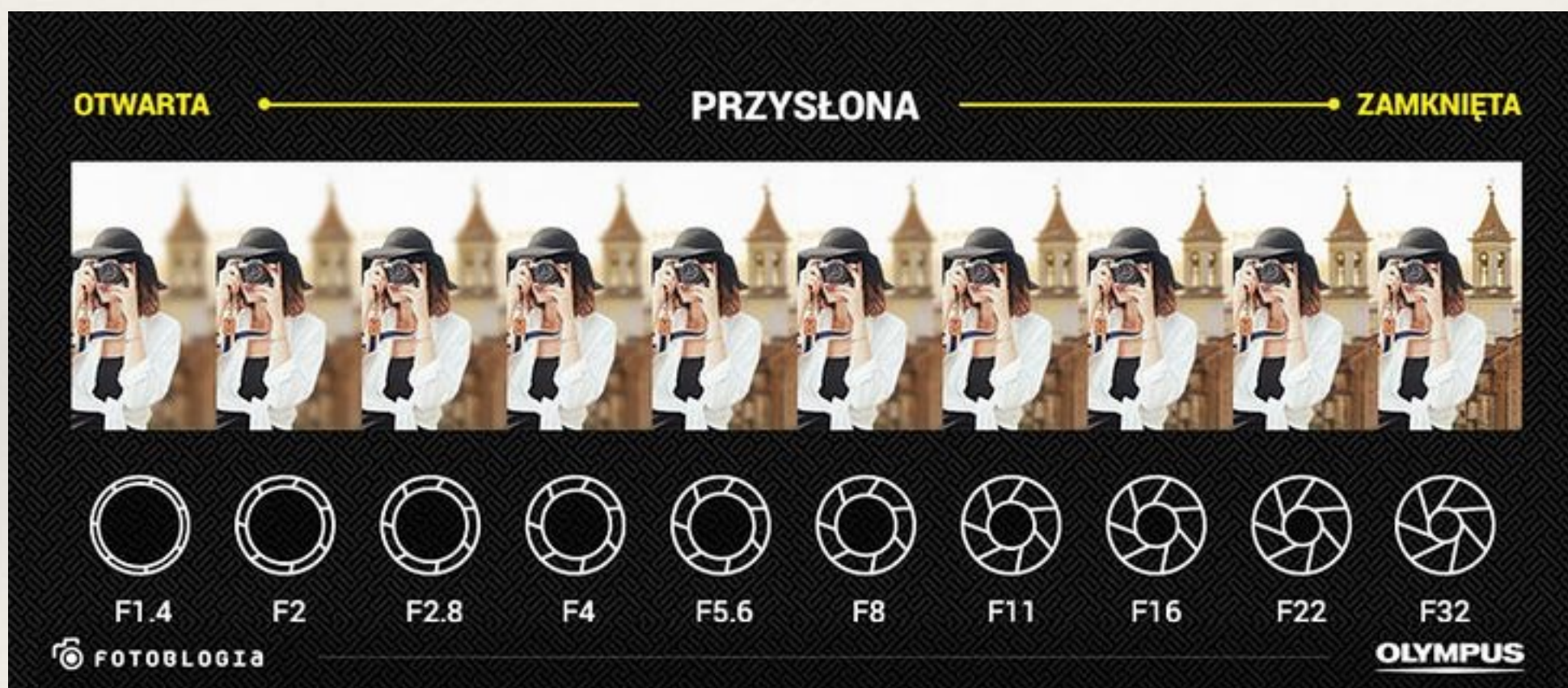


Przysłona obiektywu

Im większa wartość przysłony (np. $f/32$) tym mniejszy otwór przysłony.
I odwrotnie (np. $f/1.4$)



Głębia ostrości

- ❖ Niska wartość przysłony = wysoka głębia ostrości (tylko wąska część obrazu jest ostra, reszta rozmyta)

