[声明]本word用来分析人物对话、桥段、情节，来分析人物性格极其背后更深层的东西，以此来让自己学习到更多的东西，有更深的体会，习得更强的社交直觉，养成牛逼的行为模式。

## 黑胡子

|  |  |
| --- | --- |
| 人物：《加勒比海盗4》-黑胡子 | |
| 身份背景 | 复仇号船长，野心家，霸气，社交直觉极强，无论被如何挑衅，情绪非常稳定，总能察觉出对方话语背后的动机； |
| 经典桥段 | 杰克忽悠一帮水手在造反，黑胡子出场  A：我被搞糊涂了，我正在休息，突然听到甲板上传来吵闹声，水手没经过同意就擅自造反，这算什么呀？大副 |
| 传教士骂黑胡子就是个懦夫，只知道杀弱小的人  A：不，事情其实很简单，我就是一个坏人 |
| ---传教士对人鱼（瑟琳娜）  A：我来扶你吧  B：我没让你帮助！  A：但你需要（直接动手抱起来，强势，贴心，man得一逼） |
| 黑胡子要折磨人鱼，传教士  B：我错了，不是每个人的灵魂是永远无法拯救的，尤其是你的  A：先生们，这个人曾是个信徒  B：你口中的低等生物胜你一百倍  A：你关心她？ 你爱上她了 别否认，我都看在眼里，但问题是，她爱你吗？（转身盯着人鱼，人鱼不好意思）是的，她也爱你，我们真走运 |

## 情人

|  |  |
| --- | --- |
| 情人-梁家辉 | |
| 身份背景 |  |
| 经典桥段 |  |
|  |
|  |
|  |

## 宠物情人

|  |  |
| --- | --- |
| 宠物情人-张根硕 | |
| 身份背景 | 被当做宠物寄养在女主家 |
| 经典桥段 | 躲在女主家门口的盒子里很久，非常累，这时女主归来  A：怎么这么晚下班啊，知道等你多久了吗  接着往女主身上趴去 |
| 女主给包扎伤口，表达感受  A：手这么温柔的女人，你是第一个 |
| 看到女主喜欢宠物  A：你喜欢狗吗，真的狗，又会叫会掉毛，对气管不好，我也可以当的  B：要听话，说什么就干什么，没有人权（刁难，想让他知难而退）  A：（表演得像条狗一样）主人，拜托你了，汪（趴在女主腿上） |
| 被妹子推，但就是死皮赖脸不出去 |
| 女主下班回来，心情不好  A：快递我已经收好了  B：看来得给你发个奖了  A：真的，那就给我洗个头吧  A：黏糊糊的，吃饭很不舒服，我也是宠物啊 |
| 洗头的时候，开始说自己的背景和目标  A：我四岁的时候开始学芭蕾…  A：哇，真是舒服（被打）  A：（回过头）你怎么戴墨镜啊 |
| 吃饭  A：哇，炒饭（吃一口）很好吃，有一个这样的主人，真地好棒 |
| 女主跟男主取名字  B：从今天开始，你的名字就叫MoMo  A：MoMo，这名字太像狗了吧  B… （开始讨价还价）  这时候，每还价一次，腿在下面顶女主的腿 |
| 女主回家玩拼图，没理他  A：既然是主人，就要多对宠物花点心思啊  一把抓过女主，开始调戏  A：胸部，比想象中的要大啊 |
| 用眼神把女主逼到墙角，壁咚  A：知道狼月圆的时候会变成什么样吗 |
| 辨析 | 有很多kino出于电影的效果，会有点过，注意甄别，只学心理距离 |
| 借鉴点 |  |

## 阿尔菲

|  |  |
| --- | --- |
| 人物：阿尔菲 | |
| 身份背景 |  |
| 经典桥段 | 穿着是一种国际语言，衣着搭配和古龙水  倾向于选择欧洲的那种生活哲学  必不可少的拥抱 |
| 深情地望着女房东  A：有你在我身边，我真是太幸福了 |
| 我的恭维话总在你意想不到的时候蹦出来 |
| 你给的细节越多，她越不会怀疑 |
| 我们每个人都有到期日，只是女人的保质期比男人要短一点 |