

# manua**l**en

SVERIGES DATAVETARES SÅNGBOK

V11111011111

Denna förträffliga Manual tillhör:

Datavetare är skapande människor

Datavetare skapar. De skapar nya program som världen aldrig sett tidigare, för att låta datorer göra saker som de aldrig gjort tidigare. De forskar fram nya kunskaper och öppnar nya fält för framtidens forskning. Datavetare skapar de verktyg som gör det möjligt att lösa nya problem. Nya programmeringsspråk, nya beräkningsverktyg, bättre kompilatorer, bättre databaser, nya operativsystem, bättre utvecklingsverktyg, distribuerade system... Listan kan göras hur lång som helst.

Datavetenskapens handfasta mål är att förbättra den programvara som vi kör på våra datorer. Vad som krävs är att programmen gör vad de skall (korrekthet), att de inte gör fel om något oförutsett inträffar (pålitlighet), och att de arbetar effektivt (effektivitet). Dessutom skall programmen utvecklas på ett effektivt sett.

*Ur "Vad är en datavetare egentligen"*

*BlurGel nr 0, 1995*

Redaktör: ?  
Grafisk formgivare: Per Bergqwist  
Logotyp av Jens Bohlin  
Producerad med X<sub>Y</sub>TeX  
v1.0: 1994-11-21 (1000 exemplar)  
v1.1: 1996-01-02 (1000 exemplar)  
v2.001: 2001-11-15 (1000 exemplar)  
v11111011111: 2015-??-?? (1200 exemplar)  
Tryckeri: Boktryckarna

# FÖRORD

ost



# FÖRORD från v2.001

Allt sedan Manualen v1.1 kom till världen har det funnits en skara människor som ägnat sina liv åt att vänta på dess efterföljare. Denna skaras oförtrutliga tillväxt utmynnande i att ett formaliserat uppdateringsarbete satte igång våren 1999. Den 4 december -99 samlades en liten men representativ skara från C i Linköping, DVP i Uppsala och C i Umeå för att samla alla tankar och idéer som framförts på den då flitigt utnyttjade mailinglistan `manual@acc.umu.se`. Efter detta möte trodde vi att arbetet skulle leda till en färdig Manual våren 2000. Så blev det dock inte på grund av en utdragen och högst osaklig debatt om en del låtar som redan var bortplockade. Nu, över ett år senare, är vi som har funderat, fipplat och till och med slitit(?) med denna nya bok lyckliga över att få presentera Manualen version 2.001

En betydande samling sånger som Manualen kräver naturligtvis en avsevärd mängd arbete att sammanställa, faktum är att antalet välvilliga medhjälpare från alla berörda order förmodligen inte går att passa in i en nibble. Det stora antalet inblandade parter gör att en uppräkning är dömd att innehålla felaktigheter, dock gör vi nedan ett djärvt försök samtidigt som vi hoppas att alla vi glömt kan förlåta oss i någon framtid.

Vilka var de tappra själarna som var med på mötet i Uppsala då?

Lars-Arne Mattson

Henrik Eriksson

Hans Molin

Jesper Wilhelmsson

Daniel Gref

Daniel Holmgren

Anders Ramsell

Olof Dahlberg

Björn Bergman

Ingela Anderton

Mattias Hallberg

Andreas Hed

Hoppas nu att ni är nöjda med resultatet.

Uppsala den 24 december 2000 (God Jul!)

Björn Bergman / Jesper Wilhelmsson / Andreas Hed

De sista justeringarna skedde under den datavetenskapliga utbildningskonferensen i Umeå 2001.



## FÖRORD från v1.0

Detta är en gemensam sångbok för samtliga datavetare i Sverige; C i Lindköping, DVP i Uppsala och C i Umeå. Vi har genom denna bok fått ytterligare en sak gemensamt.

Att skapa en gemensam sångbok har diskuterats flerga gånger, jag minns att kontakter tog under 100-köret 1990 eller var det 1991? Saker som händer under 100-kör är inget man minns, utan saker som man senare tror sig har hänt?! Den gången brakade arbetet samman efter några veckor. Men idén levde kvar och gav 3 (eller 4) år senare detta som resultat.

Sångboken bygger på "DVL:s Lilla blå v3.0ß" som aldrig han bli tryckt, innan arbetet kom igång för att skapa denna bok. Dock skall sägas att denna bok är betydligt större än "Lilla blå v3.0ß", omkring 200 sidor för att inte vara exakt.

När *manualen* trycks i december 1994 är boken den största sångbok som finns runt om i vårt rike! Ok Psalm-boken är större, men inte lika roligt att ha på gasquer!

Vi som varit ansvariga för denna bok, har försökt att i så stor utsträckning som möjligt att få med melodier, låtarnas ursprung, och hur man skall sjunga. Allt för att underlätta för folk som inte är i kontakt med lika mycket sånger som vissa av oss andra.

Det är många som har hjälpt till med denna bok, inte enbart datavetare utan även personer från helt andra linjer och orter, jag vill rikta ett speciellt tack till Er.

Manualens generalgenomsjunga ägde rum på Strålsnäs herrgård den 18 November 1994, då vi avnjöt en underbar rådjursmiddag. På denna sittning sjöng vi så mycket vi orkade och hade efter ca 4 timmar traverserat ca 40 sånger.

Med på denna sångboksgenomsjunga och därav lika (o)ansvariga som jag till de eventuella felen var, *Micke Liljeblad, Mats Hägglund, Jakob Engblom, Pär Mattsson, Martin Davidson, Anders Jackson, Björn Knutsson, Måns Engmem, Måns af Klercker, Jonas Högström, Calle Englund, Andreas Gref* och sist jag själv.

Innan jag kommer till alla som skall tackas vill jag bara nämna att en sångbok är till för att sjunga ur, detta betyder inte att man behöver sjunga. Följande personer är jag evigt(?) tacksam till;

Anders Jansson  
Bertil Spolander  
Björn Torkelsson  
Göran Svensson  
Ingela Ljungkvist  
Jens Bohlin  
Jonas Högström  
Måns af Klercker  
Pär Mattson

Anders Wilhelm  
Björn Knutsson  
Erik Åhlin  
Håkan Lindholm  
Jan-Olof Flink  
Joakim Thörnkvist  
Lars Hägglund  
Olof Appelblad

Dessutom vill jag tacka alla som lusläst boken, sammt alla Ni som gjorde förhandsbeställningar. Det finns säkert många andra som jag missat och jag är precis lika tacksam till er som alla andra!

Umeå den 21 November 1994

NeNNe

# TRAVERSERING

Genom hela denna bok gäller följande traverseringsregler. I sånger där en försångare eller dylikt skall sjunga ensam används fet text. Ifall något speciellt såsom en handling inträffar vid ett ord, så används (kursiv), där ordet för handling eller beteende står inom ( ). En sådan handling gäller oftast maximalt raden ut. Ifall en längre förklaring behövs kursiveras texten. Beskrivningen finns sedan efter sångens slut. I denna beskrivning kan mycket annat matnyttigt finnas, läs den gärna.

I vissa sånger skall könen sjunga olika rader, i dessa sånger används ♂ för manligt kön och där kvinnligt kön skall sjunga används givetvis då ♀.

Då det ibland kan förekomma lokala variantioner på vissa sånger, så används en vertikal linje i högra kanten för att markera att detta är olika alternativ. Ibland betyder linjen att det är raderna som är alternativen, och ibland betyder linjen att det är olika versalternativ. Men den kloke läsaren förstår säkert när vad är vad.

För att göra allt ännu svårare så skall man oftast sjunga med stark stämma där VERSALER används, men observera att man inte alltid skall göra detta. Vem har sagt att det skall vara lätt?

# INNEHÅLL

Av tradition .....	15
Datavetarvisor .....	27
Snapsvisor .....	51
Ölvisor .....	57
Vinvisor .....	59
Avecvisor .....	65
Gasquevisor.....	75
Säsongsvisor.....	111
Svenska visor .....	117
Osvenska visor .....	119
Phulavisor.....	121
Register .....	205



# **Av tradition**

*Vad bjuder oss uppriktigt Afrika?  
Vad visa kan Amerika?  
Vad Asien? Vad allt Europa?  
Jag trotsar öppet alltihopa.  
Men Skandinavien - det är alladar!  
Blott Sverige svenska krusbär har.*

*Carl Love Almquist*



## DU GAMLA, DU FRIA

Du gamla, Du fria, Du fjällhöga nord  
 Du tysta, Du glädjerika sköna!  
 Jag hälsar Dig, vänaste land uppå jord,  
 ||: Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna. :||

Du tronar på minnen från fornstora dar,  
 då ärat Ditt namn flög över jorden.  
 Jag vet att Du är och Du blir vad du var.  
 ||: Ja, jag vill leva jag vill dö i Norden. :||

Jag städs vill dig tjäna mitt älskade land,  
 din trohet till döden vill jag svära.  
 Din rätt, skall jag värna, med håg och med hand,  
 ||: din fana, högt den bragderika bära. :||

Med Gud skall jag kämpa, för hem och för härd,  
 för Sverige, den kära fosterjorden.  
 Jag byter Dig ej, mot allt i en värld  
 ||: Nej, jag vill leva jag vill dö i Norden. :||

*Text: Richard Dybeck, 1844*

*Sveriges nationalsång av tradition sedan 1866.*

*De två sista verserna sjungs sällan.*

## SVERIGES FLAGGA

Flamma stolt mot dunkla skyar  
lik en glimt av sommarens sol!  
Över Sveriges skogar, berg och byar,  
över vatten och viol!  
Du som sjunger, när Du bredes  
som vår gamla lyckas tolk.  
Solen lyser! Solen lyser!  
Ingen vredes åska slog vårt tappra folk!

Flamma högt vårt kärlekstecken!  
Värm oss, när det blåser kallt!  
Stråla ut de blåa vecken  
kärlek mera stark än allt!  
Sveriges flagga! Sveriges ära!  
Fornklenod och framtidstolk!  
Gud är med oss! Gud är med oss!  
Han skall bära stark vårt fria svenska folk

*Text: K.G. Ossiannilsson*

*Musik: Hugo Alfvén*

# NORRLANDSSÅNGEN

Hör du, säg hör du vår norrländska låt  
över vidden klinga, manande och bringa  
hälsning till landet där mångmila stråt  
banande når den bygden som är vår?

Älvarnas silver i mörknande skog.  
Bergsmassiv som gråna och sin mærg oss låna.  
Skälvande mylla bak vändande plog.  
Havets vida famn med skötar, grund och hamn.

Norrland är vårt rike, landet utan like.  
Storvulet vilt eller leende och milt.  
I mitt sinne leka jublande veka  
sånger ibland om min hembygds fagra land.

Lyft då ditt huvud och räta din rygg!  
Stoltare än andra kan du vägen vandra.  
Norrlänning är du och ärlig och trygg.  
Sjung din vandringslåt på norrländsk färdestråt!

*Text: Torsten Sundelin*

*Musik: Hjalmar Palmgren*

## JÄMTLANDSSÅNGEN

Så tåga vi tillsammans bort  
mellan Jämtlands gröna ängar  
bort mellan nyland som prunka  
fulla av bröllopsblomsters prakt.  
Så skådom nu med gamman hän  
emot berg i blåa fjärran hän,  
över sjöar, strömmar, skogar  
jämt kring bygder på vakt.

||: Fagert är landet  
som blev vår lott och arvedel.  
Så firom dess fägring nu  
med sång och stråkars spel.  
Så tåndom ånyo det hopp  
som våra fäder närt.  
För slit och mödor  
av fröjd och sol  
ett mått oss beskärt :||

*Text & Musik: Wilhelm Peterson-Berger*

# JAMTLANDSSÅNGEN

*Melodi: Jämtlandssången*

Ma går på stigom  
å leit oss opp öve backan,  
bort milla åkrom opp hitat vållom,  
der bjällan pingel skvällt  
i jänsmässti.

Ma sir frå höjdom  
bort mot åsom,  
der kjörsan står milla gålom  
bort ditat fjällom vår  
der Skuta står,  
så gnistrenes vit.

||: Fejen så sjong ma att JAMTLAND DE E LANNE  
VÅRT!

I tusen år ha ma hadde,  
hålle därför hårt.

Ler ta den friheit som fedran ein gång at oss ga!  
Hen ske ma lava å minnes allt,  
som fedran oss sa. :||

*Text: P-G Norman/Bo Oscarsson*

## STUDENTSÅNGEN

Sjungom studentens lyckliga dag  
låtom oss fröjdas i ungdomens vår!  
Än klappar hjärtat med friska slag  
och den ljusnande framtid är vår.  
Inga stormar än i våra sinnen bo  
hoppet är vår vän, och vi dess löften tro,  
när vi knyta förbund i den lund,  
där de härliga lagrarna gro,  
där de härliga lagrarna gro,  
Hurra!

Svea vår moder hugstor och skön,  
manar till bragd som i fornstora dar,  
vinkar med segerns och ärans lön,  
med den skörd utan strid man ej tar.  
Aldrig slockna då känslans rena brand,  
aldrig brista må trohets helga band,  
så i gyllene frid som i strid.  
Liv och blod för vårt fädernesland!  
Liv och blod för vårt fädernesland!  
Hurra!

*Text: Herman Säterberg, 1851*

*Musik: Prins Gustaf*

# UNDER SVEA BANÈR

Under Svea Banér Himlen seger oss ger;  
 Då för Konung och Land Äran lyfter sin hand.  
 Ännu Svearnes mod sif bereder en Stod  
 Utaf Lagrarne höjd, fast besglad mes blod.  
 Himlen gifve oss frid!  
 Men om den icke vinne utan vapen och strid,  
 Blifve Segern då vår, ögat offre sin tår  
 Den som faller, ock rätta till vår tacksamhet får.

*Text: Samuel Ödmann*

*Musik: Johann Christian Friedrich Haeffner*

*Anses vara den första upsaloensiska studentsången. Musiken hade skrivits tidigare som soldatkör till Hæffners opera Renaud (1801).*

*Framfördes första gången, mitt under kriget mot Ryssland, den 24 oktober 1808. Detta skedde vid en uppvaktning för fältmarskalkten Klingspor på genomresa från Finland till Stockholm som gästade landshövding Uppsala slott. Uppsalas studenter marscherade då upp till slottet. Sångerna gick i tåten och sjöng denna sång.*

## O, GAMLA KLANG- OCH JUBELTID

*Melodi: Oh alte Burschenherrlichkeit*

O gamla klang och jubeltid  
ditt minne skall förbliva  
och än åt livets bistra strid,  
ett rosigt skimmer giva.  
Snart tystnar allt vårt yra skämt,  
vår sång blir stum, vårt glam förstämt.  
O, jerum, jerum, jerum.  
O, quae mutatio rerum!

Var äro de som kunde allt,  
blott ej sin ära svika.  
Som voro män av äkta halt  
och världens herrar lika?  
De drogo bort från vin och sång  
till vardagslivets tråk och tvång.  
O, jerum, jerum, jerum.  
O, quae mutatio rerum!

(Filosofer)	Den ene vetenskap och vett in i scholares mängder,
(Jurister)	Den andre i sitt anlets svett på paragrafer vränger,
(Teologer)	en plåstrar själen, som är skral,
(Medicinare)	en lappar hop dess trasiga fodral;
(Alla)	O, jerum, jerum, jerum, O, quae mutatio rerum!



Men hjärtat i en sann student,  
 kan ingen tid förfrysa.  
 Den glädjeeld, som där har tänt,  
 hans hela liv skall lysa.  
 Det gamla skalet brustit har  
 men *kärnan* finnes frisk dock kvar,  
 och vad han än må mista,  
 den skall dock aldrig brista!

Så sluten, bröder, fast vår krets,  
 till glädjens värn och ära!  
 Trots allt vi tryggt och väl tillfreds,  
 vår vänskap trohet svära.  
 Lyft bågarn högt, och klinga vän!  
 De gamla gudar leva än  
 ||: bland skålar och pokaler :||

*Text: August Lindh, 1925*

*Musik: Eugen Höfling, 1825*

*Vid kärnan dunkas näven i bordet en gång. Den sista versen sjungs stående samt stående på stolen, efter sista versen sjungits sätter sig ingen åter till bords.*



# Datavetarvisor

*Fader Dator, som är i Salen,  
helgad vare Din skärm,  
tillkomme Ditt tangentbord,  
ske Din vilja, så som i minnet,  
så ock på nätet.*  
*Vår dagliga utskrift giv oss idag  
och förlåt oss våra misstag  
trots att vi ej förlåta  
dem som skyldiga äro.  
Låt oss icke behöva vänta  
och fräls oss ifrån dumpar.  
Ty Salen är din  
och Makten hos Handledaren  
i Evighet.  
UNIX.*

# DATAVETARNAS HÄRJARVISA

*Melodi: Gärdebylåten*

Nu ska vi kompilera,  
supa och penetrera  
söka rekursioner ända in  
till fixpunktssemantik.  
Av induktion och basfall  
blir man med lätthet asknall.  
Hashtabeller parsas rekursivt  
ifrån hår till häl

*Text: Pär Mattsson och Magnus Ingelbo från DVL Uppsala.*

# JUBILEUMSVISA (MADHOUSE)

*Melodi: En sockerbagare*

En datavetare, han bor vid FooBar  
sitter och kodar, vill aldrig blir klar  
har overallen, han har långt hår.  
har redan suttit i många år  
Och denna dagen den skall nu firas  
hopp in i duschen, sig själv omsvidas  
dags att klippa sitt långa hår  
tänk att det redan gått tretti år

*Text: Erika Elmquist, Kristiina Ausmees och Jens Rosén från DV Uppsala*  
*Skriven inför DV Uppsalas Jubileumsgasque (30 år jubiléet)*  
*Sjungs med fördel med amerikansk brytning*

## THE BASIC SONG

*Melodi: Mors lilla Olle*

```
10 LET oss nu fatta i våra glas
20 INPUT en klunk utav det som där has
30 IF du fått nog THEN till 50 min vän
40 ELSE GOTO-baka till 10 igen
50 END
```

*Inledande radnummer sjungs ej.*

*I övrigt följs kommandon, ex. drick vid "INPUT en klunk..."*

## GE MIG MERA!

*Melodi: Fula gubbar*

Stackars kursexaminatör,  
som skall få smaka på allt som jag gör.  
Det blir Pascal, Prolog och Lisp och C.  
En inlupp ska du se!  
Jag kallas hacker, freak och nörd  
och jag kallas även störd.  
För mig så dansar UNIX balett.  
Jag märker ej att jag luktar svett.  
Med en turbo-hackad fönstermiljö  
som en manlig laddad mö.

Ge mig mera! Kompilera!  
Runt på Polacksbacken springer jag.  
Snart kan jag avancera.  
Datavetare jag blir en dag.

På HTML är jag autodidakt.  
 Använder News för att få kontakt.  
 Jag låter GIF-bilder bli en ångventil,  
 för lust så pubertil.  
 Och när jag en gång kommer ut,  
 blir min ingångslön till slut,  
 så hög att till och med jag får en chans.  
 Amor vill ge mig en segerkrans,  
 när jag får med mig upp på mitt rum,  
 en ny Pentium.

Ge mig mera...

*Text: Måns af Klercker*

*Framförd på DVP Uppsalas Jubileumsgask (15 år jubiléet)*

## Rida Get

Rida rida Get  
 En glad analfabet  
 Leva leva livet  
 Ute på savannen  
 Skål!

*Tidigast dokumenterad inom Datalogi Föreningen Västerås i filmen nOllning  
 -99*

## DATAVISA

*Melodi: The lumberjack song*

Jag är helröd och helt OK.  
Jag jobbar hårt och jag roar mig.

Han är helröd och helt OK.  
Han jobbar hårt och han roar sig.

Data är ball,  
jag kan Pascal.  
Till FooRum vill jag gå.  
Där träffas alla vänner  
som är från Uppsala.

Data är ball,  
han kan Pascal.  
Till FooRum vill han gå.  
Där träffas alla vänner  
som är från Uppsala.

För han är helröd och helt OK.  
Han jobbar hårt och han roar sig.

Min mattebok  
den gör mig klok.  
Jag läser semantik.  
Jag går på föreläsning  
och älskar juridik.



Hans mattebok  
 den gör han klok.  
 Han läser semantik  
 Han går på föreläsning  
 och älskar (*förvånat*) juridik?

Men han är helröd och helt OK.  
 Han jobbar hårt och han roar sig.

Som ekonom  
 jag blir fantom.  
 Konkursen gör mig säll.  
 Till flickor blankt jag nekar,  
 jag älskar en tabell.

(*förvånad*) Som ekonom  
 han blir fantom (*ursinnigt*) näääh, buuuuh!

(*hurtigt*) ||: Men han är helröd och helt OK.  
 Han jobbar hårt och han roar sig. :||

*Modifierad av NeNNe, dvl89, inför DVL Umeås 5 - års jubileum.*

*Originalet är en teknologvisa från Lund.*

*(Ljusblå, KS och Umeå) har bytas mot (helröd, FooRum och Uppsala) för att översättas till uppländska.*

## 1515

*Melodi: Vårvindar friska Höstvindar vina, ursh vilken pina,*

jag tror jag stannar hemma idag.

Vid terminalen, inne i salen,

uppe i 1515.

Hackar på SPARC:en, skriver i C,

minneshantering, vad är nu det?

Trycker ctrl-x, trycker ctrl-s,

dags då att kompilera.

gcc gnäller, lint bara skäller,

Code way too ugly, wont even try!

Ändrar ett tal här, ändrar en rad där,

castar en liten int.

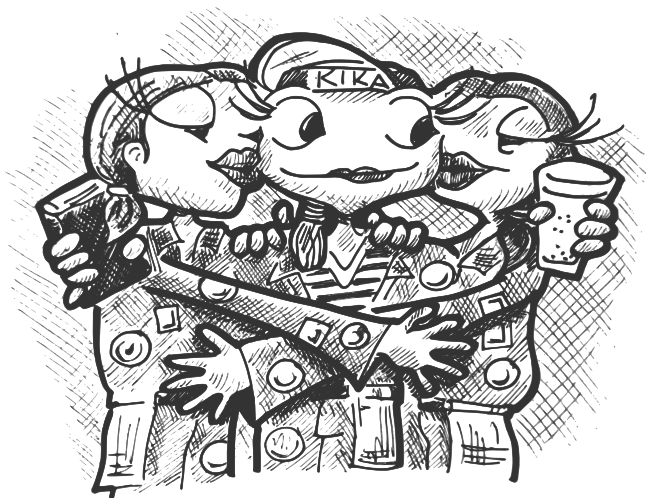
Prova att kompilera igen,

titta det gick igenom ... nej men...

Oj! Nej! Vad händer? Gnistrar och bränner,

ajdå, vi fick en core-dump. *Text: Jesper Wilhelmsson, d97*

*Ja, jag vet att det ska vara C-x...*



Som många andra flyttade jag ifrån min egen familj och kom ensam till den nya världen på Universitetet.

Denna sida tillägnas till familjen jag fick första dagen på Pollax - DV familjen.

Tack till alla ni som är min familj - ni har alltid en plats i mitt hjärta.

/Erika "Kika" Wahlberg (fd Westermarck), DV99

*PS blurGel är bäst! DS*

## WRITE IN C

*Melodi: Let it be*

When I find my code in tons of trouble,  
friends and colleagues come to me,  
speaking words of wisdom:  
Write in C.

As the deadline fast approaches,  
and bugs are all that I can see,  
somewhere, someone whispers:  
Write in C.

Write in C, write in C,  
write in C, oh, write in C.  
LOGOs dead and buried,  
write in C.

I used to write a lot of FORTRAN,  
for science it worked flawlessly.  
try using it for graphics!  
Write in C.

If youve just spent nearly 30 hours  
debugging some assembly,  
soon you will be glad to  
write in C.

Write in C, write in C,  
write in C, yeah, write in C.  
Only wimps use BASIC.  
write in C.

Write in C, write in C  
write in C, oh, write in C.  
Pascal wont quite cut it.  
write in C.

Write in C, write in C,  
write in C, yeah, write in C.  
Dont even mention COBOL.  
Write in C.

# OM EMACS

*Melodi: Rullan går*

Emacs är en stor koloss.  
Tugga på, tugga på.  
Verkar aldrig komma loss.  
Tugga på, tugga på.  
För att flytta på ett tecken  
går två meg i garbage-säcken.  
Ner i skärmens undre ran  
står: garbage collecting, done!

Väntar pån till min pension.  
Tugga på, tugga på.  
Emacs gör en Sparcstation  
Tugga på, tugga på.  
snabb som en ABC-80.  
Högprestanda blir så smått i  
Emacs, den ser säkert till  
ingen dödtid blir förspild!

Emacs skriven är i Lisp.  
Tugga på, tugga på.  
Inget rimmar alls på Lisp.  
Tugga på, tugga på.  
Om du in i kärnan trevar  
finn en gnu som motorn vevar.  
Den drar Emacs runt för hand!  
Klart att det går trögt ibland!

*Text: Ingemar Ragnemalm 1992*

# DET SKA VA' HEMBRÄNT

*Melodi: Husvagn*

Jag har festat mycket, det har inte varit lätt.  
Blanda vin och whisky, det kan inte vara rätt.  
Jag har festat på de allra konstigaste sätt,  
men äntligen jag funnit hur man ska partajja rätt:

Det ska va hembränt, och supa till i några dar.  
Det ska va hembränt, drick upp det sista ni har kvar.  
Det ska va hembränt, och svina runt i overall.  
Det ska va hembränt, drick nu vad ni tål!

I flera år så var vi lite fina där i kanten.  
Vi smuttade på vinerna men spara aldrig panten.  
Men sen vi lärde känna våran vackra overall,  
så super vi nu landet runt på hemgjord alkohol.

Det ska va hembränt ...

Fem små groggar först för att komma igång med festen.  
Fem små groggar till för att supa ikapp resten.  
Fem små groggar sen för att kalla det en kväll.  
Fem små groggar till så sitter vi i fyllecell.

Det ska va hembränt ...

*Text: Jesper Wilhelmsson, d97*

## KOMMANDOTOLKEN

*Melodi: Far, jag kan inte få upp min kokosnöt*

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.  
Alla sätt jag provat har vart fel;  
jag har tryckt på knappar, klickat på varje flik,  
och jag har sagt, kommandotolk, tack!,  
men skärmen är sig lik.

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk,  
inte ens med länk till satellit.  
På varje antenn, har jag satt kopplingssladdar, men,  
av kommandotolken min syns inte ett skit!

Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!  
Jag ser bara Emacs, Xfig och Mosaic.  
Säg, minns du prompten, far?  
Glöm bort den, är du rar.  
för av kommandotolken min syns inte ett skit!

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk,  
inte ens med nitroglycerin.  
När jag hade laddat, mycket omsorgsfullt och väl,  
bortåt jag sprang, sen sa det PANG,  
och Polacksbacken brann ner...

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk,  
för jag har ingen hand med dynamit.  
Av vårt stolta hus, det återstår bara grus,  
och av kommandotolken min syns inte ett skit!



Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!  
 Allt det andra har blivit lika indefinit (så att säga).  
 Internet står still, vad ska jag ta mig till?  
 Av kommandotolken min syns inte ett skit,  
 ett skit,  
 ett skit,  
 ett skit,  
 Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!

*Text: Johan Runeson, Nollespexet DVP Uppsala, 1996*

*(Personligen tycker jag att det ska vara Fan, jag kan inte... /red. anm.)*

## MORS LILLA DATOR

*Melodi: Mors lilla Olle*

Mors lilla dator åt skogen gick,  
 mitt i programmet så sade det klick  
 svart bidde skärmen och minnet försvann,  
 den informationen kan ingen få fram.

Brummeli-brum vad brummar där?  
 Det sprakar och gnistrar, ett jordfel det är!  
 Blixtarna blå ifrån burken det slå,  
 synd att jag nu här ensammen stå.

Hyscheli-hysch vad prasslar här?  
 Fram väller pappret ur printern där!  
 Den har fått nippran av tecken så små,  
 jag tror att jag snart hemåt skall gå.

## ANOTHER GLITCH IN THE CALL

*(sung to the tune of a not so recent Pink Floyd song)*

We dont need no indirection  
We dont need no flow control  
No data typing or declarations  
Hey! Did you leave the lists alone?

All in all, its just a pure-LISP  
function call

We dont need no side effect-ing  
We dont need no scope control  
No global variables for execution  
Hey! Did you leave those args alone?

All in all, its just a pure-LISP  
function call

We dont need no allocation  
We dont need no special nodes  
No dark bit-flipping in the functions  
Hey! Did you leave the bits alone?

All in all, its just a pure-LISP  
function call

We dont need no compilation  
 We dont need no load control  
 No link edit for external bindings  
 Hey! Did you leave that source alone?

All in all, its just a pure-LISP  
 function call

*Text: DVLs tidning #11 subscript:8*

## TUPPENS KLAGOVISA

*Melodi: Hoppsan vilken dag*

Tuppens väckarklocka ringer sex varje morgon  
 då måste han gå upp till ännu en jävlig dag.  
 Han sätter sig på Teknikum och får genast ångest  
 rysningar i kroppen alla världens obehag.

Ännu en föreläsning om fysik och sånt  
 men han tänker på en svettig datasal.  
 Tänk att sitta vid en dator i 1411  
 men miniräknarn är hans enda val.

Tuppens verklighet det är ett liv utan glädje  
 gula overaller är ju inget man vill ha.  
 Jag borde ändå gjort som min gamla mamma sa,  
 en DVP:are é va man borde va  
 ||: en DVP:are é va man borde va :||

## HALLANDS-SHOT

*Melodi: Margareta*

Ingen vet det jag vet en hemlighet  
vad det var i glaset mitt som jag svept  
kan inte hjälpa att jag känner det så här

Och den kick som jag fick gav mig allt  
världen börjar snurra runt vad jätteballt  
tänk att allting känns så härligt när

man dricker Rhoca-Gil ska du veta  
då blir alla öppningar täta  
står här bak en dörr  
knip som aldrig förr  
och kan inte pissa

pulsarna de bränner så heta  
dricker du som jag ska du veta  
suparna du tar  
har du evigt kvar - inom dig

Så jag går ut igen till nästa bar  
ännu en Hallands-shot jag genast tar  
tänk att allting känns så härligt när

man dricker Rhoca-Gil ska du veta  
då blir alla öppningar täta  
står här bak en dörr  
knip som aldrig förr  
och kan inte pissa

pulsarna de bränner så heta  
 dricker du som jag ska du veta  
 suparna du tar  
 har du evigt kvar - inom dig

*Text: Anders Ramsell, Johan Runeson, Henrik Eriksson*

## DET VAR FEST NER I FOORUM

*Melodi: Det var dans bort i vägen*

Det var fest ner i FooRum på tisdagsnatten.  
 Upp i trappan gick låten av sången och skratten.  
 Det var tjo! Det var tjim! Det var hej!  
 Där satt dataloger och skåla och söp  
 och skråla och skräna tills hemåt de kröp  
 för dudeli dudeli dej. HEJ!

Där var Starka å Åhus å Renat å Bäsk,  
 där var Herrgårds och Pors som ej luktar av mäske  
 där var OP och lite Mai Tai.  
 Där var Årsta och Vinbärs och liknande klägg,  
 där var Punsch och likör utav lingon och ägg  
 för dudeli dudeli dej. SKÅL!

*Text: Andreas Gref, dvl90 Uppsala*

# DATAVETARNAS PARADMARCH

*Melodi: Fritjof Anderssons paradmarch*

Ja, här kommer datavetare  
med märken på vår dräkt.  
Vi knappar kod,  
vi hackar LISP  
och surfar runt på nätet.

Vi lämnar pöbeln stående  
och gapande förskräckt.  
Det vi inte kan ,  
det kan ingen ann -  
nu går vi upp i labbet.

Och när vi loggat ut,  
ja då går vi på någon fest  
och tar oss några bira,  
för det gillar vi ju bäst!

För där är där vi inte är  
och här är där vi är!  
Vi knappar kod,  
vi hackar LISP  
och festar runt Sverige.

*Text: Selander, C93 och Daniel "Holm" Holmgren, C96.*

*Skrevs i baksätet på en Toyota Camry, på väg till linjekonferensen -97 i Uppsala. Omdöpt av Jubileumsgruppen inför 30 år jubiléet i Uppsala*

# OH, LJUVA ÖL

*Melodi: Kung Louis sång*

Jag har nu fått en och annan öl,  
som jag genast druckit har.  
Ja, jag har druckit mycket jag.  
Jag ingen droppe spar.  
För nu vill jag bara festa,  
tills jag far ikull.  
Jag vill ej längre nykter va.  
Jag vill bara vara full.

Oh, ljuva öl, vad jag är glad åt öl.  
För jag vill dricka den, och en till, öl.  
Det vill jag nu, ett djur som jag,  
det lär sig bra bli en fyllehund.

Försök inte hindra mig gosse,  
för nu så är det fest.  
Och då man drycker dricka ska,  
som gjorda är på jäst.  
Så ge mig nu inget annat,  
att hälla i mitt glas.  
för nu så ska jag dricka ur,  
och bli full som ett as.

## IT IS FREE

*Melodi: Let It Be*

When I find myself in front of Windows,  
Father Torvalds comes to me,  
Speaking words of Linux, "It is free!".  
And when hackers crack my system  
through some strange NT obscurity,  
he gives me the source-code, "It is free!".

It is free, it is free, it is free, it is free.  
Linux is the answer, and it's free.

When the broken system crashes  
and blue screens of death I see.  
There is one true rescue, and it's free.  
For though there may be doubts first  
it will sure bring life to your PC  
'Cause Linux is the answer, and it's free.

It is free, it is free, it is free, it is free,  
You even get the source-code, it is free.

In the darkest night, when hacking,  
Xfree stares right back at me,  
Now I've installed Linux, I feel free.  
No longer mad with my computer,  
No more does it crash on me  
Now I've installed Linux, it is free.



It is free, it is free, it is free, it is free,  
Open-sourced true power, it is free.

*Text: David Weinehall*



# Snapvisor

## SUPARNAS ORDNING

1. Helan
2. Halvan
3. Tersen.
4. Kvarten
5. Kvinten
6. Sexten
7. Septen
8. Rivan
9. Rafflan.
10. Rännan
11. Smuttan
12. Smuttans unge
13. Femton droppar
14. Lilla Manasse
15. Lilla Manasses Broder
16. Klämtaren
17. Kreaturens återuppståndelse
18. Den bleka dödens dryck
19. Krokofanternas intåg
20. Ett evigt liv

## ANVISNINGAR FÖR SNAPSENS TAGANDE

Snapsen tages till fisk.

All mat är fisk, förutom ölsupa och pannkaka.

Den som äter ölsupa eller pannkaka, sup på grannens fisk.

Skulle grannen förtära ölsupa eller pannkaka, må även dessa rätter betraktas som fisk.

Desserten ätes med gaffel, så länge det går, därefter med sked.

Man må icke dricka ur sköljkopparna.

Ty den goda törsten bör släckas med ädlare fludium än tvättvatten.

Vatten betraktas aldrig som fisk.

## 2\*7 och en halv

*Melodi: Lambert Walk*  $2 * 7 \frac{1}{2} = 12$

Än kan vi skilja på tak och golv!

$2 * 5 = 7$

Hur i helvete räknar du?

## ATT TA SIG

*Melodi: Flickan hon går i dansen*

Att ta sig en riktig hela  
det är ju ett bruk.

På den ska man inte dela  
då kan man bli sjuk.

Hormoner och kalk och C-vitamin  
är ingenting mot kallt brännevin.

# Alkotest

*Melodi: Titta det snöar*

Båd' sommar och vinter när snapsen  
den slinter i pojkar och stinter  
går bra - går bra. Och nu vi  
ej töva vår nykterhet pröva  
och sjunga och öva - går  
bra - går bra! Ett visst  
kvistfritt kvastskäft  
och kaffekask dags  
strax sex laxar  
i laxask går  
bra - går  
bra! Den  
provet  
kan  
klara  
han  
kan  
utan fara  
ta snapsen och svara  
MÅR BRA - MÅR BRA!





# Ölvisor



# Vinvisor

## GLÖGGVISA

*Melodi: Vi ser det snöar*

Vi ser det snöar,  
vi ser det snöar,  
och glöggen vi tar.  
Vi ser det snöar,  
vi ser det snöar,  
varmt i magen hurra!  
Nu tar vi russinen fram  
att krydda den med.  
Sedan magen den får,  
Och hej vad den mår.

## GLÖGGVISAN

*Melodi: Flickan hon går i ringen*

Ack, glöggen den står på bordet  
och ångar sig varm.  
Vi håller den ner i halsen  
och värmer vår tarm.  
En här, en där, utan minsta besvär,  
den drycken är vår strupe så innerligt kär!

## SUDDA SUDDA

*Melodi: Sudda sudda*

Sudda sudda sudda sudda bort din sura min  
Med fyra jättestora bamseklunkar ädelt vin.  
Munnen den ska sjunga och va' glad'.  
För att den ska bli som den ska va'.  
Vad håller du då bak det dolda flinet?  
Vinet, som suddar suddar bort din sura min.

## UNDULATEN

*Melodi: Med en enkel tulpan*

Jag är en liten undulat  
som får så dåligt med mat  
för dom jag bor hos  
ja dom jag bor hos  
dom är så snåla.  
Jag får ju fisk varenda dag  
men det vill jag inte ha  
jag vill ha rödvin  
jag vill ha rödvin och gorgonzola

## SOLSKEN I BLICK

*Melodi: Mors lilla Olle*

Sjungom så glada till glasens klang  
vinet det har både heder och rang  
Alla så får vi på ett ögonblick  
rosor på kinden och solsken i blick.

Gudarnas gåva. O, vilken fröjd.  
Dofterna stiga mot himlens höjd.  
Noak planterade vin och han fick  
rosor på kinden och solsken i blick.

Trivsamt och festligt det ska det va'  
vinet gör människan vänlig och glad  
vinet ger färg åt den blekaste prick  
rosor på kinden och solsken i blick.

Bröder och systrar nu höj ditt glas.  
Vinet förljuvar vårt glada kalas.  
Drick ur ditt glas och du får på ett kick  
rosor på kinden och solsken i blick.

Låtom oss glädjas och kasta loss.  
Festföremålet skall säga om oss:  
Gästerna hade, då hemåt de gick  
rosor på kinden och solsken i blick.

## FRANSK VINVISA

*Melodi: Schuberts militärmarsch (Tomtarnas vaktparad.)*

Feta fransyskor som svettas om fötterna,  
de trampa druvor som sedan ska jäsa till vin.  
Transpirationen viktig é,  
ty den ger fin bouquet.  
Vårtor och svampar följer mé  
men vad gör väl dé?

För vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin  
även om följderna bli att vi må lida pin  
♀ Flaskan och glaset gått i sin  
♂ Hit med vin, mera vin  
♀ Tror ni att vi är fyllesvin  
(skrik) Ja!

*Text: Hélène Derand*

*Sångarstriden 1985 av K-LTH*

## VINETS LOV

*Melodi: Punschen kommer*

Läppar friska, pocka viska. Skål på Er.  
Strupar klara, sjunga svara, skål på Er.  
Skål för glada minnen, skål för evig vår,  
Inga sorger finnas mer, när vin vi får.





# **Avecvisor**

## PUNSCHEN DET BÄSTA ÄR

*Melodi: Vårvindar friska*

Glaset nu fyllas. Punschen bör hyllas  
såsom den är - ett livselexir!  
Om kraften sinar, kroppen förtvinar,  
med detta guld finner man liv.  
Ja, denna dryck den är vår passion.  
En äkta vitamininjektion.  
Man får förmoda; bland livets goda  
punschen det bästa är!

*Ur spexet Unionsupplösningen från 1988 Norrlands Nation i Uppsala*

## LILLA PUNSCHVISAN

*Melodi: Te deum Laudamus*

Det var en gång jag tänkte att punschen övergiva,  
men det får inte ske, så länge jag får leva.  
Och när jag en gång dör, så står det på min grav:

“Här vilar en som svenska punschen älskat har”  
Jag gillar, jag gillar punschen.  
Jag gillar den som punschen skapat har.  
Jag gillar, jag gillar punschen.  
Jag gillar punschen och dess far.

*Ur Skogshögskolans sångbok, 1906*

## PUNSCH ELLER KONJAK

*Melodi: Play a Simple Melody*

Ska det inte bli nån punsch ikväll?  
Jag har väntat middan lång.  
Punschen, kom och gör mig god och snäll.  
Punschen kommer du nån gång?

Punsch ger själen frid, får hjärtat slå.  
Bra för ande och för kropp.  
Hit med Cederlunds och Grönstedts Blå  
och låt Flaggpunsch gå i topp.

Punsch OK, men ingenting för mig.  
Punschen saknar all bouquet.  
Är det det som du har tänkt att ge  
har jag en bättre idé.

Ge mig konjak för det gör mig säll.  
Courvoisier eller Martell.  
Remy Martin det kan väl gå.  
Annars får det bli Renault.

*Vers 1 och 2 sjungs av de punsch drickande.*

*Vers 3 och 4 sjungs av de konjaks drickande.*

# ÄNGLAPUNSCHEN

*Melodi: Änglamark*

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill  
punschen den gyllne, de gamle oss skänkte.  
Vet att så länge som punschen nånsin funnits till  
glädjen den höjde och sorgerna dränkte.

Blunda och dröm om en blommande sommarnatt  
svala bersåer där punschen står immig.  
Eller en höstdag när Nordan har lekt tafatt  
varm punsch som ångar och ärtsoppa simmig.

Punschen den älskas ju av alla och en var.  
Låt festen börja - låt punschen flöda!  
Skål alla vänner som har nåt i glasen kvar,  
hedra nu minnet av gamle Kung Oscars da'r!

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill  
punschen den gyllne, som får oss att drömma.  
Fukta din strupe, låt inte flaskan stå still,  
skåla för punschen och glasen vi tömma.

## TVEKAN INFÖR PUNSCHEN

*Melodi: Rosa på bal*

Jag borde nog inte dricka mer  
varken öl eller vin eller brännevin.  
En kaffetår blott, men såvitt jag ser  
står det punsch brevi'n.

Tänk vilken underbar färg och odör  
- nej, det blir bara man bråkar och stör.  
Men för att inte min kväll skall bli trist,  
krävs både slughet och list!

Så jag tror nog att jag tar en  
punsch, kanske två, kanske tre!  
Sen blir det groggar i baren,  
jag klarar säkert av det!

Trots att jag egentligen är rätt knall,  
piggar nog punsch upp mig i alla fall.  
Jag kvicknar till med en punsch i min bål.  
Nu har jag bestämt mig, SKÅL!

## VI VILL HA PUNSCH

*Melodi: tema ur familjen Adams*

Vi vill ha punsch, (knäpp, knäpp)  
vi vill ha punsch, (knäpp, knäpp)  
vi vill ha punsch, vi vill ha punsch,  
vi vill ha punsch. (knäpp, knäpp)

När man vill festen liva,  
upp är det bra att kliva,  
omkring på bordets skiva  
och klafsa runt i punsch.

Klafsa i punsch, (slurp, slurp)  
klafsa i punsch, (slurp, slurp)  
klafsa i punsch, klafsa i punsch,  
klafsa i punsch. (slurp, slurp)

## FESTU:s PUNSCHVISA

*Melodi: Tomtarnas julnatt*

Punschen, punschen rinner nerför strupen  
ner för strupen.  
Blandas, konfronteras där med supen  
där med supen  
Gula droppar stärker våra kroppar  
punsch, punsch, punsch

## PUNSCHVISA

*Melodi: Med en enkel tulipan*

Nu med en ny och stadig krök  
med armen gör vi försök  
att lyfta koppen, att lyfta koppen  
som står och väntar.

Håll blicken fäst vid koppens rand  
och darra inte på hand.  
Nu allesammans, nu allesammans  
på munnen gläntar.

En liten punschtår så här placerad  
i ena handen sig bättre gör  
än tio liter uppå Systemet  
och inga pengar att köpa för.

Spill inga droppar på ditt bord  
och spill ej mer några ord.  
Nu tar vi punschen, nu tar vi punschen  
som står och väntar

## PUNSCHEN KOMMER (KALL)

*Melodi: Vals ur Glada Änkan*

Punschen kommer, punschen kommer  
god och varm.

Vettet svinner, droppen rinner  
ner i tarm.

Skål för alla minnen  
vi snart mer ej ha,  
då ett par glas ljuvlig punsch  
vi hunnit ta.

## PUNSCHEN KOMMER (VARM)

*Melodi: Vals ur Glada Änkan*

Punschen kommer, punschen kommer  
god och varm.

Vettet svinner, droppen rinner  
ner i tarm.

Skål för alla minnen  
vi snart mer ej ha,  
då ett par glas ljuvlig punsch  
vi hunnit ta.



## GOLDEN DROPS

*Melodi: Tomtarnas julnatt*

Golden drops are nice, I have reflected,  
have reflected.

But their strength is not to be neglected,  
be neglected.

Both your head and heart will be affected,  
punsch, punsch, punsch!



# Gasquevisor

## VÄLKOMMEN HIT

*Melodi: Jänta å ja*

Välkommen hit, tag er en bit  
njut utav maten vi tagit hit.  
Skoj ska vi ha, dansa vi ska  
trivas så där förtroligt.  
Humöret på alla toppen ska nå  
skratta och sjunga det ska vi få.  
Nöjda med festen hemåt vi gå.  
I kväll ska vi ha det roligt.

## TILL DRYCKERNAS ÄRA

*Melodi: Här är gudagott att vara*

Vin är gott men öl är ljuvligt  
tänk vad snapsen värmer gott.  
Kvällen våt och morgonen gruvlig.  
Tänk att livet ändå är kort.  
Punschen guldgul, konjak dito.  
Vatten smakar inte gott.  
Lär din läxa, drick ej lite.  
Drick ur varje glas du fått.

*Text: Ove Andersson*

*Ur spexet Jämmerdal, 1994, Norrlands Nation i Uppsala*

## VÅR UNGDOMS FAGRASTE VÅR

Det var i vår ungdoms fagraste vår,  
vi drack varandra till,  
och vi sade gutår!  
Alla så dricka vi nu N.N till,

N.N han säger inte nej därtill.

För det var i vår ungdoms fagraste vår,  
vi drack varandra till,  
och vi sade: gutår!

## SIFFERVISAN

*Melodi: Ritsch ratsch...*

1 2 sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7  
1 2 sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 73  
107 103 102  
107 6 19 27  
17 18 16 15  
13 19 14 17  
19 16 15 11  
8 42

## JAG HAR ALDRIG VART PÅ SNUSEN

*Melodi: O hur saligt att få vandra*

Jag har aldrig vart på snusen,  
aldrig rökad en cigarr, halleluja!  
Mina dygder äro tusen,  
inga syndiga laster jag har.  
Jag har aldrig sett nåt naket,  
inte ens ett litet nyfött barn!  
Mina blickar går mot taket,  
därmed undgår jag frestarens garn, halleluja!

Halleluja...

Bacchus spelar på gitarren,  
*satan spelar på sitt handklaver!*  
Alla djävlar dansar tango,  
säg vad kan man väl önska sig mer?  
Jo, att alla bäckar vore brännvin,  
Fyrisån var full av bayerskt öl.  
Konjak i varenda rännsten  
och punsch i varendaste pöl, mera öl!

Mera öl...

*Dunka näven taktfast i bordet och sjung med stark stämma.*

# KAMELEN PÅ KANELEN

*Melodi: Old McDonald*

Om jag vore ett tvåpuckligt djur  
Eta-eta-nol  
Kunde jag super i ur och skur  
Eta-eta nol  
Fett, fett, fett, bärverfett  
Bäverfett gör livet lätt

När man går i Kemikums öken  
Eta-eta-nol  
Vill man gärna ta till kröken  
Eta-eta-nol  
Fett, fett, fett, ...

När jag spriten lagrat upp  
Eta-eta-nol  
Klår jag lättans upp en mupp  
Eta-eta-nol  
Fett, fett, fett, ...

Nu när nubben slinker ner  
Eta-eta-nol  
Jag redan längar efter mer  
Eta-eta-nol  
Fett, fett, fett, ...

## DOM SOM ÄR NYKTRA

*Melodi: Du är den ende*

Dom som är nyktra har inte så roligt  
dom har bara ansvar och inte nåt tjolit-  
an-lej-faderulla, men vi som är fulla  
vi har bara kul nästan jämt.

Det sägs att en männ'ska kan va' utan brännvin  
det stämmer kan hända men se blott den min  
som pryder en absolutist den är djävligt trist  
därför sjunger vi så:

Dom som är...

## SÅ LÄNGE

*Melodi: Så länge skutan kan gå*

Så länge rösten är mild,  
så länge ingen är vild,  
så länge spegeln på väggen ger halvskaplig bild.  
Så länge alla kan stå,  
så länge alla kan gå,  
så länge alla kan tralla så fyller vi på.  
För vem har sagt att just du kom med storken,  
för att bli glad av att lukta på korken?  
Men kring vårt bord här nånstans  
vi höjer bågaren med glans,  
och låter vinet gå ner med en yrande dans.



## VI SOM ÄR NYKTRA

*Melodi: Du är den ende*

Vi som är nyktra vi har faktiskt roligt.  
Jo visst har vi ansvar, men minst lika tjolitt-  
anlej faderulla som ni som är fulla  
som tror ni har kul nästan jämt.

Men tänk då efter uppå dagar efter  
de dagar med fester, med smärtsamma rester  
utav eran hjärna, nog tycker ni gärna:  
"Att va' nykterist är nå't visst."

Vi som är nyktra, vi har bara roligt.  
Imorr'n kan vi återigen ha det tjolitt-  
anlej faderulla, men ni som var fulla  
aj, aj, aj, det är väl för trist.

## TAG NU DJUPA KLUNKAR

*Melodi: Lili Marlene*

Tag nu djupa klunkar,  
sjung och drick, var glad.  
Innan gänget lunkar  
på festprisseparad.  
Vad gör väl det om våra ben  
då vingla lätt på gatans sten.  
När vi beger oss hem.  
Vi undrar blott till vem.

## JAG VAR FULL EN GÅNG

*Melodi: Flottarkärlek*

Jag var full en gång för länge sen,  
på knäna kröp jag hem.

Varje dike var för mig ett vilohem.  
I varje skåp, i varje vrå  
hade jag en liten vän,  
ifrån renat upp till 96 procent, procent.

Jag var full...  
Och som sällskap hade jag en elefant.  
Elefanten spruta vatten,  
men jag trodde det var vin,  
sedan dess har alla kallat mig för svin, mera vin.

Jag var full...  
Och som sällskap hade jag en elefant.  
Elefanten spruta vatten,  
men jag trodde det var öl,  
sedan dess har alla kallat mig för knöl, mera öl.

Jag var full...  
Och som sällskap hade jag en elefant.  
Elefanten spruta vatten,  
men jag trodde det var sprit  
sedan dess har alla kallat mig för skit, mera sprit

## LAMBO

Sätt nu glaset till din mun!  
 Tjofaderitan, lambo!  
 Och drick ur din fylle-, fyllehund!  
 Tjofaderitan, lambo!  
 Se hur dropparna i glaset  
 rinner ner i fylleaset.  
 Lambo hej, lambo hej,  
 tjofaderitan lambo!

**Jag nu glaset druckit har!**  
 Tjofaderitan lambo  
**Ej en droppe finnes kvar!**  
 Tjofaderitan lambo.  
**Som bevis jag nu vill vända**  
**glaset på dess "rätta" ända.**  
 Lambo hej, lambo hej  
 tjofaderitan lambo.

Ja, han kunde konsten,  
 han var en äkta fylle-, fyllehund.  
 Så låt oss gå till nästa man  
 och se vad han förmår

*(En liten variant)*

**Som bevis jag nu vill föra**  
**glaset till min grannes öra**

## NIKOLAJEV

*Melodi: Sovjetunionens nationalsång*

Jag heter Nikolajev  
och kommer från Sovjet.  
Jag flyger runt jorden  
i min rymdraket.  
Och där ska jag stanna i 84 varv  
för det har Chrustjev sagt  
men det tycker jag är larv.

Jag längtar hem, hem till min planet.  
Till fru och barn därhemma i Sovjet.  
Men mest utav allt längtar jag till ett rum  
med ett hjärta på dörren.  
Jag längtar hem till min planet  
till fru och barn därhemma i Sovjet

Min kapsel innehåller  
många instrument.  
Ja, mycket av sådant  
som ännu ej är känt.  
Men lika förbannat, vad du än tror:  
Jag glömde gå på muggen  
innan jag for.

Jag längtar hem...

## MINNE

*Melodi: Memory ur musikalen Cats*

Minne! Jag har tappat mitt minne  
är jag svensk eller finne?  
Kommer inte ihåg

Inne! Är jag ute eller inne?  
Jag har luckor i minne  
såna där små alkohol.

Men besinne, man tatar det med brännvin  
som man får fastän minnet  
och helan den går.

*Text: Bosse Österberg*

## DET VAR LÄNGE SEN

*Melodi: Det var länge sen jag plocka några blommor*

Det var länge sen jag plocka' några blommor.  
Det var länge sen jag tog några poäng.  
Det var länge sen jag handla' på systemet.  
Det var länge sen jag fick en tjej i säng.

Men å andra sidan bränner jag ju hemma,  
och klarar kärleken alldeles för mig själv.  
Det var länge sen jag plocka' några tentor  
men å andra sidan går de om igen.

## KALMAREVISAN

**För uti Kalmare stad**

ja där finns det ingen kvast  
förrän lördagen.

**Hej dick**

Hej dack

**Jag slog i**

och vi drack

**Hej dickom dickom dack**

hej dickom dickom dack.

För uti Kalmare stad

ja där finns det ingen kvast  
förrän lördagen.

**||: När som bonden kommer hem**

kommer bondekvinnan ut :||

och är stor i sin trut

**Hej dick...**

**||: Var är pengarna du fått?**

Jo, dom har jag supit opp! :||

Uppå Kalmare slott.

Hej dick...

**||: Jag skall mäla dig an**

för vår kronbefallningsman :||

Och du skall få skam

**Hej dick...**

**||: Kronbefallningsmannen vår**  
 satt på krogen i går :||  
 Och var full som ett får.  
**Hej dick...**

*Text: G S Kallstenius*

*(Tre små tillägg)*  
**||: Va' sa' bonnen ha te' mat?**  
 Sura sillar och potat :||  
 det blir sillsallat.  
**Hej dick...**

**||: Säg var är din lab-rapport**  
 Jo, den har jag supit bort! :||  
 För den var så kort!  
**Hej dick...**

**||: Ordföranden vår**  
 var på 100-kör igår. :||  
 Dom bar ut han på bår!  
**Hej dick...**

*I Linköping är det inget "Hej dick..."-ande på första versen, dock reprisande som följande verser.*

## VIKINGEN

*Melodi: When Johnny comes marching home*

En viking älskar livets vann  
Hurra, hurra!  
Den hastigt i mitt svalg försvann  
Hurra, hurra!  
Till kalv, till oxe, till fisk, till fläsk,  
när kärringar bara dricker läsk.  
Ja, då vill alla vikingar ha en bäsk.

När bäsken småningom är slut  
Tragik, tragik  
Då bäres varje viking ut  
som lik, sig lik  
Och sen, om vi vaknar, vi sjunger en bit,  
sen korkar vi upp Skånes Aquavit  
Skål för alla vikingar som kom hit!

*Sångarstriden 1981 av E-LTH*

Och datavetaren minsann,  
vill också ha  
en bäsk till maten då och då  
det sitter bra  
När datavetarens väg är klar  
han lämnat inte en droppe har  
skål för alla vikingar som finns kvar

*Text: Carl Leonardsson, Anders Steinrud, Niclas Stensbäck, Samuel Strand*



## WE ARE SAILING

We are sailing, we are sailing,  
through the water, across the sea.  
We are sailing, lugna waters,  
to be ute, to be free.



I am länsing, I am glänsing,  
forsing framåt, mera vind!  
Elva meter, fulla segel,  
that's my life, my dear wife.



I am freezing, it is gunging,  
båten laying, oh my God!  
Children crying, starta motor!  
Oh, where are we? I'll go home.



Can't you hear me, can't you hear me?  
Tyst du stör mig, I am busy.  
I'm kappsegling, med en maxi,  
to be winner, or to die.



Can't you hear me, can't you hear me?  
Reva segel, sun is down.  
Går på grundet, båt is läcking.  
Jag tar bussen in to town.

We are sailing, we are sailing,  
home again, across the sea.  
We are flying, forever trying,  
to be happy, to be free.

# HÄRJAREVISAN

*Melodi: Gärdebylåten*

Liksom våra fäder, vikingarna i Norden.  
Drar vi riket runt och super oss under borden.  
Brännvinet har blivit ett elixir,  
för kropp såväl som själ.  
Känner du dig liten och ynklig på jorden,  
växer du med supen och blir stor ut i orden.  
Slå dig för ditt håriga bröst och bli  
en man från hår till häl.

Ja, nu skall vi ut och härja,  
supa och slåss och svärja,  
bränna röda stugor, slå små barn och säga fula ord.  
Med blod skall vi stäppen färga.  
Nu äntligen lär ja'  
kunna dra någon riktig nytta  
av min Hermodskurs i mord.

Hurra, nu ska man äntligen få röra benen,  
hela stammen jublar och det spritter i grenen.  
Tänk att än en gång få spränga fram  
på Brunte i galopp!  
Din doft o kära Brunte är trots sin brist i hygien,  
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.  
Tänk att på din rygg få rida runt  
i stan och spela topp.

Ja, nu skall vi ut och härja...

Ja, mordbränder är klämmiga ta fram fotogenen  
 och eftersläckningen tillhör just de fenomenen  
 inom brandmansyrket som jag tycker  
 det är nån nytta med.

Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen;  
 Blodrött mitt i brandgult, ej ens prins Eugen en  
 lika mustig vy kan måla,  
 ens om han målade med sked.

Ja, nu skall vi ut och härja...

*Text: Hans Alfredsson och Levin*

*Ur Lundaspexet Djingis Kahn 1954, första versen ej ur originalet.*

Nu ska vi kompilera,  
 supa och penetrera  
 söka rekusioner ända in  
 till fixpunktssemantik.  
 Av induktion och basfall  
 blir man med lätthet asknall.  
 Hashtabeller parsas rekursivt  
 ifrån hår till häl

*Text: Pär Mattsson och Magnus Ingelbo från DVL Uppsala.*

## SPRITBOLAGET

*Melodi: Emil i Lönneberga*

Till spritbolaget ränner jag,  
och bankar på dess port.  
Jag vill ha nå't som bränner bra,  
och får mig skitfull fort.  
Expediten sade goda',  
hur gammal kan min herre va'.  
Har du nåt leg, ditt fula drägg,  
kom hit igen när du har fått skägg.

Nej, detta var ju inte bra,  
jag skall bli full ikväll.  
Då plötsligt en ide jag fick,  
de har ju sprit på Shell.  
Många flaskor stod där på ra'.  
Så nu kan jag bli full och gla.  
Den röda drycken åkte ner,  
nu kan jag inte titta mer.

*Text: Göran Svensson*

*Sångarstriden 1989 av E-LTH.*

## SJUNG OM FRU SVENSSONS

*Melodi: Studentsången*

Sjung om fru Svenssons lyckliga karl,  
 låt honom plöja i ungdomens fåror.  
 Fem gamla hjärtan i sprit har jag.  
 Å en ljus elefant i ett snår.  
 Inga stoppar den,  
 i vårt linneskåp.  
 Loppor tär vår vän,  
 som idisslar en sko  
 när vi snyta en rund liten hund.  
 ||: Där den här lilla bagaren bor. :||  
 Hursa?

*Text: Povel Ramel, 1948*

## VAR INTE BLYG

*Melodi: Sov du lilla videung*

Jag har inte fått nån sup,  
 därför är jag blyger.  
 Uti magens trånga djup,  
 hämningarna smyger.  
 Men om blott jag får en tår,  
 hämningen ur kroppen går,  
 rodnar inte mera,  
 väntar blott på flera.

## VI KOM' FRÅN NORRLAND

*Melodi: Vi bor på landet*

Vi kom' från Norrland. Vi käkar myggen  
som vi fångar på kalhyggen.  
Och vi lägg' dom uppå smörgåsen  
som vi ät' med:

laxen,  
renen,  
sillen,  
smöre',  
nubben,  
kåtan,  
pölsan,  
pären,  
fjälle',  
filen,  
Åkes hammock

och det gör vi varje dag.

Han hette Åke och var från Tåsjö.  
Han had' en gris som var från Blåsjö.  
Som han lade uppå smörgåsen  
som han käkade med laxen...  
...och det gör han varje dag.

Sen har vi Herman, han kom' från Böle.  
Han hade Norrlands minsta hemman.  
Han gick och kratte och kärringa skratte  
så han la'na på smörgåsen  
och han käka'na med laxen...  
...och det gör han varje dag.

Sen har vi Göran, han kom' från Pite'  
Har ingen hjärna men det skit' vi i.  
För han la den uppå smörgåsen  
som han åt med laxen...  
...och det gör han varje dag.

Vi kom från Norrland. Ssss!  
Vi käkar myggen Ssss!  
som vi fångar på kalhyggen. Ssss!  
Och vi lägg' dom Ssss!  
uppå smörgåsen Ssss!  
som vi ät' med laxen...  
...och det gör vi varje daaag!

## OFVANDAHLS

*Melodi: Ovan där...*

Hundra år sen ungefär  
Ofvandahls han sa så här:  
"Skriva dikter ger mig ingen  
peng i pung, nej blott misär.  
Det nåt annat måste bli,  
varför inte bageri,  
runda bullar små mig gör till millionär."

Ofvandahls, kaffe med avec  
Ofvandahls, Landings stora skräck,  
Ofvandahls Napoleon canapé  
ger oss krafter nog att vandra vidare.

Under åren som har gått,  
många styrketåren fått  
och en del av dem på Ofvandahls,  
när det känns trist och grått.  
Efter nattens hårda slit,  
när det ej finns mera sprit,  
då man tar en kaffetår och lever upp.

Ofvandahls, kaffe...



## VÅRSÅNG

Glad som en viking i offerlunden  
Full som en pumpa på sista april  
Punschen i magen och lever för stunden  
Så länge som studiestödsnämnden blott vill

Ta en poäng och sen ta sig en bläcka  
Röja och ramla på gator och torg  
Skändligen stans innevånare väcka  
Slumra dan efter i lärdomens borg

Se hur med fransiga frackarna på  
gossarna små hoppa och slå

Butter och bakis mot Heidenstam hasta  
Lever på blodpudding pilsner och pasta  
Och höja ett glas och sen höja ett glas  
Som ett glatt och bekymmersfritt as.

## INTEGRALVISAN

*Melodi: Med en enkel tulipan*

En liten enkel integral  
ett vektoranalystal  
ni har besväret, ni har besväret  
att derivera.

Men tar man Stokes sats däruppå  
så blir det så enkelt så  
att integralen, att integralen  
evaluera.

Och rotationen, den integreras  
sen över ytan utav en boll,  
koordinaterna transformeras,  
så integranden blir bara noll.

En liten enkel integral  
ett vektoranalystal  
kan va så djävlig att man ej hinner  
med något mera.

# LAPPSÅNGEN

*Melodi: Vid foten av fjället*

Jag är lapp och jag har lite renat  
det är hemgjort, ja tacka för det,  
ty att köpat blir dyrt så förbenat  
för då kommer ju frakterna till.

Här vid foten av snöklädda fjället  
finns en plats dit jag drar varje vår  
det är faktiskt nåt särskilt med stället  
det är där apparaten min står.

Men en natt var där odjur i trakten  
där var skära elefanter och möss.  
Och till trolltrummans ljud upptogs jakten  
till apparaten så sa jag ajöss.

Men när jag kom tillbaka till fjället  
fanns av apparaten inte ett spår  
ty se länsman han hittade stället  
och i finkan så ensam jag går.

## LINGONBEN

Bluff och Spark och Tork och Kvark  
voro sex små dvärgar.

En var ful och en var glad  
och en var dum i huv'et.

Hej, sa Tork till lille Kvark,  
känner du igelkotten Pilt?

Han som har varit i Paris?

Ja, det gjorde Ivar.

Hör du hans lilla runda tass  
när som han trippar på sitt pass:  
Tripp och trapp och trypa.

Se hans lilla piga!

Tomtefar i skogens brus  
sitter som ett päron.

Han har inget eget hus  
allt i sin stora näsa.

Söt och blöt är sagans fé.

Trollen är bjudna hit på te.

Det lilla trollet! Pass för det!

Nu ska mormor bada.

Väva och spinna natten lång.

Prinsen är här i fjorton språng.

Hopp och hipp och huppla.

Hästen heter Sverker!

Stora slottet Drummeldimp  
ligger bortom fjärran.  
Dit får ingen komma in  
som ej kan baka struvor.  
Gyllenkrull och sockertipp.  
Kom ska vi dansa häxan våt!  
Vill du mig här, så har du nåt.  
Sov du lilla tryne.  
Kungen är full av stock och sten.  
Skogen är full av lingonben.  
Pär är full av tomtar.  
Hur ska Lillan orka?

*Text & Musik: Povel Ramel, 1957*

*En "struva" är ett flottyrkokt bakverk*

## PROVRÖRSBARNET

*Melodi: Videvisan*

Sov du lilla provrörsgull.  
Nu ska Lillan sova.  
Far din han var en ampull.  
Vetenskapens gåva.  
Far han fanns på institut.  
Ur ett kylskåp togs han ut.  
Låg där på förvaring.  
Sov nu lilla raring.

Jag har sluppit bli förförd,  
skämd och chikanerad.  
Far din, han var stamboksförd,  
silad och filtrerad.  
Inga kriminella drag  
ärvda enligt Mendels lag  
fanns i genotypen.  
Vyssja fenotypen.

Lugn och lycklig är din mor.  
Vyssja lilla vännen.  
Konkurrensen blev för stor  
utan hjälp av männen.  
Utan gråt och utan skratt  
fick jag dig min lilla skatt.  
Jag har valt tekniken  
framför erotiken.

Sov mitt lilla frökenbarn,  
 skönt att ha varandra.  
 Skönt att slippa dras med karl'n  
 som så många andra.  
 Oanfrätt är min moral.  
 De som sprider lömskt förtal  
 tvangs att sträcka vapen.  
 Leve vetenskapen!

*Ur revyn Nachtspiel, 1951*

## VISA FÖR OMUSIKALISKA

*Melodi: Ja tack, gärna det!*

Det fanns brännvin i flaskan när vi kom  
 (*Dunk, dunk*)  
 När vi gick  
 (*Dunk, dunk*)  
 Var flaskan tom  
 (*Klunk, klunk*)

Vi var klara i knoppen när vi kom  
 (*Dunk, dunk*)  
 När vi gick  
 (*Dunk, dunk*)  
 Var det tvärtom  
 (*Klunk, klunk*)

*Vid varje "klunk" tas en ordentlig klunk sprit (eller grogg för de svagare själar)*

## STÖRTHÄRLIGT FULL

*Melodi: Fat Mammy Brown*

Nu har alla lämnat festen  
och jag sitter ensam kvar  
bland groggar, pilsnerflaskor  
i en sönderslagen bar.

Första pilsnerflaskan tog jag  
vid min frukost klockan fem  
och nu sitter jag och väntar  
på att bli buren hem.

För jag är stöörthärligt full.

Jag ramlar mest omkull.

Jag ser skära elefanter  
som har jättekonstig ull.

Ja, jag är stöörthärligt full  
och ramlar mest omkull.

Det är präktigt, härligt;  
supa och va' full.

Ifrån festen minns jag inget,  
men mitt öga blev visst blått.

Det måste jag ha fått  
när någon kastat en karott  
full med vispgrädde och fimpar  
och en okammad peruk,  
eller också när jag stod  
i moraklockan och var sjuk.



För jag är...

Nästa morgon när jag vaknar  
med en bergsborr i min kropp  
och sandpapper på tungan.  
Jag vill ej stiga opp.  
Mina armar dom känns tunga  
och min näsa den är sne'.  
Då raglar jag till köket  
för en återställare.

För jag är...

## KANTOM STUDIOSIJ

*Melodi: Studentsången*

Lassom galejan in spring juvenar.  
Noch funkar kordan kum san bravur  
Kaj futura blondina est var  
Nolla furii in va psykosan sit  
Esperan vmi promissan va kredit  
Kum voj knopa bandage in plantage  
Kvo dullkissan diploma florit  
Kvo dullkissan diploma florit  
HOJLA!

*In transpiranto par Ludviko Hagbaldo  
Ur Grönköpings veckoblad.*

## RECEPTET

*Melodi: Gubben Noak*

19 hönor, bruna bönor

18 kilogram

17 stycken sillar ner i magen trillar

16 läckra, spröda, smäckra rostade små lamm

15 bullar sedan rullar ner i halsen lätt

14 omeletter

13 fläskkotletter

Jag bland rätter nästan sätter dem som nummer 1

12 glas dricka kan jag slicka i mig när jag vill

11 små potäter jag till middag äter

10 gäddor

9 skäddor

8 kvistar dill

7 små harar jag väl klarar, pannekakor

6

5 små gäss med krås till

4 torskar, sås till

3 fasaner

2 bananer och till slut

1 älg. HEJ!

## GÄLLIVAREVISAN

Dänkte på lörda skulle fara  
in i Gällivare på Karakkatorg.  
Där pjuda dricka brännvinsflaskor  
gott som sälva satan voj, voj.  
Det var liga liven, bara slagsmål ma niven  
åka bolisstationen, vara jävliga fasonen.  
Ligga inne alva natten, leva limpa å vatten  
komma ut morrokröken, säja nappast då ajöken.

Men dängte perkele anamma  
ganse vara samma åka Vitafors.  
Där sänner till en gammal licka  
som jag prukar likka förståss.  
De prukar pli ganska sällan, fara hälsa på fjällan  
å ganse få lite mellan, bara inte vastna fällan.  
De är glart man riskera, ingentin reflektera  
bara inte nå mera, då måste gå å operera.

Men nu jak sluta erotiken  
öppna spritfabriken, sälja akvaviten  
å komma lansfiskalen nära,  
fråka om jak pära spriten.  
De vara jävliga token, pliva hånkad av snoken  
draka satan åt skogen, åka Luleå kroken.  
Sitta inne halva åren, pliva krå uti håren  
se av brännvin int spåren,  
å komma bakas först på våren.

## EN GLAD CALYPSO OM VÅREN

Jag dansar runt och jag sjunger strunt  
och jag är visst lite i hatten.

Tralalliralla i månens sken  
där jag vandrar hemåt i natten.  
Vart gick dom andra, var blev dom av?  
Jag är ensam här med min flaska.  
Tralalliralla, men det är ju kul  
att i vattenpussarna plaska.

Tralla-lalla-lalla-lalla.  
Lalla-lalla-la-la.  
Tralla-lalla-lalla-lalla-la.  
Lalla-lalla-la-la.

Så utmed diken plaskar jag  
på min stolta väg ifrån festen.  
Tralalliralla jag trillar visst,  
men det gör detsamma föresten.  
Jag dansar långdans med alla trän,  
så att mossan ryker i snåren.  
Tralalliralla med rönn och en,  
i en glad calypso om våren.

Tralla...

Jag dansa' ut på ett fält förut,  
fullt av is som låg där och blänkte.  
Tralalliralla precis som om  
det var frost och snö, och jag tänkte:  
Vad tusan frosten är svår i maj.  
Oh, det lät som glas när jag trampa.  
Å jädrans anamma vad jag blev skraj  
för jag runt i drivbänkar trampa.

Tralla...

Men tjo, vad jag är glad ändå  
fast jag trampat uti rabatten.  
För det är härligt när det är vår  
och jag dansar hemåt i natten.  
Å, titta snart är det ljusan dag  
alla fåglar sjunga i snåren.  
Kom med och dansa med mig ett slag  
i en glad calypso om våren.

Tralla...

*Text och Musik: Olle Adolphson*



# Säsongsvisor

## LÄNGTAN TILL LANDET

Vintern rasat ut bland våra fjällar  
drivans blommor smälta ner och dö.  
Himlen ler i vårens ljusa kvällar,  
solen kysser liv i skog och sjö.  
Snart är sommarn här! I purpurvågor  
guldbelagda azurskiftande,  
ligga ängarne i dagens lågor,  
och i lunden dansa källorne.

Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar  
ut till landet, ut till fåglarne,  
att jag älskar dem, till björk och lindar,  
sjö och berg, jag vill dem återse,  
se dem än, som i min barndoms stunder,  
följa bäckens dans till klarnad sjö,  
trastens sång i furuskogens lunder,  
vattenfågelns lek kring fjärd och ö.

*Text: Herman Säterberg*

*Musik: Otto Lindblad*



## SKÖNA MAJ

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,  
sköna maj välkommen våra lekars vän.  
Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning.  
Jord och skyar stamma, kärlek och förtjusning,  
sorgerna flyr för våren, glädje ler ur tåren.

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,  
Sköna maj välkommen våra lekars vän.  
Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning.  
Nu ur lundens sköte och ur blommande knopp,  
stiga dig till möte, glada offerhopp.

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,  
Sköna maj välkommen våra lekars vän.  
Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning.  
Hör med tacksam tunga. Tusen fåglar sjunga,  
liksom vi, liksom vi.  
Välkommen sköna maj, välkommen sköna maj.

*Text: J.L. Runeberg*

## SUMMARN KUMMARN

Summarn kummar me sol,  
kummar yvar hällmark u stain.  
Yvar förfädars bain,  
yvar martall yvar ain.  
Yvar maurar u mack,  
leiksum yvar pinnsvein u rack,  
skeinar soli igen pa ladingen.

Summar de jär när soli kummar yvar Austargarn  
Summar de jär när brimsar brummar u myggar bleir me  
ban.  
Summar de jär när lycku bjaudar sorgi upp till dans.  
Visst skudd de vare trist skudd de var um summarn inte  
fanns

Summarn kummar...

Vackat kan vare mosse pa en gammel sprucken stain,  
Vackat kan var u hald si bei fast bärgningi är klain.  
Vackat kan vare sånt som kalles fäult nån annestans  
Visst skudd de vare trist skudd de var um Gotland inte  
fanns.

Summarn kummar...

*Text: Allan Nilsson*

*Musik: E Bjuresten*

## DET ÄR VÅREN

Det är våren, det är våren,  
 som har kommit igen  
 och med den kärleken.  
 Det är våren, ja det är våren,  
 som har kommit tillbaka igen.  
 När vi varann i portarna krama  
 och kattorna på gårdarna jama,  
 så är det våren, ja det är våren,  
 som har kommit tillbaka igen.

*Text: Jules Sylvain*

*Musik: Sten Hage*

## AVSLUTNINGSSÅNGEN

*Melodi: Den blomstertid nu kommer*

Den studietid nu varit med tentor och projekt  
 Det varit ganska marigt och några har den knäckt.  
 Ni andra har här samlats och nästan allt är klart.  
 Hur kan nu detta kännas om inte underbart.

Nu kommer härlig sommar för oss som än är kvar  
 För er som nu skall knega glöm ej bort hur det var  
 med onsdagar på puben och greven som dessert  
 Ni säkert alltid ångrar att inte stanna här.



# Svenska visor



# Osvenska visor





# Phulavisor

## BAKFYLLOSTROFEN

*Melodi: 34:an*

Eskimåer jagar valross.  
Alla tyskar jagar älg.  
Pedofiler jagar småglin.  
Vilken värld, ja skål och svälj.

Uti skogen finns det blåbär.  
På balkongen står en stol.  
Uti stolen sitter jag.  
Jag har vatt bakfull sen i fjol.

Om du hör nånting som tickar,  
kan det kanske va en bomb.  
Om det är en väckarklocka,  
bara vänd och somna om.  
Om du har en liten tax  
och så en fet gul undulat.  
||: Ja då hopar sig problemen,  
man kan inte ge dem samma mat. :||

*Text: Johan Tigrelius, David Danowsky,  
Jonas Hörström, Rickard Nilsson, Annika Svensson*

## BE- BE- VITAMIN

*Melodi: Bä bä vita lamm*

Be-Be- vitamin, finns i brännevin.  
Mången kalori, simmar däruti.  
Helgdagssup åt far,

och söndagskrök åt mor  
 samt tre små huttar  
 åt lille lille bror.

## **CLAES PALANDER**

*Melodi: Och jungfru hon går i ringen*

Två snoriga konfirmander tog med sig bensin,  
 till Sydsvenskans Claes Palander som skrev om vin.  
 Se upp jävla gubbe nu åker du dit,  
 för vinet du skrev om det smakade skit

*Lundakarnevalen 1994*

## **INGEMAR BERGMANS SNAPSVISA**

TYSTNAD!

TAGNING!

## **KÖTTET KOMMER**

*Melodi: Vals ur Glada Änkan*

...Köttet kommer, köttet kommer mörts och rött.  
 Gnäggar inte springer inte, det är dött.  
 Skål för alla oxar! Skåla för varje säl.  
 Skål för alla hästar som vi slått ihjäl!  
 Raj raj raj raj raj

*Text: Johan Tigrelus, Erik Hedlund,*

*David Danowsky, Linus Åkesson*

## **LAPIN KULTA**

*Melodi: Broder Jakob*

Lapin Kulta, Lapin Kulta  
Karjala, Karjala  
Aura sekä Olvi, Aura sekä Olvi  
Koff, Koff, Koff  
Koff, Koff, Koff

## ÖL-KANON

*Melodi: Row, row, row your boat*

Drick, drick, drick din öl  
låt den rinna ner.  
Kan du sen kraxa  
"en laxask med slasktratt  
så får du dricka fler.

## SI

*Melodi: Studentsången*

W kg m Wb s  
 $\Omega$  m T A rad  
cd Sv N s  
 $\Omega$  A m lx dB  
 $^{\circ}\text{C}$  W/m<sup>2</sup>  
J/kg H V C  
kg/m<sup>3</sup> mol  
m/s<sup>2</sup>  
m/s<sup>2</sup>  
F!

*Text: Anders Skog*

# ABSOLUTIST? - NEJ DÅ!

*Melodi: Fritiof Anderssons paradmarsch*

Att dricka lite bäsk, det skadar knappast, eller hur?  
 Bli lite snygg, känna sig stygg  
 det kan väl aldrig va farligt.  
 Men ändå finns det människor med en med professur  
 dom tycker att sprit  
 bara är skit  
 och knappast är försvarligt.

Men sådan propaganda biter  
 ej ett skvatt på mej  
 Jag dricker bara ändå mer  
 och vrålar glatt - tjohej!  
 Ty det är ju ett faktum, det r världen över känt,  
 spritkonsument, drick konsekvent  
 så blir du mer potent!

Brännvin filibombombom  
 mel. Ritsch, ratsch, filibom.  
 Brännvin, filibombombom  
 är en gudadryck för en törstig gom!  
 Brännvin, filibombombom  
 är vårt livs potatisblom.

Ett litet barn blir ganska snabbt vid flaskan van  
 det sitter i  
 tills dess man gammal bli  
 så lyd de gamla lagarna  
 drick något strakt om dagarna

det gör så gott i magarna  
och stärker din fysik!

## **ANSIKTSBURK**

*Melodi: Am Tekbar el Farha*

Ansiktsburk, ansiktsburk  
han fick vad han ville för hatt  
Han tjalla' på sin lilla tjejeej  
tjohofidelittan, hatt

Ansiktsburk, ansiktsburk  
han fick vad han ville för hatt  
Han tjalla' på sin lilla tjejeej  
tjohofidelittan, hatt

Hammarby-Nisse är haaaarlig  
Bitter e han ej - ja, jaaaaävligt  
Hammarby-Nisse är haaaarlig  
Bitter e han ej - jaha, jaaaaävligt

När hatten har blitt färdig  
rasar han in för en ha-aaaaatt

Ansiktsburk, ansiktsburk  
han fick vad han ville för hatt  
Han tjalla' på sin lilla tjejeej  
tjohofidelittan, hatt

## **ANTI-SNAPSVISA**

*Melodi: Sjösalavals*

Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng,  
 tvättmaskin i buken, kanoner i huvudet.  
 Tungan som en plyschsoffa och yrseln i sväng,  
 i ångesten vi svettas - kom sjung din refräng:

Varför finns det aldrig nå'n nykter karneval?  
 O, låt oss somna om så vi slipper våra kval -  
 men se, så många supar vi redan kastat upp i sängen:  
 Renat och Skåne, Svart Vinbär och fager Bäsk!

## Atombomben

*Melodi: Atombomben*

Vi går och demonstrerar, vi går och onanerar  
 Vi går mot allt som heter makt och heter lag  
 Det därför är egentligt, vi knulla skall offentligt  
 om inte vi får rätt vi gör det du och jag  
 Du liksom jag i sex är ganska van  
 Vi går igång på varje öppen plan  
 Först går du skönt och strippar  
 och sen vi båda pippar  
 till slut så sjunger mor med oss och hela stan

När atombomben kommer låt oss ta en kasse öl  
 och gå ut i skogen med tills det blir fred  
 När atombomben kommer låt oss ta en kasse öl  
 både du och jag går med  
 När atombombens åska mäktigt rullar  
 ligger vi i gräset dricker öl och knullar  
 När atombomben kommer tänk på ditt och tänk på mitt  
 överleva skall vår fitta liksom ävenså vår pitt

Vi två på lördagskvällen, ibland går på bordellen  
Vi har vart gifta några år och vill ha nytt  
Du tar en stilig sjöman, och jag en tös från Öland  
Vi provar alla medel, det är ungt och krytt  
Sen går vi hem och pippar med varann  
det är så härligt vad vi båda kan  
Just det, just det gör susen  
emellan lördagsrusen  
Vår kuk är en atombomb, fittan vår vulkan

När atombomben ...

## **BALLADEN OM THEOBALD THOR**

En man som hette Theobald Thor  
han var en skicklig tamburmajor  
succén han gjorde var alltid stor  
när han snurra och svängde sin kuk.

*Refr:*

Det var en stor kuk  
lång, kraftig och tung  
från dess topp till dess rot  
var den tre, fyra fot  
och en medelstor ryggsäck till pung.

En dag gick Theobald ut en stund  
att gå för sig själv i en lummig lund  
han mötte en söt liten dam med en hund  
som fick se honom svänga sin kuk.  
För de var en...



Och Theobald prova ett trick han lärt,  
han släppte sin lem med en kraftig snärt  
i huvet på hunden som avled tvärt  
när han snurra och svängde sin kuk.  
För de var en...

Men damen hon blev helt bestört  
hon svor och skrek nåt oerhört  
så det var ingen lyckad flirt  
att snurra och svänga sin kuk.  
För de var en...

Till följd av damens arga gnäll  
han anhölls redan samma kväll  
och sattes i en ensam cell  
att snurra och svänga sin kuk.  
För de var en...

När målet kom i rätten opp  
sa åklagarn det får bli stopp  
man får ej vifta med sin snopp  
och snurra och svänga sin kuk.  
För de var en...

Men domarn' han var tolerant  
han sa: själv gör jag likadant  
jag tycker att det är intressant  
att snurra och svänga min kuk.  
För de var en...

Så Theobald han släpptes fri

och liksom domarn tycker vi  
att män'skor de ska skita i  
om man snurrar och svänger sin kuk.

För jag har en stor kuk  
lång, kraftig och tung  
från dess topp till dess rot  
är den tre, fyra fot  
och en fjällräven-kången till pung.

*Text: Christian Engström*

## **Blottarkärlek**

*Melodi: Flottarkärlek*

Jag var ung en gång för länge sen,  
en blottare på stan,  
och dessutom var jag traktens nymfoman.  
Varje flicka, varje pojk,  
var för mig ett sexobjekt.  
Även hästar, kor och får har jag betäckt.  
Haderian hadera, gnida löken varje dag,  
om man dricker råa ägg, så går det bra.

Jag skall gnida min pillesnopp  
så länge jag förmår.  
Jag ska gnida fram och åter tills det går.  
Och när sädesvätskan sprutar,  
sjunger jag en liten sång,  
och jag drömmer om en flicka het och trång.  
Haderian haderej sätta på varenda tjej.

Om du ringer mig så sätter jag på dig

## **Rida Get**

Rida rida Get

En glad analfabet

Leva leva livet

Ute på savannen

Skål!

*Tidigast dokumenterad inom Datalogi Föreningen Västerås i filmen nOllning  
-99*

## **Byssan Full**

*Melodi: Byssan Lull*

||: Byssan lull utav brännvin blir man full  
slipsen man doppar i smöret :||

Och näsan den blir röd

och ögonen får glöd

men tusan så glatt blir humöret.

## **AKADEMIKERUNGAR**

*Melodi: Lambert Walk*

Spritfest hos Bosse varje helg,

füll hela gommen och så svälj.

Vi slipper hemmabränt,

för pappa han är docent.

## **Åland**

*Melodi: Rudolf med röda mulen*

Åland med horn i nacken

han är ej som andra han  
Svensen den går i backen  
mulen sitter bak och fram  
På klövarna har han skottsår  
som hindrar honom i hans trav  
Han hasar fram på trälår  
med hjälp utav en gammal stav

När älgarna drar ut på stan  
får Åland ej va' med.  
Han sitter vid en gammal gran  
och täljer på sitt knä  
Men inte har Åland hänsläpp  
Den miste han i unga år  
Han tar sig en redig färdknäpp  
och ringer sedan hem till Siv.

## **ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE SIDE OF LIFE**

Some things in life are bad  
They can really make you mad  
Other things just make you swear and curse.  
When you're chewing on life's gristle  
Don't grumble, give a whistle  
And this'll help things turn out for the best...

And...always look on the bright side of life...  
Always look on the light side of life...

If life seems jolly rotten

There's something you've forgotten  
 And that's to laugh and smile and dance and sing.  
 When you're feeling in the dumps  
 Don't be silly chumps  
 Just purse your lips and whistle - that's the thing.

And...

For life is quite absurd  
 And death's the final word  
 You must always face the curtain with a bow.  
 Forget about your sin - give the audience a grin  
 Enjoy it - it's your last chance anyhow.

And...

Life's a piece of shit  
 When you look at it  
 Life's a laugh and death's a joke, it's true.  
 You'll see it's all a show  
 Keep 'em laughing as you go  
 Just remember that the last laugh is on you.

And...

*Text & Musik: Eric Idle*

*Ur Life of Brian*

## **ÄRTOR OCH PUNSCH**

*Melodi: Fritiof och Carmencita*

Ärtor och punsch,  
en liten rätt med traditioner.  
Den smakar bra  
och väcker många sensationer.  
Blekgul till färgen,  
smaken går in i mörken,  
med en senap som blandas  
enligt gammal tradition.  
Så skall den njutas  
denna svenska folks passion  
en torsdagskväll i varje månad.

Skål vänner, bort med all tristess.  
Ärtor och punsch ska vi njuta utan stress.  
Inga sura miner vill vi se i afton,  
när doften utav ärtor och punsch  
sprids i salongen.  
Tänk på - Grönstedt, Cederlund och Flagg,  
åh - vilken doft från denna arraksgula tagg.  
Hela natten ska vi njuta  
denna underbara brygd,  
skål för lilla ärtan och punschen.

## **ATT KRYDDA BRÄNNVIN**

När man gör egna kryddningar bör det brännvin man använder helst inte vara för starkt om kryddsmaken skall komma till sin fulla rätt. Man utgår från okryddat brännvin, renat eller vodka.

Oftast går tillverkningen av essens till så att man lägger bär eller blommor i en flaska och häller över så mycket brännvin att det täcker. Sedan låter man flaskan stå i rumstem-

peratur en vecka och silar därefter bort bär eller blommor. Är essensen grumlig ska man låta den stå upp till ett halvår. Sedan håller man försiktigt över essensen till en annan flaska så att bottensatsen blir kvar. Björkskottens brännvin

Låter det inte romantiskt? Och björkar har vi ju gott om så

vi behöver inte vara rädda för att göra någon större skada i naturen.

Strax innan björken fått sina första musöron", när knopparna fått en liten, liten tipp av grönt, då är den rätta tiden att plocka skotten. Stoppa dem i en flaska, håll brännvinet över och låt essensen stå och dra i ungefär en vecka i rumstemperatur.

Då har ni fått en guldbrun vätska som smakar ganska starkt. Blanda ett drygt snapsglas essens med en halv flaska brännvin. Ingen kan gissa hur drycken är kryddad - men god är den! Besk - Malörtsbrännvin Besk är en gammal pålit-

lig snaps där grundkryddan är malört. Se bara upp när ni plockar malört så att ni inte förväxlar den med den vanliga svinmålan! Malörten har silvergrå, lite ludna blad och en hård stam, som är lätt att bryta av. Blommorna är små och oansenliga och gula.

Vill man göra ett riktigt fint malörtsbrännvin skall man bara använda blommorna. Först ska de hänga och torka på sina stjälkar, helst i ett dragigt rum, sedan är det lätt att dra av blommorna.

Lägg dem på ett fat, slå över en smula brännvin och tänd på. Elden slocknar snart och då stoppas blommorna i en

flaska som sedan fylls med brännvin. Får stå en vecka, var-  
efter essensen silas och lagras.

Det går också att använda både blad och de finare stjälkar-  
na till essensen om man så vill.

Många tycker särskilt mycket om att få en "besktill julens  
feta mat. Av gammalt har besken namn om sig att hjälpa  
till med matsmältningen.

*Ur boken "Snapsvisor och brännvinsrecept".*

## Auld Lang Syne

*Melodi: Skotskt Traditionell*

Should auld acquaintance be forgot,  
and never brought to mind?

Should auld acquaintance be forgot,  
and auld lang syne?

For auld lang syne, my jo,  
for auld lang syne,  
we'll tak' a cup o' kindness yet,  
for auld lang syne.

And surely ye'll be your pint-stoup!  
and surely I'll be mine!  
And we'll tak' a cup o' kindness yet,  
for auld lang syne.

For auld lang syne, my jo...

We twa hae run about the braes,  
and pou'd the gowans fine;



But we've wander'd mony a weary fit,  
sin' auld lang syne.

For auld lang syne, my jo...

We twa hae paidl'd in the burn,  
frae morning sun till dine;  
But seas between us braid hae roar'd  
sin' auld lang syne.

For auld lang syne, my jo...

And there's a hand, my trusty fiere!  
and gie's a hand o' thine!  
And we'll tak' a right gude-willie waught,  
for auld lang syne.

For auld lang syne, my jo...

## **Auld Lang Syne - Scots pronunciation guide**

*Melodi: Skotskt Traditionell*

Shid ald akwentans bee firgot,  
an nivir brocht ti mynd?  
Shid ald akwentans bee firgot,  
an ald lang syn?

Fir ald lang syn, ma jo,  
fir ald lang syn,

wil tak a cup o kyndnes yet,  
fir ald lang syn.

An sheerly yil bee yur pynt-staup!  
an sheerly al bee myn!  
An will tak a cup o kyndnes yet,  
fir ald lang syn.

Fir ald lang syn, ma jo...

We twa hay rin aboot the braes,  
an pood the gowans fyn;  
Bit weev wandert monae a weery fet,  
sin ald lang syn.

Fir ald lang syn, ma jo...

We twa hay pedilt in the burn,  
fray mornin sun til dyn;  
But seas between us bred hay roard  
sin ald lang syn.

Fir ald lang syn, ma jo...

An thers a han, my trustee feer!  
an gees a han o thyn!  
And we'll tak a richt gude-willie-waucht,  
fir ald lang syn.

Fir ald lang syn, ma jo...

## BACON I MITT HJÄRTA

*Melodi: Stockholm i mitt hjärta*

Fettoset kommer från köket,  
jag oljar min panna med smör.  
Jag lägger en skiva däröver.  
Det skapar en ljuvlig odör.  
Med gaffeln min skiva jag vänder,  
en gyllenbrun yta jag ser.  
Och när det så äntligen händer:  
i magen mitt kött slinker ner.

Bacon i mitt hjärta,  
låt mig förtära dig nu.  
Oljad i gudomlig sälta.  
Änglarnas kött, det är du.  
Av fläsk som jag känner i världen,  
är du det kött som fått allt.  
En tia paketet på Konsum,  
en blandning av kött och salt.

Saften som sipprar ut köttet,  
på smaklökar spelar den nu.  
Bacon som kommer från grisen,  
knaprigt och skuret itu.  
Med fettrand som smälter i pannan,  
och värmer mig med välbehag.  
En skönhet från grisarnas bakdel,  
som lär ge mig hjärtfel en dag.

Bacon i mitt hjärta...

Mättnaden fyller min mage.  
Tomhet nu utgör mitt liv.  
Ingen mer bacon på spisen.  
Jag slickar min gaffel och kniv.  
Det bränner av saknad till köttet:  
Jag vill ha mitt bacon igen!  
Jag kravlar mig fram, öppnar frysen,  
smockfull med bacon är den.

Bacon i mitt hjärta...

*Text: Daniel Ahlström & Jonne Mickelin*

## **BAILEYSVISAN**

*Melodi: Flickan i Havanna*

Jag vill ej ha punsch till gasque,  
den är gul och smakar blask,  
hellre något med choklad,  
så kan jag bli glad.

När jag dricker på kalas,  
vill jag ej ha lowballglas,  
whiskey luktar bara rök,  
smakar gammalt ök.

Konjak anses vara fin,  
men är bara gammalt vin,  
hellre då en mjölkprodukt,  
med dess fräscha lunkt.

Baileys är en gudadryck,  
 sjunger vi med eftertryck,  
 mjölkchoklad med sprit är bäst,  
 avrunda vår fest.

## BAKFYLLOSTROFEN

*Melodi: 34:an*

Eskimåer jagar valross.  
 Alla tyskar jagar älg.  
 Pedofiler jagar småglin.  
 Vilken värld, ja skål och svälj.

Uti skogen finns det blåbär.  
 På balkongen står en stol.  
 Uti stolen sitter jag.  
 Jag har vatt bakfull sen i fjol.

Om du hör nånting som tickar,  
 kan det kanske va en bomb.  
 Om det är en väckarklocka,  
 bara vänd och somna om.  
 Om du har en liten tax  
 och så en fet gul undulat.  
 ||: Ja då hopar sig problemen,  
 man kan inte ge dem samma mat. :||

*Text: Johan Tigrelus, David Danowsky,  
 Jonas Hörström, Rickard Nilsson, Annika Svensson*

## **BALLADEN DAGEN EFTER**

Han vaknade så fyllsjuk i ett främmande rum.  
Aldrig hade Fredrik Åkare känt sig så dum.  
Ty i slafen strax berdvid,  
låg en jäntunge på glid.  
Fröken Lind den stackars flickan  
både barnslig och stupid.

Månens sken och dragspelstoner kan lura en man.  
För igår när han var full var Cecilia grann.  
Men idag i solens glans  
ser hon ut som en schimpans.  
Och mot kudden har hon gnidit av  
sin forna elegans.

Vår Fredrik han är gammal men tjejen är ung.  
Han ångrar vad han gjorde och skammen känns tung.  
Den blir inte mindre svår  
när han straff för otukt får.  
För Cecilia har ljugit  
hon är bara fjorton år.

*Text: Bengt Sändh*

## **BALLADEN OM BRIGGEN BLUE BIRD AV HULL**

Det var Blue Bird av Hull  
Det var Blue Bird en brigg  
Som med sviktande stumpar stod på

Över soten i snöstorm med nerisad rigg  
 Sjelva julafton sjuttiotvå  
 - Surra svensken till rors! han kan dreja en spak,  
 Ropa skepparn  
 - Allright boys, lös av!  
 Och Karl Stranne från Smögen  
 Blev surrad till rors  
 På Blue Bird som var dömd att bli vrak

Han fick Hållö-fyrs blänk  
 Fast av snöglopp och stänk  
 Han stod halvblind  
 Han fick den i lov  
 Och i lä där låg Smögen  
 Hans hem där hans mor  
 Just fått brevet från Middlesborough  
 - Nå vad säger du Karl,  
 går hon klar?  
 - Nej, kapten!  
 Vi får blossa för här är det slut.  
 Vi har Hållö om styrbord och brott strax i lä.  
 - Ut med ankarna! Båtarna ut!  
 Men hon red inte opp  
 Och hon fick ett par brott  
 Som tog båten dom hade gjort klart  
 - Jag tror nog, sa Karl Stranne,  
 att far min gått ut emot oss,  
 jag litar på far!  
 Båt i lä! Båt i lä!  
 Det är far, det är vi!  
 Det är far min från Smögen. Hallå!

Båt i lä! sjöng han ut,  
Dom är här jumpa i, alle man vi blir bärgade då.

Det var Stranne den äldre  
En viking, en örn  
Som julafton sjuttiotvå  
Tog sitt renade brännvin  
Ur vinskåpets hörn  
Till att bjuda dom skeppsbrutna på  
- Hur var namnet på skutan? han sporde och slog  
Nio supar i spetsiga glas  
- Briggen Blue bird! Det tionde glaset han tog  
Och han slog det mot golvet i kras!  
- Sa ni Blue Bird kapten? Briggen Blue Bird av Hull?"  
- Gud i himlen! Var är då min son?  
Var är pojken, kapten? För vår frälsares skull!  
Det blev dödstyst bland männen i vrån.

Gubben Stranne tog sakta sydvästen utav  
- Spara modern kapten, denna kväll.  
Nämn ej namnet på briggen som har gått i kvav.  
Nämn ej Blue Bird av Hull är ni snäll.  
Och kaptenen steg opp  
Han var grå, han var tård  
Stormen tjöt, knappt man hörde hans ord  
När han sa med självande röst till sin värd:  
- Karl stod surrad och glömdes ombord.

*Text & Melodi: Evert Taube*



## BALLADEN OM HERR FREDRIK ÅKARE OCH DEN SÖTA FRÖKEN CECILIA LIND

Från Öckerö loge hörs dragspel och bas  
och fullmånen lyser som var den av glas.  
Där dansar Fredrik Åkare kind emot kind  
med lilla fröken Cecilia Lind.

Hon dansar och blundar så nära intill,  
hon följer i dansen precis vart han vill.  
Han för och hon följer så lätt som en vind,  
Men säg varför rodnar Cecilia Lind?

Säg var det för det Fredrik Åkare sa:  
Du doftar så gott och du dansar så bra.  
Din midja är smal och barmen är trind.  
Vad du är vacker, Cecilia Lind.

Men dansen tog slut och vart skulle dom gå?  
Dom bodde så nära varandra ändå.  
Till slut kom dom fram till Cecilias grind.  
Nu vill jag bli kysst, sa Cecilia Lind.

Vet hut, Fredrik Åkare, skäms gamla karln!  
Cecilia Lind är ju bara ett barn.  
Ren som en blomma, skygg som en hind.  
Jag fyller snart sjutton, sa Cecilia Lind.

Och stjärnorna vandra och timmarna fly  
och Fredrik är gammal men månen är ny.

Ja, Fredrik är gammal men kärlek är blind.  
Åh, kyss mig igen, sa Cecilia Lind.

*Text: Cornelis Vreeswijk*

## **BAMSE**

*Melodi: Bamse* Bamse knullar lille skutt i baken

Svensen kittlar så skönt när man är naken.  
Skalman runkar, Farmor kokar honung,  
så att Bamse kan få stånd igen.

Gangbang uti alla hål  
är mer än Michelina tål.  
För det är svårt att säga stopp  
med munnen full av snopp.

## **Båtlåt**

Det var en båt som sa till en annan;  
"va du va stilig. Vi borde borda varann,  
gjorda för varann och köla lite grann,  
som bara båtar kan."  
Badda bam bam bam bam  
Badda bam bam bam.

Andra båten sa;  
"klart att jag vill va  
med och kryssa.  
Kyssa din stiliga för,  
i en stillsam slör,  
vi varann förför.

som bara båtar gör."  
Badda bam ...

Öch när det blir lä  
ja, då kan vi klä av oss seglen.  
Ligga en stund vid en boj,  
skepp o'hoj.  
Gnida vår fernissa lite grann och fnissa,  
kasta (t)ankar.  
Bli lite vågade, ha lite skoj,  
oj, oj, oj!"

Öch hur vi sedan få  
en och kanske två egna små jollar,  
jollrande efter på släp  
i ett navelrep,  
e en hemlighet,  
som bara båtar vet."  
Badda bam bam bam  
Badda bam bam bam.

"Vi kan lägga till i äktenskapets hamn,  
vid en brygga,  
bygga ett båthus som vi kunde ligga i,  
och tjära ner varann'  
som bara båtar kan."  
Badda bam bam bam  
som bara båtar kan  
badda bam dam bam bam

## BELLMAN VINGLAR

*Melodi: Fjäriln vingad...* Bellman vinglar full på haga,

mot en kantsten vacklar han till.  
Alla skrattar, skrålar glada,  
höra honnom sjunga alla vill.  
Minsta kräk uti sin spya,  
nyss av fylleskrålen väckt.  
Till en ny högaktig yra,  
stackars djävel om han flaskan spräckt.

Uti brännvinsflaskan röjes,  
sångarglädje, inspiration.  
Med en djup klunk han sig nöjes,  
rapar högt, och sedan tar han ton.  
I en sång så glad och nöjder,  
under bifall från sitt gäng.  
Han besjunger flaskans fröjder,  
alla skrålar med i hans refräng.

Mellan päronträd och apel,  
flåsar fram en rödsprängd snut.  
En ilsk och tvär konstapel,  
ordningsmakten kräver sin tribut.  
Med en röst så sträv och sprucken,  
Bellman ryter med ett skall:  
"Inte fan är jag väll drucken,  
för en sup till skulle jag stå pall."

Bellman släpas upp mot söder,  
genom trånga gränder och prång.

Där han återser de bröder,  
 som på T-sprit håller sig i gång.  
 När han sitter på kliniken,  
 full av kryp och feta löss.  
 Han på staten är besviken:  
 "Vem har släppt in alla dessa skära möss?"

## **BITTAR OCH BAJTAR**

Melodi: Diggiloo Diggiley

Bittar och bajtar,  
 magiska sajter!  
 Plötsligt en dag har det hänt -  
 å vilken tur,  
 jag är en ljusblå figur!

En da i labbet,  
 jag satt där och hacka.  
 Sprang i väg till fiket  
 och köpte mig en macka  
 Väl tillbaka i labbet,  
 fann jag en underbar länk!

Http, www, cs, umu, se -  
 ja det är den adressen man ska ha  
 när man surfar runt på nätet,  
 det gör jag varje dag.

Http, www, cs, umu, se -  
 det är bara hänga med, ta ton!  
 Å jag börjar nästan sväva

vid min Sparc-station.

Text: Mest Holm, C96, och Nico, C95

, under en overallspåtarkväll hos dåvarande ordförande Vickan, C95, inför linjekonferensen -97 i Uppsala

## **BLOWIN' IN THE WIND**

How many roads must a man walk down  
Before you call him a man?  
How many seas must a white dove sail  
Before she sleeps in the sand?  
Yes, how many times must the cannon balls fly  
Before they're forever banned?  
The answer my friend is blowin' in the wind  
The answer is blowin' in the wind.

Yes, how many years can a mountain exist  
Before it's washed to the sea?  
Yes, how many years can some people exist  
Before they're allowed to be free?  
Yes, how many times can a man turn his head  
Pretending he just doesn't see?  
The answer my friend is blowin' in the wind  
The answer is blowin' in the wind.

Yes, how many times must a man look up  
Before he can see the sky?  
Yes, how many ears must one man have  
Before he can hear people cry?  
Yes, how many deaths will it take till he knows  
That too many people have died?

The answer my friend is blowin' in the wind  
The answer is blowin' in the wind.

*Text: Bob Dylan*

## **BORDEAUX**

Melodi: I sommarens soliga dagar

Jag minns än idag hur min fader  
kom hem ifrån staden så glader  
och ställde upp flaskor i rader  
och sade nöjd som så:  
Bordeaux, Bordeaux!

Han drack ett glas, kom i extas  
och sedan blev det stort kalas.  
Vi små glin, ja vi drack vin  
som första klassens fyllesvin  
och dansade runt där på bordet  
och skrek så vi blev blå:  
Bordeaux, Bordeaux!

## **BORDET FULLT MED GO'ER MAT**

*Melodi: Fredmans Epistel 48* Bordet fullt med go'er mat.

Se där kommer redan spriten!  
Svep nu snapsen så kavat  
eller, om du vill så bit den.  
Skål du granne och kamrat.  
Fort, nu kommer mera mat  
och så flaskan hit igen.  
Snapsen blev visst aldrig biten.

## Bort alt hvad oro gör - Sång 17 ur Bacchi Tempel

Bort alt hvad oro gör,  
bort alt hvad hjertat qväljer!  
Bäst at man väljer  
Bland desse Bouteiller  
Sin mag-ligueur.  
||: Granne! gör du just som jag gör,  
Vet denna oljan ger humeur.  
Hvad det var läckert!  
Hvad var det? Renskt Bläckert?  
Oui Monseigneur. :||

Bort alt hvad oro gör,  
Alt är ju stoft och aska,  
Lät oss bli raska,  
Och tömma vår flaska  
Bland Bröderna.  
||: Granne! gör du just som jag gör,  
Vet denna oljan ger humeur.  
Hvad det var mäktigt!  
Hva var det? ... Jo präktigt,  
Mallaga - ja. :||

### BOTTEN UPP

*Melodi: Å jänta och jag*

Det klingade till, i glaset intill  
och Bacchus vår vän har ordet.  
Han åter nu vill att vi tar en drill,



ty vinet det står på bordet.  
 Med tanken vi glädjen gör till beslut,  
 ty supa den kan vi alla förlut  
 och därför skall botten upp absolut,  
 sa Bacchus och tack för ordet!

## **BOTVISA**

*Melodi: Herrarna i hagen* Igår så drack jag punsch hela dagen

aj, aj, punsch hela dagen  
 ja, punsch hela dagen

Idag har jag huvudvärk och ont i magen  
 aj, aj, ont uti magen  
 ja, ont uti magen

Igår var jag glad som en kalv ut på ängen  
 aj, aj, kalv ut på ängen  
 ja, kalv ut på ängen

Idag har jag svårt att komma ur sängen  
 aj, aj, komma ur sängen  
 ja, komma ur sängen

Men nu ska jag ta mig en ny liten pärla  
 aj, aj, ny liten pärla  
 ja, ny liten pärla

Det lättar humöret, man blir fri som en ärla  
 aj, aj, fri som en ärla  
 ja, fri som en ärla

## BREV FRÅN KOLONIEN

Hejsan morsan, hejsan stabben!  
Här e' brev från älsklingsgrabben.  
Vi har kul på kolonien,  
vi bor 28 gangstergrabbar i en...

...stor barack med massa sängar.  
Kan ni skicka mera pengar?  
För det vore en god gärning  
jag har spelat bort vartenda dugg på tärning.

Här e' roligt vill jag lova  
fastän lite svårt att sova.  
Killen som har sängen över mig  
han vaknar inte han, när han behöver, nej!

Jag har tappat två framtänder  
för jag skulle gå på händer  
när vi lattjade charader  
så när morsan nu får se mig får hon spader.

Uti skogen finns baciller  
men min kompis han har piller  
som han köpt utav en ful typ  
och om man äter dom blir man en jättekul typ.

Jag är inte rädd för spöken  
för min kompis, han har kröken  
som han gjort utav potatis  
och den säljer han i baracken nästan gratis.

Våran fröken är försvunnen  
 hon har dränkt sig uti brunnen  
 för en morgon blev hon galen  
 för vi släppte ut en huggorm i matsalen.

Föreståndaren han har farit  
 han blir aldrig va' han varit  
 för polisen kom och tog hand  
 om honom för en vecka sedan när vi lekte skogsbrand.

Uti skogen finns det rådjur,  
 i baracken finns det smådjur  
 och min bästa kompis Tage  
 han har en liten fickkniv inuti sin mage.

Honom ska dom operera.  
 Ja, nu vet jag inge mera.  
 Kram och kyss och hjärtligt tack sen  
 men nu ska vi ut och bränna grannbaracken!

*Bearbetning & Text Cornelis Vreeswijk*

*Fritt efter Ponchielli*

## **BRIGHT EYES**

Is it a kind of dream,  
 Floating out on the tide,  
 Following the river of death downstream?  
 Oh, is it a dream?

There's a fog along the horizon,  
 A strange glow in the sky,

And nobody seems to know where you go,  
And what does it mean?  
Oh, is it a dream?

Bright eyes,  
Burning like fire.  
Bright eyes,  
How can you close and fail?  
How can the light that burned so brightly  
Suddenly burn so pale?  
Bright eyes.

Is it a kind of shadow,  
Reaching into the night,  
Wandering over the hills unseen,  
Or is it a dream?

There's a high wind in the trees,  
A cold sound in the air,  
And nobody ever knows when you go,  
And where do you start,  
Oh, into the dark.

Bright eyes,  
burning like fire.  
Bright eyes,  
how can you close and fail?  
How can the light that burned so brightly  
Suddenly burn so pale?  
Bright eyes.

Bright eyes,  
 burning like fire.  
 Bright eyes,  
 how can you close and fail?  
 How can the light that burned so brightly  
 Suddenly burn so pale?  
 Bright eyes. *Text: Simon and Garfunkel*

## BUSSLÅT

*Melodi: Båtlåt* Det var en buss som sa till en annan:

Va' du var stilig. Din lack é alld'less för grann.  
 Vi prejas lite grann och repar ned varann.  
 Som bara bussar kan.  
 Badda bam bam bam bam  
 Badda bam bam bam

Andra bussen sa: Klart att jag vill va'  
 med och krocka. Krossa din stiliga för.  
 Vi varann förstör. Busschauffören dör.  
 Av vägen sen vi kör.  
 Badda bam bam bam bam  
 Badda bam bam bam

Sedan kan vi slå en och kanske två  
 våldsamma volter. Landa nånstans vid en bäck.  
 Rulla lite däck. Bensintanken är läck.  
 Och elden är ej släckt.  
 Badda bam bam bam bam  
 Badda bam bam bam boom!

## CRASSUS VINSÅNG

*Melodi: Mors lilla Olle* Kom alla vänner, drick ur ert glas.

Ni vet väl alla, hur vinet skall tas?  
Först med din näsa du känner bouquéen,  
då kan du skilja det röda från rosén.

Sen med din tunga du läppjar ditt vin.  
Vad sägs om aromen, nog är den väl fin?  
Sedan du munnen med saften har blött,  
då kan du svälja det vin som är rött.

Efter ett glas eller två mår du bra.  
Du sjunger och skrålar, att mer vill du ha.  
Alla kan se, att du börjar bli sne'.  
Synd att du dricker en billig Chatelet.

Så lyften nu glasen upp till en skål.  
För resten i kupan nog säkert du tål.  
Det är vad vi kallar dryckeskultur:  
Seså, krök nu armen, ja drickom, drick ur!

## CYKELHANDLARENS VISA

Hoj!

## D6 90:s PUNSCHVISA

*Melodi: Hevenu Shalom*

En liten punsch helg och vardag.  
En liten punsch kan ej skada.  
En liten punsch som gör oss glada.

En liten punsch nån gång så där  
emellanåt, SKÅL!!

## DEN BLOMSTERTID NU KOMMER

Den blomstertid nu kommer  
med lust och fägring stor.  
Du nalkas, ljuva sommar,  
då gräs och gröda gror.  
Med blid och livlig värma  
till allt som varit dött,  
sig solens strålar närma,  
och allt blir återfött. *Text: Israel Kolmodin & Johan Olof Wallin*

## DEN GAMLA APPARATEN

*Melodi: När som sädesfälten...*

Där som sädesbrännvin rann igenom strupen  
och en flaska dunder vänta bakom den.  
Stod den gamla apparaten uppå spisen  
som i forna dagar var min bästa vän.  
Så kom länsman, tog det käraste jag ägde.  
Tog den gamla apparaten med sig hem.  
Så nu står alla glasen tomma uppå bordet,  
och han bränner själv, den gamle djävulen.

## DENNA THAFT

*Melodi: Helan går*

Denna thaft,  
är den bätha thaft thythemet haft.  
Denna thaft,

är den bätha thaft dom haft.  
Och den thom inte har nån kraft  
han dricka thkall av denna thaft.  
Denna thaft,  
till landth, till sjöth, till havth.

## DJUNGELPUNSCH

*Melodi: Var nöjd med allt var livet ger.*

Jag gillar alla tiders punsch.  
Punsch till frukost, punsch till lunch,  
en punsch till förrätt, varmrätt och dessert.  
Jag gillar punsch för vet du vad,  
rent kaffe gör ju ingen glad.  
Så punsch för fulla muggar vill jag ha.

Med konjak du lockar.  
Den bästa Renault.  
Förlåt om jag chockar  
och tar punsch ändå.  
Och bjuder du på fin likör  
får du ursäkta om det stör.  
Jag väljer hellre Grönsteds Blå,  
en Cederlunds eller Flaggpunsch å  
- kanske har du ren Platin?

Jag gillar punsch.  
Ger du mig punsch så är jag din.  
För evigt din.



## Du käre lille snickerbo

Du käre lille snickerbo'  
här kommer jag igen.  
Nu är det bråttom, kan du tro,  
nu är det klippt igen.

Snickerboa hopp fallera  
å snickerboa hopp fallerej  
är bra att ha hopp fallera  
för stackars mig -  
hopp fallerej

Till snickerboa ränner jag,  
när det är nåt jag gjort.  
Men farsan löper också bra  
fast inte lika fort.

Snickerboa hopp fallera...

Det får bli slut med mine hyss  
har farsan sagt i från.  
Jag gjorde ett aldeles nyss  
som visst tog knäcken på'n.

Snickerboa hopp fallera...  
Du käre lille snickerbo'  
va jag är glad åt dej !  
Här sitter jag i lugn å ro  
å bare viler mej.

Snickerboa hopp fallera... *Text: Astrid Lindgren & Musik: Georg Ri-*

*edel*

## EN GÅNG I MÅNAN

*Melodi: Mors lilla Olle*

En gång i månan är månen full,  
men aldrig jag sett honom ramla omkull.  
Stum av beundran hur mycket han tål,  
höjer jag glaset och säger nu skål!

Höjer nu glaset och dricker ur.  
Nu kära bröder, står helan (halvan) i tur.  
Nubben den giver oss ny energi,  
säkert den minskar vårt livs entropi.

## Flottarkärlek

Jag var ung en gång för länge sen,  
en flottare med färg.  
Alla jäntor var som vax uti min famn.  
I alla tork, i alla byar hade jag en liten vän  
ifrån Norderås till skiljet ner vid Berg.  
Haderian hadera, haderian hadera,  
ifrån Norderås till skiljet ner vid Berg.

Jag har spelat på mitt handklaver  
för flottare vid ån,  
jag har spelat för små kullorna på Näs.  
Jag har dansat över forsarna  
med älvor och med rån,

medan dagen gått till ro på ängens gräs.  
 Haderian hadera, haderian hadera,  
 medan dagen gått till ro på ängens gräs.

Jag har spelat sommarnätterna  
 till dans vid Rimo bro.  
 Jag har dansat med den vackra Maj i Nås.  
 Jag har svurit blonda Anna  
 evig kärlek, evig tro,  
 medan lägerelden falnat invid Ås.  
 Haderian hadera, haderian hadera,  
 medan lägerelden falnat invid Ås.

Jag ska spela på mitt bälgaspel  
 så länge jag finns till  
 i min koja invid Rekaforsens fall.  
 Jag ska drömma, jag ska älska,  
 jag ska sjunga om jag vill,  
 medan månen över moarna går vall.  
 Haderian hadera, haderian hadera,  
 medan månen över moarna går vall.

## **Fredmans Epistel N:o 2**

Nå skrufva Fiolen,  
 Hej! Spelman skynda dej.  
 Kära Syster, hej!  
 Svara inte nej,  
 Svara Ja så bli Vi glada.  
 Sätt dej du på stolen,  
 Och stryk din Silfversträng;

Röda stråken släng,  
 Och med armen sväng;  
 Gör ej fiolen skada.  
 Du svettas, stor sak,  
 I Bränvin skall du bada;  
 Ty under detta Tak  
 Är Bacchi Lada.  
 - - Ganska riktigt,  
 Ditt kall är viktigt  
 Båd för Öra, Syn och Smak.

Bland Nymphernas skara  
 Är du omistlig man;  
 Du båd vill och kan  
 Mer än någon ann  
 De unga hjertan binda,  
 Och kärlekens snara  
 På dina strängar står;  
 Hvarje Ton du slår,  
 Du et hjerta får,  
 At konstigt sammanlinda.  
 Just på en minut,  
 Små ögon blifva blinda,  
 Och flickorna til slut  
 De bli så trinda.  
 - - Hur du bullrar!  
 Men Nymphen kullrar,  
 Och du skrattar med din trut.

Jag älskar de sköna,  
 Men Vinet ändå mer;

Jag på båda ser,  
 Och åt båda ler  
 Men skiljer ändå båda.  
 En Nymph i det gröna,  
 Och Vin i gröna glas:  
 Lika godt Calas,  
 Båda om mig dras.  
 Ge stråken mera kåda;  
 Confonium tag där  
 Uti min gröna Låda;  
 Och Vinet står ju här.  
 Jag är i våda.  
 - - Supa, dricka,  
 Och ha sin flicka,  
 Är hvad Sancte Fredman lär.

## **Fredmans Epistel N:o 81**

Märk hur' vår skugga, märk Movitz Mon Frere!  
 Innom et mörker sig slutar,  
 Hur Guld och Purpur i Skåfveln, den där,  
 Byts til grus och klutar.  
 Vinkar Charon från sin brusande älf,  
 Och tre gånger sen Dödgräfvaren sjelf,  
 Mer du din drufva ej kryster.  
 Därföre Movitz kom hjälp mig och hvälf  
 Grafsten öfver vår Syster.

Ach längtansvärda och bortskymda skjul,  
 Under de susande grenar,  
 Där Tid och Döden en skönhet och ful

Til et stoft förenar!  
 Til dig aldrig Afund søkt någon stig,  
 Lyckan, eljest uti flygten så vig,  
 Aldrig kring Grifternas ilar.  
 Ovän där väpnad, hvad synes väl dig?  
 Bryter fromt sina pilar.

Lillklockan klämtar til Storklockans dön,  
 Löfvad står Cantorn i porten;  
 Och vid de skrålande Gåssarnas bön,  
 Helgar denna orten.  
 Vägen opp til Templets griftprydda stad  
 Trampas mellan Rosors gulnade blad,  
 Multnade Plankor och Bårar;  
 Til dess den långa och svartklädda rad,  
 Djupt sig bugar med tårar.

Så gick til hvila, från Slagsmål och Bal,  
 Grälmakar Löfberg, din maka;  
 Där, dit åt gräset långhalsig och smal,  
 Du än glör tillbaka.  
 Hon från Danto bommen skildes i dag,  
 Och med Hanne alla lustiga lag;  
 Hvem skall nu Flaskan befalla.  
 Torstig var hon och uttorstig är jag;  
 Vi ä torstiga alla.

## **Fredamns Epistel N:o 82**

Hvila vid denna källa,  
 Vår lilla Frukost vi framställa:  
 Rödt Vin med Pimpinella

Och en nyss skuten Beccasin.  
 Klang hvad Buteljer, Ulla!  
 I våra Korgar öfverstfulla,  
 Tömnda i gräset rulla,  
 Och känn hvad ångan dunstar fin,  
 Ditt middags Vin  
 Sku vi ur krusen hälla,  
 Med glättig min.  
 Hvila vid denna källa,  
 Hör våra Valdthorns klang Cousine.  
 Valdthornens klang Cousine.

Prägtigt på fältet pråla,  
 Än Hingsten med sitt Sto och Fåla,  
 Än Tjurn han höres vråla,  
 Och stundom Lammet bräka tör;  
 Tuppen på taket hoppar,  
 Och liksom Hönan vingen loppar,  
 Svalan sitt hufvud doppar,  
 Och Skatan skrattar på sin stör.  
 Lyft Kitteln; hör.  
 Lät Caffé-glöden kola,  
 Där nedanför.  
 Prägtigt på fältet pråla  
 D e ämnen som mest ögat rör.  
 Som mest vårt öga rör.

Himmel! hvad denna Runden,  
 Af friska Lofträn sammanbunden,  
 Vidgar en plan i Lunden,  
 Med strödda gångar och behag.

Ljufligt där löfven susa,  
 I svarta hvirflar grå och ljusa,  
 Träden en skugga krusa,  
 Inunder skyars fläkt och drag.  
 Tag, Ulla tag,  
 Vid denna måltids stunden,  
 Ditt glas som jag.  
 Himmel! hvad denna Runden,  
 Bepryds af blommor tusen slag!  
 Af blommor tusen slag.

Nymphen, se hvar hon klifver,  
 Och så beställsam i sin ifver,  
 Än Ägg och än Oliver,  
 Uppå en rosig tallrik bär.  
 Stundom en sked hon öser,  
 Och öfver Bunken gräddan slöser;  
 Floret i barmen pöser,  
 Då hon den Mandeltårtan skär.  
 En Kyckling där,  
 Af den hon vingen rifver,  
 Nyss kallnad är.  
 Nymphen se hvar hon klifver,  
 Och svettas i et kärt besvär.  
 Och svettas i besvär.

Blåsen J Musikanter,  
 Vid Eols blåst från berg och branter;  
 Sjungen små Kärleks-Panter,  
 Bland gamla Mostrars kält och gnag.  
 Syskon! en sup vid disken,



Och pro secundo en på Fisken;  
 Krögarn, den Basiliken,  
 Summerar Taflan full i dag.  
 Klang Du och Jag!  
 Klang Ullas amaranther,  
 Af alla slag!  
 Blåsen J Musicanter,  
 Och hvar och en sin kallsup tag.  
 Hvar en sin kallsup tag.

Ändtlig i detta gröna,  
 Får du mitt sista afsked röna;  
 Ulla! farväl min Sköna,  
 Vid alla Instrumenters ljud.  
 Fredman ser i minuten  
 Sig til Naturens skuld förbruten,  
 Clotho ren ur Surtouten,  
 Afklipt en knapp vid Charons bud.  
 Kom hjertats Gud!  
 At Fröjas ätt belöna  
 Med Bacchi skrud.  
 Ändtlig i detta gröna,  
 Stod Ulla sista gången Brud.  
 Den sista gången Brud.

## Fredmans Epistel N:o 9

Käraste Bröder, Systrar och Vänner,  
 Si Fader Berg han skrufvar och spänner  
 Strängarna på Fiolen  
 Och stråken han tar i hand.

Ögat är borta, Näsan är klufven;  
 Si hur han står och spottar på skrufven;  
 Ölkannan står på stolen;  
 Nu knäpper han litet grand;  
 - - - Grinar mot solen,  
 - - - Pinar Fiolen,  
 Han sig förvillar, drillar ibland.  
 Käraste Bröder dansa på tå,  
 Handskar i hand och hattarna på.  
 Si på Jungfru Lona,  
 Röda band i Skona,  
 Nya strumpor himmelsblå.

Si Jergen Puckel fläktar med hatten,  
 Pipan i munn, och bränvin som vatten  
 Dricker han och gör fukter  
 Med hufvud och hand och fot.  
 Guldguler rock med styfva Ducriner;  
 Tätt uti nacken hårpiskan hänger;  
 Ryggen i hundra bugter,  
 Och kindbenen stå som klot;  
 - - - Gapar på noten,  
 - - - Skrapar med foten,  
 Pipan han stoppar, hoppar emot.  
 Käraste Systrar alltid honnett,  
 Bröderna dansa jämt Menuett,  
 Hela natten fulla.  
 Rak i lifvet Ulla,  
 Ge nu hand, håll takten rätt.

Si hvem är det i Natträck så nätter,

Med gula böxor, hvita stöfletter,  
 Som dansar där med Lotta,  
 Den där som har röd Peruk?  
 Ta mej sju tusen! se två i flocken,  
 Sydda Manschetter, snören på rårcken.  
 Drick Fader Berg och spotta;  
 Tvi Svagdricka gör mig sjuk.  
 - - - Kruaset ska rinna;  
 - - - Huset ska brinna,  
 Ingen ska klämta. Flämta min buk.  
 Käraste Systrar tagen i ring,  
 Dansa och fläkta, tumla och spring;  
 Var nu blind och döfver;  
 Spelman ger nu öfver,  
 Raglar med Fiolen kring.

Hej! mina Flickor lyfta på kjolen,  
 Dansa och skratta, hör Basfiolen;  
 Ge Fader Berg Confonjum  
 Och Hoglands med gröna blan  
 . Hör Fader Berg, säg du hvad hon heter,  
 Hon där vid skänken vindögdd och feter?  
 Gumman på Thermopoljum,  
 Hon är det, ja ta mig Fan.  
 - - - Trumpen och blinder,  
 - - - Gumpen är trinder,  
 Hals-fräs min gumma; brumma Dulcjan.  
 Käraste Bröder här är behag,  
 Här är Musik och Flickor hvar dag,  
 Här är Bacchus buden,  
 Här är Kärleks Guden,

Här är all ting, här är jag.

## **Fredmans Sång N:o 10**

Supa klockan öfver tolf,  
Lefva bland förryckta!  
Jorden är mitt kammargolf,  
Solen är min lyckta!  
Jag bryr mig om ingenting,  
Blott at hjernen löper kring  
Löper kring  
Löper kring  
Löper kring  
Löper kring,  
Intil dess hon domnar,  
Och jag fattig somnar.

I min Farfars gamla rock,  
Håll uppå armbågen,  
Står jag bland en lustig flock,  
Super bara rågen,  
Tar mig ur de vackra krus  
Morgon-, middags-, afton-rus  
Afton-rus  
Afton-rus  
Afton-rus  
Afton-rus,  
Och så blir jag röder  
Som de ägta bröder.

Stode salig Far min opp,  
Och mig hörde hicka,

Sade han: min gosse, topp!  
 Vi sku brorskål dricka.  
 Ja min Bror, så svarte jag:  
 Drick med mig til ljusan dag  
 Ljusan dag  
 Ljusan dag  
 Ljusan dag  
 Ljusan dag,  
 Sedan må du ila  
 Åter til din hvila.

Blefve jag en riker man,  
 Finge mynt i pungen,  
 Skulle jag til Jul min sann,  
 Klä mig grann som Kungen,  
 Köpa mig förr'n någon tror,  
 Rock och väst och nya skor,  
 Nya skor  
 Nya skor  
 Nya skor  
 Nya skor,  
 Och så pung i håret,  
 Och så ur på låret.

Men min strupe vil bli full,  
 Tål ej denna torken;  
 Guld ej annat är än mull,  
 Gubbar ta ur korken;  
 Låtom oss i ro och fred

Svälja sista klunken ned,  
 Klunken ned  
 Klunken ned  
 Klunken ned  
 Klunken ned,  
 Och oss sedan döda  
 I det våta röda.

## **Fredmans Sång N:o 21**

Så lunka vi så småningom  
 Från Bacchi buller och tumult,  
 När döden ropar, Granne kom,  
 Ditt timglas är nu fullt.  
 Du Gubbe fäll din krycka ner,  
 Och du, du Yngling, lyd min lag,  
 Den skönsta Nymph som åt dig ler  
 Inunder armen tag.  
 Tycker du at grafven är för djup,  
 Nå välan så tag dig då en sup,  
 Tag dig sen dito en, dito två, dito tre,  
 Så dör du nöjdare.

Du vid din remmare och präss,  
 Rödbrusig och med hatt på sned,  
 Snart skrider fram din likprocess  
 I några svarta led;  
 Och du som pratar där så stort,  
 Med band och stjernor på din rock,  
 Ren snickarn kistan färdig gjort,  
 Och hyflar på des lock.

Tycker du...

Men du som med en trumpen min,  
 Bland riglar, galler, järn och lås,  
 Dig hvilar på ditt penningskrin,  
 Innom din stängda bås;  
 Och du som svartsjuk slår i kras  
 Buteljer, speglar och pocal;  
 Bjud nu god natt, drick ut dit glas,  
 Och helsa din rival;  
 Tycker du...

Och du som under titlars klang  
 Din tiggartaf förgylt hvart år,  
 Som knappast har, med all din rang,  
 En skilling til din bår;  
 Och du som ilsken, feg och lat,  
 Fördömmar vaggan som dig hvälft,  
 Och ändå dagligt är placat  
 Til glasets sista hälft;  
 Tycker du...

Du som vid Martis fältbasun  
 I blodig skjorta sträckt ditt steg;  
 Och du som tumlar i paulun,  
 I Chloris armar feg;  
 Och du som med din gyldne bok  
 Vid templets genljud reser dig,  
 Som rister hufvud lärd och klok,  
 Och för mot afgrund krig;  
 Tycker du...

Men du som med en ärlig min  
Plär dina vänner häda jämt,  
Och dem förtalar vid dit vin,  
Och det liksom på skämt;  
Och du som ej försvarar dem,  
Fastän ur deras flaskor du,  
Du väl kan slicka dina fem,  
Hvad svarar du väl nu?  
Tycker du...

Men du som til din återfärd,  
Ifrån det du til bordet gick,  
Ej klingat för din raska värd,  
Fastän han ropar: Drick!  
Drif sådan gäst från mat och vin,  
Kör honom med sitt anhang ut,  
Och sen med en ovänlig min,  
Ryck remmarn ur hans trut.  
Tycker du...

Säg är du nöjd? min granne säg,  
Så prisa värden nu til slut;  
Om vi ha en och samma väg,  
Så följoms åt; drick ut.  
Men först med vinet rödt och hvitt  
För vår Värdinna bugom oss,  
Och halkom sen i grafven fritt,  
Vid aftonstjernans blossom.  
Tycker du...



## Fredmans Sång N:o 28

Movitz skulle bli Student;  
 Han Upsala betrakta,  
 Börja mumla excellent  
 Grammatica contracta;  
 Dum och tjock,  
 Hic hæc hoc  
 Han sig genast lärde,  
 Hyrde sig en svarter rock,  
 Kyronii öl förtärde.

Där satt han som misanthrop,  
 Men röder som en vallmo,  
 Vid sin stånka och sit stop,  
 Och conjugera Amo;  
 Hur han drack,  
 Ölet stack,  
 Kärlek hjärnen brydde;  
 Movitz tog sitt pick och pack,  
 Och lärdoms sätet flydde.

Med en vredgad min han tog  
 Båd Puffendorff och Grotius,  
 Och dem bus i väggen slog,  
 Så bister som Stygotius,  
 Sjöng hurra,  
 Skrek Verda,  
 Och åt Krögarn panta  
 Lexicon, Colloquia,  
 Och Zopfens varianta.

Tre Studenter, certim tre,  
 Til Stockholm sig utstyra,  
 Stadna på Tre Remmare,  
 I Skrubben Numro Fyra;  
 Movitz stolt,  
 I sin kolt,  
 Satt sig där som Præses,  
 Drack så bält, så det var bält,  
 Och utgaf nya Theses.

Första Thesis blef nu den:  
 Om med moraliteten  
 Enligt är för Bacchi män  
 At ändra om dieten.  
 Pro och Pro,  
 Contra, jo,  
 Nej och Ja nu skalla;  
 Movitz ropte Posito,  
 Och Posito skrek alla.

Andra Thesis blef den här:  
 Hvad skilnad sig besticker  
 Mellan Öl pluraliter  
 Och en Person som dricker;  
 Ratio? jo,  
 Dubito,  
 Skrek en och orera.  
 Movitz ropte Habeo,  
 Och Kyparn slog i mera.

Tredje Thesis skulle ges,  
 Men Præses damp af stolen,  
 Och en Opponent så hes  
 Damp med i Capriolen.  
 Fredman kom,  
 Filibom!  
 Med musik och flickor;  
 Och de lärde vände om  
 Som åsnor och borickor.

### **Fredmans Sång N:o 35**

||: Gubben Noach, Gubben Noach  
 Var en hedersman, :||  
 När han gick ur arken  
 Plantera han på marken  
 Mycket vin, ja mycket vin, ja  
 D etta gjorde han.

||: Noach rodde, Noach rodde  
 Ur sin gamla ark, :||  
 Köpte sig buteljer,  
 Sådana man sälljer,  
 För at dricka, för at dricka  
 På vår nya park.

||: Han väl visste, han väl visste  
 At en mänska var :||  
 Torstig af naturen  
 Som de andra djuren,  
 Därför han ock, därför han ock

Vin planterat har.

||: Gumman Noach, Gumman Noach  
 Var en heders fru; :||  
 Hon gaf man sin dricka;  
 Fick jag sådan flicka,  
 Gifte jag mig, gifte jag mig  
 Just på stunden nu.

||: Aldrig sad' hon, aldrig sad' hon  
 Kära far nå nå; :||  
 Sätt ifrån dig kruset;  
 Nej det ena ruset  
 På det andra, på det andra  
 Lät hon gubben få.

||: Gubben Noach, Gubben Noach  
 Brukte egna hår; :||  
 Pipskäg, hakan trinder  
 Rosenröda kinder,  
 Drack i botten, drack i botten.  
 Hurra och gutår!

||: Då var lustigt, då var lustigt  
 På vår gröna jord; :||  
 Man fick väl til bästa,  
 Ingen torstig nästa  
 Satt och blängde, satt och blängde  
 Vid et dukadt bord.

||: Inga skålar, inga skålar

Gjorde då besvär, :||  
 Då var ej den läran:  
 Jag skal ha den äran;  
 Nej i botten, nej i botten  
 Drack man ur så här.

## Fredmans Sång N:o 64

Fjäriln vingad syns på Haga,  
 Mellan dimmors frost och dun,  
 Sig sitt gröna skjul tillaga,  
 Och i blomman, sin paulun;  
 Minsta kräk i kärr och syra,  
 Nyss af Solens värma väckt,  
 Til en ny högtidlig yra  
 Eldas vid Zephirens fläkt.

Haga, i ditt sköte röjes  
 Gräsets brodd och gula plan;  
 Stolt i dina ränlar höjes  
 Gungande den hvita Svan;  
 Längst ur skogens glesa kamrar  
 Höras täta återskall,  
 Än från den graniten hamrar,  
 Än från yx i björk och tall.

Se Brunsvikens små Najader  
 Höja sina gyladne horn,

Och de frusande cascader  
Sprutas öfver Solna torn;  
Under skygd af hvälfda stammar,  
På den väg man städdad ser,  
Fålen yfs och hjulet dammar,  
Bonden mildt åt Haga ler.

Hvad Gudomlig lust at röna  
Innom en så ljuflig Park,  
Då man hälsad af sin Sköna,  
Ögnas af en mild Monark!  
Hvarje blick hans öga skickar,  
Lockar tacksamhetens tår;  
Rörd och tjust af dessa blickar,  
Sjelf den trumpne glädtig går.

## THE FREE SOFTWARE SONG

*Melodi: Sadi moma bela loza*

Join us now and share the software;  
You'll be free, hackers, you'll be free.  
Join us now and share the software;  
You'll be free, hackers, you'll be free.

Hoarders can get piles of money,  
That is true, hackers, that is true.  
But they cannot help their neighbors;  
That's not good, hackers, that's not good.

When we have enough free software  
 At our call, hackers, at our call,  
 We'll kick out those dirty licenses  
 Ever more, hackers, ever more.

Join us now and share the software;  
 You'll be free, hackers, you'll be free.  
 Join us now and share the software;  
 You'll be free, hackers, you'll be free.

## HANDEN ÄR VILLIG

*Melodi: When I'm sixty-four* Handen är villig, glaset är höjt,

armen har man böjt.  
 Tittar man sig kring och ser högtidlig ut,  
 minns att två man tagit förut.  
 Bägge besjungits och vägen röjt,  
 för en tredje vers.  
 Helan oss väckte.  
 Halvan ej räckte.  
 Nu tar vi en ters!

## Här är gudagott att vara

Här är gudagott att vara.  
 O, vad livet dock är skönt!  
 Hör, vad fröjd från fåglars skara.  
 Se, vad gräset lyser grönt!  
 Humlan surrar,  
 fjäriln prålar,  
 lärkan slår i skyn sin drill.

Och ur nektarfyllda skålar  
dricka oss små blommor till.

*Text Musik: Gunnar Wennerberg*

*Examenssexan på Eklundshof*

## HÄRJAREVISAN

*Melodi: Gärdebylåten*

Liksom våra fäder, vikingarna i Norden.  
Drar vi riket runt och super oss under borden.  
Brännvinet har blivit ett elixir,  
för kropp såväl som själ.  
Känner du dig liten och ynklig på jorden,  
växer du med supen och blir stor ut i orden.  
Slå dig för ditt håriga bröst och bli  
en man från hår till häl.

Ja, nu skall vi ut och härja,  
supa och slåss och svärja,  
bränna röda stugor, slå små barn och säga fula ord.  
Med blod skall vi stäppen färga.  
Nu äntligen lär ja'  
kunna dra någon riktig nytta  
av min Hermodskurs i mord.

Hurra, nu ska man äntligen få röra benen,  
hela stammen jublar och det spritter i grenen.  
Tänk att än en gång få spränga fram  
på Brunte i galopp!



Din doft o kära Brunte är trots sin brist i hygienen,  
 för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.  
 Tänk att på din rygg få rida runt  
 i stan och spela topp.

Ja, nu skall vi ut och härja...

Ja, mordbränder är klämmiga ta fram fotogenen  
 och eftersläckningen tillhör just de fenomenen  
 inom brandmansyrket som jag tycker  
 det är nån nytta med.  
 Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen;  
 Blodrött mitt i brandgult, ej ens prins Eugen en  
 lika mustig vy kan måla,  
 ens om han målade med sked.

Ja, nu skall vi ut och härja...

*Text: Hans Alfredsson och Levin*

*Ur Lundaspexet Djingis Kahn 1954, första versen ej ur originalet.*

Nu ska vi kompilera,  
 supa och penetrera  
 söka rekusioner ända in  
 till fixpunktssemantik.  
 Av induktion och basfall  
 blir man med lätthet asknall.  
 Hashtabeller parsas rekursivt  
 ifrån hår till häl

*Text: Pär Mattsson och Magnus Ingelbo från DVL Uppsala.*

## HÄRLIG ÄR PUNSCHEN

*Melodi: Härlig är jorden*

Härlig är punschen,  
härlig är dess konsistens.  
Skönt är att taga den än en gång.  
Genom att taga punschen av daga  
gå vi till paradiset med sång.

### *Punschrecept*

*Ett recept för tillverkning av ca 300 liter von Bergens Carlshamnspunsch  
kan ha haft följande utseende: 55 liter arrak 60%*

*46 liter sprit 96%*

*78 kg socker*

*157 liter vatten*

*4 liter rhenvin kulör*

## HELA GÅR

Helan går,  
sjung hopp, fallerallanrallanlej  
Helan går,  
sjung hopp, fallerallanlej  
Och den som inte helan tar,  
han heller inte halvan får  
Hela går! (Varvid snapsen drickes)  
Sjung hopp, fallerallanlej

## HELAN RASAT

*Melodi: Längtan till landet*

Helan rasat ner i våra magar

skvalpar nu på botten mol allen.  
 I sin ensamhet den bittert klagar:  
 Det är inte lätt att va' allen.  
 Snart är halvan här, den härliga supen  
 alkoholiskt ren och silverklar  
 dansar som en vårbäck genom strupen  
 Hamnar? Plask! I helans boudoir.

## **Inga Blommor Växer På En Sjömansgrav**

*Melodi: Inga Blommor Växer På En Sjömansgrav*

Inga blommor växer på en sjömans grav  
 för där svallar vågor fram och där saknas kors och namn.  
 Inga blommor växer på en sjömans grav  
 och ingen känner vägen till hans vilorum.

Alla älskar doften av en Wunderbaum.  
 Ty den luktar ju så gott.  
 Den är billig dryg och flott  
 Alla älskar doften av en Wunderbaum  
 Den för hygienproblemen sätter stopp

Inga vårtor växer på mitt könsorgan  
 Varken herpes eller HIV  
 Växer i mitt underliv  
 Inga vårtor växer på mitt könsorgan  
 Det har redan torkat bort och ramlat av.

## **KYPAREN**

*Melodi: Råven raskar över isen*

||: Kypar'n springer efter isen. :||

||: Och får han lov :||  
Så tar han punschflaskan med sig.

*Ur sångboken från Lundakarnevalen 1990.*

## LÄNGTAN TILL PUNSCHEN

*Melodi: Längtan till landet*

Nubben har vi tömt för länge sedan.  
Punschen äntligen står på tur.  
Alla sorger har nu vikit hädan.  
Tag en klunk och lyss till Bacchi lur.  
Känn hur härligt allting är här i livet,  
lundens höjder tanken närmar sig.  
Tänk att komma bort från människolivet  
ack, låt känslan bli evinnerlig.

## ODE TILL ÖLET

*Melodi: Trampa på gasen*

Tu tu tu Tuborg  
och ca ca ca Carlsberg  
det är den bästa  
*pi pi pi* pilsnern som jag vet.

Tu tu tu Carlsberg  
och ca ca ca Tuborg  
det är det bästa  
*pi pi pi* ölet som jag vet.

Tu tu tu Ölberg  
och ca ca ca Pilsborg

det är den bästa  
*pi pi pi* biran som jag vet.

Tu ca *pi* Ölsner  
 och *pi* tu ca bira  
 det är den bästa  
 ca *pi* tu lering som jag gjort!

## OM BELLMAN

I Maria församling föddes Carl Michael Bellman (1740-1795). Under barndomen och ungdomens strövtåg blev Carl Michael förtrogen med det brokiga livet på Ulla Winblads och korpral Mollbergs söder, men hans egen barndomsmiljö var inte deras. Bellman gick bara en kort tid i Maria skola och undervisades sedan av informatorer i hemmet. Familjen var inte utan lärdomstradition; Carl Michaels farfar hade varit professor i Uppsala och hans far hade valt ämbetsmannavägen först efter flera utländska studieår. Att Bellman själv inte kom att leva ett vanligt borgerligt liv berodde på hans nöjeslystnad och ovanliga sällskapstalanger. 1760-talets Stockholm hemsöktes av en svårartad ekonomisk kris med hastigt sjunkande penningvärde. De unga sekreterarna i ämbetsverkan roade sig på rent trots mot inflationen - vad tjänade det till att spara på slantar som för var dag blev allt mindre värda? Hemifrån hade Bellman inte heller någon hjälp att vänta. Familjens ekonomi undergrävdes ungefär samtidigt som sonen 1763 flydde till Norge från efterhängsna fordringsägare. Från och med detta år började hans visor spridas i huvudstaden. Snart var han åter bosatt på Söder, och i goda vänners hem träffade han stadens unga skalder som han underhöll med sin

egna märkliga talang. Och det var inte till krogar och kårkar hans talang öppnade dörrarna, utan till grevars, riksråd och diplomaters palats - och från och med 1772 även till kungens. 1776 fick han titeln hovsekreterare och uppbar en liten "pension" ur kungens egen handkassa. Samma år tillträdde han en någorlunda väl avlönad tjänst vid Nummerlotteriet. Ur *"Litteraturorientering för gymnasieskolan"*.

## ÖPPNA LANDSKAP

Jag trivs bäst i öppna landskap  
nära havet vill jag bo  
några månader om året  
så att själen kan få ro.

Jag trivs bäst i öppna landskap  
där vindarna får fart.

Där lärkorna slår högt i skyn  
och sjunger underbart.

Där bränner jag mitt brännvin själv  
och kryddar med Johannesört  
och dricker det med välbehag  
till sill och hembakt vört.

Jag trivs bäst i öppna landskap  
nära havet vill jag bo.

Jag trivs bäst i fred och frihet  
för både kropp och själ  
ingen kommer in i min närhet  
som stänger in och stjäl.

Jag trivs bäst när dagen bräcker  
d'r fälten fylls av ljus

när tuppar gal på avstånd  
 när det är långt till närmsta hus.  
 Men ändå så pass nära  
 att en tyst och stilla natt  
 när man sitter under stjärnorna  
 kan höra festens skratt.  
 Jag trivs bäst i fred och frihet  
 för både kropp och själ.

Jag trivs bäst när havet svallar  
 och måsarna ger skri  
 när stranden fylls med snäckskal  
 med havsmusik uti.  
 När det klara och det enkla  
 får råda som det vill  
 när ja är ja och nej är nej  
 och tvivlet tiger still.  
 Då binder jag en krans av löv  
 och lägger den vid närmsta sten  
 där runor ristats för vår skull  
 nån gång för länge sen.  
 Jag trivs bäst när havet svallar  
 och måsarna ger skri.

*Text & Musik: Ulf Lundell*

## Pärleporten

*Melodi: Pärleporten*

Som en härlig gudomskälla,  
 rik och mäktig, djup och stor  
 är den kärlek, nåd och sanning

som i Jesus hjärta bor.

Han har öppnat pärlporten  
så att jag kan komma in.  
Genom blodet har han frälser mig  
och bevarat mig som sin.

Under över alla under,  
allt förlat han mig en gång.  
Om hans underbara godhet  
glad jag sjunger nu min sång.

Han har öppnat pärlporten...

När en gång i livets morgon  
till den gyline port jag når,  
då för Jesus stora kärlek  
ock för mig den öppna står.

Han har öppnat pärlporten...

## **PUMPA PUNSCH**

*Melodi: Albertina*

Det bryggdes en dryck uti Norden  
Svenska punschen så är den dryckens namn  
BRYGGA PUNSCH!  
Ner i vatten socker röres  
arrak, brännvin sen tillföres  
Svenska punschen så är den dryckens namn  
BRYGGA PUNSCH!



Och sedan så måste drycken kylas  
till en friskhet som nordanvind vid jul  
**KYLA PUNSCH!**

Det skall bildas iskristaller  
innan punschen riktigt kall är  
med en friskhet som nordanvind vid jul  
**KYLA PUNSCH!**

Lyft bågaren högt för att klinga  
Gud bevare den gula nektars kraft  
**SKÅLA PUNSCH!**  
Den gav mod åt våra fäder  
som bröt mark och byggde städer  
Gud bevare den gula nektars kraft  
**SKÅLA PUNSCH!**

*Visan härstammar från Linköpingspexet "Darwin", 1983.*

## **PUNSCHEN GUL**

*Melodi: Vem kan segla*

Punschen gul uppå bordet står.  
Punschen snällt på dig vänta.  
Om din längtan till punschen går,  
ta den utan att flämta.

## **PUNSCHENS LOV**

*Melodi: Rövarnas visan*

Ja, punschen är och punschen var  
och punschen skall förbliva.

En lidelse vi alla har  
som inget kan fördriva.  
Ja, punschen tinar opp, såväl  
som svalkar både kropp och själ  
Den botar begären och lindrar besvären  
Ja, punschen den gör både gott och väl!

*Text: Lars-Göran*

*Från KTHs kårspex 1987, "Sven Hedin eller en enkel tur och retur"*

## **PUNSCHEN VI RADAT**

*Melodi: Hemåt det bär*

Punschen vi radat upp på vårt bord  
Ädlare dryck ej finns på vår jord.  
Hur härligt härlig du står och väntar på mig  
Oh, vad jag älskar dig.

Oh ljuva punsch  
Oh ljuva punsch  
Uti min hand  
Uti min hand  
Nu tar du plats  
Nu tar du plats  
I magens famn  
I magens famn  
Jag drack dig upp  
Jag drack dig upp  
Och du rann ner  
Och du rann ner  
Snart får du sällskap utav fler.

Punschen vi radat...  
 ... Oh, vad du längtar ned.

*Sångarstriden 1978*

## Rida Get

Rida rida Get  
 En glad analfabet  
 Leva leva livet  
 Ute på savannen  
 Skål!

*Tidigast dokumenterad inom Datalogi Föreningen Västerås i filmen n0llning  
 -99*

## SISTA PUNSCHVISAN

*Melodi: Auld lange syne*

När punschen småningom är slut  
 och vår flaska blivit tom.  
 Då vänder vi den upp och ner  
 till dess inget rinner ut.  
 ||: Så slickar vi så slickar vi  
 båd utanpå och i  
 och finns det ändå något kvar  
 får det va' till sämre dar. :||

*Så slickar vi... kan med fördel sjungas om och om igen tills all punsch är  
 slut.*

## SKUMMANDE CIDER

*Melodi: The Wild Rover*

När skummande cider har hällts upp i var glas  
Leenden tänds för nu vankas kalas  
Du ser på din granne och glädjen får svar  
Det är dukat för båda, ni har en cider var

||: För av alla drycker (—)

Som vi har på vår jord

Är det alltid en cider

Jag vill ha på mitt bord

:||

Med saftiga frukter från gungande träd

Ger det smaker långt bättre än humle och säd

Ett gyllene skimmer som sol över hav

Ett framgångsrecept ifrån vagga till grav

*Text tillägnad Uplands av: Hörn, Dannfors, Ingo och Elias*

## SKUMMANDE ÖL

*Melodi: The Wild Rover*

När skummande öl har hällts upp i var glas  
Leenden tänds för nu vankas kalas  
Du ser på din granne och glädjen får svar  
Det är dukat för båda, ni har en öl var

||: För av alla drycker (—)

Som vi har på vår jord

Är det alltid en öl

Jag vill ha på mitt bord

:||

Med smak utav korn ifrån böljande fält  
Ger det livslust i festsalar, pubar och tält  
Ett gyllene skimmer som sol över hav  
Ett framgångsrecept ifrån vagga till grav

*Text tillägnad Uplands av: Hörn, Dannfors, Ingo och Elias*

## Smedsvisa

En gång i min ungdom älskade jag  
en flicka med rena och sköna behag.  
Hon lovfte mig tro, i lust och i nöd  
allt in till sin blekaste död.  
Hej hopp faderi faderalladerej  
Hej hopp faderi faderalladerej  
Hon lovfte mig tro, i lust och i nöd  
allt in i sin blekaste död.

Hon var som en lilja vit uti hyn  
den vackraste kvinna man skådat i byn,  
ett smittande skratt, en lustiger sång  
vi älskade sommaren lång.  
Hej hopp faderi faderalladerej  
Hej hopp faderi faderalladerej  
ett smittande skratt, en lustiger sång  
vi älskade sommaren lång

Men kärleken vissna', kärleken dog  
vid Mikael's mäsas den flickan fått nog.

Hon fann sig en riker och högfärdig man  
sa Tack och adjööch försvann.  
Hej hopp faderi faderalladerej  
Hej hopp faderi faderalladerej  
Hon fann sig en riker högfärdig man  
sa Tack och adjööch försvann.

Nu står jag vid städet sliten och grå  
och hammaren bultar och hjärtat liksom.  
Den flickan hon kommer aldrig igen,  
hon är hos sin nyfunne vän.  
Hej hopp faderi faderalladerej  
Hej hopp faderi faderalladerej  
Den flickan hon kommer aldrig igen  
men sången den trallar jag än.  
Tra raj . . .

## Smedsvisa den korta

En gång i min ungdom älskade jag  
sa Tack och adjööch försvann.

### **SODAVATTENPUNSCH**

*Melodi: Ritsch, ratsch filibom...*

Punsch punsch filibom bom bom,  
filibom bom bom, filibom bom bom.  
Punsch punsch filibom bom bom,  
filibom bom bom filibom.  
Vi har ju både Cederlunds  
och Carlshamns flagg

och Grönstedts blå och lilla Caloric  
 Det blir för tunt med sodavatten, sodavatten  
 sodavatten, blir för tunt med sodavatten  
 Ge oss mera punsch

## Star Gin

*Melodi: Det strålar en stjärna*

Det strålar en stjärna förunderligt blid  
 från ginflaskans flasketikett  
 hon lyst över Sverige i oro och strid  
 och frälst oss ifrån sans och vett  
 för där spriten går in rinner snart hjärnan ut  
 och hängig och slängig det blir man till slut  
 och då vet man att då är man full  
 raj, raj, raj, raj, raj, raj, raj, raj

## Storswänsken

*Melodi: Traditionell*

Nu är det tid att vi alla tar strid  
 o förvaltar det vikingaarv som vi fått  
 o gör oss av med varenda jugoslav  
 o skickar hem varenda slem hotten-tott.  
 Kom, låt oss jaga dom, dit därifrån dom kom  
 o sen aldrig släppa nån jävul över bron.  
 Ner med det utländska.  
 Fram för det storsvenska.  
 Fram för det svenska i vår svenska nation.

Bort med Bernadotte från vårt kungliga slott  
 o bort med hans invandrarkärring, och sen

sätter vi Reefat-Al Sayed på en kamel  
o så skickar vi den hem till öknen igen.  
O Miro Zalar, honom förklarar  
vi som en icke längre önskvärd person.  
Ner med det utländska.  
Fram för det storsvenska.  
Fram för det svenska i vår svenska nation.

Bort ävenledes med Ford o Mercedes,  
kamera o klocka, telefon o kompass.  
Bort med Jonnie Walker, bingo o poker,  
fotboll o glass o Dallas o negerjazz.  
Ner med bananerna o utländska "vanerna".  
Ut med Pekingesern, av med joggingskon.  
Ner med det utländska.  
Fram för det storsvenska.  
Fram för det svenska i vår svenska nation.

Bort med alfabete o sifferhelvete.  
Bort med alla utländska ord likaså.  
Tro inte en sekund på att jorden är rund  
det är det nån svartskalle som har hittat på.  
Ner med vetenskaperna. Länge leve aperna  
ty vi är storsvenskar, saliga i tron  
Ner med det utländska.  
Fram för det storsvenska.  
Fram för det svenska i vår svenska nation.

## **TAFFELBRYTARVISA**

*Melodi: Nu grönskar det*



Till bordets fröjder och överflöd  
vi säger till sist farväl.

Av inre lycka och rosig glöd  
helt stilla fylls vår själ.

Så lämna vi tillfälligtvis  
det festliga bordets rund.

Men samlas åter glada igen efter punschen om en stund.

## VÄDJAN TILL PUNSCHEN

*Melodi: Sov du lilla videung*

Kom nu lilla punschen min.

Följ nu efter supen.

Snart skall du åka in

ner igenom strupen,

till mitt stora magpalats,

där det finns så mycket plats.

Kom nu lilla punschen.

Följ nu efter supen.

## VÄRMLANDSVISAN

Ack värmeland, du sköna

Du härliga land, du krona bland Svea rikes länder

Och kommer jag än mitt i det förlovade land

till Värmland jag än dock återvänder

ja där vill jag leva, ja där vill jag dö

om en gång ifrån Värmland jag tager mig en mö

så vet jag att aldrig jag mig ångrar

I Värmland är lustigt att leva och bo

Det landet jag prisar så gärna

Där klappar det i hjärtan med heder och tro så fastar som  
bergens kärna

Och var och en svensk ut i Svea rikes land  
Som kommer att gästa vid Klarälvens strand  
Han finner blott bröder och systrar

I värmeland ja där vill jag bygga och bo  
Med enklaste lycka förnöjder  
Dess dalar och skog ge mig tysnadens ro,  
Och luften är frisk på dess höjder  
Och forsarna sjunga sin ljuvliga sång  
vid den vill jag somna så stilla en gång  
och vila i Värmlandska jorden

*Text: A. Fryxell*

## **VOMMAR, VOMMAR, VOMMAR**

*Melodi: Sommar, sommar, sommar*

Vommar, vommar, vommar,  
fyra magar har en ko.  
Vommar, vommar, vommar,  
kon är lycklig, må ni tro  
För i fyra stora magar,  
ryms all punch man behagar.  
Vommar, vommar, vommar,  
men så klok är ej en ko,  
hon vill helst ha  $H_2O$ .





# Register

# TITEL och FÖRSTARADEN REGISTER

## #

1 2 sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7, 77  
2\*7 OCH EN HALV, 54  
10 LET oss nu fatta i våra glas, 30  
19 hönor, bruna bönor, 106  
1515, 34

## A

ABSOLUTIST? - NEJ DÅ!, 125  
Ack värmeland, du sköna, 201  
Ack, glöggen den står på bordet, 60  
AKADEMIKERUNGAR, 131  
ALKOTEST, 55  
ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE SIDE OF LIFE, 132  
ANOTHER GLITCH IN THE CALL, 42  
ANSIKTSBURK, 126  
ANTI-SNAPSVISA, 126  
ANVISNINGAR FÖR SNAPSENS TAGANDE, 53  
ATOMBOMBEN, 127  
Att dricka lite bäsk, det skadar knappast, eller hur?, 125  
ATT KRYDDA BRÄNNVIN, 134  
ATT TA SIG, 54  
Att ta sig en riktig hela, 54  
AULD LANG SYNE, 136  
AULD LANG SYNE - SCOTS PRONUNCIATION GUIDE, 137  
AVSLUTNINGSSÅNGEN, 115

## B

BACON I MITT HJÄRTA, 138  
BAILEYSVISAN, 140  
BAKFYLLOSTROFEN, 122, 141  
BALLADEN DAGEN EFTER, 141

BALLADEN OM BRIGGEN BLUE BIRD AV HULL, 142  
 BALLADEN OM HERR FREDRIK ÅKARE OCH DEN SÖTA  
     FRÖKEN CECILIA LIND, 144  
 BALLADEN OM THEOBALD THOR, 128  
 BAMSE, 146  
 Bamse knullar lille skutt i baken, 146  
 BE- BE- VITAMIN, 122  
 BELLMAN VINGLAR, 147  
 Bellman vinglar full på haga, 147  
 BITTAR OCH BAJTAR, 149  
 BLOTTARKÄRLEK, 130  
 BLOWIN' IN THE WIND, 150  
 Bluff och Spark och Tork och Kvark, 100  
 BORDEAUX, 151  
 BORDET FULLT MED GO'ER MAT, 151  
 Bort alt hvad oro gör, 151  
 BORT ALT HVAD ORO GÖR - SÅNG 17 UR BACCHI TEMPEL, 151  
 BOTTEN UPP, 152  
 BOTVISA, 153  
 BREV FRÅN KOLONIEN, 153  
 BRIGHT EYES, 155  
 BUSSLÅT, 157  
 BYSSAN FULL, 131  
 Byssan lull utav brännvin blir man full, 131  
 Båd' sommar och vinter när snapsen, 55  
 BÅTLÅT, 146

## C

CLAES PALANDER, 123  
 CRASSUS VINSÅNG, 157  
 CYKELHANDLARENS VISA, 158

## D

D6 90:S PUNSCHVISA, 158

DATAVETARNAS HÄRJARVISA, 29, 91, 185  
 DATAVETARNAS PARADMARCH, 46  
 DATAVISA, 32  
 DEN BLOMSTERTID NU KOMMER, 159  
 DEN GAMLA APPARATEN, 159  
 Den studietid nu varit med tentor och projekt, 115  
 DENNA THAFT, 159  
 Det bryggdes en dryck uti Norden, 192  
 Det fanns brännvin i flaskan när vi kom, 103  
 DET SKA VA' HEMBRÄNT, 39  
 Det strålar en stjärna..., 199  
 Det var Blue Bird av Hull, 142  
 Det var en buss som sa till en annan, 157  
 Det var en båt som sa till en annan, 146  
 Det var en gång jag tänkte att punschen övergiva, 66  
 DET VAR FEST NER I FOORUM, 45  
 Det var i vår ungdoms fagraste vår, 77  
 DET VAR LÄNGE SEN, 85  
 DET ÄR VÅREN, 115  
 DJUNGELPUNSCH, 160  
 DOM SOM ÄR NYKTRA, 80  
 Drick, drick, drick din öl, 124  
 DU GAMLA, DU FRIA, 17  
 DU KÄRE LILLE SNICKERBO, 160  
 Dänkte på lörda skulle fara, 107  
 Där som sädesbrännvin rann igenom strupen, 159

## E

Emacs är en stor koloss, 38  
 En datavetare, han bor vid FooBar, 29  
 EN GLAD CALYPSO OM VÅREN, 108  
 En gång i min ungdom älskade jag, 197, 198  
 EN GÅNG I MÅNAN, 162  
 En liten enkel integral, 98



En liten punsch helg och vardag, 158  
 En man som hette Theobald Thor, 128  
 En viking älskar livets vann, 88  
 Eskimåer jagar valross, 122, 141

## F

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk, 40  
 FESTU:S PUNSCHVISA, 70  
 Feta fransyskor som svettas om fötterna, 63  
 Fettoset kommer från köket, 138  
 Fjäriln vingad syns på Haga, 181  
 Flamma stolt mot dunkla skyar, 18  
 FLOTTARKÄRLEK, 162  
 FRANSK VINVISA, 63  
 FREDAMNS EPISTEL N:O 82, 166  
 FREDMANS EPISTEL N:O 2, 163  
 FREDMANS EPISTEL N:O 9, 169  
 FREDMANS EPISTEL N:O 81, 165  
 FREDMANS SÅNG N:O 10, 172  
 FREDMANS SÅNG N:O 21, 174  
 FREDMANS SÅNG N:O 28, 176  
 FREDMANS SÅNG N:O 35, 179  
 FREDMANS SÅNG N:O 64, 181  
 Från Öckerö loge hörs dragspel och bas, 144  
 För uti Kalmare stad, 86

## G

GE MIG MERA!, 30  
 Glad som en viking i offerlunden, 97  
 Glasen nu fyllas. Punschen bör hyllas, 66  
 GLÖGGVISA, 60  
 GLÖGGVISAN, 60  
 GOLDEN DROPS, 73  
 Gubben Noach, Gubben Noach, 179

GÄLLIVAREVISAN, 107

**H**

HALLANDS-SHOT, 44

Han vaknade så fyllsjuk i ett främmande rum, 141

HANDEN ÄR VILLIG, 183

HELA GÅR, 186

HELAN RASAT, 186

Hoj, 158

How many roads must a man walk down, 150

Hundra år sen ungefär, 96

Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng, 126

Hvila vid denna källa, 166

HÄR ÄR GUDAGOTT ATT VARA, 183

HÄRJAREVISAN, 90, 184

HÄRLIG ÄR PUNSCHEN, 185

Hör du, säg hör du vår norrländska låt, 19

Höstvindar vina, ursh vilken pina, 34

**I**

Igår så drack jag punsch hela dagen, 153

INGA BLOMMOR VÄXER PÅ EN SJÖMANSGRAV, 187

INGEMAR BERGMANS SNAPSVISA, 123

Ingen vet det jag vet en hemlighet, 44

INTEGRALVISAN, 98

Is it a kind of dream, 155

IT IS FREE, 48

**J**

Ja, här kommer datavetare, 46

Ja, punschen är och punschen var, 193

Jag borde nog inte dricka mer, 69

Jag dansar runt och jag sjunger strunt, 108

Jag gillar alla tiders punsch, 160

JAG HAR ALDRIG VART PÅ SNUSEN, 78

Jag har festat mycket, det har inte varit lätt, 39

Jag har inte fått nån sup, 93

Jag har nu fått en och annan öl, 47

Jag heter Nikolajev, 84

Jag minns än idag hur min fader, 151

Jag trivs bäst i öppna landskap, 190

JAG VAR FULL EN GÅNG, 82

Jag var ung en gång..., 130

Jag var ung en gång för länge sen, 162

Jag vill ej ha punsch till gasque, 140

Jag är en liten undulat, 61

Jag är helröd och helt OK, 32

Jag är lapp och jag har lite renat, 99

JAMTLANDSSÅNGEN, 21

Join us now and share the software, 182

JUBILEUMSVISA (MADHOUSE), 29

JÄMTLANDSSÅNGEN, 20

## K

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill, 68

KALMAREVISAN, 86

KAMELEN PÅ KANELEN, 79

KANTOM STUDIOSIJ, 105

Kantom studiosij extrabon sjur, 105

Kom alla vänner, drick ur ert glas, 157

Kom nu lilla punschen min, 201

KOMMANDOTOLKEN, 40

KYPAREN, 187

Kypar'n springer efter isen, 187

Käraste Bröder, Systrar och Vänner, 169

KÖTTET KOMMER, 123

## L

LAMBO, 83

LAPIN KULTA, 123

LAPPSÅNGEN, 99

Liksom våra fäder, vikingarna i Norden, 90, 184

LILLA PUNSCHVISAN, 66

LINGONBEN, 100

LÄNGTAN TILL LANDET, 112

LÄNGTAN TILL PUNSCHEN, 188

Läppar friska, pocka viska. Skål på Er., 63

## M

Ma går på stigom, 21

MINNE, 85

Minne! Jag har tappat mitt minne, 85

MORS LILLA DATOR, 41

Mors lilla dator åt skogen gick, 41

Movitz skulle bli Student, 176

Märk hur' vår skugga, 165

## N

NIKOLAJEV, 84

NORRLANDSSÅNGEN, 19

Nu har alla lämnat festen, 104

Nu med en ny och stadig krök, 71

Nu ska vi kompilera, 29

Nu är det tid att vi alla tar strid, 199

Nubben har vi tömt för länge sedan, 188

Nå Skruvfa Fiolen, 163

När punschen småningom är slut, 195

När skummande cider har hållts upp i var glas, 195

När skummande öl har hållts upp i var glas, 196

**O**

O, GAMLA KLANG- OCH JUBELTID, 24  
 ODE TILL ÖLET, 188  
 OFVANDAHLS, 96  
 OH, LJUVA ÖL, 47  
 OM BELLMAN, 189  
 OM EMACS, 38  
 Om jag vore ett tvåpuckligt djur, 79

**P**

PROVRÖRSBARNET, 102  
 PUMPA PUNSCH, 192  
 PUNSCH ELLER KONJAK, 67  
 Punsch punsch filibom bom bom, 198  
 PUNSCHEN DET BÄSTA ÄR, 66  
 PUNSCHEN GUL, 193  
 PUNSCHEN KOMMER (KALL), 72  
 PUNSCHEN KOMMER (VARM), 72  
 PUNSCHEN VI RADAT, 194  
 Punschen, punschen rinner nerför strupen, 70  
 PUNSCHENS LOV, 193  
 PUNSCHVISA, 71  
 PÄRLEPORTEN, 191

**R**

RECEPTET, 106  
 RIDA GET, 31, 131, 195

**S**

Shid ald akwentans..., 137  
 Should auld acquaintance..., 136  
 SI, 124  
 SIFFERVISAN, 77  
 SISTA PUNSCHVISAN, 195

SJUNG OM FRU SVENSSONS, 93  
 Sjungom studentens lyckliga dag, 22  
 Sjungom så glada till glasens klang, 62  
 Ska det inte bli nån punsch ikväll?, 67  
 SKUMMANDE CIDER, 195  
 SKUMMANDE ÖL, 196  
 SKÖNA MAJ, 113  
 SMEDSVISA, 197  
 SMEDSVISA DEN KORTA, 198  
 SODAVATTENPUNSCH, 198  
 SOLSKEN I BLICK, 62  
 Som en härlig gudomskälla, 191  
 Some things in life are bad, 132  
 Sov du lilla provrörsgull, 102  
 SPRITBOLAGET, 92  
 Spritfest hos Bosse varje helg, 131  
 Stackars kursexaminatör, 30  
 STAR GIN, 199  
 STORSWÄNSKEN, 199  
 STUDENTSÅNGEN, 22  
 STÖRTHÄRLIGT FULL, 104  
 SUDDA SUDDA, 61  
 SUMMARN KUMMARN, 114  
 Supa klockan öfver tolf, 172  
 SUPARNAS ORDNING, 52  
 SVERIGES FLAGGA, 18  
 Så lunka vi så småningom, 174  
 SÅ LÄNGE, 80  
 Så länge rösten är mild, 80  
 Så tåga vi tillsammans bort, 20  
 Sätt nu glaset till din mun!, 83

# T

TAFFELBRYTARVISA, 200

TAG NU DJUPA KLUNKAR, 81  
 THE BASIC SONG, 30  
 THE FREE SOFTWARE SONG, 182  
 Till bordets fröjder och överflöd, 200  
 TILL DRYCKERNAS ÄRA, 76  
 Till spritbolaget ränner jag, 92  
 Tu tu tu Tuborg, 188  
 TUPPENS KLAGOVISA, 43  
 Tuppens väckarklocka ringer sex varje morgon, 43  
 TVEKAN INFÖR PUNSCHEN, 69  
 Två snoriga konfirmander, 123

## U

UNDER SVEA BANÈR, 23  
 UNDULATEN, 61

## V

VAR INTE BLYG, 93  
 Vi går och demonstrerar, 127  
 VI KOM' FRÅN NORRLAND, 94  
 Vi ser det snöar, 60  
 VI SOM ÄR NYKTRA, 81  
 VI VILL HA PUNSCH, 70  
 VIKINGEN, 88  
 Vin är gott men öl är ljuvligt, 76  
 VINETS LOV, 63  
 Vintern rasat ut bland våra fjällar, 112  
 VISA FÖR OMUSIKALISKA, 103  
 VOMMAR, VOMMAR, VOMMAR, 202  
 VÅR UNGDOMS FAGRASTE VÅR, 77  
 VÅRSÅNG, 97  
 VÄDJAN TILL PUNSCHEN, 201  
 VÄLKOMMEN HIT, 76  
 VÄRMLANDSVISAN, 201

## W

W kg m Wb s, 124

WE ARE SAILING, 89

We dont need no indirection, 42

When I find my code in tons of trouble, 36

When I find myself in front of Windows, 48

WRITE IN C, 36

## Å

ÅLAND, 131

Åland med horn i nacken, 131

## Ä

ÄNGLAPUNSCHEN, 68

ÄRTOR OCH PUNSCH, 133

## Ö

ÖL-KANON, 124

ÖPPNA LANDSKAP, 190

























