

Universidade do Vale do Itajaí, UNIVALI

Centro de Ciências Sociais Aplicadas Comunicação, Turismo e Lazer

Design de Jogos e Entretenimento Digital Florianópolis – 1º Per. 2016B

Professor: Rafael Kojiio

Aluno: Felipe Ferreira Furlanetto

17220 INTRODUÇÃO AO DESIGN DE JOGOS E ENTRETENIMENTO DIGITAL

Estado de Nervos

Visão Geral:

Estado de Nervos é um jogo de narrativa com múltiplas escolhas, onde o jogador entra no papel de Jim Coleman, um digitador de documentos na Arquivos S.A. Jim sofre de transtorno de estresse agudo, mas precisa resistir aos impulsos de raiva para se manter no emprego e pagar as contas do mês.

Gameplay / Jogabilidade:

O jogador deve seguir a narrativa através das escolhas das ações de Jim. As escolhas do jogador determinarão como Jim reagirá às adversidades do trabalho e como será seu futuro, se irá se tornar um psicopata ou um bom empregado.

Ao longo do jogo, Jim enfrenta os 16 sintomas do Transtorno de Estresse Agudo. O personagem enfrenta situações diversas que colocam à prova seu autocontrole e o quão bons são seus remédios.

Sintomas (Fases):

Cada fase será equivalente a um sintoma do distúrbio, colocando o jogador em diversas situações com diferentes ações para Jim realizar. O jogador pode fazer com que o personagem tome um rumo mais pacífico e controlado, podendo até mudar para um emprego melhor, ou, escolhendo todas as piores ações possíveis, transformar Jim em um psicopata, capaz de atrocidades inimagináveis e as vezes cômicas.

História

Por 30 anos, Jim Coleman trabalhou como digitador de documentos na empresa Arquivos S.A., garantindo seu total esforço para que todos os documentos escritos à mão fossem processados e arquivados corretamente. Jim era supervisionado por Walter Perkins, que não deixava passar nada que pudesse se tornar uma crítica ao seu trabalho, além de fazer chacota com sua aparência e modo de se vestir. Os outros funcionários o viam como o cara isolado, que não gostava de ninguém, e sempre faziam piadinhas e comentários por suas costas, muitas vezes até passavam trotes para o ramal de seu setor para ridicularizá-lo. Por conta do estresse excessivo no trabalho, Jim desenvolveu Transtorno de Estresse Agudo, que desencadeava em acessos de raiva e alucinações, deixando sua imaginação mostrar as barbaridades que tinha vontade de fazer e colocando tudo isso em uma linha tênue, entre a realidade e o mundo em sua cabeça perturbada.

Personagens

Jim Coleman

Digitador profissional na empresa Arquivos S.A., sofre de Transtorno de Estresse Agudo, o que colabora para um comportamento explosivo quando exposto à situações complicadas.

Walter Perkins

O supervisor gordão e arrogante, que acha o próprio cargo quase tão importante quanto o do dono da empresa. Quando não está incorporado como o carrasco de Jim Coleman, come rosquinhas e bebe refrigerante em sua sala enquanto liga para um bate papo adulto às escondidas.