



# Complément de CV

5 expériences  
professionnelles clés

Tanguy Quinquenel

# Opérateur prises de vues de terrain



Planifié à multiples reprises à l'Assemblée Nationale pour des duplex.



OPV à Roissy CDG pour l'arrivée de l'équipe de France après la coupe du monde 2022.



OPV HF pour les ITW d'après-match sur le terrain lors du tournoi de Tennis à Antibes.

J'ai été à plusieurs reprises planifié en tant que OPV sur différentes missions par les chaînes du groupe Canal+ dans le cadre de mon alternance (Canal+ SPORT; CNEWS).

# Assistant technicien vidéo(2023), puis chargé de transmission (2024)



Analyseur de spectre: un outil de travail essentiel lors de mes transmissions



Chargé de transmissions et formation de 2 alternants lors des élections législatives sans la présence d'un tuteur.



Chef de car à un meeting du RN

De l'installation des caméras, à la transmissions satellite, je suis sorti à plusieurs reprises avec les cars CNEWS, pour différentes transmissions, j'ai été formé en 2023, et en 2024 je suis parti parfois seul, ou parfois en encadrant 2 alternants plus jeunes qui m'accompagne.



# Intégration, et réalisation vMix



Mise en place depuis 2022 des réunions internes filmées du groupe CANAL+  
À partir de 2024, j'ai été le référent concernant cette installation.



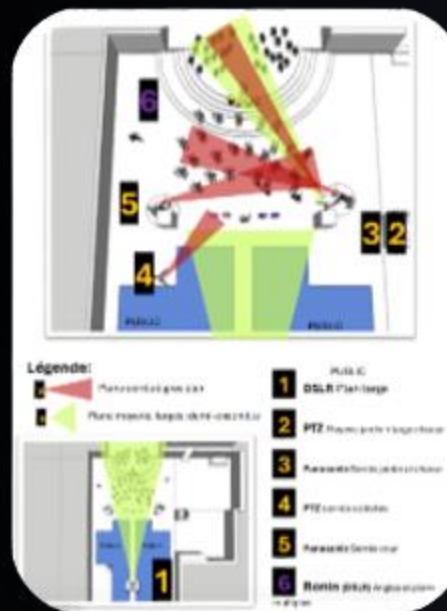
À CANAL+, j'ai régulièrement été sollicité par différentes entités de production dès qu'il s'agissait de concevoir une régie, ou une émission en utilisant vMix.  
Lors du lancement de la chaîne Twitch CANAL+SPORT en 2023, j'ai entrepris la configuration d'une nouvelle régie pour les équipes éditoriales de C+ Twitch. La nouvelle régie a été livrée en 2024 après quelques semaines de conception.  
J'ai formé les équipes éditoriales à l'utilisation de cette régie.



# Réalisation de concerts en direct



Réalisateur d'un concert de musique baroque au Château de Versailles.  
Retrouvez plus de détails [ici](#).



Plan de caméra pour la captation d'un orchestre que j'ai réalisé.  
(40 musiciens et 80 choristes)



Co-réalisation du festival SOLECTRO (92) sur plus de 8h en direct.

Ces concerts ont eu lieu lors de projets liés à la licence professionnelle dans laquelle j'ai étudié.



# Réalisation d'émission de télévision en direct



En 2024/2025, on m'a donné l'opportunité de me former au métier de CTR – Truquiste. J'ai donc effectué plusieurs doublures avant de me lancer seul à la réalisation d'antenne.

Aujourd'hui, je suis régulièrement planifié à CNEWS en tant que CTR (réalisateur-truquiste).

Y compris sur de gros événements (décès du pape, élection de Donald Trump...)

J'ai plus d'une cinquantaine d'émissions à mon actif.



Avec la fermeture de C8, beaucoup de régie se sont libérées. J'ai donc pris le temps de m'exercer à plusieurs reprises sur les mélangeurs mais aussi les différents équipements de la régie.

J'ai aussi été formé par plusieurs truquistes expérimentés, intermittents et permanents.



# CONCLUSION

J'ai eu beaucoup de chance d'avoir une entreprise en alternance qui m'a fait suffisamment confiance pour me donner des postes à responsabilités. Aujourd'hui, je suis encore très loin d'être aussi expérimenté que les personnes que j'ai rencontrées.

Le monde de l'audiovisuel est concurrentiel, y compris parmi les techniciens, je ne recherche pas de poste à aussi haute responsabilité, car j'ai encore énormément à voir et à apprendre.

Je suis à la recherche de postes en intermittence en tant que truquiste, en régie, ou même en tant qu'assistant vidéo. Le terrain m'a beaucoup appris, et je sais à quel point il est formateur.