### PROYECTO FINAL CSS

#### **DEFINICIÓN DEL PROYECTO**

#### A. Objetivo del proyecto

Diseñar una página web responsive dirigida a una exposición de arte.

### B. Requisitos

- Funcionamiento: Página totalmente responsive que cuenta con una serie de animaciones al realizar ciertas acciones.
- Diseño: elegante y sencillo, con pocos elementos para evitar la excesiva carga de elementos de la página.

### C. Herramientas de diseño

- Herramientas de edición de imagen: Photoshop CS6
- Lenguajes empleados: HTML5, CSS3, jQuery.
- Librerías: Boostrap.
- IDE: Visual Studio Code.

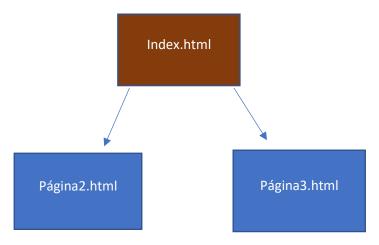
### PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

### A. Fases del proyecto:

- 1. Creación y diseño del boceto base de nuestra página web (Sketch), empezando por la página principal (index.html), y a continuación con las dos siguientes páginas.
- 2. Creación del wireframe.
- 3. Selección de imágenes, colores y tipografía.
- 4. Creación de la página "index.html", HTML, CSS y jQuery.
- 5. Edición de las fotografías empleadas con Photoshop.
- 6. Creación de la segunda página "página2.html", HTML, CSS y jQuery.
- 7. Creación de la tercera página "página3.html", HTML, CSS y jQuery.
- 8. Revisión de detalles, cambios de fuente e imágenes que no me terminaban de convencer.

### **ANÁLISIS DEL PROYECTO**

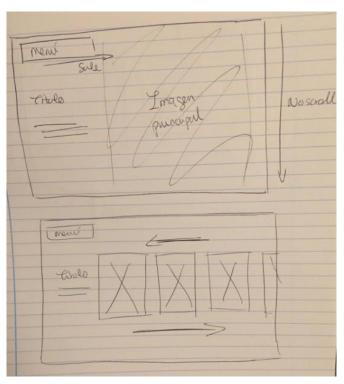
#### A. Casos de uso:

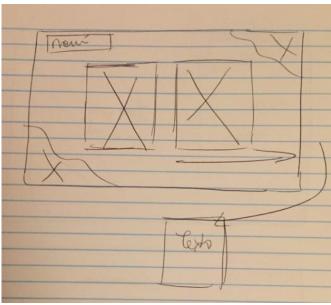


### **DISEÑO DEL PROYECTO**

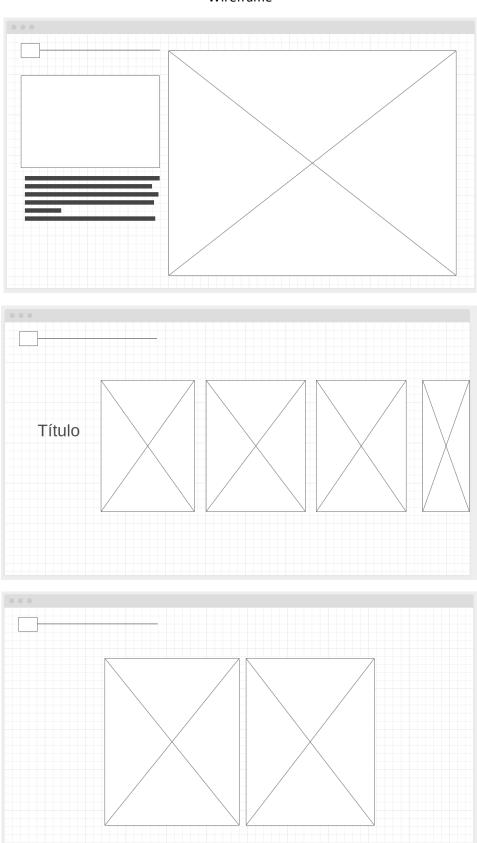
- A. Diseño de la interfaz gráfica:
  - a. Bocetos:

Sketch





### Wireframe



### b. Guía de estilos:

### 1. Marca:



### 2. Paleta de colores:

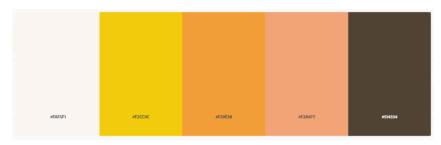
Para los colores se han empleado sobre todo tonos blancos pero cada una de las páginas cuenta con una serie de colores diferentes ya que se han empleado diferentes cuadros para los backgrounds, acorde con el tema principal. He querido realizarlo así para poder sacar partido a la variedad de obras de arte que se han utilizado en este proyecto.

Al emplearse los colores comunes como el blanco y el negro en todas las páginas, no se produce un contraste muy grande entre las diferentes paletas.

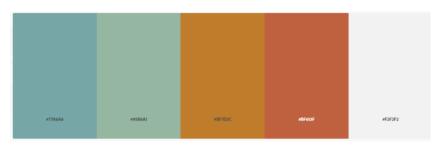
**Index.html** cuenta con tres ya que utiliza tres fondos que van intercalando cada cuatro segundos:



**Página2.html**: Aquí hemos empleado un background más colorido para producir y un menor contraste de colores ya que esta página contiene un número diverso de imágenes con diferentes colores:



### Página3.html:



### 3. Tipografías:

Por lo general todo el proyecto tiene la misma tipografía, se emplean títulos principalmente y muy poco texto:

Menú:

INICIO GALERÍA ENTRADAS

Títulos:

# CONTEMPORANEO

Párrafos:

Bienvenidxs a la exposición de arte de

Título para datos del artista:

Vicent Van Gogh

### 4. Iconos:

El único incono que se emplea es el del menú hamburguesa:



# 5. Imágenes:

Las imágenes empleadas son referidas a artistas, para los background y los carteles de eventos se ha empleado Photoshop para editarlas:

# **Background index.html (SIN EDITAR):**







# Background index.html (EDITADO):



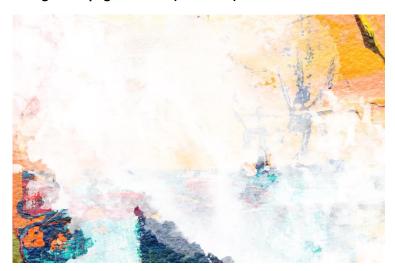




Background página2.html (SIN EDITAR):



Background página2.html (EDITADO):



# Background página3.html (SIN EDITAR):

Aquí hemos empleado dos imágenes y las hemos fusionado:

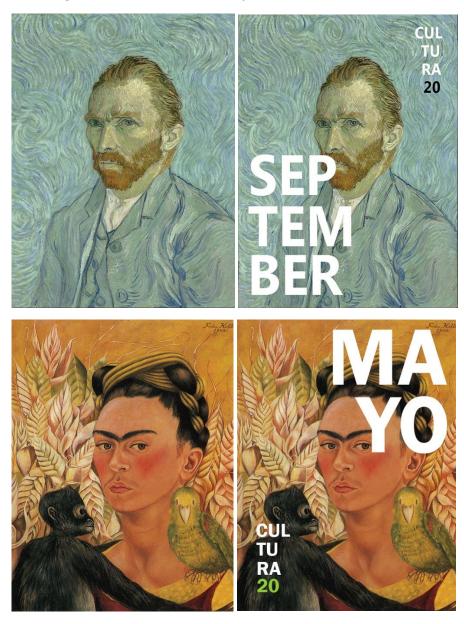




Background página3.html (EDITADA):

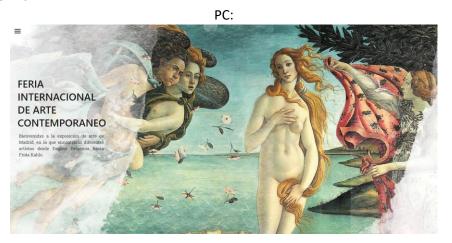


# Más imágenes editadas con Photoshop:



### c. Esquema del proyecto responsive:

Index.html



Ipad:



Móvil:

# Página2.html



Ipad:



Móvil:



# Página3.html

# PC:



# Ipad:



# Móvil:



### **DESARROLLO Y REALIZACIÓN DEL PROYECTO**

- A. Tecnologías utilizadas
  - HTML5
  - CSS3
  - jQuery
  - Boostrap
- B. Explicación del código jQuery

Index.html

Cambio de background cada 4 segundos.

Cuando cambiemos de página se nos cambiará el background:

```
/*------*/
//Cuando seleccionemos la página "Galería" nos cambiará el background

$('#paginaExplorar').on("click", function(){

$("body").css("background-color", "white");

$("body").css("background-image", "url(img/concrete-wall.png)");

})
```

### Explicación:

Al hacer click en el botón '#paginaExplorar' se ejecutará una función que nos modificará en el CSS el background-color a White y luego modificará el background-image a la deseada.

### Página2.html

Mover barra de scroll a la derecha o a la izquierda sin pinchar, solo posicionando el ratón encima de las imágenes:

Para ello hemos creado dos divs col-6 que hemos posicionado relativamente al div que contiene todas las imágenes, con un z-index 1 para que estos dos divs se encuentren encima del de imágenes:



Al posicionar el ratón encima de uno de los dos nos ejecutará una función que primero capturará en que posición de la página se encuentra el scroll en ese momento (\$(.'divPadre').scrollLeft) y lo guardará en una variable llamada **cantidad**, ahora mediante un if volvemos a capturar la posición del scroll en ese momento (que por defecto será 0) y decimos que si es menor de 2000 le sume a **cantidad** 550, eso hará que el scroll se mueva 550px a la derecha, le añadimos un anímate de 1seg al scroll para que cuando se mueva quede bonito y no lo haga de golpe.

Para mover la galería a la izquierda el proceso es el mismo solo que en vez comparar si es menor de 2000 comparamos si es mayor de 0, y a **cantidad** vamos restándole 550, así irá moviéndose a la izq hasta que su posición sea de 0.

```
var cantidad = $('.divPadre').scrollLeft();
$('.divIzqPag2').mouseover(function(){

if($('.divPadre').scrollLeft() < 2000){
    cantidad = cantidad+550;
    //$('.divPadre').scrollLeft(cantidad)
    $('.divPadre').animate({
        scrollLeft: cantidad
      }, 1000)
}

$('.divDerePag2').mouseover(function(){

if($('.divPadre').scrollLeft() > 0){
    cantidad = cantidad-550;
        //$('.divPadre').scrollLeft(cantidad)
    $('.divPadre').animate({
        scrollLeft: cantidad
      }, 1000)
    }
})
```

#### Página3.html

Aquí disponemos de dos divs, cuando hacemos click al div izquierdo se ejecutará una función con animación en el que nos cambiará el valor de **right** del div derecho a **-1000px**, esto hará que nuestro div derecho se vaya hacia la derecha desapareciendo totalmente en un intervalo de medio segundo. Una vez ha hecho esto se ejecutará una función **setInterval** que nos permitirá ejecutar una función después de un determinado tiempo, cuando pase 1seg, esto lo hacemos para que no se vea el cambio de imagen y quede más bonito, el div que se ha ido cambiará de imagen y volverá a la posición rigth 0, colocándose en su posición original pero con otra imagen diferente.

Si se hace click en el div derecho se hará el mismo procedimiento pero al lado contrario.

```
/*Al hacer click en una de las imagenes nos ocultará la no seleccionada y en cambio aparecerá información acerca del evento,
también cambia el fondo respecto al pintor*/

$('#cartel1').click(function(){
    $('#cartel2').animate({right:"-1000px"}, 500);
    //$('#cartel10culto').animate({right:"490"}, 500);

setInterval(function(){
    $('#imgFridaInfo').attr("src", "img/infoVan.png");
    $('#cartel2').animate({right:"0px"}, 500);
    },1000)
})

$('#cartel2').click(function(){
    $('#cartel1').animate({left:"-1000px"}, 500);
    //$('#cartel10culto').animate({right:"490"}, 500);
    $setInterval(function(){
    $('#imgVanInfo').attr("src", "img/infoFrida.png");
    $('#cartel1').animate({left:"0px"}, 500);
    },1000)
})
```

### C. Solución de incidencias

Principalmente he tenido problemas a la hora de posicionar y colocar los elementos para que al hacer responsive la página quede bien, por otro lado he requerido de Google para investigar algunas cosas respecto a jQuery que me daban error o no hacían lo que yo deseaba. Fuera de eso no he tenido ninguna incidencia muy grave.

### **IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO**

### A. Manual de usuario:

Para abrir el menú seleccionaremos el símbolo y acto seguido se nos desplegará a la derecha nuestro menú:



Para desplazarte por la galería de imágenes simplemente pon el ratón encima en el lado al que quieres desplazarte:



Ver información de los eventos, click sobre el evento deseado y nos mostrará información de éste:



### **CONCLUSIÓN**

Con esto finalizo el proyecto, en él abarco todos los contenidos que se requieren, aunque me hubiera gustado perfeccionarlo más pero por falta de tiempo no he podido.