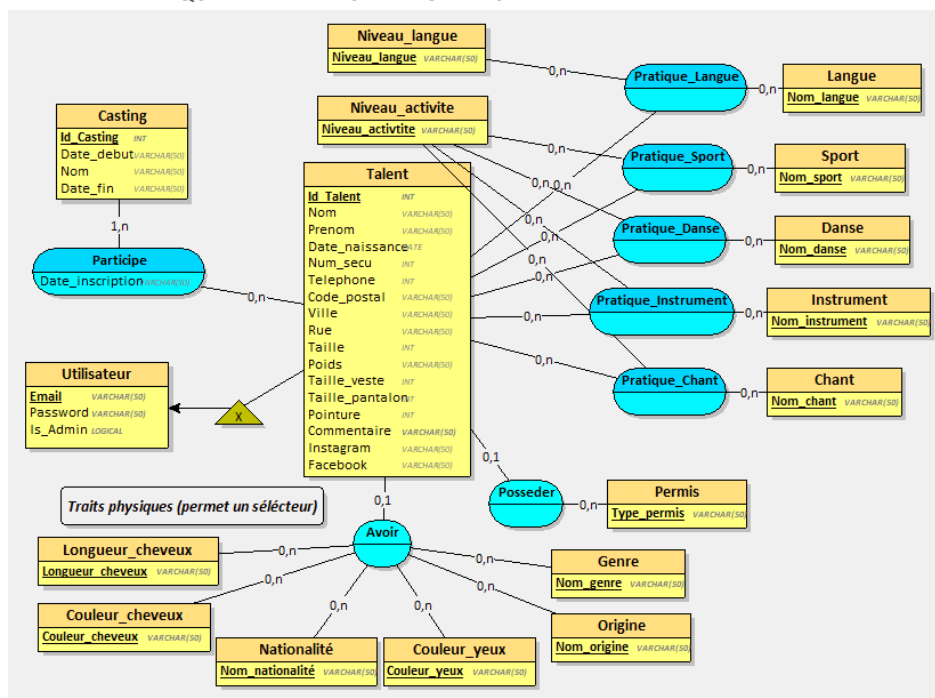
Ensuite, le télétravail impose d'être autonome dans la recherche d'une solution lorsque l'on rencontre un problème technique. J'ai su surmonter cela grâce aux forums en ligne et en utilisant de nouveaux outils comme ChatGPT.

A la fin du stage l'équipe a été satisfaite de mon travail et a commencé à utiliser mon outil, j'ai donc demandé à continuer le développement de la plateforme pour ajouter les fonctionnalités initialement demandé mais que je n'avais pas ajouté dans le Gantt par manque de temps (Gestion des castings).

Au cours de ses deux stages j'ai tout d'abord beaucoup appris sur le plan humain. En effet pendant les deux stages j'ai travaillé avec des personnes qui n'étaient pas familiers avec l'informatique. C'était intéressant puisqu'il fallait expliquer simplement des termes techniques et proposer des tutoriels pour que le travail fait corresponde aux attentes des équipes. De plus, sur le plan technique j'ai pu améliorer mes compétences, utiliser de nouveaux outils et langages.

## 5.0 – Annexes

### ANNEXE 1 – MAQUETTE DE LA BASE DE DONNEES




### ANNEXE 2 – LOGIN FINAL

L'interface de login pour le casting est présentée sur un fond jaune. Elle contient :

- Un bouton "Retour" en haut à gauche.
- Le logo "STAR CASTING Talent" au centre, avec un caducée et des étoiles.
- Le titre "LOGIN" en dessous du logo.
- Le texte "Veuillez rentrer vos identifiants :" avant les champs de saisie.
- Deux champs de saisie : "Email" et "Mot de passe".
- Un bouton "Connexion" en bas.



## ANNEXE 3 – ACCUEIL ADMIN FINAL



**Star Casting**
Deconnexion

**Filtres**

Nom ▼

Longueur de cheveux ▼

Couleur de cheveux ▼

Appliquer

+ Nouveau talent

☐

Afficher  Talents Appliquer

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14




15

16

17

18

19

U		<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: 0.8em;"> <span>Prénoms</span> <span>Noms</span> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: 0.8em;"> <span>Couleur des yeux</span> <span>Couleur des cheveux</span> </div>
U		<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: 0.8em;"> <span>Prénoms</span> <span>Noms</span> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: 0.8em;"> <span>Couleur des yeux</span> <span>Couleur des cheveux</span> </div>
U		<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: 0.8em;"> <span>Prénoms</span> <span>Noms</span> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: 0.8em;"> <span>Couleur des yeux</span> <span>Couleur des cheveux</span> </div>

⚙️

🗑️



⚙️

🗑️

⚙️

🗑️

## ANNEXE 4 – DETAIL D'UN TALENT

Retour



Choisir une image

Informations
Physique
Vêtements
Réseaux
Commentaires

Taille (en cm) :

Longueur des cheveux : ▼

Couleur des yeux : ▼

Nationalité : ▼

Poids (en kg) :

Couleur des cheveux : ▼

Origines : ▼

Genre : ▼

## ANNEXE 5 – GENERATION D'UN PDF




**Age :** [REDACTED]

**Date de naissance :** [REDACTED]

**Poids :** [REDACTED]

**Taille :** [REDACTED]

**Telephone :** [REDACTED]

**Adresse :** [REDACTED]