

# manua**l**en

SVERIGES DATAVETARES SÅNGBOK

V11111011111

Denna förträffliga Manual tillhör:

Datavetare är skapande människor

Datavetare skapar. De skapar nya program som världen aldrig sett tidigare, för att låta datorer göra saker som de aldrig gjort tidigare. De forskar fram nya kunskaper och öppnar nya fält för framtidens forskning. Datavetare skapar de verktyg som gör det möjligt att lösa nya problem. Nya programmeringsspråk, nya beräkningsverktyg, bättre kompilatorer, bättre databaser, nya operativsystem, bättre utvecklingsverktyg, distribuerade system... Listan kan göras hur lång som helst.

Datavetenskapens handfasta mål är att förbättra den programvara som vi kör på våra datorer. Vad som krävs är att programmen gör vad de skall (korrekthet), att de inte gör fel om något oförutsett inträffar (pålitlighet), och att de arbetar effektivt (effektivitet). Dessutom skall programmen utvecklas på ett effektivt sett.

*Ur "Vad är en datavetare egentligen"*

*BlurGel nr 0, 1995*

Redaktör: ?  
Grafisk formgivare: Per Bergqwist  
Logotyp av Jens Bohlin  
Producerad med  $\text{\LaTeX}$   
v1.0: 1994-11-21 (1000 exemplar)  
v1.1: 1996-01-02 (1000 exemplar)  
v2.001: 2001-11-15 (1000 exemplar)  
v11111011111: 2015-??-?? (1200 exemplar)  
Tryckeri: Boktryckarna

# FÖRORD

ost



# FÖRORD från v2.001

Allt sedan Manualen v1.1 kom till världen har det funnits en skara människor som ägnat sina liv åt att vänta på dess efterföljare. Denna skaras oförtrutliga tillväxt utmynnande i att ett formaliserat uppdateringsarbete satte igång våren 1999. Den 4 december -99 samlades en liten men representativ skara från C i Linköping, DVP i Uppsala och C i Umeå för att samla alla tankar och idéer som framförts på den då flitigt utnyttjade mailinglistan `manual@acc.umu.se`. Efter detta möte trodde vi att arbetet skulle leda till en färdig Manual våren 2000. Så blev det dock inte på grund av en utdragen och högst osaklig debatt om en del låtar som redan var bortplockade. Nu, över ett år senare, är vi som har funderat, fipplat och till och med slitit(?) med denna nya bok lyckliga över att få presentera Manualen version 2.001

En betydande samling sånger som Manualen kräver naturligtvis en avsevärd mängd arbete att sammanställa, faktum är att antalet välvilliga medhjälpare från alla berörda order förmodligen inte går att passa in i en nibble. Det stora antalet inblandade parter gör att en uppräkning är dömd att innehålla felaktigheter, dock gör vi nedan ett dj-ärvt försök samtidigt som vi hoppas att alla vi glömt kan förlåta oss i någon framtid.

Vilka var de tappra själar som var med på mötet i Uppsala då?

Lars-Arne Mattson

Henrik Eriksson

Hans Molin

Jesper Wilhelmsson

Daniel Gref

Daniel Holmgren

Anders Ramsell

Olof Dahlberg

Björn Bergman

Ingela Anderton

Mattias Hallberg

Andreas Hed

Hoppas nu att ni är nöjda med resultatet.

Uppsala den 24 december 2000 (God Jul!)

Björn Bergman / Jesper Wilhelmsson / Andreas Hed

De sista justeringarna skedde under den datavetenskapliga utbildningskonferensen i Umeå 2001.



## FÖRORD från v1.0

Detta är en gemensam sångbok för samtliga datavetare i Sverige; C i Lindköping, DVP i Uppsala och C i Umeå. Vi har genom denna bok fått ytterligare en sak gemensamt.

Att skapa en gemensam sångbok har diskuterats flerga gånger, jag minns att kontakter tog under 100-köret 1990 eller var det 1991? Saker som händer under 100-kör är inget man minns, utan saker som man senare tror sig har hänt?! Den gången brakade arbetet samman efter några veckor. Men idén levde kvar och gav 3 (eller 4) år senare detta som resultat.

Sångboken bygger på "DVL:s Lilla blå v3.0ß" som aldrig han bli tryckt, innan arbetet kom igång för att skapa denna bok. Dock skall sägas att denna bok är betydligt större än "Lilla blå v3.0ß", omkring 200 sidor för att inte vara exakt.

När *manualen* trycks i december 1994 är boken den största sångbok som finns runt om i vårt rike! Ok Psalmboken är större, men inte lika roligt att ha på gasquer!

Vi som varit ansvariga för denna bok, har försökt att i så stor utsträckning som möjligt att få med melodier, låtarnas ursprung, och hur man skall sjunga. Allt för att underlätta för folk som inte är i kontakt med lika mycket sånger som vissa av oss andra.

Det är många som har hjälpt till med denna bok, inte enbart datavetare utan även personer från helt andra linjer och orter, jag vill rikta ett speciellt tack till Er.

Manualens generalgenomsjungning ägde rum på Strålsnäs herrgård den 18 November 1994, då vi avnjöt en underbar rådjursmiddag. På denna sittning sjöng vi så mycket vi orkade och hade efter ca 4 timmar traverserat ca 40 sånger.

Med på denna sångboksgenomsjungning och därav lika (o)ansvariga som jag till de eventuella felen var, *Micke Liljeblad, Mats Hägglund, Jakob Engblom, Pär Mattsson, Martin Davidson, Anders Jackson, Björn Knutsson, Måns Engmem, Måns af Klercker, Jonas Högström, Calle Englund, Andreas Gref* och sist jag själv.

Innan jag kommer till alla som skall tackas vill jag bara nämna att en sångbok är till för att sjungas ur, detta betyder inte att man behöver sjunga. Följande personer är jag evigt(?) tacksam till;

Anders Jansson  
Bertil Spolander  
Björn Torkelsson  
Göran Svensson  
Ingela Ljungkvist  
Jens Bohlin  
Jonas Högström  
Måns af Klercker  
Pär Mattson

Anders Wilhelm  
Björn Knutsson  
Erik Åhlin  
Håkan Lindholm  
Jan-Olof Flink  
Joakim Thörnkvist  
Lars Hägglund  
Olof Appelblad

Dessutom vill jag tacka alla som lusläst boken, sammt alla Ni som gjorde förhandsbeställningar. Det finns säkert många andra som jag missat och jag är precis lika tacksam till er som alla andra!

Umeå den 21 November 1994

NeNNe

# TRAVERSERING

Genom hela denna bok gäller följande traverseringsregler. I sånger där en försångare eller dylikt skall sjunga ensam används fet text. Ifall något speciellt såsom en handling inträffar vid ett ord, så används (kursiv), där ordet för handling eller beteende står inom ( ). En sådan handling gäller oftast maximalt raden ut. Ifall en längre förklaring behövs kursiveras texten. Beskrivningen finns sedan efter sångens slut. I denna beskrivning kan mycket annat matnyttigt finnas, läs den gärna.

I vissa sånger skall könen sjunga olika rader, i dessa sånger används ♂ för manligt kön och där kvinnligt kön skall sjunga används givetvis då ♀.

Då det ibland kan förekomma lokala variantioner på vissa sånger, så används en vertikal linje i högra kanten för att markera att detta är olika alternativ. Ibland betyder linjen att det är raderna som är alternativen, och ibland betyder linjen att det är olika versalternativ. Men den kloke läsaren förstår säkert när vad är vad.

För att göra allt ännu svårare så skall man oftast sjunga med stark stämma där VERSALER används, men observera att man inte alltid skall göra detta. Vem har sagt att det skall vara lätt?

# INNEHÅLL

Av tradition .....	15
Datavetarvisor .....	29
Snapsvisor .....	53
Ölvisor .....	61
Vinvisor .....	77
Avecvisor .....	83
Gasquevisor.....	97
Säsongsvisor .....	133
Svenska visor .....	139
Osvenska visor .....	141
Interwebz .....	143
Phulavisor.....	159
Register .....	385



**Av tradition**

*Vad bjuder oss uppriktigt Afrika?  
Vad visa kan Amerika?  
Vad Asien? Vad allt Europa?  
Jag trotsar öppet alltihopa.  
Men Skandinavien - det är alladar!  
Blott Sverige svenska krusbär har.*

*Carl Love Almquist*



## DU GAMLA, DU FRIA

Du gamla, Du fria, Du fjällhöga nord  
 Du tysta, Du glädjerika sköna!  
 Jag hälsar Dig, vänaste land uppå jord,  
 ||: Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna. :||

Du tronar på minnen från fornstora dar,  
 då ärat Ditt namn flög över jorden.  
 Jag vet att Du är och Du blir vad du var.  
 ||: Ja, jag vill leva jag vill dö i Norden. :||

Jag städs vill dig tjäna mitt älskade land,  
 din trohet till döden vill jag svära.  
 Din rätt, skall jag värna, med håg och med hand,  
 ||: din fana, högt den bragderika bära. :||

Med Gud skall jag kämpa, för hem och för härd,  
 för Sverige, den kära fosterjorden.  
 Jag byter Dig ej, mot allt i en värld  
 ||: Nej, jag vill leva jag vill dö i Norden. :||

*Text: Richard Dybeck, 1844*

*Sveriges nationalsång av tradition sedan 1866.*

*De två sista verserna sjungs sällan.*

## SVERIGES FLAGGA

Flamma stolt mot dunkla skyar  
lik en glimt av sommarens sol!  
Över Sveriges skogar, berg och byar,  
över vatten och viol!  
Du som sjunger, när Du bredes  
som vår gamla lyckas tolk.  
Solen lyser! Solen lyser!  
Ingen vredes åska slog vårt tappra folk!

Flamma högt vårt kärlekstecken!  
Värm oss, när det blåser kallt!  
Stråla ut de blåa vecken  
kärlek mera stark än allt!  
Sveriges flagga! Sveriges ära!  
Fornklenod och framtidstolk!  
Gud är med oss! Gud är med oss!  
Han skall bära stark vårt fria svenska folk

*Text: K.G. Ossiannilsson*

*Musik: Hugo Alfvén*

# NORRLANDSSÅNGEN

Hör du, säg hör du vår norrländska låt  
 över vidden klinga, manande och bringa  
 hälsning till landet där mångmila stråt  
 banande når den bygden som är vår?

Älvarnas silver i mörknande skog.  
 Bergsmassiv som gråna och sin mærg oss låna.  
 Skälvande mylla bak vändande plog.  
 Havets vida famn med skötar, grund och hamn.

Norrland är vårt rike, landet utan like.  
 Storvulet vilt eller leende och milt.  
 I mitt sinne leka jublande veka  
 sånger ibland om min hembygds fagra land.

Lyft då ditt huvud och räta din rygg!  
 Stoltare än andra kan du vägen vandra.  
 Norrlänning är du och ärlig och trygg.  
 Sjung din vandringslåt på norrländsk färdestråt!

*Text: Torsten Sundelin*

*Musik: Hjalmar Palmgren*

## JÄMTLANDSSÅNGEN

Så tåga vi tillsammans bort  
mellan Jämtlands gröna ängar  
bort mellan nyland som prunka  
fulla av bröllopsblomsters prakt.  
Så skådom nu med gamman hän  
emot berg i blåa fjärran hän,  
över sjöar, strömmar, skogar  
jämt kring bygder på vakt.

||: Fagert är landet  
som blev vår lott och arvedel.  
Så firom dess fägring nu  
med sång och stråkars spel.  
Så tändom ånyo det hopp  
som våra fäder närt.  
För slit och mödor  
av fröjd och sol  
ett mått oss beskärt :||

*Text & Musik: Wilhelm Peterson-Berger*

# JAMTLANDSSÅNGEN

*Melodi: Jämtlandssången*

Ma går på stigom  
å leit oss opp öve backan,  
bort milla åkrom opp hitat vållom,  
der bjällan pingel skvällt  
i jänsmästi.

Ma sir frå höjdom  
bort mot åsom,  
der kjörsan står milla gålom  
bort ditat fjällom vår  
der Skuta står,  
så gnistrenes vit.

||: Fejen så sjong ma att JAMTLAND DE E LANNE  
VÅRT!

I tusen år ha ma hadd'e,  
håll'e därför hårt.

Ler ta den friheit som fedran ein gång at oss ga!  
Hen ske ma lava å minnes allt,  
som fedran oss sa. :||

*Text: P-G Norman/Bo Oscarsson*

## VÄRMLANDSVISAN

Ack värmeland, du sköna  
Du härliga land, du krona bland Svea rikes länder  
Och kommer jag än mitt i det förlovade land  
till Värmland jag än dock återvänder  
ja där vill jag leva, ja där vill jag dö  
om en gång ifrån Värmland jag tager mig en mö  
så vet jag att aldrig jag mig ångrar

I Värmland är lustigt att leva och bo  
Det landet jag prisar så gärna  
Där klappar det i hjärtan med heder och tro så fastar som  
bergens kärna  
Och var och en svensk ut i Svea rikes land  
Som kommer att gästa vid Klarälvens strand  
Han finner blott bröder och systrar

I värmeland ja där vill jag bygga och bo  
Med enklaste lycka förnöjder  
Dess dalar och skog ge mig tysnadens ro,  
Och luften är frisk på dess höjder  
Och forsarna sjunga sin ljuvliga sång  
vid den vill jag somna så stilla en gång  
och vila i Värmlandska jorden

*Text: A. Fryxell*

# UNDER SVEA BANÈR

Under Svea Banér Himlen seger oss ger;  
 Då för Konung och Land Äran lyfter sin hand.  
 Ännu Svearnes mod sif bereder en Stod  
 Utaf Lagrarne höjd, fast besglad mes blod.  
 Himlen gifve oss frid!  
 Men om den icke vinne utan vapen och strid,  
 Blifve Segern då vår, ögat offre sin tår  
 Den som faller, ock rätta till vår tacksamhet får.

*Text: Samuel Ödmann*

*Musik: Johann Christian Friedrich Haeffner*

*Anses vara den första upsaloensiska studentsången. Musiken hade skrivits tidigare som soldatkör till Hæffners opera "Renaud" (1801).*

*Framfördes första gången, mitt under kriget mot Ryssland, den 24 oktober 1808. Detta skedde vid en uppvaktning för fältmarskalkten Klingspor på genomresa från Finland till Stockholm som gästade landshövding Uppsala slott. Uppsalas studenter marscherade då upp till slottet. Sångerna gick i täten och sjöng denna sång.*

## O, GAMLA KLANG- OCH JUBELTID

*Melodi: Oh alte Burschenherrlichkeit*

O gamla klang och jubeltid  
ditt minne skall förbliva  
och än åt livets bistra strid,  
ett rosigt skimmer giva.  
Snart tystnar allt vårt yra skämt,  
vår sång blir stum, vårt glam förstämt.  
O, jerum, jerum, jerum.  
O, quae mutatio rerum!

Var äro de som kunde allt,  
blott ej sin ära svika.  
Som voro män av äkta halt  
och världens herrar lika?  
De drogo bort från vin och sång  
till vardagslivets tråk och tvång.  
O, jerum, jerum, jerum.  
O, quae mutatio rerum!

(Filosofer)	Den ene vetenskap och vett in i scholares mängder,
(Jurister)	Den andre i sitt anlets svett på paragrafer vränger,
(Teologer)	en plåstrar själen, som är skral,
(Medicinare)	en lappar hop dess trasiga fodral;
(Alla)	O, jerum, jerum, jerum, O, quae mutatio rerum!



Men hjärtat i en sann student,  
 kan ingen tid förfrysa.  
 Den glädjeeld, som där har tänt,  
 hans hela liv skall lysa.  
 Det gamla skalet brustit har  
 men *kärnan* finnes frisk dock kvar,  
 och vad han än må mista,  
 den skall dock aldrig brista!

Så sluten, bröder, fast vår krets,  
 till glädjens värn och ära!  
 Trots allt vi tryggt och väl tillfreds,  
 vår vänskap trohet svära.  
 Lyft bägar'n högt, och klinga vän!  
 De gamla gudar leva än  
 ||: bland skålar och pokaler :||

*Text: August Lindh, 1925*

*Musik: Eugen Höfling, 1825*

*Vid "kärnan" dunkas näven i bordet en gång. Den sista versen sjungs stående samt stående på stolen, efter sista versen sjungits sätter sig ingen åter till bords.*

## STUDENTSÅNGEN

Sjungom studentens lyckliga dag  
låtom oss fröjdas i ungdomens vår!  
Än klappar hjärtat med friska slag  
och den ljusnande framtid är vår.  
Inga stormar än i våra sinnen bo  
hoppet är vår vän, och vi dess löften tro,  
när vi knyta förbund i den lund,  
där de härliga lagrarna gro,  
där de härliga lagrarna gro,  
Hurra!

Svea vår moder hugstor och skön,  
manar till bragd som i fornstora dar,  
vinkar med segerns och ärans lön,  
med den skörd utan strid man ej tar.  
Aldrig slockna då känslans rena brand,  
aldrig brista må trohets helga band,  
så i gyllene frid som i strid.  
Liv och blod för vårt fädernesland!  
Liv och blod för vårt fädernesland!  
Hurra!

*Text: Herman Säterberg, 1851*

*Musik: Prins Gustaf*





# **Datavetarvisor**

*Fader Dator, som är i Salen,  
helgad vare Din skärm,  
tillkomme Ditt tangentbord,  
ske Din vilja, så som i minnet,  
så ock på nätet.*  
*Vår dagliga utskrift giv oss idag  
och förlåt oss våra misstag  
trots att vi ej förlåta  
dem som skyldiga äro.  
Låt oss icke behöva vänta  
och fräls oss ifrån dumpar.  
Ty Salen är din  
och Makten hos Handledaren  
i Evighet.  
UNIX.*

# DATAVETARNAS HÄRJARVISA

*Melodi: Gärdebylåten*

Nu ska vi kompilera,  
supa och penetrera  
söka rekursioner ända in  
till fixpunktssemantik.  
Av induktion och basfall  
blir man med lätthet asknall.  
Hashtabeller parsas rekursivt  
ifrån hår till häl

*Text: Pär Mattsson och Magnus Ingelbo från DVL Uppsala.*

# JUBILEUMSVISA (MADHOUSE)

*Melodi: En sockerbagare*

En datavetare, han bor vid FooBar  
sitter och kodar, vill aldrig blir klar  
har overallen, han har långt hår.  
har redan suttit i många år  
Och denna dagen den skall nu firas  
hopp in i duschen, sig själv omsvidas  
dags att klippa sitt långa hår  
tänk att det redan gått tretti år

*Text: Erika Elmquist, Kristiina Ausmees och Jens Rosén från DV Uppsala*

*Skriven inför DV Uppsalas Jubileumsgasque (30 år jubiléet)*

*Sjungs med fördel med amerikansk brytning*

## THE BASIC SONG

Melodi: Mors lilla Olle

```
10 LET oss nu fatta i våra glas
20 INPUT en klunk utav det som där has
30 IF du fått nog THEN till 50 min vän
40 ELSE GOTO-baka till 10 igen
50 END
```

Inledande radnummer sjungs ej.

I övrigt följs kommandon, ex. drick vid "INPUT en klunk..."

## GE MIG MERA!

Melodi: Fula gubbar

Stackars kursexaminatör,  
som skall få smaka på allt som jag gör.  
Det blir Pascal, Prolog och Lisp och C.  
En inlupp ska du se!  
Jag kallas hacker, freak och nörd  
och jag kallas även störd.  
För mig så dansar UNIX balett.  
Jag märker ej att jag luktar svett.  
Med en turbo-hackad fönstermiljö  
som en manlig laddad mö.

Ge mig mera! Kompilera!  
Runt på Polacksbacken springer jag.  
Snart kan jag avancera.  
Datavetare jag blir en dag.



På HTML är jag autodidakt.  
 Använder News för att få kontakt.  
 Jag låter GIF-bilder bli en ångventil,  
 för lust så pubertil.  
 Och när jag en gång kommer ut,  
 blir min ingångslön till slut,  
 så hög att till och med jag får en chans.  
 Amor vill ge mig en segerkrans,  
 när jag får med mig upp på mitt rum,  
 en ny Pentium.

Ge mig mera...

*Text: Måns af Klercker*

*Framförd på DVP Uppsalas Jubileumsgask (15 år jubiléet)*

## RIDA GET

Rida rida Get  
 En glad analfabet  
 Leva leva livet  
 Ute på savannen  
 Skål!

*Tidigast dokumenterad inom Datalogi Föreningen Västerås i filmen n0llning  
 -99*

## **DATAVISA**

*Melodi: The lumberjack song*

Jag är helröd och helt OK.  
Jag jobbar hårt och jag roar mig.

Han är helröd och helt OK.  
Han jobbar hårt och han roar sig.

Data är ball,  
jag kan Pascal.  
Till FooRum vill jag gå.  
Där träffas alla vänner  
som är från Uppsala.

Data är ball,  
han kan Pascal.  
Till FooRum vill han gå.  
Där träffas alla vänner  
som är från Uppsala.

För han är helröd och helt OK.  
Han jobbar hårt och han roar sig.

Min mattebok  
den gör mig klok.  
Jag läser semantik.  
Jag går på föreläsning  
och älskar juridik.

Hans mattebok  
 den gör han klok.  
 Han läser semantik  
 Han går på föreläsning  
 och älskar (*förvånat*) juridik?

Men han är helröd och helt OK.  
 Han jobbar hårt och han roar sig.

Som ekonom  
 jag blir fantom.  
 Konkurer gör mig säll.  
 Till flickor blankt jag nekar,  
 jag älskar en tabell.

(*förvånad*) Som ekonom  
 han blir fantom (*ursinnigt*) näääh, buuuuh!

(*hurtigt*) ||: Men han är helröd och helt OK.  
 Han jobbar hårt och han roar sig. :||

*Modifierad av NeNNe, dvl89, inför DVL Umeås 5 - års jubileum.*

*Orginalet är en teknologvisa från Lund.*

*(Ljusblå, KS och Umeå) har bytas mot (helröd, FooRum och Uppsala) för att  
 översättas till uppländska.*

## 1515

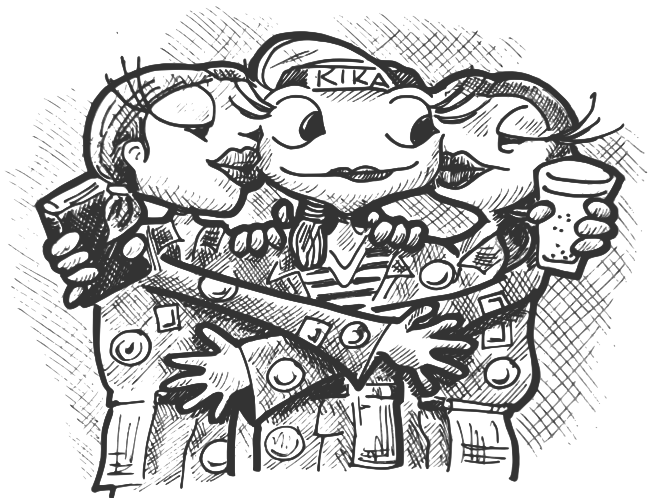
*Melodi: Vårvindar friska*

Höstvindar vina, ursh vilken pina,  
jag tror jag stannar hemma idag.  
Vid terminalen, inne i salen,  
uppe i 1515.

Hackar på SPARC:en, skriver i C,  
minneshantering, vad är nu det?  
Trycker ctrl-x, trycker ctrl-s,  
dags då att kompilera.

gcc gnäller, lint bara skäller,  
“Code way too ugly, won’t even try!”  
Ändrar ett tal här, ändrar en rad där,  
cast’ar en liten int.  
Prova att kompilera igen,  
titta det gick igenom ... nej men...  
Oj! Nej! Vad händer? Gnistrar och bränner,  
ajdå, vi fick en core-dump. *Text: Jesper Wilhelmsson, d97*

*Ja, jag vet att det ska vara C-x...*



Som många andra flyttade jag ifrån min egen familj och kom ensam till den nya världen på Universitetet.

Denna sida tillägnas till familjen jag fick första dagen på Pollax - DV familjen.

Tack till alla ni som är min familj - ni har alltid en plats i mitt hjärta.

/Erika "Kika" Wahlberg (fd Westermarck), DV99

*PS blurGel är bäst! DS*

## WRITE IN C

*Melodi: Let it be*

When I find my code in tons of trouble,  
friends and colleagues come to me,  
speaking words of wisdom:  
“Write in C.”

As the deadline fast approaches,  
and bugs are all that I can see,  
somewhere, someone whispers:  
“Write in C.”

Write in C, write in C,  
write in C, oh, write in C.  
LOGO's dead and buried,  
write in C.

I used to write a lot of FORTRAN,  
for science it worked flawlessly.  
try using it for graphics!  
Write in C.

If you've just spent nearly 30 hours  
debugging some assembly,  
soon you will be glad to  
write in C.

Write in C, write in C,  
write in C, yeah, write in C.  
Only wimps use BASIC.  
write in C.

Write in C, write in C  
write in C, oh, write in C.  
Pascal won't quite cut it.  
write in C.

Write in C, write in C,  
write in C, yeah, write in C.  
Don't even mention COBOL.  
Write in C.

# OM EMACS

*Melodi: Rullan går*

Emacs är en stor koloss.  
Tugga på, tugga på.  
Verkar aldrig komma loss.  
Tugga på, tugga på.  
För att flytta på ett tecken  
går två meg i garbage-säcken.  
Ner i skärmens undre ran'  
står: garbage collecting, done!

Väntar på'n till min pension.  
Tugga på, tugga på.  
Emacs gör en Sparcstation  
Tugga på, tugga på.  
snabb som en ABC-80.  
Högrestanda blir så smått i  
Emacs, den ser säkert till  
ingen dödtid blir förspild!

Emacs skriven är i Lisp.  
Tugga på, tugga på.  
Inget rimmar alls på Lisp.  
Tugga på, tugga på.  
Om du in i kärnan trevar  
finn en gnu som motorn vevar.  
Den drar Emacs runt för hand!  
Klart att det går trögt ibland!

*Text: Ingemar Ragnemalm 1992*



# DET SKA VA' HEMBRÄNT

*Melodi: Husvagn*

Jag har festat mycket, det har inte varit lätt.  
Blanda vin och whisky, det kan inte vara rätt.  
Jag har festat på de allra konstigaste sätt,  
men äntligen jag funnit hur man ska partajja rätt:

Det ska va hembränt, och supa till i några dar.  
Det ska va hembränt, drick upp det sista ni har kvar.  
Det ska va hembränt, och svina runt i overall.  
Det ska va hembränt, drick nu vad ni tål!

I flera år så var vi lite fina där i kanten.  
Vi smuttade på vinerna men spara aldrig panten.  
Men sen vi lärde känna våran vackra overall,  
så super vi nu landet runt på hemgjord alkohol.

Det ska va hembränt ...

Fem små groggar först för att komma igång med festen.  
Fem små groggar till för att supa ikapp resten.  
Fem små groggar sen för att kalla det en kväll.  
Fem små groggar till så sitter vi i fyllecell.

Det ska va hembränt ...

*Text: Jesper Wilhelmsson, d97*

## KOMMANDOTOLKEN

*Melodi: Far, jag kan inte få upp min kokosnöt*

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.  
Alla sätt jag provat har vart fel;  
jag har tryckt på knappar, klickat på varje flik,  
och jag har sagt, "kommandotolk, tack!",  
men skärmen är sig lik.

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk,  
inte ens med länk till satellit.  
På varje antenn, har jag satt kopplingssladdar, men,  
av kommandotolken min syns inte ett skit!

Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!  
Jag ser bara Emacs, Xfig och Mosaic.  
Säg, minns du prompten, far?  
Glöm bort den, är du rar.  
för av kommandotolken min syns inte ett skit!

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk,  
inte ens med nitroglycerin.  
När jag hade laddat, mycket omsorgsfullt och väl,  
bortåt jag sprang, sen sa' det PANG,  
och Polacksbacken brann ner..

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk,  
för jag har ingen hand med dynamit.  
Av vårt stolta hus, det återstår bara grus,  
och av kommandotolken min syns inte ett skit!

Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!  
 Allt det andra har blivit lika indefinit (så att säga).  
 Internet står still, vad ska jag ta mig till?  
 Av kommandotolken min syns inte ett skit,  
 ett skit,  
 ett skit,  
 ett skit,  
 Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!

*Text: Johan Runeson, Nollespexet DVP Uppsala, 1996*

*(Personligen tycker jag att det ska vara "Fan, jag kan inte..." /red. anm.)*

## MORS LILLA DATOR

*Melodi: Mors lilla Olle*

Mors lilla dator åt skogen gick,  
 mitt i programmet så sade det klick  
 svart bidde skärmen och minnet försvann,  
 den informationen kan ingen få fram.

Brummeli-brum vad brummar där?  
 Det sprakar och gnistrar, ett jordfel det är!  
 Blixtarna blå ifrån burken det slå,  
 synd att jag nu här ensammen stå.

Hyscheli-hysch vad prasslar här?  
 Fram väller pappret ur printern där!  
 Den har fått nippran av tecken så små,  
 jag tror att jag snart hemåt skall gå.

## ANOTHER GLITCH IN THE CALL

*(sung to the tune of a not so recent Pink Floyd song)*

We don't need no indirection  
We don't need no flow control  
No data typing or declarations  
Hey! Did you leave the lists alone?

All in all, it's just a pure-LISP  
function call

We don't need no side effect-ing  
We don't need no scope control  
No global variables for execution  
Hey! Did you leave those args alone?

All in all, it's just a pure-LISP  
function call

We don't need no allocation  
We don't need no special nodes  
No dark bit-flipping in the functions  
Hey! Did you leave the bits alone?

All in all, it's just a pure-LISP  
function call

We don't need no compilation  
 We don't need no load control  
 No link edit for external bindings  
 Hey! Did you leave that source alone?

All in all, it's just a pure-LISP  
 function call

*Text: DVLs tidning #11 subscript:8*

## TUPPENS KLAGOVISA

*Melodi: Hoppsan vilken dag*

Tuppens väckarklocka ringer sex varje morgon  
 då måste han gå upp till ännu en jävlig dag.  
 Han sätter sig på Teknikum och får genast ångest  
 rysningar i kroppen alla världens obehag.

Ännu en föreläsning om fysik och sånt  
 men han tänker på en svettig datasal.  
 Tänk att sitta vid en dator i 1411  
 men miniräknarn är hans enda val.

Tuppens verklighet det är ett liv utan glädje  
 gula overaller är ju inget man vill ha.  
 Jag borde ändå gjort som min gamla mamma sa,  
 en DVP:are é va man borde va  
 ||: en DVP:are é va man borde va :||

## HALLANDS-SHOT

*Melodi: Margareta*

Ingen vet det jag vet en hemlighet  
vad det var i glaset mitt som jag svept  
kan inte hjälpa att jag känner det så här

Och den kick som jag fick gav mig allt  
världen börjar snurra runt vad jätteballt  
tänk att allting känns så härligt när

man dricker Rhoca-Gil ska du veta  
då blir alla öppningar täta  
står här bak' en dörr  
knip' som aldrig förr  
och kan inte pissa

pulsarna de bränner så heta  
dricker du som jag ska du veta  
suparna du tar  
har du evigt kvar - inom dig

Så jag går ut igen till nästa bar  
ännu en Hallands-shot jag genast tar  
tänk att allting känns så härligt när

man dricker Rhoca-Gil ska du veta  
då blir alla öppningar täta  
står här bak' en dörr  
knip' som aldrig förr  
och kan inte pissa

pulsarna de bränner så heta  
 dricker du som jag ska du veta  
 suparna du tar  
 har du evigt kvar - inom dig

*Text: Anders Ramsell, Johan Runeson, Henrik Eriksson*

## **DET VAR FEST NER I FOORUM**

*Melodi: Det var dans bort i vägen*

Det var fest ner i FooRum på tisdagsnatten.  
 Upp i trappan gick låten av sången och skratten.  
 Det var tjo! Det var tjim! Det var hej!  
 Där satt dataloger och skåla och söp  
 och skråla och skräna tills hemåt de kröp  
 för dudeli dudeli dej. HEJ!

Där var Starka å Åhus å Renat å Bäsk,  
 där var Herrgårds och Pors som ej luktar av mäska  
 där var OP och lite Mai Tai.  
 Där var Årsta och Vinbärs och liknande klägg,  
 där var Punsch och likör utav lingon och ägg  
 för dudeli dudeli dej. SKÅL!

*Text: Andreas Gref, dvl90 Uppsala*

# DATAVETARNAS PARADMARCH

*Melodi: Fritjof Anderssons paradmarch*

Ja, här kommer datavetare  
med märken på vår dräkt.  
Vi knappar kod,  
vi hackar LISP  
och surfar runt på nätet.

Vi lämnar pöbeln stående  
och gapande förskräckt.  
Det vi inte kan ,  
det kan ingen ann -  
nu går vi upp i labbet.

Och när vi loggat ut,  
ja då går vi på någon fest  
och tar oss några bira,  
för det gillar vi ju bäst!

För där är där vi inte är  
och här är där vi är!  
Vi knappar kod,  
vi hackar LISP  
och festar runt Sverige.

*Text: Selander, C93 och Daniel "Holm" Holmgren, C96.*

*Skrevs i baksätet på en Toyota Camry, på väg till linjekonferensen -97 i  
Uppsala. Omdöpt av Jubileumsgruppen inför 30 år jubiléet i Uppsala*



# SOMMARHACK

*Melodi: Sommarnatt*

Sommarhack - när jag sitter vid min PC - aha.  
Sommarhack - vid min jättemaskin.  
Sommarhack - när jag är i PULets mörker - aha.  
Sommarhack - ger en skön SUP1 feeling.

IBM med MS-DOS, i '89-års modell.  
Jag öser på för fullt med  
Word, och Microsoft Excel.  
Jag sveper fram med musen, ja jag  
klickar snabbt på knappen.  
Det är så skönt att sitta här och  
dubbelklicka i natten

Sommarhack...

Det är en ganska enkel sak  
å få min kod till att exekvera.  
En enda liten kompilering, ja förresten  
det kan bli flera.  
I datorns vilda RAM-minne, ja där  
trivs jag allra bäst.  
Det gäller bara COBOL-kod,  
och vem som hackar mest!

Sommarhack...

## IT IS FREE

*Melodi: Let It Be*

When I find myself in front of Windows,  
Father Torvalds comes to me,  
Speaking words of Linux, "It is free!".  
And when hackers crack my system  
through some strange NT obscurity,  
he gives me the source-code, "It is free!".

It is free, it is free, it is free, it is free.  
Linux is the answer, and it's free.

When the broken system crashes  
and blue screens of death I see.  
There is one true rescue, and it's free.  
For though there may be doubts first  
it will sure bring life to your PC  
'Cause Linux is the answer, and it's free.

It is free, it is free, it is free, it is free,  
You even get the source-code, it is free.

In the darkest night, when hacking,  
Xfree stares right back at me,  
Now I've installed Linux, I feel free.  
No longer mad with my computer,  
No more does it crash on me  
Now I've installed Linux, it is free.

It is free, it is free, it is free, it is free,  
Open-sourced true power, it is free.

*Text: David Weinehall*

## OH, LJUVA ÖL

*Melodi: Kung Louis sång*

Jag har nu fått en och annan öl,  
som jag genast druckit har.  
Ja, jag har druckit mycket jag.  
Jag ingen droppe spar.  
För nu vill jag bara festa,  
tills jag far ikull.  
Jag vill ej längre nykter va.  
Jag vill bara vara full.

Oh, ljuva öl, vad jag är glad åt öl.  
För jag vill dricka den, och en till, öl.  
Det vill jag nu, ett djur som jag,  
det lär sig bra bli en fyllehund.

Försök inte hindra mig gosse,  
för nu så är det fest.  
Och då man drycker dricka ska,  
som gjorda är på jäst.  
Så ge mig nu inget annat,  
att hälla i mitt glas.  
för nu så ska jag dricka ur,  
och bli full som ett as.



# **Snapvisor**

## SUPARNAS ORDNING

1. Helan
2. Halvan
3. Tersen.
4. Kvarten
5. Kvinten
6. Sexten
7. Septen
8. Rivan
9. Rafflan.
10. Rännan
11. Smuttan
12. Smuttans unge
13. Femton droppar
14. Lilla Manasse
15. Lilla Manasses Broder
16. Klämtaren
17. Kreaturens återuppståndelse
18. Den bleka dödens dryck
19. Krokofanternas intåg
20. Ett evigt liv

## ANVISNINGAR FÖR SNAPSENS TAGANDE

Snapsen tages till fisk.

All mat är fisk, förutom ölsupa och pannkaka.

Den som äter ölsupa eller pannkaka, sup på grannens fisk.

Skulle grannen förtära ölsupa eller pannkaka, må även dessa rätter betraktas som fisk.

Desserten ätes med gaffel, så länge det går, därefter med sked.

Man må icke dricka ur sköljkopparna.

Ty den goda törsten bör släckas med ädlare fludium än tvättvatten.

Vatten betraktas aldrig som fisk.

## 2\*7 OCH EN HALV

*Melodi: Lambert Walk  $2 * 7 \frac{1}{2} = 12$*

Än kan vi skilja på tak och golv!

$2 * 5 = 7$

Hur i helvete räknar du?

## ATT TA SIG

*Melodi: Flickan hon går i dansen*

Att ta sig en riktig hela

det är ju ett bruk.

På den ska man inte dela

då kan man bli sjuk.

Hormoner och kalk och C-vitamin

är ingenting mot kallt brännevin.



# ALKOTEST

*Melodi: Titta det snöar*

Båd' sommar och vinter när snapsen  
den slinter i pojkar och stinter  
går bra - går bra. Och nu vi  
ej töva vår nykterhet pröva  
och sjunga och öva - går  
bra - går bra! Ett visst  
kvistfritt kvastskäft  
och kaffekask dags  
strax sex laxar  
i laxask går  
bra - går  
bra! Den  
provet  
kan  
klara  
han  
kan  
utan fara  
ta snapsen och svara  
MÅR BRA - MÅR BRA!

## ATT KRYDDA BRÄNNVIN

När man gör egna kryddningar bör det brännvin man använder helst inte vara för starkt om kryddsmaken skall komma till sin fulla rätt. Man utgår från okryddat brännvin, renat eller vodka.

Oftast går tillverkningen av essens till så att man lägger bär eller blommor i en flaska och häller över så mycket brännvin att det täcker. Sedan låter man flaskan stå i rumstemperatur en vecka och silar därefter bort bär eller blommor. Är essensen grumlig ska man låta den stå upp till ett halvår. Sedan häller man försiktigt över essensen till en annan flaska så att bottensatsen blir kvar.

### Björskottens brännvin

Låter det inte romantiskt? Och björkar har vi ju gott om så vi behöver inte vara rädda för att göra någon större skada i naturen.

Strax innan björken fått sina första "musöron", när knopparna fått en liten, liten tipp av grönt, då är den rätta tiden att plocka skotten. Stoppa dem i en flaska, häll brännvinet över och låt essensen stå och dra i ungefär en vecka i rumstemperatur.

Då har ni fått en guldbrun vätska som smakar ganska starkt. Blanda ett drygt snapsglas essens med en halv flaska brännvin. Ingen kan gissa hur drycken är kryddad - men god är den!

## Besk - Malörtsbrännvin

Besk är en gammal pålitlig snaps där grundkryddan är malört. Se bara upp när ni plockar malört så att ni inte förväxlar den med den vanliga svinmålan! Malörten har silvergrå, lite ludna blad och en hård stam, som är lätt att bryta av. Blommorna är små och oansenliga och gula.

Vill man göra ett riktigt fint malörtsbrännvin skall man bara använda blommorna. Först ska de hänga och torka på sina stjälkar, helst i ett dragigt rum, sedan är det lätt att dra av blommorna.

Lägg dem på ett fat, slå över en smula brännvin och tänd på. Elden slocknar snart och då stoppas blommorna i en flaska som sedan fylls med brännvin. Får stå en vecka, varefter essensen silas och lagras.

Det går också att använda både blad och de finare stjälkarna till essensen om man så vill.

Många tycker särskilt mycket om att få en "besk" till julens feta mat. Av gammalt har besken namn om sig att hjälpa till med matsmältningen.

*Ur boken "Snapsvisor och brännvinsrecept".*



# Ölvisor

## DRÖMMEN OM ÖLEN

*Melodi: Drömmen om Elin*

Nu så har vi fest.  
Det går sång ur alla strupar.  
Ölen är vår gäst,  
ibland sill och supar.  
Tredje klass ger mest,  
och om du blir trött och stupar:  
Drömmen om ölen låter dig festa igen!

På vårt ölkalas,  
där finns inga fat och koppar.  
Stora sejdelglas  
helt servisen toppar.  
När den sista tas,  
och du själv går hem och knoppar:  
Drömmen om ölen låter dig festa igen!

*Ur Linköpingsspexet "da Gama och havet", 1988*

## GULD

*Melodi: Det vanliga skrålet som brukar höras på segerfesterna*

OS-guld, EM-guld, VM-guld.  
Tuborg guld, Carlsberg guld, Norrlands guld.  
OS-guld, EM-guld, VM-guld.  
Tuborg guld - STUDIESKULD!

*Ur sångboken från Lunda Karnevalen 1994.*

## EN PILSNERDRICKARE

*Melodi: En sockerbagare*

En pilsnerdrickare här bor i staden,  
han dricker pilsner mest hela dagen,  
han dricker gröna, han dricker blå,  
han dricker några med renat på.

Och i hans fönster hänga tomma glasen,  
och alla burkarna ifrån kalasen,  
och är han nykter så kan han gå  
ner till butiken och fylla på.

## JU MER VI DRICKER PILSNER

*Melodi: Ju mer vi är tillsammans*

Ju mer vi dricker pilsner  
Pilsner, pilsner.  
Ju mer vi dricker pilsner,  
ju gladare vi bli.

Ta en Pripps,  
sen två Pripps.  
Sen tar vi  
en back Pripps.

Ju mer vi dricker pilsner,  
ju gladare vi bli.

## MER ÖL

*Melodi: Mer jul*

Jag är en lugn person med takt och ton  
måttfull och balanserad.

Jag är tyst och still och det skall mycket till  
innan jag blir exalterad.

Men jag har en last som håller mig fast  
i ett järngrepp varje fredag.  
När veckan är slut, ger jag mig ut  
och flyr från varda'ns leda.

||: Jag vill ha mer öl, så ge mig mer öl. :||  
Tusen bubblor som glimmar  
flaskor så långt man ser  
skum i glaset som simmar  
jag vill ha mer.

Med svalget torrt jag drömmer mig bort,  
en kväll när svetten lackar.  
Så ge mig lagom kallt, lagom malt  
i lagom stora backar.

Så ge mig Kaltenberg och Falkenberg  
och Tuborg det som finnes.  
Och ge mig sen en Heineken  
en Spendrups och en Guinness.

Jag vill ha mer öl...



Ett jätteglass Stella Artois,  
i Carlsberg vill jag plaska.  
Jag tar en till och en snabb Dab  
innan du hinner säga flaska.

Ge mig en Pripps och en påse chips,  
annars får du en blåtira.  
En jättepråm med Kaisersdom  
en bärs, en pils, en bira.

Jag vill ha mer öl...

## **STREJK PÅ PRIPPS**

*Melodi: I natt jag drömde*

I natt jag drömde något som,  
jag aldrig drömt förut.  
Jag drömde det var strejk på Pripps  
och alla ölen var slut.  
Jag drömde om en jättesal  
där ölen stod på rad.  
Jag drack så där ett tjugotal  
och reste mig och sa;

Armen i vinkel  
blicken i skyn  
så var det menat  
whisky och renat  
vårt mål alkohol!  
För dem som tålt! - SKÅL

## ODE TILL ÖLET

*Melodi: Trampa på gasen*

Tu tu tu Tuborg  
och ca ca ca Carlsberg  
det är den bästa  
 $\pi$   $\pi$   $\pi$  pilsnern som jag vet.

Tu tu tu Carlsberg  
och ca ca ca Tuborg  
det är det bästa  
 $\pi$   $\pi$   $\pi$  ölet som jag vet.

Tu tu tu Ölberg  
och ca ca ca Pilsborg  
det är den bästa  
 $\pi$   $\pi$   $\pi$  biran som jag vet.

Tu ca  $\pi$  Ölsner  
och  $\pi$  tu ca bira  
det är den bästa  
ca  $\pi$  tu lering som jag gjort!

## TUBORG:S KAMPVISA

*Melodi: Kan man tro...*

Kommer der icke snært en Tuborg til meg,  
Tuborg til meg, Tuborg til meg.  
Kommer der icke snært en Tuborg til meg.  
Röd eller grön til meg.

## HÄSTHANDLAR'N

*Melodi: I ett hus vid skogens slut*

Ur ett glas vid bordets slut  
 liten starköl rinner ut.  
 Lennart stirrar på sitt stop  
 bryter nog ihop.  
 Nej, han vaknar ur sin nöd  
 cyklar hem till Veberöd  
 pantsätter sin systers föl  
 tusen spänn till öl.

*Ur sångboken från Lunda karnevalen 1994.*

## MIN PILSNER

*Melodi: My Bonnie*

Min pilsner skall svalka min tunga.  
 Min pilsner skall duscha min gom.  
 Min pilsner skall få mig att sjunga,  
 om jag ser att flaskan är tom:  
 Pilsner! Pilsner!  
 Hämta en pilsner till mig, till mig.  
 Pilsner! Pilsner!  
 Hämta en pilsner till mig!

## SKUMMANDE ÖL

*Melodi: The Wild Rover*

När skummande öl har hällts upp i var glas  
Leenden tänds för nu vankas kalas  
Du ser på din granne och glädjen får svar  
Det är dukat för båda, ni har en öl var

||: För av alla drycker (- - - -)  
Som vi har på vår jord  
Är det alltid en öl  
Jag vill ha på mitt bord :||

Med smak utav korn ifrån böljande fält  
Ger det livslust i festsalar, pubar och tält  
Ett gyllene skimmer som sol över hav  
Ett framgångsrecept ifrån vagga till grav

*Text tillägnad Uplands av: Hörn, Dannfors, Ingo och Elias*

## VAR NÖJD MED ÖLEN

*Melodi: Var nöjd med allt vad livet ger.*

Var nöjd med allt som ölen ger  
och även om du dubbelt ser.  
Glöm bort bekymmer sorger och besvär.  
Var glad och nöjd för vet du vad  
en folköl gör ju ingen glad.  
Var nöjd med ölen som vi dricker här.

## SKUMMANDE CIDER

*Melodi: The Wild Rover*

När skummande cider har hällts upp i var glas  
 Leenden tänds för nu vankas kalas  
 Du ser på din granne och glädjen får svar  
 Det är dukat för båda, ni har en cider var

||: För av alla drycker (- - - -)  
 Som vi har på vår jord  
 Är det alltid en cider  
 Jag vill ha på mitt bord :||

Med saftiga frukter från gungande träd  
 Ger det smaker långt bättre än humle och säd  
 Ett gyllene skimmer som sol över hav  
 Ett framgångsrecept ifrån vagga till grav

*Text tillägnad Uplands av: Hörn, Dannfors, Ingo och Elias*

## ÖL-KANON

*Melodi: Row, row, row your boat*

Drick, drick, drick din öl  
 låt den rinna ner.  
 Kan du sen kraxa  
 “en laxask med slasktratt”  
 så får du dricka fler.

## UD EFTER ØL

||: Der var en skikkelig bondeman  
 han skulde gaa ud efter øl. :||  
 Han skulle gaa ud efter øl,  
 han skulle gaa ud efter øl,  
 efter øl, efter hoppsan sa tra la la la,  
 han skulle gaa ud efter øl.

||: Til konen kom der en ung student  
 mens manden var ud efter øl. :||  
 Mens manden var ud efter øl, ...

||: Han kysste henne paa rosenmund  
 og klappede hende paa kind :||  
 Mens manden var ud efter øl...

||: Men manden stod bag ved døren og så  
 hvordan det hele gik til. :||  
 For de trod han var ud efter øl, ...

||: Han skød studenten och kæringen med,  
 og så gik han ud efter øl. :||  
 Og så gik han ud efter øl, ...

||: Moralen er: Tag din kone med,  
 hver gang du skal ud efter øl. :||  
 Hvar gang du skal ud efter øl, ...

*Efter öl kan även sjungas n gånger, där en är versens nummer.  
 Detta enligt F KTH:s sångbok.*

## ÖL AV DIG

*Melodi: All of me*

Öl av dig.

Jag vill ha öl av dig.

Skicka hit några kalla pilsner.

Kärlek nej, jag vill ej ha det.

Gifta mej, de får nog va' det.

Öl av dig.

Jag vill ha öl av dig.

Kärlek nej, inga relationer,

vill du ha mig

så säg inte nej.

När jag ber om öl av dig.

*Ur sångboken från Lunda karnevalen 1990.*

## ÖLFLASKOR SMÅ

*Melodi: Mors lilla Olle*

Ölflaskor små uti backarna stå,

stiger i pris men vi säger som så:

Priset på brännvin och öl kan ej nå

upp till sitt verkliga värde ändå.

## ÖL, ÖL

*Melodi: Ritsch, ratsch*

Öl, öl fillibombbombom, fillibombbombom, fillibombbombom.

Öl, öl fillibombbombom, fillibombbombom, fillibom.

Vi har ju både Heineken och Nordic Wölf,

Tuborg Guld och lilla Preppens Blå.

Det blir för trist med sodavatten,

sodavatten, sodavatten,

det blir för trist med sodavatten,

ge mig lite öl!

## ÖL, ÖL

*Melodi: Row, row, row your boat*

Öl, öl, öl i glas, eller i butelj.

Skummande, skummande,

skummande, skummande.

Ta en klunk och svälj!

## ØL, ØL HERLIGE ØL

*Melodi: Trink, trnik...*

Øl, øl herlige øl,

gult som det gyldneste rav.

Øl, øl herlige øl,

du er min lønligste krav.

||: Dug perler kruset,

oh, mø vaer ej grum,

kys mig, du dejlige skum. :||



# ÖLVISAN

*Melodi: SJ, SJ gamle vän*

Dricka pilsner varje da'  
de é kul å de é bra  
Ja, det borde alla ha,  
pilsner varje da'.

Öl det slinker ner så lätt  
lättare än fläskkotlett  
Å när en har slunkit ner  
så måste man ha fler

Efter sex, sju flaskor till  
blir det svårt att sitta still  
Å vid cirka trettitvå  
blir det svårt att gå

Öl de é ju faktiskt mat  
öl på burk å öl på fat  
Måste fyllas på i ett  
för annars går det snett

Ingen har väl illa mått  
utav öl som är så gott.  
Den som ändå detta gjort  
har druckit det för fort.

Så korka upp din öl å drick  
så blir du en festlig prick  
Korka upp å drick min vän  
och rapa högljutt sen'.

## MELLANÖLSKVARTETT

*Melodi: Nu grönskar det.*

Säg har ni känt nåt vått som är gott  
som det ni nu har fått.

Nej, här har ni ett eau de vie  
med humle och dumle i.

Den klunken visste var den tog  
mmmmmmmmmmmmmmmmmm.

Det är det bästa som jag känt  
med tre komma sex procent.

Den finns på fik, i var butik  
är lagrad, men ej antik.

Den ställes fram med stor reklam  
för folk av frejdad stam.

Det krävs ej legitimation  
mmmmmmmmmmmmmmmmmm.

Nej, frihetsklockan högljutt slår,  
om man fyllt arton år.

*Ur Chalmerspexet Sven Duva*

## VI ÄLSKAR ÖL

*Melodi: Ser du stjärnan i det blå?*

Täckt av silver sejdelen full  
gnistrar mot oss med sitt guld  
humle, malt, är livets salt, vi älskar öl.

Källarsval så bärs den in  
för att glädja gommen din  
släcka törsten, stärka rösten, till dess lov.

Knubbig blir du, men so what  
gott och roligt har du fått  
extra turen, rensat njuren, öl är gott.



**Vinvisor**

## GLÖGGVISA

*Melodi: Vi ser det snöar*

Vi ser det snöar,  
vi ser det snöar,  
och glöggen vi tar.  
Vi ser det snöar,  
vi ser det snöar,  
varmt i magen hurra!  
Nu tar vi russinen fram  
att krydda den med.  
Sedan magen den får,  
Och hej vad den mår.

## GLÖGGVISAN

*Melodi: Flickan hon går i ringen*

Ack, glöggen den står på bordet  
och ångar sig varm.  
Vi håller den ner i halsen  
och värmer vår tarm.  
En här, en där, utan minsta besvär,  
den drycken är vår strupe så innerligt kär!

## SUDDA SUDDA

*Melodi: Sudda sudda*

Sudda sudda sudda sudda bort din sura min  
 Med fyra jättestora bamseklunkar ädelt vin.  
 Munnen den ska sjunga och va' glad'.  
 För att den ska bli som den ska va'.  
 Vad håller du då bak det dolda flinet?  
 Vinet, som suddar suddar bort din sura min.

## UNDULATEN

*Melodi: Med en enkel tulpan*

Jag är en liten undulat  
 som får så dåligt med mat  
 för dom jag bor hos  
 ja dom jag bor hos  
 dom är så snåla.  
 Jag får ju fisk varenda dag  
 men det vill jag inte ha  
 jag vill ha rödvin  
 jag vill ha rödvin och gorgonzola

## SOLSKEN I BLICK

*Melodi: Mors lilla Olle*

Sjungom så glada till glasens klang  
vinet det har både heder och rang  
Alla så får vi på ett ögonblick  
rosor på kinden och solsken i blick.

Gudarnas gåva. O, vilken fröjd.  
Dofterna stiga mot himlens höjd.  
Noak planterade vin och han fick  
rosor på kinden och solsken i blick.

Trivsamt och festligt det ska det va'  
vinet gör människan vänlig och glad  
vinet ger färg åt den blekaste prick  
rosor på kinden och solsken i blick.

Bröder och systrar nu höj ditt glas.  
Vinet förljuvar vårt glada kalas.  
Drick ur ditt glas och du får på ett kick  
rosor på kinden och solsken i blick.

Låtom oss glädjas och kasta loss.  
Festföremålet skall säga om oss:  
Gästerna hade, då hemåt de gick  
rosor på kinden och solsken i blick.



## FRANSK VINVISA

*Melodi: Schuberts militärmarsch (Tomtarnas vaktparad.)*

Feta fransyskor som svettas om fötterna,  
de trampa druvor som sedan ska jäsa till vin.  
Transpirationen viktig é,  
ty den ger fin bouquet.  
Vårtor och svampar följer mé  
men vad gör väl dé?

För vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin  
även om följderna bli att vi må lida pin  
♀ Flaskan och glaset gått i sin  
♂ Hit med vin, mera vin  
♀ Tror ni att vi är fyllesvin  
(skrik) Ja, fast större!

*Text: Helène Derand*

*Sångarstriden 1985 av K-LTH*

## VINETS LOV

*Melodi: Punschen kommer*

Läppar friska, pocka viska. Skål på Er.  
Strupar klara, sjunga svara, skål på Er.  
Skål för glada minnen, skål för evig vår,  
Inga sorger finnas mer, när vin vi får.



**Avecvisor**

## PUNSCHEN DET BÄSTA ÄR

*Melodi: Vårvindar friska*

Glasen nu fyllas. Punschen bör hyllas  
såsom den är - ett livselexir!  
Om kraften sinar, kroppen förtvinar,  
med detta guld finner man liv.  
Ja, denna dryck den är vår passion.  
En äkta vitamininjektion.  
Man får förmoda; bland livets goda  
punschen det bästa är!

*Ur spexet Unionsupplösningen från 1988 Norrlands Nation i Uppsala*

## LILLA PUNSCHVISAN

*Melodi: Te deum Laudamus*

Det var en gång jag tänkte att punschen övergiva,  
men det får inte ske, så länge jag får leva.  
Och när jag en gång dör, så står det på min grav:

“Här vilar en som svenska punschen älskat har”  
Jag gillar, jag gillar punschen.  
Jag gillar den som punschen skapat har.  
Jag gillar, jag gillar punschen.  
Jag gillar punschen och dess far.

*Ur Skogshögskolans sångbok, 1906*

## PUNSCH ELLER KONJAK

*Melodi: Play a Simple Melody*

Ska det inte bli nån punsch ikväll?  
Jag har väntat middan lång.  
Punschen, kom och gör mig god och snäll.  
Punschen kommer du nån gång?

Punsch ger själen frid, får hjärtat slå.  
Bra för ande och för kropp.  
Hit med Cederlunds och Grönstedts Blå  
och låt Flaggpunsch gå i topp.

Punsch OK, men ingenting för mig.  
Punschen saknar all bouqet.  
Är det det som du har tänkt att ge  
har jag en bättre idé.

Ge mig konjak för det gör mig säll.  
Courvoisier eller Martell.  
Remy Martin det kan väl gå.  
Annars får det bli Renault.

*Vers 1 och 2 sjungs av de punsch drickande.*

*Vers 3 och 4 sjungs av de konjaks drickande.*

## ÄNGLAPUNSCHEN

*Melodi: Änglamark*

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill  
punschen den gyllne, de gamle oss skänkte.  
Vet att så länge som punschen nånsin funnits till  
glädjen den höjde och sorgerna dränkte.

Blunda och dröm om en blommande sommarnatt  
svala bersåer där punschen står immig.  
Eller en höstdag när Nordan har lekt tafatt  
varm punsch som ångar och ärtsoppa simmig.

Punschen den älskas ju av alla och en var.  
Låt festen börja - låt punschen flöda!  
Skål alla vänner som har nå't i glasen kvar,  
hedra nu minnet av gamle Kung Oscars da'r!

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill  
punschen den gyllne, som får oss att drömma.  
Fukta din strupe, låt inte flaskan stå still,  
skåla för punschen och glasen vi tömma.

## TVEKAN INFÖR PUNSCHEN

*Melodi: Rosa på bal*

Jag borde nog inte dricka mer  
varken öl eller vin eller brännevin.  
En kaffetår blott, men såvitt jag ser  
står det punsch brevi'n.

Tänk vilken underbar färg och odör  
- nej, det blir bara man bråkar och stör.  
Men för att inte min kväll skall bli trist,  
krävs både slughet och list!

Så jag tror nog att jag tar en  
punsch, kanske två, kanske tre!  
Sen blir det groggar i baren,  
jag klarar säkert av det!

Trots att jag egentligen är rätt knall,  
piggar nog punsch upp mig i alla fall.  
Jag kvicknar till med en punsch i min bål.  
Nu har jag bestämt mig, SKÅL!

## VI VILL HA PUNSCH

*Melodi: tema ur familjen Adams*

Vi vill ha punsch, (knäpp, knäpp)  
vi vill ha punsch, (knäpp, knäpp)  
vi vill ha punsch, vi vill ha punsch,  
vi vill ha punsch. (knäpp, knäpp)

När man vill festen liva,  
upp är det bra att kliva,  
omkring på bordets skiva  
och klafsa runt i punsch.

Klafsa i punsch, (slurp, slurp)  
klafsa i punsch, (slurp, slurp)  
klafsa i punsch, klafsa i punsch,  
klafsa i punsch. (slurp, slurp)

## FESTU:S PUNSCHVISA

*Melodi: Tomtarnas julnatt*

Punschen, punschen rinner nerför strupen  
ner för strupen.  
Blandas, konfronteras där med supen  
där med supen  
Gula droppar stärker våra kroppar  
punsch, punsch, punsch



## PUNSCHVISA

*Melodi: Med en enkel tulipan*

Nu med en ny och stadig krök  
med armen gör vi försök  
att lyfta koppen, att lyfta koppen  
som står och väntar.

Håll blicken fäst vid koppens rand  
och darra inte på hand.  
Nu allesammans, nu allesammans  
på munnen gläntar.

En liten punschtår så här placerad  
i ena handen sig bättre gör  
än tio liter uppå Systemet  
och inga pengar att köpa för.

Spill inga droppar på ditt bord  
och spill ej mer några ord.  
Nu tar vi punschen, nu tar vi punschen  
som står och väntar

## PUNSCHEN GUL

*Melodi: Vem kan segla*

Punschen gul uppå bordet står.  
Punschen snällt på dig vänta.  
Om din längtan till punschen går,  
ta den utan att flämta.

## PUNSCHEN KOMMER (KALL)

*Melodi: Vals ur Glada Änkan*

Punschen kommer, punschen kommer  
god och varm.

Vettet svinner, droppen rinner  
ner i tarm.

Skål för alla minnen  
vi snart mer ej ha,  
då ett par glas ljuvlig punsch  
vi hunnit ta.

## PUNSCHEN KOMMER (VARM)

*Melodi: Vals ur Glada Änkan*

Punschen kommer, punschen kommer  
god och varm.

Vettet svinner, droppen rinner  
ner i tarm.

Skål för alla minnen  
vi snart mer ej ha,  
då ett par glas ljuvlig punsch  
vi hunnit ta.

## PUNSCHENS LOV

*Melodi: Rövarnas visan*

Ja, punschen är och punschen var  
 och punschen skall förbliva.  
 En lidelse vi alla har  
 som inget kan fördriva.  
 Ja, punschen tinar opp, såväl  
 som svalkar både kropp och själ  
 Den botar begären och lindrar besvären  
 Ja, punschen den gör både gott och väl!

*Text: Lars-Göran*

*Från KTHs kårspex 1987, "Sven Hedin eller en enkel tur och retur"*

## VÄDJAN TILL PUNSCHEN

*Melodi: Sov du lilla videung*

Kom nu lilla punschen min.  
 Följ nu efter supen.  
 Snart skall du åka in  
 ner igenom strupen,  
 till mitt stora magpalats,  
 där det finns så mycket plats.  
 Kom nu lilla punschen.  
 Följ nu efter supen.

## **GOLDEN DROPS**

*Melodi: Tomtarnas julnatt*

Golden drops are nice, I have reflected,  
have reflected.

But their strength is not to be neglected,  
be neglected.

Both your head and heart will be affected,  
punsch, punsch, punsch!

## **SODAVATTENPUNSCH**

*Melodi: Ritsch, ratsch filibom...*

Punsch punsch filibom bom bom,  
filibom bom bom, filibom bom bom.

Punsch punsch filibom bom bom,  
filibom bom bom filibom.

Vi har ju både Cederlunds

och Carlshamns flagg

och Grönstedts blå och lilla Caloric

Det blir för tunt med sodavatten, sodavatten  
sodavatten, blir för tunt med sodavatten

Ge oss mera punsch

# PUMPA PUNSCH

*Melodi: Albertina*

Det bryggdes en dryck uti Norden  
Svenska punschen så är den dryckens namn  
BRYGGA PUNSCH!

Ner i vatten socker röres  
arrak, brännvin sen tillföres  
Svenska punschen så är den dryckens namn  
BRYGGA PUNSCH!

Och sedan så måste drycken kylas  
till en friskhet som nordanvind vid jul  
KYLA PUNSCH!

Det skall bildas iskristaller  
innan punschen riktigt kall är  
med en friskhet som nordanvind vid jul  
KYLA PUNSCH!

Lyft bägaren högt för att klinga  
Gud bevare den gula nektars kraft  
SKÅLA PUNSCH!

Den gav mod åt våra fäder  
som bröt mark och byggde städer  
Gud bevare den gula nektars kraft  
SKÅLA PUNSCH!

*Visan härstammar från Linköpingspexet "Darwin", 1983.*

## PUNSCHEN VI RADAT

*Melodi: Hemåt det bär*

Punschen vi radat upp på vårt bord  
Ädlare dryck ej finns på vår jord.  
Hur härligt härlig du står och väntar på mig  
Oh, vad jag älskar dig.

Oh ljuva punsch  
Oh ljuva punsch  
Uti min hand  
Uti min hand  
Nu tar du plats  
Nu tar du plats  
I magens famn  
I magens famn  
Jag drack dig upp  
Jag drack dig upp  
Och du rann ner  
Och du rann ner  
Snart får du sällskap utav fler.

Punschen vi radat...  
... Oh, vad du längtar ned.

*Sångarstriden 1978*

## DJUNGELPUNSCH

*Melodi: Var nöjd med allt var livet ger.*

Jag gillar alla tiders punsch.  
Punsch till frukost, punsch till lunch,  
en punsch till förrätt, varmrätt och dessert.  
Jag gillar punsch för vet du vad,  
rent kaffe gör ju ingen glad.  
Så punsch för fulla muggar vill jag ha.

Med konjak du lockar.  
Den bästa Renault.  
Förlåt om jag chockar  
och tar punsch ändå.  
Och bjuder du på fin likör  
får du ursäkta om det stör.  
Jag väljer hellre Grönsteds Blå,  
en Cederlunds eller Flaggpunsch å  
- kanske har du ren Platin?

Jag gillar punsch.  
Ger du mig punsch så är jag din.  
För evigt din.





# Gasquevisor

## VÄLKOMMEN HIT

*Melodi: Jänta å ja*

Välkommen hit, tag er en bit  
njut utav maten vi tagit hit.  
Skoj ska vi ha, dansa vi ska  
trivas så där förtroligt.  
Humöret på alla toppen ska nå  
skratta och sjunga det ska vi få.  
Nöjda med festen hemåt vi gå.  
I kväll ska vi ha det roligt.

## TILL DRYCKERNAS ÄRA

*Melodi: Här är gudagott att vara*

Vin är gott men öl är ljuvligt  
tänk vad snapsen värmer gott.  
Kvällen våt och morgonen gruvlig.  
Tänk att livet ändå är kort.  
Punschen guldgul, konjak dito.  
Vatten smakar inte gott.  
Lär din läxa, drick ej lite.  
Drick ur varje glas du fått.

*Text: Ove Andersson*

*Ur spexet Jämmerdal, 1994, Norrlands Nation i Uppsala*

## VÅR UNGDOMS FAGRASTE VÅR

Det var i vår ungdoms fagraste vår,  
vi drack varandra till,  
och vi sade gutår!  
Alla så dricka vi N.N till.

N.N han säger inte nej därtill.

För det var i vår ungdoms fagraste vår,  
vi drack varandra till,  
och vi sade gutår!

## SIFFERVISAN

*Melodi: Ritsch ratsch...*

1 2 sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7  
1 2 sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 73  
107 103 102  
107 6 19 27  
17 18 16 15  
13 19 14 17  
19 16 15 11  
8 42

## JAG HAR ALDRIG VART PÅ SNUSEN

*Melodi: O hur saligt att få vandra*

Jag har aldrig vart på snusen,  
aldrig rökad en cigarr, halleluja!  
Mina dygder äro tusen,  
inga syndiga laster jag har.  
Jag har aldrig sett nåt naket,  
inte ens ett litet nyfött barn!  
Mina blickar går mot taket,  
därmed undgår jag frestarens garn, halleluja!

Halleluja...

Bacchus spelar på gitarren,  
*satan spelar på sitt handklaver!*  
Alla djävlar dansar tango,  
säg vad kan man väl önska sig mer?  
Jo, att alla bäckar vore brännvin,  
Fyrisån var full av bayerskt öl.  
Konjak i varenda rännsten  
och punsch i varendaste pöl, mera öl!

Mera öl...

*Dunka näven taktfast i bordet och sjung med stark stämma.*

# KAMELEN PÅ KANELEN

*Melodi: Old McDonald*

Om jag vore ett tvåpuckligt djur

Eta-eta-nol

Kunde jag super i ur och skur

Eta-eta nol

Fett, fett, fett, bärverfett

Bäverfett gör livet lätt

När man går i Kemikums öken

Eta-eta-nol

Vill man gärna ta till kröken

Eta-eta-nol

Fett, fett, fett, ...

När jag spriten lagrat upp

Eta-eta-nol

Klår jag lättans upp en mupp

Eta-eta-nol

Fett, fett, fett, ...

Nu när nubben slinker ner

Eta-eta-nol

Jag redan längar efter mer

Eta-eta-nol

Fett, fett, fett, ...

## DOM SOM ÄR NYKTRA

*Melodi: Du är den ende*

Dom som är nyktra har inte så roligt  
dom har bara ansvar och inte nåt tjolit-  
an-lej-faderulla, men vi som är fulla  
vi har bara kul nästan jämt.

Det sägs att en männ'ska kan va' utan brännvin  
det stämmer kan hända men se blott den min  
som pryder en absolutist den är djävligt trist  
därför sjunger vi så:

Dom som är...

## SÅ LÄNGE

*Melodi: Så länge skutan kan gå*

Så länge rösten är mild,  
så länge ingen är vild,  
så länge spegeln på väggen ger halvskaplig bild.  
Så länge alla kan stå,  
så länge alla kan gå,  
så länge alla kan tralla så fyller vi på.  
För vem har sagt att just du kom med storken,  
för att bli glad av att lukta på korken?  
Men kring vårt bord här nånstans  
vi höjer bägaren med glans,  
och låter vinet gå ner med en yrande dans.

## VI SOM ÄR NYKTRA

*Melodi: Du är den ende*

Vi som är nyktra vi har faktiskt roligt.  
Jo visst har vi ansvar, men minst lika tjolitt-  
anlej faderulla som ni som är fulla  
som tror ni har kul nästan jämt.

Men tänk då efter uppå dagar efter  
de dagar med fester, med smärtsamma rester  
utav eran hjärna, nog tycker ni gärna:  
"Att va' nykterist är nå't visst."

Vi som är nyktra, vi har bara roligt.  
Imorr'n kan vi återigen ha det tjolitt-  
anlej faderulla, men ni som var fulla  
aj, aj, det är väl för trist.

## TAG NU DJUPA KLUNKAR

*Melodi: Lili Marlene*

Tag nu djupa klunkar,  
sjung och drick, var glad.  
Innan gänget lunkar  
på festprisseparad.  
Vad gör väl det om våra ben  
då vingla lätt på gatans sten.  
När vi beger oss hem.  
Vi undrar blott till vem.

## JAG VAR FULL EN GÅNG

*Melodi: Flottarkärlek*

Jag var full en gång för länge sen,  
på knäna kröp jag hem.

Varje dike var för mig ett vilohem.  
I varje skåp, i varje vrå  
hade jag en liten vän,  
ifrån renat upp till 96 procent, procent.

Jag var full...  
Och som sällskap hade jag en elefant.  
Elefanten spruta vatten,  
men jag trodde det var vin,  
sedan dess har alla kallat mig för svin, mera vin.

Jag var full...  
Och som sällskap hade jag en elefant.  
Elefanten spruta vatten,  
men jag trodde det var öl,  
sedan dess har alla kallat mig för knöl, mera öl.

Jag var full...  
Och som sällskap hade jag en elefant.  
Elefanten spruta vatten,  
men jag trodde det var sprit  
sedan dess har alla kallat mig för skit, mera sprit



## LAMBO

Sätt nu glaset till din mun!  
 Tjofaderitan, lambo!  
 Och drick ur din fylle-, fyllehund!  
 Tjofaderitan, lambo!  
 Se hur dropparna i glaset  
 rinner ner i fylleaset.  
 Lambo hej, lambo hej,  
 tjofaderitan lambo!

**Jag nu glaset druckit har!**  
 Tjofaderitan lambo  
**Ej en droppe finnes kvar!**  
 Tjofaderitan lambo.  
**Som bevis jag nu vill vända**  
**glaset på dess "rätta" ända.**  
 Lambo hej, lambo hej  
 tjofaderitan lambo.

Ja, han kunde konsten,  
 han var en äkta fylle-, fyllehund.  
 Så låt oss gå till nästa man  
 och se vad han förmår

*(En liten variant)*

**Som bevis jag nu vill föra**  
**glaset till min grannes öra**

## NIKOLAJEV

*Melodi: Sovjetunionens nationalsång*

Jag heter Nikolajev  
och kommer från Sovjet.  
Jag flyger runt jorden  
i min rymdraket.  
Och där ska jag stanna i 84 varv  
för det har Chrustjev sagt  
men det tycker jag är larv.

Jag längtar hem, hem till min planet.  
Till fru och barn därhemma i Sovjet.  
Men mest utav allt längtar jag till ett rum  
med ett hjärta på dörren.  
Jag längtar hem till min planet  
till fru och barn därhemma i Sovjet

Min kapsel innehåller  
många instrument.  
Ja, mycket av sådant  
som ännu ej är känt.  
Men lika förbannat, vad du än tror:  
Jag glömde gå på muggen  
innan jag for.

Jag längtar hem...

## MINNE

*Melodi: Memory ur musikalen Cats*

Minne! Jag har tappat mitt minne  
är jag svensk eller finne?  
Kommer inte ihåg

Inne! Är jag ute eller inne?  
Jag har luckor i minne  
såna där små alkohol.

Men besinne, man tatar det med brännvin  
som man får fastän minnet  
och helan den går.

*Text: Bosse Österberg*

## DET VAR LÄNGE SEN

*Melodi: Det var länge sen jag plocka några blommor*

Det var länge sen jag plocka' några blommor.  
Det var länge sen jag tog några poäng.  
Det var länge sen jag handla' på systemet.  
Det var länge sen jag fick en tjej i säng.

Men å andra sidan bränner jag ju hemma,  
och klarar kärleken alldeles för mig själv.  
Det var länge sen jag plocka' några tentor  
men å andra sidan går de om igen.

## KALMAREVISAN

**För uti Kalmare stad**

ja där finns det ingen kvast  
förrän lördagen.

**Hej dick**

Hej dack

**Jag slog i**

och vi drack

**Hej dickom dickom dack**

hej dickom dickom dack.

För uti Kalmare stad

ja där finns det ingen kvast  
förrän lördagen.

**||: När som bonden kommer hem**

kommer bondekvinnan ut :||

och är stor i sin trut

**Hej dick...**

**||: Var är pengarna du fått?**

Jo, dom har jag supit opp! :||

Uppå Kalmare slott.

Hej dick...

**||: Jag skall mäla dig an**

för vår kronbefallningsman :||

Och du skall få skam

**Hej dick...**

**||: Kronbefallningsmannen vår**  
 satt på krogen i går :||  
 Och var full som ett får.  
**Hej dick...**

*Text: G S Kallstenius*

*(Tre små tillägg)*  
**||: Va' sa' bonnen ha te' mat?**  
 Sura sillar och potat :||  
 det blir sillsallat.  
**Hej dick...**

**||: Säg var är din lab-rapport**  
 Jo, den har jag supit bort! :||  
 För den var så kort!  
**Hej dick...**

**||: Ordföranden vår**  
 var på 100-kör igår. :||  
 Dom bar ut han på bår!  
**Hej dick...**

*I Linköping är det inget "Hej dick..."-ande på första versen, dock reprisande som följande verser.*

## VIKINGEN

*Melodi: When Johnny comes marching home*

En viking älskar livets vann  
Hurra, hurra!  
Den hastigt i mitt svalg försvann  
Hurra, hurra!  
Till kalv, till oxe, till fisk, till fläsk,  
när kärringar bara dricker läsk.  
Ja, då vill alla vikingar ha en bäsk.

När bäsken småningom är slut  
Tragik, tragik  
Då bäres varje viking ut  
som lik, sig lik  
Och sen, om vi vaknar, vi sjunger en bit,  
sen korkar vi upp Skånes Aquavit  
Skål för alla vikingar som kom hit!

*Sångarstriden 1981 av E-LTH*

Och datavetaren minsann,  
vill också ha  
en bäsk till maten då och då  
det sitter bra  
När datavetarens väg är klar  
han lämnat inte en droppe har  
skål för alla vikingar som finns kvar

*Text: Carl Leonardsson, Anders Steinrud, Niclas Stensbäck, Samuel Strand*

## WE ARE SAILING

We are sailing, we are sailing,  
through the water, across the sea.  
We are sailing, lugna waters,  
to be ute, to be free.



I am länsing, I am glänsing,  
forsing framåt, mera vind!  
Elva meter, fulla segel,  
that's my life, my dear wife.



I am freezing, it is gunging,  
båten laying, oh my God!  
Children crying, starta motor!  
Oh, where are we? I'll go home.



Can't you hear me, can't you hear me?  
Tyst du stör mig, I am busy.  
I'm kappsegling, med en maxi,  
to be winner, or to die.



Can't you hear me, can't you hear me?  
Reva segel, sun is down.  
Går på grundet, båt is läcking.  
Jag tar bussen in to town.

We are sailing, we are sailing,  
home again, across the sea.  
We are flying, forever trying,  
to be happy, to be free.

# HÄRJAREVISAN

*Melodi: Gärdebylåten*

Liksom våra fäder, vikingarna i Norden.  
Drar vi riket runt och super oss under borden.  
Brännvinet har blivit ett elixir,  
för kropp såväl som själ.  
Känner du dig liten och ynkelig på jorden,  
växer du med supen och blir stor ut i orden.  
Slå dig för ditt håriga bröst och bli  
en man från hår till häl.

Ja, nu skall vi ut och härja,  
supa och slåss och svärja,  
bränna röda stugor, slå små barn och säga fula ord.  
Med blod skall vi stäppen färga.  
Nu äntligen lär ja'  
kunna dra någon riktig nytta  
av min Hermodskurs i mord.

Hurra, nu ska man äntligen få röra benen,  
hela stammen jublar och det spritter i grenen.  
Tänk att än en gång få spränga fram  
på Brunte i galopp!  
Din doft o kära Brunte är trots sin brist i hygien,  
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.  
Tänk att på din rygg få rida runt  
i stan och spela topp.

Ja, nu skall vi ut och härja...



Ja, mordbränder är klämmiga ta fram fotogenen  
 och eftersläckningen tillhör just de fenomenen  
 inom brandmansyrket som jag tycker  
 det är nån nytta med.

Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen;  
 Blodrött mitt i brandgult, ej ens prins Eugen en  
 lika mustig vy kan måla,  
 ens om han målade med sked.

Ja, nu skall vi ut och härja...

*Text: Hans Alfredsson och Levin*

*Ur Lundaspexet Djingis Kahn 1954, första versen ej ur originalet.*

Nu ska vi kompilera,  
 supa och penetrera  
 söka rekusioner ända in  
 till fixpunktssemantik.  
 Av induktion och basfall  
 blir man med lätthet asknall.  
 Hashtabeller parsas rekursivt  
 ifrån hår till häl

*Text: Pär Mattsson och Magnus Ingelbo från DVL Uppsala.*

## SPRITBOLAGET

*Melodi: Emil i Lönneberga*

Till spritbolaget ränner jag,  
och bankar på dess port.  
Jag vill ha nå't som bränner bra,  
och får mig skitfull fort.  
Expediten sade goda',  
hur gammal kan min herre va'.  
Har du nåt leg, ditt fula drägg,  
kom hit igen när du har fått skägg.

Nej, detta var ju inte bra,  
jag skall bli full ikväll.  
Då plötsligt en ide jag fick,  
de har ju sprit på Shell.  
Många flaskor stod där på ra'.  
Så nu kan jag bli full och gla'.  
Den röda drycken åkte ner,  
nu kan jag inte titta mer.

*Text: Göran Svensson*

*Sångarstriden 1989 av E-LTH.*

## SJUNG OM FRU SVENSSONS

*Melodi: Studentsången*

Sjung om fru Svenssons lyckliga karl,  
 låt honom plöja i ungdomens fåror.  
 Fem gamla hjärtan i sprit har jag.  
 Å en ljus elefant i ett snår.  
 Inga stoppar den,  
 i vårt linneskåp.  
 Loppor tär vår vän,  
 som idisslar en sko  
 när vi snyta en rund liten hund.  
 ||: Där den här lilla bagaren bor. :||  
 Hursa?

*Text: Povel Ramel, 1948*

## VAR INTE BLYG

*Melodi: Sov du lilla videung*

Jag har inte fått nån sup,  
 därför är jag blyger.  
 Uti magens trånga djup,  
 hämningarna smyger.  
 Men om blott jag får en tår,  
 hämningen ur kroppen går,  
 rodnar inte mera,  
 väntar blott på flera.

## VI KOM' FRÅN NORRLAND

*Melodi: Vi bor på landet*

Vi kom' från Norrland. Vi käkar myggen  
som vi fångar på kalhyggen.

Och vi lägg' dom uppå smörgåsen  
som vi ät' med:

laxen,  
renen,  
sillen,  
smöre',  
nubben,  
kåtan,  
pölsan,  
pären,  
fjälle',  
filen,

Åkes hammock

och det gör vi varje dag.

Han hette Åke och var från Tåsjö.

Han had' en gris som var från Blåsjö.

Som han lade uppå smörgåsen

som han käkade med laxen...

...och det gör han varje dag.

Sen har vi Herman, han kom' från Böle.  
Han hade Norrlands minsta hemman.  
Han gick och kratte och kärringa skratte  
så han la'na på smörgåsen  
och han kaka'na med laxen...  
...och det gör han varje dag.

Sen har vi Göran, han kom' från Pite'  
Har ingen hjärna men det skit' vi i.  
För han la den uppå smörgåsen  
som han åt med laxen...  
...och det gör han varje dag.

Vi kom från Norrland. Ssss!  
Vi käkar myggen Ssss!  
som vi fångar på kalhyggen. Ssss!  
Och vi lägg' dom Ssss!  
uppå smörgåsen Ssss!  
som vi ät' med laxen...  
...och det gör vi varje daaag!

## OFVANDAHLS

*Melodi: Ovan där...*

Hundra år sen ungefär  
Ofvandahls han sa så här:  
"Skriva dikter ger mig ingen  
peng i pung, nej blott misär.  
Det nåt annat måste bli,  
varför inte bageri,  
runda bullar små mig gör till millionär."

Ofvandahls, kaffe med avec  
Ofvandahls, Landings stora skräck,  
Ofvandahls Napoleon canapé  
ger oss krafter nog att vandra vidare.

Under åren som har gått,  
många styrketåren fått  
och en del av dem på Ofvandahls,  
när det känns trist och grått.  
Efter nattens hårda slit,  
när det ej finns mera sprit,  
då man tar en kaffetår och lever upp.

Ofvandahls, kaffe...

## VÅRSÅNG

Glad som en viking i offerlunden  
Full som en pumpa på sista april  
Punschen i magen och lever för stunden  
Så länge som studiestödsnämnden blott vill

Ta en poäng och sen ta sig en bläcka  
Röja och ramla på gator och torg  
Skändligen stans innevånare väcka  
Slumra dan efter i lärdomens borg

Se hur med fransiga frackarna på  
gossarna små hoppa och slå

Butter och bakis mot Heidenstam hasta  
Lever på blodpudding pilsner och pasta  
Och höja ett glas och sen höja ett glas  
Som ett glatt och bekymmersfritt as.

## INTEGRALVISAN

*Melodi: Med en enkel tulipan*

En liten enkel integral  
ett vektoranalystal  
ni har besväret, ni har besväret  
att derivera.

Men tar man Stokes sats däruppå  
så blir det så enkelt så  
att integralen, att integralen  
evaluera.

Och rotationen, den integreras  
sen över ytan utav en boll,  
koordinaterna transformeras,  
så integranden blir bara noll.

En liten enkel integral  
ett vektoranalystal  
kan va så djävlig att man ej hinner  
med något mera.



# LAPPSÅNGEN

*Melodi: Vid foten av fjället*

Jag är lapp och jag har lite renat  
det är hemgjort, ja tacka för det,  
ty att köpat blir dyrt så förbenat  
för då kommer ju frakterna till.

Här vid foten av snöklädda fjället  
finns en plats dit jag drar varje vår  
det är faktiskt nåt särskilt med stället  
det är där apparaten min står.

Men en natt var där odjur i trakten  
där var skära elefanter och möss.  
Och till trolltrummans ljud upptogs jakten  
till apparaten så sa jag ajöss.

Men när jag kom tillbaka till fjället  
fanns av apparaten inte ett spår  
ty se länsman han hittade stället  
och i finkan så ensam jag går.

## LINGONBEN

Bluff och Spark och Tork och Kvark  
voro sex små dvärgar.

En var ful och en var glad  
och en var dum i huv'et.

Hej, sa Tork till lille Kvark,  
känner du igelkotten Pilt?

Han som har varit i Paris?

Ja, det gjorde Ivar.

Hör du hans lilla runda tass  
när som han trippar på sitt pass:  
Tripp och trapp och trypa.

Se hans lilla piga!

Tomtefar i skogens brus  
sitter som ett päron.

Han har inget eget hus  
allt i sin stora näsa.

Söt och blöt är sagans fé.

Trollen är bjudna hit på te.

Det lilla trollet! Pass för det!

Nu ska mormor bada.

Väva och spinna natten lång.

Prinsen är här i fjorton språng.

Hopp och hipp och huppla.

Hästen heter Sverker!

Stora slottet Drummeldimp  
ligger bortom fjärran.  
Dit får ingen komma in  
som ej kan baka struvor.  
Gyllenkrull och sockertipp.  
Kom ska vi dansa häxan våt!  
Vill du mig här, så har du nåt.  
Sov du lilla tryne.  
Kungen är full av stock och sten.  
Skogen är full av lingonben.  
Pär är full av tomtar.  
Hur ska Lillan orka?

*Text & Musik: Povel Ramel, 1957*

*En "struva" är ett flotttyrkokt bakverk*

## PROVRÖRSBARNET

*Melodi: Videvisan*

Sov du lilla provrörsgull.  
Nu ska Lillan sova.  
Far din han var en ampull.  
Vetenskapens gåva.  
Far han fanns på institut.  
Ur ett kylskåp togs han ut.  
Låg där på förvaring.  
Sov nu lilla raring.

Jag har sluppit bli förförd,  
skämd och chikanerad.  
Far din, han var stamboksförd,  
silad och filtrerad.  
Inga kriminella drag  
ärvda enligt Mendels lag  
fanns i genotypen.  
Vyssja fenotypen.

Lugn och lycklig är din mor.  
Vyssja lilla vännen.  
Konkurrensen blev för stor  
utan hjälp av männen.  
Utan gråt och utan skratt  
fick jag dig min lilla skatt.  
Jag har valt tekniken  
framför erotiken.

Sov mitt lilla frökenbarn,  
 skönt att ha varandra.  
 Skönt att slippa dras med karl'n  
 som så många andra.  
 Oanfrätt är min moral.  
 De som sprider lömskt förtal  
 tvangs att sträcka vapen.  
 Leve vetenskapen!

*Ur revyn "Nachtspiel", 1951*

## VISA FÖR OMUSIKALISKA

*Melodi: Ja tack, gärna det!*

Det fanns brännvin i flaskan när vi kom  
 (*Dunk, dunk*)  
 När vi gick  
 (*Dunk, dunk*)  
 Var flaskan tom  
 (*Klunk, klunk*)

Vi var klara i knoppen när vi kom  
 (*Dunk, dunk*)  
 När vi gick  
 (*Dunk, dunk*)  
 Var det tvärtom  
 (*Klunk, klunk*)

*Vid varje "klunk" tas en ordentlig klunk sprit (eller grogg för de svagare själar)*

## STÖRTHÄRLIGT FULL

*Melodi: Fat Mammy Brown*

Nu har alla lämnat festen  
och jag sitter ensam kvar  
bland groggar, pilsnerflaskor  
i en sönderslagen bar.  
Första pilsnerflaskan tog jag  
vid min frukost klockan fem  
och nu sitter jag och väntar  
på att bli buren hem.

För jag är stöörthärligt full.  
Jag ramlar mest omkull.  
Jag ser skära elefanter  
som har jättekonstig ull.  
Ja, jag är stöörthärligt full  
och ramlar mest omkull.  
Det är präktigt, härligt;  
supa och va' full.

Ifrån festen minns jag inget,  
men mitt öga blev visst blått.  
Det måste jag ha fått  
när någon kastat en karott  
full med vispgrädde och fimpar  
och en okammad peruk,  
eller också när jag stod  
i moraklockan och var sjuk.

För jag är...

Nästa morgon när jag vaknar  
med en bergsborr i min kropp  
och sandpapper på tungan.

Jag vill ej stiga opp.

Mina armar dom känns tunga  
och min näsa den är sne'.

Då raglar jag till köket  
för en återställare.

För jag är...

## KANTOM STUDIOSIJ

*Melodi: Studentsången*

Lassom galejan in spring juvenar.  
Noch funkar kordan kum san bravur  
Kaj futura blondina est var  
Nolla furii in va psykosan sit  
Esperan vmi promissan va kredit  
Kum voj knopa bandage in plantage  
Kvo dullkissan diploma florit  
Kvo dullkissan diploma florit  
HOJLA!

*In transpiranto par Ludviko Hagbaldo  
Ur Grönköpings veckoblad.*

## RECEPTET

*Melodi: Gubben Noak*

19 hönor, bruna bönor

18 kilogram

17 stycken sillar ner i magen trillar

16 läckra, spröda, smäckra rostade små lamm

15 bullar sedan rullar ner i halsen lätt

14 omeletter

13 fläskkotletter

Jag bland rätter nästan sätter dem som nummer 1

12 glas dricka kan jag slicka i mig när jag vill

11 små potäter jag till middag äter

10 gäddor

9 skäddor

8 kvistar dill

7 små harar jag väl klarar, pannekakor

6

5 små gäss med krås till

4 torskar, sås till

3 fasaner

2 bananer och till slut

1 älg. HEJ!



## GÄLLIVAREVISAN

Dänkte på lörda skulle fara  
in i Gällivare på Karakkatorg.  
Där pjuda dricka brännvinsflaskor  
gott som sälva satan voj, voj.  
Det var liga live, bara slagsmål ma niven  
åka bolisstationen, vara jävliga fasonen.  
Ligga inne alva natten, leva limpa å vatten  
komma ut morrokröken, säja nappast då ajöken.

Men dängte perkele anamma  
ganse vara samma åka Vitafors.  
Där sänner till en gammal licka  
som jag prukar likka förståss.  
De prukar pli ganska sällan, fara hälsa på fjällan  
å ganse få lite mellan, bara inte vastna fällan.  
De är glart man riskera, ingentin reflektera  
bara inte nå mera, då måste gå å operera.

Men nu jak sluta erotiken  
öppna spritfabriken, sälja akvaviten  
å komma lansfiskalen nära,  
fråka om jak pära spriten.  
De vara jävliga token, pliva hånkad av snoken  
draka satan åt skogen, åka Luleå kroken.  
Sitta inne halva åren, pliva krå uti håren  
se av brännvin int spåren,  
å komma bakas först på våren.

## EN GLAD CALYPSO OM VÅREN

Jag dansar runt och jag sjunger strunt  
och jag är visst lite i hatten.  
Tralalliralla i månens sken  
där jag vandrar hemåt i natten.  
Vart gick dom andra, var blev dom av?  
Jag är ensam här med min flaska.  
Tralalliralla, men det är ju kul  
att i vattenpussarna plaska.

Tralla-lalla-lalla-lalla.  
Lalla-lalla-la-la.  
Tralla-lalla-lalla-lalla-la.  
Lalla-lalla-la-la.

Så utmed diken plaskar jag  
på min stolta väg ifrån festen.  
Tralalliralla jag trillar visst,  
men det gör detsamma föresten.  
Jag dansar långdans med alla trän,  
så att mossan ryker i snåren.  
Tralalliralla med rönn och en,  
i en glad calypso om våren.

Tralla...

Jag dansa' ut på ett fält förut,  
fullt av is som låg där och blänkte.  
Tralalliralla precis som om  
det var frost och snö, och jag tänkte:  
Vad tusan frosten är svår i maj.  
Oh, det lät som glas när jag trampa.  
Å jädrans anamma vad jag blev skraj  
för jag runt i drivbänkar trampa.

Tralla...

Men tjo, vad jag är glad ändå  
fast jag trampat uti rabatten.  
För det är härligt när det är vår  
och jag dansar hemåt i natten.  
Å, titta snart är det ljusan dag  
alla fåglar sjunga i snåren.  
Kom med och dansa med mig ett slag  
i en glad calypso om våren.

Tralla...

*Text och Musik: Olle Adolphson*



# Säsongsvisor

## LÄNGTAN TILL LANDET

Vintern rasat ut bland våra fjällar  
drivans blommor smälta ner och dö.  
Himlen ler i vårens ljusa kvällar,  
solen kysser liv i skog och sjö.  
Snart är sommarn här! I purpurvågor  
guldbelagda azurskiftande,  
ligga ängarne i dagens lågor,  
och i lunden dansa källorne.

Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar  
ut till landet, ut till fåglarne,  
att jag älskar dem, till björk och lindar,  
sjö och berg, jag vill dem återse,  
se dem än, som i min barndoms stunder,  
följa bäckens dans till klarnad sjö,  
trastens sång i furuskogens lunder,  
vattenfågelns lek kring fjärd och ö.

*Text: Herman Säterberg*

*Musik: Otto Lindblad*

## SKÖNA MAJ

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,  
sköna maj välkommen våra lekars vän.  
Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning.  
Jord och skyar stamma, kärlek och förtjusning,  
sorgerna flyr för våren, glädje ler ur tåren.

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,  
Sköna maj välkommen våra lekars vän.  
Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning.  
Nu ur lundens sköte och ur blommande knopp,  
stiga dig till möte, glada offerhopp.

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,  
Sköna maj välkommen våra lekars vän.  
Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning.  
Hör med tacksam tunga. Tusen fåglar sjunga,  
liksom vi, liksom vi.  
Välkommen sköna maj, välkommen sköna maj.

*Text: J.L. Runeberg*

## SUMMARN KUMMARN

Summarn kummar me sol,  
kummar yvar hällmark u stain.  
Yvar förfädars bain,  
yvar martall yvar ain.  
Yvar maurar u mack,  
leiksum yvar pinnsvein u rack,  
skeinar soli igen pa ladingen.

Summar de jär när soli kummar yvar Austargarn  
Summar de jär när brimsar brummar u myggar bleir me  
ban.  
Summar de jär när lycku bjaudar sorgi upp till dans.  
Visst skudd de vare trist skudd de var um summarn inte  
fanns

Summarn kummar...

Vackat kan vare mosse pa en gammel sprucken stain,  
Vackat kan var u hald si bei fast bärgningi är klain.  
Vackat kan vare sånt som kalles fäult nån annenstans  
Visst skudd de vare trist skudd de var um Gotland inte  
fanns.

Summarn kummar...

*Text: Allan Nilsson*

*Musik: E Bjuresten*



## DET ÄR VÅREN

Det är våren, det är våren,  
 som har kommit igen  
 och med den kärleken.  
 Det är våren, ja det är våren,  
 som har kommit tillbaka igen.  
 När vi varann i portarna krama  
 och kattorna på gårdarna jama,  
 så är det våren, ja det är våren,  
 som har kommit tillbaka igen.

*Text: Jules Sylvain*

*Musik: Sten Hage*

## AVSLUTNINGSSÅNGEN

*Melodi: Den blomstertid nu kommer*

Den studietid nu varit med tentor och projekt  
 Det varit ganska marigt och några har den knäckt.  
 Ni andra har här samlats och nästan allt är klart.  
 Hur kan nu detta kännas om inte underbart.

Nu kommer härlig sommar för oss som än är kvar  
 För er som nu skall knega glöm ej bort hur det var  
 med onsdagar på puben och greven som dessert  
 Ni säkert alltid ångrar att inte stanna här.



# Svenska visor



**Osvenska visor**



**Interwebz**

## ANSIKTSBURK

*Melodi: Am Tekbar el Farha*

Ansiktsburk, ansiktsburk  
han fick vad han ville för hatt  
Han tjalla' på sin lilla tjejeej  
tjohofidelittan, hatt

Ansiktsburk, ansiktsburk  
han fick vad han ville för hatt  
Han tjalla' på sin lilla tjejeej  
tjohofidelittan, hatt

Hammarby-Nisse är haaaarlig  
Bitter e han ej - ja, jaaaaävligt  
Hammarby-Nisse är haaaarlig  
Bitter e han ej - jaha, jaaaaävligt

När hatten har blivit färdig  
rasar han in för en ha-aaaaatt

Ansiktsburk, ansiktsburk  
han fick vad han ville för hatt  
Han tjalla' på sin lilla tjejeej  
tjohofidelittan, hatt



## I CAN'T POOP IN STRANGE PLACES

I can't poop in strange places  
(strange places)

I can only poop in my home  
It's as though i'm watched by strange faces  
(strange faces)  
It's why I never roam

I've left Stewie alone with strangers  
(strangers)  
To satisfy my fecal needs  
I've put my whole family in danger  
To poop before my anus bleeds

Home bowl, home bowl  
You know just what I need  
Home bowl, home bowl  
Poop before my anus bleeds

*Glenn Quagmire and Peter Griffin perform this amazing song*

## LLAMA SONG

Here's a llama  
There's a llama  
and another little llama  
Fuzzy Llama  
Funny Llama  
Llama Llama duck

Llama llama  
cheesecake llama  
tablet, brick, potato, llama  
llama llama mushroom llama  
llama llama duck

I was once a tree house  
I lived in a cake  
but I never saw the way  
the orange slayed the rake  
I was only three years dead  
but it told a tale  
and now listen little child  
to the safety rail

Did you ever see a llama  
kiss a llama  
on the llama  
llama's llama  
tastes of llama  
llama llama duck

Half a llama  
Twice a llama  
not a llama  
farmer llama  
llama in a car  
alarm a llama  
llama duck

is that how its told now  
is it oh so old  
is it made of lemon juice  
doorknob, ankle, cold  
Now my song is getting thin  
I've run out of luck  
Time for me to retire now  
and become a duck

# FANTASTIK HÄST

*Melodi: Amazing Horse*

Se på min häst, min häst är fantastisk  
Ge den en slick!

Mmm, den smakar som russin!

När man stryker dess man, förvandlas den till ett plan,  
och förvandlas igen när man drar i dess *penis*

Åh, va snuskigt!

Tycker du det? Då borde jag nog inte  
visa dig vad jag gör med min lemonad.  
Söt lemonad, åh, söt lemonad,  
söt lemonad, ja, söt lemonad!

...

Upp på min häst, vi flyger runt i rymden!  
Och alla andra platser med!

Jag tror att du lär inse att vår rymd  
i princip täcker nästan...

Käften *kvinna*, upp på min häst!

## PARENTS ARE GROSS

You never should look at your mother's boobies  
No matter how big and round they are  
You'll end up seeing something you don't wanna  
It's guaranteed to leave a mental scar  
You never should look at your daddy's penis  
When he's walkin' down the hall on Sunday morn  
An acorn in a nest of twigs  
And underneath two fetal pigs  
It'll make you wish you weren't even born

Parents are gross, parents are gross...

*"Parents Are Gross is sung by Peter Griffin and Glenn Quagmire in "In Harmony's Way on Conan O'Brien's show until Peter's antics cause Quagmire to storm offstage.*

## THE DUCK SONG

(Bum bum bum, ba-dum ba-dum)  
A duck walked up to a lemonade stand  
And he said to the man, running the stand  
“Hey! (Bum bum bum) Got any grapes?”  
The man said  
“No, we just sell lemonade. But it’s cold  
And it’s fresh  
And it’s all home-made. Can I get you  
glass?”  
The duck said,  
“I’ll pass.”

Then he waddled away.  
(Waddle waddle)  
’Til the very next day.  
(Bum bum bum bum Bum da-dum)

The duck walked up to the lemonade stand  
And he said to the man, running the stand,  
“Hey! (Bum bum bum) Got any grapes?”  
The man said  
“No, like I said yesterday,  
We just sell lemonade. OK?  
Why not give it a try?”  
The duck said,  
“Goodbye.”

Then he waddled away.  
(Waddle waddle)  
Then he waddled away.  
(Waddle waddle waddle)  
Then he waddled away  
(Waddle waddle)  
'Til the very next day.  
(Bum bum bum bum bum ba-dum)

When the duck walked up to the lemonade stand  
And he said to the man running the stand,  
“Hey! (bum bum bum) Got any grapes?”  
The man said,  
“Look, this is getting old.  
I mean, lemonade’s all we’ve ever sold.  
Why not give it a go?”  
The duck said,  
“How ’bout, no.”

Then he waddled away  
(Waddle waddle)  
Then he waddled away.  
(Waddle waddle waddle)  
Then he waddled away  
(Waddle waddle)  
'Til the very next day.  
(Bum bum bum bum bum ba-dum)

When the duck walked up to the lemonade stand  
And he said to the man running the stand,  
“Hey! (Bum bum bum) Got any grapes?”  
The man said,  
“THAT’S IT!  
If you don’t stay away, Duck,  
I’ll glue you to a tree and leave you there all day,  
stuck.  
So don’t get to close!”  
The duck said,  
“Adios.”

Then he waddled away.  
(Waddle waddle)  
Then he waddled away.  
(Waddle waddle waddle)  
Then he waddled away  
(Waddle waddle)  
’Til the very next day.  
(Bum bum bum bum bum ba-dum)

When the duck walked up to the lemonade stand  
And he said to the man running the stand,  
“Hey! (Bum bum bum) got any glue?”  
“What?”  
“Got any glue?”  
“No, why would I– oh!”  
And one more question for you;  
“Got any grapes?”  
(Bum bum bum, bum bum bum)



And the man just stopped.  
Then he started to smile.  
He started to laugh.  
He laughed for a while.  
He said,  
“Come on duck, let’s walk to the store.  
I’ll buy you some grapes  
So you won’t have to ask anymore.”  
So they walked to the store  
And the man bought some grapes.  
He gave one to the duck and the duck said,  
“Hmm... No thanks. But you know what sounds good?  
It would make my day.  
Do you think this store...  
Do you think this store...  
Do you think this store... has any... lemonade?”

(Fading)  
Then he waddled away.  
(Waddle waddle)  
Then he waddled away.  
(Waddle waddle waddle)  
Then he waddled away  
(Waddle waddle)

## HATTEN ÄR DIN

Lalalala...

Ååååååhhh

Vinna kinky roligt, vinna kinky roligt

Hatten är din, hatten är din

Hatt-baby, hatt-baby

Den hatten lever så roligt,

den hatten lever så roligt

Hatten är din, hatten är din

Hatt-baby hatt-baby

Det här är förjävligt

Det tycker vi blir bögigt

Det alltid var roligt

||: Hatten är din... :||

Lalalalala

Ååååååhhh

Cool kille med läsk I hand

Ja, det tycker vi - nånting sött

Cool kille med läsk I hand

Ja, det tycker vi - nånting sött

||: Vålte hatten i Berts cola-au-lait :||

||: Men sen visste nog du, att baby :||

||: Men sen visste nog du, hatt baby :||

Hatten är din...

Lalalala

Ååååååhhh

Låna LP:n "Hatten är din"  
 Man kan klä ut sej och hångla i TV  
 Lana LP:n "Hatten är din"  
 Man kan knarka och hamna i TV  
 ||: Hatten är visst det din, din!AAA :||  
 ||: Alla vet varför och allt blir perfekt  
 Alla vet varför och allt blir perfekt :||  
 Hatten är din...  
 Lalalala  
 Ååååååh

Limma skinkbit cooligt  
 Limma skinkbit cooligt, cooligt  
 Hatten är din...  
 ||: Hatten lever så roligt :||  
 Ja, det hatten lever så roligt  
 Vi har det förjävligt  
 Det tycker vi blir bögigt  
 Det alltid var roligt  
 ||: Hatten är din... :||  
 Lalalala  
 Lalalala

## POP TART

**Together:** Have you ever put butter on a Pop Tart?  
 It's so frickin' good  
 Have you ever put butter on a Pop Tart?  
 If you haven't then I think you should  
**Peter:** I was sittin' in the kitchen  
 One day, and I was itchin'  
 To fill up my belly

With the pipin' hot jelly  
Of the best damn treat in the world

**Quagmire:** He's talkin' Pop Tarts!

**Peter:** And I saw a stick of butter  
And it almost made me shudder  
And scream like a baby girl

**Together:** I don't want a giant penis  
Or a rocket ship to Venus

I don't want to win the lottery  
I just want to squat and gobble

'Til I'm dizzy and I wobble  
In a butter, fruit and dough tart dream  
So I put butter on a Pop Tart  
It was so freakin' good

Have you ever put butter on a Pop Tart?  
If you haven't then I think you should

**Quagmire:** Everybody come along with us!

**Together:** Have you ever put butter on a...

**Audience:** Pop Tart!

**Together:** It's so freakin' good

**Quagmire:** Yeah!

**Together:** Have you ever put butter on a...

**Audience:** Pop Tart!

**Together:** If you haven't then I think you should

**Quagmire:** Pop Tart!

**Peter:** With butter?!

*Pop Tart is sung by Peter Griffin and Glenn Quagmire in "In Harmony's Way"*





# Phulavisor

## FIDO

*Melodi: Flottarkärlek*

Har du sett en? Har du sett den?  
Har du haft den i din mun?  
Har du sett den? Har du haft den i din mun?  
Har du kallat den för Fido?  
Har du haft den i din mun?  
Har du sett den? Har du haft den i din mun?

Jag har sett den. Jag har sett den.  
Jag har haft den i min mun.  
Jag har sett den. Jag har haft den i min mun.  
Jag har kallat den för Fido.  
Jag har haft den i min mun.  
Jag har sett den. Jag har haft den i min mun.

## ATOMBOMBEN

Vi går och demonstrerar, vi går och onanerar  
Vi går mot allt som heter makt och heter lag  
Det därför är egentligt, vi knulla skall offentligt  
om inte vi får rätt vi gör det du och jag  
Du liksom jag i sex är ganska van  
Vi går igång på varje öppen plan  
Först går du skönt och strippar  
och sen vi båda pippar  
till slut så sjunger mor med oss och hela stan



När atombomben kommer låt oss ta en kasse öl  
 och gå ut i skogen med tills det blir fred  
 När atombomben kommer låt oss ta en kasse öl  
 både du och jag går med  
 När atombombens åska mäktigt rullar  
 ligger vi i gräset dricker öl och knullar  
 När atombomben kommer tänk på ditt och tänk på mitt  
 överleva skall vår fitta liksom ävenså vår pitt

Vi två på lördagskvällen, ibland går på bordellen  
 Vi har vart gifta några år och vill ha nytt  
 Du tar en stilig sjöman, och jag en tös från Öland  
 Vi provar alla medel, det är ungt och krytt  
 Sen går vi hem och pippar med varann  
 det är så härligt vad vi båda kan  
 Just det, just det gör susen  
 emellan lördagsrusen  
 Vår kuk är en atombomb, fittan vår vulkan

När atombomben ...

## ENO

*Melodi: Staffan var en stalledräng*

Eno är en masochist  
 vi slår honom så gärna.  
 Motorsåg och giftig kvist  
 allt för den sjuka hjärna.  
 Inga skador synes än.  
 Spikarna i huvudet de blänka

## BALLADEN OM THEOBALD THOR

En man som hette Theobald Thor  
han var en skicklig tamburmajor  
succén han gjorde var alltid stor  
när han snurra och svängde sin kuk.

Det var en stor kuk  
lång, kraftig och tung  
från dess topp till dess rot  
var den tre, fyra fot  
och en medelstor ryggsäck till pung.

En dag gick Theobald ut en stund  
att gå för sig själv i en lummig lund  
han mötte en söt liten dam med en hund  
som fick se honom svänga sin kuk.

För de var en...

Och Theobald prova ett trick han lärt,  
han släppte sin lem med en kraftig snärt  
i huvet på hunden som avled tvärt  
när han snurra och svängde sin kuk.

För de var en...

Men damen hon blev helt bestört  
hon svor och skrek nåt oerhört  
så det var ingen lyckad flirt  
att snurra och svänga sin kuk.

För de var en...

Till följd av damens arga gnäll  
han anhölls redan samma kväll  
och sattes i en ensam cell  
att snurra och svänga sin kuk.

För de var en...

När målet kom i rätten opp  
sa åklagarn det får bli stopp  
man får ej vifta med sin snopp  
och snurra och svänga sin kuk.

För de var en...

Men domarn' han var tolerant  
han sa: själv gör jag likadant  
jag tycker att det är intressant  
att snurra och svänga min kuk.

För de var en...

Så Theobald han släpptes fri  
och liksom domarn tycker vi  
att män'skor de ska skita i  
om man snurrar och svänger sin kuk.

För jag har en stor kuk  
lång, kraftig och tung  
från dess topp till dess rot  
är den tre, fyra fot  
och en fjällräven-kånken till pung.

*Text: Christian Engström*

## FLICKAN OCH SVINET

*Melodi: Jag gick mig ut en afton*

Det var en gång en flicka  
som red uppå ett svin,  
och flickan hon var naken,  
och glad var hennes min.  
Den borsten, den borsten  
den river gott som brännevin  
Den borsten, den borsten,  
den river gott som sprit.

Det var en gång en flicka  
som red uppå en katt,  
och flickan hon var naken,  
och glatt var hennes skratt.  
Den svansen, den svansen,  
den visste var den satt, satt, satt.  
Den svansen, den svansen,  
Den visste var den satt.

Det var en gång en flicka  
som red uppå en ål,  
och flickan hon var naken,  
och glatt var hennes vrål.  
Den ålen, den ålen,  
känns som en stång av stål, stål, stål,  
den ålen, den ålen,  
den känns ju som en... SKÅL!

Det var en gång en flicka  
som red uppå en älg, SVÄLJ!

## BLOTTARKÄRLEK

*Melodi: Flottarkärlek*

Jag var ung en gång för länge sen,  
 en blottare på stan,  
 och dessutom var jag traktens nymfoman.  
 Varje flicka, varje pojk,  
 var för mig ett sexobjekt.  
 Även hästar, kor och får har jag betäckt.  
 Haderian hadera, gnida löken varje dag,  
 om man dricker råa ägg, så går det bra.

Jag skall gnida min pillesnopp  
 så länge jag förmår.  
 Jag ska gnida fram och åter tills det går.  
 Och när sädesvätskan sprutar,  
 sjunger jag en liten sång,  
 och jag drömmer om en flicka het och trång.  
 Haderian haderej sätta på varenda tjej.  
 Om du ringer mig så sätter jag på dig

## KATTEN DEN HAR FYRA BEN

*Melodi: Mitt lilla face och jag*

Katten den har fyra ben  
 Tuppen den har två  
 Snoppen den har inga alls,  
 men den kan stå ändå!

## INTELLEKTUELL VISA

*Melodi: Råven raskar över isen*

Råven raska röva riset.  
Riset raska renar råven.  
Å röva ris, å röva rös.  
Å riva råven i röven.

Finne finna femton flaskor  
Flickan finna finnen fyller  
Å finnen fes, å flickan fås.  
Å riva flickan å flaskan

Lisa längtar leva loppan.  
Ludvig längtar Lisa lära.  
Å Lisa låg och läxan lär.  
Å leva loppan i ladan

## BAMSE

*Melodi: Bamse*

Bamse knullar lille skutt i baken  
Svensen kittlar så skönt när man är naken.  
Skalman runkar, Farmor kokar honung,  
så att Bamse kan få stånd igen.

Gangbang uti alla håll  
är mer än Michelina tål.  
För det är svårt att säga stopp  
med munnen full av snopp.

## DAMBASUNEN

När dambasunen ljunder,  
och världen tagit slut,  
ska du din jävla hallick,  
på gatan kastas ut.  
Och skogsrå't ska dig suga,  
med spikbeslagen mun,  
och tasken skola bitas,  
av tänder mittitu.

## DOMBASUNEN

När dombasunen ljunder,  
och världen tagit slut,  
skall du ditt jävla luder,  
på gatan kastas ut!  
Och satan ska dig knulla,  
med järnbeslagen kuk!  
Och taskor skola rulla,  
som eldklot på din buk!

## MERA VERSER

*Melodi: Internationalen*

Mera verser i sången  
mera sång i vårt blod  
mera blod i tampongen  
så blir tampongen mera god

# DEN RUNKANDE SPÅRVAGNSCHAUFFÖREN

*Text: Eddie Meduza*

Den runkande spårvagnschauffören  
Jag känner en runkande spårvagnschaufför  
i hjärtat utav Göteborg  
Han runkar sin balle alltmedan han kör  
sin spårvagn gator och torg

Han rattar sin spårvagn med ackuratess  
med kuken i ett säkert grepp  
Han runkar och spårvagnen svajar i takt  
precis som ett gungande skepp

Han har kört sin spårvagn sen trettiotre  
av monotonin blev han sjuk  
Då fick han en verkligt fantastisk idé  
han började runka sin kuk

Nu går ryktet på snabba vingar i stan  
att boten mot melankoli  
Är att åka spårvagn tre gånger om dan'  
och ägna sig åt onani

Vår förare gapar, och fiser och rapar  
och slår kuken i vagnens plåt  
Och tanterna dundrar och stirrar och undrar  
hur fan mänska bär du dig åt

Då säger han fromt med ett milt leende  
och solsken i sin blåa blick  
Det finns inget som är så avslappnande  
som att långsamt runka sin pick



Ibland tar han helt andra linjer än han ska  
och känner sig lycklig och fri  
Och runkar och sprutar på nunnor och snutar  
och andra som han kör förbi

Då skriker dom ilsket med lågande blick  
vad gör du din jävla filur  
Men han säger stillsamt att runka sin pick  
är en del av människans natur

Så staden fick tillsätta en kommission  
som skulle få honom på knä  
Och snutarna rusade in i hans vagn  
och skrek att nu kommer du med

Men han la i handbromsen och reste sig  
och tiden den tycktes stå still  
Så dängde han kuken i väggen och sa  
jag runkar så mycket jag vill

Så än finns en runkande spårvagnschaufför  
i hjärtat utav Göteborg  
Det är alltid fullt i den spårvagn han kör  
på stans alla gator och torg

Och knegare och kommunaltjänstemän  
dom runkar så kukarna blö'r  
Och snuten har pådrag med blåljuset på  
så resan skall gå som sig bör  
För alla ska se vem som kör  
vår runkande spårvagnschaufför!

## STORSTADEN MORA

*Melodi: När jag var en ung caballiero*

Jag åkte till storstaden Mora,  
där träffa jag stans största - flicka.  
En flicka för kärlek och solsken och sång,  
för kärlek och solsken och sång.  
Pling plong!

Hon fråga om jag ville titta  
på hennes förtjusande - våning.  
En våning för kärlek och solsken och sång,  
för kärlek och solsken och sång.  
Pling pong!

Hon sa: Här är det vackert om hösten  
och smekte dom fylliga - bolstren.  
Det var bolster för kärlek och solsken och sång,  
för kärlek och solsken och sång.  
Pling plong!

Som förrätt, hon sa, får väl duga  
att vi varann häftigt kan - krama.  
Det var kramar för kärlek och solsken och sång,  
för kärlek och solsken och sång.  
Pling plong!

Hon bjöd mig på kaffe och tårta,  
och vi blev så helvetes - mätta.  
Mätta på kärlek och solsken och sång,  
på kärlek och solsken och sång.

Pling pong!

Och jag spillde kaffe på duken  
och hon torka upp det med - trasan  
En trasa för kärlek och solsken och sång,  
för kärlek och solsken och sång.  
Pling pong!

På kvällen när hemåt ja lunka,  
jag stanna i porten och - rökte.  
En rök för kärlek och solsken och sång,  
för kärlek och solsken och sång.  
Pling pong!

## IN KOMMER FAR

*Melodi: Jänta å ja*

In kommer far, full som han var  
drämde sin task i bordet.  
Efter kom mor, spotta och svor  
undra va fan han gjorde.  
Ska du förstöra pillevicken din  
som du ska köra in i fittan min.  
Ungarna skrek, katten den sket  
och hunden han satt och runka.

## FLICKORNAS SÅNG

*Melodi: Visa i midsommartid*

Jag spejar i salen, ett offer jag ser,  
tar sikte, går fram och ler.  
I dansen jag trycker mig hårt mot hans kropp,  
och känner hans stigar.....hopp.  
I natt ska jag visa vad flickor vill ha  
med handbojor å piskor,  
ja hårt ska det va'.  
Å säg inte nej för jag vet att du vill,  
jag ber aldrig en gång till.

Väl avklädd och fastkedjad, rädsla jag ser,  
men tar det som bedjan om mer.  
Du skriker och stönar och vill dig ta loss,  
men älskling i kväll är jag boss.  
Det går flera gånger, men jag blir ej nöjd,  
jag måste nå högre i extasernas höjd.  
Väl åter i salen, nytt offer jag ser,  
tar sikte, går fram och ler.

*Text: Frida mörtsell, C95, Sara Borgström, C95 och Anna Ahlgren, C95.  
Uruppfördes vid återsparken -95*

# SVORDOMSVISAN

*Melodi: Zuckerman's famous pig*

Din satan ...

satan ...

du din satans helvetes jävla skit!

Din jävla skit;

Bondlurk, läbbiga skurk,

ynkliga parasit!

Pottsork, snuskiga stork,

din ruttna rot, din fulla kork!

Avskum, spattig och krum,

du är så jävla dum!

Din usla gam,

din slemmige torsk,

förnicklade pappskalle,

skunk, förbanne mig,

lägg ägg, slibbiga drägg

skitstövel och bandit!

Slashas, ditt vidriga as,

piss och pest och senapsgas!!

Sopprot, helidiot, fan vad du bär dig åt!

Din sabla bock, ditt feta arsel,

våga dig aldrig mer hit!

Attans skitstropp, hör ru din

saaaa, saaaatan,

helvete, helvete, helvete, helvete,

helvete,

helvetes jävla skit!

## JULVISA

*Melodi: Jag såg mamma kyssa tomten*

Jag såg mamma stycka Tomten, jag  
med sin sekator och polygrip.  
När som Tomten drack sin glögg,  
Mor i nacken yxan högg.  
Då tomten for i golvet  
gick hon lös med vinkelslip.  
Som en bärsärk löpte Mor amok.  
Benen bröts och tänderna slog ut.  
Och kan Ni tänka Er minsann  
att Pappa han försvann  
samma kväll som tomtens liv tog slut.

## SÖVA BAKOM RÖVA

Du skall få kalsonger blå,  
med amerikanska flaggan på,  
bara jag får söva, söva bakom röva.

Oh nej, oh nej, det får du ej.  
Du skulle bara killa mej.  
Killa mej på buken,  
med den stora...

Ompa ompa ompappa,  
ompa ompa ompappa.

Du skall få en hink med färg  
att hälla på ditt venusberg,  
bara jag får...

Du skall få en dosa snus  
att stoppa i din stora mus,  
bara jag får...

Du skall få en barkad stam  
att stoppa i ditt hål därfram,  
bara jag får...

Du skall få mitt hela liv  
och halva task, som tidsfördriv,  
bara jag får...

Du skall få en hink med is  
att kyla ned din clitoris,  
bara jag får...

Du skall få en oljad nål,  
att köra i ditt anushål  
bara jag får...

## THE BALL OF KIRRIEMUIR

*Melodi: Skotsk Traditionell*

There were four and twenty virgins  
coming down from Inverness  
And when the ball was over  
there were four and twenty less.

Swing your balls to your partner  
and your arse against the wall.  
If you never get fucked on a Saturday night  
you never get fucked at all!

The undertaker, he was there  
Dressed in a long black shroud  
Swingin' on the chandelier  
an' pissin' on the crowd

Swing your balls...

There was fuckin' in the courtyard  
there were fuckin' 'mong the ricks  
you couldn't hear the music  
for the swishing of the pricks

Swing your balls...

The ministers wife was there  
she had us all in fits  
jumping off the mantelpiece  
bouncing on her tits



Swing your balls...

They were fuckin' in the bathrooms  
they were fuckin' on the stairs  
You couldn't see the carpet  
for the cum and curly hairs

Swing your balls...

The bride was in her bower  
explaining to the groom  
The vagina, not the asshole  
is the entrance to the womb

Swing your balls...

The queen was in the kitchen  
eatin' bread and honey.  
The king was in the kitchen maid  
and she was in the money.

Swing your balls...

The village idiot he was there  
sitting on a pole.  
He his foreskin over his head  
and whistled through the hole

Swing your balls...

Down in the square  
the village dunce he stands

Amusing' himself by abusing' himself  
and using both his hands

Swing your balls...

The postman, he was there  
the poor man had the pox.  
He couldn't fuck the lassies  
so he fucked the letter box

Swing your balls...

It's the first lady forward,  
and the second lady back  
and the third lady's finger  
in the fourth lady's crack.

Swing your balls...

The village granny she was there  
doing her favourite stund  
flippin' peanuts in the air  
and catch them with her cunt

Swing your balls...

The village cripple was also there  
he wasn't up to much  
He lined the lassies against the wall  
and fucked them with his crutch

Swing your balls...

There were fucking in the barley,  
 fucking in the oats.  
 Some were fuckin' sheep  
 but most were fuckin' goats

Swing your balls...

The village parson, he was there  
 and on the couch he sat  
 Thinking of pussy to get it hard  
 then ramming it into the cat.

Swing your balls...

And when the ball was over,  
 the opinion was expressed:  
 The music was exquisite but  
 the fuckin' was the best

*Det finns tusentals verser och versioner, inklusive olika namn, av denna visa, minst en per skotte.*

## **LAPIN KULTA**

*Melodi: Broder Jakob*

Lapin Kulta, Lapin Kulta  
 Karjala, Karjala  
 Aura sekä Olvi, Aura sekä Olvi  
 Koff, Koff, Koff  
 Koff, Koff, Koff

## **CLAES PALANDER**

*Melodi: Och jungfru hon går i ringen*

Två snoriga konfirmander tog med sig bensin,  
till Sydsvenskans Claes Palander som skrev om vin.  
”Se upp jävla gubbe nu åker du dit,  
för vinet du skrev om det smakade skit”

*Lundakarnevalen 1994*

## **BE- BE- VITAMIN**

*Melodi: Bä bä vita lamm*

Be-Be- vitamin, finns i brännevin.  
Mången kalori, simmar däruti.  
Helgdagssup åt far,  
och söndagskrök åt mor  
samt tre små huttar  
åt lille lille bror.

## **SI**

*Melodi: Studentsången*

W kg m Wb s  
 $\Omega$  m T A rad  
cd Sv N s  
 $\Omega$  A m lx dB  
 $^{\circ}\text{C W}/\text{m}^2$   
J/kg H V C  
 $\text{kg}/\text{m}^3$  mol  
 $\text{m}/\text{s}^2$   
 $\text{m}/\text{s}^2$   
F!

*Text: Anders Skog*

## BAKFYLLOSOFEN

*Melodi: 34:an*

Eskimåer jagar valross.  
Alla tyskar jagar älg.  
Pedofiler jagar småglin.  
Vilken värld, ja skål och svälj.

Uti skogen finns det blåbär.  
På balkongen står en stol.  
Uti stolen sitter jag.  
Jag har vatt bakfull sen i fjol.

Om du hör nånting som tickar,  
kan det kanske va en bomb.  
Om det är en väckarklocka,  
bara vänd och somna om.  
Om du har en liten tax  
och så en fet gul undulat.  
||: Ja då hopar sig problemen,  
man kan inte ge dem samma mat. :||

*Text: Johan Tigrelus, David Danowsky,  
Jonas Hörström, Rickard Nilsson, Annika Svensson*

## KÖTTET KOMMER

*Melodi: Vals ur Glada Änkan*

...Köttet kommer, köttet kommer mört och rött.  
Gnäggar inte springer inte, det är dött.  
Skål för alla oxar! Skåla för varje säl.  
Skål för alla hästar som vi slått ihjäl!

Raj raj raj raj raj. . .

*Text: Johan Tigrelus, Erik Hedlund,*

*David Danowsky, Linus Åkesson*

## **INGEMAR BERGMANS SNAPSVISA**

**TYSTNAD!**

**TAGNING!**

### **ABSOLUTIST? - NEJ DÅ!**

*Melodi: Fritiof Anderssons paradmarsch*

Att dricka lite bäsk, det skadar knappast, eller hur?

Bli lite snygg, känna sig stygg

det kan väl aldrig va farligt.

Men ändå finns det människor med en med professur  
dom tycker att sprit

bara är skit

och knappast är försvarligt.

Men sådan propaganda biter

ej ett skvatt på mej

Jag dricker bara ändå mer

och vrålar glatt - tjohej!

Ty det är ju ett faktum, det r världen över känt,

spritkonsument, drick konsekvent

så blir du mer potent!

Brännvin filibombombom

mel. Ritsch, ratsch, filibom.

Brännvin, filibombombom

är en gudadryck för en törstig gom!

Brännvin, filibombombom  
är vårt livs potatisblom.

Ett litet barn blir ganska snabbt vid flaskan van  
det sitter i  
tills dess man gammal bli  
så lyd de gamla lagarna  
drick något strakt om dagarna  
det gör så gott i magarna  
och stärker din fysik!

## **ANTI-SNAPSVISA**

*Melodi: Sjösalavals*

Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng,  
tvättmaskin i buken, kanoner i huvudet.  
Tungan som en plyschsoffa och yrseln i sväng,  
i ångesten vi svettsas - kom sjung din refräng:

Varför finns det aldrig nå'n nykter karneval?  
O, låt oss somna om så vi slipper våra kval -  
men se, så många supar vi redan kastat upp i sängen:  
Renat och Skåne, Svart Vinbär och fager Bäsk!

## **BYSSAN FULL**

*Melodi: Byssan Lull*

||: Byssan lull utav brännvin blir man full  
slipsen man doppar i smöret :||  
Och näsan den blir röd  
och ögonen får glöd  
men tusan så glatt blir humöret.

## AKADEMIKERUNGAR

*Melodi: Lambert Walk*

Spritfest hos Bosse varje helg,

füll hela gommen och så svälj.

Vi slipper hemmabränt,

för pappa han är docent.

### ÅLAND

*Melodi: Rudolf med röda mulen*

Åland med horn i nacken

han är ej som andra han

Svensen den går i backen

mulen sitter bak och fram

På klövarna har han skottsår

som hindrar honom i hans trav

Han hasar fram på trälår

med hjälp utav en gammal stav

När älgarna drar ut på stan

får Åland ej va' med.

Han sitter vid en gammal gran

och täljer på sitt knä

Men inte har Åland hänsläpp

Den miste han i unga år

Han tar sig en redig färdknäpp

och ringer sedan hem till Siv.



## ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE SIDE OF LIFE

Some things in life are bad  
They can really make you mad  
Other things just make you swear and curse.  
When you're chewing on life's gristle  
Don't grumble, give a whistle  
And this'll help things turn out for the best...

And...always look on the bright side of life...  
Always look on the light side of life...

If life seems jolly rotten  
There's something you've forgotten  
And that's to laugh and smile and dance and sing.  
When you're feeling in the dumps  
Don't be silly chumps  
Just purse your lips and whistle - that's the thing.

And...

For life is quite absurd  
And death's the final word  
You must always face the curtain with a bow.  
Forget about your sin - give the audience a grin  
Enjoy it - it's your last chance anyhow.

And...

Life's a piece of shit

When you look at it  
Life's a laugh and death's a joke, it's true.  
You'll see it's all a show  
Keep 'em laughing as you go  
Just remember that the last laugh is on you.

And...

*Text & Musik: Eric Idle*

*Ur Life of Brian*

## ÄRTOR OCH PUNSCH

*Melodi: Fritiof och Carmencita*

Ärtor och punsch,  
en liten rätt med traditioner.  
Den smakar bra  
och väcker många sensationer.  
Blekgul till färgen,  
smaken går in i märgen,  
med en senap som blandas  
enligt gammal tradition.  
Så skall den njutas  
denna svenska folks passion  
en torsdagskväll i varje månad.

Skål vänner, bort med all tristess.  
Ärtor och punsch ska vi njuta utan stress.  
Inga sura miner vill vi se i afton,  
när doften utav ärtor och punsch  
sprids i salongen.  
Tänk på - Grönstedt, Cederlund och Flagg,

åh - vilken doft från denna arraksgula tagg.  
 Hela natten ska vi njuta  
 denna underbara brygd,  
 skål för lilla ärtan och punschen.

## AULD LANG SYNE

*Melodi: Skotskt Traditionell*

Should auld acquaintance be forgot,  
 and never brought to mind?  
 Should auld acquaintance be forgot,  
 and auld lang syne?

For auld lang syne, my jo,  
 for auld lang syne,  
 we'll tak' a cup o' kindness yet,  
 for auld lang syne.

And surely ye'll be your pint-stoup!  
 and surely I'll be mine!  
 And we'll tak' a cup o' kindness yet,  
 for auld lang syne.

For auld lang syne, my jo...

We twa hae run about the braes,  
 and pou'd the gowans fine;  
 But we've wander'd mony a weary fit,  
 sin' auld lang syne.

For auld lang syne, my jo...

We twa hae paidl'd in the burn,  
frae morning sun till dine;  
But seas between us braid hae roar'd  
sin' auld lang syne.

For auld lang syne, my jo...

And there's a hand, my trusty fiere!  
and gie's a hand o' thine!  
And we'll tak' a right gude-willie waught,  
for auld lang syne.

For auld lang syne, my jo...

## AULD LANG SYNE - SCOTS PRONUNCIATION GUIDE

*Melodi: Skotskt Traditionell*

Shid ald akwentans bee firgot,  
an nivir brocht ti mynd?  
Shid ald akwentans bee firgot,  
an ald lang syn?

Fir ald lang syn, ma jo,  
fir ald lang syn,  
wil tak a cup o kyndnes yet,  
fir ald lang syn.

An sheerly yil bee yur pynt-staup!  
an sheerly al bee myn!  
An will tak a cup o kyndnes yet,

fir ald lang syn.

Fir ald lang syn, ma jo...

We twa hay rin aboot the braes,  
an pood the gowans fyn;  
Bit weev wandert monae a weery fet,  
sin ald lang syn.

Fir ald lang syn, ma jo...

We twa hay pedilt in the burn,  
fray mornin sun til dyn;  
But seas between us bred hay roard  
sin ald lang syn.

Fir ald lang syn, ma jo...

An thers a han, my trustee feer!  
an gees a han o thyn!  
And we'll tak a richt gude-willie-waucht,  
fir ald lang syn.

Fir ald lang syn, ma jo...

## **BACON I MITT HJÄRTA**

*Melodi: Stockholm i mitt hjärta*

Fettoset kommer från köket,  
jag oljar min panna med smör.  
Jag lägger en skiva däröver.  
Det skapar en ljuvlig odör.  
Med gaffeln min skiva jag vänder,

en gyllenbrun yta jag ser.  
Och när det så äntligen händer:  
i magen mitt kött slinker ner.

Bacon i mitt hjärta,  
låt mig förtära dig nu.  
Oljad i gudomlig sälta.  
Änglarnas kött, det är du.  
Av fläsk som jag känner i världen,  
är du det kött som fått allt.  
En tia paketet på Konsum,  
en blandning av kött och salt.

Saften som sipprar ut köttet,  
på smaklökar spelar den nu.  
Bacon som kommer från grisen,  
knaprigt och skuret itu.  
Med fettrand som smälter i pannan,  
och värmer mig med välbehag.  
En skönhet från grisarnas bakdel,  
som lär ge mig hjärtfel en dag.

Bacon i mitt hjärta...

Mättnaden fyller min mage.  
Tomhet nu utgör mitt liv.  
Ingen mer bacon på spisen.  
Jag slickar min gaffel och kniv.  
Det bränner av saknad till köttet:  
Jag vill ha mitt bacon igen!  
Jag kravlar mig fram, öppnar frysen,

smockfull med bacon är den.

Bacon i mitt hjärta...

*Text: Daniel Ahlsen & Jonne Mickelin*

## **BAILEYSVISAN**

*Melodi: Flickan i Havanna*

Jag vill ej ha punsch till gasque,  
den är gul och smakar blask,  
hellre något med choklad,  
så kan jag bli glad.

När jag dricker på kalas,  
vill jag ej ha lowballglas,  
whiskey luktar bara rök,  
smakar gammalt ök.

Konjak anses vara fin,  
men är bara gammalt vin,  
hellre då en mjölkprodukt,  
med dess fräscha lunkt.

Baileys är en gudadryck,  
sjunger vi med eftertryck,  
mjölkchoklad med sprit är bäst,  
avrunda vår fest.

## **BALLADEN DAGEN EFTER**

Han vaknade så fyllsjuk i ett främmande rum.  
Aldrig hade Fredrik Åkare känt sig så dum.

Ty i slafen strax berdvid,  
låg en jäntunge på glid.  
Fröken Lind den stackars flickan  
både barnslig och stupid.

Månens sken och dragspelstoner kan lura en man.  
För igår när han var full var Cecilia grann.  
Men idag i solens glans  
ser hon ut som en schimpans.  
Och mot kudden har hon gnidit av  
sin forna elegans.

Vår Fredrik han är gammal men tjejen är ung.  
Han ångrar vad han gjorde och skammen känns tung.  
Den blir inte mindre svår  
när han straff för otukt får.  
För Cecilia har ljugit  
hon är bara fjorton år.

*Text: Bengt Sändh*

## **BALLADEN OM BRIGGEN BLUE BIRD AV HULL**

Det var Blue Bird av Hull  
Det var Blue Bird en brigg  
Som med sviktande stumpar stod på  
Över soten i snöstorm med nerisad rigg  
Själva julafton sjuttiotvå  
- Surra svensken till rors! han kan dreja en spak,  
Ropa skepparn  
- Allright boys, lös av!



Och Karl Stranne från Smögen  
 Blev surrad till rors  
 På Blue Bird som var dömd att bli vrak

Han fick Hållö-fyrs blänk  
 Fast av snöglopp och stänk  
 Han stod halvblind  
 Han fick den i lov  
 Och i lä där låg Smögen  
 Hans hem där hans mor  
 Just fått brevet från Middlesborough  
 - Nå vad säger du Karl,  
 går hon klar?  
 - Nej, kapten!  
 Vi får blossa för här är det slut.  
 Vi har Hållö om styrbord och brott strax i lä.  
 - Ut med ankarna! Båtarna ut!  
 Men hon red inte opp  
 Och hon fick ett par brott  
 Som tog båten dom hade gjort klart  
 - Jag tror nog, sa Karl Stranne,  
 att far min gått ut emot oss,  
 jag litar på far!  
 Båt i lä! Båt i lä!  
 Det är far, det är vi!  
 Det är far min från Smögen. Hallå!  
 Båt i lä! sjöng han ut,  
 Dom är här jumpa i, alle man vi blir bärgade då.

Det var Stranne den äldre  
 En viking, en örn

Som julafton sjuttiotvå  
Tog sitt renade brännvin  
Ur vinskåpets hörn  
Till att bjuda dom skeppsbrutna på  
- Hur var namnet på skutan? han sporde och slog  
Nio supar i spetsiga glas  
- Briggen Blue bird! Det tionde glaset han tog  
Och han slog det mot golvet i kras!  
- Sa ni Blue Bird kapten? Briggen Blue Bird av Hull?"  
- Gud i himlen! Var är då min son?  
Var är pojken, kapten? För vår frälsares skull!  
Det blev dödstyst bland männen i vrån.

Gubben Stranne tog sakta sydvästen utav  
- Spara modern kapten, denna kväll.  
Nämn ej namnet på briggen som har gått i kvav.  
Nämn ej Blue Bird av Hull är ni snäll.  
Och kaptenen steg opp  
Han var grå, han var tård  
Stormen tjöt, knappt man hörde hans ord  
När han sa med självande röst till sin värd:  
- Karl stod surrad och glömdes ombord.

*Text & Melodi: Evert Taube*

## **BALLADEN OM HERR FREDRIK ÅKARE OCH DEN SÖTA FRÖKEN CECILIA LIND**

Från Öckerö loge hörs dragspel och bas  
och fullmånen lyser som var den av glas.  
Där dansar Fredrik Åkare kind emot kind

med lilla fröken Cecilia Lind.

Hon dansar och blundar så nära intill,  
hon följer i dansen precis vart han vill.  
Han för och hon följer så lätt som en vind,  
Men säg varför rodnar Cecilia Lind?

Säg var det för det Fredrik Åkare sa:  
Du doftar så gott och du dansar så bra.  
Din midja är smal och barmen är trind.  
Vad du är vacker, Cecilia Lind.

Men dansen tog slut och vart skulle dom gå?  
Dom bodde så nära varandra ändå.  
Till slut kom dom fram till Cecilias grind.  
Nu vill jag bli kysst, sa Cecilia Lind.

Vet hut, Fredrik Åkare, skäms gamla karln!  
Cecilia Lind är ju bara ett barn.  
Ren som en blomma, skygg som en hind.  
Jag fyller snart sjutton, sa Cecilia Lind.

Och stjärnorna vandra och timmarna fly  
och Fredrik är gammal men månen är ny.  
Ja, Fredrik är gammal men kärlek är blind.  
Åh, kyss mig igen, sa Cecilia Lind.

*Text: Cornelis Vreeswijk*

## BÅTLÅT

Det var en båt som sa till en annan;  
"va du va stilig. Vi borde borda varann,  
gjorda för varann och köla lite grann,  
som bara båtar kan."

Badda bam bam bam bam  
Badda bam bam bam.

Andra båten sa;  
"klart att jag vill va  
med och kryssa.  
Kyssa din stiliga för,  
i en stillsam slör,  
vi varann förför.  
som bara båtar gör."  
Badda bam ...

"Och när det blir lä  
ja, då kan vi klä av oss seglen.  
Ligga en stund vid en boj,  
skepp o'hoj.  
Gnida vår fernissa lite grann och fnissa,  
kasta (t)ankar.  
Bli lite vågade, ha lite skoj,  
oj, oj, oj!"

"Och hur vi sedan få  
en och kanske två egna små jollar,  
jollrande efter på släp  
i ett navelrep,

e en hemlighet,  
 som bara båtar vet.”  
 Badda bam bam bam  
 Badda bam bam bam.

“Vi kan lägga till i äktenskapets hamn,  
 vid en brygga,  
 bygga ett båthus som vi kunde ligga i,  
 och tjära ner varann’  
 som bara båtar kan.”  
 Badda bam bam bam  
 som bara båtar kan  
 badda bam bam bam bam

## **BELLMAN VINGLAR**

*Melodi: Fjäriln vingad...*

Bellman vinglar full på haga,  
 mot en kantsten vacklar han till.  
 Alla skrattar, skrålar glada,  
 höra honnom sjunga alla vill.  
 Minsta kräk uti sin spya,  
 nyss av fylleskrålen väckt.  
 Till en ny högaktig yra,  
 stackars djävel om han flaskan spräckt.

Uti brännvinsflaskan röjes,  
 sångarglädje, inspiration.  
 Med en djup klunk han sig nöjes,  
 rapar högt, och sedan tar han ton.  
 I en sång så glad och nöjder,  
 under bifall från sitt gäng.

Han besjunger flaskans fröjder,  
alla skrålar med i hans refräng.

Mellan päronträd och apel,  
flåsar fram en rödsprängd snut.  
En ilsk och tvär konstapel,  
ordningsmakten kräver sin tribut.  
Med en röst så sträv och sprucken,  
Bellman ryter med ett skall:  
"Inte fan är jag väll drucken,  
för en sup till skulle jag stå pall."

Bellman släpas upp mot söder,  
genom trånga gränder och prång.  
Där han återser de bröder,  
som på T-sprit håller sig i gång.  
När han sitter på kliniken,  
full av kryp och feta löss.  
Han på staten är besviken:  
"Vem har släppt in alla dessa skära möss?"

## **BITTAR OCH BAJTAR**

*Melodi: Diggiloo Diggiley*

Bittar och bajtar,  
magiska sajter!  
Plötsligt en dag har det hänt -  
å vilken tur,  
jag är en ljusblå figur!

En da i labbet,  
jag satt där och hacka.

Sprang i väg till fiket  
 och köpte mig en macka  
 Väl tillbaka i labbet,  
 fann jag en underbar länk!

Http, www, cs, umu, se -  
 ja det är den adressen man ska ha  
 när man surfar runt på nätet,  
 det gör jag varje dag.

Http, www, cs, umu, se -  
 det är bara hänga med, ta ton!  
 Å jag börjar nästan sväva  
 vid min Sparc-station.

*Text: Mest Holm, C96, och Nico, C95,  
 under en overallspåtarkväll hos dåvarande ordförande Vickan, C95, inför  
 linjekonferensen -97 i Uppsala*

## **BLOWIN' IN THE WIND**

How many roads must a man walk down  
 Before you call him a man?  
 How many seas must a white dove sail  
 Before she sleeps in the sand?  
 Yes, how many times must the cannon balls fly  
 Before they're forever banned?  
 The answer my friend is blowin' in the wind  
 The answer is blowin' in the wind.

Yes, how many years can a mountain exist  
 Before it's washed to the sea?

Yes, how many years can some people exist  
Before they're allowed to be free?  
Yes, how many times can a man turn his head  
Pretending he just doesn't see?  
The answer my friend is blowin' in the wind  
The answer is blowin' in the wind.

Yes, how many times must a man look up  
Before he can see the sky?  
Yes, how many ears must one man have  
Before he can hear people cry?  
Yes, how many deaths will it take till he knows  
That too many people have died?  
The answer my friend is blowin' in the wind  
The answer is blowin' in the wind.

*Text: Bob Dylan*

## **BORDEAUX**

*Melodi: I sommarens soliga dagar*

Jag minns än idag hur min fader  
kom hem ifrån staden så glader  
och ställde upp flaskor i rader  
och sade nöjd som så:  
Bordeaux, Bordeaux!

Han drack ett glas, kom i extas  
och sedan blev det stort kalas.  
Vi små glin, ja vi drack vin  
som första klassens fyllesvin  
och dansade runt där på bordet



och skrek så vi blev blå:  
 Bordeaux, Bordeaux!

## **BORDET FULLT MED GO'ER MAT**

*Melodi: Fredmans Epistel 48*

Bordet fullt med go'er mat.  
 Se där kommer redan spriten!  
 Sveg nu snapsen så kavat  
 eller, om du vill så bit den.  
 Skål du granne och kamrat.  
 Fort, nu kommer mera mat  
 och så flaskan hit igen.  
 Snapsen blev visst aldrig biten.

## **BORT ALT HVAD ORO GÖR**

Bort alt hvad oro gör,  
 bort alt hvad hjertat qväljer!  
 Bäst at man väljer  
 Bland desse Bouteiller  
 Sin mag-ligueur.  
 ||: Granne! gör du just som jag gör,  
 Vet denna oljan ger humeur.  
 Hvad det var läckert!  
 Hvad var det? Renskt Bläckert?  
 Oui Monseigneur. :||

Bort alt hvad oro gör,  
 Alt är ju stoft och aska,  
 Lät oss bli raska,  
 Och tömma vår flaska  
 Bland Bröderna.

||: Granne! gör du just som jag gör,  
Vet denna oljan ger humeur.  
Hvad det var mäktigt!  
Hva var det? ... Jo präktigt,  
Mallaga - ja. :||

## **BOTTEN UPP**

*Melodi: Å jänta och jag*

Det klingade till, i glaset intill  
och Bacchus vår vän har ordet.  
Han åter nu vill att vi tar en drill,  
ty vinet det står på bordet.  
Med tanken vi glädjen gör till beslut,  
ty supa den kan vi alla förlut  
och därför skall botten upp absolut,  
sa Bacchus och tack för ordet!

## **BOTVISA**

*Melodi: Herrarna i hagen* Igår så drack jag punsch hela dagen

aj, aj, punsch hela dagen  
ja, punsch hela dagen

Idag har jag huvudvärk och ont i magen  
aj, aj, ont uti magen  
ja, ont uti magen

Igår var jag glad som en kalv ut på ängen  
aj, aj, kalv ut på ängen  
ja, kalv ut på ängen

Idag har jag svårt att komma ur sängen

aj, aj, komma ur sängen  
ja, komma ur sängen

Men nu ska jag ta mig en ny liten pärla  
aj, aj, ny liten pärla  
ja, ny liten pärla

Det lättar humöret, man blir fri som en ärla  
aj, aj, fri som en ärla  
ja, fri som en ärla

## **BREV FRÅN KOLONIEN**

Hejsan morsan, hejsan stabben!  
Här e' brev från älsklingsgrabben.  
Vi har kul på kolonien,  
vi bor 28 gangstergrabbar i en...

...stor barack med massa sängar.  
Kan ni skicka mera pengar?  
För det vore en god gärning  
jag har spelat bort vartenda dugg på tärning.

Här e' roligt vill jag lova  
fastän lite svårt att sova.  
Killen som har sängen över mig  
han vaknar inte han, när han behöver, nej!

Jag har tappat två framtänder  
för jag skulle gå på händer  
när vi lattjade charader  
så när morsan nu får se mig får hon spader.

Uti skogen finns baciller  
men min kompis han har piller  
som han köpt utav en ful typ  
och om man äter dom blir man en jättekul typ.

Jag är inte rädd för spöken  
för min kompis, han har kröken  
som han gjort utav potatis  
och den säljer han i baracken nästan gratis.  
Våran fröken är försvunnen  
hon har dränkt sig uti brunnen  
för en morgon blev hon galen  
för vi släppte ut en huggorm i matsalen.

Föreståndaren han har farit  
han blir aldrig va' han varit  
för polisen kom och tog hand  
om honom för en vecka sedan när vi lekte skogsbrand.

Uti skogen finns det rådjur,  
i baracken finns det smådjur  
och min bästa kompis Tage  
han har en liten fickkniv inuti sin mage.

Honom ska dom operera.  
Ja, nu vet jag inge mera.  
Kram och kyss och hjärtligt tack sen  
men nu ska vi ut och bränna grannbaracken!

*Bearbetning & Text Cornelis Vreeswijk  
Fritt efter Ponchielli*

## BRIGHT EYES

Is it a kind of dream,  
Floating out on the tide,  
Following the river of death downstream?  
Oh, is it a dream?

There's a fog along the horizon,  
A strange glow in the sky,  
And nobody seems to know where you go,  
And what does it mean?  
Oh, is it a dream?

Bright eyes,  
Burning like fire.  
Bright eyes,  
How can you close and fail?  
How can the light that burned so brightly  
Suddenly burn so pale?  
Bright eyes.

Is it a kind of shadow,  
Reaching into the night,  
Wandering over the hills unseen,  
Or is it a dream?

There's a high wind in the trees,  
A cold sound in the air,  
And nobody ever knows when you go,  
And where do you start,  
Oh, into the dark.

Bright eyes,  
burning like fire.  
Bright eyes,  
how can you close and fail?  
How can the light that burned so brightly  
Suddenly burn so pale?  
Bright eyes.

Bright eyes,  
burning like fire.  
Bright eyes,  
how can you close and fail?  
How can the light that burned so brightly  
Suddenly burn so pale?  
Bright eyes. *Text: Simon and Garfunkel*

## BUSSLÅT

*Melodi: Båtlåt* Det var en buss som sa till en annan:

Va' du var stilig. Din lack é alld'less för grann.  
Vi prejas lite grann och repar ned varann.  
Som bara bussar kan.  
Badda bam bam bam bam  
Badda bam bam bam

Andra bussen sa: Klart att jag vill va'  
med och krocka. Krossa din stiliga för.  
Vi varann förstör. Busschauffören dör.  
Av vägen sen vi kör.  
Badda bam bam bam bam  
Badda bam bam bam

Sedan kan vi slå en och kanske två  
 våldsamma volter. Landa nånstans vid en bäck.  
 Rulla lite däck. Bensintanken är läck.  
 Och elden är ej släckt.  
 Badda bam bam bam bam  
 Badda bam bam bam boom!

## **CRASSUS VINSÅNG**

*Melodi: Mors lilla Olle* Kom alla vänner, drick ur ert glas.

Ni vet väl alla, hur vinet skall tas?  
 Först med din näsa du känner bouquetén,  
 då kan du skilja det röda från rosén.

Sen med din tunga du läppjar ditt vin.  
 Vad sägs om aromen, nog är den väl fin?  
 Sedan du munnen med saften har blött,  
 då kan du svälja det vin som är rött.

Efter ett glas eller två mår du bra.  
 Du sjunger och skrålar, att mer vill du ha.  
 Alla kan se, att du börjar bli sne'.  
 Synd att du dricker en billig Chatelet.

Så lyften nu glasen upp till en skål.  
 För resten i kupan nog säkert du tål.  
 Det är vad vi kallar dryckeskultur:  
 Seså, krök nu armen, ja drickom, drick ur!

## **CYKELHANDLARENS VISA**

Hoj!

## D6 90:S PUNSCHVISA

*Melodi: Hevenu Shalom*

En liten punsch helg och vardag.  
En liten punsch kan ej skada.  
En liten punsch som gör oss glada.  
En liten punsch nån gång så där  
emellanåt, SKÅL!!

## DEN BLOMSTERTID NU KOMMER

Den blomstertid nu kommer  
med lust och fågning stor.  
Du nalkas, ljuva sommar,  
då gräs och gröda gror.  
Med blid och livlig värma  
till allt som varit dött,  
sig solens strålar närma,  
och allt blir återfött. *Text: Israel Kolmodin & Johan Olof Wallin*

## DEN GAMLA APPARATEN

*Melodi: När som sädesfälten...*

Där som sädesbrännvin rann igenom strupen  
och en flaska dunder vänta bakom den.  
Stod den gamla apparaten uppå spisen  
som i forna dagar var min bästa vän.  
Så kom länsman, tog det käraste jag ägde.  
Tog den gamla apparaten med sig hem.  
Så nu står alla glasen tomma uppå bordet,  
och han bränner själv, den gamle djävulen.



## DENNA THAFT

*Melodi: Helan går*

Denna thaft,  
 är den bätha thaft thythemet haft.  
 Denna thaft,  
 är den bätha thaft dom haft.  
 Och den thom inte har nån kraft  
 han dricka thkall av denna thaft.  
 Denna thaft,  
 till landth, till sjöth, till havth.

## DU KÄRE LILLE SNICKERBO

Du käre lille snickerbo'  
 här kommer jag igen.  
 Nu är det bråttom, kan du tro,  
 nu är det klippt igen.

Snickerboa hopp fallera  
 å snickerboa hopp fallerej  
 är bra att ha hopp fallera  
 för stackars mig -  
 hopp fallerej

Till snickerboa ränner jag,  
 när det är nåt jag gjort.  
 Men farsan löper också bra  
 fast inte lika fort.

Snickerboa hopp fallera...

Det får bli slut med mine hyss  
har farsan sagt i från.  
Jag gjorde ett aldeles nyss  
som visst tog knäcken på'n.

Snickerboa hopp fallera...  
Du käre lille snickerbo'  
va jag är glad åt dej !  
Här sitter jag i lugn å ro  
å bare viler mej.

Snickerboa hopp fallera... *Text: Astrid Lindgren & Musik: Georg*

*Riedel*

## EN GÅNG I MÅNAN

*Melodi: Mors lilla Olle*

En gång i månan är månen full,  
men aldrig jag sett honom ramla omkull.  
Stum av beundran hur mycket han tål,  
höjer jag glaset och säger nu skål!

Höjer nu glasen och dricker ur.  
Nu kära bröder, står helan (halvan) i tur.  
Nubben den giver oss ny energi,  
säkert den minskar vårt livs entropi.

## FLOTTARKÄRLEK

Jag var ung en gång för länge sen,  
en flottare med färg.  
Alla jäntor var som vax uti min famn.

I alla tork, i alla byar hade jag en liten vän  
 ifrån Norderås till skiljet ner vid Berg.  
 Haderian hadera, haderian hadera,  
 ifrån Norderås till skiljet ner vid Berg.

Jag har spelat på mitt handklaver  
 för flottare vid ån,  
 jag har spelat för små kullorna på Näs.  
 Jag har dansat över forsarna  
 med älvor och med rån,  
 medan dagen gått till ro på ängens gräs.  
 Haderian hadera, haderian hadera,  
 medan dagen gått till ro på ängens gräs.

Jag har spelat sommarnätterna  
 till dans vid Rimo bro.  
 Jag har dansat med den vackra Maj i Nås.  
 Jag har svurit blonda Anna  
 evig kärlek, evig tro,  
 medan lägerelden falnat invid Ås.  
 Haderian hadera, haderian hadera,  
 medan lägerelden falnat invid Ås.

Jag ska spela på mitt bälgaspel  
 så länge jag finns till  
 i min koja invid Rekaforsens fall.  
 Jag ska drömma, jag ska älska,  
 jag ska sjunga om jag vill,  
 medan månen över moarna går vall.  
 Haderian hadera, haderian hadera,  
 medan månen över moarna går vall.

**FREDMANS EPISTEL N:O 2**

Nå skrufva Fiolen,  
Hej! Spelman skynda dej.  
Kära Syster, hej!  
Svara inte nej,  
Svara Ja så bli Vi glada.  
Sätt dej du på stolen,  
Och stryk din Silfversträng;  
Röda stråken släng,  
Och med armen sväng;  
Gör ej fiolen skada.  
Du svettas, stor sak,  
I Bränvin skall du bada;  
Ty under detta Tak  
Är Bacchi Lada.  
- - Ganska riktigt,  
Ditt kall är viktigt  
Båd för Öra, Syn och Smak.

Bland Nymphernas skara  
Är du omistlig man;  
Du båd vill och kan  
Mer än någon ann  
De unga hjertan binda,  
Och kärlekens snara  
På dina strängar står;  
Hvarje Ton du slår,  
Du et hjerta får,  
At konstigt sammanlinda.  
Just på en minut,

Små ögon blifva blinda,  
 Och flickorna til slut  
 De bli så trinda.  
 - - Hur du bullrar!  
 Men Nymphen kullrar,  
 Och du skrattar med din trut.

Jag älskar de sköna,  
 Men Vinet ändå mer;  
 Jag på båda ser,  
 Och åt båda ler  
 Men skiljer ändå båda.  
 En Nymph i det gröna,  
 Och Vin i gröna glas:  
 Lika godt Calas,  
 Båda om mig dras.  
 Ge stråken mera kåda;  
 Confonium tag där  
 Uti min gröna Låda;  
 Och Vinet står ju här.  
 Jag är i våda.  
 - - Supa, dricka,  
 Och ha sin flicka,  
 Är hvad Sancte Fredman lär.

## FREDMANS EPISTEL N:O 81

Märk hur' vår skugga, märk Movitz Mon Frere!  
 Innom et mörker sig slutar,  
 Hur Guld och Purpur i Skåfveln, den där,  
 Byts til grus och klutar.  
 Vinkar Charon från sin brusande älf,

Och tre gånger sen Dödgräfvaren sjelf,  
 Mer du din drufva ej kryster.  
 Därföre Movitz kom hjälp mig och hvälf  
 Grafsten öfver vår Syster.

Ach längtansvärda och bortskymda skjul,  
 Under de susande grenar,  
 Där Tid och Döden en skönhet och ful  
 Til et stoft förenar!  
 Til dig aldrig Afund sökt någon stig,  
 Lyckan, eljest uti flykten så vig,  
 Aldrig kring Grifternas ilar.  
 Ovän där väpnad, hvad synes väl dig?  
 Bryter fromt sina pilar.

Lillklockan klämtar til Storklockans dön,  
 Löfvad står Cantorn i porten;  
 Och vid de skrålande Gåssarnas bön,  
 Helgar denna orten.  
 Vägen opp til Templets griftprydda stad  
 Trampas mellan Rosors gulnade blad,  
 Multnade Plankor och Bårar;  
 Til dess den långa och svartklädda rad,  
 Djupt sig bugar med tårar.

Så gick til hvila, från Slagsmål och Bal,  
 Grälmakar Löfberg, din maka;  
 Där, dit åt gräset långhalsig och smal,  
 Du än glör tillbaka.  
 Hon från Danto bommen skildes i dag,  
 Och med Hanne alla lustiga lag;

Hvem skall nu Flaskan befalla.  
 Torstig var hon och uttorstig är jag;  
 Vi ä torstiga alla.

## FREDMANS EPISTEL N:O 82

Hvila vid denna källa,  
 Vår lilla Frukost vi framställa:  
 Rödt Vin med Pimpinella  
 Och en nyss skuten Beccasin.  
 Klang hvad Buteljer, Ulla!  
 I våra Korgar öfverstfulla,  
 Tömnda i gräset rulla,  
 Och känn hvad ångan dunstar fin,  
 Ditt middags Vin  
 Sku vi ur krusen hälla,  
 Med glättig min.  
 Hvila vid denna källa,  
 Hör våra Valdthorns klang Cousine.  
 Valdthornens klang Cousine.

Prägtigt på fältet pråla,  
 Än Hingsten med sitt Sto och Fåla,  
 Än Tjurn han höres vråla,  
 Och stundom Lammet bräka tör;  
 Tuppen på taket hoppar,  
 Och liksom Hönan vingen loppar,  
 Svalan sitt hufvud doppar,  
 Och Skatan skrattar på sin stör.  
 Lyft Kitteln; hör.  
 Lät Caffé-glöden kola,  
 Där nedanför.

Prägtigt på fältet pråla  
 De ämnen som mest ögat rör.  
 Som mest vårt öga rör.

Himmel! hvad denna Runden,  
 Af friska Lofträn sammanbunden,  
 Vidgar en plan i Lunden,  
 Med strödda gångar och behag.  
 Ljufligt där löfven susa,  
 I svarta hvirflar grå och ljusa,  
 Träden en skugga krusa,  
 Inunder skyars fläkt och drag.  
 Tag, Ulla tag,  
 Vid denna måltids stunden,  
 Ditt glas som jag.  
 Himmel! hvad denna Runden,  
 Bepryds af blommor tusen slag!  
 Af blommor tusen slag.

Nymphen, se hvar hon klifver,  
 Och så beställsam i sin ifver,  
 Än Ägg och än Oliver,  
 Uppå en rosig tallrik bär.  
 Stundom en sked hon öser,  
 Och öfver Bunken gräddan slöser;  
 Floret i barmen pöser,  
 Då hon den Mandeltårtan skär.  
 En Kyckling där,  
 Af den hon vingen rifver,  
 Nyss kallnad är.  
 Nymphen se hvar hon klifver,



Och svettas i et kärt besvär.  
 Och svettas i besvär.

Blåsen J Musikanter,  
 Vid Eols blåst från berg och branter;  
 Sjungen små Kärleks-Panter,  
 Bland gamla Mostrars kält och gnag.  
 Syskon! en sup vid disken,  
 Och pro secundo en på Fisken;  
 Krögarn, den Basiliken,  
 Summerar Taflan full i dag.  
 Klang Du och Jag!  
 Klang Ullas amaranther,  
 Af alla slag!  
 Blåsen J Musicanter,  
 Och hvar och en sin kallsup tag.  
 Hvar en sin kallsup tag.

Ändtlig i detta gröna,  
 Får du mitt sista afsked röna;  
 Ulla! farväl min Sköna,  
 Vid alla Instrumenters ljud.  
 Fredman ser i minuten  
 Sig til Naturens skuld förbruten,  
 Clotho ren ur Surtouten,  
 Afklipt en knapp vid Charons bud.  
 Kom hjertats Gud!  
 At Fröjas ätt belöna  
 Med Bacchi skrud.  
 Ändtlig i detta gröna,  
 Stod Ulla sista gången Brud.

Den sista gången Brud.

## FREDMANS EPISTEL N:O 9

Käraste Bröder, Systrar och Vänner,  
 Si Fader Berg han skrufvar och spänner  
 Strängarna på Fiolen  
 Och stråken han tar i hand.  
 Ögat är borta, Näsan är klufven;  
 Si hur han står och spottar på skrufven;  
 Ölkannen står på stolen;  
 Nu knäpper han litet grand;  
 - - - Grinar mot solen,  
 - - - Pinar Fiolen,  
 Han sig förvillar, drillar ibland.  
 Käraste Bröder dansa på tå,  
 Handskar i hand och hattarna på.  
 Si på Jungfru Lona,  
 Röda band i Skona,  
 Nya strumpor himmelsblå.

Si Jergen Puckel fläktar med hatten,  
 Pipan i munn, och bränvin som vatten  
 Dricker han och gör fukter  
 Med hufvud och hand och fot.  
 Guldguler rock med styfva Ducriner;  
 Tätt uti nacken hårpiskan hänger;  
 Ryggen i hundra bugter,  
 Och kindbenen stå som klot;  
 - - - Gapar på noten,  
 - - - Skrapar med foten,

Pipan han stoppar, hoppar emot.  
 Käraste Systrar alltid honnett,  
 Bröderna dansa jämt Menuett,  
 Hela natten fulla.  
 Rak i lifvet Ulla,  
 Ge nu hand, håll takten rätt.

Si hvem är det i Natträck så nätter,  
 Med gula böxor, hvita stöfletter,  
 Som dansar där med Lotta,  
 Den där som har röd Peruk?  
 Ta mej sju tusen! se två i flocken,  
 Sydda Manschetter, snören på råcken.  
 Drick Fader Berg och spotta;  
 Tvi Svagdricka gör mig sjuk.  
 - - - Kruket ska rinna;  
 - - - Huset ska brinna,  
 Ingen ska klämta. Flämta min buk.  
 Käraste Systrar tagen i ring,  
 Dansa och fläkta, tumla och spring;  
 Var nu blind och döfver;  
 Spelman ger nu öfver,  
 Raglar med Fiolen kring.

Hej! mina Flickor lyfta på kjolen,  
 Dansa och skratta, hör Basfiolen;  
 Ge Fader Berg Confonjum  
 Och Hoglands med gröna blan  
 . Hör Fader Berg, säg du hvad hon heter,  
 Hon där vid skänken vindögd och feter?  
 Gumman på Thermopoljum,

Hon är det, ja ta mig Fan.  
 - - - Trumpen och blinder,  
 - - - Gumpen är trinder,  
 Hals-fräs min gumma; brumma Dulcjan.  
 Käraste Bröder här är behag,  
 Här är Musik och Flickor hvar dag,  
 Här är Bacchus buden,  
 Här är Kärleks Guden,  
 Här är all ting, här är jag.

## FREDMANS SÅNG N:O 10

Supa klockan öfver tolf,  
 Lefva bland förryckta!  
 Jorden är mitt kammargolf,  
 Solen är min lyckta!  
 Jag bryr mig om ingenting,  
 Blott at hjernen löper kring  
 Löper kring  
 Löper kring  
 Löper kring  
 Löper kring,  
 Intil dess hon domnar,  
 Och jag fattig somnar.

I min Farfars gamla rock,  
 Håll uppå armbågen,  
 Står jag bland en lustig flock,  
 Super bara rågen,  
 Tar mig ur de vackra krus  
 Morgon-, middags-, afton-rus  
 Afton-rus

Afton-rus  
Afton-rus  
Afton-rus,  
Och så blir jag röder  
Som de ägta bröder.

Stode salig Far min opp,  
Och mig hörde hicka,  
Sade han: min gosse, topp!  
Vi sku brorskål dricka.  
Ja min Bror, så svarte jag:  
Drick med mig til ljusan dag  
Ljusan dag  
Ljusan dag  
Ljusan dag  
Ljusan dag,  
Sedan må du ila  
Åter til din hvila.

Blefve jag en riker man,  
Finge mynt i pungen,  
Skulle jag til Jul min sann,  
Klä mig grann som Kungen,  
Köpa mig förr'n någon tror,  
Rock och väst och nya skor,  
Nya skor  
Nya skor  
Nya skor  
Nya skor,  
Och så pung i håret,  
Och så ur på låret.

Men min strupe vil bli full,  
 Tål ej denna torken;  
 Guld ej annat är än mull,  
 Gubbar ta ur korken;  
 Låtom oss i ro och fred  
 Svälja sista klunken ned,  
 Klunken ned  
 Klunken ned  
 Klunken ned  
 Klunken ned,  
 Och oss sedan döda  
 I det våta röda.

## FREDMANS SÅNG N:O 21

Så lunka vi så småningom  
 Från Bacchi buller och tumult,  
 När döden ropar, Granne kom,  
 Ditt timglas är nu fullt.  
 Du Gubbe fäll din krycka ner,  
 Och du, du Yngling, lyd min lag,  
 Den skönsta Nymph som åt dig ler  
 Inunder armen tag.  
 Tycker du at grafven är för djup,  
 Nå välan så tag dig då en sup,  
 Tag dig sen dito en, dito två, dito tre,  
 Så dör du nöjdare.

Du vid din remmare och präss,  
 Rödrusig och med hatt på sned,

Snart skrider fram din likprocess  
 I några svarta led;  
 Och du som pratar där så stort,  
 Med band och stjernor på din rock,  
 Ren snickarn kistan färdig gjort,  
 Och hyflar på des lock.  
 Tycker du...

Men du som med en trumpen min,  
 Bland riglar, galler, järn och lås,  
 Dig hvilar på ditt penningsskrin,  
 Innom din stängda bås;  
 Och du som svartsjuk slår i kras  
 Buteljer, speglar och pocal;  
 Bjud nu god natt, drick ut dit glas,  
 Och helsa din rival;  
 Tycker du...

Och du som under titlars klang  
 Din tiggartaf förgylt hvar år,  
 Som knappast har, med all din rang,  
 En skilling til din bår;  
 Och du som ilsken, feg och lat,  
 Fördömmar vaggan som dig hvälft,  
 Och ändå dagligt är placat  
 Til glasets sista hälft;  
 Tycker du...

Du som vid Martis fältbasun  
 I blodig skjorta sträckt ditt steg;  
 Och du som tumlar i paulun,

I Chloris armar feg;  
Och du som med din gyldne bok  
Vid templets genljud reser dig,  
Som rister hufvud lärd och klok,  
Och för mot afgrund krig;  
Tycker du...

Men du som med en ärlig min  
Plär dina vänner häda jämt,  
Och dem förtalar vid dit vin,  
Och det liksom på skämt;  
Och du som ej försvarar dem,  
Fastän ur deras flaskor du,  
Du väl kan slicka dina fem,  
Hvad svarar du väl nu?  
Tycker du...

Men du som til din återfärd,  
Ifrån det du til bordet gick,  
Ej klingat för din raska värd,  
Fastän han ropar: Drick!  
Drif sådan gäst från mat och vin,  
Kör honom med sitt anhang ut,  
Och sen med en ovänlig min,  
Ryck remmarn ur hans trut.  
Tycker du...

Säg är du nöjd? min granne säg,  
Så prisa värden nu til slut;  
Om vi ha en och samma väg,  
Så följoms åt; drick ut.



Men först med vinet rödt och hvitt  
 För vår Världinna bugom oss,  
 Och halkom sen i grafven fritt,  
 Vid aftonstjernans bloss.  
 Tycker du...

## FREDMANS SÅNG N:O 28

Movitz skulle bli Student;  
 Han Upsala betrakta,  
 Börja mumla excellent  
 Grammatica contracta;  
 Dum och tjock,  
 Hic hæc hoc  
 Han sig genast lärde,  
 Hyrde sig en svarter rock,  
 Kyronii öl förtärde.

Där satt han som misanthrop,  
 Men röder som en vallmo,  
 Vid sin stånka och sit stop,  
 Och conjugera Amo;  
 Hur han drack,  
 Ölet stack,  
 Kärlek hjärnen brydde;  
 Movitz tog sitt pick och pack,  
 Och lärdoms sätet flydde.

Med en vredgad min han tog  
 Båd Puffendorff och Grotius,  
 Och dem bus i väggen slog,  
 Så bister som Stygotius,

Sjöng hurra,  
 Skrek Verda,  
 Och åt Krögarn panta  
 Lexicon, Colloquia,  
 Och Zopfens varianta.

Tre Studenter, certim tre,  
 Til Stockholm sig utstyra,  
 Stadna på Tre Remmare,  
 I Skrubben Numro Fyra;  
 Movitz stolt,  
 I sin kolt,  
 Satt sig där som Præses,  
 Drack så bält, så det var bält,  
 Och utgaf nya Theses.

Första Thesis blef nu den:  
 Om med moraliteten  
 Enligt är för Bacchi män  
 At ändra om dieten.  
 Pro och Pro,  
 Contra, jo,  
 Nej och Ja nu skalla;  
 Movitz ropte Posito,  
 Och Posito skrek alla.

Andra Thesis blef den här:  
 Hvad skilnad sig besticker  
 Mellan Öl pluraliter  
 Och en Person som dricker;  
 Ratio? jo,

Dubito,  
 Skrek en och orera.  
 Movitz ropte Habeo,  
 Och Kyparn slog i mera.

Tredje Thesis skulle ges,  
 Men Præses damp af stolen,  
 Och en Opponent så hes  
 Damp med i Capriolen.  
 Fredman kom,  
 Filibom!  
 Med musik och flickor;  
 Och de lärde vände om  
 Som åsnor och borickor.

## **FREDMANS SÅNG N:O 35**

||: Gubben Noach, Gubben Noach  
 Var en hedersman, :||  
 När han gick ur arken  
 Plantera han på marken  
 Mycket vin, ja mycket vin, ja  
 D etta gjorde han.

||: Noach rodde, Noach rodde  
 Ur sin gamla ark, :||  
 Köpte sig buteljer,  
 Sådana man sälljer,  
 För at dricka, för at dricka  
 På vår nya park.

||: Han väl visste, han väl visste  
 At en mänska var :||  
 Torstig af naturen  
 Som de andra djuren,  
 Därför han ock, därför han ock  
 Vin planterat har.

||: Gumman Noach, Gumman Noach  
 Var en heders fru; :||  
 Hon gaf man sin dricka;  
 Fick jag sådan flicka,  
 Gifte jag mig, gifte jag mig  
 Just på stunden nu.

||: Aldrig sad' hon, aldrig sad' hon  
 Kära far nå nå; :||  
 Sätt ifrån dig kruset;  
 Nej det ena ruset  
 På det andra, på det andra  
 Lät hon gubben få.

||: Gubben Noach, Gubben Noach  
 Brukte egna hår; :||  
 Pipskägg, hakan trinder  
 Rosenröda kinder,  
 Drack i botten, drack i botten.  
 Hurra och gutår!

||: Då var lustigt, då var lustigt  
 På vår gröna jord; :||  
 Man fick väl til bästa,

Ingen torstig nästa  
 Satt och blängde, satt och blängde  
 Vid et dukadt bord.

||: Inga skålar, inga skålar  
 Gjorde då besvär, :||  
 Då var ej den läran:  
 Jag skal ha den äran;  
 Nej i botten, nej i botten  
 Drack man ur så här.

## FREDMANS SÅNG N:O 64

Fjäriln vingad syns på Haga,  
 Mellan dimmors frost och dun,  
 Sig sitt gröna skjul tillaga,  
 Och i blomman, sin paulun;  
 Minsta kräk i kärr och syra,  
 Nyss af Solens värma väckt,  
 Til en ny högtidlig yra  
 Eldas vid Zephirens fläkt.

Haga, i ditt sköte röjes  
 Gräsets brodd och gula plan;  
 Stolt i dina ränlar höjes  
 Gungande den hvita Svan;  
 Längst ur skogens glesa kamrar  
 Höras täta återskall,  
 Än från den graniten hamrar,  
 Än från yx i björk och tall.

Se Brunsvikens små Najader  
Höja sina gyldne horn,  
Och de frusande cascader  
Sprutas öfver Solna torn;  
Under skygd af hvälfda stammar,  
På den väg man städad ser,  
Fålen yfs och hjulet dammar,  
Bonden mildt åt Haga ler.

Hvad Gudomlig lust at röna  
Innom en så ljuflig Park,  
Då man hälsad af sin Sköna,  
Ögnas af en mild Monark!  
Hvarje blick hans öga skickar,  
Lockar tacksamhetens tår;  
Rörd och tjust af dessa blickar,  
Sjelf den trumpne glädtig går.

## **THE FREE SOFTWARE SONG**

*Melodi: Sadi moma bela loza*

Join us now and share the software;  
You'll be free, hackers, you'll be free.  
Join us now and share the software;  
You'll be free, hackers, you'll be free.

Hoarders can get piles of money,  
That is true, hackers, that is true.  
But they cannot help their neighbors;  
That's not good, hackers, that's not good.

When we have enough free software

At our call, hackers, at our call,  
We'll kick out those dirty licenses  
Ever more, hackers, ever more.

Join us now and share the software;  
You'll be free, hackers, you'll be free.  
Join us now and share the software;  
You'll be free, hackers, you'll be free.

## **HANDEN ÄR VILLIG**

*Melodi: When I'm sixty-four* Handen är villig, glaset är höjt,

armen har man böjt.  
Tittar man sig kring och ser högtidlig ut,  
minns att två man tagit förut.  
Bägge besjungits och vägen röjt,  
för en tredje vers.  
Helan oss väckte.  
Halvan ej räckte.  
Nu tar vi en ters!

## **HÄR ÄR GUDAGOTT ATT VARA**

Här är gudagott att vara.  
O, vad livet dock är skönt!  
Hör, vad fröjd från fåglars skara.  
Se, vad gräset lyser grönt!  
Humlan surrar,  
fjäriln prålar,  
lärkan slår i skyn sin drill.  
Och ur nektarfyllda skålar  
dricka oss små blommor till.

*Text & Musik: Gunnar Wennerberg*

*Examenssexan på Eklundshof*

## **HÄRLIG ÄR PUNSCHEN**

*Melodi: Härlig är jorden*

Härlig är punschen,  
härlig är dess konsistens.  
Skönt är att taga den än en gång.  
Genom att taga punschen av daga  
gå vi till paradiset med sång.

*Punschrecept*

*Ett recept för tillverkning av ca 300 liter*

*von Bergens Carlshamnspunsch kan ha haft följande utseende:*

*55 liter arrak 60%*

*46 liter sprit 96%*

*78 kg socker*

*157 liter vatten*

*4 liter rhenvin*

*kulör*

## **HELA GÅR**

Helan går,  
sjung hopp, fallerallanrallanlej  
Helan går,  
sjung hopp, fallerallanlej  
Och den som inte helan tar,  
han heller inte halvan får  
Hela går! (*Varvid snapsen drickes*)



Sjung hopp, fallerallanlej

## **HELAN RASAT**

*Melodi: Längtan till landet*

Helan rasat ner i våra magar  
skvalpar nu på botten mol allen.  
I sin ensamhet den bittert klagar:  
Det är inte lätt att va' allen.  
Snart är halvan här, den härliga supen  
alkoholiskt ren och silverklar  
dansar som en vårbäck genom strupen  
Hamnar? Plask! I helans boudoir.

## **INGA BLOMMOR VÄXER PÅ EN SJÖMANS- GRAV**

*Melodi: Inga Blommor Växer På En Sjömansgrav*

Inga blommor växer på en sjömans grav  
för där svallar vågor fram och där saknas kors och namn.  
Inga blommor växer på en sjömans grav  
och ingen känner vägen till hans vilorum.

Alla älskar doften av en Wunderbaum.  
Ty den luktar ju så gott.  
Den är billig dryg och flott  
Alla älskar doften av en Wunderbaum  
Den för hygienproblemen sätter stopp

Inga vårtor växer på mitt könsorgan  
Varken herpes eller HIV  
Växer i mitt underliv

Inga vårtor växer på mitt könsorgan  
Det har redan torkat bort och ramlat av.

## KYPAREN

*Melodi: Råven raskar över isen*

||: Kypar'n springer efter isen. :||  
||: Och får han lov :||  
Så tar han punschflaskan med sig.

*Ur sångboken från Lundakarnevalen 1990.*

## LÄNGTAN TILL PUNSCHEN

*Melodi: Längtan till landet*

Nubben har vi tömt för länge sedan.  
Punschen äntligen står på tur.  
Alla sorger har nu vikit hädan.  
Tag en klunk och lyss till Bacchi lur.  
Känn hur härligt allting är här i livet,  
lundens höjder tanken närmar sig.  
Tänk att komma bort från människolivet  
ack, låt känslan bli evinnerlig.

## OM BELLMAN

I Maria församling föddes Carl Michael Bellman (1740-1795). Under barndomen och ungdomens strövtåg blev Carl Michael förtrogen med det brokiga livet på Ulla Winblads och korpral Mollbergs söder, men hans egen barndomsmiljö var inte deras. Bellman gick bara en kort tid i Maria skola och undervisades sedan av informatorer i hemmet. Familjen var inte utan lärdomstradition; Carl Michaels farfar hade

varit professor i Uppsala och hans far hade valt ämbetsmannavägen först efter flera utländska studieår.

Att Bellman själv inte kom att leva ett vanligt borgerligt liv berodde på hans nöjeslystnad och ovanliga sällskapstalanger. 1760-talets Stockholm hemsöktes av en svårartad ekonomisk kris med hastigt sjunkande penningvärde. De unga sekreterarna i ämbetsverkan roade sig på rent trots mot inflationen - vad tjänade det till att spara på slantarna som för var dag blev allt mindre värda? Hemifrån hade Bellman inte heller någon hjälp att vänta. Familjens ekonomi undergrävdes ungefär samtidigt som sonen 1763 flydde till Norge från efterhängsna fordringsägare. Från och med detta år började hans visor spridas i huvudstaden. Snart var han åter bosatt på Söder, och i goda vänners hem träffade han stadens unga skalder som han underhöll med sin egna märkliga talang. Och det var inte till krogar och kåkar hans talang öppnade dörrarna, utan till grevars, riksråd och diplomaters palats - och från och med 1772 även till kungens. 1776 fick han titeln hovsekreterare och uppbar en liten "pension" ur kungens egen handkassa. Samma år tillträdde han en någorlunda väl avlönad tjänst vid Nummerlotteriet.

*Ur "Litteraturorientering för gymnasieskolan".*

## ÖPPNA LANDSKAP

Jag trivs bäst i öppna landskap  
 nära havet vill jag bo  
 några månader om året  
 så att själen kan få ro.  
 Jag trivs bäst i öppna landskap  
 där vindarna får fart.

Där lärkorna slår högt i skyn  
och sjunger underbart.  
Där bränner jag mitt brännvin själv  
och kryddar med Johannesört  
och dricker det med välbehag  
till sill och hembakt vört.  
Jag trivs bäst i öppna landskap  
nära havet vill jag bo.

Jag trivs bäst i fred och frihet  
för både kropp och själ  
ingen kommer in i min närhet  
som stänger in och stjäl.  
Jag trivs bäst när dagen bräcker  
d'r fälten fylls av ljus  
när tuppar gal på avstånd  
när det är långt till närmsta hus.  
Men ändå så pass nära  
att en tyst och stilla natt  
när man sitter under stjärnorna  
kan höra festens skratt.  
Jag trivs bäst i fred och frihet  
för både kropp och själ.

Jag trivs bäst när havet svallar  
och måsarna ger skri  
när stranden fylls med snäckskal  
med havsmusik uti.  
När det klara och det enkla  
får råda som det vill  
när ja är ja och nej är nej

och tvivlet tiger still.  
 Då binder jag en krans av löv  
 och lägger den vid närmasta sten  
 där runor ristats för vår skull  
 nån gång för länge sen.  
 Jag trivs bäst när havet svallar  
 och måsarna ger skri.

*Text & Musik: Ulf Lundell*

## PÄRLEPORTEN

*Melodi: Pärlporten*

Som en härlig gudomskälla,  
 rik och mäktig, djup och stor  
 är den kärlek, nåd och sanning  
 som i Jesus hjärta bor.

Han har öppnat pärlporten  
 så att jag kan komma in.  
 Genom blodet har han frälser mig  
 och bevarat mig som sin.

Under över alla under,  
 allt förlat han mig en gång.  
 Om hans underbara godhet  
 glad jag sjunger nu min sång.

Han har öppnat pärlporten...

När en gång i livets morgon  
 till den gyline port jag når,

då för Jesus stora kärlek  
ock för mig den öppen står.

Han har öppnat pärleporten...

## **SISTA PUNSCHVISAN**

*Melodi: Auld lange syne*

När punschen småningom är slut  
och vår flaska blivit tom.

Då vänder vi den upp och ner  
till dess inget rinner ut.

||: Så slickar vi så slickar vi  
båd utanpå och i  
och finns det ändå något kvar  
får det va' till sämre dar. :||

*Så slickar vi... kan med fördel sjungas om och om igen tills all punsch är slut.*

## **SMEDSVISA**

En gång i min ungdom älskade jag  
en flicka med rena och sköna behag.

Hon lovte mig tro, i lust och i nöd  
allt in till sin blekaste död.

Hej hopp faderi faderalladerej

Hej hopp faderi faderalladerej

Hon lovte mig tro, i lust och i nöd  
allt in i sin blekaste död.

Hon var som en lilja vit uti hyn  
den vackraste kvinna man skådat i byn,

ett smittande skratt, en lustiger sång  
vi älskade sommaren lång.

Hej hopp faderi faderalladerej

Hej hopp faderi faderalladerej

ett smittande skratt, en lustiger sång  
vi älskade sommaren lång

Men kärleken vissna', kärleken dog  
vid Mikael's mäsas den flickan fått nog.  
Hon fann sig en riker och högfärdig man  
sa "Tack och adjö" och försvann.

Hej hopp faderi faderalladerej

Hej hopp faderi faderalladerej

Hon fann sig en riker högfärdig man  
sa "Tack och adjö" och försvann.

Nu står jag vid stället sliten och grå  
och hammaren bultar och hjärtat liksom.  
Den flickan hon kommer aldrig igen,  
hon är hos sin nyfunne vän.

Hej hopp faderi faderalladerej

Hej hopp faderi faderalladerej

Den flickan hon kommer aldrig igen  
men sången den trallar jag än.

Tra raj . . .

## SMEDSVISA DEN KORTA

En gång i min ungdom älskade jag  
sa "Tack och adjö" och försvann.

## STAR GIN

*Melodi: Det strålar en stjärna*

Det strålar en stjärna förunderligt blid  
från ginflaskans flasketikett  
hon lyst över Sverige i oro och strid  
och frälst oss ifrån sans och vett  
för där spriten går in rinner snart hjärnan ut  
och hängig och slängig det blir man till slut  
och då vet man att då är man full  
raj, raj, raj, raj, raj, raj, raj, raj

## STORSWÄNSKEN

*Melodi: Traditionell*

Nu är det tid att vi alla tar strid  
o förvaltar det vikingaarv som vi fått  
o gör oss av med varenda jugoslav  
o skickar hem varenda slem hotten-tott.  
Kom, låt oss jaga dom, dit därifrån dom kom  
o sen aldrig släppa nån jävul över bron.  
Ner med det utländska.  
Fram för det storsvenska.  
Fram för det svenska i vår svenska nation.

Bort med Bernadotte från vårt kungliga slott  
o bort med hans invandrarkärring, och sen  
sätter vi Reefat-Al Sayed på en kamel  
o så skickar vi den hem till öknen igen.  
O Miro Zalar, honom förklarar  
vi som en icke längre önskvärd person.  
Ner med det utländska.



Fram för det storsvenska.  
Fram för det svenska i vår svenska nation.

Bort ävenledes med Ford o Mercedes,  
kamera o klocka, telefon o kompass.  
Bort med Jonnie Walker, bingo o poker,  
fotboll o glass o Dallas o negerjazz.  
Ner med bananerna o utländska "vanerna".  
Ut med Pekingesern, av med joggingskon.  
Ner med det utländska.  
Fram för det storsvenska.  
Fram för det svenska i vår svenska nation.

Bort med alfabete o sifferhelvete.  
Bort med alla utländska ord likaså.  
Tro inte en sekund på att jorden är rund  
det är det nån svartskalle som har hittat på.  
Ner med vetenskaperna. Länge leve aperna  
ty vi är storsvenskar, saliga i tron  
Ner med det utländska.  
Fram för det storsvenska.  
Fram för det svenska i vår svenska nation.

## **TAFFELBRYTARVISA**

*Melodi: Nu grönskar det*

Till bordets fröjder och överflöd  
vi säger till sist farväl.  
Av inre lycka och rosig glöd  
helt stilla fylls vår själ.  
Så lämna vi tillfälligtvis  
det festliga bordets rund.

Men samlas åter glada igen efter punschen om en stund.

## **VOMMAR, VOMMAR, VOMMAR**

*Melodi: Sommar, sommar, sommar*

Vommar, vommar, vommar,  
fyra magar har en ko.

Vommar, vommar, vommar,  
kon är lycklig, må ni tro  
För i fyra stora magar,  
ryms all punch man behagar.

Vommar, vommar, vommar,  
men så klok är ej en ko,  
hon vill helst ha  $H_2O$ .

## **FÖRSTA SUPEN**

*Melodi: Oh, Susanna* Första supen har nu runnit ner,

men se magen vill ha mer.

Om vi inte genast Halvan tar  
höres magens kommentar:

O, besinna, den saken är ju klar;  
både magsår, tarmvred och kolik  
dunstar bort med lite sprit.

## **HÄRJAREVISAN**

*Melodi: Gärdebylåten*

Liksom våra fäder, vikingarna i Norden.

Drar vi riket runt och super oss under borden.

Brännvinet har blivit ett elixir,  
för kropp såväl som själ.

Känner du dig liten och ynkelig på jorden,  
 växer du med supen och blir stor ut i orden.  
 Slå dig för ditt håriga bröst och bli  
 en man från hår till häl.

Ja, nu skall vi ut och härja,  
 supa och slåss och svärja,  
 bränna röda stugor, slå små barn och säga fula ord.  
 Med blod skall vi stäppen färga.  
 Nu äntligen lär ja'  
 kunna dra någon riktig nytta  
 av min Hermodskurs i mord.

Hurra, nu ska man äntligen få röra benen,  
 hela stammen jublar och det spritter i grenen.  
 Tänk att än en gång få spränga fram  
 på Brunte i galopp!  
 Din doft o kära Brunte är trots sin brist i hygien,  
 för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.  
 Tänk att på din rygg få rida runt  
 i stan och spela topp.

Ja, nu skall vi ut och härja...

Ja, mordbränder är klämmiga ta fram fotogenen  
 och eftersläckningen tillhör just de fenomenen  
 inom brandmansyrket som jag tycker  
 det är nån nytta med.  
 Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen;  
 Blodrött mitt i brandgult, ej ens prins Eugen en  
 lika mustig vy kan måla,

ens om han målade med sked.

Ja, nu skall vi ut och härja...

*Text: Hans Alfredsson och Levin*

*Ur Lundaspexet Djingis Kahn 1954, första versen ej ur originalet.*

Nu ska vi kompilera,  
supa och penetrera  
söka rekusjoner ända in  
till fixpunktssemantik.  
Av induktion och basfall  
blir man med lätthet asknall.  
Hashtabeller parsas rekursivt  
ifrån hår till häl

*Text: Pär Mattsson och Magnus Ingelbo från DVL Uppsala.*

## **I GODA VÄNNERS LAG**

*Melodi: Israelism*

Jag dricker öl när jag ser dig.  
Jag dricker öl när jag ser dig.  
Jag dricker öl när jag ser dig.  
Jag dricker öl för att stå ut med att se dig!

*Lundakernevalen 1998*

## **NÄR JAG KISSAR ÖVERALLT**

*Melodi: På himmelen vandrar*

På gator som trampas av Ask och von Platen.  
På stenar som blickat på Broman, Piraten.

På Lundagårds träd som har skuggat Tegnér.  
På allt har jag kissat och lustfyllt blött ner.

*Lundakarnevalen 1986*

## PORTOS VISA

*Melodi: You can't get a man with a gun, ur Annie get your gun"*

Jag vill börja gasqua, var fan är min flaska,  
vem i helvete stal min butelj.  
Skall törsten mig tvinga en TT börja svinga,  
men för fan bara blunda och svälj.  
Vilken smörja, får jag spörja,  
vem för fan tror att jag är en älg?  
Till England vi rider och sedan vad det lider  
träffar vi välan på någon pub.  
Och där ska vi festa, blott dricka av det bästa,  
utav whisky och portvin,  
jag tänker gå hårt in  
För att pröva på rubb och stubb.

Rubb och stubb...

*Text: Bergssektionen KTH*

*Det sista stubb":et sjungs ej, enligt tradition från Linköping.*

## RIS-JERK

Nu går vi till Ris-Jerk och tager oss en sup!  
Det gör så gott i magen att får ett litet rus!  
||: Ja, jag lovar liv och död,  
att på mig går ingen nöd,  
så länge det finns brännvin

och flickor i överflöd. :||

## ÄN EN GÅNG DÄRAN

Än en gång därän, bröder! Än en gång därän!

Följom den urgamla seden!

Intill sista man, bröder, intill sista man

trotsa vi hatet och vreden!

Blankare vapen sågs aldrig i en här

än dessa glasen, kamrater: I gevär!

Än en gång därän, bröder! Än en gång därän!

Svenska hjärtans djup - här är din sup!

Livet är så kort, bröder! Livet är så kort!

Lek det ej bort, nej var redo!

Kämpa mot allt torrt, bröder, kämpa mot allt torrt!

Tänk på de gamle som skredo

fram utan tvekan i floder av champagne

styrkta från början av brännvin från vårt land!

Kämpa mot allt torrt, bröder, kämpa mot allt torrt!

Svenska hjärtans djup - här är din sup!

*Text & Musik: Evert Taube*

## ÅNGBÅTEN

*Melodi: Jazzgossen*

Och så kommer det en ångbåt,

som säger: Tuuuuuut!

Och så kommer det en ubåt,

som säger: gurgelliburgelligurg.

*Följande instruktioner gäller vid gurgelliburgelligurg:*

1. Svep
2. Gurgla
3. Svälj!

## ÄNGLMARK

Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill,  
jorden vi ärvde och lunden den gröna,  
vildrosor och blåsippor och lindblommor och kamomill  
låt dem få leva, de är ju så sköna!

Låt barnen dansa som änglar kring lönn och alm,  
leka tittut mellan blommande grenar,  
låt fåglar leva och sjunga för oss sin psalm  
låt fiskar simma kring bryggor och stenar.

Sluta att utrota skogarnas alla djur.  
Låt örnen flyga, låt rådjuren löpa!  
Låt sista älven som brusar i vår natur  
brusa alltjämt mellan fjällar och gran och fur.

Kalla den änglamarken eller himlajorden  
om du vill,  
jorden vi ärvde och lunden den gröna,  
vildrosor och blåsippor och lindblommor  
och kamomill  
låt dem få leva, de är ju så sköna!

*Text & Musik: Evert Taube*

## ÄRTSOPPAN

Traditionen att äta ärtor just på torsdagar har sitt ursprung i de katolska fastereglerna. Onsdagar och fredagar skulle enligt dessa regler vara fria från kött, därför åt man på torsdagen ett riktigt kraftigt middagsmål.

### CHARLIE VAR EN MAFFIADRÄNG

*Melodi: Staffan var en stalledräng*

Charlie var en maffiadräng  
Vi tackom nu så gärna  
Han mörda sin bröder fem  
Allt för den ljusa stjärna  
Ingen dagar synes än  
I han själ som dryper utav ondska

Första brodern fick ett hål  
Vi tackom nu så gärna  
Blåst uti sin huvudsvål  
Allt för den ljusa stjärna  
Ingen hjärna har han nu  
Där han ligger sex for under marken

Andra brodern fick en dos  
Vi tackom nu så gärna  
Utav cyanid-potatismos  
Allt för den ljusa stjärna  
Ingen kunde alls förstå  
Varför grabben plötsligt slutat andas

Broder nummer tre, fyr fem



Vi tackom nu så gärna  
 Brann inne i sitt eget hem  
 Allt för den ljusa stjärna  
 Inga bröder finns nu kvar  
 Hur kan Charlie sova lugnt om natten?

Charlies mamma var för sträng  
 Vi tackom nu så gärna  
 Hon fick av kofoten en släng  
 Allt för den ljusa stjärna  
 Inga vänner Charlie har,  
 Utan dem som köpas kan för pengar.

*Text: Johan Runesson och Anders Ramsell*

*Spex framfört på DVP's Dammiddag (Tema: Brott och straff) 20/11-1996*

## **CRAMBAMBOLI**

När Gud, en gång, den vackra världen skapade  
 så fann han allting ganska gott.  
 Han tyckte dock att Adam borde  
 få något drickbart på sin lott.  
 Så satt' han pricken över i  
 och skapade crambamboli,  
 cram-bim-bam-bamboli, crambamboli!

Napoleon, han var en tapper krigare  
 som du, som jag, som mången annan.  
 Och vet du, vad om honom sades  
 var grunden till hans tapperhet?

Napoleon med sitt batteri  
han drack ett glas crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli!

Vill du som jag hos flickor göra lycka?  
Det kan gå bra, det kan gå gale.  
Och vet, det är ett vågat stycke  
som tarvar ganska mycket mod.  
Men jag vill hålla ett mot tri  
att hjälpa skall crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli!

Crambamboli, ja det är jordens härlighet  
och världens salighet förvisso.  
En härlig dryck för tjocka magar  
och för den magre ganska gott.  
All världens split och tyranni  
skall vika för crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli!

## C-SÅNGEN

*Melodi: Sovjetunionens nationalsång*

Se hit kära vänner, Ni alla oss känner,  
det är vi som går här i blå overaller.  
Den bästa sektionen som finns här på jorden.  
Höjer nu glasen så tar vi en skål.

||: För våran kära C-sektion :||  
Den bästa sektionen som finns på vår jord.  
||: Se, se här kommer C-sektionen :||  
Se upp kära vänner, för här kommer vi.

Från öster till väster, från norr eller söder.  
 I studier som fester förenen er bröder.  
 Sjungen nu alla låt C-sången skalla.  
 Höjen nu glasen, ta ännu en skål.

För våran kära C-sektion...

*Linköpings C-sektions sång.*

*C-sektionen lades ner 2014, så avsluta denna sång med en gravöl*

## **DA'N DÄRPÅ**

*Melodi: Bättre och bättre dag för dag*

Sämre och sämre da'n därpå.  
 Säg mig, vad gjorde jag igår?  
 Många namn för hur man mår se'n  
 både bilmek, betongkeps och ågren  
 Tag, en  
 akvavitamin  
 och gå på för full maskin.  
 Aj, aj, aj, aj, aj, aj  
 men jag mår sämre och sämre da'n därpå!

## **DANSE MACABRE**

*Melodi: Vårvindar friska*

Runt kring vår stuga smådjävlar sluga,  
 tassa så tyst med bockfot och svans.  
 Varulvar yla, isande kyla  
 sveper i dimma fanstygens dans.  
 Bäva, o broder, lyssna och hör  
 vrålen från gast som osalig dör.  
 Satan han skrattar, flaskan han fattar

super tills dagen gryr.

Gastar och spöken skymtar i kröken,  
döingar släpar ruttnar lik.

Benrangel skramla, spökhänder famla,  
kväva din strupes rosslande skrik.

Helvetes alla fasor släpps loss,  
Fan rider här med hela sin tross.

Göm dig i stugan, du har fått flugan,  
dille det blir din lott!

## DATANÖRD

*Melodi: Waterloo*

Se där, han sitter vid sin dator hela natten  
Och där, han surfar runt på Internet och söker efter nå'n  
Men hittar han någon, å nej  
Han längtar så efter en tjej

Datanörd, stirrar på skärmen helt oberörd  
Datanörd, skriver man C blir man helt förstörd  
Datanörd, UNIX-passionen är oerhörd  
Datanörd, han är en tönt, ja en datanörd  
W W W, en datanörd, han är en tönt, ha en datanörd

Se där, hon sitter ensam i ett hörn av baren  
Hon ler, mot honom men han vågar inte ta  
den chans han fått  
De'e lättare titta i smyg  
Han är ju så otroligt blyg

Datanörd, stirrar på skärmen helt oberörd ...

Men så, en dag han fick en ovve med consbox på  
 Och så, en mössa och se'n solglasögon, svarta som en natt  
 Så blev till sist en charmör  
 Och tjejerna smälter som smör

General, ingen ser genom hans hårda skal  
 General, makten han har är den helt global  
 General, alltid på TV i var kanal  
 General, han är hjälte vår general  
 Se, se, se, vår general, han är en hjälte vår general

*Text: CQ98 Peter Johansson, Magnus Lundqvist  
 reviderad av Manualen 2015-gruppen i Uppsala*

## **DATAVETARKANDIDAT**

*Melodi: Teddybjörnen Fredriksson För länge sen*

ca 2007  
 fick jag en plats på DVK  
 Det kändes rätt  
 här trivs jag jättebra  
 bästa programmet man kan gå

Datavetarkandidat  
 ja, jag är en sån  
 festar hela natten lång  
 och jag slutar ej imorn  
 Datavetarkandidat  
 min overall den luktar skit  
 men jag är ändå jätteglad att jag äntligen hittat hit

Ingen vet

om jag examen tar  
DVK är nu mitt andra hem  
Det kanske sker  
en vacker sommardag  
att jag får en plats på DVM

Datavetarkandidat... *Text: Patrik Broman*

## DE BREVITATE VITAE

Gaudeamus igitur  
Juvenes dum sumus.  
Gaudeamus igitur  
Juvenes dum sumus.  
Post jucundam juventutem  
Post molestam senectutem  
Nos habebit humus.  
Nos habebit humus.

Vita nostra brevis est  
Brevi finietur.  
Vita nostra brevis est  
Brevi finietur.  
Venit mors velociter  
Rapit nos atrociter  
Nemini parcetur.  
Nemini parcetur.

Vivant omnes virgines  
Faciles, formosae.  
Vivant omnes virgines

Faciles, formosae.  
 Vivant et mulieres  
 Tenerae amabiles  
 Bonae laboriosae.  
 Bonae laboriosae.

Vivat academia!  
 Vivant professores!  
 Vivat academia!  
 Vivant professores!  
 Vivat membrum quodlibet  
 Vivant membra quaelibet  
 Semper sint in flore.  
 Semper sint in flore. *Published by Halle in 1781 in Studentenlieder*

*(Students' Songs") and written by Christian Wilhelm Kindleben (1748-1785)*

## DEN FÖRSTA GÅNG JAG SÅG DIG

*Text och melodi: Birger Sjöberg*

Den första gång jag såg dig, det var en sommardag  
 på förmiddan, då solen lyste klar,  
 och ängens alla blommor av många hundra slag,  
 de stodo bugande i par vid par.  
 Och vinden drog så saktelig, och nere invid stranden,  
 där smög en bölja kärleksfullt till snäckan uti sanden.  
 Den första gång jag såg dig, det var en sommardag,  
 den första gång jag tog dig uti handen.

Den första gång jag såg dig, då glänste sommarskyn,  
 så bländande som svanen i sin skrud.

Då kom det ifrån skogen, från skogens gröna bryn  
 liksom ett jubel utav fåglars ljud.  
 Då ljud en sång från himmelen, så skön som inga flera;  
 det var den lilla lärkan grå, så svår att observera.  
 Den första gång jag såg dig, då glänste sommarskyn  
 så bländande och grann som aldrig mera.

Och därför när jag ser dig, om ock i vinterns dag,  
 då drivan ligger glittrande och kall,  
 nog hör jag sommarns vindar och lärkans friska slag  
 och vågens brus i alla fulla fall.  
 Nog tycker jag ur dunig bädd sig gröna växter draga  
 med blåklint och med klöverblad, som älskande behaga,  
 att sommarsolen skiner på dina anletsdrag,  
 som rodna och som stråla och betaga.

## **DET FINNES FÖR TÖRSTIGA STRUPAR**

*Melodi: Tre trallande jantor*

Det finner för törstiga strupar  
 en tusan så bra medicin:  
 Man tar några stöddiga supar,  
 så blir man i formen fin, så fin,  
 så flyförbannat fin,  
 man blir av brännevin.  
 Ja, här ska bli hejsan av baraste hin!  
 På glatt och gott kalas  
 vi höja våra glas,  
 och sjunga för helan med klaraste bas.

## **DET NATURLIGA URVALET**

*Melodi: Skånska slott och herresäten* När Darwin studerade liv i



naturen

Så fann han att först dör de svagaste djuren

De sämsta bland hjärnceller dör också först

Så öka din IQ och minska din törst. *Text: Rolf Malmström*

## DJURISK SNAPSVISA

Tigern slukar snabbt buteljen med ett vrål *Melodi: Du ska få min gamla kortlek när jag dör* Tigern slukar snabb buteljen med

ett vrål.

Hamstern sparar sin a flaskor, han är snål.

Björnen nallar sprit om natten,

och en jamare tar katten,

men vi apor tömmer snapsen i en skål!

## DOMKYRKAN

Domkyrkan stilla står *Melodi: Karl-Alfred Boy* Domkyrkan stilla

står.

Har gjort så i många år.

Så synes den gunga,

när vi slutat sjunga,

beror det å nåbben vår,

gutår!

## DRÄNKTA LUCIA

*Melodi: Natten går tunga fjät*

Huvu't slår kopparslag,

ögonen svider,

magen i obehag,

natten den lider.  
Då genom strupen går,  
hembränd en liten tår,  
vördat vare vårt brännvin  
vördat vårt brännvin.

## **DRUNKEN SAILOR**

What shall we do with the drunken sailor,  
what shall we do with the drunken sailor,  
what shall we do with the drunken sailor,  
early in the morning?  
Hoorah! And up she rises!  
Hoorah! And up she rises!  
Hoorah! And up she rises!  
Early in the morning!

Put him in the longboat 'til he's sober.

Pull out the plug and wet him all over.

Put him in the bilge and let him drink it.

Put him in a leaky boat and make him bale it.

Put him in the scupper with the hosepipe on him.

Scrape the hair off his chest with a hoop-iron razor.

Keelhaul him until he's sober

Put him in a bed with the captains daughter

Tie him to the taffrail when she's yardarm under

Heave him by the leg in a runnin' bowline.

Give 'im a dose of salt and water.

## **DVL'S DATASÅNG**

*Melodi: Gärdebylåten*

Nu ska vi ut och programmera,

supa och slå och kompilera.

Bränna SUN-stationer, slå en Mac,

å spy på IBM. Fy fan!

Med blod skall vi skärmen färga,

nu äntligen lär ja'.

Kunna dra någon riktig nytta

AV MIN YXA *Text: Erik Wainikka, Björn Persson, Anders Jansson d.ä.,*

*Skåne Danne, samtliga ur DVL88 från Umeå*

## **E = MC<sup>2</sup>**

*Melodi: Skånska slot och herresäten*

När Einstein studerade massan och ljuset

så ljusnade plötsligt problemet med ruset:

Ett glas med en hel massa Renat uti

förvandlas i kroppen till ren energi.

## **EN GÅNG I MIN UNGDOM FESTADE JAG**

*Melodi: Smedsvisa*

En gång i min ungdom festade jag,

jag klämde på bordsdamens stora behag.

En lusing jag fick utav hennes hand

ur gommen flög ut en tand.

Ni alla kan se hur illa det går,  
ni alla kan se hur illa det går.  
När man i sin ungdom festar en dag  
och klämmer på damers behag.

Jag tog mig en snaps mot smärtan så svår  
och råkade trampa på kärringens tår.  
Hon blev väl förbannad och det sa smack  
i pannan jag fick med en klack.

Ni kan alla ...

Den klacken for in bak pannbenet mitt  
och uti min hjärna den härjade fritt.  
Jag hörde att värden utbringa skål,  
och hällde en snaps i mitt hål.

*Sångarstiden 1987 av E-LTH*

## **EN TOKIG SÅNG**

Jag fångade en räv idag,  
men räven slank ur näven.  
Men lika glad för det är jag,  
men gladast är nog räven.

Åh hum, vår sång är dum,  
den é just ingenting,  
men var gör det om hundra år,  
när allting kommer kring.

Jag brukar sjunga vart jag går,  
 men jag har tappat takten.  
 Jag ser den inte någonstans,  
 var kan jag förlagt den.

Åh hum, vår sång är dum,  
 den é just ingenting,  
 men var gör det om hundra år,  
 när allting kommer kring.

Jag sparkade en präst idag,  
 och prästen gick i gatan.  
 Men jag är lika glad för det,  
 men gladast är nog satan.

Åh hum, vår sång är dum,  
 den é just ingenting,  
 men var gör det om hundra år,  
 när allting kommer kring.

*Jag fångade en räv skrevs av Frank E. Churchill (musik) och Larry Morey (text) är en sång som sjungs av de sju dvärgarna i Disneyfilmen Snövit och de sju dvärgarna från 1937, där Blyger tar ton. Texten på svenska skrevs av Bernt Dahlbäck.*

## **FAKULTATIV BACCHANAL**

*Melodi: Turalleri*

Studentlivet är ett förnöjeligt stånd.  
 Turalleri, turallera!  
 När nubbnarnas bricka kring bordet gjort rond.  
 Turalleri, hurra!

En blomma är glädjen, i kväll slår hon ut,  
men brännvin slås i när ditt glas tagit slut.  
Turalleri, turallera, turalleri, hurra!

(Medicin)

Kvacksalvare klara Din antieptik  
med brännvin som snart gör baciller till lik  
Och spara på etern, ty bättre narkos  
av nubbarnas mångfaldigheter kan fås

(Teologi)

Och Du Teolog kan i smyg dricka ur  
när inte Församlingen ser, eller hur?  
För övrigt Vår Herre ej ogärna ser  
sin tjänare låta en sup slinka ner .

(Juridik)

Det finns väl ett skäl, Du Juistitias slav,  
att namn av brännvinsadvokat man dig gav  
Presumptio juris det är för att Du  
ej biter den sup som dig bjudes itu

(Filosofi)

Ack, Du Filosof, grå är all teori  
Ty grön är blott snapsen som nyss slagits i  
Och världsgåtan löses blott i alkohol  
och visdomens kärna göms i ordet skål

Medicinare, prästmän, jurist, filosof,  
tillsammans få trängas till sist i en strof  
Vi mötas här alla vid bågarens rund

att fröjdas tillsammans en glimmande stund

## **FANS HÄMND**

*Melodi: Barndomshemmet*

När som sädesfälten böja sig för vinden,  
står en djävul där och böjer dem tillbaks.

## **FANTOMENS BRALLOR**

Ingen har sett Fantomen utan kläder  
klädd i pyjamas och stövlar av läder.  
Han drar nog bort en rand där fram  
när han kissar bakom trädens stam.

Oh, vandrande vålnad kliar inte sviden.  
När du knegar i jungeln hela tiden.  
Gör som Guran skaffa dig en kjol.  
Det är bättre under Afrikas sol.

Ingen har sett honom kavla upp ärmen  
ljusblå lekdräkt i fukten och värmen.  
Men han blev nog frussen om sin häck.  
Om han satt i grottan alldeles näck.

Oh, vandrande vålnad...

Fantomen lättar inte på kalsongen.  
Nej han håller värmen stången.  
Ibland tar han på sig ännu mer.  
När Mr. Walker sig till stan beger

Oh, vandrande vålnad...

*Text & Musik: Lasse Åberg*

## FELICIA ADJÖ

Felicia försvann. Kan någon säga hur?  
Som fågeln ur sin bur,  
som isen när det våras,  
som kärlek när den såras,  
som tur utan retur.  
Felicia försvann - Kan någon säga hur?

Felicia är död - död är mitt enda hopp.  
Försvunnen hennes kropp.  
Av näcken blev hon tagen  
och ned i älven dragen.  
Hon flyter aldrig opp.  
Felicia är död - försvunnen hennes kropp.

Felicia försvann - Felicia, adjö.  
Vi måste alla dö.  
Du kysste mig på munnen,  
du log och var försvunnen.  
Ditt kött var också hö.  
Felicia försvann - Felicia adjö. *Text & Musik: Cornelis Vreeswijk*

## FESTEN KAN BÖRJA

*Melodi: Vårvindar friska*

Festen kan börja,  
ingen för sörja,  
här finns det både brännvin och mat.  
Helan ska tömmas,



sorgerna glömmas,  
 ingen får vara tråkig kamrat.  
 Klappa mitt hjärta,  
 fröjdas min själ,  
 nubben serveras genast, nåväl!  
 Nu tar vi supen,  
 öppna på strupen,  
 gästernas välkomstskål!

## **FINSK SNAPSVISA**

Korta versionen:  
 Nu!!

Långa versionen:  
 Inte nu men, Nu! (Ei nyt, mutta nyt!)  
**FRITIOF OCH CARMENCITA**

Samborombon en liten by förutan gata,  
 den ligger inte långt från Rio de la Plata.  
 Nästan i kanten av den blåa Atlanten  
 och med pampas bakom sig många hundra gröna mil,  
 dit kom jag ridande en afton i april,  
 för jag ville dansa tango.

Dragspel, fiol och mandolin  
 hördes från krogen och i salen steg jag in.  
 Där på bänken i mantilj och med en ros vid sin barm  
 satt den bedårande lilla Carmencita

Mamman, värdinnan satt i vrån  
 hon tog mitt ridspö, min pistol och min manton

jag bjöd upp och Carmencita sa: si gracias, senor  
vamos a bailar - este tango

Carmencita lilla vän, håller du utav mig än?  
får jag tala med din pappa och din mamma  
jag vill gifta mig med dig, Carmencita.

Nej, don Fritiof Andersson,  
kom ej till samborombom  
om ni hyser andra planer när det gäller mig  
än att dansa tango

Ack Carmencita, gör mej inte så besviken,  
jag tänkte skaffa mej ett jobb här i butiken,  
sköta mej noga, bara spara och knoga,  
inte spela och dricka men bara älska dej,  
säj, Carmencita, det är ändå blott med mej,  
säj, som du vill dansa tango?

Nej Fritiof, ni förstår musik, men jag tror inte  
ni kan stå i en butik och förresten sa min pappa just idag  
att han visste vem som snart skulle fria till hans dotter.  
En som har tjugotusen kor  
och en estancia som är förfärligt stor.  
Han har prisbelönta tjurar, han har oxar, får och svin,  
och han dansar underbart tango.

Carmencita, lilla vän, akta dej för rika män!  
Lyckan den bor ej i oxar eller kor, och den kan  
heller inte köpas för pengar.  
Men min kärlek gör dej rik, skaffa mej ett jobb i er butik!

Och när vi blir gifta söta ungar ska du få,  
som kan dansa tango!

*Text & Musik: Evert Taube*

## GETINGEN

*Melodi: Jazzgossen*

Och så kommer det en geting  
genom luften som ett reaplan.  
Och ger dig en liten snyting  
mitt under röda kran.  
Och så åker han i magen  
med ett litet plask,  
litet plask, litet plask.  
Och så blir man lite dragen,  
men pigg och rask,  
pigg och rask, pigg och rask.

## GLÄDJETÅREN

*Melodi: Familjen Flinta*

Helan, sköna Helan!  
Ljuva droppar i en glädjetår!

Helan, fegt att dela'n!  
Den ger styrka och du bättre mår!

Men spriten, dödar långsamt har man spått!  
Tur de', för vi har knappast brått!

Livet, det är givet.  
Det skall levas fyllt av glädje,

ni måste medge:  
Bäst är en glädjetår!

## GRÅA HÅR

||: Nu har vi väntat länge nog, länge nog, länge nog :||Nu  
börjar vi få gråa hår...  
Nu börjar vi få ATP..  
Nu sitter vi på gravens rand...  
Nu börjar det att lukta lik...  
Nu bäres liken ut på bår...  
Nu krypa vi i kistan in...  
Nu börjar de att skyffla jord...  
Nu har vi blivit till skelett...  
Nu knackar vi på himlens port...  
Nu sitter vi hos sankte Per...  
Nu åker vi i Himlen in...  
Nu får vi höra harpmusik...  
Då flyr vi ner i Helvetet...

Nu capsar vi med Satan själv, Satan själv, Satan själv.  
Nu capsar vi med Satan själv, i Helvetet.

## GRÄV UR TUNDRAN

*Melodi: Katjuschka (Rysk folksång)*

Gräv ur tundran två dussin potäter,  
låt dem jäsa uti fjorton dar.  
Modersmjölken för ryssar och sovjet  
brännes i babushkas samovar. Var, var, var?  
Modersmjölken för ryssar och sovjet

brännes i babushkas samovar.

Kyl sen drycken i Sibiriens tjäle,  
tappa upp i immiga små glas.

Höj sen glasen för fosterlandets välgång  
sjung "Nastarovnja!" med en mäktig bas.  
Höj sen glasen för fosterlandets välgång  
sjung Nastarovnja!"

Låt glasen gå i kras! *Text: Ur FEST:s spex Lenin 1989*

## GULING

Guling, guling, kom nu lilla fuling  
PUNSCH, PUNSCH, PUNSCH!

## GULLEFJUN

Det var en kyckling som hette Gullefjun  
hon skulle ge sig ut på promenad  
Och solen lyste och gräset lockade  
och hela världen var så hjärtans glad.  
Det fanns ett hål uti hönsgårdens nät  
där genom trippade med lätta fjät  
den lilla Gullefjun med mjuka silkesdun  
och alla hönsen sa ka-ka-ka ka.

När Gullefjun kommit en bit på vägen  
då mötte hon en svart och gammal katt.  
Men Gullefjun trodde inte han var farlig  
så han blev inte rädd ett enda skvatt.  
Men katten slickade bums sin nos,  
han tänkte nog av Gullefjun göra mos.

Den lilla Gullefjun med mjuka silkesdun,  
och alla hönsen sa ka-ka-ka ka.

Då hörde Gullefjun att någon skällde  
och det kom rusande en väldig hund.  
Då tyckte katten det var bäst att springa  
och så försvann han på en halv sekund.

- Tack kära hund, sa lilla kycklingen.

- Du räddat mig, du kan få bli min vän,  
sa lilla Gullefjun med mjuka silkesdun  
och alla hönsen sa ka-ka-ka ka.

## HALVAN

*Melodi: Hur länge skall i Norden*

||: Hur länge skall på borden  
den lilla halvan stå?

Skall snart ej höras orden:

Nu halvan går, låt gå! :||

||: Det ärvda vikingsinne  
till supen trår igen,  
och helans trogna minne  
i halvan går igen. :||

## HANDELSVISA

*Melodi: O hur saligt att få vandra (Sv. Ps. 300)*

Vi vill aldrig gå på Handels,  
Aldrig tenta företagsekonomi.

Deras IQ den e' Mandels

Och förståndet, det har ju gjort sorti.

Dom har jätteusla snören,

Till sitt jätteusla draperi.

Dom kan bara räkna ören,  
Hela skolan e' ett enda aperi!

Handels är skit - Jag vill ej dit...

Mammons pojkar är dom alla,  
Pappas flickor är dom likaså,  
Går och tror att dom är balla,  
Fastän dom inget alls ju förstå.  
Hela Handels borde rivas,  
Detta anser hela vårt lag.  
Då skulle datavetarn' trivas  
Uppå denna Handels ljuva domedag!

Åh, vilket drag - på denna dag...

*Text: Team kangaroo Gerhards-gasque 1977*

## **HELL AND GORE**

*Melodi: Helan går*

Hell and gore, Chung hop father Allan, lallan ley  
Hell and gore, Chung hop father Allan ley  
Oh handsome in the hell and tar  
and hell are in the half and four  
Hell and gore!  
Chung hop father Allan ley!

## **HÖNAN AGDA**

Jag ska be att få ställa upp  
med en visa om en tupp,  
som var gammal och utsliten,

impotent och väderbiten.  
 Hönsen klagade och gnällde  
 för han dem ej tillfredställde.  
 Dom skrev på en petition:  
 Ge vår tupp förtidspension.

Vi vill ha en tupp med sting.  
 Den vi har han é ju ding,  
 saknar lust och energi  
 saknar allt vi är förtjusta i.  
 Skaffa oss en ny bemanning,  
 annars fixar vi äggstanning.  
 Se nu till att det sätts fart,  
 ty vi blir desperata snart.

Gammeltuppen fick nog och for,  
 dit där inga hönor bor.  
 Ingen grät när han for hädan,  
 en ny tupp var ordnad redan.  
 Hönsen var så nyfikna så,  
 men det var lång leveranstid på den.  
 Men dom fann sig i sin lott,  
 för?om vänta på nå? gott.

Tänk när tuppen äntligen kom,  
 hönsen blev som galna dom.  
 Vilken kam han har, nu står den,  
 vilken näbb - den é nog hård den.  
 Hönsen flängde omkring i yran,  
 tuppen hade ett bestyr han,  
 men som han var frisk och sund,



fick vart höns en kärleksstund.

Men lilla söta hönan Agda,  
hon blev blåst på ovarsagda.  
Tuppen skulle just hoppa på?na.  
Agda titta ur ögonvråna,  
men det blev ej som Agda trodde.  
Tuppen bara stod och glodde  
tills han plötsligt med en snärt  
slet en fjäder ur hennes stjärt.

Agdas blod i pulsen brände,  
hon stod still men inget hände.  
Flera veckor efter den dagen  
var hon den enda oskulden i hagen.  
Varje dag i alla väder  
rykte tuppen ut en fjäder  
och en dag, de? é synd och skam,  
titta Agdas rumpa fram.

Agda skämdes och grät och tjöt  
var gång tuppen en fjäder snöt  
och en dag blev det för mycket  
Agda svek för det inre trycket,  
för sorgen och för kärlekskvalen.  
Nästa gång han kom, blev Agda galen  
och hon skrek uti falsett:  
Hörru du din jäkla sprätt, sa hon.

Nu vill jag ha ett ärligt svar  
varför du mina fjädrar tar,

varför nobbar du mig i ett kör,  
 det du med dom andra hönsen gör?  
 Tuppen svarade smått generat:  
 Du, jag älskar dig passionerat.  
 Allt du ber om ska du få,  
 men jag vill ha dig naken då! *Text & Musik: Cornelis Vreeswijk*

## IDAS SOMMARVISA

Du ska inte tro det blir sommar  
 ifall inte nån sätter fart  
 på sommarn och gör lite somrigt,  
 för då kommer blommorna snart.  
 Jag gör så att blommorna blommar,  
 jag gör hela kohagen grön  
 och nu så har sommaren kommit  
 för jag har just tagit bort snön.

Jag gör mycket vatten i bäcken  
 så där så det hoppar och far.  
 Jag gör fullt med svallor som flyger  
 och myggor som svalorna tar.  
 Jag gör löven nya på träden  
 och småfågelbon här och där.  
 Jag gör himlen vacker om kvällen  
 för jag gör den alldeles skär.

Och smultron det gör jag åt barnen,  
 för det tycker jag dom kan få,  
 och andra små roliga saker  
 som passar när barnen är små.

Och jag gör så roliga ställen  
där barnen kan springa omkring,  
då blir barnen fulla med sommar  
och benen fulla med spring.

*Text: Astrid Lindgren*

*Musik: Georg Riedel*

## **JAG VILL HA BLOMMIG FALUKORV TILL LUNCH**

Jag vill ha blommig falukorv till lunch, mamma.  
Nåt annat vill jag inte ha.  
Jag hatar tomaten och fisken och spenaten  
och plättarna med lingonsylt  
Fläsk - har vi för ofta  
Lamm - smakar som kofta.  
Biff med lök är riktigt läbbigt.  
Jag vill ha blommig falukorv till lunch, mamma.  
Nåt annat vill jag inte ha.

Jag vill ha blommig falukorv till lunch, mamma.  
Nåt annat vill jag inte ha.  
Nä, aldrig jag äter mer rotmos och potäter  
och isterband och kalvkotlett.  
Pytt - det är för pyttigt.  
Mjölk - det är för nyttigt.  
Knäckebröd för hårt att tugga.  
Jag vill ha blommig falukorv till lunch, mamma.  
Nåt annat vill jag inte ha.

*Text & Musik: Hans Alfredsson*

## KOKOSNÖT

Far jag kan inte få upp min kokosnöt,  
Alla sätt jag provat har vart fel.  
Med min lilla yxa högg jag tills jag blev stel,  
Bordet fick hack, parkett golvet sprack men nöten den är  
hel.

Far jag kan inte få upp min kokosnöt,  
Nej inte med ens hammare och spik.  
Vare vägg nu har små märken här och var,  
Det är bara kokosnöten som är sig lik.

Ja det är bara kokosnöten som är sig liiiiik!  
Allt det andra verkar mera kalabalik.

Säg mig minns du flygeln far?  
Glöm bort den är du rar.  
för det är bara kokosnöten som är sig lik där hemma!

Far jag kan inte få upp min kokosnöt,  
Fast jag försökt att krossa'n mot en dörr.  
Ty hur jag nu dängde så måste jag ha dängt fel.  
För dörren gick upp och mamma kom in men nöten den är  
hel!

Far jag kan inte få upp min kokonöt,  
Ne trots att jag gav min mor en ny mimik.  
När du henne ser så tror jag att du ler för det är bara  
kokosnöten som är sig lik.

Ja det är bara kokosnöten som är sig liiiik!  
Allt det andra verkar illa gjord mossaiik.

Mammas nos blev grann,  
Och hakarna försvann.  
Det är bara kokosnöten som är sig lik där hemma.

Far jag kan inte få upp min kokosnöt,  
Nej inte ens med nitroglycerin.  
Ty när jag hade laddat mycket omsorgsfullt och väl,  
Bortåt jag sprang och sen sa det pang.  
Men nöten den är hel.

Far jag kan inte få upp min kokonöt,  
För jag behärskar ej nån sprängteknik.  
Vårt lilla hus om du ser?  
Se det står där inte mer.  
Det är bara kokosnöten som är sig lik!

Ja det är bara kokosnöten som är sig liiiik!  
Allt det andra verkar mera pyromanik, så att säga.  
Brandkårnns jobb blir lätt, den enklaste dom sett.  
För det är bara kokosnöten som är sig lik, så lik, så lik, så lik!  
För det är bara kokosnöten som är sig liiiik! *Text: Povel Ramel*

## KUNG LOUIE'S SÅNG

Jag kungen är över alla här  
under trädens gröna höjd.  
Jag har nått opp, till högsta topp,

men ännu är jag ej nöjd.  
Jag vill bara va' en män'ska,  
och kunna allt Ni kan.  
Jag vill inte längre apa mig,  
jag vill bara va en man.

Oh, obido. Jag vill va som du.  
Jag vill se ut som du, gå som du, du.  
Det vill jag nu, ett djur som jag.  
Det lär sig bra bli en människa.

Försök inte lura mig gosse,  
jag inga konster tål.  
Att känna till hur eld blir till,  
det är mina drömmars mål.  
Din hemlighet vill jag veta,  
så säg hur det går till.  
O' då blir jag visst en man till sist,  
o' det är vad jag vill.

Oh, obido...  
...Vill lära mig bli en människa.

*Text: M. Söderhjältn*

*Ur djungelboken*

## **NOCTURNE**

Sov på min arm. Natten gömmer  
under sin vinge din blossande kind.  
Lycklig och varm snart du drömmer.  
Flyr mig i drömmen som våg flyr vind.

Fångas igen, flämtar strider.  
 Vill inte, vill och blir åter kysst.  
 Slumra min vän natten skrider.  
 Kärleken vaktar dig ömt och tyst.

Sov på min arm! Månens skära  
 lyftes ur lundarnas skugga skyggt  
 och på din barm o min kära  
 täljer dess återglans timmarnas flykt.

Helig den frid hjärtat hyser  
 mitt i den virvlande blodströmmens larm!  
 Slut är din strid. Månen lyser.  
 Vårnattsvind svalkar dig. Sov på min arm.

*Text & Musik: Evert Taube*

## NU GRÖNSKAR DET

Nu grönskar det i dalens famn.  
 Nu doftar äng och lid.  
 Kom med, kom med på vandringsfärd  
 i vårens glada tid!  
 Var dag är som en gyllne skål  
 till brädden fylld med vin.  
 Så drick, min vän, drick sol och doft  
 ty dagen den är din!

Långt bort från stadens gråa hus  
 vi glatt vår kosa styr  
 och följer vägens vita band  
 mot ljusa äventyr.

Med öppna ögon låt oss se  
på livets rikedom,  
som gror och sjuder överallt  
där våren går i blom.

*Text: Evelyn Lindström*

*Musik: Johan Sebastian Bach (ur Bondekantaten)*

## OVERALLEN

*Melodi: Hallelujah* Det finns ett alldes särskilt plagg

det bästa om man vill få ragg  
man blir så jävla snygg i overallen  
Om du är yngst eller äldst  
du kan ha den till vad som helst  
på alla fester passar overallen

Overallen  
Overallen  
Overallen  
Overallen

Ett ärrat plagg min ove är  
ett märke här en spya där  
Det ska synas att man använt overallen  
Om overallen luktar pung  
det gör inget håll dig lugn  
ingen luktar gott i overallen

Overallen...

I oven händer mycket kul



om du är snygg eller ful  
 Det spelar ingen roll i overallen  
 för i oven är man alltid snygg  
 i oven kan man vara trygg  
 när man springer runt i overallen

Overallen... *Text: Patrik Broman*

## OXDRAGARSÅNG

Allt bakom oxar tio från stadens sus och dus,  
 jag reste klockan nio, mitt mål var Santa Cruz.  
 Med tio ton på kärran, gitarren i min hand,  
 jag spelade för Herran och sjöng om Pampas land.

Dra, dra min gamla oxe det bästa du förmår.  
 Bra, bra min gamla oxe, där hemma klövern står.  
 Och knirra, knarra, knirra, min kärra knirr och knarr.  
 Och dirra, darra, dirra, var sträng på min guitarr.

Må rika damer vila i gyllene gemak.  
 Jag och min bruna Lila inunder bambutak,  
 vid fattigdomen snuddar men hon är ung och varm.  
 Det finns ej bättre kuddar än hennes runda barm

Dra, dra min gamla oxe....

*Text & Musik: Evert Taube*

*Ur Svärmerier, 1946*

## PROUD MARY

Left a good job in the city,  
working for the Man ev'ry night and day,  
and I never lost one minute of sleepin',  
worryin' 'bout the way things might have been.

Big wheel keep on turnin',  
Proud Mary keep on burnin',  
rollin' rollin' rollin' on the river.

Cleaned a lot of plates in Memphis,  
pumped a lot of pain down in New Orleans,  
but I never saw the good side of the city,  
'til I hitched a ride on a riverboat queen

Big wheel, keep on turnin...

If you come down to the river,  
bet you gonna find some people who live.  
You don't have to worry 'cause you have no money,  
people on the river are happy to give.

Big wheel, keep on turnin...  
Rollin' rollin' rollin' on the river.

*Text & Musik: John Fogerty*

## ROSA PÅ BAL

Tänk att jag dansar med Andersson,  
lilla jag, lilla jag, med Fritiof Andersson.  
Tänk att bli uppbjuden av en sån

populär person.

Tänk vilket underbart liv det ni för.  
Säg mej hur känns det att vara charmör,  
sjöman och cowboy, musiker,  
artist, det kan väl aldrig bli trist?

Nej, aldrig trist, fröken Rosa,  
har man som er kavaljer.  
Vart jag än ställer min kosa,  
aldrig förglömmer jag er.

Ni är en sångmö från Helikons berg,  
o, fröken Rosa, er linje, er färg,  
skuldran, profilen med lockarnas krans,  
ögonens varma glans.

Tänk, inspirera herr Andersson,  
lilla jag, inspirera Fritiof Andersson.  
Får jag kanhända min egen sång,  
lilla jag, en gång?

'Rosa på bal', vackert namn eller hur?  
början i moll och finalen i dur.  
När blir den färdig, herr Andersson, säj,  
visan ni diktar till mej?

Visan om er, fröken Rosa,  
får ni i kväll till ert bord.  
Medan vi talar på prosa,  
diktar jag rimmande ord.

Tyst, ingen såg att jag kysste er kind,  
känn hur det doftar från parken av lind.  
Blommande lindar kring månbelyst stig,  
Rosa jag älskar dig.

*Text & Musik: Evert Taube*

## ROSEN

När man söker stundens sorger glömma,  
är det skönt att vaken gå och drömma,  
glömma, att lyckan, flugit har sin kos,  
och att du ej fick min röda ros.  
Ty just nu idag, så köpte jag,  
en liten ros i en blomsteraffär,  
en ros röd som blod, så att du förstod,  
att det är dig som jag håller kär!

## RÖVARNAS VISA

Nu drar vi ut på rövarstråt.  
Ja, vi ska ut och röva.  
Men bara sånt vi kommer åt,  
och sånt vi kan behöva.  
Nu är det mörkt kring stad och land,  
nu sover folk så gott de kan.  
Nu drar vi väg med vår säck och vår spann.  
Både Kasper och Jesper och Jonatan.

Vi går till Kamomilla stad,  
till bageributiken.  
Vi rövar bröd och lemonad  
så ingen blir besviken.

Det händer nog att Jonatan  
vill ha en polkagris ibland.  
Men annars så tar vi så lite vi kan  
både Kasper och Jesper och Jonatan.  
(Ja, Jonatan ska ju alltid ha nått att tugga på.)

Vi vet så väl var vi ska ta't  
och har så goda nerver.  
Hos slaktar'n tar vi lejonmat  
och fläsk och köttkonserver  
och oxfilé är gott minsann  
och prickig korv går också an.  
Men annars så tar vi så lite vi kan,  
både Kasper och Jesper och Jonatan.  
(Ja, det gör vi. Men lite måste man ju ha för att kunna leva.)

Men vi behöver också gull  
- det tar vi om vi kan det.  
Och när vi sen fått säcken full  
så drar vi hem till landet.  
Då är vi hungriga minsann  
och mat vi lagar åt varann,  
men annars så gör vi så lite vi kan,  
både Kasper och Jesper och Jonatan.  
(Ja, det är just vad vi gör det!)

*Text & Musik: Thorbjørn Egner*

*Översättning: Ulf Peder Olrog & Håkan Norlén*

## SÅ'NT E' LIVET

Så'nt e' livet! Så'nt e' livet!  
Så mycken falskhet bor det här.  
Den man förlorar, vinner en annan,  
så håll i vännen, som du har kär.

Han kom om våren, som om en vårvind,  
Min kärlek fick han, och allt han tog.  
Men så kom hösten, och den kärlek,  
han svor var evig, bara dog.

Så'nt e' livet...

Han fick en annan. Jag har sett dem,  
han verkar lycklig, och hon är ung.  
Det jag har lärt mej, det är just detta:  
När hjärtat svider, sjung blott sjung.

Så'nt e' livet...

Vårt liv är fattigt, utan kärlek.  
Jag fick en annan som har mej kär.  
Hans gamla kärlek har fått korgen,  
hon undrar säkert vem jag är!

Så'nt e' livet...

*Text: Stickan Andersson*

*Musik: Bill Cook*

## **SHE'LL BE COMING 'ROUND THE MOUNTAIN**

She'll be coming 'round the mountain when she comes.  
 She'll be coming 'round the mountain when she comes.  
 She'll be coming 'round the mountain,  
 She'll be coming 'round the mountain,  
 She'll be coming 'round the mountain when she comes.

Singing ay, ay, yippee, yippee, ay...

She'll be drinking all the whiskey when she comes...

She was wearing pink pyjamas when she came...

She was wearing no pyjamas making love...

She was wearing my pyjamas when she left...

She will never, never be the same again...

### **SJÖSALA VALS**

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng.  
 Solen står på Orrberget, sunnanvind brusar.  
 Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.  
 Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!  
 Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,  
 ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik,  
 och se så många blommor  
 som redan slagit ut på ängen!  
 Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sin lurviga ben,

under vita skjortan som viftar kring vaderna.  
Lycklig som en lärka uti majsolens sken,  
sjunger han för ekor'n som gungar på gren!  
Kurre, kurre, kurre, nu dansar Rönnerdahl!  
Koko och göken ropar uti hans gröna dal,  
och se så många blommor  
som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol

*Text & Musik: Evert Taube*

## **SOMMAREN ÄR MIN**

Och nu så vill jag sjunga  
att sommaren är skön  
och träden är så fina  
och marken är så grön.  
Och blommorna är vackra  
och höet luktar gott  
och solen är så solig  
och vattnet är så vått.  
Och lilla fågeln flyger  
i boet ut och in  
och därför vill jag sjunga  
att sommaren är min.

Och jag vill också sjunga  
att fjärilar är bra  
och alla söta myggor  
dom vill jag också ha  
och jag är brun om bena  
precis som det ska va



och därför vill jag sjunga  
att bruna ben är bra.  
Och jag har nya fräknar  
och prickigt sommarskin  
och därför vill jag sjunga  
att sommaren är min.

*Text: Astrid Lindgren*

*Musik: George Riedel*

## DANSEN DEN GÅR UPPÅ SVINNSTA SKÄR

*Melodi: Ljuvlig är sommarnatten*

Dansen den går uppå Svinnsta skär,  
hör klackarna mot hällen.  
Gossen han svänger med flickan kär  
i stilla sommarnatt.  
Blommorna dofta från hagen där  
och många andra ställen,  
och mitt i taltrastens kvällskoncert  
hörs många muntra skratt

Ljuvlig är sommarnatten,  
blånande vikens vatten.  
Och mellan bergen och tallarna  
höres musiken och trallarna.  
Flickan har blommor i håret,  
månen strör silver i snåren.  
Aldrig förglömmar jag stunderna där  
uppå Svinnsta skär.

Gossen tar flickan uti sin hand

och vandrar nedåt stranden,  
 lossar sin jolle och ror från land  
 bland klippor och bland skär.  
 Drömmande ser han mot vågens rand,  
 som rullar in mot sanden,  
 kysser sin flicka så ömt ibland  
 och viskar: "Hjärtans kär".

Ljuvlig är sommarnatten...

Solen går upp bakom Konungssund  
 och stänker guld på vågen.  
 Fåglarna kvittra i varje lund  
 sin stilla morgonbön.  
 Gäddorna slå invid skär och grund  
 så lekfulla i hågen.  
 Men sista valsen i morgonstund,  
 man hör från Svinnerön:

Ljuvlig är sommarnatten...

## SYSTEMET

*Melodi: Hälsa dem därhemma* Jag kan hälsa till er från systemet.

De tycker kunderna är för ivriga där. Men en skylt skall  
 numera lösa problemet:  
 Drick inte ur flaskorna här!"  
 Nej, halsa dem därhemma,  
 så gör far och mor.  
 Så gör faster Emma, och lille fyllebror.  
 Halsä dem i hagen,  
 i skog, vid sjö och älv.

Ja, halsa dem var du vill, men inte hos oss.  
 Då får du hellre bränna själv!  
 Tjenamoss! *Text: Povel Ramel*

## THE BALL OF KIRRIEMUIR

*Melodi: Skotsk Traditionell*

There were four and twenty virgins  
 coming down from Inverness  
 And when the ball was over  
 there were four and twenty less.

Swing your balls to your partner  
 and your arse against the wall.  
 If you never get fucked on a Saturday night  
 you never get fucked at all!

The undertaker, he was there  
 Dressed in a long black shroud  
 Swingin' on the chandelier  
 an' pissin' on the crowd

Swing your balls...

There was fuckin' in the courtyard  
 there were fuckin' 'mong the ricks  
 you couldn't hear the music  
 for the swishing of the pricks

Swing your balls...

The ministers wife was there

she had us all in fits  
jumping off the mantelpiece  
bouncing on her tits

Swing your balls...

They were fuckin' in the bathrooms  
they were fuckin' on the stairs  
You couldn't see the carpet  
for the cum and curly hairs

Swing your balls...

The bride was in her bower  
explaining to the groom  
The vagina, not the asshole  
is the entrance to the womb

Swing your balls...

The queen was in the kitchen  
eatin' bread and honey.  
The king was in the kitchen maid  
and she was in the money.

Swing your balls...

The village idiot he was there  
sitting on a pole.  
He his foreskin over his head  
and whistled through the hole

Swing your balls...

Down in the square  
the village dunce he stands  
Amusing' himself by abusing' himself  
and using both his hands

Swing your balls...

The postman, he was there  
the poor man had the pox.  
He couldn't fuck the lassies  
so he fucked the letter box

Swing your balls...

It's the first lady forward,  
and the second lady back  
and the third lady's finger  
in the fourth lady's crack.

Swing your balls...

The village granny she was there  
doing her favourite stund  
flippin' peanuts in the air  
and catch them with her cunt

Swing your balls...

The village cripple was also there  
he wasn't up to much

He lined the lassies against the wall  
and fucked them with his crutch

Swing your balls...

There were fucking in the barley,  
fucking in the oats.  
Some were fuckin' sheep  
but most were fuckin' goats

Swing your balls...

The village parson, he was there  
and on the couch he sat  
Thinking of pussy to get it hard  
then ramming it into the cat.

Swing your balls...

And when the ball was over,  
the opinion was expressed:  
The music was exquisite but  
the fuckin' was the best

*Det finns tusentals verser och versioner, inklusive olika namn, av denna visa,  
minst en per skotte.*

## **THE LAUGHING POLICEMAN**

I know a fat old policeman, he's always on our street  
Fat jolly red-fasced man, he really is a treat  
He's too kind for a policeman, he's never known to frown  
And everybody says he is the happiest man in town.

He laughs upon point duty, he laughs upon his beat  
He laughs at everybody while he's walking down the street  
He never can stop laughing, he says he never tried  
Well, once he did arrest a man, and laughed until he cried

He jolly face it wrinkled and then he shut his eyes  
He opened his great mouth, it was a wondrous size  
He said I must arrest you, but he didn't know what for  
And then he started laughing until he cracked his jaw

So if you chance to meet him, when walking round the town

Just shake him by his fat old hand and give him half a crown  
His eyes will beam and sparkle, he'll gurgle with delight  
And he'll start in laughing with all his blessed might.

## THE ROSE

Some say love it is a river  
that drowns the tender reed.  
Some say love it is a razor  
that leaves your heart to bleed.

Some say love it is a hunger  
an endless aching need.  
I say love it is a flower  
and you its only seed.

Its the heart afraid of breaking  
that never learns to dance.  
Its the dream afraid of waking  
that never takes the chance.

It's the one who won't be taken  
who can not seem to give.  
And the soul afraid of dying  
that never learns to live.

When the night has been too lonely  
and the road has been too long.  
And you think that love is only  
for the lucky and the strong.

Just remember in the winter  
far beneath the bitter snow,  
lies the seed that with the sun's love  
in the spring becomes the rose.

*Text & Musik: Amanda McBrown*

## **UTI VÅR HAGE**

Uti vår hage där växa blåbär.  
Kom hjärtans fröjd!  
Vill du mig något, så träffas vi där.  
Kom liljor och akvileja,  
kom rosor och salvia,  
kom ljuva krusmynta, kom hjärtans fröjd!

Fagra små blommor där bjuda till dans.  
Kom hjärtans fröjd!  
Vill du så binder jag åt dig en krans.  
Kom liljor...

Kransen den sätter jag sen i ditt hår.



Kom hjärtans fröjd!  
Solen den dalar, men hoppet uppgår.  
Kom liljor...

Uti vår hage finns blommor och bär.  
Kom hjärtans fröjd!  
Men utav alla du kärast mig är.  
Kom liljor...

*Folkvisa från Gotland.*

## **VÅRA FYRBENTA VÄNNER**

*Melodi: Bä bä vita lamm*

Mänskans bästa vän har ju fyra ben  
Kan de va' en gris eller va' en ren?  
Kan de va' en tax? En katt jag fått från far?  
Nej de är groggbordet fyllt med gin och klar.

## **VAR NÖJD MED ALLT SOM LIVET GER**

Var nöjd med allt som livet ger,  
och allting som du kring dig ser.  
Glöm bort bekymmer sorger och besvär.  
Var glad och nöjd, för vet du vad?  
En björntjänst gör ju ingen glad!  
Var nöjd med livet som vi lever här.

Varthän jag än strövar, varthän jag än går.  
Står djungelns snår kring mina spår.  
Jag älskar bin och deras bon,  
för honung är ju min passion,  
och vill du av myror få munnen full,

så ta en titt under sten och mull.

- Kanske smaka på dem?

- Éta myror?

- De är världens käk kittlar dödsskönt i kistan.

Var nöjd med livet som vi alla lever här, bland träd och bär.

Om frukter dig lockar, banan eller bär.

Se till att du plockar dem utan besvär.

Vill du plocka frukter av bästa klass,

så använd din höger och vänster tass,

men klorna dom skall du dra in,

så fort du vill ha dig en fin apelsin.

- Hoppas att du har förstått?

- O ja, tack Baloo!

Var nöjd...

*Ur djungelboken*

## VÅRSUPAR FRISKA

*Melodi: Vårvindar friska*

Vårvindar friska, leka och viska:

tag dig en sup i majsolens glans!

Strömkarlen spelar, sorgen fördelar

brännvinet med en viss elegans!

Andas blott djupt, ty helan nu går,

och efter helan halvan du får.

Skål mina vänner, våren vi känner,

låt oss tappa måtta och sans!

Vårvindar friska borde snart viska

stunden är kommen att vara glad.

Spetsa ditt öra; nog kan du höra  
 våren är kommen, fast den är svag.  
 Klunkom av hjärtat, klaga ej mer  
 klingen med glasen; gör som vi ber.  
 Herrar till höger, damer till vänster.  
 Skål för en vår som kommer. - Gutår!

## VÅRVINDAR FRISKA

Vårvindar friska, leka och viska,  
 lunderna kring, likt älskande par.  
 Strömmarna ila, finna ej vila,  
 förrän i havet störtvågen far.  
 Klappa mitt hjärta, klaga och hör,  
 vallhornens klang bland klipporna dör.  
 Strömkarlen spelar, sorgerna delar  
 vakan kring berg och dal.

Hjärtat vill brista, ack, när den sista  
 gången jag hörde kärlekens röst  
 ögonens låga, avskedets plåga,  
 mun emot mun och klappande bröst.  
 Fjälldalen stod i grönskade skrud.  
 Trasten slog drill på drill för sin brud.  
 Strömkarlen spelar, sorgerna delar  
 vakan kring berg och dal

*Text: Julia Nyberg*

*Folkvisa från Norrland*

## VÅRVINET'S LOV

*Melodi: I sommarens soliga dagar*

Se, vinet det glimmar i glasen,  
av vin blir det glatt på kalasen.  
Sopranen, tenoren och basen  
vid Bacchi hov  
vill sjunga vinets lov.  
Därför ej dröj - pokalen höj  
och dig med druvans saft förnöj.  
En nektar som vi tycker om  
och återverkar småningom.  
I vardagars roliga stunder  
ett glatt och fylligt vin är melodin!

## **VI ÄRO SMÅ HUMLOR**

*Melodi: Här kommer Karl-Alfred Boy*

Vi äro små humlor vi, bzzz bzzz.  
vi äro små humlor vi, bzzz bzzz.  
vi äro små humlor som,  
tar oss en geting.  
vi äro små humlor vi, bzzz bzzz.

Vi äro små fiskar vi, blubb blubb.  
vi äro små fiskar vi, blubb blubb.  
vi äro små fiskar,  
som tar oss en kallsup.  
vi äro små fiskar vi, blubb blubb.

Vi äro små änglar vi, flax flax.  
vi äro små änglar vi, flax flax.  
vä äro små änglar,  
som tar oss en DJÄVEL.  
vi äro små änglar vi, flax flax.

# VINET ÄR ETT MÄRKLIGT TING

*Melodi: Kovan kommer, kovan går*

Vinet är ett märkligt ting,  
märkligt ting, märkligt ting.  
Bäst man känner ingenting,  
ingenting, ingenting.  
Vips man blir rätt yr i hatten,  
dagen efter älskar vatten,  
men vad gör väl det i kväll?  
Glaset höj, gutår och håll!

## VINVISA PORR

*Melodi: Trampa på gasen*

Min tunga är lila,  
liksom min bordsdams bak.  
vi har delat flaska,  
och sexleksak.

Jag gillar Chianti,  
hon gillar S&M.  
Jag får följa henne hem,  
om hon vill, och det vill hon. Genast!

## VISA TILL SEPTEN

*Melodi: Nu skall vi skörda linet*

Nuskallviklämmaseptengutår  
sjungaentrudiluttomdetgår.  
TjosanMuhammedsnartärdetvår  
julaftonärenfredag.  
Klunkklunkklunkklunkklunkklunk

blandaågeblandaåge  
Abrakadabraklunkjulaftonärenfredag.

## VISA VID MIDSOMMARTID

Du lindar av olvon en midsommarkrans  
och lägger den om ditt hår.  
Du skrattar åt mångubbens benvita glans  
som högt över tallen står.  
I natt ska du dansa vid Svartrama tjärn  
i långdans, i språngdans  
på glödande järn.  
I natt är du bjuden av dimman till dans  
där Ull-Stina, Kull-Lina går.

Nu tager du månen vid Blåbergets kam  
att ge dig en glorias sken.  
Och ynglet som avlas i gölarnas slam  
blir fålar på flygande ben.  
Nu far du till Mosslinda, Mosslunda mor,  
där Ull-Stina, Kull-Lina, Gull-Fina bor.  
I natt skall du somna vid Svartrama tjärn  
där natten och mossan är len.

*Text: Rune Lindström*

*Musik: Håkan Norlén*

## VIT VECKA

*Melodi: White christmas*

Jag drömmer om en vit vecka  
Sju dagar utan alkohol.  
Tänk att bara skåla

i juice och cola  
och sedan minnas allt man gjort.

Jag drömmer om en vit vecka,  
det finns en gräns för vad jag tål.  
Jag vill inte dricka  
mera sprit  
så låt nästa vecka vara vit.

## **VODKA, VODKA**

*Melodi: Stenka Razin*

Vodka, vodka vill jag dricka,  
jag vill äta kaviar.  
||: Jag vill älska russkij flicka,  
jag vill spy i samovar! :||

Falu brännvin vill jag dricka.  
Jag vill äta falukorv.  
||: Jag vill älska falu flicka.  
Jag vill spy i Falu å. :||

Uppå väggen går en gädda  
på långa ludna svarta ben.  
||: Men ni skall inte vara rädda,  
ta en sup och allt går väl. :||

Vita möss, som går i taket  
råma hest och falla ned.  
||: Men ni skall inte vara rädda,  
ta en sup och allt går väl. :||

## WHEN WE GET DRUNKER

*Melodi: When I'm sixty-four*

When we get drunker, loosing our minds,  
many beers from now.

Will we still be having us a real good time,  
whiskey, gin and bottles of wine?

So fill up your glass now, get drunk as a skunk,  
don't say you want no more.

We are the singers, we are the swingers  
join us, you won't get bored!

## YESTERDAY

Yesterday, all my troubles seemed so far away.  
Now it look as though they're here to stay.  
Oh, I believe in yesterday.

Suddenly, I'm not half the man I used to be.  
There's a shadow hanging over me.  
Oh, yesterday came suddenly.

Why she had to go I don't know, she wouldn't say.  
I said something wrong, now I long for yesterday.

Yesterday, love was such an easy game to play.  
Now I need a place to hide away.  
Oh, I believe in yesterday.

*Text & Musik: Paul McCartney*

## YR

*Melodi: Imse Vimse Spindel*



Imsig vimsig blir man, av ett litet glas  
 Pulsen börjar öka, hjärtat går i kras  
 Båda knäna skälver och nästan den blir blå  
 fastän det är så läskigt, prövar vi ändå...

## BORDSVISA

När skämtet tar ordet vid vänskapens bord  
 med fingret åt glaset, som dofta,  
 så drick och var glad: på vår sorgliga jord  
 man gläder sig aldrig för ofta.  
 En blomma är glädjen: i dag slår hon ut,  
 i morgon förvissnar hon redan,  
 just nu, då du kan, hav en lycklig minut  
 och tänk på den kommande sedan.

Vem drog ej en suck över tidernas lopp?  
 Dock sitt ej och dröm på kalaset!  
 Här lev i sekunden, och hela ditt hopp  
 se fyllas och tömmas - i glaset!  
 Här sörj ej för glaset: om fullt, så drick ut;  
 om tomt, så försänd det att fyllas;  
 och minns, att det sköna och goda förut,  
 sen glädjen och nöjet, må hyllas.

Ty ägne vi först åt värdinnan en skål.  
 Vad vore vår fröjd utan henne?  
 Sen prise vi värden och särskilt hans bål.  
 Vad vore vårt mod utan denne?  
 Dem båda förene ett glas och en sång:  
 de själva så skönt sig förente.  
 Med druvorna myrten blev skapt på en gång:

vem ser ej vad himmelen mente?

För övrigt må värden ge alltid nytt skäl  
till ständig omsättning av glasen  
och visa, att rangen är nyttig likväl -  
till skålarnas mängd på kalasen!  
Men förr'n han är färdig med klang och harang,  
vi skynda att självmant dricka  
och helga ett glas, som är över all rang,  
i tysthet - envar åt sin flicka! *Text och melodi: Frans Michael Franzén*

## FINSTÄMD FINSK SNAPSVISA

*Melodi: Vem kan segla förutan vind*

Vem kan hugga sig själv i knät  
Vem kan slå sig på tummen  
Vem kan skära i vännen sin  
Å samtidigt dra på munnen

Jag kan hugga mig själv i knät  
Jag kan slå mig på tummen  
Jag kan skära i vännen min  
Å samtidigt dra på munnen

## FJOMPE TOMPE TÖRSTIG

*Melodi: Imse vime spindel* Fjompe tompe törstig sitter i en bar  
Vickar på stolen o i golvet far  
Strax nån fyller på hans glas o sen  
Fjompe tompe törstig klättrar upp igen.

## FLICKAN OCH KRÅKAN

Jag satt häromdagen och läste min tidning  
en dag som så många förut.  
O jag tänkte på alla dom drömmar man drömt som  
en efter en har tatt slut

Då såg jag en bild av en flicka  
med en skadskjuten kråka i famn  
hon springer iväg genom skogen  
så fort som hon någonsin kan

Och hon springer med fladdrande lockar  
hon springer på taniga ben  
o hon bönar och ber och hon hoppas och tror  
att det inte ska vara för sent

Flickan är liten och hennes hår är så ljust  
o hennes kind är så flämtande röd  
kråkan är klumpig och kraxande svart  
om en stund är den alldeles död

Men flickan, hon springer för livet  
hos en skadskjuten fågel i famn  
hon springer mot trygghet och värme  
för det som är riktigt och sant

O hon springer med tindrande ögon  
hon springer på taniga ben  
för hon vet att det är sant, det som pappa har sagt  
att finns det liv är det aldrig för sent

O jag började darra i vända och nöd  
jag skakade av rädsla och skräck  
för jag visste ju alldeles tydligt och klart  
att det var bilden av mig som jag sett

För mitt hopp är en skadsjuten kråka  
och jag är ett springande barn  
som tror det finns någon som kan hjälpa mig än  
som tror det finns nån som har svar

O jag springer med bultande hjärta  
jag springer på taniga ben  
O jag bönar och ber, fast jag egentligen vet  
att det redan är alldeles för sent

*Text & Musik Mikael Wiehe*

## **FÖRSTA SNAPSEN**

*Melodi: Råven raskar över isen*

Första snapsen heter göken.  
Första snapsen heter göken.  
Får jag lov, ja far jag lov  
att byta byxor med fröken?

Andra snapsen den var värre,  
andra snapsen den var värre.  
Får jag lov, får jag lov  
att byta byxor med min herre

Mina byxor är himmelsblå  
men med dina är det dock si och så.

Får jag lov, får jag lov,  
att byta byxor med göken.

## **FRAMFÖR OSS PÅ BORDET**

*Melodi: Lili Marleen*

Framför oss på bordet  
står nubben klar och kall.  
Den rinner genom strupen  
som Niagaras fall.  
Så höj då pokalen din, min vän,  
och i ett drag, vi svepa den.  
Ja skål, ja skål, ja skål,  
du dyra alkohol.

## **FULL IDAG**

*Melodi: Oh My Darling, Clementine*

Full idag, full i möra"  
Så ser livet ut för mig  
Jag ska aldrig lämna flaskan  
Jag ska aldrig gifta mig

Nej, jag ska göra som dom andra  
gå på krogen varje kväll.  
Jag ska göra som dom andra  
jag ska supa mig ihjäl.

Och på min gravsten  
Och på min gravsten  
Ska det präntas på latin  
Att där under vilar kroppen av ett jävla fyllesvin

Och alla maskar  
Ja alla maskar  
som ska krypa i min kropp  
De ska bli så jävla fulla att de aldrig hittar opp!

Skål skål alkohol  
sånt som inte killar tål

## **FULL OCH GALEN**

*Melodi: Kors på Idas grav*

Full och galen med moralen minimal.  
Supen ger signalen till vår backanal.  
Ritualen i lokalen är att tömma sin pokal.  
Så skandalen i finalen är total.

## **HÄDISKA TANKE (ATT KROSSA ETT KRUS)**

*Melodi: Det var dans borti vägen*

Det var fan tänkte Moses vad jag är full  
när med guds 10 budord han ramlade kull  
men han räddade kruset med vin.  
Det var jävlar i mig det ett riktigt kalas  
med två stentunga tavlor som visst gick i kras  
tänkte Moses och drog på ett flin  
gudskelov att jag rädda mitt vin.

## **HÄRLIGT SMAKAR AKVAVITEN**

*Melodi: Räven raskar över isen*

Härligt smakar Akvaviten,  
bättrar också på aptiten,  
värmer opp

vår själ och kropp  
som i ett hål dynamiten.

Ja, här finns värme  
och här finns glöd,  
och bara glädje  
och ingen nöd.

Elda på  
och låt den gå  
om halvan finns  
så ta hit den!

## **HÄSTENS RUMPA**

*Melodi: Vintern rasat ut*

Hästens rumpa skjuter stora bomber  
byxor har den inte några alls.  
När jag skyfflat skit i hekatomber  
känner jag mig torr uti min hals.  
Håller upp en liten jävel i glaset,  
just som jag ska till att dricka den  
tänker jag på jättedjuret med aset.  
Dricker tills jag glömmer honom sen.

## **HEJ, ALLA VÄNNER**

*Melodi: Hej tomtegubbar*

Hej, alla vänner, fatta glaset  
och låt oss sjunga och spela.  
Vi börjar nu det här kalaset  
med att taga en hela.  
Låt helan gå så alla må

den rätta stämningen genast få.  
Hej, alla vänner, klara strupen,  
ty nu så taga vi supen.

## HEJ HÅ

*Melodi: De sju dvärgarnas gruvmarsch*

Hej hå, hej hå,  
från druva till Bordeaux.  
För att släcka törst,  
bör den trampas först  
till saft  
som smakar gamla tår  
och står  
och drar i flera år,  
i ett fat av ek  
hos en gammal grek,  
med får,  
men strunt i det gutår!

*Text: Fredrik Brounéus*

## HEJ HOPP

*Melodi: Höga berg och djupa dalar*

Stora glas och stora nubbar,  
det är nåt för svenska gubbar.  
Hej hopp, vi säger inte stopp,  
vi ska nubba tills solen stiger opp.  
Hej hopp, min gubbe,  
det är väl härligt med en nubbe.  
Hej hopp, min gumma,  
nubbarna är inte dumma.



## HELAN GICK I VÄNSTRA FOTEN

*Melodi: Amanda Lundbom*

Helan gick i vänstra foten, bomfaderi och faderaderalla.  
Gudskelov så vet jag boten, bomfaderi faderallanlej.  
Halvan ställer saken rätt, bomfaderi faderallanlej.

Hugg i!

På nubbar blir man aldrig mätt, bomfaderi faderallanlej.

## HELAN & HALVAN

*Melodi: Kors på Idas grav*

Helan, halvan ren vi tagit i ett svep  
ett glas pilsner till, det gör ej nån förtret.  
Men där nere, långt där nere,  
väntar halvan på sin vän.  
Tersen kommer nu, så blir vi av med den.

*(Snappsen tags)*

Stora runda magen blir du aldrig nöjd?  
Fyra nubbar kan du få ja, på sin höjd!  
Immig brännvinsflaska har väl  
alltid några dropppar kvar.  
Glad och tacksam sista pärlan nu vi tar!

## HELANN SÅ ENSAM

*Melodi: Mors lilla Olle*

Helan så ensam i magen gick  
undrade varför ej sällskap han fick.  
Mor, lilla mor, var är halvan i kväll?  
Be honom komma hit är du snäll!

## HELAN VAR BRA

*Melodi: Å jäntan o ja*

Helan var bra, nu ska vi ta  
halvan i detta rycket.  
En går väl an, men två är minsann  
inte ett dugg för mycket.

Ensam är stark, två river mer  
så skynda er nu att slänga den ner  
kanske ni kan få mer om en stund,  
ja skål på er allihopa.

## HUR LÄNGE SKALL PÅ BORDEN

*Melodi: Jag minns den ljusa tiden*

Hur länge skall på borden  
den lilla halvan stå?  
Skall snart ej höras orden:  
Låt halvan gå, låt gå!  
Det ärvda vikingasinne  
till supen trår igen,  
och helans trogna minne  
i halvan går igen.

## HYFS

*Melodi: Ja troligtvis?*

Vad i allsin dar,  
har du brännvin kvar?  
Är du sparsam eller snål?  
SKÅL!!!

## HYFSVISA

Vad i allsin dar,  
 har du brännvin kvar?  
 Är du sparsam eller snål?  
 Skål!

## I ETT HUS

I ett hus vid skogens slut,  
 liten tomte tittar ut.  
 Haren skuttar fram så fort,  
 klappar på dess port.  
 Hjälp ack, hjälp ack, hjälp du mig,  
 annars skjuter jägarn mig.  
 Kom, ja kom i stugan in,  
 rädd mig handen din!

## I FRANKRIKE DRICKS DET VINER

*Melodi: Eurovisionssignaturen*

I Frankrike dricks det viner  
 när tyskarna dricker öl underbart de mår.  
 Men svensken som dricker, svin är.  
 Oss svin emellan:  
 Tag en tår!

## IMBELUPET

*Melodi: Kors på Idas grav*

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,  
 kalla pilsnerflaskor luta sig där mot,  
 men därnere, miserere, uti magens avgrundsdjup,

sitter djävulen och väntar på en sup.

Imbelupet glasets står på bräcklig fot,  
kalla pilsnerpavor luta sig därmot,  
men därnere, miserere, uti magens dunkla valv,  
vankar djävulen i väntan på en halv.

Imbelupet glasets står på bräcklig fot,  
importerad bajerskt luta sig därmot,  
men därnere, miserere, uti magen härs och tvärs,  
knallar djävulen och väntar på en ters.

Imbelupet glasets står på bräcklig fot,  
klen lättölspavor luta sig därmot,  
men därnere, miserere, uti magen djup och svart,  
rusar djävulen och väntar på en kvart.

Imbelupet glasets står på bräcklig fot,  
ljumma starkölsflaskor luta sig därmot,  
men därnere, miserere, uti magens labyrint,  
irrar djävulen i väntan på en kvint.

Imbelupet glasets står på bräcklig fot,  
glömda folkölsburkar luta sig därmot,  
men därnere, miserere, uti magens slingerväxt,  
sitter själve fan och väntar på en sext.

Imbelupet glasets står på bräcklig fot,  
kalla pilsnerhalvor luta sig därmot,  
men därnere, miserere, sitter allas våran far  
det är fan och han vill ha det som är kvar!

## INGA FÖRBUD IDAG

*Melodi: Vi går över daggstänkta berg*

Med alla förbud i vårt land, fallera,  
behöver vi ta ett glas ibland, fallera,  
trots alla ritualer  
för att köpa de pinaler  
som kan skänka åt tillvaron glans, fallera.

...ju mera man förbjuder  
desto flera grytor sjuder  
för att skänka åt tillvaron glans, fallera.

...Fastän vinerna är dyra  
vill vi unna oss en yra  
och en helkväll med sång och med dans, fallera

## I NORRLAND

*Melodi: Appladalen i Värnamo*

I Norrland växer det tallar höga  
att dom är höga det hjälper föga  
för en gång rammlar de ändå kull  
allt för den storsvenska törstens skull.

## INRE DIALOG (NUBBE)

*Melodi: An der schönen blauen Donau*

**Jag vill inte ha** - En nubbe till!  
**Jag mår inte bra** - En nubbe till!  
**Om ni ger mig mer** - En nubbe till!  
**ser jag er som fler** - En nubbe till!  
**Min mage är sjuk** - En nubbe till!

**Min hjärna är mjuk - En nubbe till!  
Jag kan inte tänka så bra  
så jag får väl nubben ta - HURRA!**

*Tjock text sjunges av en försångare medan övriga viskar "En nubbe till!" efter varje textrad samt utbrister i ett ljudligt "Hurra!" på slutet.*

## **INRE DIALOG (VIN)**

*Melodi: An der schönen blauen Donau*

**Jag vill inte ha - MERA VIN, MERA VIN!  
Jag mår inte bra - MERA VIN, MERA VIN!  
Om ni ger mig mer - MERA VIN, MERA VIN!  
ser jag er som fler - MERA VIN, MERA VIN!  
Min mage är sjuk - MERA VIN, MERA VIN!  
Min hjärna är mjuk - MERA VIN, MERA VIN!  
Jag kan inte tänka så bra  
så jag får väl vinet ta - HURRA!**

*Tjock text sjunges av en försångare medan övriga godtyckligt sjungs "MERA VIN, MERA VIN!" efter varje textrad samt utbrister i ett ljudligt "Hurra!" på slutet.*

## **INVERS APTIT**

*Melodi: Nu tändas tusen juleljus*

**Nu fyllas många magar små av iskall renad sprit.  
Men många kastar åter opp, det är invers aptit.**

## **I WILL DERIVE**

*Melodi: I Will Survive*

**At first I was afraid, what could the answer be?  
It said given this position find velocity.**

So I tried to work it out, but I knew that I was wrong.  
 I struggled; I cried, "A problem shouldn't take this long!"  
 I tried to think, control my nerve.  
 It's evident that speed's tangential to that time-position  
 curve.  
 This problem would be mine if I just knew that tangent  
 line.  
 But what to do? Show me a sign!

So I thought back to Calculus.  
 Way back to Newton and to Leibniz,  
 And to problems just like this.  
 And just like that when I had given up all hope,  
 I said nope, there's just one way to find that slope.  
 And so now I, I will derive.  
 Find the derivative of x position with respect to time.  
 It's as easy as can be, just have to take  $dx/dt$ .  
 I will derive, I will derive. Hey, hey!

And then I went ahead to the second part.  
 But as I looked at it I wasn't sure quite how to start.  
 It was asking for the time at which velocity  
 Was at a maximum, and I was thinking "Aoe is me."  
 But then I thought, this much I know.  
 I've gotta find acceleration, set it equal to zero.  
 Now if I only knew what the function was for a.  
 I guess I'm gonna have to solve for it someday.

So I thought back to Calculus.  
 Way back to Newton and to Leibniz,  
 And to problems just like this.

And just like that when I had given up all hope,  
I said nope, there's just one way to find that slope.  
And so now I, I will derive.  
Find the derivative of velocity with respect to time.  
It's as easy as can be, just have to take  $dv/dt$ .  
I will derive, I will derive.

So I thought back to Calculus.  
Way back to Newton and to Leibniz,  
And to problems just like this.  
And just like that when I had given up all hope,  
I said nope, there's just one way to find that slope.  
And so now I, I will derive.  
Find the derivative of x position with respect to time.  
It's as easy as can be, just have to take  $dx/dt$ .  
I will derive, I will derive, I will derive!

## **JAG SKA FESTA**

*Melodi: Bamse*

Jag skall festa, ta det lugnt med spriten.  
Ha det roligt utan att va' full.  
Inte krypa runt med festeliten.  
Ta det sansat för min egen skull

Först en öl i torra strupen,  
efter det så kommer supen,  
i med vinet, ner med punschen,  
sist en groggbuffé.

Jag är skitfull däckar först av alla,  
missar festen, men vad gör väl det.



Blandar hejdlöst öl och gammalk filmjolk  
Kastar upp på bordsdamen breve'

Först en öl...

Spyan rinner ner för ylleslipsen.  
Raviolin torkar i mitt hår.  
Vem har lagt mig under matsalsbordet?  
Vems är gaffeln i mitt högra lår?

## **JAG TROR PÅ AKVAVIT**

*Melodi: Jag tror på sommaren*

Jag tror, jag tror på akvavit  
jag tror, jag tror på dynamit  
den ger en kraft att sjunga ut  
och inga krämpor blir akut.  
Man glömmer vardagslivets jäkt  
och känner stundens ruseffekt.  
En snaps, en skål, en truddelutt  
och sen så tar vi våran hutt.

## **JUKKASJÄRVI VISAN**

(Titta varandra djupt i ögonen, utbrist sedan.)  
Nu satan!

## **JUNGFRU JUNGFRU**

*Melodi: Karusellen*

Jungfru, jungfru, jungfru, jungfru kär  
här har'n putellen  
i tomma glasen håll'en  
tio för de stora, fem för de små

skynda på, skynda på, om en stund skall helan gå.

För ha, ha, ha, det ska smaka ju bra  
det dammar ju i strupen vareviga da'

För ha, ha, ha, nu helan vi ta  
båd' Andersson och Pettersson och Lundström och jag.

## **JUNGMAN JANSSON**

Hej å hå jungman Jansson, redan friskar morgonvinden,  
sista natten rullat undan, och Constantia ska gå.  
Har du gråtit med din Stina, har du kysst din mor på kinden,  
har du druckit ur ditt brännvin så sjung hej å hå!

Hej å hå, jungman Jansson, är du rädd din lilla snärta  
ska bedraga dej, bedraga dej och för en annan slå?  
Och som morgonstjärnor blinka, säj, så bultar väl ditt hjärta,  
vänd din näsa rätt mot stormen och sjung hej å hå!

Hej å hå, jungman Jansson, kanske ödeslotten faller,  
ej bland kvinnfolk, men bland hajarna i Söderhaven blå?  
Kanske döden står och lurar bakom trasiga koraller -  
han är hårdhänt, men hederlig, så sjung hej å hå!

Kanske sitter du som gammal på en farm i Alabama,  
medan åren siktas långsamt över tinningarna grå.  
Kanske glömmer du din Stina för en sup i Jokohama -  
det är slarvigt, med mänskligt, så sjung hej å hå!

*Text och Musik: Dan Andersson*

## **KISSEMISS**

*Melodi: She'll Be Coming 'Round the Mountain*

Tänk så trevligt att ni kunde komma hit  
 Låt oss ta en liten jamare med flit  
 Blir vi sedan lätt i hatten,  
 ja då kan man ge sig katten  
 på att jamaren vi tatt den var av sprit.  
 Så sjung mjau, mjau, kissemissa mjau  
 Ja, sjung mjau, mjau, kissemissa mjau  
 Om vi jamar hela natten  
 desto gladare blir skratten  
 efter slatten får rabatten en visit.

## KOPPARSLAGAREN 1

*Melodi: En sockerbagare*

Små kopparslagare här bor i staden  
 de är ett otyg för varje glad en.  
 De plågar stora, de plågar små,  
 de plågar många - mest dan därpå.

På förmiddagen de väcker opp en  
 med dunderslag uti huvudknoppen.  
 Sin dag de börjar med friskt humör  
 och till sin verkstad de huvet gör.

Men hettan ökar inunder pannan  
 man söker släcka med vattenkannan.  
 Man dricker mjölk och tar magnecyl  
 men ändock glöder var molekyl

Dock, kopparslagare kan man nog slippa  
 om man går nykter från var hippa  
 om man förblir vad man är helt visst

en pigg och skötsam absolutist.

Men vi, som lärt utav livet mera,  
vet andra medel att den parera  
vi har en visdom - oändligt djup;  
vi stiger opp och tar oss en sup.

## **KOPPARSLAGAREN 2**

*Melodi: En sockerbagare*

En kopparslagare jag har i knoppen  
jag har försökt att på den få stopp men  
det hjälper inte med magnecyl  
ej heller treo eller albyl.

Och i mitt barskåp blott tomma burkar  
det blev helt länsat i natt av skurkar  
som lämnat mig här i hemmet torrt  
med värk i huvud jag vill få bort.

## **KRÄFTAN ÄR ETT LÄCKERT DJUR**

*Melodi: Kovan kommer, kovan går*

Kräftan är ett läckert djur,  
läckert djur, läckert djur.  
Färgen den går aldrig ur,  
aldrig ur, aldrig ur.  
Går den bakåt är den okokt,  
går den framåt är det oklokt  
att du tar en pärla till,  
men du gör ju som du vill.

Kräftan fodrar nubbar små,

nubbar små, nubbar små.  
 Annars börjar den att gå,  
 den att gå, den att gå.  
 Uti magen din den kryper  
 och i tarmarna dig nyper.  
 Detta är ett ofint sätt  
 svälj nu nubben fort och lätt.

## KRÄFTAN

*Melodi: Råven raskar över isen*

Kräftan lyser i karotten  
 och den största finns i botten,  
 dit ska vi ner, tills att vi ser  
 vem som till sist haver fått'en.

Uti glasen finns det vått än  
 bästa droppen finns i botten,  
 när den ska ner, ska botten upp  
 tills det går runt i kalotten.

Månen speglar sig i krusen,  
 ombesörjer gratis ljusen  
 när den går ner, då går vi opp  
 och vandrar hem lätt på snusen.

## KRÄFTSNAPSEN

*Melodi: Vårvindar friska*



Herrarna sitta, fånigt och titta.  
 Pärlorna glittra kalla som is.



Ja, varför dröja? Nej, låt oss höja  
glasen med klang på fädernas vis.  
Kräftpesten härjar inte i år.

Kräftfesten manar: Skål och gutår!  
Mångubben myser, nubben den fryser.  
Värm den i magen så att den mår.

## KUNGSSÅNGEN

Ur svenska hjärtans djup en gång  
en samfälld och en enkel sång,  
som går till kungen fram!  
Var honom trofast och hans ätt,  
gör kronan på hans hjässa lätt,  
och all din tro till honom sätt,  
du folk av frejdad stam!

O konung, folkets majestät  
är även ditt: beskärma det  
och värna det från fall!  
Stå oss all världens härar mot,  
vi blinka ej för deras hot:  
vi lägga dem inför din fot -  
en kunglig fotapall.

Men stundar ock vårt fall en dag,  
från dina skuldror purpurn tag,  
lyft av dig kronans tvång  
och drag de kära färger på,  
det gamla gula och det blå,  
och med ett svärd i handen gå  
till kamp och undergång!

Och grip vår sista fana du  
 och dristeliga för ännu  
 i döden dina män!  
 Ditt trogna folk med hjältemod  
 skall sömma av sitt bästa blod  
 en kunglig purpur varm och god,  
 och svepa dig i den.

Du himlens Herre, med oss var,  
 som förr du med oss varit har,  
 och liva på vår strand  
 det gamla lynnets art igen  
 hos sveakungen och hans män.  
 Och låt din ande vila än  
 utöver nordanland!

*Text: C. V. A. Strandberg*

*Musik: Otto Lindblad*

*Första och sista versen är de som brukar sjungas.*

## **KVÄDE TILL LUCIAN BENKE**

*Melodi: Staffan var en stalledräng*

Benke var en stalledräng  
 som hade liten hjärna.  
 Med sina IQ 75  
 var han ingen stjärna.  
 Handelshögen blev hans hem.  
 Han behövde aldrig mera tänka.

Vacker är han som en gud

och har en liten hjärna.  
I sin konstifika skrud  
är han ingen tärna.  
Vår lucia då han blev.  
Glansen fån hans leende den blänka.

Med hans kropp gick upp ett ljus,  
Benke blev en stjärna.  
Femton kilo julesnus  
finns det i hans hjärna.  
Handelshögen blev hans hem.  
Han behövde aldrig mera tänka.

Benke är en ljusets fe,  
som har snus i hjärnan.  
Men ingen bryr sig väl om det,  
här uti Tavernan.  
Handelshögen är hans hem.  
Han behövde aldrig mera tänka.

## **LÅNGT NER I SMÅLAND**

Långt ner i Småland,  
där rider själva djävulen  
med laddade pistoler och knallande gevär,  
och alla små djävlar, dom spelar på fioler,  
och själva fader Satan, han spelar handklaver.

Hurra för Svealand,  
hurra för Götaland,  
hurra för potatisland  
som ger oss brännevin.



Ja, nog har vi glas,  
men vi haver inget brännevin.  
Finnes någon handlingsman  
som haver ett glas öl.

Hurra för Svealand...

Ja, nubben kan tagas  
på mångahanda sätt och vis.  
Den lindar sig kring hjärtat  
som rumpan på en gris.

Hurra för Svealand...

## **LÄNKÄ LILLA DATOR DÄR**

*Melodi: Blinka lilla stjärna där*

Länkä lilla dator där,  
hur jag undrar hur du är,  
ständigt frestar du mitt mod,  
med en massa fel i kod.  
Blinka lilla dator kär,  
vad jag undrar hur du gör.

När den sköna sol blitt släckt,  
strax du startas upp så käckt.  
Börjar klar din stilla gång,  
glimmar, glimmar natten lång.  
Länkä lilla dator kär,  
jag undrar vad klockan är.

## **LAPPVISA**

*Melodi: När jag var liten*

Att vi är lappar det hör ni på sången.  
Att vi är fulla det ser ni på gången.  
Vi drick' brännvin för vi tycker om'en.  
Det gör så gott när den rinn' uti vommen.

Lappmossa med tofs på  
Fy fan vad det snöar!

## **LILLA TERSEN**

*Melodi: Gubben Noak*

Genom strupen, lilla supen  
långsamt rinner ner  
Helan står och tittar,  
om han Halvan hittar.  
Kryp långt ner, ja, kryp långt ner  
så det blir plats för fler.

## **LILLE OLLE**

*Melodi: Katjuscha*

Lille Olle skulle gå på disco  
men han hade inte någon sprit.  
Lille Olle fixa lite hembränt,  
Lille Olle gick då på en nit.

Lalala. . .

Lille Olle skulle börja festa,  
spritén blandade han ut med MER.  
Lille Olle drack upp hela bålen,  
Lille Olle ser nu inte mer.

Lille Olle skaffade en ledhund,  
den var ful och även ganska trind.  
Olles ledhund drack upp femton flaskor,  
Olles ledhund är nu också blind.

Lille Olle började med droger,  
blandade ut sin LSD med juice.  
Lille Olles hjärna stod i lågor,  
Lille Olle dog av överdos.

Lille Olle sitter nu i himlen,  
festa kan man även göra där.  
Lille Olle skaffade en ölback,  
capsar nu med Gud och Sankte Per.

*Text: Calle Isaksson*

## LINGONRÖDA NÄSOR

*Melodi: Flickorna i Småland*

Med lingonröda näsor  
och med bullranda bas  
och skinande som solen  
uppå våra små kalas,  
vi sjunga och vi tralla  
när när vi höja våra glas  
men vad är det som gör  
att vi nu komma i extas?  
Det är en stänk av livets vatten  
det är helan lilla vän,  
det är litrarna som staten  
inte lagt beslag på än.

Det blir halva tersen, qvarten  
och en grogg vi dricka se'n,  
och till morgonen vi spart  
den lilla återställaren.

## LIVET ÄR HÄRLIGT

*Melodi: Röda kavalleriet*

int i = 0 ||: Livet är härligt!  
Tavaritj, vårt liv är härligt!  
Vi alla våra små bekymmer glömmer  
När vi har fått en tår på tanden, skål!  
Tag dig en vodka!  
Tavaritj, en liten vodka!  
Glasen i botten vi tillsammans tömmer!

0: Det kommer mera efter ha-a-and.

1: Det kommer mera efter hand, en skål! i++ :||

## LJUSBLÅ - ÄR VÅR OVERALL

*Melodi: Jul, jul, strålande jul*

Ljus - blå  
Är vår overall  
Ljusblå är ock spegaten  
Gult lyser stjärnor  
Våra C:n likaså  
De är symbolen för linjen vi gå  
Teknisk datavetenskap  
Det är vår linje, den är ju ett kap

Ljus - blå  
Är vår overall

Ljusblå så in i Norden...

*Till minne av C-sektionen i Linköping*

*Text: Daniel Holmgren, C96. Framförd av Richard Lönneborg, C97, och Holm  
på Pirayas G&G anno 1997*

## **LUMBERJACK SONG**

**I'm a lumberjack  
And I'm O.K  
I sleep all night  
And I work all day**

He's a lumberjack  
And he's O.K  
He sleeps all night  
And he works all day

**I cut down trees'  
I eat my lunch  
I go to the lavatory  
On Wednesdays I go shopping  
And have buttered scones for tea**

He cuts down trees  
He eats his lunch  
He goes to the lavatory  
On Wednesdays he goes shopping  
And has buttered scones for tea

He's a lumberjack...

**I cut down trees  
I skip and jump  
I like to press wild flowers  
I put on women's clothing  
And hang around in bars**

He cuts down trees  
He skips and jumps  
He likes to press wild flowers  
He puts on women's clothing  
And hangs around in bars

He's a lumberjack...

**I cut down trees  
I wear high heels  
Suspenders and a bra  
I wish I'd been a girlie  
Just like my dear mama.**

He cuts down trees  
He wears high heels  
(sågs hellre än sjungs) Suspenders ..... and a bra?  
That's shocking.

He's a lumberjack...

*Text: Terry Jones & Michael Palin*

**MAGEN BRUMMAR**

*Melodi: Broder Jakob*

Magen brummar, jag försummar,  
 hälla dit mer sprit.  
 Nu så ska vi dricka, så att vi får hicka,  
 mera sprit, akvavit.

## MAJSÅNG

Sköna maj, välkommen  
 till vår bygd igen!  
 Sköna maj, välkommen,  
 våra lekars vän!  
 Känslans gudaflamma  
 väcktes vid din ljusning;  
 jord och skyar stamma  
 kärlek och förtjusning;  
 sorgen flyr för våren,  
 glädje ler ur tåren,  
 morgonrodnad ur bekymrens moln.

Blomman låg förkolnad  
 under frost och snö;  
 höstens bleka vålnad,  
 gick hon nöjd att dö.  
 Vintern, härjarns like,  
 som föröder nejden  
 och i skövlat rike  
 tronar efter fejdén,  
 satt med isad glaven  
 segrande på graven,  
 dyster själ och mörk och kall som den.

Inga strålar sänktes

på vår morgon ner,  
 ingen daggtår skänktes  
 nordens afton mer,  
 tills, av svaner dragen,  
 maj med blomsterhatten  
 göt sitt guld i dagen,  
 purpurklädde natten,  
 vinterns spira bräckte  
 och ur lossat häkte  
 kallade den väna Flora fram.

Nu ur lundens sköte  
 och ur blommans knopp  
 stiga dig till möte  
 glada offer opp.  
 Blott ditt lov de susa,  
 dessa rosenhäckar,  
 till din ära brusa  
 våra silverbäckar,  
 och med tacksam tunga  
 tusen fåglar sjunga  
 liksom vi: Välkommen, sköna maj!

*Text: Johan Ludvig Runeberg*

*Musik: Lars Magnus Béen*

## MÄRTA

*Melodi: I Apladalen i Värnamo*

Det var en flicka, hon var en snärta  
 hon bar det klingande namnet Märta.  
 Vi bruka' träffas så där ibland,



tills helt mitt hjärta hon satt i brand.

En dag sa' Märta: Ska vi spatsera  
omkring i parken och resonera.  
Vi kan gå runt ner på stan en stund,  
sen får du följa mig på mitt rum."

På ett bananskal, som låg på vägen,  
där halka Märta, jag blev förlägen,  
ty kan ni tänka vad jag fick se?  
Min Märta hade ett ben av trä.

Hom var en flicka av rätta sorten,  
det fick jag se när vi kom till porten.  
Hon hala klänningen upp en flik,  
där hängde portnyckeln på en spik.

Och när som Märta hon hade somnat,  
och hennes träben det hade domnat,  
jag rista' namnet i benets bark,  
allt medan Märta i sängen snark.

En tös med träben ska ni förvisa,  
det har ni lärt er av denna visa.  
Jag plocka stickor i fjorton dar,  
och har väl alltjämt ett flertal kvar.

## **MÅ SAFTEN VARA MED ER**

*Melodi: Obla-di obla-da* Tell me Master Yoda, what is wrong with me?

Feels like I've been stepped on by a horse.  
Could it be that I have drunk a galaxy

and underestimate the dark side of the Force?

Obi-Wan, Obi two, Obi three,  
hit me with your laser drink.  
Obi-Wan, Obi two, come and save me!  
Down under the bar I sink.

Waking up next morning was a big ordeal,  
thought I had a Leia in my bed,  
but you can imagine, Master, how i feel  
when I see Jabba lying there with me instead.

Obi-Wan, Obi two, Obi three,  
warp me to another place.  
Obi-Wan, Obi two, come and save me!  
Throwing up in hyperspace.

Calm down now, young Skywalker, you will be fine,  
R2D2 would have laughed at this.  
Help me drink this bottle of Han Solo's wine  
and I will tell you who your mother really is.

Obi-Wan, Obi two, Obi three,  
drink and you will fly alright  
Obi-Wan, Obi two, come and save me!  
Man, I had a Jedi night!

## MÅSEN

*Melodi: Månvisa*

Det satt en mås på en klyvarbom  
och tom i krävan var kräket.

Tungan lådde vid skepparns gom,  
där han satt uti bleket.

Jag vill ha sill hördes måsen rope  
och skepparn svarte: Jag vill ha OP  
Om blott jag får, om blott jag får.

Nu lyfter måsen från klyvarbom  
och vinden spelar i tågen.

OPn svalkat har skepparns gom,  
jag önskar blott att jag såg en.  
Så nöjd och lycklig den arme saten,  
han sätter storsegel den krabaten.  
Till havs han far och halvan tar.

Nu månen vandrar sin tysta ban  
och tittar in genom rutan.

Då tänker jag att på ljusan dag  
då kan jag klara mig utan.  
Då kan jag klara mig utan måne,  
men utan renat och utan skåne,  
det vete fan, det vete fan.

Den mås som satt på en klyvarbom,  
den är nu död och begravnen,  
och skepparn som drack en flaska rom,  
han har nu drunknat i haven.

Så kan det gå om man fått för mycket,  
om man för brännvin har fattat tycke.  
Vi som har kvar, vi resten tar.

## Moosen

Det satt en älg i en klyvartopp,  
förklädd i älgjaktens månad.  
Han var befjädrad till horn och kropp  
ja, skepparen blev rätt förvånad  
"jag är en mås, goa skepparnljög den  
förklädda älgen. Därefter flög den.  
Mjukt föll den sen, på skepparen.

### **Musen**

Det satt en mus i en hushållsost  
och åt och åt utan måtta  
tills osten blev till en mushåls-ost  
och han en klotformad råtta.  
Så brasa musen ätt va' en fettboll  
nu kan jag rulla med hast åt rätt håll:  
Ostindien, Ostindien"

## **MEIN SCHNAPS**

*Melodi: Min hatt den har tre kanter*

Mein Schnaps der hat Prozente,  
Prozente hat mein Schnaps,  
und hätt er nicht Prozente,  
so wär es nicht mein Schnaps.

*Text: A. Meinshausen och H. Nömm*

## **MIN GODE VÄN JOEL**

*Melodi: Trampa på gasen*

Min gode vän Joel,  
han är en god kamrat,

han har äpplen fram  
och en kulvert bak.

Min gode vän Joel,  
han ser rätt lustig ut.  
Man kan kalla honom Knut,  
om man vill och det vill man!

*Text: Nils Dahlgren*

## MITT LILLA LÅN

*Melodi: Hej tomtegubbar*

||: Mitt lilla lån, det räcker inte,  
det går till öl och till brännvin. :||  
Till öl och brännvin går det åt,  
och till små flickor emellanåt.  
Mitt lilla lån, det räcker inte,  
det går till öl och till brännvin.

## MJÖLK

*Melodi: Trink, trink, brüderlein trink*

||: Mjölk, mjölk, vi vill ha mjölk,  
det är en underbar dryck.  
Mjölk, mjölk, vi vill ha mjölk,  
det är vår senaste nyck.  
Hämta din spann och mjölka din get  
och ge mig en klunk utav det.  
Slut upp i kampen för helnykterhet.  
Mjölk är det bästa vi vet! :||

## MOBILTELEFONEN

*Melodi: Min hatt den har tre kanter*

Min Nokia har en kamera,  
en dator och kompass.  
Men den har ingen korkskruv.  
Det tycker jag är kass'!

## MORALVISA

*Melodi: Vem kan segla*

Den som dricker mer än han tål,  
strax runt badrummet crawlar,  
i sitt surplus av får i kål,  
bland roll-onnar och tvålar.

## MUNKAR

Jag vill ha munkar, munkar, munkar med håll i,  
stora feta munkar med håll i.  
När jag kommer hem till dig  
så vill jag inte ha nå'n leverpastej.

Jag vill ha nunnor, nunnor, nunnor med håll i,  
stora feta nunnor med håll i.  
När jag kommer hem till dig  
så vill jag inte ha nå'n leverpastej.

Jag vill ha kramar, kramar, kramar med tryck i,  
stora mjuka kramar med tryck i.  
När jag kommer hem till dig  
så vill jag inte ha nå'n leverpastej.

Jag vill ha kyssar, kyssar, kyssar med sug i,  
 stora blöta kyssar med sug i.  
 När jag kommer hem till dig  
 så vill jag inte ha nå'n leverpastej.

*Kallas även 0-ans sång, då 0-orna tvingas sjunga denna under 0-ningen på  
 Teknisk Datavetenskap vid Umeå universitet.*

## NÄR HELAN MAN TAGIT

*Melodi: I slott som i koja*

När helan man tagit och halvan skall dricka,  
 det känns som att kyssa en nymornad flicka.  
 Ju mera man får desto mer vill man ha.  
 En ensamman jäkel gör alls ingen glad!

## NUBBEN GOA

*Melodi: Gubben Noak*

Nubben Goa, nubben Goa,  
 är en hedersdryck.  
 När den går till magen,  
 blir man lätt i tagen.  
 Nubben Goa, nubben Goa,  
 är en hedersdryck.

Nubben Goa, nubben Goa,  
 är en hederssup.  
 Uti alko-hålet,  
 töm den om du tål'et.  
 Nubben Goa, nubben Goa,  
 tar man med en knyck. *Lunds nations sångbok, 1930*

## **NUBBEN GÖRS AV GRAN OCH TALL**

*Melodi: Kovan kommer*

Nubben görs av gran och tall,  
gran och tall, gran och tall,  
smakar bra i alla fall,  
alla fall, alla fall.

Fastän gjord av barr och grenar,  
den i strupen ljuvligt lenar,  
barr och kottar, hej gutår.  
Här skall ni se hur tersen går.

## **NUBBEvisa TILL HALVAN**

*Melodi: Ja, se det snöar*

Här ges det nubbar  
för alla gubbar  
och även kvinnfolk ska ta.  
Vi helan hivat  
så här blir livat  
och halvan drickas nu ska.  
Vi slukar stort liksom smått  
ja, blott det är vått.  
Nu tar vi supen och  
utbrister: Detta är gott!"

*Ur sångboken från Lundakarnevalen 1990.*

## **NYA STUDENTSÅNGEN**

*Melodi: Studentsången*

Sjungom studentens lyckliga far,  
han kunde fröjdas i ungdomens vår!



Vi klappar samman i unga dar,  
 lån och pukas har grånat vårt hår.  
 Alla löften är  
 glömda för länge sen.  
 Glömt är vårt besvär,  
 men hoppas gör vi än  
 vid det löpande band som fil. kand,  
 att få bidrag till omskolningskurs!  
 att få bidrag till omskolningskurs!  
 AMS!

## OCH FÖRST TAR VI LILLA HELAN

*Melodi: Och jungfru hon går i dansen*

Och först tar vi lilla helan  
 och det i galopp.  
 Och sen tar vi lilla halvan  
 och säger ej stopp.  
 Nog är det besvärligt,  
 men ta och skriv opp,  
 så länge det finns brännvin  
 så finnes det hopp!

## OCH GLASET STÅR I RINGEN

*Melodi: Och jungfru hon går i dansen*

Och glaset det står i ringen  
 i djup negligé.  
 Så kallt som ett kvinnohjärta  
 dess innehåll é.  
 Så knyter vi handen  
 om denna kristall

sväljande njutande  
vårt syndafall.

*(Snapsen tages, därefter sjungs med en vemodig stämma)*

Så hastigt den lilla nubben  
i halsen försvann.  
Den borde ha varit uppträdd  
på röda gullbann'.  
Vi efter ej skjuter  
med femton gevär,  
vi tycker den har det  
så lugnt där den är.

## ODE TILL PROLOG

*Melodi: Ovan där*

Vår professor sa så här  
Ni ska inte ha besvär  
Med begin och end och for och goto,  
Fortran, och sånt där!  
Jag har sett i en vision  
att i änglakörens ton  
finns ett inslag  
för den rätta tron

### OVAN DÄR

hackar dom Prolog  
och dom dricker Coke ur stora tråg  
ja, jag nästan spricker av löftet som jag fått:  
Varje Prolog-hacker måste få det gott.

LM Ericsson sa då,  
vi kan inte alls förstå  
varför dom som kunde Fortran plötsligt  
blivit har så få!

Ja, visst är det något stort  
just det där som ni har gjort  
But when it comes to business boys"  
måste det gå Fort!!

## OVAN DÄR

hackar dom Prolog  
och dom dricker Coke ur stora tråg  
Ovan där  
där får vi vara med,  
utom dom där nere, dom som kunde C!

## LÄNGTAN TILL LANDET

*Melodi: Längtan till landet*

Morgonstund med smak av döda bävvar.  
Frukostmorgonen är över oss.  
Hur vi stretar, hur vi alla vägrar,  
så går solen likt förbannat opp.  
Snart är dagen här med hemska plågor,  
huvudvärk och ångest, elände men  
det finns faktiskt ett glas som dig kan hjälpa  
Treo Comp vår frälsare och vän.

## OM CYKLING

*Melodi: Nu ska vi skörda linet*

Man cyklar för lite, man röker för mycket  
och man är fasen så liberal

när det gäller maten och spriten.  
Jag borde slutat för länge sedan.  
men denna sup är så liten.  
Vad tjänar att hyckla?  
Tids nog får man cykla!

## OM JAG HADE BRÄNNVIN

*Melodi: Om jag hade pengar*

Om jag hade brännvin,  
Renat, Skåne, Aalborg, OP, Vinbär  
och en liten bäsk.  
Allihopa ställda på en rad,  
vad jag skulle vara glad!

Glasen fylls med brännvin,  
Renat, Skåne, Aalborg, OP, Vinbär  
och en liten bäsk.  
Livet leker, sinnet fylls med hopp,  
nu skall lilla nubben drickas opp!

## OUR FAMILY

*Melodi: My Bonnie* My father makes counterfeit money,  
my mother makes synthetic gin.  
My sister sells kisses to sailors,  
and that's how the money rolls in'.

||: Rolls in, rolls in,  
thats how the money rolls in, rolls in' :||

My uncle's a slum missionary,  
saving young maidens from sin.  
He'll save you a blonde for a shilling,

and that's how the money rolls in'

Rolls in...

My aunt runs a girl's seminary,  
teaching young girls to begin.  
She doesn't say where they've to finish,  
and that's how the money rolls in'.

Rolls in...

My father has spent all his money,  
my mother has drunk all her gin.  
My sister's beauty has fainted,  
and no more money rolls in!

## PLANKSAFT

*Melodi: Längtan till landet*

Fordom odlade man vindruvsranka,  
av vars frukt man gjorde ädelt vin.  
Nu man pressar saften ur en planka,  
doftande som äkta terpentin.  
Höj din bågare, o broder, syster.  
Låt den finska skogen rinna kall  
nedför strupen och om du är dyster,  
låt oss supa upp en liten tall!

## PUNKATRÖST

*Melodi: Bjällerklang*

Bjällerklang, bjällerklang cykla bak och fram

ett, två, tre så sa det pang!  
Jäkla cykelslang!  
Skål!

## RIDDARNA KRING RUNDA BORDET

Jag reste med ett tåg någonstans;  
Vägen var lång och innan vi kom fram  
så föll jag i sömn och drömde en dröm  
om tider och vänner jag trodde jag glömt.

Jag kom till min första lägenhet,  
där luften var unken och klubbig och het.  
Där stank gamla mattor, där stank stearin;  
Men lukten var helig, för lukten var min.

Jag satt runt ett bord, täckt av flaskor och glas,  
med alla dom andra i mitt blodsbrödralag.  
Det var vännerna jag älskade, dom enda jag haft  
som gett mej visioner och oskuldsfull kraft.

Därute var Världen självisk och ful,  
men moralen var hög runt vårt flämtande ljus;  
En framgång för någon var allas triumf,  
och ingen stod ensam i motgångens stund.  
Vi var en för alla, vi var alla för en;  
Och vår tanke var enkel och självklar och ren;  
Vi svor att bekämpa det vi visste var fel;

För vi anade inget om framtidens spel.

Vi talade som om tiden står still,

som om livet beter sej precis som man vill.  
 Som om Kosmos får plats i ett ungarlsrum,  
 som om Världen är bordet om bordet är runt.

Men tiden förändras och bröder med den.  
 Och vi reste ju trots allt mot framtiden.  
 Men vi lovade att strida på var sina håll;  
 Fast chansen att lyckas var mindre än noll.

En del har försvunnit, en del har jag glömt;  
 En del har jag träffat, en del har jag fördömt.  
 En del lär förneka att dom varit min vän;  
 Dom ger jag min kärlek, för dom behöver den än.

Jag önskar, jag önskar, jag önskar ibland  
 att jag åter kunde knyta ett blodsbrödraband.  
 En dryg million mitt på bordet, min vän,  
 det skulle jag betala för att få göra det igen!

*Text: Björn Afzelius*

## **RÖDA HAVET**

*Melodi: Sing la la*

Vi gingo ner till Röda Havet,  
 vi lågo i där minst en kvart,  
 men inte blev vi röda av'et,  
 men Röda Havet det blev svart.

Refräng:

||: Men utav Aquavit  
 människan till kropp och själ

blir oskuldsfull och vit :||

Vi gingo ner till Lomma Bukten,  
vi lågo i där minst en kvart,  
men inte blev vi av med lukten,  
men Lomma Bukten det blev svart.

Refräng:

Vi gingo ner till Finska Viken,  
vi lågo i där minst en kvart,  
men inte blev vi av med skiten,  
men Finska Viken det blev svart.

Refräng:

## **RÖDA VINET**

*Melodi: Gubben noak*

Röda vinet, röda vinet uti glasen står  
Bäst vi börjar smaka ifall det tas tillbaka  
Fatta glasen djupt i basen  
utbringar vi en skål!

Mera, mera vin servera när vi druckit ur  
Bara vi nu tål et se upp för alkoholet  
Tag nu skvätten i falsetton  
om igen en skål.

## **RÖD VITAMIN**

*Melodi: My Bonnie*

Hur badar man bäst på en kurort?



Jo, om man har fyllt en bassäng  
 med vätskan som snart skall besjungas  
 när vi kommer fram till refräng:  
 Rödvin, rödvin  
 Rödvin är fin hälsokost, kost, kost  
 Rödvin, rödvin  
 Rödvin vår bästa flaskpost  
 Man får vitaminer från rödvin  
 Man piggnar ju till på en gång  
 när glasen har tömts uti botten  
 så stämmer vi upp till en sång  
 Rödvin, rödvin...

## ROLL ME OVER

We've tried it once or twice  
 And found it rather nice  
 Roll me over lay me down and do it again  
 Roll me over in the clover, roll me over lay me down and  
 do it again

Oh this is number one  
 And the fun has just begun  
 Roll me over...

Oh this is number two,  
 Down in front he's comin through  
 Roll me over...

Oh this is number three  
 And his hand is on me knee  
 Roll me over...

Oh this is number four  
And he's been there twice before  
Roll me over...

Oh this is number five  
I'm surprised I'm still alive  
Roll me over...

Oh this is number six,  
And he's got me doin tricks  
Roll me over...

Well this is number seven,  
And he took me straight to heaven  
Roll me over...

Oh this is number eight,  
He bent me o'er the garden gate  
Roll me over...

Oh this is number nine,  
And the baby's doin fine  
Roll me over...

Oh this is number ten,  
And when he's through we'll do it again  
Roll me over...

Oh this is number eleven,  
and I started again from seven  
Roll me over...

Oh this is number twelve,  
and she said: "Nu kan jag själv!  
Roll me over...

Oh this is number twenty,  
and my gun is getting empty  
Roll me over...

Oh this is number thirty,  
and this song is getting dirty  
Roll me over...

Oh this is number onethousandtwohundredandthirtyfour,  
and she's crying out for more.  
Roll me over...

## ROMA

*Melodi: Manschettvisan*

Jag satt en kväll i Roma  
och njöt cigarr aroma,  
mitt fagra fysionoma  
mot mången kvinna le.

Då kom en brallisita  
med former trés bonita.  
Ej utan all invita  
var hennes bystament.

Hon sa på Roma måle:  
"Ni vara fagro tvåle:  
Jag har förslag frivole.

Vi älska med varann.

Mitt inne bland spaljene  
hon visa molto bene.  
Mitt inne ibland grene  
vi hade téte à téte.

Vi téte lite granda,  
jag göra observanda  
att kvinna confirmanda  
hon vara långt ifrån.

Jag klänga kors och tvärso.  
Det var en riktig pärzo.  
Till sist bli kall om stjärtzo  
och vi gå hem till hon.

Jag kysste'na mitt i nia.  
Hon ropa: "Madre mia!  
Ni vara kyssgeni, ja.  
Jag släckte armatur.

Då kom där en señore  
och skrek i hög tenore:  
"Ni kan be Fadre Våre,  
ty jag är hennes man.

Han gjorde sig beretto  
och drog en jädrans lång stiletto.  
Jag kavla upp manschetto,  
drog fram min nagelfil.

Så började duello  
om denna bonne mamsello.  
I hans akterkastello  
jag rände mitt instrument.

Han vred sig i spirale  
och ropade: "Tvi vale,  
och la sig horisontale  
och sluta sina dar.

Nu ligger han i jordo,  
begravd av fattigvårdo,  
och jag blev fast för mordo  
och slängd i finkament.

Nu sitter jag i cello  
och fäller många mjällo  
för denna bonne mamsello,  
ty hon hörs aldrig av.

## **ROXANNE**

*Melodi: Roxanne*

Roxanne  
You don't have to put on the red light  
Those days are over  
You don't have to sell your body to the night  
Roxanne  
You don't have to wear that dress tonight  
Walk the streets for money  
You don't care if it's wrong or if it's right

Roxanne

You don't have to put on the red light

Roxanne

You don't have to put on the red light

Roxanne put on the red light

Roxanne put on the red light

Roxanne put on the red light

Roxanne put on the red light

Roxanne put on the red light

I loved you since I knew you

I wouldn't talk down to you

I have to tell you just how I feel

I won't share you with another boy

I know my mind is made up

So put away your makeup

Told you once I won't tell you again

It's a bad way

Roxanne

You don't have to put on the red light

Roxanne

You don't have to put on the red light

You don't have to put on the red light

Roxanne put on the red light

Roxanne put on the red light

Roxanne put on the red light

Roxanne put on the red light

Roxanne put on the red light

Roxanne put on the red light  
 Roxanne put on the red light  
 Roxanne put on the red light  
 Roxanne put on the red light  
 You don't have to put on the red light  
 Roxanne put on the red light  
 You don't have to put on the red light  
 Roxanne put on the red light  
 Roxanne put on the red light  
 Roxanne put on the red light

*Text: The Police*

*Dryckesspel: ena gruppen dricker på roxanne och andra på red light*

## **SAMLA ER GO' VÄNNER**

*Melodi: Sjösalavalsen*

Samla er go vänner, nu skall vinet begås  
 fatta den i vinbenet, böj den mot skyarna.  
 Ljuvaste av nektar som på bolaget fås  
 dränker oss i vällust och smörjer vårt krås  
 Livet går i vågor, nu kan vi hoppa bock,  
 det där med dagen efter betrakta vi som skrock,  
 i morgon ska vi vakna i skor å hatt å rock å dilla  
 om gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

## **SATANS TÅRAR**

*Melodi: Viljen I veta*

Och viljen I veta och viljen I förstå  
 hur brännvinet kommit till världen?  
 Jo, satan försökte att Herran förmå  
 att frestas och vika för flärden.

Men satan han fick tji,  
 och ilsken som ett bi  
 han gav sig iväg och i ilskan han grät,  
 och tårarna hanns - det var brännvin.

Och viljen I veta och viljen I förstå  
 hur svensken får mod uti barmen?  
 Jo, far min han fattade glaset som så,  
 och sedan så höjde han armen.  
 Han bugade sig hit,  
 han bugade sig dit,  
 så gladelig, så gladelig,  
 och hällde sen supen på tarmen.

## **SCHOTTIS PÅ VALHALL**

*Melodi: Traditionell*

Opp och hoppa Tor  
 Slå på trumman bror  
 Det är dans här på Valhall i natt.  
 Ut i Fröjas sal  
 står vår Asabal,  
 Opp och hoppa fast Odin har spatt.  
 Slå i mera mjöd.  
 Det får bli min död.  
 Nej, se där är ju Idun, min skatt  
 Min valkyria, kom hit  
 till min midvinterit.  
 Opp och hoppa på Valhall i natt.

1. Höder han hade  
 en hiskelig hicka.



Balder den bota  
 med ingefärsdricka.  
 Vred vart väl Ving-Tor  
 Vakna och vråla  
 Brage bråka  
 och Skade hon skrek

Opp och hoppa...

2. Heimdal i hornet  
 blåste och brumma  
 Loke han låg där  
 och lekte och lulla  
 Gudarna gorma  
 röto och rulla  
 Allfader Odin  
 kvidde och kvad

Opp och hoppa..

*Text: Ulf Peder Olrog*

## **SCOUTLEDAR-FRASSE**

||: Vem är det som knackar på min dörr? :||  
 Vem är det som knackar på min dörr?  
 sa den väna jungfrun.  
 ||: Det är jag på patrull som är här för ett knull!  
 sa Scoutledar-Frasse :||

Du får stanna här inatt...  
 En timme får va' bra. Det är fler som ska ha...

Det kostar tie spänn...  
Jag skiter i tian. Vi tar 69:an...

Får jag bjuda på champagne...  
Jag skiter i skumpan, kör rätt upp i rumpan...

Du får viska vackra ord...  
Jag skiter i tugget, kör rätt upp i hugget...

Du får tala med min far...  
Din morsa får duga. Hon är bra på att suga...

Du får tala med min mor...  
Äh, sitta och pladdra, det är fittan som ska fladdra...

Du får sova på min arm...  
Jag skiter i armen, kör rätt upp i tarmen...

Tänk på infektion...  
Jag skiter i smittan, kör rätt upp i fittan...

||: Du får sitta i mitt knä :||  
Du får sitta i mitt knä, sa den väna jungfrun.  
Sitta och sitta! Nej! Nej! Nej!  
Fram med din fitta! Hej! Hej! Hej!

## **SE FARFAR HALSAR GAMMEL-DANSK**

*Melodi: Se farfar dansar gammelvåls*

Se farfar halsar Gammel-Dansk...  
Skål!

## SEGERSNAPSVISA

*Melodi: Gånglåt från Äppelbo*

När vi satt oss att äta sill  
ska vi ta den snaps som hörer därtill  
och en till och en till för till varje liten sill  
får vi snapsa så mycket vi vill!

Men om nu ingen sill vi har  
så betyder det ej att på brännvin vi spar  
vi har ännu kvar så det räcker några dar  
så ett stadigt grepp om glaset vi tar.

Här i vänners lag stäm nu upp och sjung  
och strunta i om våran morgondag blir tung  
göra livet till fest det är kodarens mål  
så vi höjer våra glas med ett vrål: SKÅL!

*M-sektionen LTH, sångarstriden 1991*

## SE VINET VÄNTAR

*Melodi: Svarte Rudolf*

Se vinet väntar i glaset,  
men väntan skall inte bli lång.  
För ska det bli sprätt på kalaset  
skall vinglaset tagas med sång.  
Vår sång ädla känslor framförder  
och skapar en festatmosfär.  
Lyft bägaren, systrar och bröder,  
vi firar att just vi är här!

## SISTA DANSEN

Och om du inte vill dansa sista dansen med mig  
som jag vet att du gör  
du har gjort det en gång förr.  
Så får du inte följa mig till grinden ikväll.  
Det lovar jag dig,  
det lova' jag min mamma och det lovar jag dig.

Men om du skulle följa mig till grinden ikväll,  
som jag vet...  
Så får du inte kyssa mig på munnen ikväll.  
Det lovar jag dig...

Men om du skulle kyssa mig på munnen ikväll  
som jag vet...  
Så får du inte följa mig till kammaren ikväll  
Det lovar jag dig...

Men om du skulle följa mig till kammaren ikväll  
som jag vet...  
Så får du inte ligga mellan lakanen hos mig.  
Det lovar jag dig...

Men om du skulle ligga mellan lakanen hos mig  
som jag vet...  
Så får du inte ta mig på 'kissemurran' ikväll.  
Det lovar jag dig...

Men om du skulle ta mig på 'kissemurran' ikväll  
som jag vet...

Så får du inte sticka 'Petter-Niklas' i mig.  
Det lovar jag dig...

Men om du skulle sticka 'Petter-Niklas' i mig  
som jag vet...  
Så får du inte släppa hela satsen i mig.  
Det lovar jag dig...

Men om du skulle släppa hela satsen i mig  
som jag vet...  
Så får du inte göra några flickebarn med mig.  
Det lovar jag dig...

Men om du skulle göra några flickebarn med mig  
som jag vet...  
Så får dom inte kallas 'Kåta Lisa' efter mig.  
Det lovar jag dig...

Men om dom skulle kallas 'Kåta Lisa' efter mig  
som jag vet...  
Så får dom inte ta alla kunderna för mig.  
Det lovar jag dig...

Men om dom skulle ta alla kunderna för mig  
som jag vet att dom gör  
dom har gjort det en gång förr.  
Så får du inte dansa sista dansen med mig.  
Det lovar jag dig,  
det lova' jag min mamma och det lovar jag dig!

## **SISTA SNAPSEN**

*Melodi: Flickan i Havanna*

Festen den har varit  
mycket glad och lite våt  
nu den snart är över  
- skiljas det blir svårt.  
Vi har druckit mången snaps  
nu sägs det vara dags  
sista lilla nubben ta  
alla vill väl ha?

Sillen har vi ätit  
opp för flera timmar sen  
men att snapsen drickes  
än har vi på känn.  
Låt oss all skåla nu  
sista droppen den får du,  
men när nästa gång vi ses  
mera dricka ges.

## **SIT ON MY FACE**

Sit on my face and tell me that you love me  
I'll sit on your face and tell you I love you too  
I love to hear you oralize  
When I'm between your thighs  
You blow me away

Sit on my face and let my lips embrace you  
I'll sit on your face and then I'll love you truly  
Life can be fine if we both sixty nine  
If we sit on our faces in all sorts of places  
And play till we're blown away

*From Monty Python's Contractual Obligation Album. It was written by Parr-davies*

## **SMÅ GRODORNA (LATIN)**

Ranunculi ranunculi  
Quam sunt ridiculi

Ranunculi ranunculi  
Quam sunt ridiculi

Non aures, non aures  
non caudas habent hi.

Non aures, non aures  
non caudas habent hi.

## **SMÅ GRODORNA**

Små grodorna, små grodorna är lustiga att se.  
Små grodorna, små grodorna är lustiga att se.  
Ej öron, ej öron, ej svansar hava de.  
Ej öron, ej öron, ej svansar hava de.

Kou ack ack ack, kou ack ack ack,  
kou ack ack ack ack ka.  
Kou ack ack ack, kou ack ack ack,  
kou ack ack ack ack ka.

Små grisarna, små grisarna är lustiga att se.  
Små grisarna, små grisarna är lustiga att se.  
Båd svansar, båda svansar, och öron hava de.  
Båd svansar, båda svansar, och öron hava de.

Nöff, nöff, nöff, nöff...

## **SMURFSÅNGEN**

*Melodi: Blåsippan*

Smurfarna blå uti backarna står  
barn kommer dit för att sparka och slå.  
Smurfarna skriker och springer omkring,  
barnen är smarta och bildar en ring.

Mor nu är smurfarna fångna, mor  
nu ska här ordnas massaker så stor.  
Barnen de piskar och sparkar och slår,  
några de binder å levande flår.

Mor uti stugan hon säger så,  
ni får ej sluta att jaga de små.  
Det där var ej många så därför jag tror,  
att än finns det smurfar kvar säger mor.

## **SNAPSEN VAR KLAR OCH KALL**

*Melodi: Sankta Lucia*

Snapsen var klar och kall.  
Jag drack rätt många.  
Strax blev jag full och knall,  
Ågren mig fånga.  
Nu ligger jag på dass,  
känner mig ganska kass.  
Ja, jag är nog dagen efter,  
ja, dagen efter.

Aldrig, nej, aldrig mer



rör jag ett nubbeglas.  
 Mjölk, juice och äppelmer  
 skall jag ha på kalas.  
 Men om man tänker rätt  
 går det ju över lätt.  
 Snart så tar jag en ny pärla,  
 en liten pärla.

## SOLO-LARS

*Melodi: SOLOLA*

En herde fingrar på sin flöjt om kvällen  
 och flöjten vänjer sig och det känns bra  
 och herden smeker sig på vissa ställen  
 och slappnar av efter sin herdedag  
 När Solo-Lars har krupit under fällen  
 då rör sig fällen som ett böljehav  
 och ingen kulla kan där bli på smällen  
 för Lars är ensam med sin herdestav

Men om nu rätt ska vara rätt så händer  
 det att vår herde tröttnar på sin hand  
 Nå detta händer inte särskilt ofta  
 men någon gång då ibland  
 att Solo-Lars har vänt sin blick mot djuren  
 då vänder djuren sig mot Solo-Lars  
 när Solo-Lars har vänt sin blick mot djuren  
 då vänder djuren sig mot Solo-Lars

Och djuren springer emot alla håll och kanter  
 och gömmer sig bakom stock och sten  
 Och Solo-Lars han hoppar som en panter

och springer på sina krumma ben  
När Solo-Lars bestämt sig för att dunka  
en get då skyr han inga medel i sin jakt  
när Solo-Lars har tröttna på att runka  
då hotar han sin stora flock med slakt

*Text: Peter Apelgren, ifrån radioprogrammet Rally i P3*

## **SOM EN BLOMMA**

*Melodi: Fjäril vingad syns på Haga*

Som en blomma på en stängel,  
med en kalk utav kristall  
i vars djup en vänlig ängel  
Fällt en tår så klar och så kall.

Vinet står på lut och själver  
ivrigt att få nå sitt mål.  
Nu vi blomsterkalken välver  
för vår vänskap höja vi en skål.

## **SPRITROMANTIK**

*Melodi: Mössens visa (Askungen)*

Låt oss alla öppna gapet  
och ge hän åt dryckenskapet.  
För nu ska hela laget  
va med på fylleslaget.  
Om grannen din kollapsar  
se till att sno *hans* snapsar.  
För om du än kan stå upp  
är det bara till att slå upp,  
bara ställ de rosa djuren i tamburen.

En sup ger tanken vingar,  
 skönt klingar helan går.  
 På detta vis betvingar  
 vår ångest som nyss var så svår.  
 Som sten ger på vattnet ringar  
 sprids glädjen kring, för det är visst:  
 Att supa solitä-ärt, är inte någe vä-ärt,  
 då är man ju blott en alkoholist!

*Text: Algot Ritmer*

## **SPUTNIK**

*Melodi: Gubben Noak*

Stjärnor lyser, stjärnor lyser  
 genom rymden far.  
 Vill du se en sputnik  
 gör en bakåthuttnick (Varvid snapsen dricks)  
 Stjärnor lyser, själv du myser  
 när du tersen tar.

## **SUPEN BRINGAD**

*Melodi: Fjäriln vingad*

Supen bringad syns på bordet  
 gnistrande med sällsam glans,  
 den ger kraft och fart åt blodet  
 förer kroppen som i dans.  
 Minsta sup till julematen  
 på humöret sätter fart  
 halvan går och tersen kommer  
 lycklig den som kvarten tål.  
 SKÅL!!!

## SUPER MAN

*Melodi: Lamberth walk*

Super man för lite blir man slö.  
Super man för mycket kan man dö.  
Nej, gör som jag:  
sup lite varje dag!

Spyr man för lite blir man slö.  
Spyr man för mycket kan man dö.  
Nej, gör som jag:  
spy lite varje dag!

## SVÄRMOR, DEN FÖRSTA

*Melodi: La Paloma*

Den da'n, då jag kasta svärmor i Volgasjön, ta dam tam, ta  
dam ta dam Jag skrek: Kärringjävel be nu din sista bön! ta  
dam tam ta dam ta dam Hon flöt, men jag kasta sten påna  
tills hon sjönk. SKÅL!

## SVÄRMOR, DEN TREDJE

*Melodi: Jänta och jag*

En kall ruskig höst,  
kom vinden från öst  
och medförde storm och dimma.

Å då tänkte jag  
att lämpligt det var  
att lära min svärmor simma.

I havet jag lade henne galant

höll'na i hakan ganska bastant.  
 När bränningarna kom, ur handen hon slant,  
 sen dess har jag aldrig sett'na.

## **TACKSAMMA VISAN**

*Melodi: Halta Lottas krog*

Skål för den som lyssnar fast du inte pratar rent  
 Skål för den som stöttar när det blivit väldigt sent  
 Skål för den som gör att det blir mera kvar till oss  
 och då menar jag förstås...

Skål för alla nykterister  
 som överser med våra brister  
 särskilt dom som är bilister  
 och kör oss hem igen  
 i gryningen

*Text: Lena Olsson*

## **TÖRSTEN RASAR**

*Melodi: Längtan till landet*

Törsten rasar uti våra strupar,  
 tungan hänger torr och styv och stel.  
 Men snart vankas stora långa supar,  
 var och en får sin beskärda del.  
 Snapsen kommer, den vi vilja tömma.  
 Denna nektar, lik Olympens saft,  
 kommer oss att våra sorger glömma.  
 Snapsen skänker hälsa, liv och kraft.

Fordom odlade man vindruvsranka

av vars frukt man gjorde ädelt vin.  
 Nu man pressar saften ur en planka  
 doftande av äkta terpentin.  
 Høj nu bægarn, o broder och syster  
 låt den svenska skogen rinna kall  
 ner i strupen, och om du är dyster  
 låt oss dricka upp en liten tall.

Helan tänder helig eld i själen,  
 halvan rosar livet som en sky,  
 tersen känns från hjässan ned till hälen,  
 kvarten gör en som en mänska ny.  
 Låt oss skåla med varann go' vänner  
 skål för våran levnads glada hopp.  
 Törsten eld på nytt i strupen bränner,  
 leve livet, skål och botten opp!

## TRETTIFYRAN

Denna kåk har varit våran  
 uti många herrans år.  
 Denna kåk har varit vår  
 och det har nog satt sina spår.  
 Denna kåk har hängt med  
 och den har stått i vått och torrt,  
 men nu är det slut med det  
 för nu skall trettifyran bort.

Ja nu är det slut på gamla tider,  
 Ja nu är det färdigt inom kort,  
 nu skall hela rasket rivas,  
 nu skall hela rasket bort.

Så jag tar farväl  
 och stora tårar rullar på min kind.  
 Nu är det slut på gamla tider,  
 nu går trettifyran i himlen in.

Denna kåk var ganska rar  
 och släppte solen till oss in.  
 Den var också generös med fukt  
 och kyla regn och vind.  
 Den var snäll och lite gnällig  
 och den ville alla väl.  
 Den var vår i alla väder  
 fastän gisten, ful och skev.

Ja, nu är det slut...

Här i kåken har vi härjat  
 sen vi alla varit små.  
 här i kåken klådde morsan  
 vice värden gul och blå.  
 Ja vår kåk har fått stå pall  
 för smällar hårda så det dög,  
 som när far gick genom väggen  
 så att spån och plankor flög.

Ja, nu är det slut...

*Text: Olle Adolphson*

*Musik: Stuart Hamblen*

*Den som tycker att melodin eller texten är tråkig kan byta ut den mot "Oxdragarsång", "Flickorna i Småland" eller "Fjäriln vingad". Se även "Kungens*

*man”.*

## **TURISTENS KLAGAN**

Det sjunger några ungar på Karl Johan.  
Dom låter starka och fina som bara ungar kan.  
Själv är jag bakom lås och bom på mitt hotell.  
En kväll bak barrikaden en vanlig kväll.

Över mitt huvud svävar en kolsvart gam.  
I rummet bredvid mitt sjunger en tokig dam.  
Och jag är trött och tveksam men deras sång är gla’.  
Om inga ungar funnes så slutar ja’.

Min dam att språket slinter i vissa fall.  
På grund av snö som blöter, fast den är kall.  
Stor sak däri, skidåkning har också charm.  
Gnid in ditt skinn med nässlor, så du blir varm.

Men det ska vara nässlor från vikens kant.  
Och inga sneda nässlor från ruinens brant.  
Bevara oss från dem som dessa saluför.  
Oss och de glada ungarna här utanför.

När inga ungar längre finns är allting slut.  
Vad är det då för mening om man står ut?  
Visst har det blivit kaos i tidens lopp,  
men så länge det finns ungar så finns det hopp.

*Text & Musik: Cornelis Vreeswijk*

## **UBÅTEN**

*Melodi: Jazzgossen*



Och så kommer det en ångbåt  
 som säger tuut- tuut- tuut,  
 och så kommer det en ubåt  
 som säger...

(Varpå snapsen sveps, och gurglas innan den sväljs)

## UTI VÅR MAGE

*Melodi: Uti vår hage*

Uti vår mage där växa begär,  
 kom hjärtans fröjd.  
 Vill du oss något, så träffas vi där  
 Kom Renat och Aqua Vitae,  
 kom OP och allt vad sprit e'  
 kom ljuva genever,  
 kom hjärtans fröjd.

Uti min mage en längtan mig tär,  
 kom hjärtans fröjd.  
 Där råder en hunger, som ropar så här:  
 Kom kryddsill och kall potatis,  
 kom brännvin och quantum satis,  
 kom allt som kan drickas,  
 kom hjärtans fröjd.

Uti mitt hjärta en längtan mig tär,  
 kom hjärtans fröjd.  
 Där råder en hunger som ropar så här:  
 Kom famnande lena armar,  
 kom läppar och sköna barmar,  
 kom fagraste kvinnor,  
 kom hjärtans fröjd.

## VANDRANDE RODNAD

*Melodi: Fantomens brallor*

Ingen har sett en sådan Hallands fläder  
rester av kor och smak utav fjäder  
stark är den som en tunnelborr  
ge mig mera för min stupe är torr

Vandrande rodnad kliar under sviden  
sticker i ben och armar hela tiden  
pröva en snaps med spår av Rhoca-Gil  
det är bättre än en nervgasmissil

Händerna skakar, nerverna rycker  
jag skiter blankt i vad andra tycker  
visst får man skaffa sig rullstol  
men jag känner mig i alla fall cool

Vandrande rodnad ...

Bindor, tamponger, glöm det flickor  
Hallands är inte som andra drickor  
har sina sidor på många sätt  
men jag lovar att ni håller tätt

Vandrande rodnad ...

Kroppen min har nu bränts till aska  
jag skulle nog inte tömt din flaska  
Jag trodde ju aldrig när du bjöd  
att det skulle bli bleka död.

Vandrande rodnad ...

*Text: Anders Ramsell, Johan Runeson, Henrik Eriksson*

## **VARFÖR ÄR DÄR INGEN IS TILL PUNSCHEN?**

Varför är där ingen is till punschen?

Varför är där ingen is till punschen?

Varför är där ingen is till punschen?

Detta hände sig på den goda tiden,

den gamla goda tiden

då landet var en enda lycklig -

“Leve Kung Oscar!” - idyll.

*Text & musik: Povel Ramel*

*Förkortad version*

## **VATTUVISA**

*Melodi: Kors på Idas grav*

När min törst blir svår så vrider jag på kran,  
och bälgar i mig H<sub>2</sub>O som fan!

Jag får spatten

utav vatten

Jag är bliven aquaman!

Bort med Skåne! Ge mig Boren, Roxen, Glan.

*Ur sångboken från Lunda karnevalen 1994.*

## **VEM KAN RAGLA**

*Melodi: Vem kan segla...*

Vem kan ragla förutan vin

Vem är nykter om våren  
Vem kan skilja på Bäck och Gin  
Utan att smaka tåren?

Jag kan ragla förutan vin  
Å visst var jag nykter om våren  
Men ej skilja på Bäck och Gin  
Efter den elfte tåren!

## **VEM SADE ORDET SKÅL**

*Melodi: Vårvindar friska*

Vem sade ordet skål här vid bordet  
viskande för det sällskapet kring.  
Fattom kristallen, nubben är kall den  
stiger åt skallen, kling klingeling!  
Käraste vänner, välkomna hit!  
Hoppas ni har en "bon appetit".  
Nu lilla nubben, tager vi stubben  
skål lilla nubben, kling klingeling.

## **VID GLASET**

*Melodi: Elvira Madigan*

Sorgliga saker hända  
än i våra dar minsann.  
Sorgligast är dock denna  
om man inte dricka kan.

## **VI GÅR ÖVER ÅN**

*Melodi: Vi går över daggstänkta berg*

Vi gå över ån efter sprit fallera,

men efter vatten gå vi ej en bit fallera.  
 Ja, sup kära bröder  
 fast näsan är röder,  
 för tids nog så blir den väl vit fallera!

## **VI HADE INGA DRUVOR**

*Melodi: Vi hade inga segel*

Vi hade inga druvor  
 vi hade ingen råg,  
 det enda som vi hade  
 var en yxa och en såg.  
 Och så en kraftig tall  
 och efter tallens fall  
 vi kramar saften ur den  
 och tar den lagom kall.

## **VI SKÅLAR FÖR VÅRA VÄNNER**

*Melodi: Flickan går i ringen*

Vi skålar för våra vänner,  
 och dom som vi känner,  
 och dom som vi inte känner,  
 dom skiter vi i!

Vi skiter i våra vänner,  
 och dom som vi känner,  
 och dom som vi inte känner,  
 dom skålar vi för!

## **VI SOM OSS FÖR ATT GLUPA SATT**

*Melodi: Vi går över daggstänkta berg*

Vi som oss för att glupa satt, supa glatt,  
ity den som försmå sin första tår, törsta får.  
Av längtan att tryckas,  
av trängtan att lyckas,  
vi nu med bravur håller ur, eller hur?

Vi ge titt och tätt strupen sitt, supen stritt  
skall forsa och snart får tarmen vår, varm en tår.  
Er öven i seder  
och söven ned Eder.  
På denna protestbullerfest, full är bäst.







# Register

# TITEL och FÖRSTARADEN REGISTER

## #

1 2 sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7, 99  
2\*7 OCH EN HALV, 56  
10 LET oss nu fatta i våra glas, 32  
19 hönor, bruna bönor, 128  
1515, 36

## A

ABSOLUTIST? - NEJ DÅ!, 182  
Ack värmeland, du sköna, 22  
Ack, glöggen den står på bordet, 78  
AKADEMIKERUNGAR, 183  
ALKOTEST, 57  
Allt bakom oxar tio från stadens sus och dus, 281  
ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE SIDE OF LIFE, 184  
ANOTHER GLITCH IN THE CALL, 44  
ANSIKTSBURK, 144  
ANTI-SNAPSVISA, 183  
ANVISNINGAR FÖR SNAPSENS TAGANDE, 55  
At first I was afraid, 318  
ATOMBOMBEN, 160  
Att dricka lite bäsk, det skadar knappast, eller hur?, 182  
ATT KRYDDA BRÄNNVIN, 58  
ATT TA SIG, 56  
Att ta sig en riktig hela, 56  
Att vi är lappar det hör ni på sången, 329  
AULD LANG SYNE, 187  
AULD LANG SYNE - SCOTS PRONUNCIATION GUIDE, 188  
AVSLUTNINGSSÅNGEN, 137

## B

BACON I MITT HJÄRTA, 189  
386

BAILEYSVISAN, 191  
 BAKFYLLOSFEN, 180  
 BALLADEN DAGEN EFTER, 191  
 BALLADEN OM BRIGGEN BLUE BIRD AV HULL, 192  
 BALLADEN OM HERR FREDRIK ÅKARE OCH DEN SÖTA  
     FRÖKEN CECILIA LIND, 194  
 BALLADEN OM THEOBALD THOR, 162  
 BAMSE, 166  
 BE- BE- VITAMIN, 180  
 BELLMAN VINGLAR, 197  
 Benke var en stalledräng, 327  
 BITTAR OCH BAJTAR, 198  
 BLOTTARKÄRLEK, 165  
 BLOWIN' IN THE WIND, 199  
 Bluff och Spark och Tork och Kvark, 122  
 BORDEAUX, 200  
 BORDET FULLT MED GO'ER MAT, 201  
 BORDSVISA, 305  
 BORT ALT HVAD ORO GÖR, 201  
 BOTTEN UPP, 202  
 BOTVISA, 202  
 BREV FRÅN KOLONIEN, 203  
 BRIGHT EYES, 204  
 BUSSLÅT, 206  
 BYSSAN FULL, 183  
 Byssan lull utav brännvin blir man full, 183  
 Båd' sommar och vinter när snapsen, 57  
 BÅTLÅT, 195

# C

CHARLIE VAR EN MAFFIADRÄNG, 248  
 CLAES PALANDER, 179  
 CRAMBAMBOLI, 249  
 CRASSUS VINSÅNG, 207

C-SÅNGEN, 250  
CYKELHANDLARENS VISA, 207

## D

D6 90:S PUNSCHVISA, 207  
DAMBASUNEN, 167  
DÄN DÄRPÅ, 251  
DANSE MACABRE, 251  
DANSEN DEN GÅR UPPÅ SVINNSTA SKÄR, 289  
DATANÖRD, 252  
DATAVETARKANDIDAT, 253  
DATAVETARNAS HÄRJARVISA, 31, 113, 244  
DATAVETARNAS PARADMARCH, 48  
DATAVISA, 34  
DE BREVITATE VITAE, 254  
DEN BLOMSTERTID NU KOMMER, 208  
DEN FÖRSTA GÅNG JAG SÅG DIG, 255  
DEN GAMLA APPARATEN, 208  
DEN RUNKANDE SPÅRVAGNSCHAUFFÖREN, 168  
Den som dricker mer än han tål, 342  
Den studietid nu varit med tentor och projekt, 137  
Denna kåk har varit våran, 374  
DENNA THAFT, 208  
Der var en skikkelig bondeman, 70  
Det bryggdes en dryck uti Norden, 93  
Det fanns brännvin i flaskan när vi kom, 125  
DET FINNES FÖR TÖRSTIGA STRUPAR, 256  
Det finns ett alldes särskilt plagg, 280  
DET NATURLIGA URVALET, 256  
Det satt en mås på en klyvarbom, 338  
Det sjunger några ungar på Karl Johan, 376  
DET SKA VA' HEMBRÄNT, 41  
Det strålar en stjärna..., 239  
Det var Blue Bird av Hull, 192

Det var en buss som sa till en annan, 206  
 Det var en båt som sa till en annan, 195  
 Det var en flicka, hon var en snärta, 336  
 Det var en gång jag tänkte att punschen övergiva, 84  
 Det var en kyckling som hette Gullefjun, 269  
 Det var fan tänkte Moses, 310  
 DET VAR FEST NER I FOORUM, 47  
 Det var i vår ungdoms fagraste vår, 99  
 DET VAR LÄNGE SEN, 107  
 DET ÄR VÅREN, 137  
 DJUNGELPUNSCH, 95  
 DJURISK SNAPSVISA, 257  
 DOM SOM ÄR NYKTRA, 102  
 DOMBASUNEN, 167  
 DOMKYRKAN, 257  
 Drick, drick, drick din öl, 69  
 Dricka pilsner varje da', 73  
 DRUNKEN SAILOR, 258  
 DRÄNKTA LUCIA, 257  
 DRÖMMEN OM ÖLEN, 62  
 DU GAMLA, DU FRIA, 17  
 DU KÄRE LILLE SNICKERBO, 209  
 Du lindar av olvon en midsommarkrans, 302  
 Du ska inte tro det blir sommar, 274  
 Du skall få kalsonger blå, 174  
 DVL'S DATASÅNG, 259  
 Dänkte på lörda skulle fara, 129  
 Där som sädesbrännvin rann igenom strupen, 208

# E

E = MC<sup>2</sup>, 259  
 Emacs är en stor koloss, 40  
 En datavetare, han bor vid FooBar, 31  
 EN GLAD CALYPSO OM VÅREN, 130

EN GÅNG I MIN UNGDOM FESTADE JAG, 259

En gång i min ungdom älskade jag, 238

EN GÅNG I MÅNAN, 210

En herde fingrar, 369

En kall ruskig höst, 372

En kopparslagare jag har i knoppen, 324

En liten enkel integral, 120

En liten punsch helg och vardag, 207

En man som hette Theobald Thor, 162

EN PILSNERDRICKARE, 63

EN TOKIG SÅNG, 260

En viking älskar livets vann, 110

ENO, 161

Eskimåer jagar valross, 180

## F

FAKULTATIV BACCHANAL, 261

FANS HÄMND, 263

FANTASTIK HÅST, 148

FANTOMENS BRALLOR, 263

Far jag kan inte få upp min kokosnöt, 275

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk, 42

FELICIA ADJÖ, 264

Felicia försvann, 264

Festen den har varit, 365

FESTEN KAN BÖRJA, 264

FESTU:S PUNSCHVISA, 88

Feta fransyskor som svettas om fötterna, 81

Fettoset kommer från köket, 189

FIDO, 160

FINSK SNAPSVISA, 265

FINSTÄMD FINSK SNAPSVISA, 306

FJOMPE TOMPE TÖRSTIG, 306

Fjäriln vingad syns på Haga, 229

Flamma stolt mot dunkla skyar, 18  
 FLICKAN OCH KRÅKAN, 306  
 FLICKAN OCH SVINET, 164  
 FLICKORNAS SÅNG, 172  
 FLOTTARKÄRLEK, 210  
 Fordom odlade man vindruvsranka, 349  
 FRAMFÖR OSS PÅ BORDET, 309  
 FRANSK VINVISA, 81  
 FREDMANS EPISTEL N:O 2, 211  
 FREDMANS EPISTEL N:O 9, 218  
 FREDMANS EPISTEL N:O 81, 213  
 FREDMANS EPISTEL N:O 82, 215  
 FREDMANS SÅNG N:O 10, 220  
 FREDMANS SÅNG N:O 21, 222  
 FREDMANS SÅNG N:O 28, 225  
 FREDMANS SÅNG N:O 35, 227  
 FREDMANS SÅNG N:O 64, 229  
 FRITIOF OCH CARMENCITA, 265  
 Från Öckerö loge hörs dragspel och bas, 194  
 FULL IDAG, 309  
 FULL OCH GALEN, 310  
 För länge sen, 253  
 För uti Kalmare stad, 108  
 FÖRSTA SNAPSEN, 308  
 FÖRSTA SUPEN, 242

## G

Gaudeamus igitur, 254  
 GE MIG MERA!, 32  
 Genom strupen, lilla supen, 330  
 GETINGEN, 267  
 Glad som en viking i offerlunden, 119  
 Glasen nu fyllas. Punschen bör hyllas, 84  
 GLÄDJETÅREN, 267

GLÖGGVISA, 78  
GLÖGGVISAN, 78  
GOLDEN DROPS, 92  
GRÅA HÅR, 268  
GRÄV UR TUNDRAN, 268  
Gubben Noach, Gubben Noach, 227  
GULD!, 62  
GULING, 269  
GULLEFJUN, 269  
GÄLLIVAREVISAN, 129

## H

HALLANDS-SHOT, 46  
HALVAN, 270  
Han vaknade så fyllsjuk i ett främmande rum, 191  
HANDELSVISA, 270  
HANDEN ÄR VILLIG, 231  
Har du sett en?, 160  
HATTEN ÄR DIN, 154  
HEJ HOPP, 312  
HEJ HÅ, 312  
HEJ, ALLA VÄNNER, 311  
Hej, alla vänner, fatta glaset, 311  
HELA GÅR, 232  
HELAN & HALVAN, 313  
HELAN GICK I VÄNSTRA FOTEN, 312  
HELAN RASAT, 233  
Helan så ensam i magen gick, 313  
HELAN VAR BRA, 313  
Helan, halvan ren vi tagit i ett svep, 313  
Helan, sköna Helan!, 267  
HELANN SÅ ENSAM, 313  
HELL AND GORE, 271  
Here's a llama, 146  
392



Herrarna sitta, fånigt och titta, 325  
 Hoj, 207  
 How many roads must a man walk down, 199  
 Hundra år sen ungefär, 118  
 Hur badar man bäst på en kurort, 352  
 Hur länge skall på borden, 270  
 HUR LÄNGE SKALL PÅ BORDEN, 314  
 Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng, 183  
 Huvu't slår kopparslag, 257  
 Hvila vid denna källa, 215  
 HYFS, 314  
 HYFSVISA, 314  
 HÅDISKA TANKE (ATT KROSSA ETT KRUS), 310  
 Här ges det nubbar, 344  
 HÄR ÄR GUDAGOTT ATT VARA, 231  
 HÄRJAREVISAN, 112, 242  
 HÄRLIG ÄR PUNSCHEN, 232  
 HÄRLIGT SMAKAR AKVAVITEN, 310  
 HÄSTENS RUMPA, 311  
 HÄSTHANDLAR'N, 67  
 HÖNAN AGDA, 271  
 Hör du, säg hör du vår norrländska låt, 19  
 Höstvindar vina, ursh vilken pina, 36

# I

I CAN'T POOP IN STRANGE PLACES, 145  
 I ETT HUS, 315  
 I FRANKRIKE DRICKS DET VINER, 315  
 I GODA VÄNNERS LAG, 244  
 I know a fat old policeman, he's always on our street, 294  
 I natt jag drömde något som, 65  
 I NORRLAND, 317  
 I WILL DERIVE, 318  
 IDAS SOMMARVISA, 274

Igår så drack jag punsch hela dagen, 202  
 I'm a lumberjack, 333  
 IMBELUPET, 315  
 Imsig vimsig blir man, av ett litet glas, 304  
 IN KOMMER FAR, 171  
 INGA BLOMMOR VÄXER PÅ EN SJÖMANSGRAV, 233  
 INGA FÖRBUD IDAG, 316  
 INGEMAR BERGMANS SNAPSVISA, 182  
 Ingen har sett en sådan Hallands fläder, 377  
 Ingen har sett Fantomen utan kläder, 263  
 Ingen vet det jag vet en hemlighet, 46  
 INRE DIALOG (NUBBE), 317  
 INRE DIALOG (VIN), 318  
 INTEGRALVISAN, 120  
 INTELLEKTUELL VISA, 166  
 INVERS APTIT, 318  
 Is it a kind of dream, 204  
 IT IS FREE, 50  
 It's so frickin' good, 155

## J

Ja, här kommer datavetare, 48  
 Ja, punschen är och punschen var, 91  
 Jag borde nog inte dricka mer, 87  
 Jag dansar runt och jag sjunger strunt, 130  
 Jag dricker öl när jag ser dig, 244  
 Jag drömmer om en vit vecka, 302  
 Jag fångade en räv idag, 260  
 Jag gillar alla tiders punsch, 95  
 JAG HAR ALDRIG VART PÅ SNUSEN, 100  
 Jag har festat mycket, det har inte varit lätt, 41  
 Jag har inte fått nån sup, 115  
 Jag har nu fått en och annan öl, 51  
 Jag heter Nikolajev, 106

- Jag kan hälsa till er från systemet, 290  
 Jag kungen är över alla här, 277  
 Jag minns än idag hur min fader, 200  
 Jag reste med ett tåg någonstans, 350  
 Jag satt en kväll i Roma, 355  
 Jag satt häromdagen och läste min tidning, 306  
 Jag ska be att få ställa upp, 271  
 JAG SKA FESTA, 320  
 Jag spejar i salen, ett offer jag ser, 172  
 Jag såg mamma stycka Tomten, 174  
 Jag trivs bäst i öppna landskap, 235  
 JAG TROR PÅ AKVAVIT, 321  
 JAG VAR FULL EN GÅNG, 104  
 Jag var ung en gång för länge sen, 165, 210  
 Jag vill börja gasqua, var fan är min flaska, 245  
 Jag vill ej ha punsch till gasque, 191  
 JAG VILL HA BLOMMIG FALUKORV TILL LUNCH, 275  
 Jag vill ha munkar, 342  
 Jag vill inte ha - En nubbe till!, 317  
 Jag vill inte ha - MERA VIN!, 318  
 Jag åkte till storstaden Mora, 170  
 Jag är en liten undulat, 79  
 Jag är en lugn person med takt och ton, 64  
 Jag är helröd och helt OK, 34  
 Jag är lapp och jag har lite renat, 121  
 JAMTLANDSSÅNGEN, 21  
 Join us now and share the software, 230  
 JU MER VI DRICKER PILSNER, 63  
 JUBILEUMSVISA (MADHOUSE), 31  
 JUKKASJÄRVI VISAN, 321  
 JULVISA, 174  
 JUNGFRU JUNGFRU, 321  
 JUNGMAN JANSSON, 322

JÄMTLANDSSÅNGEN, 20

**K**

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill, 86

Kalla den änglamarken eller himlajorden, 247

KALMAREVISAN, 108

KAMELEN PÅ KANELEN, 101

KANTOM STUDIOSIJ, 127

Kantom studiosij extrabon sjur, 127

KATTEN DEN HAR FYRA BEN, 165

KISSEMISS, 322

KOKOSNÖT, 275

Kom alla vänner, drick ur ert glas, 207

Kom nu lilla punschen min, 91

KOMMANDOTOLKEN, 42

Kommer der icke snært en Tuborg til meg, 66

KOPPARSLAGAREN 1, 323

KOPPARSLAGAREN 2, 324

KRÄFTAN, 325

KRÄFTAN ÄR ETT LÄCKERT DJUR, 324

KRÄFTSNAPSEN, 325

KUNG LOUIE'S SÅNG, 277

KUNGSSÅNGEN, 326

KVÄDE TILL LUCIAN BENKE, 327

KYPAREN, 234

Kypar'n springer efter isen, 234

Käraste Bröder, Systrar och Vänner, 218

KÖTTET KOMMER, 181

**L**

Lalalalala, 154

LAMBO, 105

LAPIN KULTA, 179

LAPPSÅNGEN, 121

LAPPVISA, 329  
 Left a good job in the city, 281  
 Liksom våra fäder, vikingarna i Norden, 112, 242  
 LILLA PUNSCHVISAN, 84  
 LILLA TERSEN, 330  
 LILLE OLLE, 330  
 LINGONBEN, 122  
 LINGONRÖDA NÄSOR, 331  
 LIVET ÄR HÄRLIGT, 332  
 LJUSBLÅ - ÄR VÅR OVERALL, 332  
 LLAMA SONG, 146  
 LUMBERJACK SONG, 333  
 LÅNGT NER I SMÅLAND, 328  
 Låt oss alla öppna gapet, 370  
 LÄNGTAN TILL LANDET, 347  
 LÄNGTAN TILL LANDET, 134  
 LÄNGTAN TILL PUNSCHEN, 234  
 LÄNKA LILLA DATOR DÄR, 329  
 Läppar friska, pocka viska. Skål på Er, 81

## M

Ma går på stigom, 21  
 MAGEN BRUMMAR, 334  
 MAJSÅNG, 335  
 Man cyklar för lite, 347  
 MEIN SCHNAPS, 340  
 MELLANÖLSKVARTETT, 74  
 MER ÖL, 64  
 MERA VERSER, 167  
 MIN GODE VÄN JOEL, 340  
 Min Nokia har en kamere, 341  
 MIN PILSNER, 67  
 Min tunga är lila, 301  
 MINNE, 107

MITT LILLA LÅN, 341  
 MJÖLK, 341  
 MOBILTELEFONEN, 341  
 MORALVISA, 342  
 Morgonstund med smak av döda bävvar, 347  
 MORS LILLA DATOR, 43  
 Movitz skulle bli Student, 225  
 MUNKAR, 342  
 My father makes counterfeit money, 348  
 MÅ SAFTEN VARA MED ER, 337  
 MÅSEN, 338  
 Mänskans bästa vän har ju fyra ben, 297  
 Märk hur' vår skugga, 213  
 MÄRTA, 336

## N

NIKOLAJEV, 106  
 NOCTURNE, 278  
 NORRLANDSSÅNGEN, 19  
 Nu drar vi ut på rövarstråt, 284  
 Nu fyllas många magar små, 318  
 NU GRÖNSKAR DET, 279  
 Nu går vi till Ris-Jerk och tager oss en sup, 245  
 Nu har alla lämnat festen, 126  
 Nu har vi väntat länge nog, 268  
 Nu med en ny och stadig krök, 89  
 Nu ska vi kompilera, 31  
 Nu ska vi ut och programmera, 259  
 Nu så har vi fest, 62  
 Nu är det tid att vi alla tar strid, 240  
 NUBBEN GOA, 343  
 NUBBEN GÖRS AV GRAN OCH TALL, 343  
 Nubben har vi tömt för länge sedan, 234  
 NUBBEVISA TILL HALVAN, 344

Nuskallviklämmaseptengutår, 301  
 NYA STUDENTSÅNGEN, 344  
 Nå Skruvfa Fiolen, 211  
 När dambasunen ljuder, 167  
 När Darwin studerade liv i naturen, 256  
 När dombasunen ljuder och världen tagit slut, 167  
 När Einstein studerade massan..., 259  
 När Gud, en gång, den vackra världen skapade, 249  
 NÄR HELAN MAN TAGIT, 343  
 NÄR JAG KISSAR ÖVERALLT, 244  
 När man söker stundens sorger glömma, 284  
 När min törst blir svår så vrider jag på kran, 379  
 När punschen småningom är slut, 238  
 När skummande cider har hållts upp i var glas, 69  
 När skummande öl har hållts upp i var glas, 68  
 När skämtet tar ordet, 305  
 När som sädesfälten, 263  
 När vi satt oss att äta sill, 362

## O

O, GAMLA KLANG- OCH JUBELTID, 24  
 OCH FÖRST TAR VI LILLA HELAN, 345  
 OCH GLASET STÅR I RINGEN, 345  
 Och nu så vill jag sjunga, 288  
 Och om du inte vill dansa, 363  
 Och så kommer det en geting, 267  
 Och så kommer det en ångbåt, 246, 376  
 Och viljen I veta, 359  
 ODE TILL PROLOG, 346  
 ODE TILL ÖLET, 66  
 OFVANDAHLS, 118  
 OH, LJUVA ÖL, 51  
 OM BELLMAN, 234  
 OM CYKLING, 347

OM EMACS, 40  
OM JAG HADE BRÄNNVIN, 348  
Om jag vore ett tvåpuckligt djur, 101  
Opp och hoppa Tor, 360  
OS-guld, EM-guld, VM-guld., 62  
OUR FAMILY, 348  
OVERALLEN, 280  
OXDRAGARSÅNG, 281

## P

PARENTS ARE GROSS, 149  
PLANKSAFT, 349  
POP TART, 155  
PORTOS VISA, 245  
PROUD MARY, 281  
PROVRÖRSBARNET, 124  
PUMPA PUNSCH, 93  
PUNKATRÖST, 349  
PUNSCH ELLER KONJAK, 85  
Punsch punsch filibom bom bom, 92  
PUNSCHEN DET BÄSTA ÄR, 84  
PUNSCHEN GUL, 89  
PUNSCHEN KOMMER (KALL), 90  
PUNSCHEN KOMMER (VARM), 90  
PUNSCHEN VI RADAT, 94  
Punschen, punschen rinner nerför strupen, 88  
PUNSCHENS LOV, 91  
PUNSCHVISA, 89  
På gator som trampats av Ask och von Platen, 244  
PÄRLEPORTEN, 237

## R

Ranunculi ranunculi, 367  
RECEPTET, 128



RIDA GET, 33  
 RIDDARNA KRING RUNDA BORDET, 350  
 RIS-JERK, 245  
 ROLL ME OVER, 353  
 ROMA, 355  
 ROSA PÅ BAL, 282  
 ROSEN, 284  
 ROXANNE, 357  
 Runt kring vår stuga smådjävlar sluga, 251  
 Räven raska röva riset, 166  
 RÖD VITAMIN, 352  
 RÖDA HAVET, 351  
 RÖDA VINET, 352  
 Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng, 287  
 RÖVARNAS VISA, 284

## S

Samborombon en liten by förutan gata, 265  
 SAMLA ER GO' VÄNNER, 359  
 SATANS TÅRAR, 359  
 SCHOTTIS PÅ VALHALL, 360  
 SCOUTLEDAR-FRASSE, 361  
 Se där, han sitter vid sin dator hela natten, 252  
 SE FARFAR HALSAR GAMMEL-DANSK, 362  
 Se hit kära vänner, Ni alla oss känner, 250  
 Se på min häst, min häst är fantastisk, 148  
 SE VINET VÄNTAR, 363  
 Se, vinet det glimmar i glasen, 299  
 SEGERSNAPSVISA, 362  
 SHE'LL BE COMING 'ROUND THE MOUNTAIN, 286  
 Shid ald akwentans bee firtot, 188  
 Should auld acquaintance be forgot, 187  
 SI, 180  
 SIFFERVISAN, 99

SISTA DANSEN, 363  
 SISTA PUNSCHVISAN, 238  
 SISTA SNAPSEN, 365  
 SIT ON MY FACE, 366  
 SJUNG OM FRU SVENSSONS, 115  
 Sjung om studentens lycklige far, 344  
 Sjungom studentens lyckliga dag, 26  
 Sjungom så glada till glasens klang, 80  
 SJÖSALA VALS, 287  
 Ska det inte bli nån punsch ikväll?, 85  
 SKUMMANDE CIDER, 69  
 SKUMMANDE ÖL, 68  
 Skål för den som lyssnar fast du inte pratar rent, 373  
 Sköna maj, 335  
 SKÖNA MAJ, 135  
 SMEDSVISA, 238  
 SMEDSVISA DEN KORTA, 239  
 Smurfarna blå uti backarna står, 368  
 SMURFSÅNGEN, 368  
 SMÅ GRODORNA, 367  
 SMÅ GRODORNA (LATIN), 367  
 Små kopparslagare här bor i staden, 323  
 SNAPSEN VAR KLAR OCH KALL, 368  
 SODAVATTENPUNSCH, 92  
 SOLO-LARS, 369  
 SOLSKEN I BLICK, 80  
 SOM EN BLOMMA, 370  
 Som en härlig gudomskälla, 237  
 Some say love it is a river, 295  
 Some things in life are bad, 184  
 SOMMAREN ÄR MIN, 288  
 SOMMARHACK, 49  
 Sorgliga saker hända, 380

Sov du lilla provrörsgull, 124  
 Sov på min arm, 278  
 SPRITBOLAGET, 114  
 Spritfest hos Bosse varje helg, 183  
 SPRITROMANTIK, 370  
 SPUTNIK, 371  
 Stackars kursexaminatör, 32  
 STAR GIN, 239  
 Stjärnor lyser, stjärnor lyser, 371  
 Stora glas och stora nubbar, 312  
 STORSTADEN MORA, 170  
 STORSWÄNSKEN, 240  
 STREJK PÅ PRIPPS, 65  
 Studentlivet är ett förnöjeligt stånd, 261  
 STUDENTSÅNGEN, 26  
 STÖRTHÄRLIGT FULL, 126  
 SUDDA SUDDA, 79  
 SUMMARN KUMMARN, 136  
 Supa klockan öfver tolf, 220  
 SUPARNAS ORDNING, 54  
 SUPEN BRINGAD, 371  
 SUPER MAN, 371  
 SVERIGES FLAGGA, 18  
 SVORDOMSVISAN, 173  
 SVÄRMOR, DEN FÖRSTA, 372  
 SVÄRMOR, DEN TREDJE, 372  
 SYSTEMET, 290  
 Så lunka vi så småningom, 222  
 SÅ LÄNGE, 102  
 Så tåga vi tillsammans bort, 20  
 SÅNT E' LIVET, 285  
 Säg har ni känt nåt vått som är gott, 74  
 Sämre och sämre da'n därpå, 251

Sätt nu glaset till din mun!, 105

SÖVA BAKOM RÖVA, 174

## T

TACKSAMMA VISAN, 373

TAFFELBRYTARVISA, 241

TAG NU DJUPA KLUNKAR, 103

Tell me Master Yoda, what is wrong with me?, 337

THE BALL OF KIRRIEMUIR, 176, 291

THE BASIC SONG, 32

THE DUCK SONG, 150

THE FREE SOFTWARE SONG, 230

THE LAUGHING POLICEMAN, 294

THE ROSE, 295

There were for and twenty virgins, 176, 291

Till bordets fröjder och överflöd, 241

TILL DRYCKERNAS ÄRA, 98

Till spritbolaget ränner jag, 114

Titta varandra djupt i ögonen, utbrist sedan., 321

TRETTIFYRAN, 374

Tu tu tu Tuborg, 66

TUBORG:S KAMPVISA, 66

TUPPENS KLAGOVISA, 45

Tuppens väckarklocka ringer sex varje morgon, 45

TURISTENS KLAGAN, 376

TVEKAN INFÖR PUNSCHEN, 87

Två snoriga konfirmander, 179

Täckt av silver sejdeln full, 75

Tänk att jag dansar med Andersson, 282

Tänk så trevligt, 322

TÖRSTEN RASAR, 373

## U

UBÅTEN, 376

UD EFTER ØL, 70  
 UNDER SVEA BANÈR, 23  
 UNDULATEN, 79  
 Ur ett glas vid bordets slut, 67  
 Ur svenska hjärtans djup en gång, 326  
 UTI VÅR HAGE, 296  
 UTI VÅR MAGE, 377

## V

W kg m Wb s, 180  
 Vad i allsin dar, 314  
 VANDRANDE RODNAD, 377  
 VAR INTE BLYG, 115  
 VAR NÖJD MED ALLT SOM LIVET GER, 297  
 VAR NÖJD MED ÖLEN, 68  
 VARFÖR ÄR DÄR INGEN IS TILL PUNSCHEN?, 379  
 VATTUVISA, 379  
 WE ARE SAILING, 111  
 We don't need no indirection, 44  
 Vem kan hugga sig själv i knät, 306  
 VEM KAN RAGLA, 379  
 VEM SADE ORDET SKÅL, 380  
 Vem är det som knackar på min dörr, 361  
 We've tried it once or twice, 353  
 What shall we do with the drunken sailor, 258  
 When I find my code in tons of trouble, 38  
 When I find myself in front of Windows, 50  
 WHEN WE GET DRUNKER, 303  
 Vi gingo ner till Röda Havet, 351  
 Vi går och demonstrerar, vi går och onanerar, 160  
 VI GÅR ÖVER ÅN, 380  
 VI HADE INGA DRUVOR, 381  
 VI KOM' FRÅN NORRLAND, 116  
 Vi ser det snöar, 78

VI SKÅLAR FÖR VÅRA VÄNNER, 381  
 VI SOM OSS FÖR ATT GLUPA SATT, 381  
 VI SOM ÄR NYKTRA, 103  
 Vi vill aldrig gå på Handels, 270  
 VI VILL HA PUNSCH, 88  
 VI ÄLSKAR ÖL, 75  
 VI ÄRO SMÅ HUMLOR, 300  
 VID GLASET, 380  
 VIKINGEN, 110  
 Vin är gott men öl är ljuvligt, 98  
 VINET ÄR ETT MÄRKLIGT TING, 300  
 VINETS LOV, 81  
 Vintern rasat ut bland våra fjällar, 134  
 VINVISA PORR, 301  
 VISA FÖR OMUSIKALISKA, 125  
 VISA TILL SEPTEN, 301  
 VISA VID MIDSOMMARTID, 302  
 VIT VECKA, 302  
 VODKA, VODKA, 303  
 Volgasjön, 372  
 VOMMAR, VOMMAR, VOMMAR, 242  
 WRITE IN C, 38  
 Vår professor sa så här, 346  
 VÅR UNGDOMS FAGRASTE VÅR, 99  
 VÅRA FYRBENTA VÄNNER, 297  
 VÅRSUPAR FRISKA, 298  
 VÅRSÅNG, 119  
 VÅRVINDAR FRISKA, 299  
 VÅRVINETS LOV, 299  
 VÄDJAN TILL PUNSCHEN, 91  
 VÄLKOMMEN HIT, 98  
 VÄRMLANDSVISAN, 22

## Y

YESTERDAY, 304

You never should look at your mother's boobies, 149

YR, 304

## Å

ÅLAND, 184

ÅNGBÅTEN, 246

## Ä

ÄN EN GÅNG DÄRAN, 246

ÄNGLAPUNSCHEN, 86

ÄNGLMARK, 247

ÄRTOR OCH PUNSCH, 186

ÄRTSOPPAN, 247

## Ö

ÖL AV DIG, 71

ÖL, ÖL, 72

ØL, ØL HERLIGE ØL, 72

ÖLFLASKOR SMÅ, 71

ÖL-KANON, 69

ÖLVISAN, 73

ÖPPNA LANDSKAP, 235























