

manua**l**en

SVERIGES DATAVETARES SÅNGBOK

V11111011111

Denna förträffliga Manual tillhör:

Datavetare är skapande människor

Datavetare skapar. De skapar nya program som världen aldrig sett tidigare, för att låta datorer göra saker som de aldrig gjort tidigare. De forskar fram nya kunskaper och öppnar nya fält för framtidens forskning. Datavetare skapar de verktyg som gör det möjligt att lösa nya problem. Nya programmeringsspråk, nya beräkningsverktyg, bättre kompilatorer, bättre databaser, nya operativsystem, bättre utvecklingsverktyg, distribuerade system... Listan kan göras hur lång som helst.

Datavetenskapens handfasta mål är att förbättra den programvara som vi kör på våra datorer. Vad som krävs är att programmen gör vad de skall (korrekthet), att de inte gör fel om något oförutsett inträffar (pålitlighet), och att de arbetar effektivt (effektivitet). Dessutom skall programmen utvecklas på ett effektivt sett.

Ur "Vad är en datavetare egentligen"

BlurGel nr 0, 1995

Redaktör: ?
Grafisk formgivare: Per Bergqwist
Logotyp av Jens Bohlin
Producerad med X_YTeX
v1.0: 1994-11-21 (1000 exemplar)
v1.1: 1996-01-02 (1000 exemplar)
v2.001: 2001-11-15 (1000 exemplar)
v11111011111: 2015-??-?? (1200 exemplar)
Tryckeri: Boktryckarna

FÖRORD

ost

FÖRORD från v2.001

Allt sedan Manualen v1.1 kom till världen har det funnits en skara människor som ägnat sina liv åt att vänta på dess efterföljare. Denna skaras oförtrutliga tillväxt utmynnande i att ett formaliserat uppdateringsarbete satte igång våren 1999. Den 4 december -99 samlades en liten men representativ skara från C i Linköping, DVP i Uppsala och C i Umeå för att samla alla tankar och idéer som framförts på den då flitigt utnyttjade mailinglistan `manual@acc.umu.se`. Efter detta möte trodde vi att arbetet skulle leda till en färdig Manual våren 2000. Så blev det dock inte på grund av en utdragen och högst osaklig debatt om en del låtar som redan var bortplockade. Nu, över ett år senare, är vi som har funderat, fipplat och till och med slitit(?) med denna nya bok lyckliga över att få presentera Manualen version 2.001

En betydande samling sånger som Manualen kräver naturligtvis en avsevärd mängd arbete att sammanställa, faktum är att antalet välvilliga medhjälpare från alla berörda order förmodligen inte går att passa in i en nibble. Det stora antalet inblandade parter gör att en uppräkning är dömd att innehålla felaktigheter, dock gör vi nedan ett djärvt försök samtidigt som vi hoppas att alla vi glömt kan förlåta oss i någon framtid.

Vilka var de tappra själarna som var med på mötet i Uppsala då?

Lars-Arne Mattson

Henrik Eriksson

Hans Molin

Jesper Wilhelmsson

Daniel Gref

Daniel Holmgren

Anders Ramsell

Olof Dahlberg

Björn Bergman

Ingela Anderton

Mattias Hallberg

Andreas Hed

Hoppas nu att ni är nöjda med resultatet.

Uppsala den 24 december 2000 (God Jul!)

Björn Bergman / Jesper Wilhelmsson / Andreas Hed

De sista justeringarna skedde under den datavetenskapliga utbildningskonferensen i Umeå 2001.

FÖRORD från v1.0

Detta är en gemensam sångbok för samtliga datavetare i Sverige; C i Lindköping, DVP i Uppsala och C i Umeå. Vi har genom denna bok fått ytterligare en sak gemensamt.

Att skapa en gemensam sångbok har diskuterats flerga gånger, jag minns att kontakter tog under 100-köret 1990 eller var det 1991? Saker som händer under 100-kör är inget man minns, utan saker som man senare tror sig har hänt?! Den gången brakade arbetet samman efter några veckor. Men idén levde kvar och gav 3 (eller 4) år senare detta som resultat.

Sångboken bygger på "DVL:s Lilla blå v3.0ß" som aldrig han bli tryckt, innan arbetet kom igång för att skapa denna bok. Dock skall sägas att denna bok är betydligt större än "Lilla blå v3.0ß", omkring 200 sidor för att inte vara exakt.

När *manualen* trycks i december 1994 är boken den största sångbok som finns runt om i vårt rike! Ok Psalm-boken är större, men inte lika roligt att ha på gasquer!

Vi som varit ansvariga för denna bok, har försökt att i så stor utsträckning som möjligt att få med melodier, låtarnas ursprung, och hur man skall sjunga. Allt för att underlätta för folk som inte är i kontakt med lika mycket sånger som vissa av oss andra.

Det är många som har hjälpt till med denna bok, inte enbart datavetare utan även personer från helt andra linjer och orter, jag vill rikta ett speciellt tack till Er.

Manualens generalgenomsjunga ägde rum på Strålsnäs herrgård den 18 November 1994, då vi avnjöt en underbar rådjursmiddag. På denna sittning sjöng vi så mycket vi orkade och hade efter ca 4 timmar traverserat ca 40 sånger.

Med på denna sångboksgenomsjunga och därav lika (o)ansvariga som jag till de eventuella felen var, *Micke Liljeblad, Mats Hägglund, Jakob Engblom, Pär Mattsson, Martin Davidson, Anders Jackson, Björn Knutsson, Måns Engmem, Måns af Klercker, Jonas Högström, Calle Englund, Andreas Gref* och sist jag själv.

Innan jag kommer till alla som skall tackas vill jag bara nämna att en sångbok är till för att sjunga ur, detta betyder inte att man behöver sjunga. Följande personer är jag evigt(?) tacksam till;

Anders Jansson
Bertil Spolander
Björn Torkelsson
Göran Svensson
Ingela Ljungkvist
Jens Bohlin
Jonas Högström
Måns af Klercker
Pär Mattson

Anders Wilhelm
Björn Knutsson
Erik Åhlin
Håkan Lindholm
Jan-Olof Flink
Joakim Thörnkvist
Lars Hägglund
Olof Appelblad

Dessutom vill jag tacka alla som lusläst boken, sammt alla Ni som gjorde förhandsbeställningar. Det finns säkert många andra som jag missat och jag är precis lika tacksam till er som alla andra!

Umeå den 21 November 1994

NeNNe

TRAVERSERING

Genom hela denna bok gäller följande traverseringsregler. I sånger där en försångare eller dylikt skall sjunga ensam används fet text. Ifall något speciellt såsom en handling inträffar vid ett ord, så används (kursiv), där ordet för handling eller beteende står inom (). En sådan handling gäller oftast maximalt raden ut. Ifall en längre förklaring behövs kursiveras texten. Beskrivningen finns sedan efter sångens slut. I denna beskrivning kan mycket annat matnyttigt finnas, läs den gärna.

I vissa sånger skall könen sjunga olika rader, i dessa sånger används ♂ för manligt kön och där kvinnligt kön skall sjunga används givetvis då ♀.

Då det ibland kan förekomma lokala variantioner på vissa sånger, så används en vertikal linje i högra kanten för att markera att detta är olika alternativ. Ibland betyder linjen att det är raderna som är alternativen, och ibland betyder linjen att det är olika versalternativ. Men den kloke läsaren förstår säkert när vad är vad.

För att göra allt ännu svårare så skall man oftast sjunga med stark stämma där VERSALER används, men observera att man inte alltid skall göra detta. Vem har sagt att det skall vara lätt?

INNEHÅLL

Av tradition	15
Datavetarvisor	23
Snapsvisor	47
Ölvisor	51
Vinvisor	53
Avecvisor	59
Gasquevisor.....	61
Säsongsvisor	97
Svenska visor	103
Osvenska visor	105
Phulavisor.....	107
Register	115

Av tradition

*Vad bjuder oss uppriktigt Afrika?
Vad visa kan Amerika?
Vad Asien? Vad allt Europa?
Jag trotsar öppet alltihopa.
Men Skandinavien - det är alladar!
Blott Sverige svenska krusbär har.*

Carl Love Almquist

DU GAMLA, DU FRIA

Du gamla, Du fria, Du fjällhöga nord
 Du tysta, Du glädjerika sköna!
 Jag hälsar Dig, vänaste land uppå jord,
 ||: Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna. :||

Du tronar på minnen från fornstora dar,
 då ärat Ditt namn flög över jorden.
 Jag vet att Du är och Du blir vad du var.
 ||: Ja, jag vill leva jag vill dö i Norden. :||

Jag städs vill dig tjäna mitt älskade land,
 din trohet till döden vill jag svära.
 Din rätt, skall jag värna, med håg och med hand,
 ||: din fana, högt den bragderika bära. :||

Med Gud skall jag kämpa, för hem och för härd,
 för Sverige, den kära fosterjorden.
 Jag byter Dig ej, mot allt i en värld
 ||: Nej, jag vill leva jag vill dö i Norden. :||

Text: Richard Dybeck, 1844

Sveriges nationalsång av tradition sedan 1866.

De två sista verserna sjungs sällan.

STUDENTSÅNGEN

Sjungom studentens lyckliga dag
låtom oss fröjdas i ungdomens vår!
Än klappar hjärtat med friska slag
och den ljusnande framtid är vår.
Inga stormar än i våra sinnen bo
hoppet är vår vän, och vi dess löften tro,
när vi knyta förbund i den lund,
där de härliga lagrarna gro,
där de härliga lagrarna gro,
Hurra!

Svea vår moder hugstor och skön,
manar till bragd som i fornstora dar,
vinkar med segerns och ärans lön,
med den skörd utan strid man ej tar.
Aldrig slockna då känslans rena brand,
aldrig brista må trohets helga band,
så i gyllene frid som i strid.
Liv och blod för vårt fädernesland!
Liv och blod för vårt fädernesland!
Hurra!

Text: Herman Säterberg, 1851

Musik: Prins Gustaf

UNDER SVEA BANÈR

Under Svea Banér Himlen seger oss ger;
 Då för Konung och Land Äran lyfter sin hand.
 Ännu Svearnes mod sif bereder en Stod
 Utaf Lagrarne höjd, fast besglad mes blod.
 Himlen gifve oss frid!
 Men om den icke vinne utan vapen och strid,
 Blifve Segern då vår, ögat offre sin tår
 Den som faller, ock rätta till vår tacksamhet får.

Text: Samuel Ödmann

Musik: Johann Christian Friedrich Haeffner

Anses vara den första upsaloensiska studentsången. Musiken hade skrivits tidigare som soldatkör till Hæffners opera Renaud (1801).

Framfördes första gången, mitt under kriget mot Ryssland, den 24 oktober 1808. Detta skedde vid en uppvaktning för fältmarskalkten Klingspor på genomresa från Finland till Stockholm som gästade landshövding Uppsala slott. Uppsalas studenter marscherade då upp till slottet. Sångerna gick i täten och sjöng denna sång.

O, GAMLA KLANG- OCH JUBELTID

Melodi: Oh alte Burschenherrlichkeit

O gamla klang och jubeltid
ditt minne skall förbliva
och än åt livets bistra strid,
ett rosigt skimmer giva.
Snart tystnar allt vårt yra skämt,
vår sång blir stum, vårt glam förstämt.
O, jerum, jerum, jerum.
O, quae mutatio rerum!

Var äro de som kunde allt,
blott ej sin ära svika.
Som voro män av äkta halt
och världens herrar lika?
De drogo bort från vin och sång
till vardagslivets tråk och tvång.
O, jerum, jerum, jerum.
O, quae mutatio rerum!

(Filosofer)	Den ene vetenskap och vett in i scholares mängder,
(Jurister)	Den andre i sitt anlets svett på paragrafer vränger,
(Teologer)	en plåstrar själen, som är skral,
(Medicinare)	en lappar hop dess trasiga fodral;
(Alla)	O, jerum, jerum, jerum, O, quae mutatio rerum!

Men hjärtat i en sann student,
 kan ingen tid förfrysa.
 Den glädjeeld, som där har tänt,
 hans hela liv skall lysa.
 Det gamla skalet brustit har
 men *kärnan* finnes frisk dock kvar,
 och vad han än må mista,
 den skall dock aldrig brista!

Så sluten, bröder, fast vår krets,
 till glädjens värn och ära!
 Trots allt vi tryggt och väl tillfreds,
 vår vänskap trohet svära.
 Lyft bågarn högt, och klinga vän!
 De gamla gudar leva än
 ||: bland skålar och pokaler :||

Text: August Lindh, 1925

Musik: Eugen Höfling, 1825

Vid kärnan dunkas näven i bordet en gång. Den sista versen sjungs stående samt stående på stolen, efter sista versen sjungits sätter sig ingen åter till bords.

Datavetarvisor

*Fader Dator, som är i Salen,
helgad vare Din skärm,
tillkomme Ditt tangentbord,
ske Din vilja, så som i minnet,
så ock på nätet.*
*Vår dagliga utskrift giv oss idag
och förlåt oss våra misstag
trots att vi ej förlåta
dem som skyldiga äro.
Låt oss icke behöva vänta
och fräls oss ifrån dumpar.
Ty Salen är din
och Makten hos Handledaren
i Evighet.
UNIX.*

DATAVETARNAS HÄRJARVISA

Melodi: Gärdebylåten

Nu ska vi kompilera,
supa och penetrera
söka rekursioner ända in
till fixpunktssemantik.
Av induktion och basfall
blir man med lätthet asknall.
Hashtabeller parsas rekursivt
ifrån hår till häl

Text: Pär Mattsson och Magnus Ingelbo från DVL Uppsala.

JUBILEUMSVISA (MADHOUSE)

Melodi: En sockerbagare

En datavetare, han bor vid FooBar
sitter och kodar, vill aldrig blir klar
har overallen, han har långt hår.
har redan suttit i många år
Och denna dagen den skall nu firas
hopp in i duschen, sig själv omsvidas
dags att klippa sitt långa hår
tänk att det redan gått tretti år

Text: Erika Elmquist, Kristiina Ausmees och Jens Rosén från DV Uppsala
Skriven inför DV Uppsalas Jubileumsgasque (30 år jubiléet)
Sjungs med fördel med amerikansk brytning

THE BASIC SONG

Melodi: Mors lilla Olle

```
10 LET oss nu fatta i våra glas
20 INPUT en klunk utav det som där has
30 IF du fått nog THEN till 50 min vän
40 ELSE GOTO-baka till 10 igen
50 END
```

Inledande radnummer sjungs ej.

I övrigt följs kommandon, ex. drick vid "INPUT en klunk..."

GE MIG MERA!

Melodi: Fula gubbar

Stackars kursexaminatör,
som skall få smaka på allt som jag gör.
Det blir Pascal, Prolog och Lisp och C.
En inlupp ska du se!
Jag kallas hacker, freak och nörd
och jag kallas även störd.
För mig så dansar UNIX balett.
Jag märker ej att jag luktar svett.
Med en turbo-hackad fönstermiljö
som en manlig laddad mö.

Ge mig mera! Kompilera!
Runt på Polacksbacken springer jag.
Snart kan jag avancera.
Datavetare jag blir en dag.

På HTML är jag autodidakt.
Använder News för att få kontakt.
Jag låter GIF-bilder bli en ångventil,
för lust så pubertil.
Och när jag en gång kommer ut,
blir min ingångslön till slut,
så hög att till och med jag får en chans.
Amor vill ge mig en segerkrans,
när jag får med mig upp på mitt rum,
en ny Pentium.

Ge mig mera...

Text: Måns af Klercker

Framförd på DVP Uppsalas Jubileumsgask (15 år jubiléet)

DATAVISA

Melodi: The lumberjack song

Jag är helröd och helt OK.
Jag jobbar hårt och jag roar mig.

Han är helröd och helt OK.
Han jobbar hårt och han roar sig.

Data är ball,
jag kan Pascal.
Till FooRum vill jag gå.
Där träffas alla vänner
som är från Uppsala.

Data är ball,
han kan Pascal.
Till FooRum vill han gå.
Där träffas alla vänner
som är från Uppsala.

För han är helröd och helt OK.
Han jobbar hårt och han roar sig.

Min mattebok
den gör mig klok.
Jag läser semantik.
Jag går på föreläsning
och älskar juridik.

Hans mattebok
 den gör han klok.
 Han läser semantik
 Han går på föreläsning
 och älskar (*förvånat*) juridik?

Men han är helröd och helt OK.
 Han jobbar hårt och han roar sig.

Som ekonom
 jag blir fantom.
 Konkursen gör mig säll.
 Till flickor blankt jag nekar,
 jag älskar en tabell.

(*förvånad*) Som ekonom
 han blir fantom (*ursinnigt*) näääh, buuuuh!

(*hurtigt*) ||: Men han är helröd och helt OK.
 Han jobbar hårt och han roar sig. :||

Modifierad av NeNNe, dvl89, inför DVL Umeås 5 - års jubileum.

Originalet är en teknologvisa från Lund.

(Ljusblå, KS och Umeå) har bytas mot (helröd, FooRum och Uppsala) för att översättas till uppländska.

1515

Melodi: Vårvindar friska

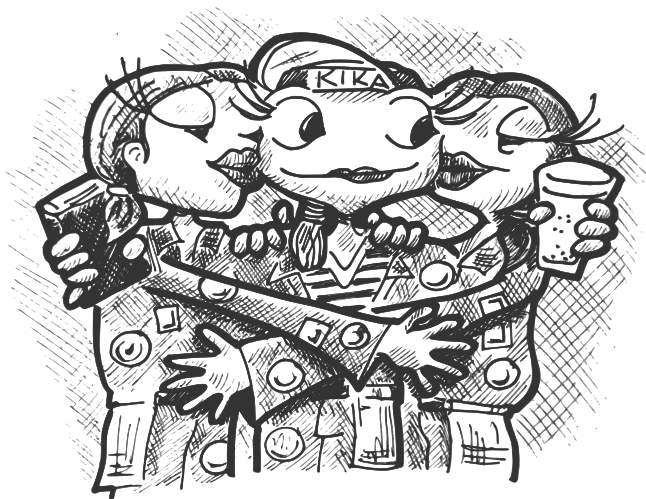
Höstvindar vina, ursh vilken pina,
jag tror jag stannar hemma idag.
Vid terminalen, inne i salen,
uppe i 1515.

Hackar på SPARC:en, skriver i C,
minneshantering, vad är nu det?
Trycker ctrl-x, trycker ctrl-s,
dags då att kompilera.

gcc gnäller, lint bara skäller,
Code way too ugly, wont even try!
Ändrar ett tal här, ändrar en rad där,
castar en liten int.
Prova att kompilera igen,
titta det gick igenom ... nej men...
Oj! Nej! Vad händer? Gnistrar och bränner,
ajdå, vi fick en core-dump.

Text: Jesper Wilhelmsson, d97

Ja, jag vet att det ska vara C-x...



Som många andra flyttade jag ifrån min egen familj och kom ensam till den nya världen på Universitetet.

Denna sida tillägnas till familjen jag fick första dagen på Pollax - DV familjen.

Tack till alla ni som är min familj - ni har alltid en plats i mitt hjärta.

/Erika "Kika" Wahlberg (fd Westermarck), DV99

PS blurGel är bäst! DS

WRITE IN C

Melodi: Let it be

When I find my code in tons of trouble,
friends and colleagues come to me,
speaking words of wisdom:
Write in C.

As the deadline fast approaches,
and bugs are all that I can see,
somewhere, someone whispers:
Write in C.

Write in C, write in C,
write in C, oh, write in C.
LOGOs dead and buried,
write in C.

I used to write a lot of FORTRAN,
for science it worked flawlessly.
try using it for graphics!
Write in C.

If youve just spent nearly 30 hours
debugging some assembly,
soon you will be glad to
write in C.

Write in C, write in C,
write in C, yeah, write in C.
Only wimps use BASIC.
write in C.

Write in C, write in C
write in C, oh, write in C.
Pascal wont quite cut it.
write in C.

Write in C, write in C,
write in C, yeah, write in C.
Dont even mention COBOL.
Write in C.

OM EMACS

Melodi: Rullan går

Emacs är en stor koloss.
Tugga på, tugga på.
Verkar aldrig komma loss.
Tugga på, tugga på.
För att flytta på ett tecken
går två meg i garbage-säcken.
Ner i skärmens undre ran
står: garbage collecting, done!

Väntar pån till min pension.
Tugga på, tugga på.
Emacs gör en Sparcstation
Tugga på, tugga på.
snabb som en ABC-80.
Högprestanda blir så smått i
Emacs, den ser säkert till
ingen dödtid blir förspild!

Emacs skriven är i Lisp.
Tugga på, tugga på.
Inget rimmar alls på Lisp.
Tugga på, tugga på.
Om du in i kärnan trevar
finn en gnu som motorn vevar.
Den drar Emacs runt för hand!
Klart att det går trögt ibland!

Text: Ingemar Ragnemalm 1992

DET SKA VA' HEMBRÄNT

Melodi: Husvagn

Jag har festat mycket, det har inte varit lätt.
Blanda vin och whisky, det kan inte vara rätt.
Jag har festat på de allra konstigaste sätt,
men äntligen jag funnit hur man ska partajja rätt:

Det ska va hembränt, och supa till i några dar.
Det ska va hembränt, drick upp det sista ni har kvar.
Det ska va hembränt, och svina runt i overall.
Det ska va hembränt, drick nu vad ni tål!

I flera år så var vi lite fina där i kanten.
Vi smuttade på vinerna men spara aldrig panten.
Men sen vi lärde känna våran vackra overall,
så super vi nu landet runt på hemgjord alkohol.

Det ska va hembränt ...

Fem små groggar först för att komma igång med festen.
Fem små groggar till för att supa ikapp resten.
Fem små groggar sen för att kalla det en kväll.
Fem små groggar till så sitter vi i fyllecell.

Det ska va hembränt ...

Text: Jesper Wilhelmsson, d97

KOMMANDOTOLKEN

Melodi: Far, jag kan inte få upp min kokosnöt

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.
Alla sätt jag provat har vart fel;
jag har tryckt på knappar, klickat på varje flik,
och jag har sagt, kommandotolk, tack!,
men skärmen är sig lik.

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk,
inte ens med länk till satellit.
På varje antenn, har jag satt kopplingssladdar, men,
av kommandotolken min syns inte ett skit!

Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!
Jag ser bara Emacs, Xfig och Mosaic.
Säg, minns du prompten, far?
Glöm bort den, är du rar.
för av kommandotolken min syns inte ett skit!

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk,
inte ens med nitroglycerin.
När jag hade laddat, mycket omsorgsfullt och väl,
bortåt jag sprang, sen sa det PANG,
och Polacksbacken brann ner...

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk,
för jag har ingen hand med dynamit.
Av vårt stolta hus, det återstår bara grus,
och av kommandotolken min syns inte ett skit!

Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!
 Allt det andra har blivit lika indefinit (så att säga).
 Internet står still, vad ska jag ta mig till?
 Av kommandotolken min syns inte ett skit,
 ett skit,
 ett skit,
 ett skit,
 Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!

Text: Johan Runeson, Nollespexet DVP Uppsala, 1996

(Personligen tycker jag att det ska vara Fan, jag kan inte... /red. anm.)

MORS LILLA DATOR

Melodi: Mors lilla Olle

Mors lilla dator åt skogen gick,
 mitt i programmet så sade det klick
 svart bidde skärmen och minnet försvann,
 den informationen kan ingen få fram.

Brummeli-brum vad brummar där?
 Det sprakar och gnistrar, ett jordfel det är!
 Blixtarna blå ifrån burken det slå,
 synd att jag nu här ensammen stå.

Hyscheli-hysch vad prasslar här?
 Fram väller pappret ur printern där!
 Den har fått nippran av tecken så små,
 jag tror att jag snart hemåt skall gå.

ANOTHER GLITCH IN THE CALL

(sung to the tune of a not so recent Pink Floyd song)

We dont need no indirection
We dont need no flow control
No data typing or declarations
Hey! Did you leave the lists alone?

All in all, its just a pure-LISP
function call

We dont need no side effect-ing
We dont need no scope control
No global variables for execution
Hey! Did you leave those args alone?

All in all, its just a pure-LISP
function call

We dont need no allocation
We dont need no special nodes
No dark bit-flipping in the functions
Hey! Did you leave the bits alone?

All in all, its just a pure-LISP
function call

We dont need no compilation
 We dont need no load control
 No link edit for external bindings
 Hey! Did you leave that source alone?

All in all, its just a pure-LISP
 function call

Text: DVLs tidning #11 subscript:8

TUPPENS KLAGOVISA

Melodi: Hoppsan vilken dag

Tuppens väckarklocka ringer sex varje morgon
 då måste han gå upp till ännu en jävlig dag.
 Han sätter sig på Teknikum och får genast ångest
 rysningar i kroppen alla världens obehag.

Ännu en föreläsning om fysik och sånt
 men han tänker på en svettig datasal.
 Tänk att sitta vid en dator i 1411
 men miniräknarn är hans enda val.

Tuppens verklighet det är ett liv utan glädje
 gula overaller är ju inget man vill ha.
 Jag borde ändå gjort som min gamla mamma sa,
 en DVP:are é va man borde va
 ||: en DVP:are é va man borde va :||

HALLANDS-SHOT

Melodi: Margareta

Ingen vet det jag vet en hemlighet
vad det var i glaset mitt som jag svept
kan inte hjälpa att jag känner det så här

Och den kick som jag fick gav mig allt
världen börjar snurra runt vad jätteballt
tänk att allting känns så härligt när

man dricker Rhoca-Gil ska du veta
då blir alla öppningar täta
står här bak en dörr
knip som aldrig förr
och kan inte pissa

pulsarna de bränner så heta
dricker du som jag ska du veta
suparna du tar
har du evigt kvar - inom dig

Så jag går ut igen till nästa bar
ännu en Hallands-shot jag genast tar
tänk att allting känns så härligt när

man dricker Rhoca-Gil ska du veta
då blir alla öppningar täta
står här bak en dörr
knip som aldrig förr
och kan inte pissa

pulsarna de bränner så heta
 dricker du som jag ska du veta
 suparna du tar
 har du evigt kvar - inom dig

Text: Anders Ramsell, Johan Runeson, Henrik Eriksson

DET VAR FEST NER I FOORUM

Melodi: Det var dans bort i vägen

Det var fest ner i FooRum på tisdagsnatten.
 Upp i trappan gick låten av sången och skratten.
 Det var tjo! Det var tjim! Det var hej!
 Där satt dataloger och skåla och söp
 och skråla och skräna tills hemåt de kröp
 för dudeli dudeli dej. HEJ!

Där var Starka å Åhus å Renat å Bäsk,
 där var Herrgårds och Pors som ej luktar av mäske
 där var OP och lite Mai Tai.
 Där var Årsta och Vinbärs och liknande klägg,
 där var Punsch och likör utav lingon och ägg
 för dudeli dudeli dej. SKÅL!

Text: Andreas Gref, dvl90 Uppsala

DATAVETARNAS PARADMARCH

Melodi: Fritjof Anderssons paradmarch

Ja, här kommer datavetare
med märken på vår dräkt.
Vi knappar kod,
vi hackar LISP
och surfar runt på nätet.

Vi lämnar pöbeln stående
och gapande förskräckt.
Det vi inte kan ,
det kan ingen ann -
nu går vi upp i labbet.

Och när vi loggat ut,
ja då går vi på någon fest
och tar oss några bira,
för det gillar vi ju bäst!

För där är där vi inte är
och här är där vi är!
Vi knappar kod,
vi hackar LISP
och festar runt Sverige.

Text: Selander, C93 och Daniel "Holm" Holmgren, C96.

Skrevs i baksätet på en Toyota Camry, på väg till linjekonferensen -97 i Uppsala. Omdöpt av Jubileumsgruppen inför 30 år jubiléet i Uppsala

IT IS FREE

Melodi: Let It Be

When I find myself in front of Windows,
 Father Torvalds comes to me,
 Speaking words of Linux, "It is free!".
 And when hackers crack my system
 through some strange NT obscurity,
 he gives me the source-code, "It is free!".

It is free, it is free, it is free, it is free.
 Linux is the answer, and it's free.

When the broken system crashes
 and blue screens of death I see.
 There is one true rescue, and it's free.
 For though there may be doubts first
 it will sure bring life to your PC
 'Cause Linux is the answer, and it's free.

It is free, it is free, it is free, it is free,
 You even get the source-code, it is free.

In the darkest night, when hacking,
 Xfree stares right back at me,
 Now I've installed Linux, I feel free.
 No longer mad with my computer,
 No more does it crash on me
 Now I've installed Linux, it is free.

It is free, it is free, it is free, it is free,
Open-sourced true power, it is free.

Text: David Weinehall

OH, LJUVA ÖL

Melodi: Kung Louis sång

Jag har nu fått en och annan öl,
som jag genast druckit har.
Ja, jag har druckit mycket jag.
Jag ingen droppe spar.
För nu vill jag bara festa,
tills jag far ikull.
Jag vill ej längre nykter va.
Jag vill bara vara full.

Oh, ljuva öl, vad jag är glad åt öl.
För jag vill dricka den, och en till, öl.
Det vill jag nu, ett djur som jag,
det lär sig bra bli en fyllehund.

Försök inte hindra mig gosse,
för nu så är det fest.
Och då man drycker dricka ska,
som gjorda är på jäst.
Så ge mig nu inget annat,
att hålla i mitt glas.
för nu så ska jag dricka ur,
och bli full som ett as.

Snapvisor

SUPARNAS ORDNING

1. Helan
2. Halvan
3. Tersen.
4. Kvarten
5. Kvinten
6. Sexten
7. Septen
8. Rivan
9. Rafflan.
10. Rännan
11. Smuttan
12. Smuttans unge
13. Femton droppar
14. Lilla Manasse
15. Lilla Manasses Broder
16. Klämtaren
17. Kreaturens återuppståndelse
18. Den bleka dödens dryck
19. Krokofanternas intåg
20. Ett evigt liv

ANVISNINGAR FÖR SNAPSENS TAGANDE

Snapsen tages till fisk.

All mat är fisk, förutom ölsupa och pannkaka.

Den som äter ölsupa eller pannkaka, sup på grannens fisk.

Skulle grannen förtära ölsupa eller pannkaka, må även dessa rätter betraktas som fisk.

Desserten ätes med gaffel, så länge det går, därefter med sked.

Man må icke dricka ur skölkopparna.

Ty den goda törsten bör släckas med ädlare fludium än tvättvatten.

Vatten betraktas aldrig som fisk.

Ölvisor

Vinvisor

GLÖGGVISA

Melodi: Vi ser det snöar

Vi ser det snöar,
vi ser det snöar,
och glöggen vi tar.
Vi ser det snöar,
vi ser det snöar,
varmt i magen hurra!
Nu tar vi russinen fram
att krydda den med.
Sedan magen den får,
Och hej vad den mår.

GLÖGGVISAN

Melodi: Flickan hon går i ringen

Ack, glöggen den står på bordet
och ångar sig varm.
Vi håller den ner i halsen
och värmer vår tarm.
En här, en där, utan minsta besvär,
den drycken är vår strupe så innerligt kär!

SUDDA SUDDA

Melodi: Sudda sudda

Sudda sudda sudda sudda bort din sura min
Med fyra jättestora bamseklunkar ädelt vin.
Munnen den ska sjunga och va' glad'.
För att den ska bli som den ska va'.
Vad håller du då bak det dolda flinet?
Vinet, som suddar suddar bort din sura min.

UNDULATEN

Melodi: Med en enkel tulpan

Jag är en liten undulat
som får så dåligt med mat
för dom jag bor hos
ja dom jag bor hos
dom är så snåla.
Jag får ju fisk varenda dag
men det vill jag inte ha
jag vill ha rödvin
jag vill ha rödvin och gorgonzola

SOLSKEN I BLICK

Melodi: Mors lilla Olle

Sjungom så glada till glasens klang
vinet det har både heder och rang
Alla så får vi på ett ögonblick
rosor på kinden och solsken i blick.

Gudarnas gåva. O, vilken fröjd.
Dofterna stiga mot himlens höjd.
Noak planterade vin och han fick
rosor på kinden och solsken i blick.

Trivsamt och festligt det ska det va'
vinet gör människan vänlig och glad
vinet ger färg åt den blekaste prick
rosor på kinden och solsken i blick.

Bröder och systrar nu höj ditt glas.
Vinet förljuvar vårt glada kalas.
Drick ur ditt glas och du får på ett kick
rosor på kinden och solsken i blick.

Låtom oss glädjas och kasta loss.
Festföremålet skall säga om oss:
Gästerna hade, då hemåt de gick
rosor på kinden och solsken i blick.

FRANSK VINVISA

Melodi: Schuberts militärmarsch (Tomtarnas vaktparad.)

Feta fransyskor som svettas om fötterna,
de trampa druvor som sedan ska jäsa till vin.
Transpirationen viktig é,
ty den ger fin bouquet.
Vårtor och svampar följer mé
men vad gör väl dé?

För vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin
även om följderna bli att vi må lida pin
♀ Flaskan och glaset gått i sin
♂ Hit med vin, mera vin
♀ Tror ni att vi är fyllesvin
(skrik) Ja!

Text: Hélène Derand

Sångarstriden 1985 av K-LTH

VINETS LOV

Melodi: Punschen kommer

Läppar friska, pocka viska. Skål på Er.
Strupar klara, sjunga svara, skål på Er.
Skål för glada minnen, skål för evig vår,
Inga sorger finnas mer, när vin vi får.

Avecvisor

Gasquevisor

VÄLKOMMEN HIT

Melodi: Jänta å ja

Välkommen hit, tag er en bit
njut utav maten vi tagit hit.
Skoj ska vi ha, dansa vi ska
trivas så där förtroligt.
Humöret på alla toppen ska nå
skratta och sjunga det ska vi få.
Nöjda med festen hemåt vi gå.
I kväll ska vi ha det roligt.

TILL DRYCKERNAS ÄRA

Melodi: Här är gudagott att vara

Vin är gott men öl är ljuvligt
tänk vad snapsen värmer gott.
Kvällen våt och morgonen gruvlig.
Tänk att livet ändå är kort.
Punschen guldgul, konjak dito.
Vatten smakar inte gott.
Lär din läxa, drick ej lite.
Drick ur varje glas du fått.

Text: Ove Andersson

Ur spexet Jämmerdal, 1994, Norrlands Nation i Uppsala

VÅR UNGDOMS FAGRASTE VÅR

Det var i vår ungdoms fagraste vår,
vi drack varandra till,
och vi sade gutår!
Alla så dricka vi nu N.N till,

N.N han säger inte nej därtill.

För det var i vår ungdoms fagraste vår,
vi drack varandra till,
och vi sade: gutår!

SIFFERVISAN

Melodi: Ritsch ratsch...

1 2 sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7
1 2 sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 73
107 103 102
107 6 19 27
17 18 16 15
13 19 14 17
19 16 15 11
8 42

JAG HAR ALDRIG VART PÅ SNUSEN

Melodi: O hur saligt att få vandra

Jag har aldrig vart på snusen,
aldrig rökad en cigarr, halleluja!
Mina dygder äro tusen,
inga syndiga laster jag har.
Jag har aldrig sett nåt naket,
inte ens ett litet nyfött barn!
Mina blickar går mot taket,
därmed undgår jag frestarens garn, halleluja!

Halleluja...

Bacchus spelar på gitarren,
satan spelar på sitt handklaver!
Alla djävlar dansar tango,
säg vad kan man väl önska sig mer?
Jo, att alla bäckar vore brännvin,
Fyrisån var full av bayerskt öl.
Konjak i varenda rännsten
och punsch i varendaste pöl, mera öl!

Mera öl...

Dunka näven taktfast i bordet och sjung med stark stämma.

KAMELEN PÅ KANELEN

Melodi: Old McDonald

Om jag vore ett tvåpuckligt djur
Eta-eta-nol
Kunde jag super i ur och skur
Eta-eta nol
Fett, fett, fett, bärverfett
Bäverfett gör livet lätt

När man går i Kemikums öken
Eta-eta-nol
Vill man gärna ta till kröken
Eta-eta-nol
Fett, fett, fett, ...

När jag spriten lagrat upp
Eta-eta-nol
Klår jag lättans upp en mupp
Eta-eta-nol
Fett, fett, fett, ...

Nu när nubben slinker ner
Eta-eta-nol
Jag redan längar efter mer
Eta-eta-nol
Fett, fett, fett, ...

DOM SOM ÄR NYKTRA

Melodi: Du är den ende

Dom som är nyktra har inte så roligt
dom har bara ansvar och inte nåt tjolit-
an-lej-faderulla, men vi som är fulla
vi har bara kul nästan jämt.

Det sägs att en männ'ska kan va' utan brännvin
det stämmer kan hända men se blott den min
som pryder en absolutist den är djävligt trist
därför sjunger vi så:

Dom som är...

SÅ LÄNGE

Melodi: Så länge skutan kan gå

Så länge rösten är mild,
så länge ingen är vild,
så länge spegeln på väggen ger halvskaplig bild.
Så länge alla kan stå,
så länge alla kan gå,
så länge alla kan tralla så fyller vi på.
För vem har sagt att just du kom med storken,
för att bli glad av att lukta på korken?
Men kring vårt bord här nånstans
vi höjer bågaren med glans,
och låter vinet gå ner med en yrande dans.

VI SOM ÄR NYKTRA

Melodi: Du är den ende

Vi som är nyktra vi har faktiskt roligt.
Jo visst har vi ansvar, men minst lika tjolitt-
anlej faderulla som ni som är fulla
som tror ni har kul nästan jämt.

Men tänk då efter uppå dagar efter
de dagar med fester, med smärtsamma rester
utav eran hjärna, nog tycker ni gärna:
"Att va' nykterist är nå't visst."

Vi som är nyktra, vi har bara roligt.
Imorr'n kan vi återigen ha det tjolitt-
anlej faderulla, men ni som var fulla
aj, aj, aj, det är väl för trist.

TAG NU DJUPA KLUNKAR

Melodi: Lili Marlene

Tag nu djupa klunkar,
sjung och drick, var glad.
Innan gänget lunkar
på festprisseparad.
Vad gör väl det om våra ben
då vingla lätt på gatans sten.
När vi beger oss hem.
Vi undrar blott till vem.

JAG VAR FULL EN GÅNG

Melodi: Flottarkärlek

Jag var full en gång för länge sen,
på knäna kröp jag hem.

Varje dike var för mig ett vilohem.
I varje skåp, i varje vrå
hade jag en liten vän,
ifrån renat upp till 96 procent, procent.

Jag var full...
Och som sällskap hade jag en elefant.
Elefanten spruta vatten,
men jag trodde det var vin,
sedan dess har alla kallat mig för svin, mera vin.

Jag var full...
Och som sällskap hade jag en elefant.
Elefanten spruta vatten,
men jag trodde det var öl,
sedan dess har alla kallat mig för knöl, mera öl.

Jag var full...
Och som sällskap hade jag en elefant.
Elefanten spruta vatten,
men jag trodde det var sprit
sedan dess har alla kallat mig för skit, mera sprit

LAMBO

Sätt nu glaset till din mun!
 Tjofaderitan, lambo!
 Och drick ur din fylle-, fyllehund!
 Tjofaderitan, lambo!
 Se hur dropparna i glaset
 rinner ner i fylleaset.
 Lambo hej, lambo hej,
 tjofaderitan lambo!

Jag nu glaset druckit har!
 Tjofaderitan lambo
Ej en droppe finnes kvar!
 Tjofaderitan lambo.
Som bevis jag nu vill vända
glaset på dess "rätta" ända.
 Lambo hej, lambo hej
 tjofaderitan lambo.

Ja, han kunde konsten,
 han var en äkta fylle-, fyllehund.
 Så låt oss gå till nästa man
 och se vad han förmår

(En liten variant)

Som bevis jag nu vill föra
glaset till min grannes öra

NIKOLAJEV

Melodi: Sovjetunionens nationalsång

Jag heter Nikolajev
och kommer från Sovjet.
Jag flyger runt jorden
i min rymdraket.
Och där ska jag stanna i 84 varv
för det har Chrustjev sagt
men det tycker jag är larv.

Jag längtar hem, hem till min planet.
Till fru och barn därhemma i Sovjet.
Men mest utav allt längtar jag till ett rum
med ett hjärta på dörren.
Jag längtar hem till min planet
till fru och barn därhemma i Sovjet

Min kapsel innehåller
många instrument.
Ja, mycket av sådant
som ännu ej är känt.
Men lika förbannat, vad du än tror:
Jag glömde gå på muggen
innan jag for.

Jag längtar hem...

MINNE

Melodi: Memory ur musikalen Cats.

Minne! Jag har tappat mitt minne
är jag svensk eller finne?
Kommer inte ihåg

Inne! Är jag ute eller inne?
Jag har luckor i minne
såna där små alkohol.

Men besinne, man tatar det med brännvin
som man får fastän minnet
och helan den går.

Text: Bosse Österberg

DET VAR LÄNGE SEN

Melodi: Det var länge sen jag plocka några blommor

Det var länge sen jag plocka' några blommor.
Det var länge sen jag tog några poäng.
Det var länge sen jag handla' på systemet.
Det var länge sen jag fick en tjej i säng.

Men å andra sidan bränner jag ju hemma,
och klarar kärleken alldeles för mig själv.
Det var länge sen jag plocka' några tentor
men å andra sidan går de om igen.

KALMAREVISAN

För uti Kalmare stad

ja där finns det ingen kvast
förrän lördagen.

Hej dick

Hej dack

Jag slog i

och vi drack

Hej dickom dickom dack

hej dickom dickom dack.

För uti Kalmare stad

ja där finns det ingen kvast
förrän lördagen.

||: När som bonden kommer hem

kommer bondekvinnan ut :||

och är stor i sin trut

Hej dick...

||: Var är pengarna du fått?

Jo, dom har jag supit opp! :||

Uppå Kalmare slott.

Hej dick...

||: Jag skall mäla dig an

för vår kronbefallningsman :||

Och du skall få skam

Hej dick...

||: Kronbefallningsmannen vår
 satt på krogen i går :||
 Och var full som ett får.
Hej dick...

Text: G S Kallstenius

(Tre små tillägg)
||: Va' sa' bonnen ha te' mat?
 Sura sillar och potat :||
 det blir sillsallat.
Hej dick...

||: Säg var är din lab-rapport
 Jo, den har jag supit bort! :||
 För den var så kort!
Hej dick...

||: Ordföranden vår
 var på 100-kör igår. :||
 Dom bar ut han på bår!
Hej dick...

I Linköping är det inget "Hej dick..."-ande på första versen, dock reprisande som följande verser.

VIKINGEN

Melodi: When Johnny comes marching home

En viking älskar livets vann
Hurra, hurra!
Den hastigt i mitt svalg försvann
Hurra, hurra!
Till kalv, till oxe, till fisk, till fläsk,
när kärringar bara dricker läsk.
Ja, då vill alla vikingar ha en bäsk.

När bäsken småningom är slut
Tragik, tragik
Då bäres varje viking ut
som lik, sig lik
Och sen, om vi vaknar, vi sjunger en bit,
sen korkar vi upp Skånes Aquavit
Skål för alla vikingar som kom hit!

Sångarstriden 1981 av E-LTH

Och datavetaren minsann,
vill också ha
en bäsk till maten då och då
det sitter bra
När datavetarens väg är klar
han lämnat inte en droppe har
skål för alla vikingar som finns kvar

Text: Carl Leonardsson, Anders Steinrud, Niclas Stensbäck, Samuel Strand

WE ARE SAILING

We are sailing, we are sailing,
through the water, across the sea.
We are sailing, lugna waters,
to be ute, to be free.



I am länsing, I am glänsing,
forsing framåt, mera vind!
Elva meter, fulla segel,
that's my life, my dear wife.



I am freezing, it is gunging,
båten laying, oh my God!
Children crying, starta motor!
Oh, where are we? I'll go home.



Can't you hear me, can't you hear me?
Tyst du stör mig, I am busy.
I'm kappsegling, med en maxi,
to be winner, or to die.



Can't you hear me, can't you hear me?
Reva segel, sun is down.
Går på grundet, båt is läcking.
Jag tar bussen in to town.

We are sailing, we are sailing,
home again, across the sea.
We are flying, forever trying,
to be happy, to be free.

HÄRJAREVISAN

Melodi: Gärdebylåten

Liksom våra fäder, vikingarna i Norden.
Drar vi riket runt och super oss under borden.
Brännvinet har blivit ett elixir,
för kropp såväl som själ.
Känner du dig liten och ynkelig på jorden,
växer du med supen och blir stor ut i orden.
Slå dig för ditt håriga bröst och bli
en man från hår till häl.

Ja, nu skall vi ut och härja,
supa och slåss och svärja,
bränna röda stugor, slå små barn och säga fula ord.
Med blod skall vi stäppen färga.
Nu äntligen lär ja'
kunna dra någon riktig nytta
av min Hermodskurs i mord.

Hurra, nu ska man äntligen få röra benen,
hela stammen jublar och det spritter i grenen.
Tänk att än en gång få spränga fram
på Brunte i galopp!
Din doft o kära Brunte är trots sin brist i hygien,
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.
Tänk att på din rygg få rida runt
i stan och spela topp.

Ja, nu skall vi ut och härja...

Ja, mordbränder är klämmiga ta fram fotogenen
 och eftersläckningen tillhör just de fenomenen
 inom brandmansyrket som jag tycker
 det är nån nytta med.

Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen;
 Blodrött mitt i brandgult, ej ens prins Eugen en
 lika mustig vy kan måla,
 ens om han målade med sked.

Ja, nu skall vi ut och härja...

Text: Hans Alfredsson och Levin

Ur Lundaspexet Djingis Kahn 1954, första versen ej ur originalet.

Nu ska vi kompilera,
 sup och penetrera
 söka rekusioner ända in
 till fixpunktssemantik.
 Av induktion och basfall
 blir man med lätthet asknall.
 Hashtabeller parsas rekursivt
 ifrån hår till häl

Text: Pär Mattsson och Magnus Ingelbo från DVL Uppsala.

SPRITBOLAGET

Melodi: Emil i Lönneberga

Till spritbolaget ränner jag,
och bankar på dess port.
Jag vill ha nå't som bränner bra,
och får mig skitfull fort.
Expediten sade goda',
hur gammal kan min herre va'.
Har du nåt leg, ditt fula drägg,
kom hit igen när du har fått skägg.

Nej, detta var ju inte bra,
jag skall bli full ikväll.
Då plötsligt en ide jag fick,
de har ju sprit på Shell.
Många flaskor stod där på ra'.
Så nu kan jag bli full och gla.
Den röda drycken åkte ner,
nu kan jag inte titta mer.

Text: Göran Svensson

Sångarstriden 1989 av E-LTH.

SJUNG OM FRU SVENSSONS

Melodi: Studentsången

Sjung om fru Svenssons lyckliga karl,
 låt honom plöja i ungdomens fåror.
 Fem gamla hjärtan i sprit har jag.
 Å en ljus elefant i ett snår.
 Inga stoppar den,
 i vårt linneskåp.
 Loppor tär vår vän,
 som idisslar en sko
 när vi snyta en rund liten hund.
 ||: Där den här lilla bagaren bor. :||
 Hursa?

Text: Povel Ramel, 1948

VAR INTE BLYG

Melodi: Sov du lilla videung

Jag har inte fått nån sup,
 därför är jag blyger.
 Uti magens trånga djup,
 hämningarna smyger.
 Men om blott jag får en tår,
 hämningen ur kroppen går,
 rodnar inte mera,
 väntar blott på flera.

VI KOM' FRÅN NORRLAND

Melodi: Vi bor på landet

Vi kom' från Norrland. Vi käkar myggen
som vi fångar på kalhyggen.
Och vi lägg' dom uppå smörgåsen
som vi ät' med:

laxen,
renen,
sillen,
smöre',
nubben,
kåtan,
pölsan,
pären,
fjälle',
filen,
Åkes hammock

och det gör vi varje dag.

Han hette Åke och var från Tåsjö.
Han had' en gris som var från Blåsjö.
Som han lade uppå smörgåsen
som han kåkade med laxen...
...och det gör han varje dag.

Sen har vi Herman, han kom' från Böle.
Han hade Norrlands minsta hemman.
Han gick och kratte och kärringa skratte
så han la'na på smörgåsen
och han kaka'na med laxen...
...och det gör han varje dag.

Sen har vi Göran, han kom' från Pite'
Har ingen hjärna men det skit' vi i.
För han la den uppå smörgåsen
som han åt med laxen...
...och det gör han varje dag.

Vi kom från Norrland. Ssss!
Vi käkar myggen Ssss!
som vi fångar på kalhyggen. Ssss!
Och vi lägg' dom Ssss!
uppå smörgåsen Ssss!
som vi ät' med laxen...
...och det gör vi varje daaag!

OFVANDAHLS

Melodi: Ovan där...

Hundra år sen ungefär
Ofvandahls han sa så här:
"Skriva dikter ger mig ingen
peng i pung, nej blott misär.
Det nåt annat måste bli,
varför inte bageri,
runda bullar små mig gör till millionär."

Ofvandahls, kaffe med avec
Ofvandahls, Landings stora skräck,
Ofvandahls Napoleon canapé
ger oss krafter nog att vandra vidare.

Under åren som har gått,
många styrketåren fått
och en del av dem på Ofvandahls,
när det känns trist och grått.
Efter nattens hårda slit,
när det ej finns mera sprit,
då man tar en kaffetår och lever upp.

Ofvandahls, kaffe...

VÅRSÅNG

Glad som en viking i offerlunden
Full som en pumpa på sista april
Punschen i magen och lever för stunden
Så länge som studiestödsnämnden blott vill

Ta en poäng och sen ta sig en bläcka
Röja och ramla på gator och torg
Skändligen stans innevånare väcka
Slumra dan efter i lärdomens borg

Se hur med fransiga frackarna på
gossarna små hoppa och slå

Butter och bakis mot Heidenstam hasta
Lever på blodpudding pilsner och pasta
Och höja ett glas och sen höja ett glas
Som ett glatt och bekymmersfritt as.

INTEGRALVISAN

Melodi: Med en enkel tulipan

En liten enkel integral
ett vektoranalystal
ni har besväret, ni har besväret
att derivera.

Men tar man Stokes sats däruppå
så blir det så enkelt så
att integralen, att integralen
evaluera.

Och rotationen, den integreras
sen över ytan utav en boll,
koordinaterna transformeras,
så integranden blir bara noll.

En liten enkel integral
ett vektoranalystal
kan va så djävlig att man ej hinner
med något mera.

LAPPSÅNGEN

Melodi: Vid foten av fjället

Jag är lapp och jag har lite renat
det är hemgjort, ja tacka för det,
ty att köpat blir dyrt så förbenat
för då kommer ju frakterna till.

Här vid foten av snöklädda fjället
finns en plats dit jag drar varje vår
det är faktiskt nåt särskilt med stället
det är där apparaten min står.

Men en natt var där odjur i trakten
där var skära elefanter och möss.
Och till trolltrummans ljud upptogs jakten
till apparaten så sa jag ajöss.

Men när jag kom tillbaka till fjället
fanns av apparaten inte ett spår
ty se länsman han hittade stället
och i finkan så ensam jag går.

LINGONBEN

Bluff och Spark och Tork och Kvark
voro sex små dvärgar.

En var ful och en var glad
och en var dum i huv'et.

Hej, sa Tork till lille Kvark,
känner du igelkotten Pilt?

Han som har varit i Paris?

Ja, det gjorde Ivar.

Hör du hans lilla runda tass
när som han trippar på sitt pass:

Tripp och trapp och trypa.

Se hans lilla piga!

Tomtefar i skogens brus
sitter som ett päron.

Han har inget eget hus
allt i sin stora näsa.

Söt och blöt är sagans fé.

Trollen är bjudna hit på te.

Det lilla trollet! Pass för det!

Nu ska mormor bada.

Väva och spinna natten lång.

Prinsen är här i fjorton språng.

Hopp och hipp och huppla.

Hästen heter Sverker!

Stora slottet Drummeldimp
ligger bortom fjärran.
Dit får ingen komma in
som ej kan baka struvor.
Gyllenkrull och sockertipp.
Kom ska vi dansa häxan våt!
Vill du mig här, så har du nåt.
Sov du lilla tryne.
Kungen är full av stock och sten.
Skogen är full av lingonben.
Pär är full av tomtar.
Hur ska Lillan orka?

Text & Musik: Povel Ramel, 1957

En "struva" är ett flottyrkokt bakver

PROVRÖRSBARNET

Melodi: Videvisan

Sov du lilla provrörsgull.
Nu ska Lillan sova.
Far din han var en ampull.
Vetenskapens gåva.
Far han fanns på institut.
Ur ett kylskåp togs han ut.
Låg där på förvaring.
Sov nu lilla raring.

Jag har sluppit bli förförd,
skämd och chikanerad.
Far din, han var stamboksförd,
silad och filtrerad.
Inga kriminella drag
ärvda enligt Mendels lag
fanns i genotypen.
Vyssja fenotypen.

Lugn och lycklig är din mor.
Vyssja lilla vännen.
Konkurrensen blev för stor
utan hjälp av männen.
Utan gråt och utan skratt
fick jag dig min lilla skatt.
Jag har valt tekniken
framför erotiken.

Sov mitt lilla frökenbarn,
 skönt att ha varandra.
 Skönt att slippa dras med karl'n
 som så många andra.
 Oanfrätt är min moral.
 De som sprider lömskt förtal
 tvangs att sträcka vapen.
 Leve vetenskapen!

Ur revyn Nachtspiel, 1951

VISA FÖR OMUSIKALISKA

Melodi: Ja tack, gärna det!

Det fanns brännvin i flaskan när vi kom
 (*Dunk, dunk*)
 När vi gick
 (*Dunk, dunk*)
 Var flaskan tom
 (*Klunk, klunk*)

Vi var klara i knoppen när vi kom
 (*Dunk, dunk*)
 När vi gick
 (*Dunk, dunk*)
 Var det tvärtom
 (*Klunk, klunk*)

Vid varje "klunk" tas en ordentlig klunk sprit (eller grogg för de svagare själar)

STÖRTHÄRLIGT FULL

Melodi: Fat Mammy Brown

Nu har alla lämnat festen
och jag sitter ensam kvar
bland groggar, pilsnerflaskor
i en sönderslagen bar.

Första pilsnerflaskan tog jag
vid min frukost klockan fem
och nu sitter jag och väntar
på att bli buren hem.

För jag är störlhärligt full.

Jag ramrar mest omkull.

Jag ser skära elefanter
som har jättekongstig ull.

Ja, jag är störlhärligt full
och ramrar mest omkull.

Det är präktigt, härligt;
supa och va' full.

Ifrån festen minns jag inget,
men mitt öga blev visst blått.

Det måste jag ha fått
när någon kastat en karott
full med visprädde och fimpar
och en okammad peruk,
eller också när jag stod
i moraklockan och var sjuk.

För jag är...

Nästa morgon när jag vaknar
med en bergsborr i min kropp
och sandpapper på tungan.
Jag vill ej stiga opp.
Mina armar dom känns tunga
och min näsa den är sne'.
Då raglar jag till köket
för en återställare.

För jag är...

KANTOM STUDIOSIJ

Melodi: Studentsången

Lassom galejan in spring juvenar.
Noch funkar kordan kum san bravur
Kaj futura blondina est var
Nolla furii in va psykosan sit
Esperan vmi promissan va kredit
Kum voj knopa bandage in plantage
Kvo dullkissan diploma florit
Kvo dullkissan diploma florit
HOJLA!

*In transpiranto par Ludviko Hagbaldo
Ur Grönköpings veckoblad.*

RECEPTET

Melodi: Gubben Noak

19 hönor, bruna bönor

18 kilogram

17 stycken sillar ner i magen trillar

16 läckra, spröda, smäckra rostade små lamm

15 bullar sedan rullar ner i halsen lätt

14 omeletter

13 fläskkotletter

Jag bland rätter nästan sätter dem som nummer 1

12 glas dricka kan jag slicka i mig när jag vill

11 små potäter jag till middag äter

10 gäddor

9 skäddor

8 kvistar dill

7 små harar jag väl klarar, pannekakor

6

5 små gäss med krås till

4 torskar, sås till

3 fasaner

2 bananer och till slut

1 älg. HEJ!

GÄLLIVAREVISAN

Dänkte på lörda skulle fara
in i Gällivare på Karakkatorg.
Där pjuda dricka brännvinsflaskor
gott som sälva satan voj, voj.
Det var liga live, bara slagsmål ma niven
åka bolisstationen, vara jävliga fasonen.
Ligga inne alva natten, leva limpa å vatten
komma ut morrokröken, säja nappast då ajöken.

Men dängte perkele anamma
ganse vara samma åka Vitafors.
Där sänner till en gammal licka
som jag prukar likka förståss.
De prukar pli ganska sällan, fara hälsa på fjällan
å ganse få lite mellan, bara inte vastna fällan.
De är glart man riskera, ingentin reflektera
bara inte nå mera, då måste gå å operera.

Men nu jak sluta erotiken
öppna spritfabriken, sälja akvaviten
å komma lansfiskalen nära,
fråka om jak pära spriten.
De vara jävliga token, pliva hånkad av snoken
draka satan åt skogen, åka Luleå kroken.
Sitta inne halva åren, pliva krå uti håren
se av brännvin int spåren,
å komma bakas först på våren.

EN GLAD CALYPSO OM VÅREN

Jag dansar runt och jag sjunger strunt
och jag är visst lite i hatten.

Tralalliralla i månens sken
där jag vandrar hemåt i natten.
Vart gick dom andra, var blev dom av?
Jag är ensam här med min flaska.
Tralalliralla, men det är ju kul
att i vattenpussarna plaska.

Tralla-lalla-lalla-lalla.
Lalla-lalla-la-la.
Tralla-lalla-lalla-lalla-la.
Lalla-lalla-la-la.

Så utmed diken plaskar jag
på min stolta väg ifrån festen.
Tralalliralla jag trillar visst,
men det gör detsamma föresten.
Jag dansar långdans med alla trän,
så att mossan ryker i snåren.
Tralalliralla med rönn och en,
i en glad calypso om våren.

Tralla...

Jag dansa' ut på ett fält förut,
fullt av is som låg där och blänkte.
Tralalliralla precis som om
det var frost och snö, och jag tänkte:
Vad tusan frosten är svår i maj.
Oh, det lät som glas när jag trampa.
Å jädrans anamma vad jag blev skraj
för jag runt i drivbänkar trampa.

Tralla...

Men tjo, vad jag är glad ändå
fast jag trampat uti rabatten.
För det är härligt när det är vår
och jag dansar hemåt i natten.
Å, titta snart är det ljusan dag
alla fåglar sjunga i snåren.
Kom med och dansa med mig ett slag
i en glad calypso om våren.

Tralla...

Text och Musik: Olle Adolphson

Säsongsvisor

LÄNGTAN TILL LANDET

Vintern rasat ut bland våra fjällar
drivans blommor smälta ner och dö.
Himlen ler i vårens ljusa kvällar,
solen kysser liv i skog och sjö.
Snart är sommarn här! I purpurvågor
guldbelagda azurskiftande,
ligga ängarne i dagens lågor,
och i lunden dansa källorne.

Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar
ut till landet, ut till fåglarne,
att jag älskar dem, till björk och lindar,
sjö och berg, jag vill dem återse,
se dem än, som i min barndoms stunder,
följa bäckens dans till klarnad sjö,
trastens sång i furuskogens lunder,
vattenfågelns lek kring fjärd och ö.

Text: Herman Säterberg

Musik: Otto Lindblad

SKÖNA MAJ

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,
sköna maj välkommen våra lekars vän.
Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning.
Jord och skyar stamma, kärlek och förtjusning,
sorgerna flyr för våren, glädje ler ur tåren.

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,
Sköna maj välkommen våra lekars vän.
Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning.
Nu ur lundens sköte och ur blommande knopp,
stiga dig till möte, glada offerhopp.

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,
Sköna maj välkommen våra lekars vän.
Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning.
Hör med tacksam tunga. Tusen fåglar sjunga,
liksom vi, liksom vi.
Välkommen sköna maj, välkommen sköna maj.

Text: J.L. Runeberg

SUMMARN KUMMARN

Summarn kummar me sol,
kummar yvar hällmark u stain.
Yvar förfädars bain,
yvar martall yvar ain.
Yvar maurar u mack,
leiksum yvar pinnsvein u rack,
skeinar soli igen pa ladingen.

Summar de jär när soli kummar yvar Austargarn
Summar de jär när brimsar brummar u myggar bleir me
ban.
Summar de jär när lycku bjaudar sorgi upp till dans.
Visst skudd de vare trist skudd de var um summarn inte
fanns

Summarn kummar...

Vackat kan vare mosse pa en gammel sprucken stain,
Vackat kan var u hald si bei fast bärgningi är klain.
Vackat kan vare sånt som kalles fäult nån annenstans
Visst skudd de vare trist skudd de var um Gotland inte
fanns.

Summarn kummar...

Text: Allan Nilsson

Musik: E Bjuresten

DET ÄR VÅREN

Det är våren, det är våren,
 som har kommit igen
 och med den kärleken.
 Det är våren, ja det är våren,
 som har kommit tillbaka igen.
 När vi varann i portarna krama
 och kattorna på gårdarna jama,
 så är det våren, ja det är våren,
 som har kommit tillbaka igen.

Text: Jules Sylvain

Musik: Sten Hage

AVSLUTNINGSSÅNGEN

Melodi: Den blomstertid nu kommer

Den studietid nu varit med tentor och projekt
 Det varit ganska marigt och några har den knäckt.
 Ni andra har här samlats och nästan allt är klart.
 Hur kan nu detta kännas om inte underbart.

Nu kommer härlig sommar för oss som än är kvar
 För er som nu skall knega glöm ej bort hur det var
 med onsdagar på puben och greven som dessert
 Ni säkert alltid ångrar att inte stanna här.

Svenska visor

Osvenska visor

Phulavisor

BAKFYLLOSTROFEN

Melodi: 34:an

Eskimåer jagar valross.
Alla tyskar jagar älg.
Pedofiler jagar småglin.
Vilken värld, ja skål och svälj.

Uti skogen finns det blåbär.
På balkongen står en stol.
Uti stolen sitter jag.
Jag har vatt bakfull sen i fjol.

Om du hör nånting som tickar,
kan det kanske va en bomb.
Om det är en väckarklocka,
bara vänd och somna om.
Om du har en liten tax
och så en fet gul undulat.
||: Ja då hopar sig problemen,
man kan inte ge dem samma mat. :||

*Text: Johan Tigreljus, David Danowsky,
Jonas Hörström, Rickard Nilsson, Annika Svensson*

BE- BE- VITAMIN

Melodi: Bä bä vita lamm

Be-Be- vitamin, finns i brännevin.
Mången kalori, simmar däruti.
Helgdagssup åt far,

och söndagskrök åt mor
 samt tre små huttar
 åt lille lille bror.

CLAES PALANDER

Melodi: Och jungfru hon går i ringen

Två snoriga konfirmander tog med sig bensin,
 till Sydsvenskans Claes Palander som skrev om vin.
 Se upp jävla gubbe nu åker du dit,
 för vinet du skrev om det smakade skit

Lundakarnevalen 1994

INGEMAR BERGMANS SNAPSVISA

TYSTNAD!

TAGNING!

KÖTTET KOMMER

Melodi: Vals ur Glada Änkan

...Köttet kommer, köttet kommer mörts och rött.
 Gnäggar inte springer inte, det är dött.
 Skål för alla oxar! Skåla för varje säl.
 Skål för alla hästar som vi slått ihjäl!
 Raj raj raj raj raj

Text: Johan Tigrelus, Erik Hedlund,

David Danowsky, Linus Åkesson

LAPIN KULTA

Melodi: Broder Jakob

Lapin Kulta, Lapin Kulta
Karjala, Karjala
Aura sekä Olvi, Aura sekä Olvi
Koff, Koff, Koff
Koff, Koff, Koff

ÖL-KANON

Melodi: Row, row, row your boat

Drick, drick, drick din öl
låt den rinna ner.
Kan du sen kraxa
"en laxask med slasktratt
så får du dricka fler.

SI

Melodi: Studentsången

W kg m Wb s
 Ω m T A rad
cd Sv N s
 Ω A m lx dB
 $^{\circ}\text{C}$ W/m²
J/kg H V C
kg/m³ mol
m/s²
m/s²
F!

Text: Anders Skog

ABSOLUTIST? - NEJ DÅ!"

Melodi: Fritiof Anderssons paradmarsch

Att dricka lite bäsk, det skadar knappast, eller hur?
 Bli lite snygg, känna sig stygg
 det kan väl aldrig va farligt.
 Men ändå finns det människor med en med professur
 dom tycker att sprit
 bara är skit
 och knappast är försvarligt.

Men sådan propaganda biter
 ej ett skvatt på mej
 Jag dricker bara ändå mer
 och vrålar glatt - tjohej!
 Ty det är ju ett faktum, det r världen över känt,
 spritkonsument, drick konsekvent
 så blir du mer potent!

Brännvin filibombombom
 mel. Ritsch, ratsch, filibom.
 Brännvin, filibombombom
 är en gudadryck för en törstig gom!
 Brännvin, filibombombom
 är vårt livs potatisblom.

Ett litet barn blir ganska snabbt vid flaskan van
 det sitter i
 tills dess man gammal bli
 så lyd de gamla lagarna

drick något strakt om dagarna
det gör så gott i magarna
och stärker din fysik!

Titel: Alkotest

Melodi: Titta det snöar

Båd' sommar och vinter när snapsen
den slinter i pojkar och stinter
går bra - går bra. Och nu vi
ej töva vår nykterhet pröva
och sjunga och öva - går
bra - går bra! Ett visst
kvistfritt kvastskäft
och kaffekask dags
strax sex laxar
i laxask går
bra - går
bra! Den
provet
kan
klara
han
kan
utan fara
ta snapsen och svara
MÅR BRA - MÅR BRA!

ANSIKTSBURK

Melodi: Am Tekbar el Farha

Ansiktsburk, ansiktsburk

han fick vad han ville för hatt
 Han tjalla' på sin lilla tjeeeej
 tjohofidelittan, hatt

Ansiktsburk, ansiktsburk
 han fick vad han ville för hatt
 Han tjalla' på sin lilla tjeeeej
 tjohofidelittan, hatt

Hammarby-Nisse är haaaarlig
 Bitter e han ej - ja, jaaaaävligt
 Hammarby-Nisse är haaaarlig
 Bitter e han ej - jaha, jaaaaävligt

När hatten har blivit färdig
 rasar han in för en ha-aaaaatt

Ansiktsburk, ansiktsburk
 han fick vad han ville för hatt
 Han tjalla' på sin lilla tjeeeej
 tjohofidelittan, hatt

ANTI-SNAPSVISA

Melodi: Sjösalavals

Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng,
 tvättmaskin i buken, kanoner i huvudet.
 Tungan som en plyschsoffa och yrseln i sväng,
 i ångesten vi svettas - kom sjung din refräng:

Varför finns det aldrig nå'n nykter karneval?
 O, låt oss somna om så vi slipper våra kval -
 men se, så många supar vi redan kastat upp i sängen:
 Renat och Skåne, Svart Vinbär och fager Bäsk!

Register

TITEL och FÖRSTARADEN REGISTER

#

1 2 sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7, 63
10 LET oss nu fatta i våra glas, 26
19 hönor, bruna bönor, 92
1515, 30

A

ABSOLUTIST? - NEJ DÅ!, 110
Ack, glöggen den står på bordet, 54
ANOTHER GLITCH IN THE CALL, 38
ANSIKTSBURK, 112
ANTI-SNAPSvisa, 113
ANVISNINGAR FÖR SNAPSENS TAGANDE, 49
AVSLUTNINGSSÅNGEN, 101

B

BAKFYLLOSTROFEN, 108
BE- BE- VITAMIN, 108
Bluff och Spark och Tork och Kvark, 86
Båd' sommar och vinter när snapsen, 112

C

CLAES PALANDER, 109

D

DATAVETARNAS HÄRJARVISA, 25, 77
DATAVETARNAS PARADMARCH, 42
DATAVISA, 28
Den studietid nu varit med tentor och projekt, 101
Det fanns brännvin i flaskan när vi kom, 89
DET SKA VA' HEMBRÄNT, 35
DET VAR FEST NER I FOORUM, 41
116

Det var i vår ungdoms fagraste vår, 63
 DET VAR LÄNGE SEN, 71
 DET ÄR VÅREN, 101
 DOM SOM ÄR NYKTRA, 66
 Drick, drick, drick din öl, 110
 DU GAMLA, DU FRIA, 17
 Dänkte på lörda skulle fara, 93

E

Emacs är en stor koloss, 34
 En datavetare, han bor vid FooBar, 25
 EN GLAD CALYPSO OM VÅREN, 94
 En liten enkel integral, 84
 En viking älskar livets vann, 74
 Eskimåer jagar valross, 108

F

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk, 36
 Feta fransyskor som svettas om fötterna, 57
 FRANSK VINVISA, 57
 För uti Kalmare stad, 72

G

GE MIG MERA!, 26
 Glad som en viking i offerlunden, 83
 GLÖGGVISA, 54
 GLÖGGVISAN, 54
 GÄLLIVAREVISAN, 93

H

HALLANDS-SHOT, 40
 Hundra år sen ungefär, 82
 Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng, 113
 HÄRJAREVISAN, 76

Höstvindar vina, ursh vilken pina, 30

I

INGEMAR BERGMANS SNAPSVISA, 109

Ingen vet det jag vet en hemlighet, 40

INTEGRALVISAN, 84

IT IS FREE, 43

J

Ja, här kommer datavetare, 42

Jag dansar runt och jag sjunger strunt, 94

JAG HAR ALDRIG VART PÅ SNUSEN, 64

Jag har festat mycket, det har inte varit lätt, 35

Jag har inte fått nån sup, 79

Jag har nu fått en och annan öl, 44

Jag heter Nikolajev, 70

JAG VAR FULL EN GÅNG, 68

Jag är en liten undulat, 55

Jag är helröd och helt OK, 28

Jag är lapp och jag har lite renat, 85

JUBILEUMSVISA (MADHOUSE), 25

K

KALMAREVISAN, 72

KAMELEN PÅ KANELEN, 65

KANTOM STUDIOSIJ, 91

Kantom studiosij extrabon sjur, 91

KOMMANDOTOLKEN, 36

KÖTTET KOMMER, 109

L

LAMBO, 69

LAPIN KULTA, 109

LAPPSÅNGEN, 85

Liksom våra fäder, vikingarna i Norden, 76
 LINGONBEN, 86
 LÄNGTAN TILL LANDET, 98
 Läppar friska, pocka viska. Skål på Er, 57

M

MINNE, 71
 Minne! Jag har tappat mitt minne, 71
 MORS LILLA DATOR, 37
 Mors lilla dator åt skogen gick, 37

N

NIKOLAJEV, 70
 Nu har alla lämnat festen, 90
 Nu ska vi kompilera, 25

O

O, GAMLA KLANG- OCH JUBELTID, 20
 OFVANDAHLS, 82
 OH, LJUVA ÖL, 44
 OM EMACS, 34
 Om jag vore ett tvåpuckligt djur, 65
 Ost, 110

P

PROVRÖRSBARNET, 88

R

RECEPTET, 92

S

SI, 110
 SIFFERVISAN, 63
 SJUNG OM FRU SVENSSONS, 79

Sjungom studentens lyckliga dag, 18
Sjungom så glada till glasens klang, 56
SKÖNA MAJ, 99
SOLSKEN I BLICK, 56
Sov du lilla provrörsgull, 88
SPRITBOLAGET, 78
Stackars kursexaminatör, 26
STUDENTSÅNGEN, 18
STÖRTHÄRLIGT FULL, 90
SUDDA SUDDA, 55
SUMMARN KUMMARN, 100
SUPARNAS ORDNING, 48
SÅ LÄNGE, 66
Så länge rösten är mild, 66
Sätt nu glaset till din mun!, 69

T

TAG NU DJUPA KLUNKAR, 67
THE BASIC SONG, 26
TILL DRYCKERNAS ÄRA, 62
Till spritbolaget ränner jag, 78
Titel: Alkotest, 112
TUPPENS KLAGOVISA, 39
Tuppens väckarklocka ringer sex varje morgon, 39
Två snoriga konfirmander, 109

U

UNDER SVEA BANÈR, 19
UNDULATEN, 55

V

W kg m Wb s, 110
VAR INTE BLYG, 79
WE ARE SAILING, 75

We dont need no indirection, 38
 When I find my code in tons of trouble, 32
 When I find myself in front of Windows, 43
 VI KOM' FRÅN NORRLAND, 80
 Vi ser det snöar, 54
 VI SOM ÄR NYKTRA, 67
 VIKINGEN, 74
 Vin är gott men öl är ljuvligt, 62
 VINETS LOV, 57
 Vintern rasat ut bland våra fjällar, 98
 VISA FÖR OMUSIKALISKA, 89
 WRITE IN C, 32
 VÅR UNGDOMS FAGRASTE VÅR, 63
 VÅRSÅNG, 83
 VÄLKOMMEN HIT, 62

Ö

ÖL-KANON, 110



