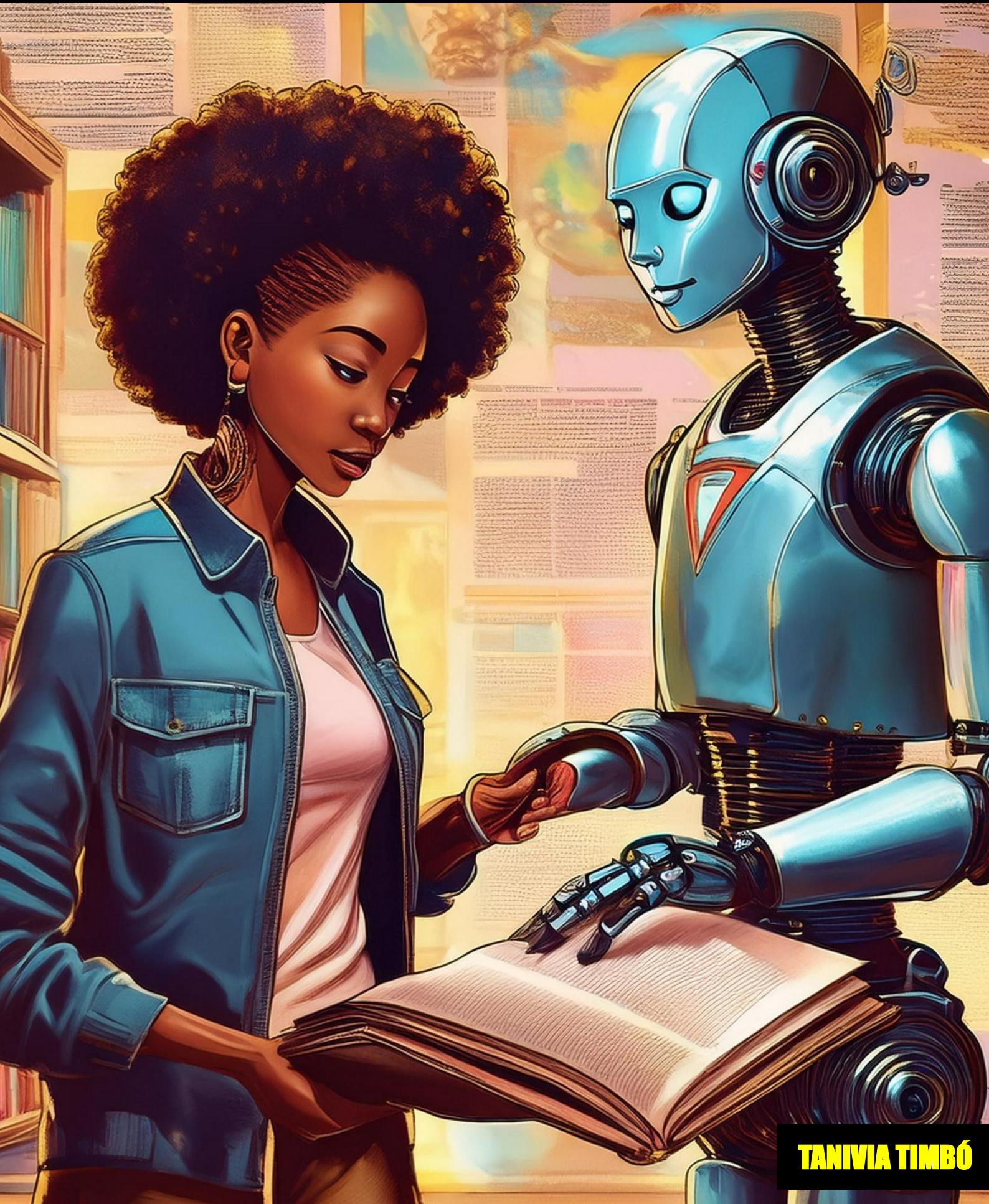
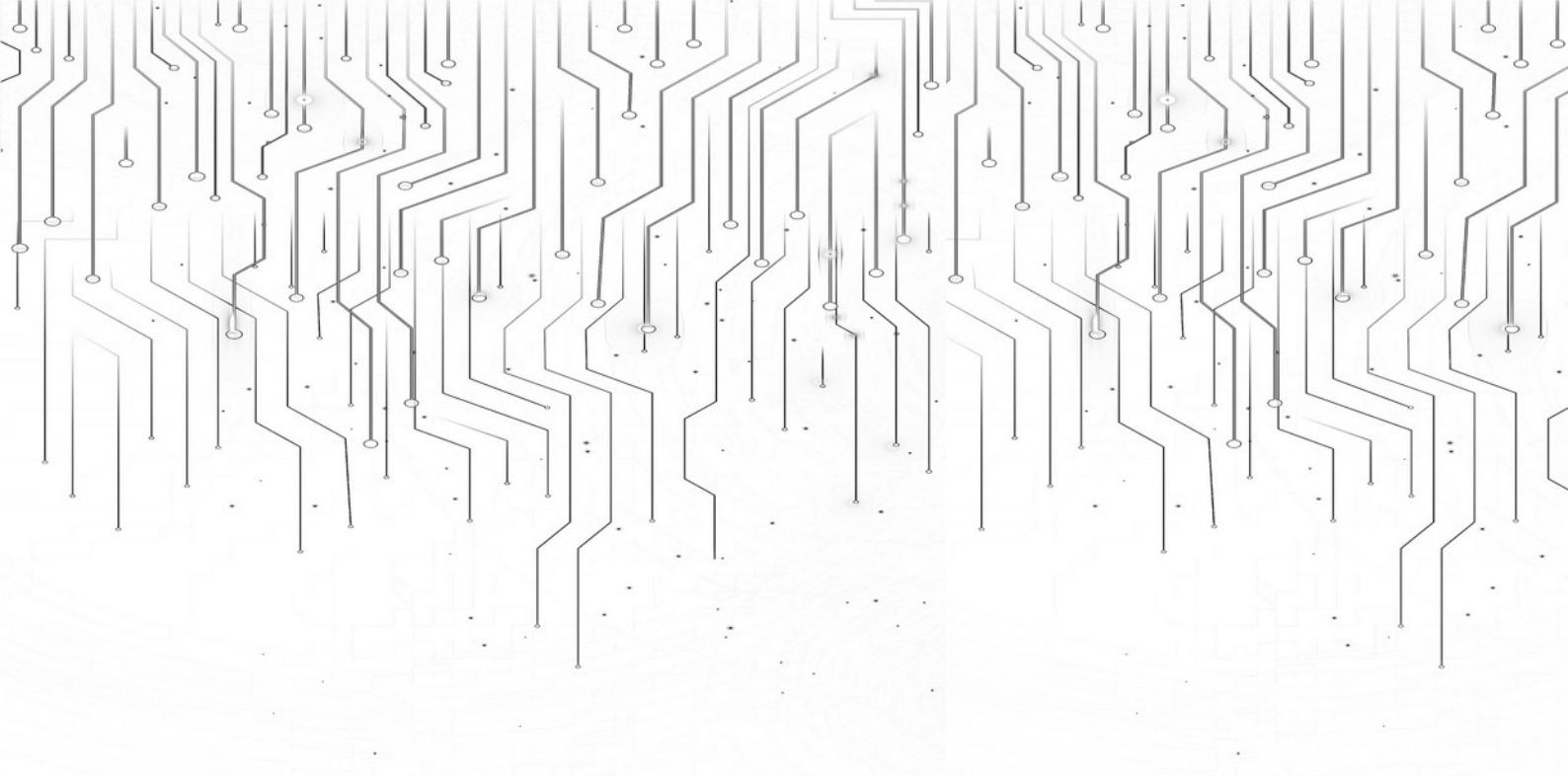


# ACERVOS DIGITAIS

## MEMÓRIA+INOVAÇÃO

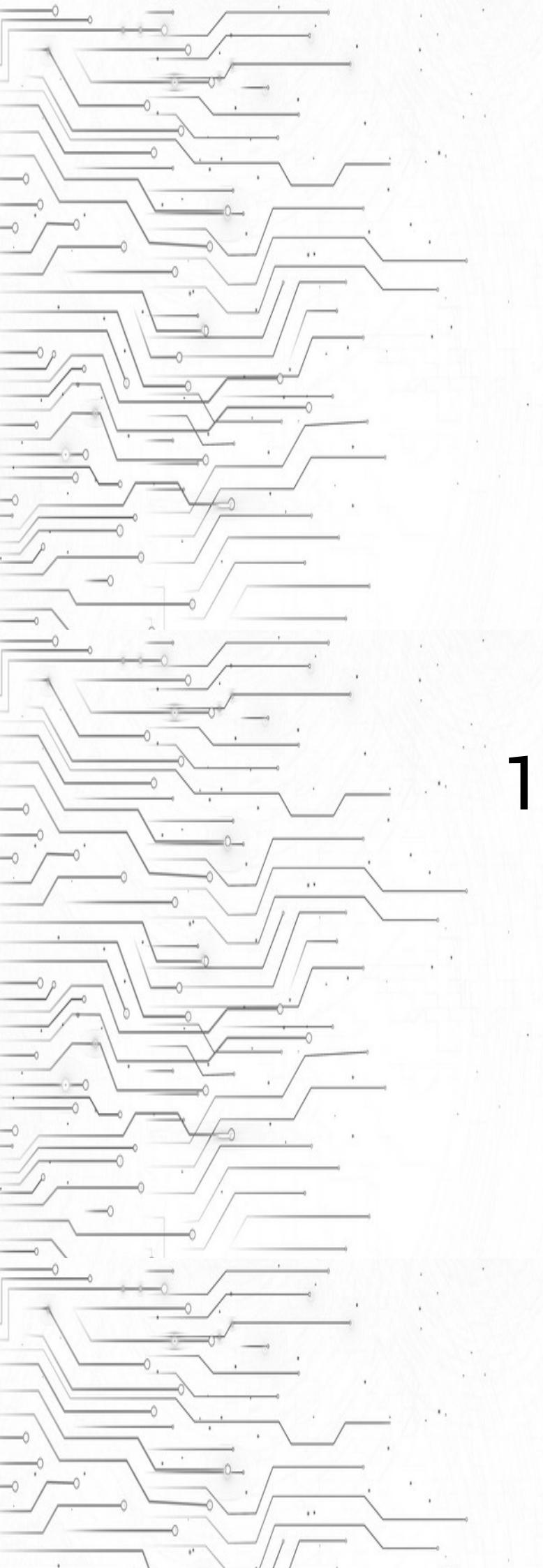


TANIVIA TIMBÓ



# SUMÁRIO

- 1. INTRODUÇÃO**
- 2. FUNDAMENTOS**
- 3. SELEÇÃO**
- 4. ESTRATÉGIA**
- 5. FUTURO**
- 6. REFLEXÃO**
- 7. AGRADECIMENTO**



# 1. INTRODUÇÃO

# 1. INTRODUÇÃO

## *A evolução do acervo bibliográfico*

Bibliotecas desempenham importante papel na preservação e disseminação do conhecimento.

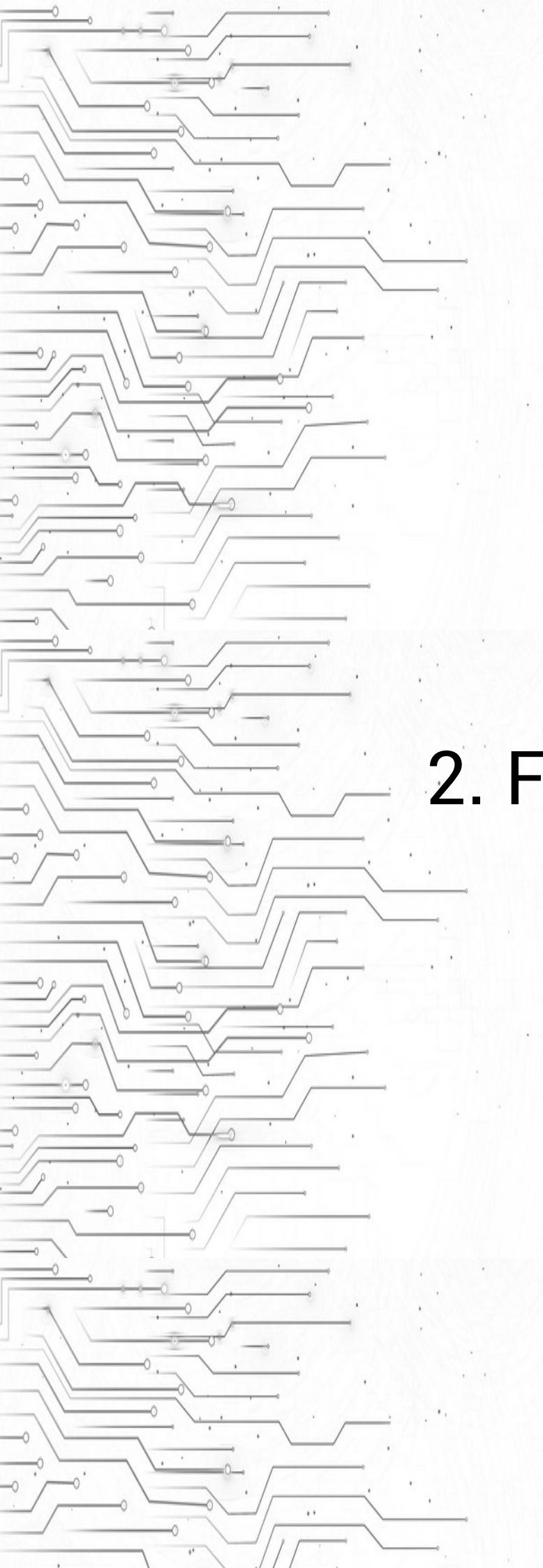
Desde os rolos de papiro das bibliotecas antigas até os livros impressos da era moderna, a forma e o meio de armazenamento de informações têm evoluído.

Com o advento da internet, o acesso à informação foi amplificado, levando à digitalização e à criação de bibliotecas digitais.

The screenshot shows the homepage of the UNESCO UNESDOC Digital Library. At the top, there's a blue header bar with the UNESCO logo and the text "unesco" and "UNESDOC Digital Library". Below the header is a navigation menu with links for "About", "Services", "Collections", "Explore", "Resources", and "Help". A yellow callout bubble is positioned on the right side of the page, containing the text: "A Biblioteca Digital Mundial da UNESCO oferece acesso gratuito a mapas, manuscritos, livros, filmes e fotografias de diversos países." The main content area features a large image of the Prambanan temple complex in Java, Indonesia. Overlaid on this image is a search bar with the placeholder "Enter your search terms." and a "Advanced search" link. Below the search bar, there's a link to "Prambanan temple, Java, Indonesia". At the bottom of the page, there's a section titled "Latest additions to the database:" with links for "Last 8 days" and "Last 30 days".

Most Viewed This Month





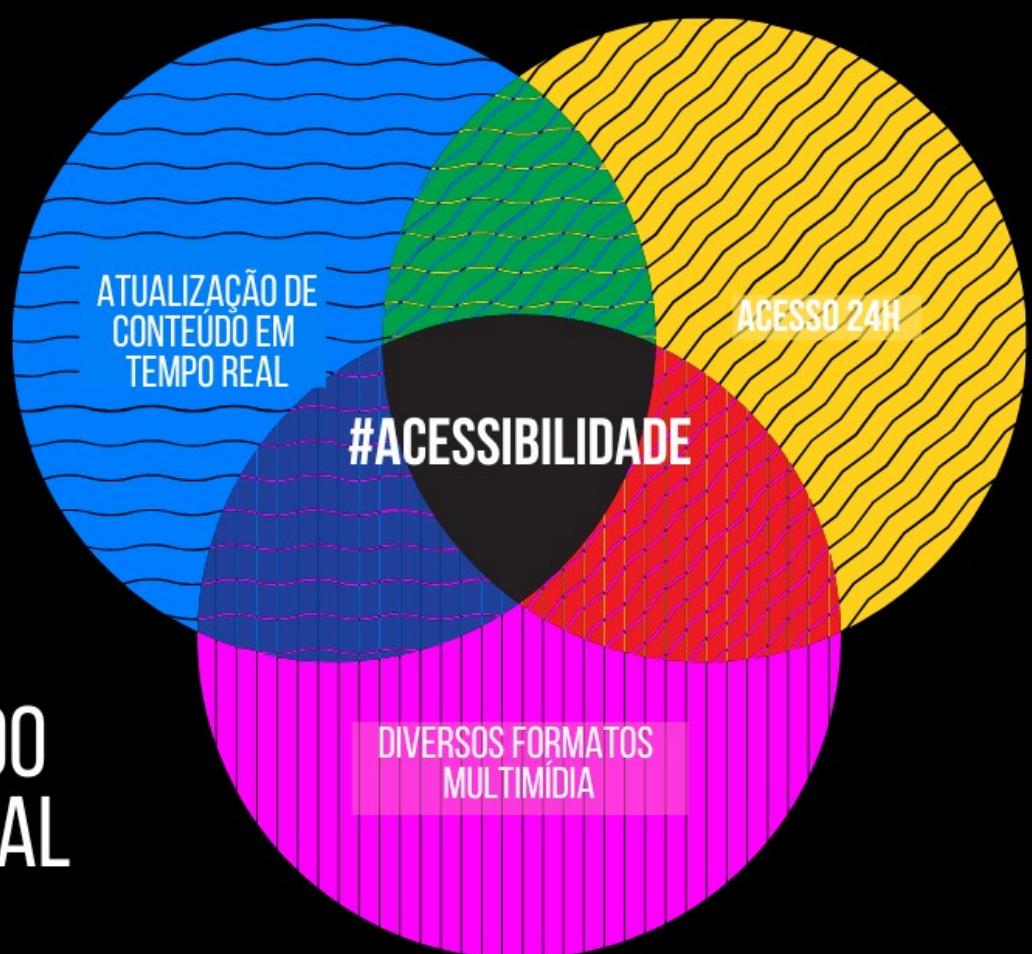
## 2. FUNDAMENTOS

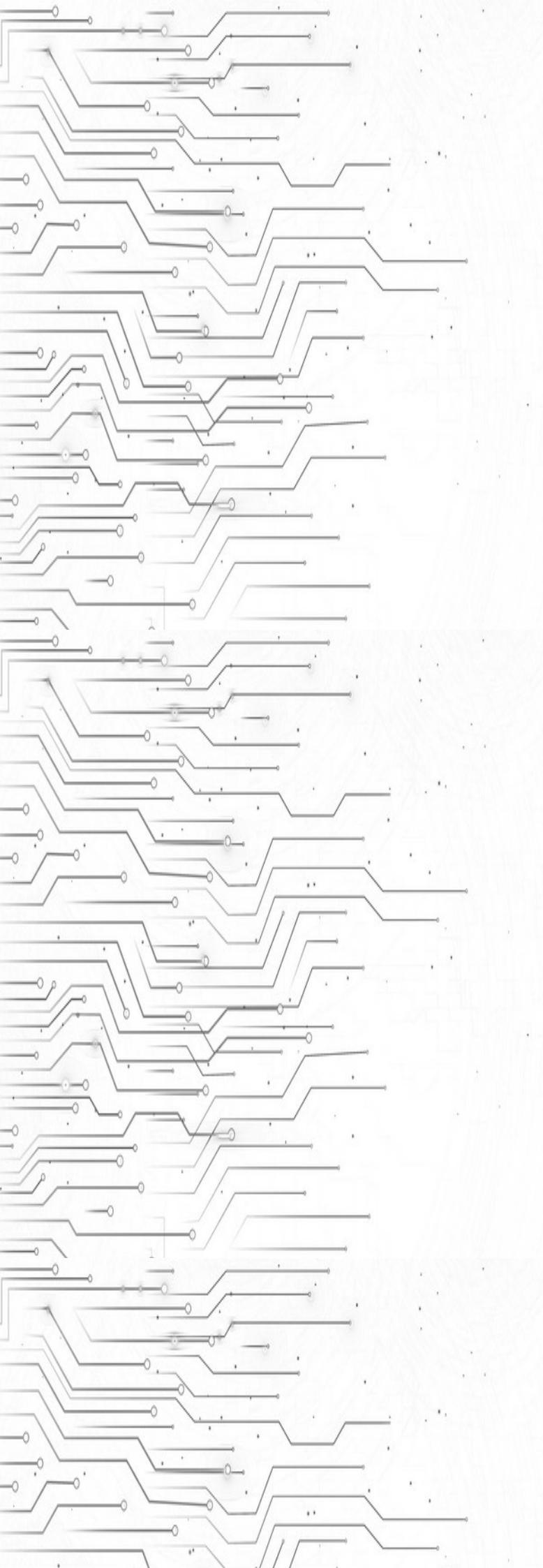
## 2. FUNDAMENTOS

### *O que é seleção de material bibliográfico?*

A seleção de material bibliográfico é o processo de identificar, avaliar e escolher conteúdos que atendam às necessidades específicas de uma comunidade usuária.

No contexto digital, essa prática abrange a análise de conteúdos em diversos formatos e plataformas: ebooks, artigos em repositórios, vídeos e podcasts.





# 3. SELEÇÃO

### 3. SELEÇÃO

#### *Princípios de seleção para acervos digitais*

- Refletir as necessidades específicas demandadas pela comunidade que atende;
- Garantir diversidade cultural e representatividade de autores e conteúdos para formar um acervo inclusivo;
- Respeitar os direitos autorais e optar por modelos de acesso aberto.





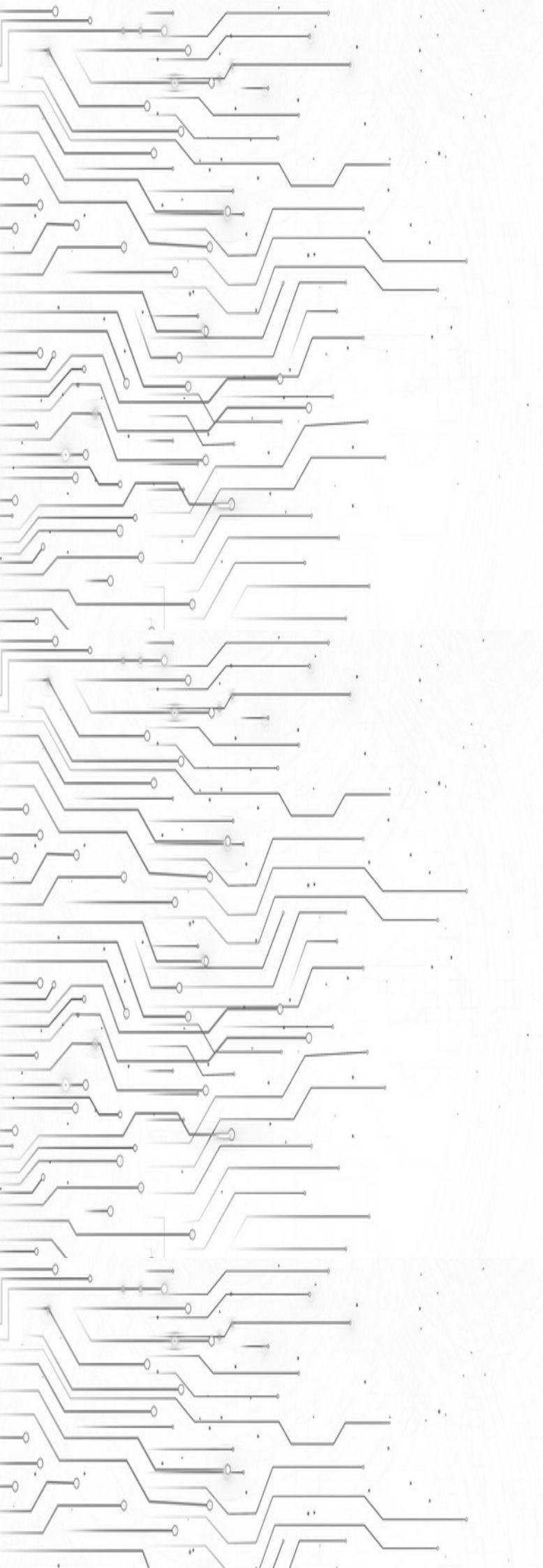
## 4. ESTRATÉGIA

# 4. ESTRATÉGIA

## *Critérios para seleção e desenvolvimento*



- Análise de fontes e plataformas confiáveis;
- Uso de tecnologias com vida útil elevada, suporte e portabilidade;
- Construção de políticas de seleção;
- Manutenção e atualização do acervo.



## 5. FUTURO

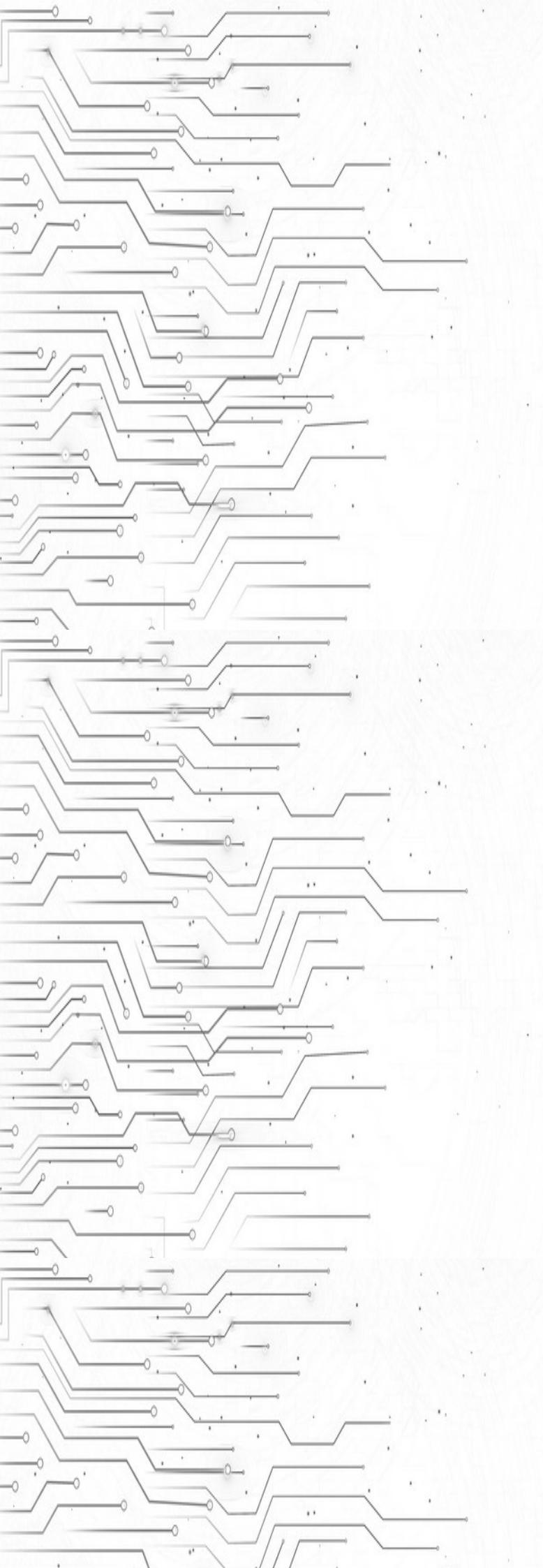
## 5. FUTURO

### *Desafios e tendências*

Os desafios consistem na preservação de suportes que se tornam obsoletos e à falta de padronização no que diz respeito a várias mídias e formatos.

A solução é a conversão desses formatos para plataformas online que são tendência para o futuro.

A Intenligência Artificial também veio agregar no suporte a tarefas automatizadas para desafogar demandas informacionais cada vez maiores, como atendimento e preservação



## 6. REFLEXÃO

# 6. REFLEXÃO

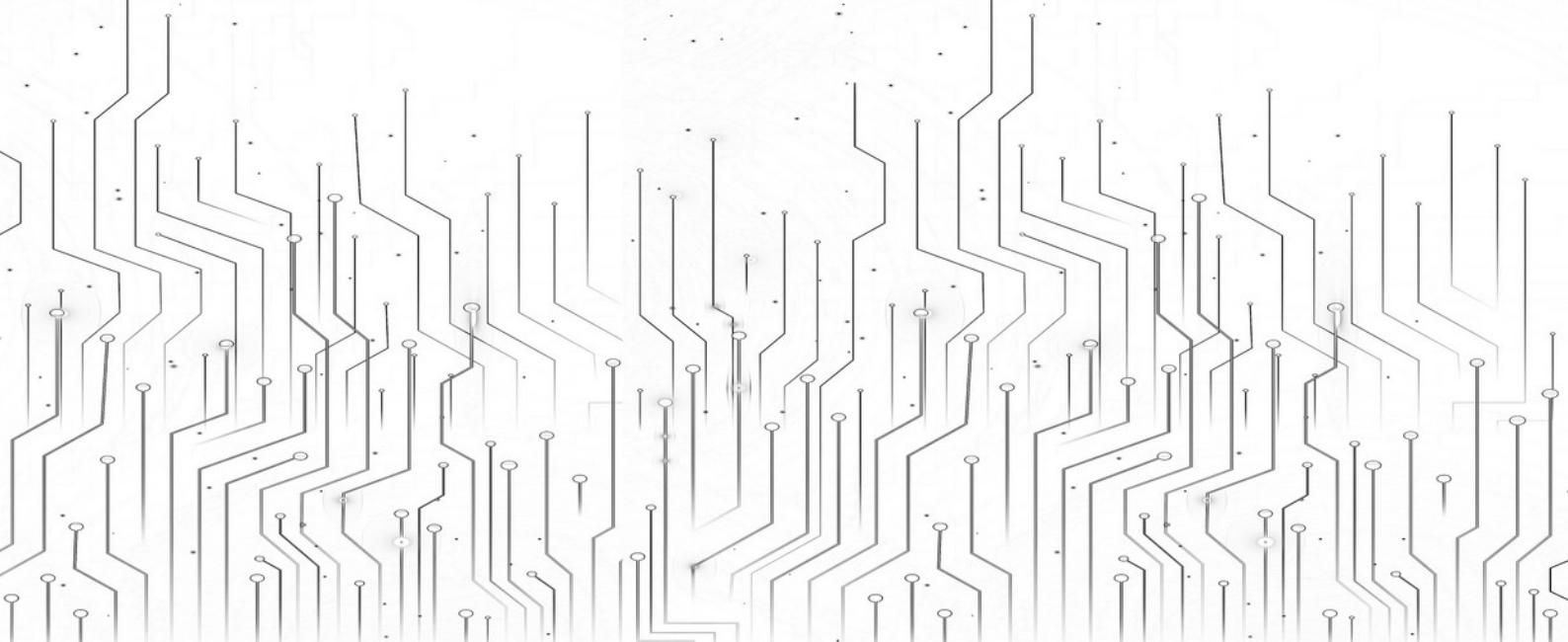
## *Bibliotecário e o acervo digital*

O bibliotecário assume o papel de curador e mediador digital, utilizando habilidades técnicas e críticas para organizar acervos relevantes e acessíveis de bibliotecas digitais.

A curadoria digital é um processo contínuo que requer planejamento estratégico, alinhamento com as necessidades da comunidade usuária e uso ético de tecnologias.

Os bibliotecários são responsáveis por garantir que o acesso à informação seja inclusivo, sustentável e significativo.

Os acervos digitais são pontes para o conhecimento universal, conectando pessoas e ideias além de barreiras físicas e culturais.





## 7. AGRADECIMENTO

## 7. AGRADECIMENTO

 Muito obrigada por acompanhar este ebook sobre Acervos Digitais! Espero que ele tenha sido enriquecedor e tenha ampliado sua visão sobre a importância e o impacto desse recurso na preservação e acessibilidade da informação.

 Se quiser trocar ideias, acompanhar mais conteúdos ou simplesmente conectar, fique à vontade para me contatar:

Github: <https://github.com/taniviadev>

LinkedIn: [linkedin.com/in/tanivia](https://linkedin.com/in/tanivia)

 Sobre mim: bibliotecária com experiência em curadoria de conteúdos impressos e digitais, e uma entusiasta - noob, né?! - em tecnologia e inovação. Adoro explorar novas possibilidades que conectam conhecimento, cultura e acessibilidade.

 Interesses: Cultura geek, esportes e tudo que envolve o universo dos acervos digitais.

 Obrigada por fazer parte dessa jornada!

Até a próxima!