

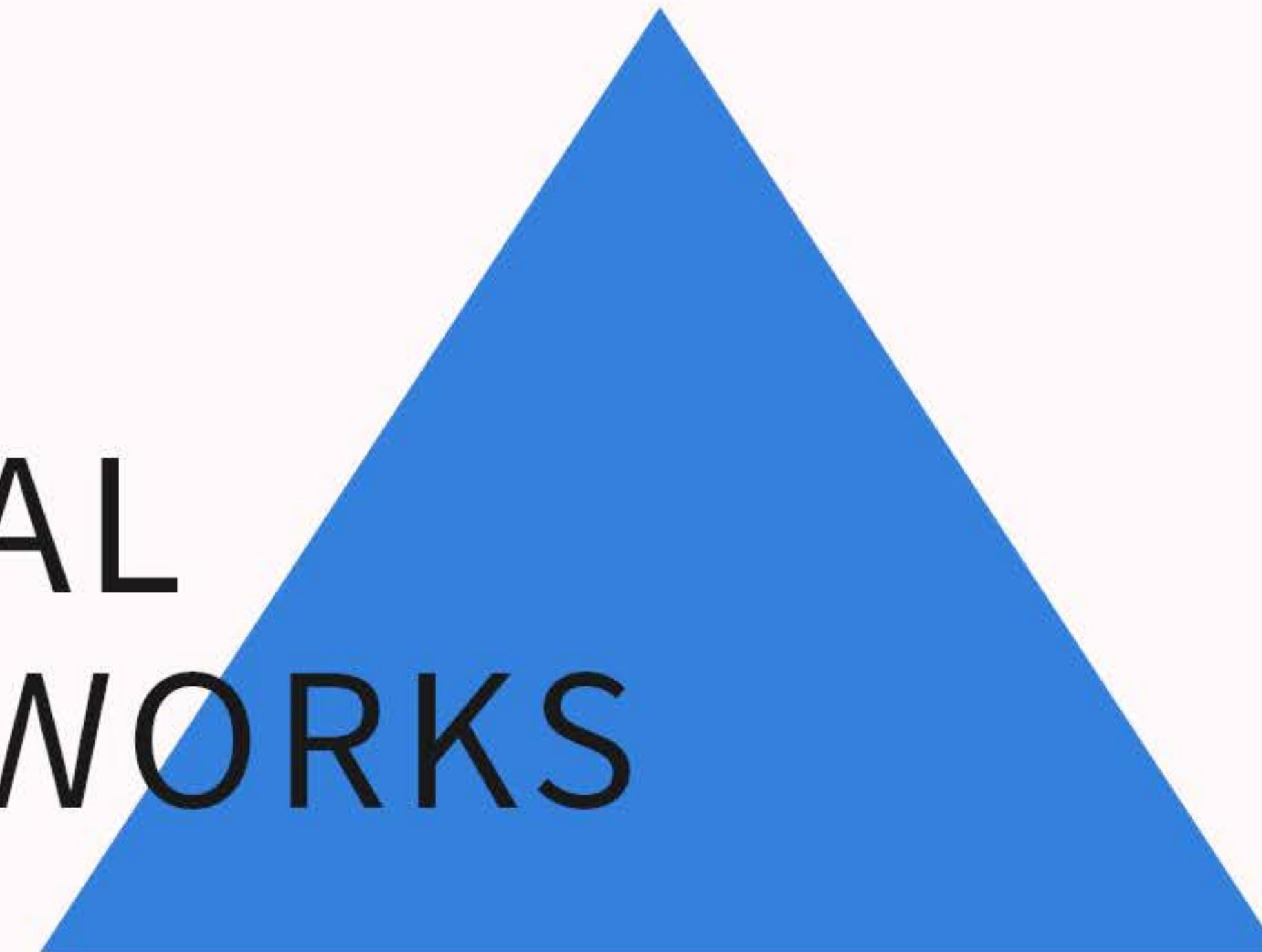
UI/UX DESIGN

BY TANG



作品集

PERSONAL
DESIGN WORKS



2022

个人信息



基本信息 / information

姓名 唐维娟 学历 统招本科
电话 15213569577 学校 重庆交通大学
微信 t1403798103 所在地 上海
邮箱 weijuandesign@sina.com 网站 tangweijuan.com

工作经历 / experience

2020.4-至今 上海铼钠克数控科技有限公司——交互设计
2018.07-2020.03 上海同航土木工程科技有限公司——UI设计

目录



PC端/控制器端设计

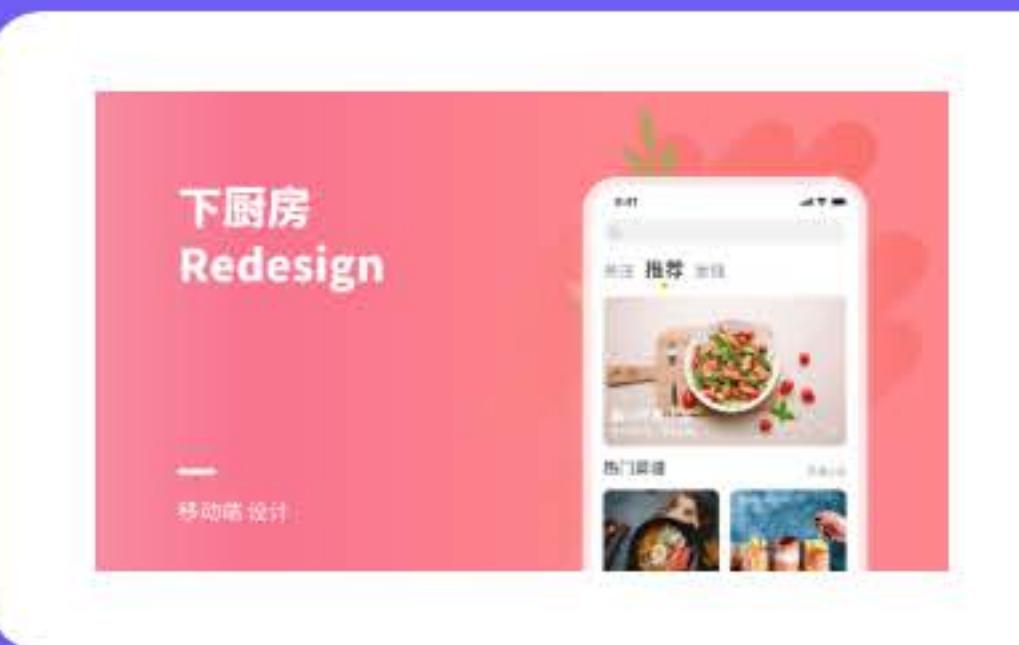
- NC分析软件改版
- NC编程软件设计

Afterwork Design
网站设计
资源导航网站
配色网站
— Web设计

博客 网站设计
— Web设计

网页设计

- 资源导航网站设计
- 配色网站设计
- 博客网站设计



移动端设计

- 下厨房app改版



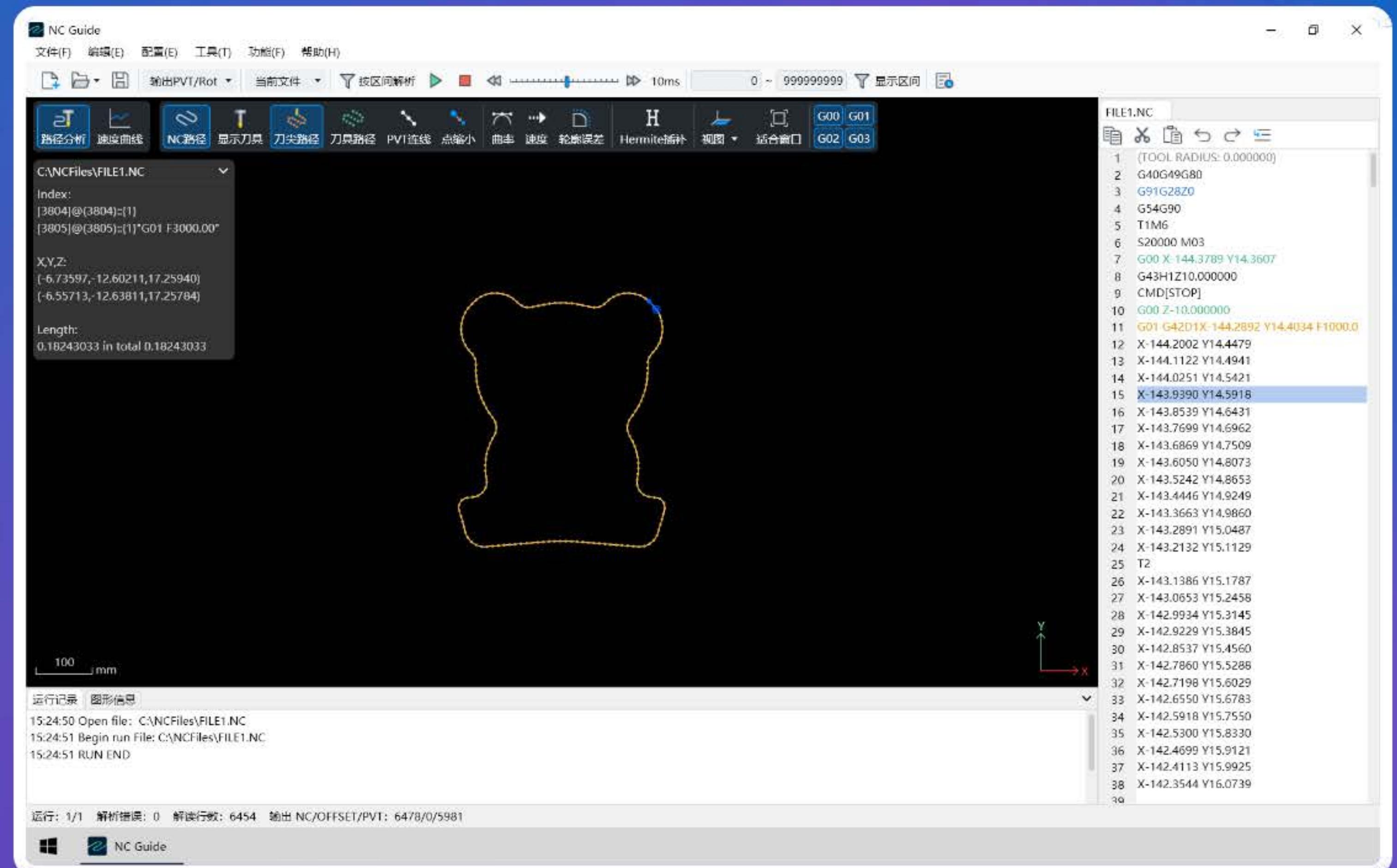
插画设计

- 手机壁纸
- 插画头像



NC分析工具 改版设计

PC端设计



项目背景

BACKGROUND

产品定位

用于加工前预览加工路径并显示速度、加速度曲线，便于分析 NC 编写得是否合理

需求来源

内部原因：类似功能的软件有多个，并且使用的是不同的架构，导致开发效率低下，同一个功能需要重复多次开发，浪费人力资源。

外部原因：通过用户调研了解到，用户完成一个流程需要切换不同软件，操作繁琐；上手成本太高，难以找到自己需要的功能，用户对产品的满意度很低。

设计目标

为了提高用户体验和产品性能，决定将这些软件进行功能重构，整合成一个软件，提高老客户满意度，吸引新客户。并且，将这一个软件做精细，从产品、设计、开发到测试，都只需要维护一套统一的东西，节省人力资源。

设计流程



工具栏分类

老版本的工具栏全部采用纯图标的按钮，用户难以理解按钮功能，本次改版综合考虑页面占用率和功能分类，将工具栏分为两类，

1. 通用工具栏：用于放置通用按钮，这些按钮是大多数用户都能理解的功能，所以仍采用纯图标按钮；
2. 专用工具栏：用于放置特定功能的按钮，切换不同的功能，会显示对应的按钮。由于这类功能难以通过图标完全理解其含义，因此采用了图标+文字的按钮形式。

通用工具栏



专用工具栏

路径分析工具



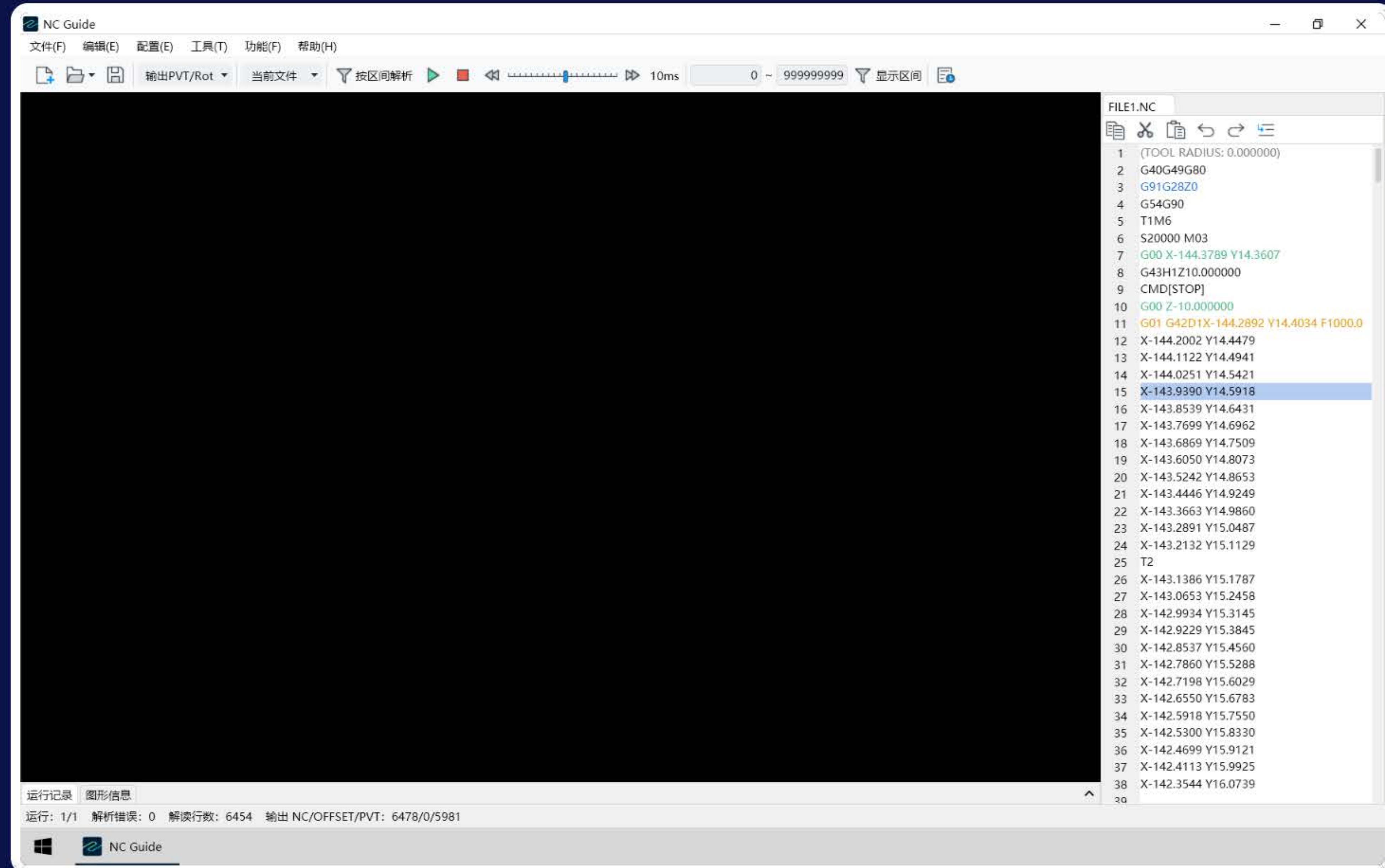
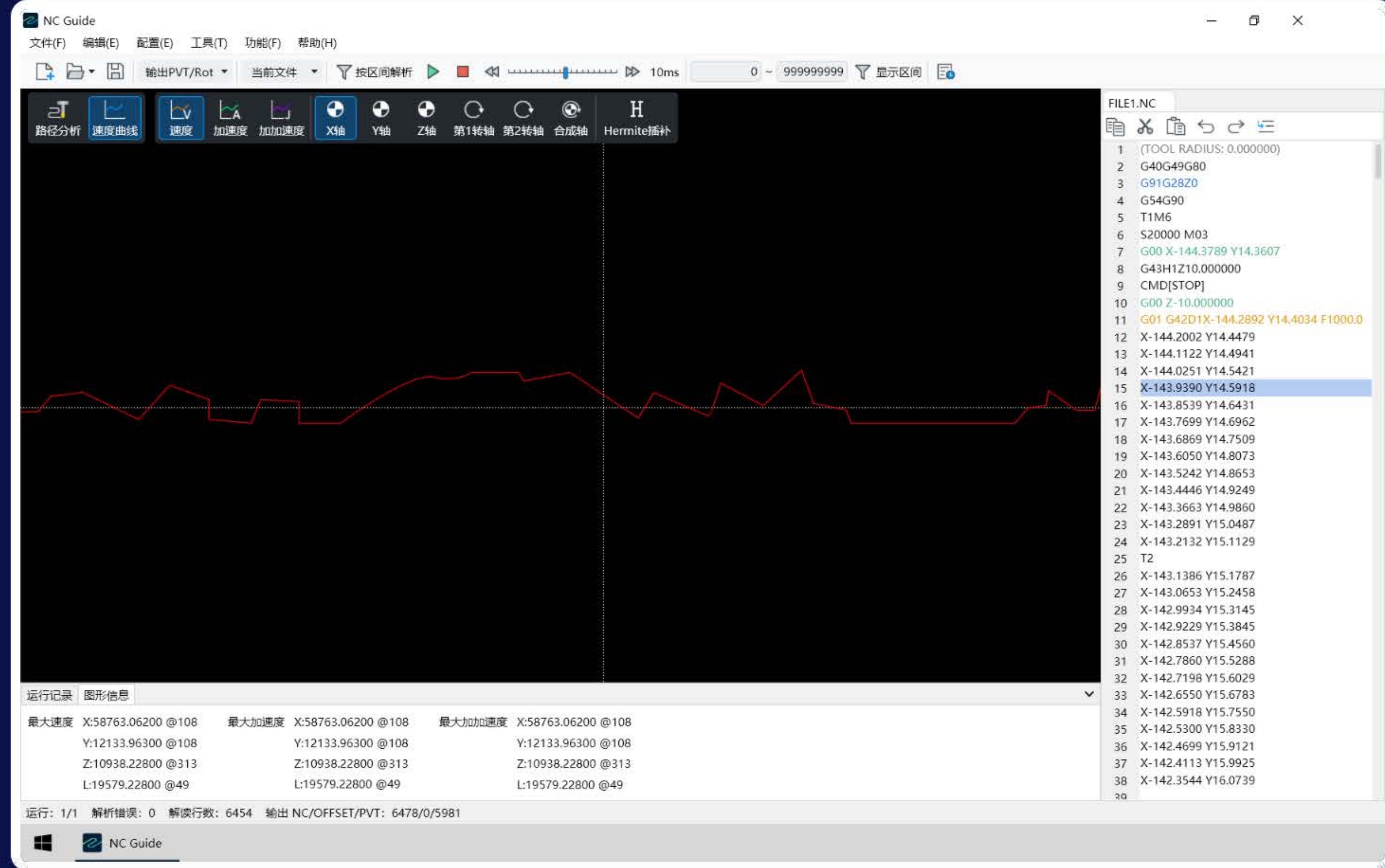
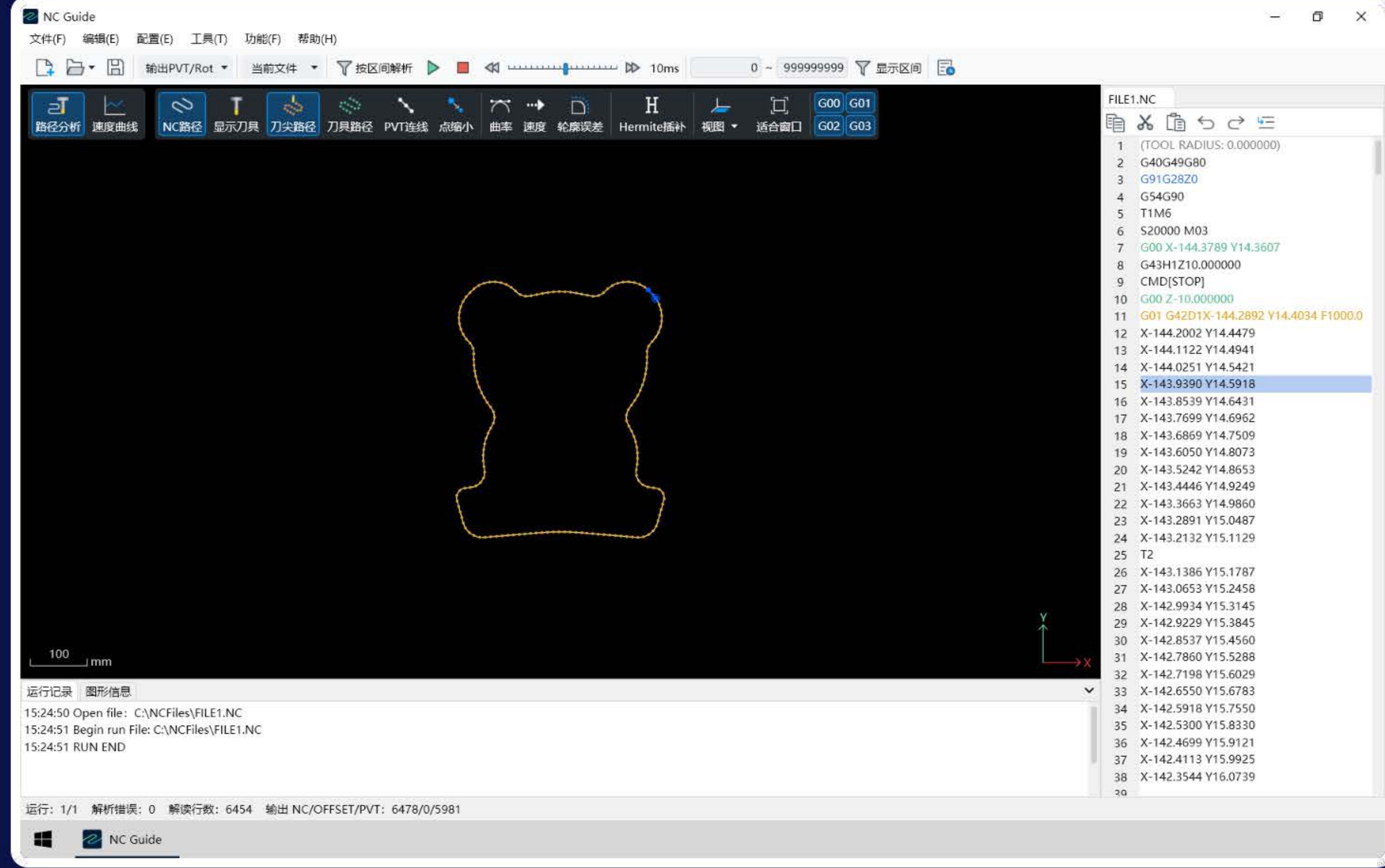
速度曲线工具



建立组件规范

在本项目的设计过程中，发现公司有很多PC端的工具类产品，没有固定的组件规范，导致重复设计和重复开发，因此本项目设计完成后，又专门梳理了一些常用产品，搭建PC端的组件规范，节省不必要的设计开发工作量，提升产品一致性。

页面展示





NC智能编程工具

控制器端设计

The screenshot shows the user interface of an NC intelligent programming tool. At the top, there are status indicators: '自动' (Automatic) and '就绪' (Ready). The date and time '2021/04/08 20:00:00' are also displayed. The main workspace is titled '智能编辑' (Smart Editing) and shows the file path '用户盘\NC1\Filename1.nc'. Below the title, a line of G-code is visible: 'G91 G28 Z0.0'. A progress bar at the bottom indicates '1/100(0%)'. The central area is divided into two sections: '程序头尾' (Program Head and Tail) on the left and '程序尾' (Program Tail) on the right. Both sections contain a list of G-code and M-code commands. The '程序头' section contains: G91 G28 Z0|, G54 G90 G00 X0 Y0, M03 S5000, G43 H0 Z10, M08. The '程序尾' section contains: G91 G28 Z0, G40, G49, G69, G80, M05, M09, M30. At the bottom, a navigation bar includes icons for back, forward, and search, along with tabs for '程序头尾' (highlighted), '模型铣削', '模型钻孔', '模型攻丝', '固定循环', '高速轮廓', '坐标系', '刀具补偿', '插入', '修改', and '→'.

智能编辑 用户盘\NC1\Filename1.nc

G91 G28 Z0.0

插入 1/100(0%)

程序头尾

程序头

G91 G28 Z0|
G54 G90 G00 X0 Y0
M03 S5000
G43 H0 Z10
M08

程序尾

G91 G28 Z0
G40
G49
G69
G80
M05
M09
M30

↑ 程序头尾 模型铣削 模型钻孔 模型攻丝 固定循环 高速轮廓 坐标系 刀具补偿 插入 修改 →

项目背景

BACKGROUND

产品定位

NC编程辅助工具，它主要提供快速、便捷、简易的开发NC代码功能。不仅能快速生成NC代码，同时也能对外部已生成的NC代码进行解读。

用户分析

因为数控系统的用户大多数都是普通操作工，对NC指令的熟悉度不高，所以在设计的时候需要考虑降低系统学习成本，提升系统易用性。

场景分析

NC指令有很多种，有一些指令参数非常复杂，通常一个工期只会使用其中几种，使用频率很低，使用间隔也较长，用户很容易在下一次使用时忘记指令参数，需要查看说明书，所以设计的时候需要考虑降低记忆成本。

设计目标

降低用户使用成本，让用户可以自主使用产品，无需查看说明书，无需记住指令参数即可编写出一个完整的能正常运行的程序。

设计思路

可视化目录

针对用户面对一大堆指令名称，却无法快速理解指令的作用的问题，采用图片式目录，让用户看一眼图片便了解指令的功能。



合理分类

针对指令过多，查找指令花费时间长的问题，对所有指令进行分类，并根据指令的重要程度和使用频率，排列优先级。



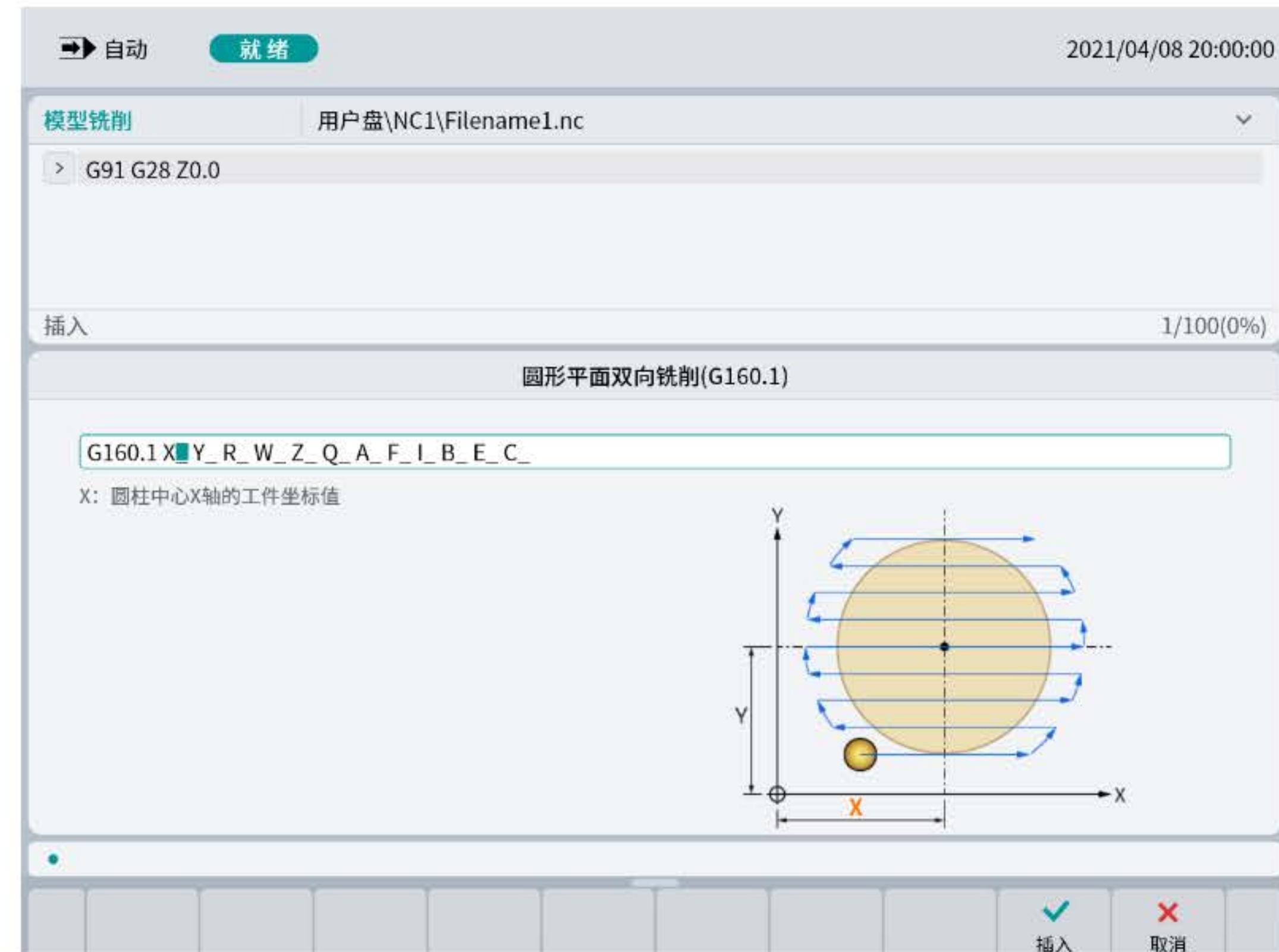
指令齐全

涵盖所有支持的指令，并提供默认的程序头尾，支持自定义程序头尾。

设计思路

图形化向导

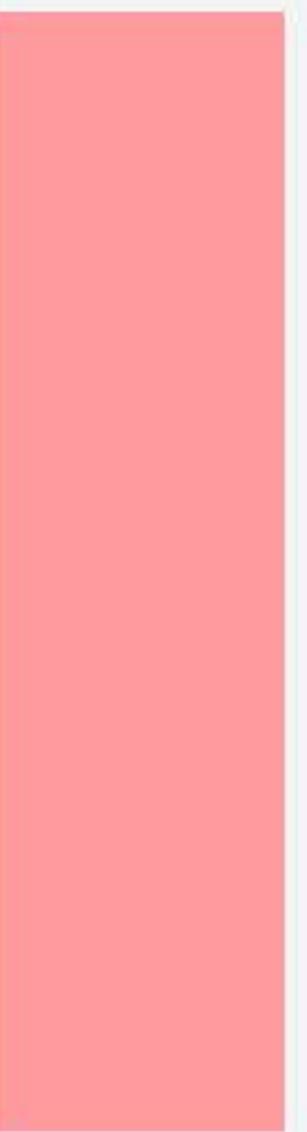
针对指令太复杂，参数难以理解的问题，在填写参数的界面，提供图形化向导，并给每个参数配以详细的注释说明。



用户测试

大部分功能完成后，召集了公司内部编写NC的新手和专家进行用户测试，通过对不同熟练程度用户的测试，结果他们编写NC的速度和准确度都大幅提升。

用时



Before

用时



After

下厨房app Redesign

移动端 设计



热门菜谱

菜谱分类



项目背景



BACKGROUND

产品定位

互联网上的菜谱工具，并提供菜谱内容交流、生活分享社区、电商平台以及厨艺知识付费服务的平台。

用户人群

女性用户较多；31~35岁用户较多；消费水平中等及以上。

现存问题

界面单调。图标形式单一；缺省页缺少情感化体验，且文案雷同。

功能布局混乱。

界面元素排列界限不够分明，缺少层次感。

缺少品牌辨识度。

改版方向

产品层

优化产品信息呈现方式，增强用户使用欲望增强运营活动视觉感知度，凸显运营氛围。

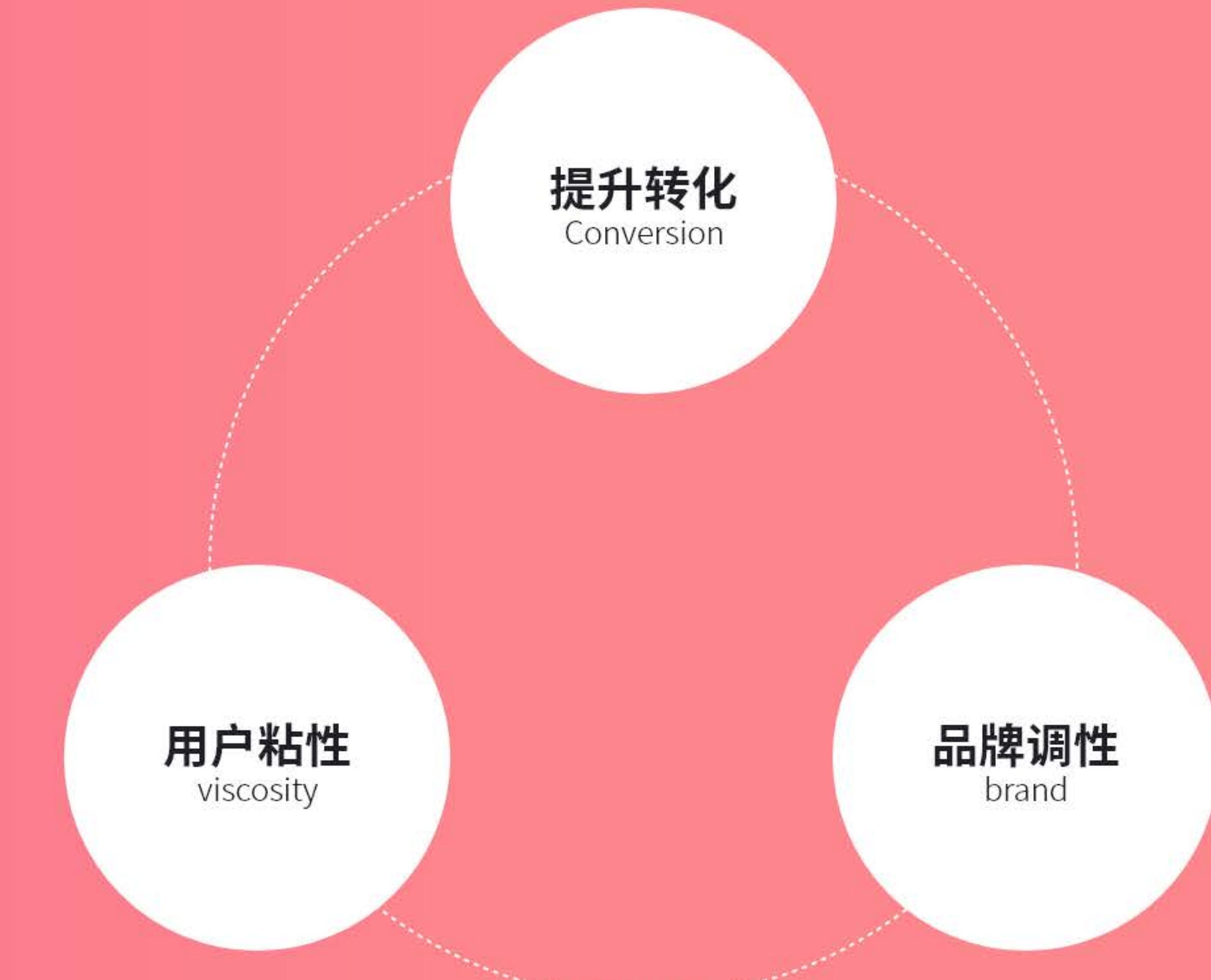
用户层

增加内环功能，增强用户对平台的认知与粘性；优化交互，提升用户使用体验

视觉层

通过视觉优化，统一设计风格，强化品牌意识，更符合用户人群的审美

APP EXPERIENCE
UPGRADE



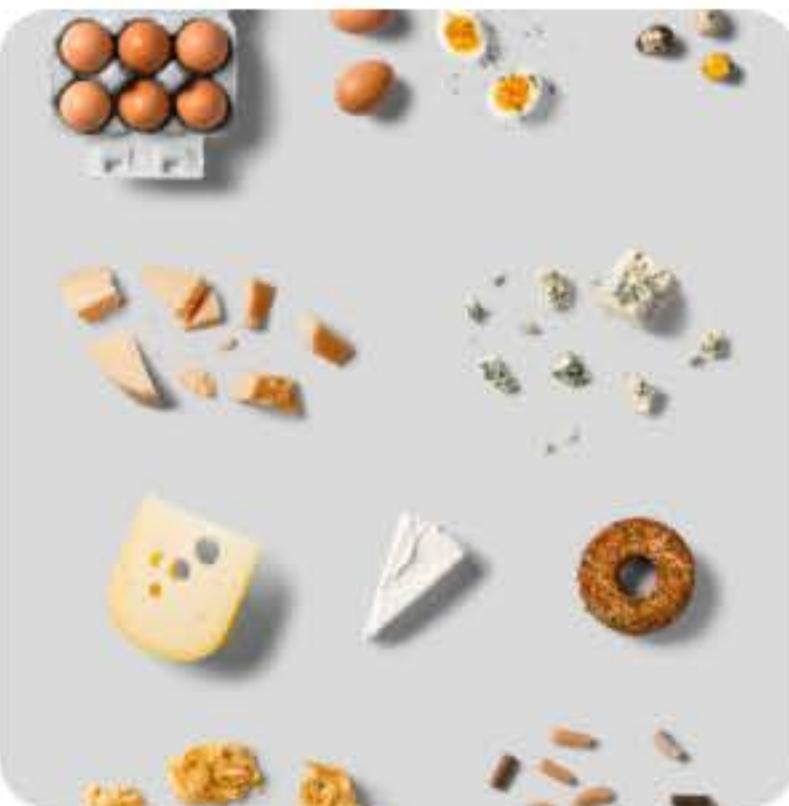
风格定义

美好

美味

清新

新鲜



首页

改版前

画面拥挤，造成视觉干扰
样式单调缺乏点击欲
界面元素缺少层次感
缺少品牌辨识度



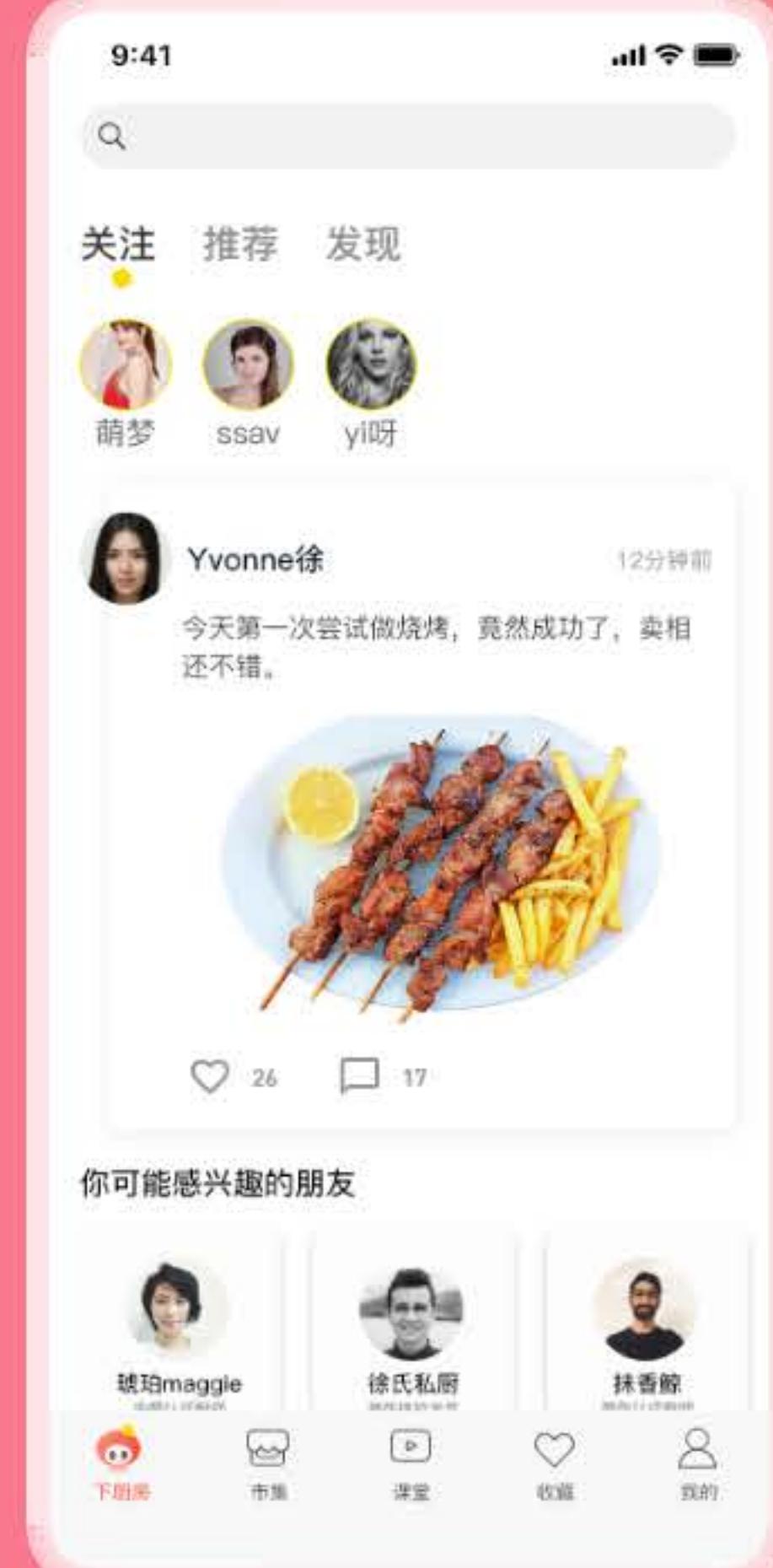
改版后

调整布局，减少视觉干扰
采用卡片列表，增加层次感
导航图标使用IP形象，提高辨识度



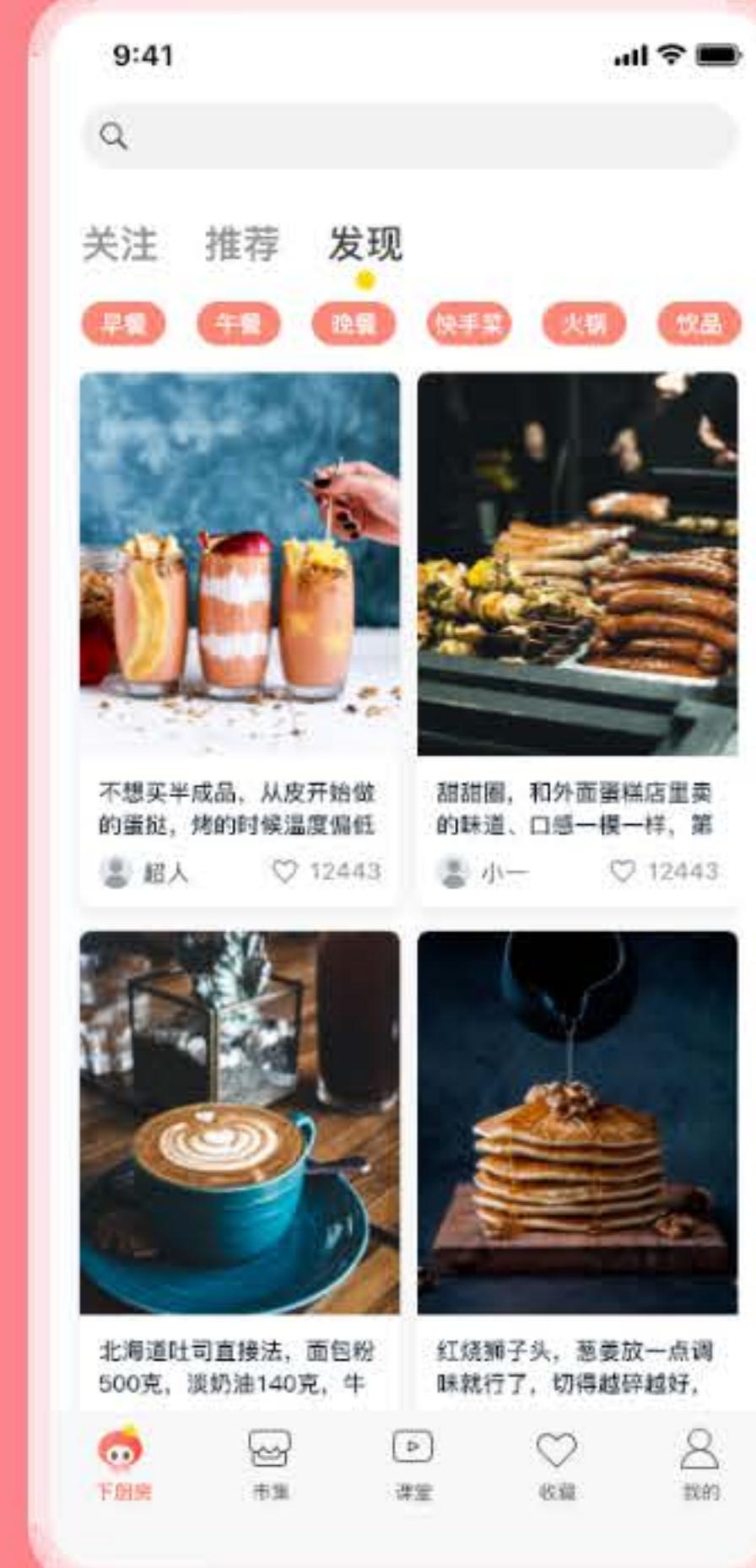
改版后

关注页顶部增加好友更新提醒，进一步提高互动频率。



改版后

发现页细化标签，用户可以通过点击标签查找相应分类下的作品或菜谱。



市集页面

改版前

元素间距不合理

布局不美观



改版后

采用轻拟物化图标，增加亲切感。

通过文字大小、颜色等变化，使内容主次信息更清晰。

采用卡片式设计，丰富视觉层次。

课堂页面

改版前

金刚区分类混乱
我的课程入口不明显



改版后

金刚区重构，减少选择的数量，仅保留四个用户比较关注的点。
课程全部分类与我的课程采用卡片设计，更容易看见并点击。



菜谱页面

华夫饼(轻食机版)

评分 ★★★★☆ 4.8分

用时 30min

做过人数 252人

用料

鸡蛋	6个
牛奶	100克
低筋面粉	160克
玉米面粉	4克
黄油	60克
细砂糖	60克

步骤1/6

首先备齐所有材料，制作面糊。

评论 >

聆听sook 2020-02-02 方子不错，做出来特好吃。

问答 >

小琪琦 今天 没有泡打粉能用小苏打代替吗？

已收藏

评论

改版后
整合菜谱评分、用时、做过人数等信息，减少用户判断时间。

改版后
针对提问难以得到回答的问题，将评论与问答分区，问答区专门用来解答问题。

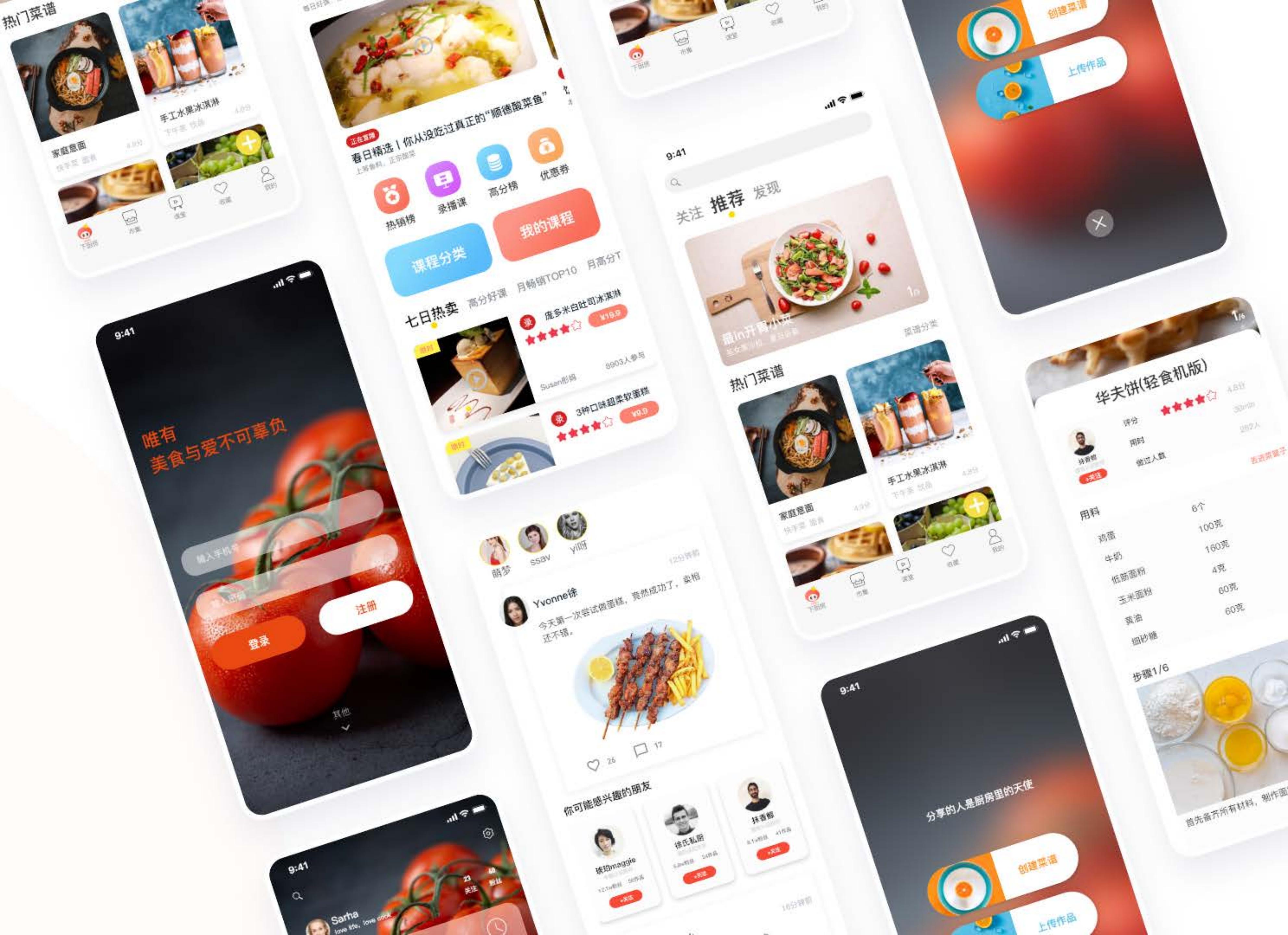
缺省页



情感化设计，安抚用户情绪 插画设计
具象场景文案，降低用户认知成本。

其他页面

OTHER PAGES



图标设计



烘焙



生鲜



干货



蛋糕



便食



饮品



零食



面包



热销榜



录播课



高分榜



优惠券

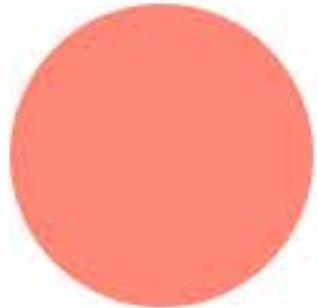
色彩规范

主色

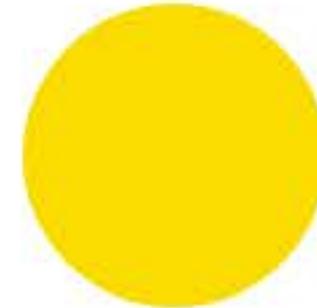


#FA6650

辅色



#FD8776

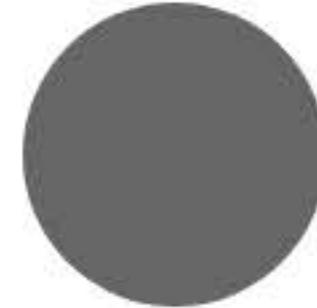


#FADC00

文字



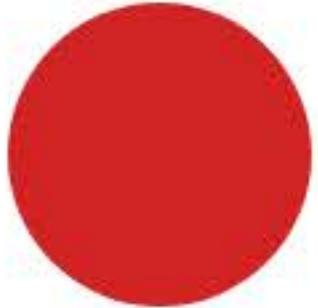
#333333



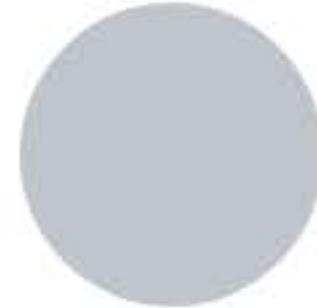
#666666



#999999



#D12324



#C0C5CC

IP设计



APP EXPERIENCE
UPGRADE

Afterwork Design

网站设计

<https://afterwork-design.github.io>

资源导航网站

配色网站

Web 设计

The Afterwork Design website features a vibrant, multi-colored gradient background. In the top right corner, there are two small circular icons: one with a lock and another with a person. The 'AW' logo is positioned in the upper right area. The main title 'Afterwork Design' is displayed in a bold, blue font. Below the title, a paragraph explains the organization's purpose: '「Afterwork Design」是由两个常年在互联网上冲浪的年轻人组成的组织，因为我们对这个世界充满好奇，也乐于尝试不同的东西，所以我们希望在这里，为我们自己，也为大家，开发一些有趣又有用的东西。' At the bottom of the page, there is a screenshot of the Castalia website, which is described as a 'resource navigation website'.

Afterwork Design

「Afterwork Design」是由两个常年在互联网上冲浪的年轻人组成的组织，因为我们对这个世界充满好奇，也乐于尝试不同的东西，所以我们希望在这里，为我们自己，也为大家，开发一些有趣又有用的东西。

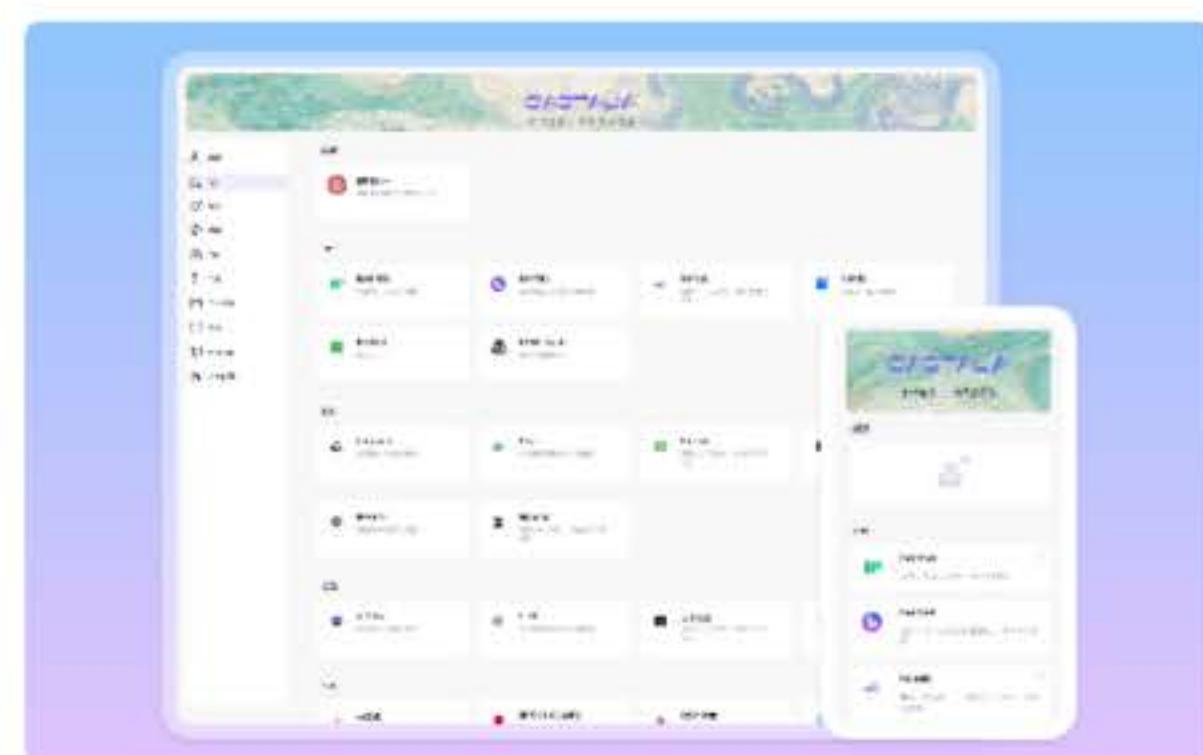
Castalia——不只是设计师的灵感源泉

Castalia 是一个资源导航网站，精选国内外优质网站，让每个人都能找到自己需要的资源

点击体验

项目背景

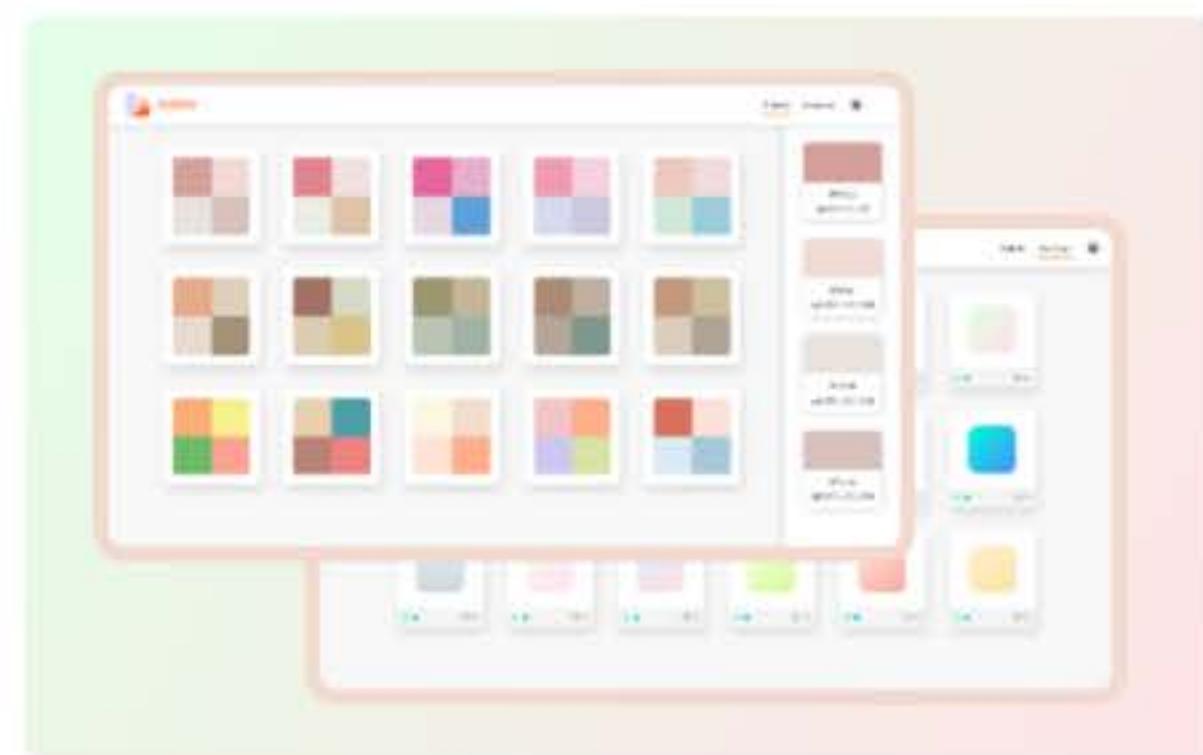
Afterwork Design 是我的个人项目，用于分享自己设计并上线的有趣或有用的网站，目前已上线两个网站，Castalia 和 KaKa



Castalia

Castalia 是一个资源导航网站，精选国内外优质网站，让每个人都能找到自己需要的资源

立即使用



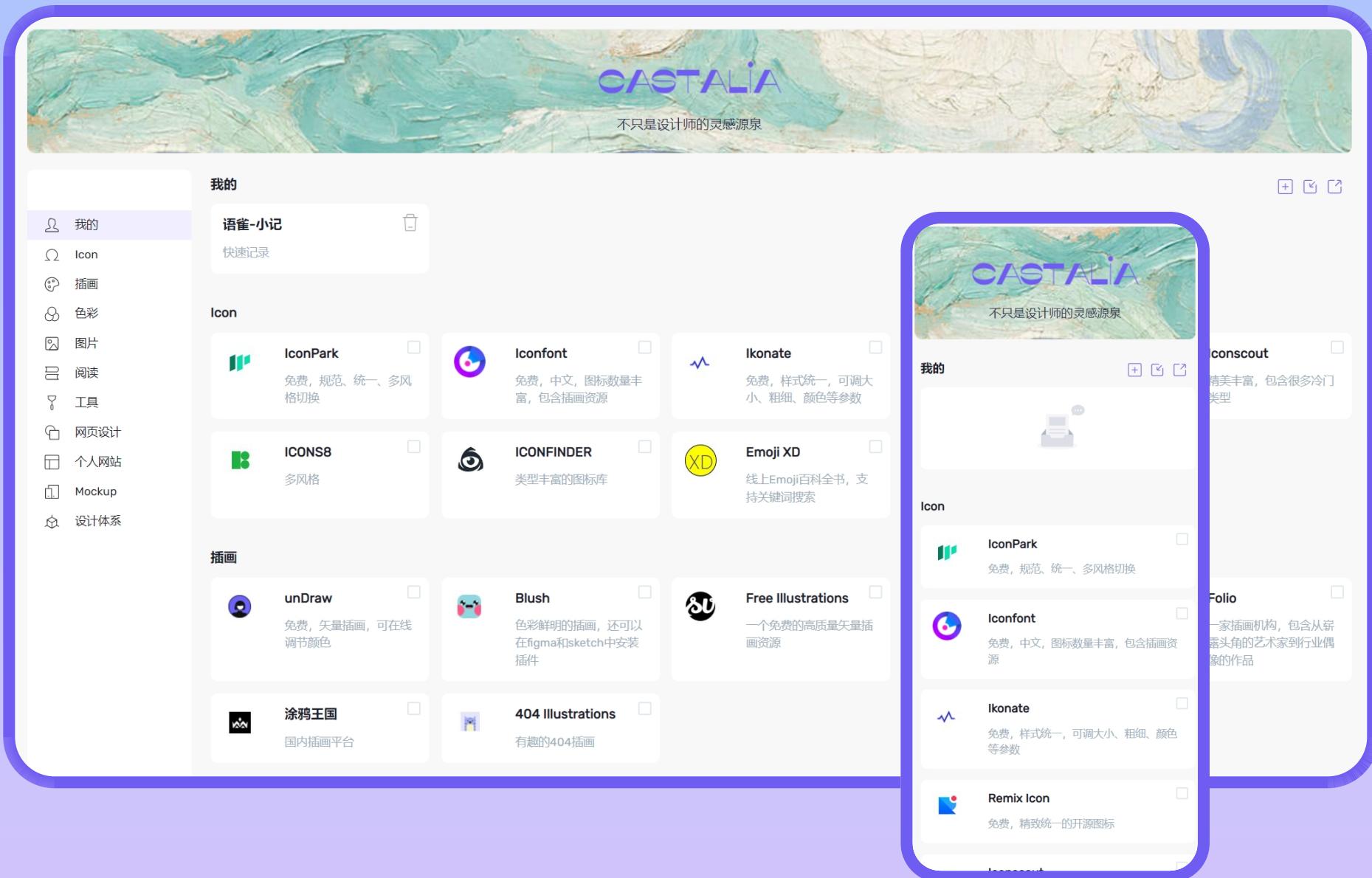
KaKa

KaKa 是一个色板网站，包含纯色与渐变，所有颜色都是经过多次尝试调整出来的，可直接使用

立即使用

Castalia

<https://afterwork-design.github.io/castalia>



产品定位

Castalia 是一个免费的资源导航网站。

提供持续更新的国内外优质网站，也支持用户自己添加网站，让不同的人都能找到自己需要的资源。

目标人群

设计师、程序员、运营、自媒体等

用户痛点

工作学习时需要参考的网站太多，无法记住全部网址。

使用书签保存网站，但使用起来不够直观。

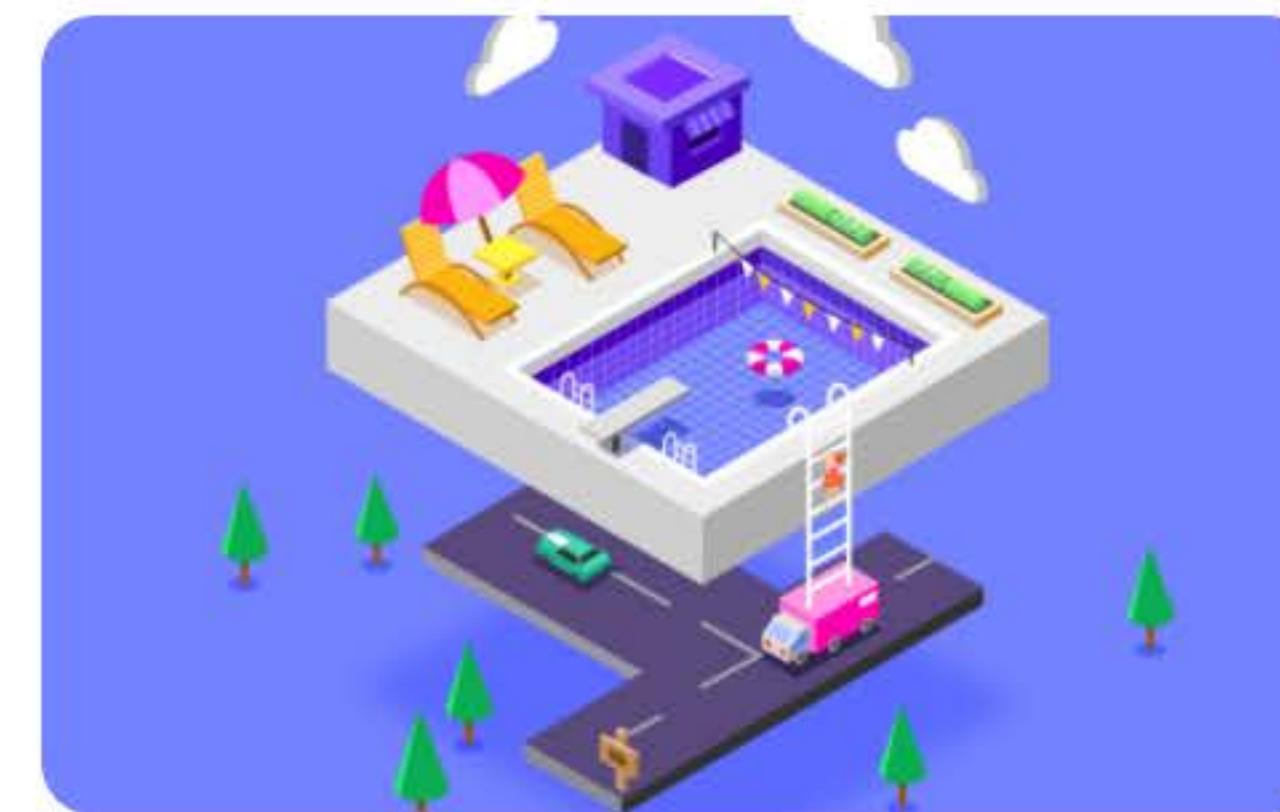
更换设备时，书签同步成了难题。

风格定义



简约

现代

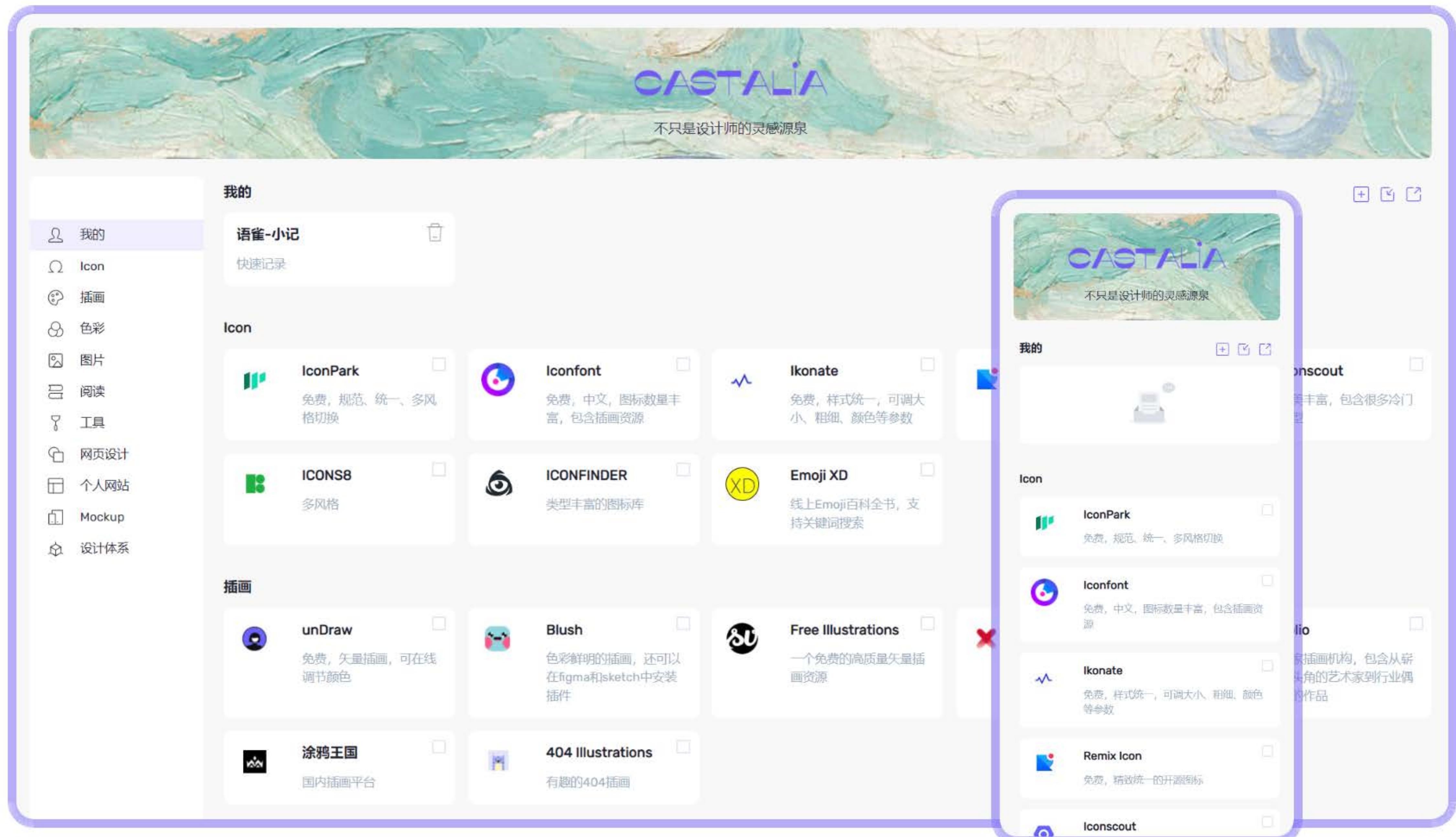


设计思路

页面按功能分为三大部分：

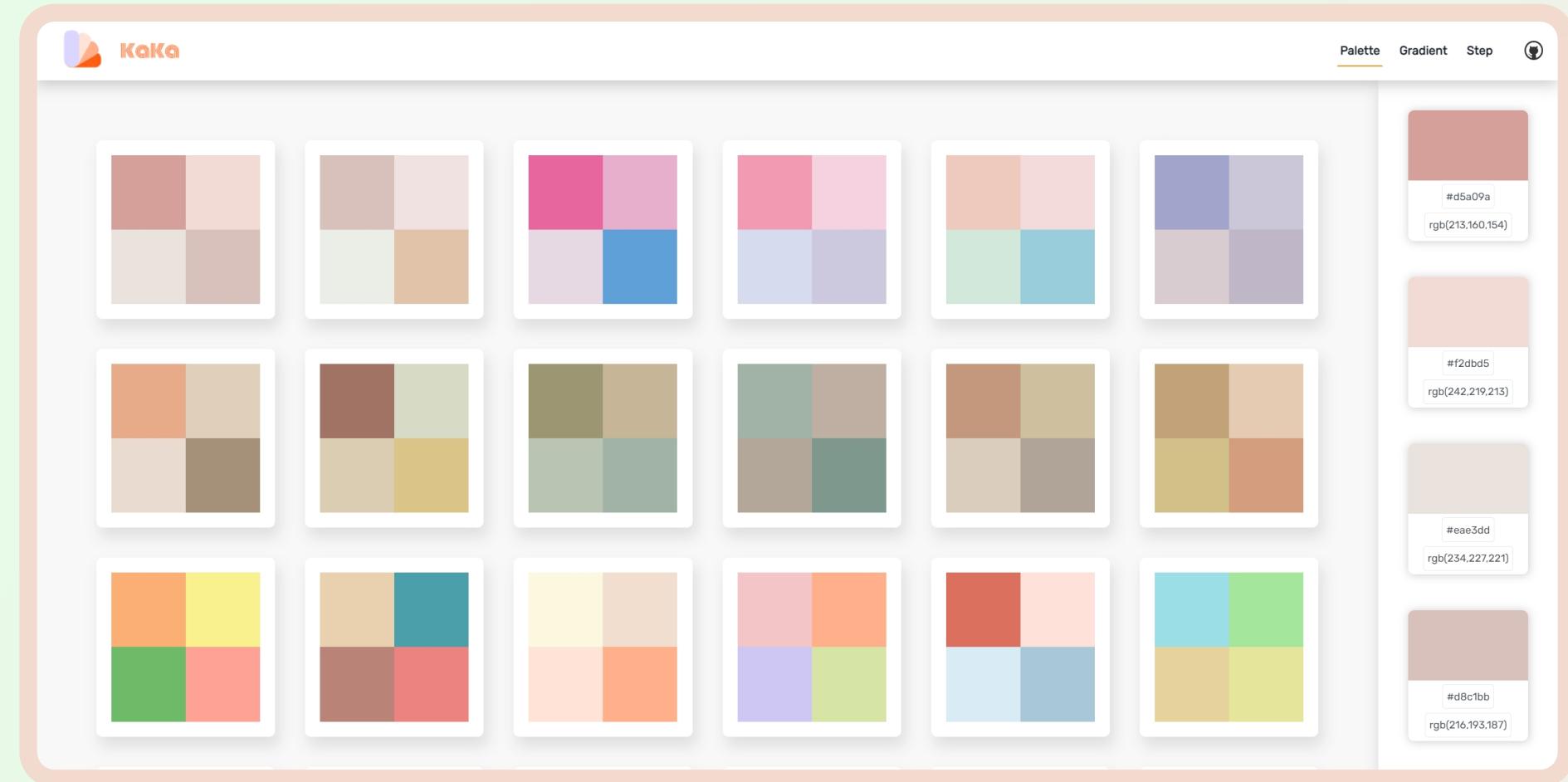
1. 顶部展示网站名称与Slogan。名称 "Castalia"，是来源于希腊帕纳塞斯山上的神泉——卡斯塔利亚泉，它被称为诗歌灵感的源泉。
2. 左侧为分类导航，便于快速定位到目标类型。
3. 右侧为主内容。主要内容采用卡片式设计，点击即可跳转至对应网站。每一个卡片均包含网站的名称和简短的描述，帮助用户快速判断是否是自己需要的。

多端适配



KaKa

<https://afterwork-design.github.io/color-card/>



产品定位

KaKa 是一个色板网站，包含纯色、渐变、阶梯色三种模式，所有颜色都是经过多次尝试调整出来的，可直接使用。

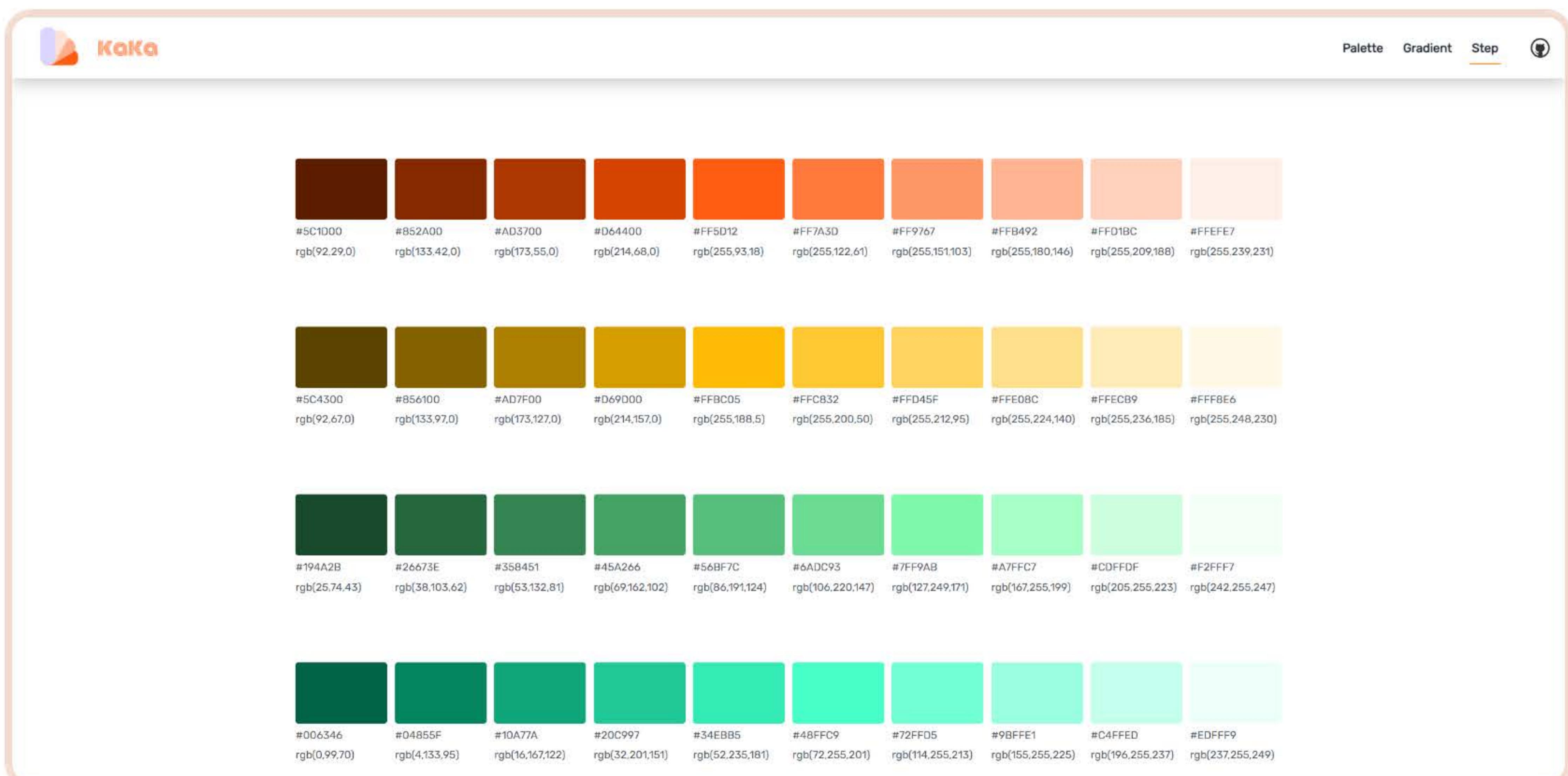
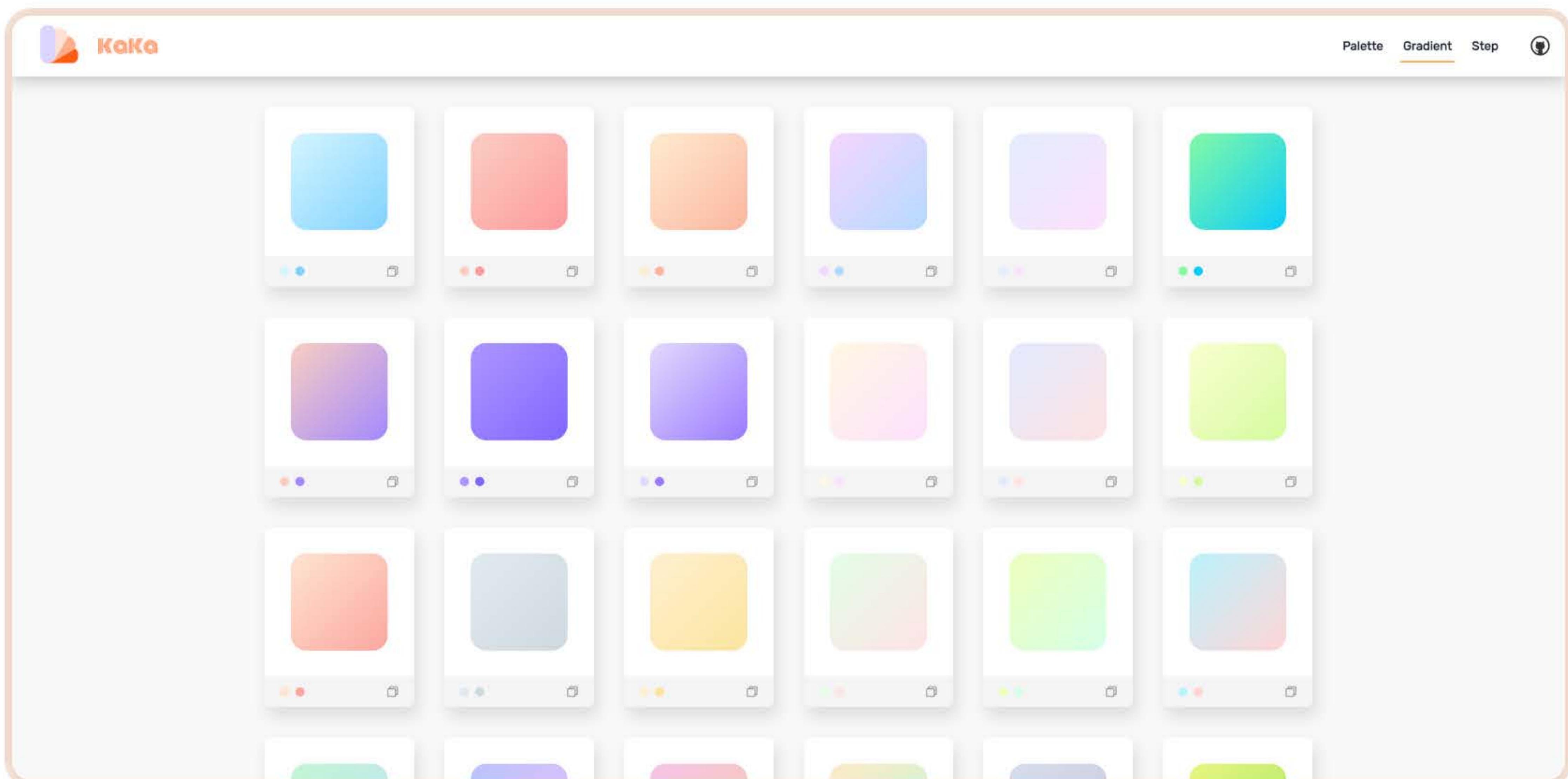
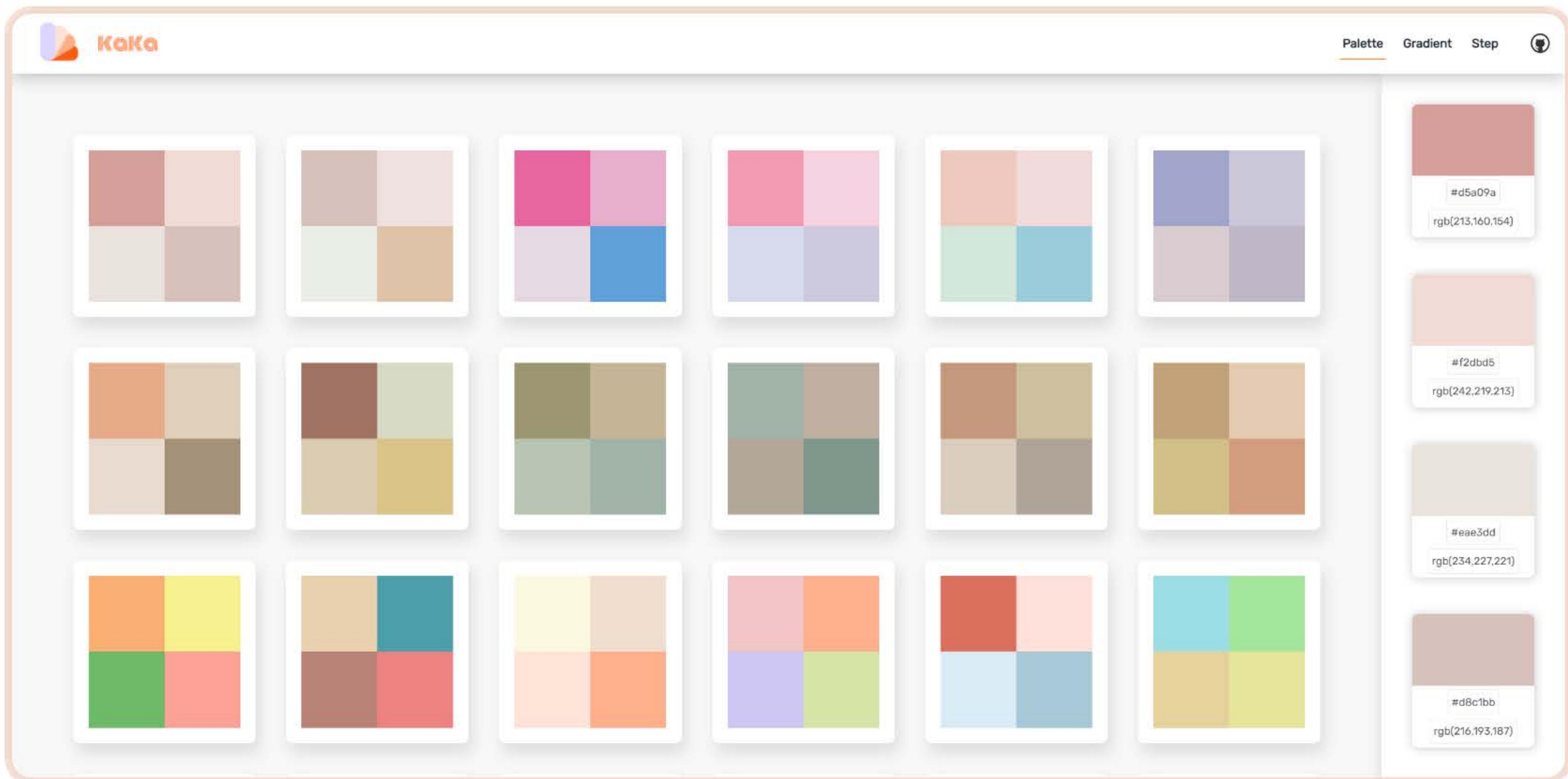
设计目标

将平时用到的配色收集到一起，方便下次取用，也希望对非设计师人员有一点帮助，节省反复调整颜色的时间

设计特点

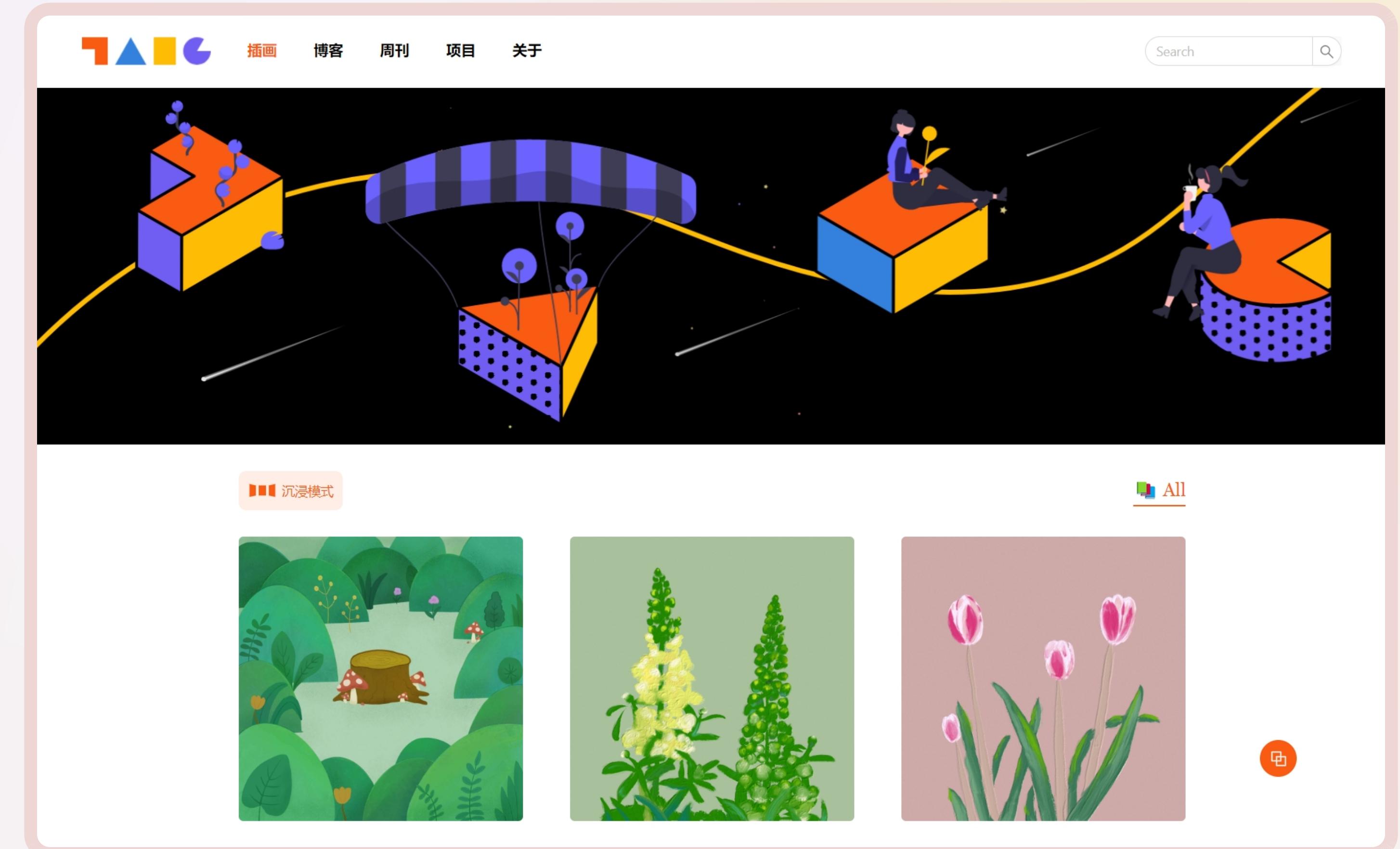
直观展示、方便易取、多种颜色模式

页面展示



博客 网站设计

个人的博客网站，用于记录展示插画、文章等个人作品。

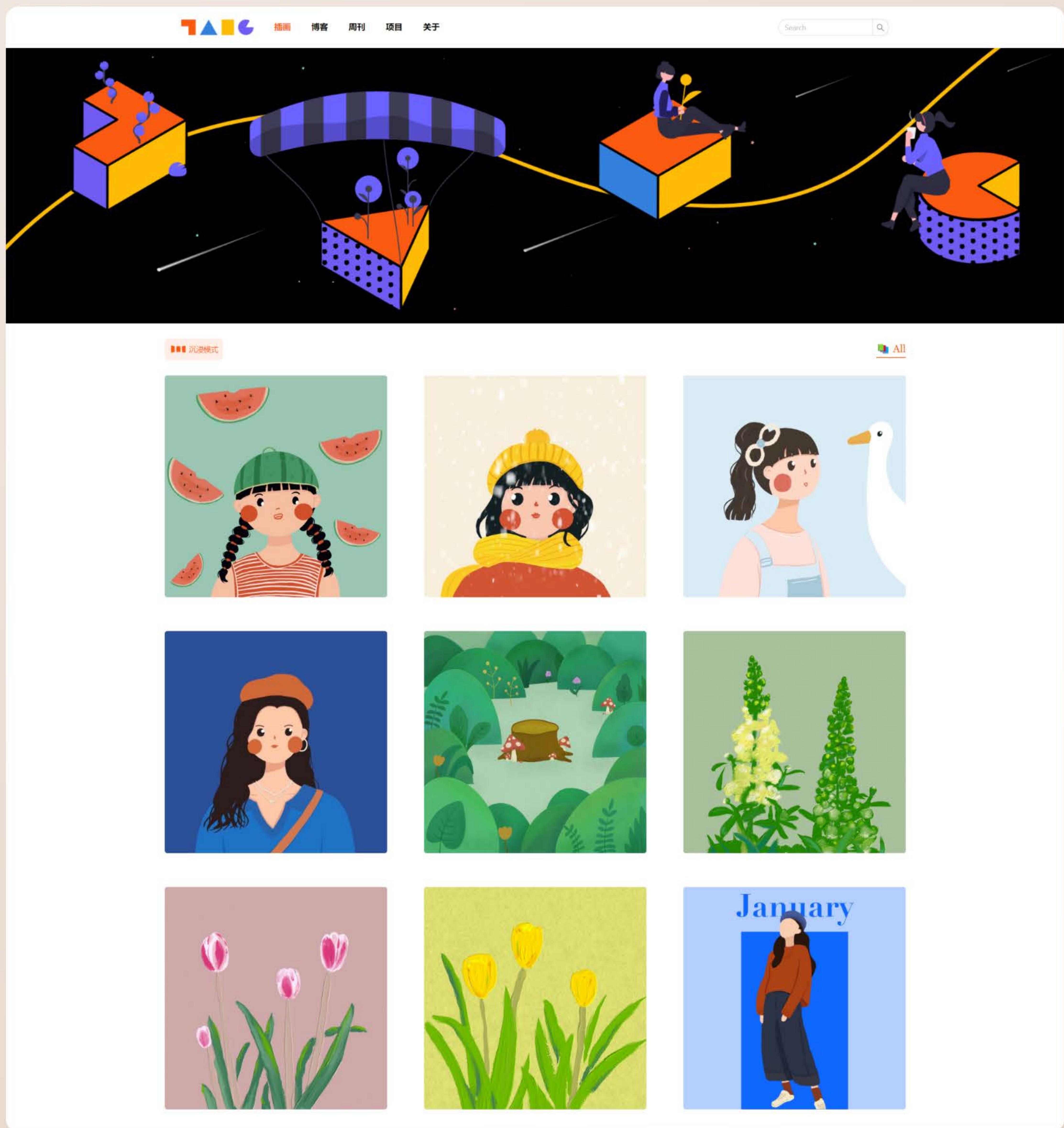


Web 设计

<https://tangweijuan.com>

主页

主要用于展示插画、海报等以图片为主的内容，因此设计为 $3 \times n$ 的网格模式。
此外，为了提高观赏效果，模拟在画廊观看的场景，增加了「沉浸模式」。



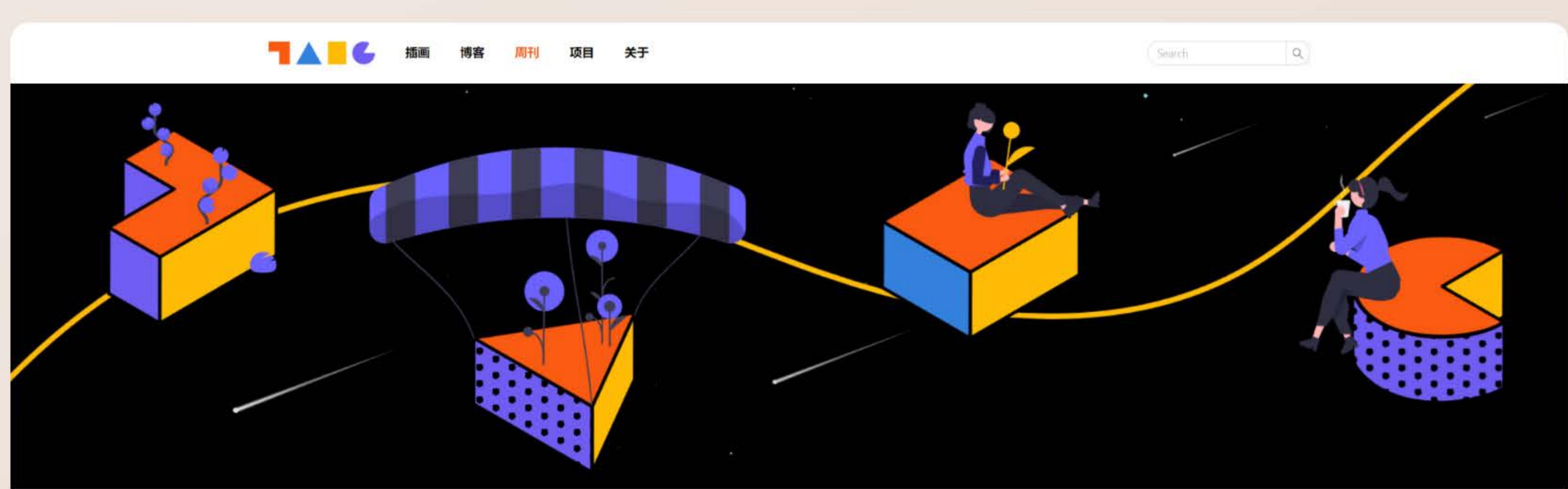
沉浸模式页面

「沉浸模式」下，可以拖动鼠标旋转视图，单击图片放大观看。



博客/周刊页面

博客和周刊页面设计为相同的版式，用于展示文章类内容。



The page features a clean, modern layout with a white background and a light gray header bar.

Header Bar: Contains the logo 'TAIC' (with a red 'T', blue 'A', green 'I', and orange 'C'), navigation links ('插画', '博客', '周刊', '项目', '关于'), a search input field with a magnifying glass icon, and a small 'All' button.

Content Area: Displays a list of weekly articles in reverse chronological order from top to bottom.

- Vol.30: 什么是 Design Token , 以及大厂是如何应用的**
本周分享一些关于 Design Token 的学习资源。
16
July
- Vol.29: 那些配色独特的名画**
一些颜色搭配比较特别的大师画作。
25
June
- Vol.28: 苹果、谷歌、Instagram 近期资讯; Spotify 的情感设计; 手绘风格资源**
June
- Vol.27: 设计导航菜单时需要权衡的四个问题**
本周分享 Medium 上的一篇文章 Four Tradeoffs When Designing Navigation Menus, 作者正在研究设计导航菜单时需要权衡的问题，并在本文列出了其中四项。
29
May
- Vol.26: 一个配色网站的诞生**
最近在做一个 30 天日更挑战，分享绘画方面的内容，在寻找灵感的过程中，尝试了一些配色，因此做了这个网站，这是 Afterwork Design 的第 2 个项目，仍然开源。
22
May
- Vol.25: 英文电影的另一种打开方式**
英文电影学习指南
15
May
- Vol.24: 如何开启每月第一天**
在每个月的第一天，做几件事来提升你的生活。
1
May
- Vol.23: 真实而不同的田园生活**
最近看了一些与田园生活有关的内容，这大概是每一个在城市里的人的一种向往吧。虽然真实的田园生活少有诗意，但还是很佩服在那里的积极的力量。
24
April

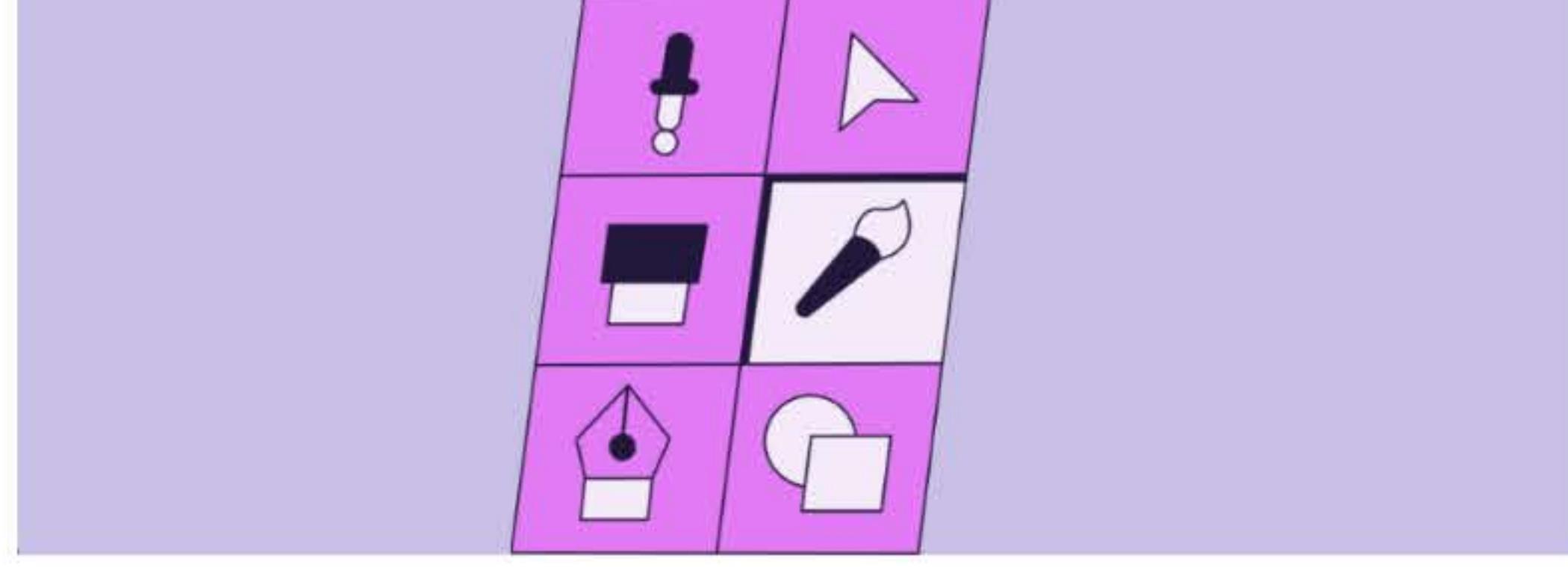
MORE ▾ (button at the bottom of the article list)

Page Footer: Includes social media icons for GitHub, Gitee, LinkedIn, and Email, and a copyright notice: ©2020 Designed by TangWeijuan & Developed by Wang Pengfei
皖ICP备2021002453号-3

文章内页

插画 博客 周刊 项目 关于 Search

如何设计工具栏



前段时间工作中涉及到几个工具类应用的设计，设计过程中查找了一些资料，再加上自己在使用工具类应用的体验，在此聊聊工具栏的设计。

工具栏的作用与特点

工具栏的作用是使用户能快速访问常用功能，因此通常具有这些特点：

- 使用频率高：工具栏展示的都是最常用的功能，显然使用频率会很高。
- 即时性：工具栏的命令通常都是点击后立即生效的。如最常见的保存、复制、粘贴等。
- 数量有限：工具栏的命令都是直接摆在画面中的，因此占用空间大，数量必定也会有所限制，并且常用功能本身数量也有限，所以也没必要把所有的功能都放在工具栏。

工具栏内容

工具栏可以看做是一系列按钮、下拉菜单等组成的，按使用模式可以分为以下几类：

命令按钮：单击按钮立即操作。如：保存、复制。

模式按钮：单击按钮进入所选模式。如：调试。

属性按钮：属性按钮的状态反映了当前选定对象的状态。单击按钮将对所选对象应用更改。

菜单按钮：适用于一组互斥的命令，或一组同类命令。如：切换视图。

拆分按钮：是一种命令按钮，用于合并命令的各种变体，特别是当其中一个命令比其他命令使用频率更高时。与菜单按钮类似，按钮右边部分是一个小三角，点击即可展开更多命令。与菜单按钮不同的是点击拆分按钮的左边部分，将立即执行命令。在下一个命令可能与上一个命令相同的情况下，拆分按钮的效率就很高。如：颜色选择器、边框选择器

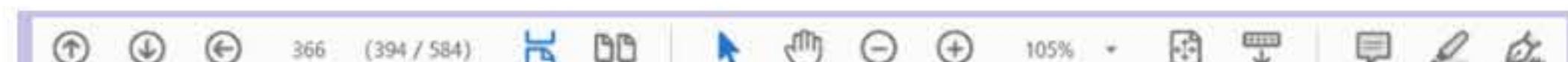
下拉列表：用于查看或更改选中对象的属性。如：字体

按钮图标

一个典型的工具栏通常都离不开图标，因为图标更易于快速阅读，也更节省空间。在设计工具栏的图标时，有几个要点需要注意：

工具栏图标应尽量简洁，不要企图只使用图标就能把功能百分百表达出来，我们需要做到的是把图标做到容易辨识，再结合其他方式，如图标+文字、悬停提示，告知用户该按钮的功能。

按钮又分为纯图标按钮和图标+文字的按钮。纯图标的好处是节省空间，但不易于表达按钮的准确用途；图标+文字的按钮和纯图标正相反，文字能准确表达按钮的用途，但同时会占用更大的空间。



Adobe Acrobat 的纯图标按钮



WPS 的图标+文字按钮

具体选取哪种方式，还需根据软件的实际应用情况进行取舍，比如像打开、保存这类已经是在很多行业里通用的工具，就可以用纯图标的手法，而如果是一些大众不熟知的功能，则最好使用图标+文字的按钮。

工具栏图标常见的尺寸包含16px、24px、32px等，需结合整体功能和视觉效果去选择尺寸。

最后还需要保证图标在不同按钮状态下的对比度足够高。

其他页面

TABC 插画 博客 周刊 项目 关于

Search 

关于我



上海 | UI&UX设计师

Hello! 我是唐维娟，目前是一名UI和交互设计师。我的家乡在重庆，现在在上海工作。除了设计，我还热爱绘画，希望将来能成为一名独立的插画师，将儿时的兴趣延续下去。

如果你们有任何心得或疑问，欢迎在任意文章中留言，或通过下方邮件联系我。

weijuandesign@sina.com

关于本站

这是我的个人网站，创建的初衷是为了记录我学习和成长的过程，里面包含了我的个人作品、设计经验和生活感想。

其中，[插画](#)页面主要用于展示插画、海报等以图片为主的内容，可在[沉浸模式](#)中获取更好的观看体验；[博客](#)页面主要用于分享我在工作或学习中总结的一些设计经验，包括平面、UI和交互设计等内容；[周刊](#)页面分享近期我读到的、看到的有趣或有用的东西，也分享我的一些灵感和想法，一般在每个周末更新一篇。[项目](#)页面是我设计的一些有趣或有用的工具。

所有内容在个人网站首发，同时也会更新到公众号中，欢迎大家订阅。



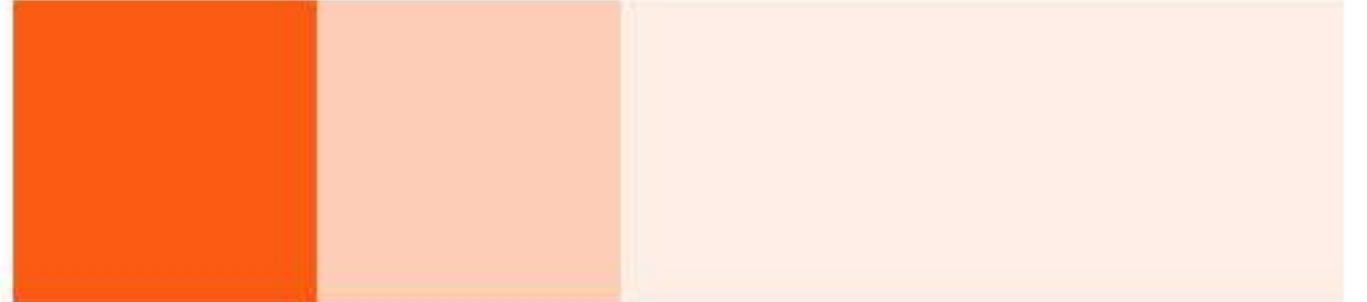
   

©2020 Designed by TangWeijuan & Developed by Wang Pengfei
皖ICP备2021002453号-3

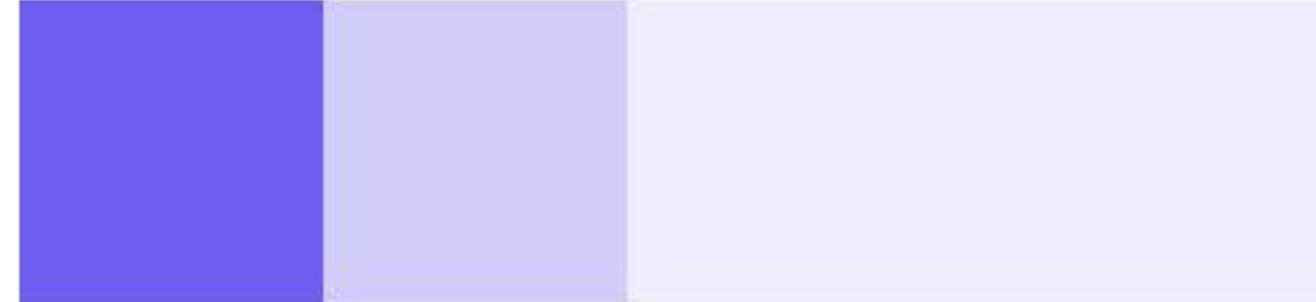
色彩定义

共选取两组色彩搭配，可根据喜好切换主题。

活力橙



优雅紫



插画设计

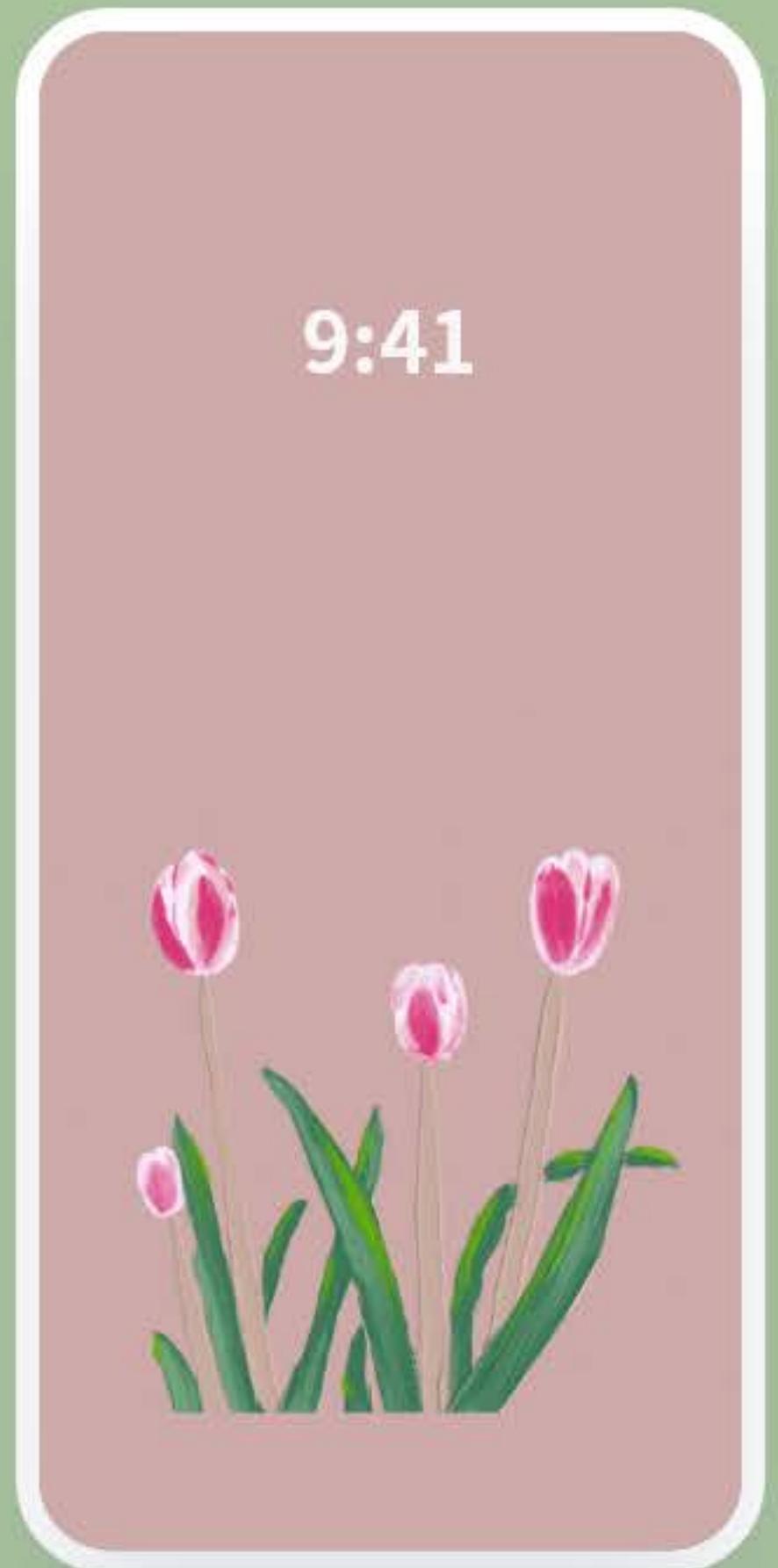
——
壁纸 | 头像



手机壁纸



手机壁纸



9:41

9:41

9:41

插画头像





谢谢观看

THANKS
FOR WATCHING

