

Denna förträffliga Manual tillhör:

Datavetare är skapande människor

Datavetare skapar. De skapar nya program som världen aldrig sett tidigare, för att låta datorer göra saker som de aldrig gjort tidigare. De forskar fram nya kunskaper och öppnar nya fält för framtidens forskning. Datavetare skapar de verktyg som gör det möjligt att lösa nya problem. Nya programmeringsspråk, nya beräkningsverktyg, bättre kompilatorer, bättre databaser, nya operativsystem, bättre utvecklingsverktyg, distribuerade system... Listan kan göras hur lång som helst.

Datavetenskapens handfasta mål är att förbättra den programvara som vi kör på våra datorer. Vad som krävs är att programmen gör vad de skall (korrekthet), att de inte gör fel om något oförutsett inträffar (pålitlighet), och att de arbetar effektivt (effektivitet). Dessutom skall programmen utvecklas på ett effektivt sett.

Ur "Vad är en datavetare egentligen" BlurGel nr 0, 1995

Redaktör: ?

Grafisk formgivare: Per Bergqwist Logotyp av Jens Bohlin Producerad med ŁTFX

v1.0: 1994-11-21 (1000 exemplar) v1.1: 1996-01-02 (1000 exemplar)

v2.001: 2001-11-15 (1000 exemplar)

v11111011111: 2015-??-?? (1200 exemplar)

Tryckeri: Boktryckarna

FÖRORD

ost

FÖRORD från v2.001

Allt sedan Manualen v1.1 kom till världen har det funnits en skara människor som ägnat sina liv åt att vänta på dess efterföljare. Denna skaras oförtrutliga tillväxt utmynnande i att ett formaliserat uppdateringsarbete satte igång våren 1999. Den 4 december -99 samlades en liten men representativ skara från C i Linköping, DVP i Uppsala och C i Umeå för att samla alla tankar och idéer som framförts på den då flitigt utnyttjade mailinglistan manual@acc.umu.se. Efter detta möte trodde vi att arbetet skulle leda till en färdig Manual våren 2000. Så blev det dock inte på grund av en utdragen och högst osaklig debatt om en del låtar som redan var bortplockade. Nu, över ett år senare, är vi som har funderat, fipplat och till och med slitit(?) med denna nya bok lyckliga över att få presentera Manualen version 2.001

En betydande samling sånger som Manualen kräver naturligtvis en avsevärd mängd arbete att sammanställa, faktum är att antalet välvilliga medhjälpare från alla berörda order förmodligen inte går att passa in i en nibble. Det stora antalet inblandade parter gör att en uppräkning är dömd att innehålla felaktigheter, dock gör vi nedan ett dj-ärvt försök samtidigt som vi hoppas att alla vi glömt kan förlåta oss i någon framtid.

Vilka var de tappra själarna som var med på mötet i Uppsala då?

Lars-Arne MattsonAnders RamsellHenrik ErikssonOlof DahlbergHans MolinBjörn BergmanJesper WilhelmssonIngela AndertonDaniel GrefMattias HallbergDaniel HolmgrenAndreas Hed

Hoppas nu att ni är nöjda med resultatet.

Uppsala den 24 december 2000 (God Jul!)

Björn Bergman / Jesper Wilhelmsson / Andreas Hed

De sista justeringarna skedde under den datavetenskapliga utbildningskonferensen i Umeå 2001.

FÖRORD från v1.0

Detta är en gemensam sångbok för samtliga datavetare i Sverige; C i Lindköping, DVP i Uppsala och C i Umeå. Vi har genom denna bok fått ytterligare en sak gemensamt.

Att skapa en gemensam sångbok har diskuterats flerga gånger, jag minns att kontakter tog under 100-köret 1990 eller var det 1991? Saker som händer under 100-kör är inget man minns, utan saker som man senare tror sig har hänt?! Den gången brakade arbetet samman efter några veckor. Men idén levde kvar och gav 3 (eller 4) år senare detta som resultat.

Sångboken bygger på "DVL:s Lilla blå v3.0ß" som aldrig han bli tryckt, innan arbetet kom igång för att skapa denna bok. Dock skall sägas att denna bok är betydligt större än "Lilla blå v3.0ß", omkring 200 sidor för att inte vara exakt.

När manualen trycks i december 1994 är boken den största sångbok som finns runt om i vårt rike! Ok Psalmboken är större, men inte lika roligt att ha på gasquer!

Vi som varit ansvariga för denna bok, har försökt att i så stor utsträckning som möjligt att få med melodier, låtarnas ursprung, och hur man skall sjunga. Allt för att underlätta för folk som inte är i kontakt med lika mycket sånger som vissa av oss andra.

Det är många som har hjälpt till med denna bok, inte enbart datavetare utan även personer från helt andra linjer och orter, jag vill rikta ett speciellt tack till Er. Manualens generalgenomsjungning ägde rum på Strålsnäs herrgård den 18 November 1994, då vi avnjöt en underbar rådjursmiddag. På denna sittning sjöng vi så mycket vi orkade och hade efter ca 4 timmar traverserat ca 40 sånger.

Med på denna sångboksgenomsjungning och därav lika (o)ansvariga som jag till de eventuella felen var, Micke Liljeblad, Mats Hägglund, Jakob Engblom, Pär Mattsson, Martin Davidson, Anders Jackson, Björn Knutsson, Måns Engmem, Måns af Klercker, Jonas Högström, Calle Englund, Andreas Gref och sist jag själv.

Innan jag kommer till alla som skall tackas vill jag bara nämna att en sångbok är till för att sjungas ur, detta betyder inte att man behöver sjunga. Följande personer är jag evigt(?) tacksam till:

Anders Jansson Bertil Spolander Björn Torkelsson Göran Svensson Ingela Ljungkvist Jens Bohlin Jonas Högström Måns af Klercker Pär Mattson Anders Wilhelm Björn Knutsson Erik Åhlin Håkan Lindholm Jan-Olof Flink Joakim Thörnkvist Lars Hägglund Olof Appelblad Dessutom vill jag tacka alla som lusläst boken, sammt alla Ni som gjorde förhandsbeställningar. Det finns säkert många andra som jag missat och jag är precis lika tacksam till er som alla andra!

Umeå den 21 November 1994

NeNNe

TRAVERSERING

Genom hela denna bok gäller följande traverseringsregler. I sånger där en försångare eller dylikt skall sjunga ensam används fet text. Ifall något speciellt såsom en handling inträffar vid ett ord, så används (kursiv), där ordet för handling eller beteende står inom (). En sådan handling gäller oftast maximalt raden ut. Ifall en längre förklaring behövs kursiveras texten. Beskrivningen finns sedan efter sångens slut. I denna beskrivning kan mycket annat matnyttigt finnas, läs den gärna.

I vissa sånger skall könen sjunga olika rader, i dessa sånger används σ' för manligt kön och där kvinnligt kön skall sjunga används givetvis då Q.

Då det ibland kan förekomma lokala variantioner på vissa sånger, så används en vertikal linje i högra kanten för att markera att detta är olika alternativ. Ibland betyder linjen att det är raderna som är alternativen, och ibland betyder linjen att det är olika versalternativ. Men den kloke läsaren förstår säkert när vad är vad.

För att göra allt ännu svårare så skall man oftast sjunga med stark stämma där VERSALER används, men observera att man inte alltid skall göra detta. Vem har sagt att det skall vara lätt?

INNEHÅLL

Av tradition	15
Datavetarvisor	31
Snapsvisor	55
Ölvisor	63
Vinvisor	79
Avecvisor	85
Gasquevisor	99
Säsongsvisor	135
Svenska visor	141
Osvenska visor	143
Interwebz	145
Phulavisor	171
Register	429

Av tradition

Vad bjuder oss uppriktigt Afrika? Vad visa kan Amerika? Vad Asien? Vad allt Europa? Jag trotsar öppet alltihopa. Men Skandinavien - det är alladar! Blott Sverige svenska krusbär har.

Carl Love Almquist

DU GAMLA, DU FRIA

Du gamla, Du fria, Du fjällhöga nord Du tysta, Du glädjerika sköna! Jag hälsar Dig, vänaste land uppå jord, ||: Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna. :||

Du tronar på minnen från fornstora dar, då ärat Ditt namn flög över jorden. Jag vet att Du är och Du blir vad du var. ||: Ja, jag vill leva jag vill dö i Norden. :||

Jag städs vill dig tjäna mitt älskade land, din trohet till döden vill jag svära. Din rätt, skall jag värna, med håg och med hand, ||: din fana, högt den bragderika bära. :||

Med Gud skall jag kämpa, för hem och för härd, för Sverige, den kära fosterjorden.
Jag byter Dig ej, mot allt i en värld
||: Nej, jag vill leva jag vill dö i Norden. :||

Text: Richard Dybeck, 1844

Sveriges nationalsång av tradition sedan 1866. De två sista verserna sjungs sällan.

SVERIGES FLAGGA

Flamma stolt mot dunkla skyar lik en glimt av sommarens sol!
Över Sveriges skogar, berg och byar, över vatten och viol!
Du som sjunger, när Du bredes som vår gamla lyckas tolk.
Solen lyser! Solen lyser!
Ingen vredes åska slog vårt tappra folk!

Flamma högt vårt kärlekstecken!
Värm oss, när det blåser kallt!
Stråla ut de blåa vecken
kärlek mera stark än allt!
Sveriges flagga! Sveriges ära!
Fornklenod och framtidstolk!
Gud är med oss! Gud är med oss!
Han skall bära stark vårt fria svenska folk

Text: K.G. Ossiannilsson Musik: Hugo Alfvén

NORRLANDSSÅNGEN

Hör du, säg hör du vår norrländska låt över vidden klinga, manande och bringa hälsning till landet där mångmila stråt banande når den bygden som är vår?

Älvarnas silver i mörknande skog. Bergsmassiv som gråna och sin märg oss låna. Skälvande mylla bak vändande plog. Havets vida famn med skötar, grund och hamn.

Norrland är vårt rike, landet utan like. Storvulet vilt eller leende och milt. I mitt sinne leka jublande veka sånger ibland om min hembygds fagra land.

Lyft då ditt huvud och räta din rygg! Stoltare än andra kan du vägen vandra. Norrlänning är du och ärlig och trygg. Sjung din vandringslåt på norrländsk färdestråt!

Text: Torsten Sundelin Musik: Hjalmar Palmgren

JÄMTLANDSSÅNGEN

Så tåga vi tillsammans bort mellan Jämtlands gröna ängar bort mellan nyland som prunka fulla av bröllopsblomsters prakt. Så skådom nu med gamman hän emot berg i blåa fjärran hän, över sjöar, strömmar, skogar jämt kring bygder på vakt.

|: Fagert är landet som blev vår lott och arvedel. Så firom dess fägring nu med sång och stråkars spel. Så tändom ånyo det hopp som våra fäder närt. För slit och mödor av fröjd och sol ett mått oss beskärt :||

Text & Musik: Wilhelm Peterson-Berger

JAMTLANDSSÅNGEN

Melodi: Jämtlandssången

Ma går på stigom å leit oss opp öve backan, bort milla åkrom opp hitat vållom, der bjällan pingel skvällt i jänsmässti.

Ma sir frå höjdom bort mot åsom, der kjörsan står milla gålom bort ditat fjällom vår der Skuta står, så gnistrenes vit.

||: Fejen så sjong ma att JAMTLAND DE E LANNE VÅRT! I tusen år ha ma hadd'e, håll'e därför hårt. Ler ta den friheit som fedran ein gång at oss ga! Hen ske ma lava å minnes allt, som fedran oss sa. :||

Text: P-G Norman/Bo Oscarsson

VÄRMLANDSVISAN

Ack värmeland, du sköna
Du härliga land, du krona bland Svea rikes länder
Och kommer jag än mitt i det förlovade land
till Värmland jag än dock återvänder
ja där vill jag leva, ja där vill jag dö
om en gång ifrån Värmland jag tager mig en mö
så vet jag att aldrig jag mig ångrar

I Värmland är lustigt att leva och bo
Det landet jag prisar så gärna
Där klappar det i hjärtan med heder och tro så fastar som
bergens kärna
Och var och en svensk ut i Svea rikes land
Som kommer att gästa vid Klarälvens strand
Han finner blott bröder och systrar

I värmeland ja där vill jag bygga och bo Med enklaste lycka förnöjder Dess dalar och skog ge mig tysnadens ro, Och luften är frisk på dess höjder Och forsarna sjunga sin ljuvliga sång vid den vill jag somna så stilla en gång och vila i Värmlandska jorden

Text: A. Fryxell

UNDER SVEA BANÈR

Under Svea Banér Himlen seger oss ger; Då för Konung och Land Äran lyfter sin hand. Ännu Svearnes mod sif bereder en Stod Utaf Lagrarne höjd, fast besglad mes blod. Himlen gifve oss frid! Men om den icke vinne utan vapen och strid, Blifve Segern då vår, ögat offre sin tår Den som faller, ock rätta till vår tacksamhet får.

Text: Samuel Ödmann

Musik: Johann Christian Friedrich Haeffner

Anses vara den första upsaloensiska studentsången. Musiken hade skrivits tidigare som soldatkör till Hæffners opera "Renaud" (1801).

Framfördes första gången, mitt under kriget mot Ryssland, den 24 oktober 1808. Detta skedde vid en uppvakting för fältmarskalkten Klingspor på genomresa från Finland till Stockholm som gästade landshövding Uppsala slott. Uppsalas studenter marscherade då upp till slottet. Sångerna gick i täten och sjöng denna sång.

O, GAMLA KLANG- OCH JUBELTID

Melodi: Oh alte Burschenherrlichkeit

O gamla klang och jubeltid ditt minne skall förbliva och än åt livets bistra strid, ett rosigt skimmer giva. Snart tystnar allt vårt yra skämt, vår sång blir stum, vårt glam förstämt. O, jerum, jerum, jerum. O, quae mutatio rerum!

Var äro de som kunde allt, blott ej sin ära svika. Som voro män av äkta halt och världens herrar lika? De drogo bort från vin och sång till vardagslivets tråk och tvång. O, jerum, jerum, jerum. O, quae mutatio rerum!

(Filosofer)	Den ene vetenskap och vett
	in i scholares mänger,
(Jurister)	Den andre i sitt anlets svett
	på paragrafer vränger,
(Teologer)	en plåstrar själen, som är skral,
(Medicinare)	en lappar hop dess trasiga fodral;
(Alla)	O, jerum, jerum, jerum,
	O, quae mutatio rerum!

Men hjärtat i en sann student, kan ingen tid förfrysa.
Den glädjeeld, som där har tänt, hans hela liv skall lysa.
Det gamla skalet brustit har men kärnan finnes frisk dock kvar, och vad han än må mista, den skall dock aldrig brista!

Så sluten, bröder, fast vår krets, till glädjens värn och ära!
Trots allt vi tryggt och väl tillfreds, vår vänskap trohet svära.
Lyft bägar'n högt, och klinga vän!
De gamla gudar leva än
||: bland skålar och pokaler :||

Text: August Lindh, 1925 Musik: Eugen Höfling, 1825

Vid "kärnan' dunkas näven i bordet en gång. Den sista versen sjungs stående samt stående på stolen, efter sista versen sjungits sätter sig ingen åter till bords.

STUDENTSÅNGEN

Sjungom studentens lyckliga dag låtom oss fröjdas i ungdomens vår!
Än klappar hjärtat med friska slag och den ljusnande framtid är vår.
Inga stormar än i våra sinnen bo hoppet är vår vän, och vi dess löften tro, när vi knyta förbund i den lund, där de härliga lagrarna gro, där de härliga lagrarna gro,

Svea vår moder hugstor och skön, manar till bragd som i fornstora dar, vinkar med segerns och ärans lön, med den skörd utan strid man ej tar. Aldrig slockna då känslans rena brand, aldrig brista må trohets helga band, så i gyllene frid som i strid. Liv och blod för vårt fädernesland! Liv och blod för vårt fädernesland! Hurra!

Text: Herman Sätherberg, 1851

Musik: Prins Gustaf

DEN BLOMSTERTID NU KOMMER

Den blomstertid nu kommer med lust och fägring stor. Du nalkas, ljuva sommar, då gräs och gröda gror. Med blid och livlig värma till allt som varit dött, sig solens strålar närma, och allt blir återfött.

Text: Israel Kolmodin & Johan Olof Wallin

HÄR ÄR GUDAGOTT ATT VARA

Här är gudagott att vara.
O, vad livet dock är skönt!
Hör, vad fröjd från fåglars skara.
Se, vad gräset lyser grönt!
Humlan surrar,
fjäriln prålar,
lärkan slår i skyn sin drill.
Och ur nektarfyllda skålar
dricka oss små blommor till.

Text & Musik: Gunnar Wennerberg

Examenssexan på Eklundshof

KUNGSSÅNGEN

Ur svenska hjärtans djup en gång en samfälld och en enkel sång, som går till kungen fram! Var honom trofast och hans ätt, gör kronan på hans hjässa lätt, och all din tro till honom sätt, du folk av frejdad stam!

O konung, folkets majestät är även ditt: beskärma det och värna det från fall! Stå oss all världens härar mot, vi blinka ej för deras hot: vi lägga dem inför din fot en kunglig fotapall.

Men stundar ock vårt fall en dag, från dina skuldror purpurn tag, lyft av dig kronans tvång och drag de kära färger på, det gamla gula och det blå, och med ett svärd i handen gå till kamp och undergång!

Och grip vår sista fana du och dristeliga för ännu i döden dina män!
Ditt trogna folk med hjältemod skall sömma av sitt bästa blod en kunglig purpur varm och god, och svepa dig i den.

Du himlens Herre, med oss var, som förr du med oss varit har, och liva på vår strand det gamla lynnets art igen hos sveakungen och hans män. Och låt din ande vila än utöver nordanland!

Text: C. V. A. Strandberg Musik: Otto Lindblad

Första och sista versen är de som brukar sjungas.

Datavetarvisor

Fader Dator, som är i Salen, helgad vare Din skärm, tillkomme Ditt tangentbord, ske Din vilja, så som i minnet, så ock på nätet.

Vår dagliga utskrift giv oss idag och förlåt oss våra misstag trots att vi ej förlåta dem som skyldiga äro.

Låt oss icke behöva vänta och fräls oss ifrån dumpar.

Ty Salen är din och Makten hos Handledaren i Evighet.

UNIX.

DATAVETARNAS HÄRJARVISA

Melodi: Gärdebylåten

Nu ska vi kompilera, supa och penetrera söka rekusioner ända in till fixpunktssemantik. Av induktion och basfall blir man med lätthet asknall. Hashtabeller parsas rekursivt ifrån hår till häl

Text: Pär Mattsson och Magnus Ingelbo från DVL Uppsala.

JUBILEUMSVISA (MADHOUSE)

Melodi: En sockerbagare

En datavetare, han bor vid FooBar sitter och kodar, vill aldrig blir klar har overallen, han har långt hår. har redan suttit i många år Och denna dagen den skall nu firas hopp in i duschen, sig själv omsvidas dags att klippa sitt långa hår tänk att det redan gått tretti år

Text: Erika Elmquist, Kristiina Ausmees och Jens Rosén från DV Uppsala

Skriven inför DV Uppsalas Jubileumsgasque (30 år jubiléet) Sjungs med fördel med amerikansk brytning

THE BASIC SONG

Melodi: Mors lilla Olle

10 LET oss nu fatta i våra glas

20 INPUT en klunk utav det som där has

30 IF du fått nog THEN till 50 min vän

40 ELSE GOTO-baka till 10 igen

50 END

Inledande radnummer sjungs ej.
I övrigt följs kommandon, ex. drick vid "INPUT en klunk..."

GE MIG MERA!

Melodi: Fula gubbar

Stackars kursexaminatör, som skall få smaka på allt som jag gör. Det blir Pascal, Prolog och Lisp och C. En inlupp ska du se! Jag kallas hacker, freak och nörd och jag kallas även störd. För mig så dansar UNIX balett. Jag märker ej att jag luktar svett. Med en turbo-hackad fönstermiljö som en manlig laddad mö.

Ge mig mera! Kompilera! Runt på Polacksbacken springer jag. Snart kan jag avancera. Datavetare jag blir en dag. På HTML är jag autodidakt.
Använder News för att få kontakt.
Jag låter GIF-bilder bli en ångventil, för lust så pubertil.
Och när jag en gång kommer ut, blir min ingångslön till slut, så hög att till och med jag får en chans.
Amor vill ge mig en segerkrans, när jag får med mig upp på mitt rum, en ny Pentium.

Ge mig mera...

Text: Måns af Klercker

Framförd på DVP Uppsalas Jubileumsgask (15 år jubiléet)

RIDA GET

Rida rida Get En glad analfabet Leva leva livet Ute på savannen Skål!

Tidigast dokumenterad inom Datalogi Föreningen Västerås i filmen n0llning -99

DATAVISA

Melodi: The lumberjack song

Jag är helröd och helt OK. Jag jobbar hårt och jag roar mig.

Han är helröd och helt OK. Han jobbar hårt och han roar sig.

Data är ball, jag kan Pascal. Till FooRum vill jag gå. Där träffas alla vänner som är från Uppsala.

Data är ball, han kan Pascal. Till FooRum vill han gå. Där träffas alla vänner som är från Uppsala.

För han är helröd och helt OK. Han jobbar hårt och han roar sig.

Min mattebok den gör mig klok. Jag läser semantik. Jag går på föreläsning och älskar juridik. Hans mattebok den gör han klok. Han läser semantik Han går på föreläsning och älskar (förvånat) juridik?

Men han är helröd och helt OK. Han jobbar hårt och han roar sig.

Som ekonom jag blir fantom. Konkurser gör mig säll. Till flickor blankt jag nekar, jag älskar en tabell.

(förvånad) Som ekonom han blir fantom (ursinnigt) näääh, buuuuh!

(hurtigt) ||: Men han är helröd och helt OK. Han jobbar hårt och han roar sig. :||

Modifierad av NeNNe, dvl89, inför DVL Umeås 5 - års jubileum. Orginalet är en teknologvisa från Lund. (Ljusblå, KS och Umeå) har bytas mot (helröd, FooRum och Uppsala) för att översättas till uppländska.

1515

Melodi: Vårvindar friska

Höstvindar vina, ursh vilken pina, jag tror jag stannar hemma idag. Vid terminalen, inne i salen, uppe i 1515.
Hackar på SPARC:en, skriver i C, minneshantering, vad är nu det? Trycker ctrl-x, trycker ctrl-s, dags då att kompilera.

gcc gnäller, lint bara skäller,
"Code way too ugly, won't even try!"
Ändrar ett tal här, ändrar en rad där,
cast'ar en liten int.
Prova att kompilera igen,
titta det gick igenom ... nej men...
Oj! Nej! Vad händer? Gnistrar och bränner,
ajdå, vi fick en core-dump. Text: Jesper Wilhelmsson, d97

Ja, jag vet att det ska vara C-x...



Som många andra flyttade jag ifrån min egen familj och kom ensam till den nya världen på Universitetet.

Denna sida tillägnas till familjen jag fick första dagen på Pollax - DV familjen.

Tack till alla ni som är min familj - ni har alltid en plats i mitt hjärta.

/Erika "Kika" Wahlberg (fd Westermark), DV99

WRITE IN C

Melodi: Let it be

When I find my code in tons of trouble, friends and colleagues come to me, speaking words of wisdom:
"Write in C."

As the deadline fast approaches, and bugs are all that I can see, somewhere, someone whispers: "Write in C."

Write in C, write in C, write in C, oh, write in C. LOGO's dead and buried, write in C.

I used to write a lot of FORTRAN, for science it worked flawlessly. try using it for graphics!
Write in C.

If you've just spent nearly 30 hours debugging some assembly, soon you will be glad to write in C.

Write in C, write in C, write in C, yeah, write in C. Only wimps use BASIC. write in C.

Write in C, write in C write in C, oh, write in C. Pascal won't quite cut it. write in C.

Write in C, write in C, write in C, yeah, write in C. Don't even mention COBOL. Write in C.

OM EMACS

Melodi: Rullan går

Emacs är en stor koloss. Tugga på, tugga på. Verkar aldrig komma loss. Tugga på, tugga på. För att flytta på ett tecken går två meg i garbage-säcken. Ner i skärmens undre ran' står: garbage collecting, done!

Väntar på'n till min pension. Tugga på, tugga på. Emacs gör en Sparcstation Tugga på, tugga på. snabb som en ABC-80. Högprestanda blir så smått i Emacs, den ser säkert till ingen dödtid blir förspilld!

Emacs skriven är i Lisp.
Tugga på, tugga på.
Inget rimmar alls på Lisp.
Tugga på, tugga på.
Om du in i kärnan trevar
finn en gnu som motorn vevar.
Den drar Emacs runt för hand!
Klart att det går trögt ibland!

Text: Ingemar Ragnemalm 1992

DET SKA VA' HEMBRÄNT

Melodi: Husvagn

Jag har festat mycket, det har inte varit lätt. Blanda vin och whisky, det kan inte vara rätt. Jag har festat på de allra konstigaste sätt, men äntligen jag funnit hur man ska partajja rätt:

Det ska va hembränt, och supa till i några dar. Det ska va hembränt, drick upp det sista ni har kvar. Det ska va hembränt, och svina runt i overall. Det ska va hembränt, drick nu vad ni tål!

I flera år så var vi lite fina där i kanten. Vi smuttade på vinerna men spara aldrig panten. Men sen vi lärde känna våran vackra overall, så super vi nu landet runt på hemgjord alkohol.

Det ska va hembränt ...

Fem små groggar först för att komma igång med festen. Fem små groggar till för att supa ikapp resten. Fem små groggar sen för att kalla det en kväll. Fem små groggar till så sitter vi i fyllecell.

Det ska va hembränt ...

Text: Jesper Wilhelmsson, d97

KOMMANDOTOLKEN

Melodi: Far, jag kan inte få upp min kokosnöt

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk. Alla sätt jag prövat har vart fel; jag har tryckt på knappar, klickat på varje flik, och jag har sagt, "kommandotolk, tack!", men skärmen är sig lik.

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk, inte ens med länk till satellit.
På varje antenn, har jag satt kopplingssladdar, men, av kommandotolken min syns inte ett skit!

Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it! Jag ser bara Emacs, Xfig och Mosaic. Säg, minns du prompten, far? Glöm bort den, är du rar. för av kommandotolken min syns inte ett skit!

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk, inte ens med nitroglycerin.
När jag hade laddat, mycket omsorgsfullt och väl, bortåt jag sprang, sen sa' det PANG, och Polacksbacken brann ner...

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk, för jag har ingen hand med dynamit. Av vårt stolta hus, det återstår bara grus, och av kommandotolken min syns inte ett skit! Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it! Allt det andra har blitt lika indefinit (så att säga). Internet står still, vad ska jag ta mig till? Av kommandotolken min syns inte ett skit, ett skit, ett skit, Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!

Text: Johan Runeson, Nollespexet DVP Uppsala, 1996

(Personligen tycker jag att det ska vara "Fan, jag kan inte..." /red. anm.)

MORS LILLA DATOR

Melodi: Mors lilla Olle

Mors lilla dator åt skogen gick, mitt i programmet så sade det klick svart bidde skärmen och minnet försvann, den informationen kan ingen få fram.

Brummeli-brum vad brummar där? Det sprakar och gnistrar, ett jordfel det är! Blixtarna blå ifrån burken det slå, synd att jag nu här ensammen stå.

Hyscheli-hysch vad prasslar här? Fram väller pappret ur printern där! Den har fått nippran av tecken så små, jag tror att jag snart hemåt skall gå.

ANOTHER GLITCH IN THE CALL

(sung to the tune of a not so recent Pink Floyd song)

We don't need no indirection
We don't need no flow control
No data typing or declarations
Hey! Did you leave the lists alone?

All in all, it's just a pure-LISP function call

We don't need no side effect-ing We don't need no scope control No global variables for execution Hey! Did you leave those args alone?

All in all, it's just a pure-LISP function call

We don't need no allocation We don't need no special nodes No dark bit-flipping in the functions Hey! Did you leave the bits alone?

All in all, it's just a pure-LISP function call

We don't need no compilation
We don't need no load control
No link edit for external bindings
Hey! Did you leave that source alone?

All in all, it's just a pure-LISP function call

Text: DVLs tidning #11subscript:8

TUPPENS KLAGOVISA

Melodi: Hoppsan vilken dag

Tuppens väckarklocka ringer sex varje morgon då måste han gå upp till ännu en jävlig dag. Han sätter sig på Teknikum och får genast ångest rysningar i kroppen alla världens obehag.

Ännu en föreläsning om fysik och sånt men han tänker på en svettig datasal. Tänk att sitta vid en dator i 1411 men miniräknarn är hans enda val.

Tuppens verklighet det är ett liv utan glädje gula overaller är ju inget man vill ha. Jag borde ändå gjort som min gamla mamma sa, en DVP:are é va man borde va ||: en DVP:are é va man borde va :||

HALLANDS-SHOT

Melodi: Margareta

Ingen vet det jag vet en hemlighet vad det var i glaset mitt som jag svept kan inte hjälpa att jag känner det så här

Och den kick som jag fick gav mig allt världen börjar snurra runt vad jätteballt tänk att allting känns så härligt när

man dricker Rhoca-Gil ska du veta då blir alla öppningar täta står här bak' en dörr knip' som aldrig förr och kan inte pissa

pulsarna de bränner så heta dricker du som jag ska du veta suparna du tar har du evigt kvar - inom dig

Så jag går ut igen till nästa bar ännu en Hallands-shot jag genast tar tänk att allting känns så härligt när

man dricker Rhoca-Gil ska du veta då blir alla öppningar täta står här bak' en dörr knip' som aldrig förr och kan inte pissa pulsarna de bränner så heta dricker du som jag ska du veta suparna du tar har du evigt kvar - inom dig

Text: Anders Ramsell, Johan Runeson, Henrik Eriksson

DET VAR FEST NER I FOORUM

Melodi: Det var dans bort i vägen

Det var fest ner i FooRum på tisdagsnatten. Upp i trappan gick låten av sången och skratten. Det var tjo! Det var tjim! Det var hej! Där satt dataloger och skåla och söp och skråla och skräna tills hemåt de kröp för dudeli dudeli dej. HEJ!

Där var Starka å Åhus å Renat å Bäsk, där var Herrgårds och Pors som ej luktar av mäsk där var OP och lite Mai Tai. Där var Årsta och Vinbärs och liknande klägg, där var Punsch och likör utav lingon och ägg för dudeli dudeli dej. SKÅL!

Text: Andreas Gref, dvl90 Uppsala

DATAVETARNAS PARADMARCH

Melodi: Fritjof Anderssons paradmarch

Ja, här kommer datavetare med märken på vår dräkt. Vi knappar kod, vi hackar LISP och surfar runt på nätet.

Vi lämnar pöbeln stående och gapande förskräckt. Det vi inte kan , det kan ingen ann nu går vi upp i labbet.

Och när vi loggat ut, ja då går vi på någon fest och tar oss några bira, för det gillar vi ju bäst!

För där är där vi inte är och här är där vi är! Vi knappar kod, vi hackar LISP och festar runt Sverige.

Text: Selander, C93 och Daniel "Holm" Holmgren, C96.

Skrevs i baksätet på en Toyota Camry, på väg till linjekonferensen -97 i Uppsala. Omdöpt av Jubileumsgruppen inför 30 år jubiléet i Uppsala

SOMMARHACK

Melodi: Sommarnatt

Sommarhack - när jag sitter vid min PC - aha. Sommarhack - vid min jättemaskin. Sommarhack - när jag är i PULets mörker - aha. Sommarhack - ger en skön SUP1 feeling.

IBM med MS-DOS, i '89-års modell. Jag öser på för fullt med Word, och Microsoft Excel. Jag sveper fram med musen, ja jag klickar snabbt på knappen. Det är så skönt att sitta här och dubbelklicka i natten

Sommarhack

Det är en ganska enkel sak å få min kod till att exekvera. En enda liten kompilering, ja förresten det kan bli flera. I datorns vilda RAM-minne, ja där trivs jag allra bäst. Det gäller bara COBOL-kod, och vem som hackar mest!

Sommarhack...

IT IS FREE

Melodi: Let It Be

When I find myself in front of Windows, Father Torvalds comes to me, Speaking words of Linux, "It is free!". And when hackers crack my system through some strange NT obscurity, he gives me the source-code, "It is free!".

It is free, it is free, it is free, it is free. Linux is the answer, and it's free.

When the broken system crashes and blue screens of death I see. There is one true rescue, and it's free. For though there may be doubts first it will sure bring life to your PC 'Cause Linux is the answer, and it's free.

It is free, it is free, it is free, it is free, You even get the source-code, it is free.

In the darkest night, when hacking, Xfree stares right back at me, Now I've installed Linux, I feel free. No longer mad with my computer, No more does it crash on me Now I've installed Linux, it is free. It is free, it is free, it is free, it is free, Open-sourced true power, it is free.

Text: David Weinehall

OH, LJUVA ÖL

Melodi: Kung Louis sång

Jag har nu fått en och annan öl, som jag genast druckit har.
Ja, jag har druckit mycket jag.
Jag ingen droppe spar.
För nu vill jag bara festa, tills jag far ikull.
Jag vill ej längre nykter va.
Jag vill bara vara full.

Oh, ljuva öl, vad jag är glad åt öl. För jag vill dricka den, och en till, öl. Det vill jag nu, ett djur som jag, det lär sig bra bli en fyllehund.

Försök inte hindra mig gosse, för nu så är det fest.
Och då man drycker dricka ska, som gjorda är på jäst.
Så ge mig nu inget annat, att hälla i mitt glas.
för nu så ska jag dricka ur, och bli full som ett as.

DATAVETARVISOR

Snapsvisor

SUPARNAS ORDNING

- 1. Helan
- 2. Halvan
- 3. Tersen.
- 4. Kvarten
- 5. Kvinten
- 6. Sexten
- 7. Septen
- 8. Rivan
- 9. Rafflan.
- 10. Rännan
- 11. Smuttan
- 12. Smuttans unge
- 13. Femton droppar
- 14. Lilla Manasse
- 15. Lilla Manasses Broder
- 16. Klämtaren
- 17. Kreaturens återuppståndelse
- 18. Den bleka dödens dryck
- 19. Krokofanternas intåg
- 20. Ett evigt liv

ANVISNINGAR FÖR SNAPSENS TAGANDE

Snapsen tages till fisk.

All mat är fisk, förutom ölsupa och pannkaka.

Den som äter ölsupa eller pannkaka, sup på grannens fisk.

Skulle grannen förtära ölsupa eller pannkaka, må även dessa rätter betraktas som fisk.

Desserten ätes med gaffel, så länge det går, därefter med sked.

Man må icke dricka ur sköljkopparna.

Ty den goda törsten bör släckas med ädlare fludium än tvättvatten.

Vatten betraktas aldrig som fisk.

2*7 OCH EN HALV

Melodi: Lambert Walk 2 * 7 1/2 = 12

Än kan vi skilja på tak och golv! 2 * 5 = 7 Hur i helvete räknar du?

ATT TA SIG

Melodi: Flickan hon går i dansen

Att ta sig en riktig hela det är ju ett bruk. På den ska man inte dela då kan man bli sjuk. Hormoner och kalk och C-vitamin är ingenting mot kallt brännevin.

ALKOTEST

Melodi: Titta det snöar

```
Båd' sommar och vinter när snapsen
   den slinter i pojkar och stinter
    går bra - går bra. Och nu vi
    ej töva vår nykterhet pröva
      och sjunga och öva - går
       bra - går bra! Ett visst
        kvistfritt kvastskaft
        och kaffekask dags
           strax sex laxar
            i laxask går
              bra - går
              bra! Den
               provet
                kan
                klara
                han
                kan
             utan fara
       ta snapsen och svara
       MÅR BRA - MÅR BRA!
```

ATT KRYDDA BRÄNNVIN

När man gör egna kryddningar bör det brännvin man använder helst inte vara för starkt om kryddsmaken skall komma till sin fulla rätt. Man utgår från okryddat brännvin, renat eller vodka.

Oftast går tillverkningen av essens till så att man lägger bär eller blommor i en flaska och häller över så mycket brännvin att det täcker. Sedan låter man flaskan stå i rumstemperatur en vecka och silar därefter bort bär eller blommor. Är essensen grumlig ska man låta den stå upp till ett halvår. Sedan häller man försiktigt över essensen till en annan flaska så att bottensatsen blir kvar.

Björkskottens brännvin

Låter det inte romantiskt? Och björkar har vi ju gott om så vi behöver inte vara rädda för att göra någon större skada i naturen.

Strax innan björken fått sina första "musöron", när knopparna fått en liten, liten tipp av grönt, då är den rätta tiden att plocka skotten. Stoppa dem i en flaska, häll brännvinet över och låt essensen stå och dra i ungefär en vecka i rumstemperatur.

Då har ni fått en guldbrun vätska som smakar ganska starkt. Blanda ett drygt snapsglas essens med en halv flaska brännbin. Ingen kan gissa hur drycken är kryddad - men god är den!

Besk - Malörtsbrännvin

Besk är en gammal pålitlig snaps där grundkryddan är malört. Se bara upp när ni plockar malört så att ni inte förväxlar den med den vanliga svinmålan! Malörten har silvergrå, lite ludna blad och en hård stam, som är lätt att bryta av. Blommorna är små och oansenliga och gula.

Vill man göra ett riktigt fint malörtsbrännvin skall man bara använda blommorna. Först ska de hänga och torka på sina stjälkar, helst i ett dragigt rum, sedan är det lätt att dra av blommorna.

Lägg dem på ett fat, slå över en smula brännvin och tänd på. Elden slocknar snart och då stoppas blommorna i en flaska som sedan fylls med brännvin. Får stå en vecka, varefter essensen silas och lagras.

Det går också att använda både blad och de finare stjälkarna till essensen om man så vill.

Många tycker särskilt mycket om att få en "besk" till julens feta mat. Av gammalt har besken namn om sig att hjälpa till med matsmältningen.

Ur boken "Snapsvisor och brännvinsrecept".

Ölvisor

DRÖMMEN OM ÖLEN

Melodi: Drömmen om Elin

Nu så har vi fest.
Det går sång ur alla strupar.
Ölen är vår gäst,
ibland sill och supar.
Tredje klass ger mest,
och om du blir trött och stupar:
Drömmen om ölen låter dig festa igen!

På vårt ölkalas, där finns inga fat och koppar. Stora sejdelglas helt servisen toppar. När den sista tas, och du själv går hem och knoppar: Drömmen om ölen låter dig festa igen!

Ur Linköpingsspexet "da Gama och havet",1988

GUI.D

Melodi: Det vanliga skrålet som brukar höras på segerfesterna

OS-guld, EM-guld, VM-guld. Tuborg guld, Carlsberg guld, Norrlands guld. OS-guld, EM-guld, VM-guld. Tuborg guld - STUDIESKULD!

Ur sångboken från Lunda Karnevalen 1994.

EN PILSNERDRICKARE

Melodi: En sockerbagare

En pilsnerdrickare här bor i staden, han dricker pilsner mest hela dagen, han dricker gröna, han dricker blå, han dricker några med renat på.

Och i hans fönster hänga tomma glasen, och alla burkarna ifrån kalasen, och är han nykter så kan han gå ner till butiken och fylla på.

JU MER VI DRICKER PILSNER

Melodi: Ju mer vi är tillsammans

Ju mer vi dricker pilsner Pilsner, pilsner. Ju mer vi dricker pilsner, ju gladare vi bli.

Ta en Pripps, sen två Pripps. Sen tar vi en back Pripps.

Ju mer vi dricker pilsner, ju gladare vi bli.

MER ÖL

Melodi: Mer jul

Jag är en lugn person med takt och ton måttfull och balanserad. Jag är tyst och still och det skall mycket till innan jag blir exalterad.

Men jag har en last som håller mig fast i ett järngrepp varje fredag. När veckan är slut, ger jag mig ut och flyr från varda'ns leda.

: Jag vill ha mer öl, så ge mig mer öl. : Tusen bubblor som glimmar flaskor så långt man ser skum i glaset som simmar jag vill ha mer.

Med svalget torrt jag drömmer mig bort, en kväll när svetten lackar. Så ge mig lagom kallt, lagom malt i lagom stora backar.

Så ge mig Kaltenberg och Falkenberg och Tuborg det som finnes. Och ge mig sen en Heineken en Spendrups och en Guinness.

Jag vill ha mer öl...

Ett jätteglas Stella Artois, i Carlsberg vill jag plaska. Jag tar en till och en snabb Dab innan du hinner säga flaska.

Ge mig en Pripps och en påse chips, annars får du en blåtira. En jättepråm med Kaiserdom en bärs, en pils, en bira.

Jag vill ha mer öl...

STREJK PÅ PRIPPS

Melodi: I natt jag drömde

I natt jag drömde något som, jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var strejk på Pripps och alla ölen var slut.
Jag drömde om en jättesal där ölen stod på rad.
Jag drack så där ett tjugotal och reste mig och sa;

Armen i vinkel blicken i skyn så var det menat whisky och renat vårt mål alkohol! För dem som tålt! - SKÅL

ODE TILL ÖLET

Melodi: Trampa på gasen

Tu tu tu Tuborg och ca ca ca Carlsberg det är den bästa π π pilsnern som jag vet.

Tu tu tu Carlsberg och ca ca ca Tuborg det är det bästa π π ölet som jag vet.

Tu tu tu Ölberg och ca ca ca Pilsborg det är den bästa π π biran som jag vet.

Tu ca π Ölsner och π tu ca bira det är den bästa ca π tu lering som jag gjort!

TUBORG:S KAMPVISA

Melodi: Kan man tro...

Kommer der icke snært en Tuborg til meg, Tuborg til meg, Tuborg til meg. Kommer der icke snært en Tuborg til meg. Röd eller grön til meg.

HÄSTHANDLAR'N

Melodi: I ett hus vid skogens slut

Ur ett glas vid bordets slut liten starköl rinner ut. Lennart stirrar på sitt stop bryter nog ihop. Nej, han vaknar ur sin nöd cyklar hem till Veberöd pantsätter sin systers föl tusen spänn till öl.

Ur sångboken från Lunda karnevalen 1994.

MIN PILSNER

Melodi: My Bonnie

Min pilsner skall svalka min tunga. Min pilsner skall duscha min gom. Min pilsner skall få mig att sjunga, om jag ser att flaskan är tom: Pilsner! Pilsner! Hämta en pilsner till mig, till mig. Pilsner! Pilsner! Hämta en pilsner till mig!

SKUMMANDE ÖL

Melodi: The Wild Rover

När skummande öl har hällts upp i var glas Leenden tänds för nu vankas kalas Du ser på din granne och glädjen får svar Det är dukat för båda, ni har en öl var

||: För av alla drycker (- - - -) Som vi har på vår jord Är det alltid en öl Jag vill ha på mitt bord :||

Med smak utav korn ifrån böljande fält Ger det livslust i festsalar, pubar och tält Ett gyllene skimmer som sol över hav Ett framgångsrecept ifrån vagga till grav

Text tillägnad Uplands av: Hörn, Dannfors, Ingo och Elias

VAR NÖJD MED ÖLEN

Melodi: Var nöjd med allt vad livet ger.

Var nöjd med allt som ölen ger och även om du dubbelt ser. Glöm bort bekymmer sorger och besvär. Var glad och nöjd för vet du vad en folköl gör ju ingen glad. Var nöjd med ölen som vi dricker här.

SKUMMANDE CIDER

Melodi: The Wild Rover

När skummande cider har hällts upp i var glas Leenden tänds för nu vankas kalas Du ser på din granne och glädjen får svar Det är dukat för båda, ni har en cider var

||: För av alla drycker (- - - -) Som vi har på vår jord Är det alltid en cider Jag vill ha på mitt bord :||

Med saftiga frukter från gungande träd Ger det smaker långt bättre än humle och säd Ett gyllene skimmer som sol över hav Ett framgångsrecept ifrån vagga till grav

Text tillägnad Uplands av: Hörn, Dannfors, Ingo och Elias

ÖL-KANON

Melodi: Row. row. row vour boat

Drick, drick, drick din öl låt den rinna ner. Kan du sen kraxa "en laxask med slasktratt" så får du dricka fler.

UD EFTER ØL

||: Der var en skikkelig bondeman han skulde gaa ud efter øl. :|| Han skulle gaa ud efter øl, han skulle gaa ud efter øl, efter øl, efter hoppsan sa tra la la la, han skulle gaa ud efter øl.

||: Til konen kom der en ung student mens manden var ud efter øl. :|| Mens manden var ud efter øl, ...

||: Han kysste henne paa rosenmund og klapped henne paa kind :|| Mens manden var ud efter øl...

||: Men manden stod bag ved døren og så hvordan det hele gik til. :|| For de trod han var ud efter øl, ...

||: Han skød studenten och kæringen med, og så gik han ud efter øl. :|| Og så gik han ud efter øl, ...

||: Moralen er: Tag din kone med, hver gang du skal ud efter øl. :|| Hvar gang du skal ud efter øl, ...

Efter öl kan även sjungas n gånger, där en är versens nummer. Detta enligt F KTH:s sångbok.

ÖL AV DIG

Melodi: All of me

Öl av dig.
Jag vill ha öl av dig.
Skicka hit några kalla pilsner.
Kärlek nej, jag vill ej ha det.
Gifta mej, de får nog va' det.
Öl av dig.
Jag vill ha öl av dig.
Kärlek nej, inga relationer,
vill du ha mig
så säg inte nej.
När jag ber om öl av dig.

Ur sångboken från Lunda karnevalen 1990.

ÖLFLASKOR SMÅ

Melodi: Mors lilla Olle

Ölflaskor små uti backarna stå, stiger i pris men vi säger som så: Priset på brännvin och öl kan ej nå upp till sitt verkliga värde ändå.

ÖL, ÖL

Melodi: Ritsch, ratsch

Öl, öl fillibombombom, fillibombombom, fillibombombom.
Öl, öl fillibombombom, fillibombombom, fillibombombom.
Vi har ju både Heineken och Nordic Wölf,
Tuborg Guld och lilla Preppens Blå.
Det blir för trist med sodavatten,
sodavatten, sodavatten,
det blir för trist med sodavatten,
ge mig lite öl!

ÖL, ÖL

Melodi: Row, row, row your boat

Öl, öl, öl i glas, eller i butelj. Skummande, skummande, skummande, skummande. Ta en klunk och svälj!

ØL, ØL HERLIGE ØL

Melodi: Trink, trnik...

Øl, øl herlige øl, gult som det gyldneste rav. Øl, øl herlige øl, du er min lønligste krav. ||: Dug perler kruset, oh, mø vaer ej grum, kys mig, du dejlige skum. :||

ÖLVISAN

Melodi: SJ, SJ gamle vän

Dricka pilsner varje da' de é kul å de é bra Ja, det borde alla ha, pilsner varje da'.

Öl det slinker ner så lätt lättare än fläskkotlett Å när en har slunkit ner så måste man ha fler

Efter sex, sju flaskor till blir det svårt att sitta still Å vid cirka trettitvå blir det svårt att gå

Öl de é ju faktiskt mat öl på burk å öl på fat Måste fyllas på i ett för annars går det snett

Ingen har väl illa mått utav öl som är så gott. Den som ändå detta gjort har druckit det för fort.

Så korka upp din öl å drick så blir du en festlig prick Korka upp å drick min vän och rapa högljutt sen'.

MELLANÖLSKVARTETT

Melodi: Nu grönskar det.

Säg har ni känt nåt vått som är gott som det ni nu har fått.
Nej, här har ni ett eau de vie med humle och dumle i.
Den klunken visste var den tog mmmmmmmmmmmm.
Det är det bästa som jag känt med tre komma sex procent.

Den finns på fik, i var butik är lagrad, men ej antik.
Den ställes fram med stor reklam för folk av frejdad stam.
Det krävs ej legitimation mmmmmmmmmmm.
Nej, frihetsklockan högljutt slår, om man fyllt arton år.

Ur Chalmerspexet Sven Duva

VI ÄLSKAR ÖL

Melodi: Ser du stjärnan i det blå?

Täckt av silver sejdeln full gnistrar mot oss med sitt guld humle, malt, är livets salt, vi älskar öl.

Källarsval så bärs den in för att glädja gommen din släcka törsten, stärka rösten, till dess lov.

Knubbig blir du, men so what gott och roligt har du fått extra turen, rensat njuren, öl är gott.

ÖLVISOR

Vinvisor

GLÖGGVISA

Melodi: Vi ser det snöar

Vi ser det snöar, vi ser det snöar, och glöggen vi tar. Vi ser det snöar, vi ser det snöar, varmt i magen hurra! Nu tar vi russinen fram att krydda den med. Sedan magen den får, Och hej vad den mår.

GLÖGGVISAN

Melodi: Flickan hon går i ringen

Ack, glöggen den står på bordet och ångar sig varm. Vi häller den ner i halsen och värmer vår tarm. En här, en där, utan minsta besvär, den drycken är vår strupe så innerligt kär!

SUDDA SUDDA

Melodi: Sudda sudda

Sudda sudda sudda bort din sura min Med fyra jättestora bamseklunkar ädelt vin. Munnen den ska sjunga och va' glad'. För att den ska bli som den ska va'. Vad häller du då bak det dolda flinet? Vinet, som suddar suddar bort din sura min.

UNDULATEN

Melodi: Med en enkel tulpan

Jag är en liten undulat som får så dåligt med mat för dom jag bor hos ja dom jag bor hos dom är så snåla.

Jag får ju fisk varenda dag men det vill jag inte ha jag vill ha rödvin jag vill ha rödvin och gorgonzola

SOLSKEN I BLICK

Melodi: Mors lilla Olle

Sjungom så glada till glasens klang vinet det har både heder och rang Alla så får vi på ett ögonblick rosor på kinden och solsken i blick.

Gudarnas gåva. O, vilken fröjd. Dofterna stiga mot himlens höjd. Noak planterade vin och han fick rosor på kinden och solsken i blick.

Trivsamt och festligt det ska det va' vinet gör människan vänlig och glad vinet ger färg åt den blekaste prick rosor på kinden och solsken i blick.

Bröder och systrar nu höj ditt glas. Vinet förljuvar vårt glada kalas. Drick ur ditt glas och du får på ett kick rosor på kinden och solsken i blick.

Låtom oss glädjas och kasta loss. Festföremålet skall säga om oss: Gästerna hade, då hemåt de gick rosor på kinden och solsken i blick.

FRANSK VINVISA

Melodi: Schuberts militärmarsch (Tomtarnas vaktparad.)

Feta fransyskor som svettas om fötterna, de trampa druvor som sedan ska jäsa till vin. Transpirationen viktig é, ty den ger fin bouquet. Vårtor och svampar följer mé men vad gör väl dé?

För vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin även om följderna bli att vi må lida pin

Plaskan och glaset gått i sin

O Hit med vin, mera vin

Q Tror ni att vi är fyllesvin (*skrik*) Ja, fast större!

Text: Helène Derand

Sångarstriden 1985 av K-LTH

VINETS LOV

Melodi: Punschen kommer

Läppar friska, pocka viska. Skål på Er. Strupar klara, sjunga svara, skål på Er. Skål för glada minnen, skål för evig vår, Inga sorger finnas mer, när vin vi får.

VINVISOR

Avecvisor

PUNSCHEN DET BÄSTA ÄR

Melodi: Vårvindar friska

Glasen nu fyllas. Punschen bör hyllas såsom den är - ett livselexir!
Om kraften sinar, kroppen förtvinar, med detta guld finner man liv.
Ja, denna dryck den är vår passion.
En äkta vitamininjektion.
Man får förmoda; bland livets goda punschen det bästa är!

Ur spexet Unionsupplösningen från 1988 Norrlands Nation i Uppsala

LILLA PUNSCHVISAN

Melodi: Te deum Laudamus

Det var en gång jag tänkte att punschen övergiva, men det får inte ske, så länge jag får leva. Och när jag en gång dör, så står det på min grav:

"Här vilar en som svenska punschen älskat har"
Jag gillar, jag gillar punschen.
Jag gillar den som punschen skapat har.
Jag gillar, jag gillar punschen.
Jag gillar punschen och dess far.

Ur Skogshögskolans sångbok, 1906

PUNSCH ELLER KONJAK

Melodi: Play a Simple Melody

Ska det inte bli nån punsch ikväll? Jag har väntat middan lång. Punschen, kom och gör mig god och snäll. Punschen kommer du nån gång?

Punsch ger själen frid, får hjärtat slå. Bra för ande och för kropp. Hit med Cederlunds och Grönstedts Blå och låt Flaggpunsch gå i topp.

Punsch OK, men ingenting för mig. Punschen saknar all bouqet. Är det det som du har tänkt att ge har jag en bättre idé.

Ge mig konjak för det gör mig säll. Courvoisier eller Martell. Remy Martin det kan väl gå. Annars får det bli Renault.

Vers 1 och 2 sjungs av de punsch drickande. Vers 3 och 4 sjungs av de konjaks drickande.

ÄNGLAPUNSCHEN

Melodi: Änglamark

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill punschen den gyllne, de gamle oss skänkte. Vet att så länge som punschen nånsin funnits till glädjen den höjde och sorgerna dränkte.

Blunda och dröm om en blommande sommarnatt svala bersåer där punschen står immig. Eller en höstdag när Nordan har lekt tafatt varm punsch som ångar och ärtsoppa simmig.

Punschen den älskas ju av alla och en var. Låt festen börja - låt punschen flöda! Skål alla vänner som har nå't i glasen kvar, hedra nu minnet av gamle Kung Oscars da'r!

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill punschen den gyllne, som får oss att drömma. Fukta din strupe, låt inte flaskan stå still, skåla för punschen och glasen vi tömma.

TVEKAN INFÖR PUNSCHEN

Melodi: Rosa på bal

Jag borde nog inte dricka mer varken öl eller vin eller brännevin. En kaffetår blott, men såvitt jag ser står det punsch brevi'n.

Tänk vilken underbar färg och odör - nej, det blir bara man bråkar och stör. Men för att inte min kväll skall bli trist, krävs både slughet och list!

Så jag tror nog att jag tar en punsch, kanske två, kanske tre! Sen blir det groggar i baren, jag klarar säkert av det!

Trots att jag egentligen är rätt knall, piggar nog punsch upp mig i alla fall. Jag kvicknar till med en punsch i min bål. Nu har jag bestämt mig, SKÅL!

VI VILL HA PUNSCH

Melodi: tema ur familjen Adams

Vi vill ha punsch, (knäpp, knäpp) vi vill ha punsch, (knäpp, knäpp) vi vill ha punsch, vi vill ha punsch, vi vill ha punsch, vi vill ha punsch. (knäpp, knäpp)

När man vill festen liva, upp är det bra att kliva, omkring på bordets skiva och klafsa runt i punsch.

Klafsa i punsch, (slurp, slurp) klafsa i punsch, (slurp, slurp) klafsa i punsch, klafsa i punsch, klafsa i punsch. (slurp, slurp)

FESTU:S PUNSCHVISA

Melodi: Tomtarnas julnatt

Punschen, punschen rinner nerför strupen ner för strupen. Blandas, konfronteras där med supen där med supen Gula droppar stärker våra kroppar punsch, punsch, punsch

PUNSCHVISA

Melodi: Med en enkel tulipan

Nu med en ny och stadig krök med armen gör vi försök att lyfta koppen, att lyfta koppen som står och väntar.

Håll blicken fäst vid koppens rand och darra inte på hand. Nu allesammans, nu allesammans på munnen gläntar.

En liten punschtår så här placerad i ena handen sig bättre gör än tio liter uppå Systemet och inga pengar att köpa för.

Spill inga droppar på ditt bord och spill ej mer några ord. Nu tar vi punschen, nu tar vi punschen som står och väntar

PUNSCHEN GUL

Melodi: Vem kan segla

Punschen gul uppå bordet står. Punschen snällt på dig vänta. Om din längtan till punschen går, ta den utan att flämta.

PUNSCHEN KOMMER (KALL)

Melodi: Vals ur Glada Änkan

Punschen kommer, punschen kommer god och varm.
Vettet svinner, droppen rinner ner i tarm.
Skål för alla minnen vi snart mer ej ha, då ett par glas ljuvlig punsch vi hunnit ta.

PUNSCHEN KOMMER (VARM)

Melodi: Vals ur Glada Änkan

Punschen kommer, punschen kommer god och varm.
Vettet svinner, droppen rinner ner i tarm.
Skål för alla minnen vi snart mer ej ha, då ett par glas ljuvlig punsch vi hunnit ta.

PUNSCHENS LOV

Melodi: Rövarnas visan

Ja, punschen är och punschen var och punschen skall förbliva.
En lidelse vi alla har som inget kan fördriva.
Ja, punschen tinar opp, såväl som svalkar både kropp och själ Den botar begären och lindrar besvären Ja, punschen den gör både gott och väl!

Text: Lars-Göran

Från KTHs kårspex 1987, "Sven Hedin eller en enkel tur och retur"

VÄDJAN TILL PUNSCHEN

Melodi: Sov du lilla videung

Kom nu lilla punschen min. Följ nu efter supen. Snart skall du åka in ner igenom strupen, till mitt stora magpalats, där det finns så mycket plats. Kom nu lilla punschen. Följ nu efter supen.

GOLDEN DROPS

Melodi: Tomtarnas julnatt

Golden drops are nice, I have reflected, have reflected.

But their strength is not to be neglected, be neglected.

Both your head and heart will be affected, punsch, punsch, punsch!

SODAVATTENPUNSCH

Melodi: Ritsch, ratsch filibom...

Punsch punsch filibom bom bom, filibom bom bom, filibom bom bom.
Punsch punsch filibom bom bom, filibom bom bom, filibom bom bom filibom.
Vi har ju både Cederlunds och Carlshamns flagg och Grönstedts blå och lilla Caloric Det blir för tunt med sodavatten, sodavatten sodavatten, blir för tunt med sodavatten Ge oss mera punsch

PUMPA PUNSCH

Melodi: Albertina

Det bryggdes en dryck uti Norden Svenska punschen så är den dryckens namn BRYGGA PUNSCH! Ner i vatten socker röres arrak, brännvin sen tillföres Svenska punschen så är den dryckens namn BRYGGA PUNSCH!

Och sedan så måste drycken kylas till en friskhet som nordanvind vid jul KYLA PUNSCH! Det skall bildas iskristaller innan punschen riktigt kall är med en friskhet som nordanvind vid jul KYLA PUNSCH!

Lyft bägaren högt för att klinga Gud bevare den gula nektars kraft SKÅLA PUNSCH! Den gav mod åt våra fäder som bröt mark och byggde städer Gud bevare den gula nektars kraft SKÅLA PUNSCH!

Visan härstammar från Linköpingspexet "Darwin", 1983.

PUNSCHEN VI RADAT

Melodi: Hemåt det bär

Punschen vi radat upp på vårt bord Ädlare dryck ej finns på vår jord. Hur härligt härlig du står och väntar på mig Oh, vad jag älskar dig.

Oh ljuva punsch
Oh ljuva punsch
Uti min hand
Uti min hand
Nu tar du plats
Nu tar du plats
I magens famn
I magens famn
Jag drack dig upp
Jag drack dig upp
Och du rann ner
Och du rann ner
Snart får du sällskap utav fler.

Punschen vi radat... ... Oh, vad du längtar ned.

Sångarstriden 1978

DJUNGELPUNSCH

Melodi: Var nöjd med allt var livet ger.

Jag gillar alla tiders punsch.
Punsch till frukost, punsch till lunch,
en punsch till förrätt, varmrätt och dessert.
Jag gillar punsch för vet du vad,
rent kaffe gör ju ingen glad.
Så punsch för fulla muggar vill jag ha.

Med konjak du lockar.
Den bästa Renault.
Förlåt om jag chockar
och tar punsch ändå.
Och bjuder du på fin likör
får du ursäkta om det stör.
Jag väljer hellre Grönsteds Blå,
en Cederlunds eller Flaggpunsch å
- kanske har du ren Platin?

Jag gillar punsch. Ger du mig punsch så är jag din. För evigt din.

Gasquevisor

VÄLKOMMEN HIT

Melodi: Jänta å ja

Välkommen hit, tag er en bit njut utav maten vi tagit hit. Skoj ska vi ha, dansa vi ska trivas så där förtroligt. Humöret på alla toppen ska nå skratta och sjunga det ska vi få. Nöjda med festen hemåt vi gå. I kväll ska vi ha det roligt.

TILL DRYCKERNAS ÄRA

Melodi: Här är gudagott att vara

Vin är gott men öl är ljuvligt tänk vad snapsen värmer gott.
Kvällen våt och morgonen gruvlig.
Tänk att livet ändå är kort.
Punschen guldgul, konjak dito.
Vatten smakar inte gott.
Lär din läxa, drick ej lite.
Drick ur varje glas du fått.

Text: Ove Andersson

Ur spexet Jämmerdal, 1994, Norrlands Nation i Uppsala

VÅR UNGDOMS FAGRASTE VÅR

Det var i vår ungdoms fagraste vår, vi drack varandra till, och vi sade gutår! Alla så dricka vi N.N till.

N.N han säger inte nej därtill.

För det var i vår ungdoms fagraste vår, vi drack varandra till, och vi sade gutår!

SIFFERVISAN

Melodi: Ritsch ratsch

1 2 sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7 1 2 sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 73 107 103 102 107 6 19 27 17 18 16 15 13 19 14 17 19 16 15 11 8 42

JAG HAR ALDRIG VART PÅ SNUSEN

Melodi: O hur saligt att få vandra

Jag har aldrig vart på snusen, aldrig rökat en cigarr, halleluja!
Mina dygder äro tusen, inga syndiga laster jag har.
Jag har aldrig sett nåt naket, inte ens ett litet nyfött barn!
Mina blickar går mot taket, därmed undgår jag frestarens garn, halleluja!

Halleluja...

Bacchus spelar på gitarren, satan spelar på sitt handklaver!
Alla djävlar dansar tango, säg vad kan man väl önska sig mer?
Jo, att alla bäckar vore brännvin, Fyrisån var full av bayerskt öl.
Konjak i varenda rännsten och punsch i varendaste pöl, mera öl!

Mera öl...

Dunka näven taktfast i bordet och sjung med stark stämma.

KAMELEN PÅ KANELEN

Melodi: Old McDonald

Om jag vore ett tvåpuckligt djur Eta-eta-nol Kunde jag super i ur och skur Eta-eta nol Fett, fett, fett, bärverfett Bäverfett gör livet lätt

När man går i Kemikums öken Eta-eta-nol Vill man gärna ta till kröken Eta-eta-nol Fett, fett, fett, ...

När jag spriten lagrat upp Eta-eta-nol Klår jag lättans upp en mupp Eta-eta-nol Fett, fett, fett, ...

Nu när nubben slinker ner Eta-eta-nol Jag redan längar efter mer Eta-eta-nol Fett, fett, fett, ...

DOM SOM ÄR NYKTRA

Melodi: Du är den ende

Dom som är nyktra har inte så roligt dom har bara ansvar och inte nåt tjolitan-lej-faderulla, men vi som är fulla vi har bara kul nästan jämt.

Det sägs att en männ'ska kan va' utan brännvin det stämmer kan hända men se blott den min som pryder en absolutist den är djävligt trist därför sjunger vi så:

Dom som är...

SÅ LÄNGE

Melodi: Så länge skutan kan gå

Så länge rösten är mild, så länge ingen är vild, så länge spegeln på väggen ger halvskaplig bild. Så länge alla kan stå, så länge alla kan gå, så länge alla kan tralla så fyller vi på. För vem har sagt att just du kom med storken, för att bli glad av att lukta på korken? Men kring vårt bord här nånstans vi höjer bägaren med glans, och låter vinet gå ner med en yrande dans.

VI SOM ÄR NYKTRA

Melodi: Du är den ende

Vi som är nyktra vi har faktiskt roligt. Jo visst har vi ansvar, men minst lika tjolittanlej faderulla som ni som är fulla som tror ni har kul nästan jämt.

Men tänk då efter uppå dagar efter de dagar med fester, med smärtsamma rester utav eran hjärna, nog tycker ni gärna: "Att va' nykterist är nå't visst."

Vi som är nyktra, vi har bara roligt. Imorr'n kan vi återigen ha det tjolittanlej faderulla, men ni som var fulla aj, aj, aj, det är väl för trist.

TAG NU DJUPA KLUNKAR

Melodi: Lili Marlene

Tag nu djupa klunkar, sjung och drick, var glad.
Innan gänget lunkar på festprisseparad.
Vad gör väl det om våra ben då vingla lätt på gatans sten.
När vi beger oss hem.
Vi undrar blott till vem.

JAG VAR FULL EN GÅNG

Melodi: Flottarkärlek

Jag var full en gång för länge sen, på knäna kröp jag hem.

Varje dike var för mig ett vilohem. I varje skåp, i varje vrå hade jag en liten vän, ifrån renat upp till 96 procent, procent.

Jag var full...

Och som sällskap hade jag en elefant. Elefanten spruta vatten, men jag trodde det var vin, sedan dess har alla kallat mig för svin, mera vin.

Jag var full...
Och som sällskap hade jag en elefant.
Elefanten spruta vatten,
men jag trodde det var öl,
sedan dess har alla kallat mig för knöl, mera öl.

Jag var full...
Och som sällskap hade jag en elefant.
Elefanten spruta vatten,
men jag trodde det var sprit
sedan dess har alla kallat mig för skit, mera sprit

LAMBO

Sätt nu glaset till din mun! Tjofaderitan, lambo! Och drick ur din fylle-, fyllehund! Tjofaderitan, lambo! Se hur dropparna i glaset rinner ner i fylleaset. Lambo hej, lambo hej, tjofaderitan lambo!

Jag nu glaset druckit har!
Tjofaderitan lambo
Ej en droppe finnes kvar!
Tjofaderitan lambo.
Som bevis jag nu vill vända glaset på dess "rätta" ända.
Lambo hej, lambo hej tjofaderitan lambo.

Ja, han kunde konsten, han var en äkta fylle-, fyllehund. Så låt oss gå till nästa man och se vad han förmår

(En liten variant)
Som bevis jag nu vill föra
glaset till min grannes öra

NIKOLAJEV

Melodi: Sovjetunionens nationalsång

Jag heter Nikolajev och kommer från Sovjet. Jag flyger runt jorden i min rymdraket. Och där ska jag stanna i 84 varv för det har Chrustjev sagt men det tycker jag är larv.

Jag längtar hem, hem till min planet.
Till fru och barn därhemma i Sovjet.
Men mest utav allt längtar jag till ett rum med ett hjärta på dörren.
Jag längtar hem till min planet till fru och barn därhemma i Sovjet

Min kapsel innehåller många instrument. Ja, mycket av sådant som ännu ej är känt. Men lika förbannat, vad du än tror: Jag glömde gå på muggen innan jag for.

Jag längtar hem...

MINNE.

Melodi: Memory ur musikalen Cats

Minne! Jag har tappat mitt minne är jag svensk eller finne? Kommer inte ihåg

Inne! Är jag ute eller inne? Jag har luckor i minne såna där små alkohol.

Men besinne, man tätar det med brännvin som man får fastän minnet och helan den går.

Text: Bosse Österberg

DET VAR LÄNGE SEN

Melodi: Det var länge sin jag plocka några blommor

Det var länge sen jag plocka' några blommor. Det var länge sen jag tog några poäng. Det var länge sen jag handla' på systemet. Det var länge sen jag fick en tjej i säng.

Men å andra sidan bränner jag ju hemma, och klarar kärleken alldeles för mig själv. Det var länge sen jag plocka' några tentor men å andra sidan går de om igen.

KALMAREVISAN

För uti Kalmare stad ja där finns det ingen kvast förrän lördagen. Hej dick Hej dack

Jag slog i och vi drack

Hej dickom dickom dack hej dickom dickom dack. För uti Kalmare stad ja där finns det ingen kvast förrän lördagen.

||: När som bonden kommer hem kommer bondekvinnan ut :|| och är stor i sin trut Hej dick...

||: Var är pengarna du fått? Jo, dom har jag supit opp! :|| Uppå Kalmare slott. Hej dick...

||: Jag skall mäla dig an för vår kronbefallningsman :|| Och du skall få skam Hej dick... ||: Kronbefallningsmannen vår satt på krogen i går :|| Och var full som ett får. Hej dick...

Text: G S Kallstenius

(Tre små tillägg) ||: Va' sa' bonnen ha te' mat? Sura sillar och potat :|| det blir sillsallat. Hej dick...

||: Säg var är din lab-rapport Jo, den har jag supit bort! :|| För den var så kort! Hej dick...

||: Ordföranden vår var på 100-kör igår. :|| Dom bar ut han på bår! Hei dick...

I Linköping är det inget "Hej dick..."-ande på första versen, dock reprisande som följande verser.

VIKINGEN

Melodi: When Johnny comes marching home

En viking älskar livets vann Hurra, hurra! Den hastigt i mitt svalg försvann Hurra, hurra! Till kalv, till oxe, till fisk, till fläsk, när kärringar bara dricker läsk. Ja, då vill alla vikingar ha en bäsk.

När bäsken småningom är slut Tragik, tragik Då bäres varje viking ut som lik, sig lik Och sen, om vi vaknar, vi sjunger en bit, sen korkar vi upp Skånes Aquavit Skål för alla vikingar som kom hit!

Sångarstriden 1981 av E-LTH

Och datavetaren minsann, vill också ha en bäsk till maten då och då det sitter bra När datavetarens väg är klar han lämnat inte en droppe har skål för alla vikingar som finns kvar

Text: Carl Leonardsson, Anders Steinrud, Niclas Stensbäck, Samuel Strand

WE ARE SAILING

We are sailing, we are sailing, through the water, across the sea. We are sailing, lugna waters, to be ute, to be free.



I am länsing, I am glänsing, forsing framåt, mera vind! Elva meter, fulla segel, that's my life, my dear wife.



I am freezing, it is gunging, båten laying, oh my God! Children crying, starta motor! Oh, where are we? I'll go home.



Can't you hear me, can't you hear me? Tyst du stör mig, I am busy. I'm kappsegling, med en maxi, to be winner, or to die.



Can't you hear me, can't you hear me? Reva segel, sun is down. Går på grundet, båt is läcking. Jag tar bussen in to town.

We are sailing, we are sailing, home again, across the sea. We are flying, forever trying, to be happy, to be free.

HÄRJAREVISAN

Melodi: Gärdebylåten

Liksom våra fäder, vikingarna i Norden.
Drar vi riket runt och super oss under borden.
Brännvinet har blitt ett elixir,
för kropp såväl som själ.
Känner du dig liten och ynklig på jorden,
växer du med supen och blir stor ut i orden.
Slå dig för ditt håriga bröst och bli
en man från hår till häl

Ja, nu skall vi ut och härja, supa och slåss och svärja, bränna röda stugor, slå små barn och säga fula ord. Med blod skall vi stäppen färga. Nu äntligen lär ja' kunna dra någon riktig nytta av min Hermodskurs i mord.

Hurra, nu ska man äntligen få röra benen, hela stammen jublar och det spritter i grenen. Tänk att än en gång få spränga fram på Brunte i galopp!
Din doft o kära Brunte är trots sin brist i hygienen, för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen. Tänk att på din rygg få rida runt i stan och spela topp.

Ja, nu skall vi ut och härja...

Ja, mordbränder är klämmiga ta fram fotogenen och eftersläckningen tillhör just de fenomenen inom brandmansyrket som jag tycker det är nån nytta med. Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen;

Jag malar for mitt inre upp den narliga scenen; Blodrött mitt i brandgult, ej ens prins Eugen en lika mustig vy kan måla, ens om han målade med sked.

Ja, nu skall vi ut och härja...

Text: Hans Alfredsson och Levin

Ur Lundaspexet Djingis Kahn 1954, första versen ej ur originalet.

Nu ska vi kompilera, supa och penetrera söka rekusioner ända in till fixpunktssemantik. Av induktion och basfall blir man med lätthet asknall. Hashtabeller parsas rekursivt ifrån hår till häl

Text: Pär Mattsson och Magnus Ingelbo från DVL Uppsala.

SPRITBOLAGET

Melodi: Emil i Lönneberga

Till spritbolaget ränner jag, och bankar på dess port.
Jag vill ha nå't som bränner bra, och får mig skitfull fort.
Expediten sade goda', hur gammal kan min herre va'.
Har du nåt leg, ditt fula drägg, kom hit igen när du har fått skägg.

Nej, detta var ju inte bra, jag skall bli full ikväll.
Då plötsligt en ide jag fick, de har ju sprit på Shell.
Många flaskor stod där på ra'.
Så nu kan jag bli full och gla'.
Den röda drycken åkte ner, nu kan jag inte titta mer.

Text: Göran Svensson

Sångarstriden 1989 av E-LTH.

SJUNG OM FRU SVENSSONS

Melodi: Studentsången

Sjung om fru Svenssons lyckliga karl, låt honom plöja i ungdomens fåror. Fem gamla hjärtan i sprit har jag. Å' en ljus elefant i ett snår. Inga stoppar den, i vårat linneskåp. Loppor tär vår vän, som idisslar en sko när vi snyta en rund liten hund. ||: Där den här lilla bagaren bor. :|| Hursa?

Text: Povel Ramel, 1948

VAR INTE BLYG

Melodi: Sov du lilla videung

Jag har inte fått nån sup, därför är jag blyger. Uti magens trånga djup, hämningarna smyger. Men om blott jag får en tår, hämningen ur kroppen går, rodnar inte mera, väntar blott på flera.

VI KOM' FRÅN NORRLAND

Melodi: Vi bor på landet

Vi kom' från Norrland. Vi käkar myggen som vi fångar på kalhyggen. Och vi lägg' dom uppå smörgåsen som vi ät' med:

laxen,
renen,
sillen,
smöre',
nubben,
kåtan,
pölsan,
pären,
fjälle',
filen,
Åkes hammock
och det gör vi varje dag.

Han hette Åke och var från Tåsjö. Han had' en gris som var från Blåsjö. Som han lade uppå smörgåsen som han käkade med laxen... ...och det gör han varje dag. Sen har vi Herman, han kom' från Böle. Han hade Norrlands minsta hemman. Han gick och kratte och kärringa skratte så han la'na på smörgåsen och han käka'na med laxen... ...och det gör han varje dag.

Sen har vi Göran, han kom' från Pite' Har ingen hjärna men det skit' vi i. För han la den uppå smörgåsen som han åt med laxen... ...och det gör han varje dag.

Vi kom från Norrland. Ssss! Vi käkar myggen Ssss! som vi fångar på kalhyggen. Ssss! Och vi lägg' dom Ssss! uppå smörgåsen Ssss! som vi ät' med laxen... ...och det gör vi varje daaag!

OFVANDAHLS

Melodi: Ovan där...

Hundra år sen ungefär Ofvandahls han sa så här: "Skriva dikter ger mig ingen peng i pung, nej blott misär. Det nåt annat måste bli, varför inte bageri, runda bullar små mig gör till millionär."

Ofvandahls, kaffe med avec Ofvandahls, Landings stora skräck, Ofvandahls Napoleon canapé ger oss krafter nog att vandra vidare.

Under åren som har gått, många styrketåren fått och en del av dem på Ofvandahls, när det känns trist och grått. Efter nattens hårda slit, när det ej finns mera sprit, då man tar en kaffetår och lever upp.

Ofvandahls, kaffe...

VÅRSÅNG

Glad som en viking i offerlunden Full som en pumpa på sista april Punschen i magen och lever för stunden Så länge som studiestödsnämnden blott vill

Ta en poäng och sen ta sig en bläcka Röja och ramla på gator och torg Skändligen stans innevånare väcka Slumra dan efter i lärdomens borg

Se hur med fransiga frackarna på gossarna små hoppa och slå

Butter och bakis mot Heidenstam hasta Lever på blodpudding pilsner och pasta Och höja ett glas och sen höja ett glas Som ett glatt och bekymmersfritt as.

INTEGRALVISAN

Melodi: Med en enkel tulipan

En liten enkel integral ett vektoranalystal ni har besväret, ni har besväret att derivera.

Men tar man Stokes sats däruppå så blir det så enkelt så att integralen, att integralen evaluera.

Och rotationen, den integreras sen över ytan utav en boll, koordinaterna transformeras, så integranden blir bara noll.

En liten enkel integral ett vektoranalystal kan va så djävlig att man ej hinner med något mera.

LAPPSÅNGEN

Melodi: Vid foten av fjället

Jag är lapp och jag har lite renat det är hemgjort, ja tacka för det, ty att köpat blir dyrt så förbenat för då kommer ju frakterna till.

Här vid foten av snöklädda fjället finns en plats dit jag drar varje vår det är faktiskt nåt särskilt med stället det är där apparaten min står.

Men en natt var där odjur i trakten där var skära elefanter och möss. Och till trolltrummans ljud upptogs jakten till apparaten så sa jag ajöss.

Men när jag kom tillbaka till fjället fanns av apparaten inte ett spår ty se länsman han hittade stället och i finkan så ensam jag går.

LINGONBEN

Bluff och Spark och Tork och Kvark voro sex små dvärgar.
En var ful och en var glad och en var dum i huv'et.
Hej, sa Tork till lille Kvark, känner du igelkotten Pilt?
Han som har varit i Paris?
Ja, det gjorde Ivar.
Hör du hans lilla runda tass när som han trippar på sitt pass:
Tripp och trapp och trypa.
Se hans lilla piga!

Tomtefar i skogens brus sitter som ett päron.
Han har inget eget hus allt i sin stora näsa.
Söt och blöt är sagans fé.
Trollen är bjudna hit på te.
Det lilla trollet! Pass för det!
Nu ska mormor bada.
Väva och spinna natten lång.
Prinsen är här i fjorton språng.
Hopp och hipp och huppla.
Hästen heter Sverker!

Stora slottet Drummeldimp ligger bortom fjärran.
Dit får ingen komma in som ej kan baka struvor.
Gyllenkrull och sockertipp.
Kom ska vi dansa häxan våt!
Vill du mig här, så har du nåt.
Sov du lilla tryne.
Kungen är full av stock och sten.
Skogen är full av lingonben.
Pär är full av tomtar.
Hur ska Lillan orka?

Text & Musik: Povel Ramel, 1957

En "struva" är ett flottyrkokt bakverk

PROVRÖRSBARNET

Melodi: Videvisan

Sov du lilla provrörsgull. Nu ska Lillan sova. Far din han var en ampull. Vetenskapens gåva. Far han fanns på institut. Ur ett kylskåp togs han ut. Låg där på förvaring. Sov nu lilla raring.

Jag har sluppit bli förförd, skämd och chikanerad. Far din, han var stamboksförd, silad och filtrerad. Inga kriminella drag ärvda enligt Mendels lag fanns i genotypen. Vyssja fenotypen.

Lugn och lycklig är din mor. Vyssja lilla vännen. Konkurrensen blev för stor utan hjälp av männen. Utan gråt och utan skratt fick jag dig min lilla skatt. Jag har valt tekniken framför erotiken.

Sov mitt lilla frökenbarn, skönt att ha varandra. Skönt att slippa dras med karl'n som så många andra. Oanfrätt är min moral. De som sprider lömskt förtal tvangs att sträcka vapen. Leve vetenskapen!

Ur revyn "Nachtspiel", 1951

VISA FÖR OMUSIKALISKA

Melodi: Ja tack, gärna det!

Det fanns brännvin i flaskan när vi kom (Dunk, dunk) När vi gick (Dunk, dunk) Var flaskan tom (Klunk, klunk)

Vi var klara i knoppen när vi kom (Dunk, dunk)
När vi gick (Dunk, dunk)
Var det tvärtom (Klunk, klunk)

Vid varje "klunk" tas en ordentlig klunk sprit (eller grogg för de svagare själarna)

STÖRTHÄRLIGT FULL

Melodi: Fat Mammy Brown

Nu har alla lämnat festen och jag sitter ensam kvar bland groggar, pilsnerflaskor i en sönderslagen bar. Första pilsnerflaskan tog jag vid min frukost klockan fem och nu sitter jag och väntar på att bli buren hem.

För jag är störthärligt full. Jag ramlar mest omkull. Jag ser skära elefanter som har jättekonstig ull. Ja, jag är störthärligt full och ramlar mest omkull. Det är präktigt, härligt; supa och va' full.

Ifrån festen minns jag inget, men mitt öga blev visst blått. Det måste jag ha fått när någon kastat en karott full med vispgrädde och fimpar och en okammad peruk, eller också när jag stod i moraklockan och var sjuk. För jag är...

Nästa morgon när jag vaknar med en bergsborr i min kropp och sandpapper på tungan. Jag vill ej stiga opp. Mina armar dom känns tunga och min näsa den är sne'. Då raglar jag till köket för en återställare.

För jag är...

KANTOM STUDIOSIJ

Melodi: Studentsången

Lassom galejan in spring juvenar.
Noch funkar kordan kum san bravur
Kaj futura blondina est var
Nolla furii in va psykosan sit
Esperan vmi promissan va kredit
Kum voj knopa bandage in plantage
Kvo dullkissan diploma florit
Kvo dullkissan diploma florit
HO.I.A!

In transpiranto par Ludviko Hagbaldo Ur Grönköpings veckoblad.

RECEPTET

Melodi: Gubben Noak

19 hönor, bruna bönor

18 kilogram

17 stycken sillar ner i magen trillar

16 läckra, spröda, smäckra rostade små lamm

15 bullar sedan rullar ner i halsen lätt

14 omeletter

13 fläskkotletter

Jag bland rätter nästan sätter dem som nummer 1

12 glas dricka kan jag slicka i mig när jag vill

11 små potäter jag till middag äter

10 gäddor

9 skäddor

8 kvistar dill

7 små harar jag väl klarar, pannekakor

6

5 små gäss med krås till

4 torskar, sås till

3 fasaner

2 bananer och till slut

1 älg. HEJ!

GÄLLIVAREVISAN

Dänkte på lörda skulle fara in i Gällivare på Karakkatorg.
Där pjuda dricka brännvinsflaskor gott som sälva satan voj, voj.
Det var liga liven, bara slagsmål ma niven åka bolisstationen, vara jävliga fasonen.
Ligga inne alva natten, leva limpa å vatten komma ut morrokröken, säja nappast då ajöken.

Men dängte perkele anamma ganse vara samma åka Vitafors. Där sänner till en gammal licka som jag prukar likka förståss. De prukar pli ganska sällan, fara hälsa på fjällan å ganse få lite mellan, bara inte vastna fällan. De är glart man riskera, ingentin reflektera bara inte nå mera, då måste gå å operera.

Men nu jak sluta erotiken öppna spritfabriken, sälja akvaviten å komma lansfiskalen nära, fråka om jak pära spriten. De vara jävliga token, pliva hånkad av snoken draka satan åt skogen, åka Luleå kroken. Sitta inne halva åren, pliva krå uti håren se av brännvin int spåren, å komma bakas först på våren.

EN GLAD CALYPSO OM VÅREN

Jag dansar runt och jag sjunger strunt och jag är visst lite i hatten.
Tralalliralla i månens sken där jag vandrar hemåt i natten.
Vart gick dom andra, var blev dom av?
Jag är ensam här med min flaska.
Tralalliralla, men det är ju kul att i vattenpussarna plaska.

Tralla-lalla-lalla. Lalla-lalla-la-la. Tralla-lalla-lalla-lalla-la. Lalla-lalla-la-la.

Så utmed dikena plaskar jag på min stolta väg ifrån festen. Tralalliralla jag trillar visst, men det gör detsamma föresten. Jag dansar långdans med alla trän, så att mossan ryker i snåren. Tralalliralla med rönn och en, i en glad calypso om våren.

Tralla...

Jag dansa' ut på ett fält förut, fullt av is som låg där och blänkte. Tralalliralla precis som om det var frost och snö, och jag tänkte: Vad tusan frosten är svår i maj. Oh, det lät som glas när jag trampa. Å jädrans anamma vad jag blev skraj för jag runt i drivbänkar trampa.

Tralla...

Men tjo, vad jag är glad ändå fast jag trampat uti rabatten. För det är härligt när det är vår och jag dansar hemåt i natten. Å, titta snart är det ljusan dag alla fåglar sjunga i snåren. Kom med och dansa med mig ett slag i en glad calypso om våren.

Tralla...

Text och Musik: Olle Adolphson

GASQUEVISOR

Säsongsvisor

LÄNGTAN TILL LANDET

Vintern rasat ut bland våra fjällar drivans blommor smälta ner och dö. Himlen ler i vårens ljusa kvällar, solen kysser liv i skog och sjö. Snart är sommarn här! I purpurvågor guldbelagda azurskiftande, ligga ängarne i dagens lågor, och i lunden dansa källorne.

Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar ut till landet, ut till fåglarne, att jag älskar dem, till björk och lindar, sjö och berg, jag vill dem återse, se dem än, som i min barndoms stunder, följa bäckens dans till klarnad sjö, trastens sång i furuskogens lunder, vattenfågelns lek kring fjärd och ö.

Text: Herman Sätherberg Musik: Otto Lindblad

SKÖNA MAJ

Sköna maj välkommen till vår bygd igen, sköna maj välkommen våra lekars vän. Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning. Jord och skyar stamma, kärlek och förtjusning, sorgerna flyr för våren, glädje ler ur tåren.

Sköna maj välkommen till vår bygd igen, Sköna maj välkommen våra lekars vän. Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning. Nu ur lundens sköte och ur blommande knopp, stiga dig till möte, glada offerhopp.

Sköna maj välkommen till vår bygd igen, Sköna maj välkommen våra lekars vän. Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning. Hör med tacksam tunga. Tusen fåglar sjunga, liksom vi, liksom vi. Välkommen sköna maj, välkommen sköna maj.

Text: J.L. Runeberg

SUMMARN KUMMARN

Summarn kummar me sol, kummar yvar hällmark u stain. Yvar förfädars bain, yvar martall yvar ain. Yvar maurar u mack, leiksum yvar pinnsvein u rack, skeinar soli igen pa ladingen.

Summar de jär när soli kummar yvar Austargarn Summar de jär när brimsar brummar u myggar bleir me ban.

Summar de jär när lycku bjaudar sorgi upp till dans. Visst skudd de vare trist skudd de var um summarn inte fanns

Summarn kummar

Vackat kan vare mosse pa en gammel sprucken stain, Vackat kan var u hald si bei fast bärgningi är klain. Vackat kan vare sånt som kalles fäult nån annenstans Visst skudd de vare trist skudd de var um Gotland inte fanns.

Summarn kummar...

Text: Allan Nilsson Musik: E Bjuresten

DET ÄR VÅREN

Det är våren, det är våren, som har kommit igen och med den kärleken. Det är våren, ja det är våren, som har kommit tillbaka igen. När vi varann i portarna krama och kattorna på gårdarna jama, så är det våren, ja det är våren, som har kommit tillbaka igen.

Text: Jules Sylvain Musik: Sten Hage

AVSLUTNINGSSÅNGEN

Melodi: Den blomstertid nu kommer

Den studietid nu varit med tentor och projekt Det varit ganska marigt och några har den knäckt. Ni andra har här samlats och nästan allt är klart. Hur kan nu detta kännas om inte underbart.

Nu kommer härlig sommar för oss som än är kvar För er som nu skall knega glöm ej bort hur det var med onsdagar på puben och greven som dessert Ni säkert alltid ångrar att inte stanna här.

Svenska visor

Osvenska visor

OSVENSKA VISOR

Interwebz

ANSIKTSBURK

Melodi: Am Tekbar el Farha

Ansiktsburk, ansiktsburk han fick vad han ville för hatt Han tjalla' på sin lilla tjeeeej tjohofidelittan, hatt

Ansiktsburk, ansiktsburk han fick vad han ville för hatt Han tjalla' på sin lilla tjeeeej tjohofidelittan, hatt

Hammarby-Nisse är haaaarlig Bitter e han ej - ja, jäääääävligt Hammarby-Nisse är haaaarlig Bitter e han ej - jaha, jääääävligt

När hatten har blitt färdig rasar han in för en ha-aaaaatt

Ansiktsburk, ansiktsburk han fick vad han ville för hatt Han tjalla' på sin lilla tjeeeej tjohofidelittan, hatt

I CAN'T POOP IN STRANGE PLACES

I can't poop in strange places (strange places) I can only poop in my home It's as though i'm watched by strange faces (strange faces) I'ts why I never roam

I've left Stewie alone with strangers (strangers) To satisfy my fecal needs I've put my whole family in danger To poop before my anus bleeds

Home bowl, home bowl You know just what I need Home bowl, home bowl Poop before my anus bleeds

Glenn Quagmire and Peter Griffin perform this amazing song

LLAMA SONG

Here's a llama There's a llama and another little llama Fuzzy Llama Funny Llama Llama Llama duck

Llama llama cheesecake llama tablet, brick, potato, llama llama llama mushroom llama llama llama duck

I was once a tree house
I lived in a cake
but I never saw the way
the orange slayed the rake
I was only three years dead
but it told a tale
and now listen little child
to the safety rail

Did you ever see a llama kiss a llama on the llama llama's llama tastes of llama llama llama duck Half a llama
Twice a llama
not a llama
farmer llama
llama in a car
alarm a llama
llama duck

is that how its told now
is it oh so old
is it made of lemon juice
doorknob, ankle, cold
Now my song is getting thin
I've run out of luck
Time for me to retire now
and become a duck

FANTASTIK HÄST

Melodi: Amazing Horse

Se på min häst, min häst är fantastisk Ge den en slick!

Mmm, den smakar som russin!

När man stryker dess man, förvandlas den till ett plan, och förvandlas igen när man drar i dess *penis*

Åh, va snuskigt!

Tycker du det? Då borde jag nog inte visa dig vad jag gör med min lemonad. Söt lemonad, åh, söt lemonad, söt lemonad!

. . .

Upp på min häst, vi flyger runt i rymden! Och alla andra platser med!

Jag tror att du lär inse att vår rymd i princip täcker nästan...

Käften kvinna, upp på min häst!

PARENTS ARE GROSS

You never should look at your mother's boobies
No matter how big and round they are
You'll end up seeing something you don't wanna
It's guaranteed to leave a mental scar
You never should look at your daddy's penis
When he's walkin' down the hall on Sunday morn
An acorn in a nest of twigs
And underneath two fetal pigs
It'll make you wish you weren't even born

Parents are gross, parents are gross...

"Parents Are Gross" is sung by Peter Griffin and Glenn Quagmire in "In Harmony's Way" on Conan O'Brien's show until Peter's antics cause Quagmire to storm offstage.

THE DUCK SONG

(Bum bum bum, ba-dum ba-dum)
A duck walked up to a lemonade stand
And he said to the man, running the stand
"Hey! (Bum bum bum) Got any grapes?"
The man said
"No, we just sell lemonade. But it's cold
And it's fresh
And it's all home-made. Can I get you
glass?"
The duck said,
"I'll pass."

Then he waddled away.
(Waddle waddle)
'Til the very next day.
(Bum bum bum bum Bum da-dum)

The duck walked up to the lemonade stand And he said to the man, running the stand, "Hey! (Bum bum bum) Got any grapes?" The man said "No, like I said yesterday, We just sell lemonade. OK? Why not give it a try?" The duck said, "Goodbye."

Then he waddled away.
(Waddle waddle)
Then he waddled away.
(Waddle waddle waddle)
Then he waddled away
(Waddle waddle)
'Til the very next day.
(Bum bum bum bum bum ba-dum)

When the duck walked up to the lemonade stand And he said to the man running the stand, "Hey! (bum bum bum) Got any grapes?"
The man said, "Look, this is getting old.
I mean, lemonade's all we've ever sold.
Why not give it a go?"
The duck said, "How 'bout, no."

Then he waddled away
(Waddle waddle)
Then he waddled away.
(Waddle waddle waddle)
Then he waddled away
(Waddle waddle)
'Til the very next day.
(Bum bum bum bum bum ba-dum)

When the duck walked up to the lemonade stand And he said to the man running the stand, "Hey! (Bum bum bum) Got any grapes?" The man said, "THAT'S IT! If you don't stay away, Duck, I'll glue you to a tree and leave you there all day, stuck. So don't get to close!" The duck said, "Adios"

Then he waddled away.
(Waddle waddle)
Then he waddled away.
(Waddle waddle waddle)
Then he waddled away
(Waddle waddle)
'Til the very next day.
(Bum bum bum bum bum ba-dum)

When the duck walked up to the lemonade stand And he said to the man running the stand, "Hey! (Bum bum bum) got any glue?" "What?"
"Got any glue?"
"No, why would I— oh!"
And one more question for you;
"Got any grapes?"
(Bum bum bum, bum bum bum)

And the man just stopped.

Then he started to smile.

He started to laugh.

He laughed for a while.

He said,

"Come on duck, let's walk to the store.

I'll buy you some grapes

So you won't have to ask anymore."

So they walked to the store

And the man bought some grapes.

He gave one to the duck and the duck said,

"Hmm... No thanks. But you know what sounds good?

It would make my day.

Do you think this store...

Do you think this store...

Do you think this store... has any... lemonade?"

(Fading)

Then he waddled away.

(Waddle waddle)

Then he waddled away.

(Waddle waddle)

Then he waddled away (Waddle waddle)

HATTEN ÄR DIN

Lalalala...
Åååååååhhh
Vinna kinky roligt, vinna kinky roligt
Hatten är din, hatten är din
Hatt-baby, hatt-baby
Den hatten lever så roligt,
den hatten lever så roligt
Hatten är din, hatten är din
Hatt-baby hatt-baby
Det här är förjävligt
Det tycker vi blir bögigt
Det alltid var roligt
||: Hatten är din... :||
Lalalalala
Åååååååhhh

Cool kille med läsk I hand
Ja, det tycker vi - nånting sött
Cool kille med läsk I hand
Ja, det tycker vi - nånting sött
	: Välte hatten i Berts cola-au-lait :	
	: Men sen visste nog du, att baby :	
	: Men sen visste nog du, hatt baby :	
Hatten är din...
Lalalala
Åååååååhhh

Låna LP:n "Hatten är din"
Man kan klä ut sej och hångla i TV
Lana LP:n "Hatten är din"
Man kan knarka och hamna i TV
||: Hatten är visst det din, din!AAA :||
||: Alla vet varför och allt blir perfekt
Alla vet varför och allt blir perfekt :||
Hatten är din...
Lalalala
Åååååååhhh

Limma skinkbit cooligt
Limma skinkbit cooligt, cooligt
Hatten är din...
||: Hatten lever så roligt :||
Ja, det hatten lever så roligt
Vi har det förjävligt
Det tycker vi blir bögigt
Det alltid var roligt
||: Hatten är din... :||
Lalalala

TROLOLO

Melodi: Mr.Trololo

Ahhhhhhhhhh Ya ya yaaaah Ya ya yaaah Yaaah ya yah

Ohohohohoooo Oh ya yaaah Ya ya yaaah Yaaah ya yah

Ye-ye-ye-yeh Ye-ye-yeh Ye-ye-yeh Ohohohohoh

Ye-ye-ye-yeh Ye-ye-yeh Ye-ye-yeh Ohohohohoooooooooo Aaaaooooh aaaooo Hooo haha

Nah nah nah nah Nuh nah! Nah nah nah nah nun Nun-ah nun Nun-ah nuh Nah nah nah nah nah!

Nah nah nah nah Naaaaaaaaaaaaaaaaaaaaah! Dah dah daaaaaaaaaaaah... Da-da-dah... Daaah. Da-dah...

Trololololooooooooooo!

Lah la-laaah La la laaah lol haha

Ohohohoho ho-ho-ho ho-ho-ho-ho-ho-ho

Ohohohoho ho-ho-ho ho-ho-ho Lololololooo...

Luh-luh-lah... Lah Lah-lah

Ohohohohoooooooo! BOPadududu-dah-da-du-daaaah! Da-da-daaaah Daaah Da-daaah...

Trololololo Trolololo Trolololol Lalalalah!

Trolololo lalala

Oh-hahaha-ho Haha-hehe-ho Hohoho-he-ho Hahahaha-ho

Trolololololo Trolololololo Trolololololo Lololo-LOL!

Aaaaaaaaaahhhhhhhhhhhhhh!

La-la-laaaah!

La la laaaah!

Laaaah

La-lah...

Ohohohoooooooo!

La, la-laaah!

La-la-laaah

101

haha...

Trololololo

Trololo

Trololo

Ohohohoho!

Trololololol

Trololo

Trololo

Ohohohoooooooooooooooooooooooooo

BADGER SONG

Badger, Badger, Badger, Badger Badger, Badger, Badger, Badger Badger, Badger, Badger Mushroom, Mushroom

Badger, Badger, Badger, Badger Badger, Badger, Badger, Badger Badger, Badger, Badger, Badger Mushroom, Mushroom

Badger, Badger, Badger, Badger Badger, Badger, Badger, Badger Badger, Badger, Badger Mu-Mushroom

Badger, Badger, Badger Badger, Badger, Badger Badger, Badger, Badger Badger, Badger, Badger Aah, snake, aah, snake, snake! Ooooh, it's a snake!

NARWHALS

Narwhals Narwhals swimming in the ocean causing a commotion, cos they are so awsome Narwhals Narwhals swimming in the ocean Pretty big and pretty white
They beat a Polar bear in a fight

Like an underwater unicorn They have a kick ass facial horn They're the Jedi of the sea I love them and they love me

Narwhals, They are narwhals Narwhals, just don't let them touch your balls Narwhals, they are narwhals Narwhals, Inventors of the shish kebab.

CARAMELLDANSEN

Vi undrar är ni redo att vara med Armarna upp nu ska ni få se Kom igen Vem som helst kan vara med

Så rör på era fötter Oa-a-a Och vicka era höfter O-la-la-la Gör som vi Till denna melodi

Dansa med oss
Klappa era händer
Gör som vi gör
Ta några steg åt vänster
Lyssna och lär
Missa inte chansen
Nu är vi här med
Caramelldansen
O-o-oa-oa...

Det blir en sensation överallt förstås På fester kommer alla att släppa loss Kom igen Nu tar vi stegen om igen Så rör på era fötter Oa-a-a Och vicka era höfter O-la-la-la Gör som vi Till denna melodi

||: Så kom och
Dansa med oss
Klappa era händer
Gör som vi gör
Ta några steg åt vänster
Lyssna och lär
Missa inte chansen
Nu är vi här med
Caramelldansen

Dansa med oss
Klappa era händer
Gör som vi gör
Ta några steg åt vänster
Lyssna och lär
Missa inte chansen
Nu är vi här med
Caramelldansen:

NEVER GONNA GIVE YOU UP LYRICS

Text och sång: Rick Astley

We're no strangers to love You know the rules and so do I A full commitment's what I'm thinking of You wouldn't get this from any other guy

I just want to tell you how I'm feeling Gotta make you understand

[Chorus:]

Never gonna give you up, never gonna let you down Never gonna run around and desert you Never gonna make you cry, never gonna say goodbye Never gonna tell a lie and hurt you

We've known each other for so long Your heart's been aching but you're too shy to say it Inside we both know what's been going on We know the game and we're gonna play it

And if you ask me how I'm feeling Don't tell me you're too blind to see

[Chorus x2]

Never gonna give you up, never gonna let you down Never gonna run around and desert you Never gonna make you cry, never gonna say goodbye Never gonna tell a lie and hurt you (Ooh give you up) (Ooh give you up)

(Ooh) Never gonna give, never gonna give (give you up) (Ooh) Never gonna give, never gonna give (give you up)

We've known each other for so long Your heart's been aching but you're too shy to say it Inside we both know what's been going on We know the game and we're gonna play it

I just want to tell you how I'm feeling Gotta make you understand

[Chorus]

Never gonna give you up, never gonna let you down Never gonna run around and desert you Never gonna make you cry, never gonna say goodbye Never gonna tell a lie and hurt you

POP TART

Together: Have you ever put butter on a Pop Tart? It's so frickin' good

Have you ever put butter on a Pop Tart? If you haven't then I think you should

Peter: I was sittin' in the kitchen One day, and I was itchin' To fill up my belly With the pipin' hot jelly Of the best damn treat in the world

Quagmire: He's talkin' Pop Tarts!

Peter: And I saw a stick of butter And it almost made me shudder And scream like a baby girl

Together: I don't want a giant penis
Or a rocket ship to Venus
I don't want to win the lottery
I just want to squat and gobble
'Til I'm dizzy and I wobble
In a butter, fruit and dough tart dream
So I put butter on a Pop Tart
It was so freakin' good
Have you ever put butter on a Pop Tart?
If you haven't then I think you should

Quagmire: Everybody come along with us!

Together: Have you ever put butter on a...

Audience: Pop Tart!

Together: It's so freakin' good

Quagmire: Yeah!

Together: Have you ever put butter on a...

Audience: Pop Tart!

Together: If you haven't then I think you should

Quagmire: Pop Tart!

Peter: With butter?!

"Pop Tart" is sung by Peter Griffin and Glenn Quagmire in "In Harmony's Way"

INTERWEBZ

Phulavisor

ATOMBOMBEN

Vi går och demonstrerar, vi går och onanerar
Vi går mot allt som heter makt och heter lag
Det därför är egentligt, vi knulla skall offentligt
om inte vi får rätt vi gör det du och jag
Du liksom jag i sex är ganska van
Vi går igång på varje öppen plan
Först går du skönt och strippar
och sen vi båda pippar
till slut så sjunger mor med oss och hela stan

När atombomben kommer låt oss ta en kasse öl och gå ut i skogen med tills det blir fred När atombomben kommer låt oss ta en kasse öl både du och jag går med När atombombens åska mäktigt rullar ligger vi i gräset dricker öl och knullar När atombomben kommer tänk på ditt och tänk på mitt överleva skall vår fitta liksom ävenså vår pitt

Vi två på lördagskvällen, ibland går på bordellen Vi har vart gifta några år och vill ha nytt Du tar en stilig sjöman, och jag en tös från Öland Vi provar alla medel, det är ungt och krytt Sen går vi hem och pippar med varann det är så härligt vad vi båda kan Just det, just det gör susen emellan lördagsrusen Vår kuk är en atombomb, fittan vår vulkan

När atombomben ...

FIDO

Melodi: Flottarkärlek

Har du sett en? Har du sett den? Har du haft den i din mun? Har du sett den? Har du haft den i din mun? Har du kallat den för Fido? Har du haft den i din mun? Har du sett den? Har du haft den i din mun?

Jag har sett den. Jag har sett den. Jag har haft den i min mun. Jag har sett den. Jag har haft den i min mun. Jag har kallat den för Fido. Jag har haft den i min mun. Jag har sett den. Jag har haft den i min mun.

ENO

Melodi: Staffan var en stalledräng

Eno är en masochist vi slår honom så gärna. Motorsåg och giftig kvist allt för den sjuka hjärna. Inga skador synes än. Spikarna i huvudet de blänka

BALLADEN OM THEOBALD THOR

En man som hette Theobald Thor han var en skicklig tamburmajor succén han gjorde var alltid stor när han snurra och svängde sin kuk.

Det var en stor kuk lång, kraftig och tung från dess topp till dess rot var den tre, fyra fot och en medelstor ryggsäck till pung.

En dag gick Theobald ut en stund att gå för sig själv i en lummig lund han mötte en söt liten dam med en hund som fick se honom svänga sin kuk.

För de var en...

Och Theobald prova ett trick han lärt, han släppte sin lem med en kraftig snärt i huvet på hunden som avled tvärt när han snurra och svängde sin kuk.

För de var en...

Men damen hon blev helt bestört hon svor och skrek nåt oerhört så det var ingen lyckad flirt att snurra och svänga sin kuk.

För de var en...

Till följd av damens arga gnäll han anhölls redan samma kväll och sattes i en ensam cell att snurra och svänga sin kuk.

För de var en...

När målet kom i rätten opp sa åklagarn det får bli stopp man får ej vifta med sin snopp och snurra och svänga sin kuk.

För de var en...

Men domarn' han var tolerant han sa: själv gör jag likadant jag tycker att det är intressant att snurra och svänga min kuk.

För de var en...

Så Theobald han släpptes fri och liksom domarn tycker vi att män'skor de ska skita i om man snurrar och svänger sin kuk.

För jag har en stor kuk lång, kraftig och tung från dess topp till dess rot är den tre, fyra fot och en fjällräven-kånken till pung.

Text: Christian Engström

FLICKAN OCH SVINET

Melodi: Jag gick mig ut en afton

Det var en gång en flicka som red uppå ett svin, och flickan hon var naken, och glad var hennes min. Den borsten, den borsten den river gott som brännevin Den borsten, den borsten, den river gott som sprit.

Det var en gång en flicka som red uppå en katt, och flickan hon var naken, och glatt var hennes skratt. Den svansen, den svansen, den visste var den satt, satt, satt. Den svansen, den svansen, Den visste var den satt.

Det var en gång en flicka som red uppå en ål, och flickan hon var naken, och glatt var hennes vrål. Den ålen, den ålen, känns som en stång av stål, stål, stål, den ålen, den ålen, den känns ju som en... SKÅL!

Det var en gång en flicka som red uppå en älg, SVÄLJ!

BLOTTARKÄRLEK

Melodi: Flottarkärlek

Jag var ung en gång för länge sen, en blottare på stan, och dessutom var jag traktens nymfoman. Varje flicka, varje pojk, var för mig ett sexobjekt. Även hästar, kor och får har jag betäckt. Haderian hadera, gnida löken varje dag, om man dricker råa ägg, så går det bra.

Jag skall gnida min pillesnopp så länge jag förmår. Jag ska gnida fram och åter tills det går. Och när sädesvätskan sprutar, sjunger jag en liten sång, och jag drömmer om en flicka het och trång. Haderian haderej sätta på varenda tjej. Om du ringer mig så sätter jag på dig

KATTEN DEN HAR FYRA BEN

Melodi: Mitt lilla face och jag

Katten den har fyra ben Tuppen den har två Snoppen den har inga alls, men den kan stå ändå!

INTELLEKTUELL VISA

Melodi: Räven raskar över isen

Räven raska röva riset. Riset raska renar räven. Å röva ris, å röva rös. Å riva räven i röven.

Finne finna femton flaskor Flickan finna finnen fyller Å finnen fes, å flickan fås. Å riva flickan å flaskan

Lisa längtar leva loppan. Ludvig längtar Lisa lära. Å Lisa låg och läxan lär. Å leva loppan i ladan

BAMSE

Melodi: Bamse

Bamse knullar lille skutt i baken Svansen kittlar så skönt när man är naken. Skalman runkar, Farmor kokar honung, så att Bamse kan få stånd igen.

Gangbang uti alla hål är mer än Michelina tål. För det är svårt att säga stopp med munnen full av snopp.

DAMBASUNEN

När dambasunen ljuder, och världen tagit slut, ska du din jävla hallick, på gatan kastas ut. Och skogsrå't ska dig suga, med spikbeslagen mun, och tasken skola bitas, av tänder mittitu.

DOMBASUNEN

När dombasunen ljuder, och världen tagit slut, skall du ditt jävla luder, på gatan kastas ut! Och satan ska dig knulla, med järnbeslagen kuk! Och taskor skola rulla, som eldklot på din buk!

MERA VERSER

Melodi: Internationalen

Mera verser i sången mera sång i vårt blod mera blod i tampongen så blir tampongen mera god

DEN RUNKANDE SPÅRVAGNSCHAUFFÖREN

Text: Eddie Meduza

Den runkande spårvagnschauffören Jag känner en runkande spårvagnschaufför i hjärtat utav Göteborg Han runkar sin balle alltmedan han kör sin spårvagn gator och torg

Han rattar sin spårvagn med ackuratess med kuken i ett säkert grepp Han runkar och spårvagnen svajar i takt precis som ett gungande skepp

Han har kört sin spårvagn sen trettiotre av monotonin blev han sjuk Då fick han en verkligt fantastisk idé han började runka sin kuk

Nu går ryktet på snabba vingar i stan att boten mot melankoli Är att åka spårvagn tre gånger om dan' och ägna sig åt onani

Vår förare gapar, och fiser och rapar och slår kuken i vagnens plåt Och tanterna dundrar och stirrar och undrar hur fan mänska bär du dig åt

Då säger han fromt med ett milt leende och solsken i sin blåa blick Det finns inget som är så avslappnande som att långsamt runka sin pick Ibland tar han helt andra linjer än han ska och känner sig lycklig och fri Och runkar och sprutar på nunnor och snutar och andra som han kör förbi

Då skriker dom ilsket med lågande blick vad gör du din jävla filur Men han säger stillsamt att runka sin pick är en del av mänskans natur

Så staden fick tillsätta en kommission som skulle få honom på knä Och snutarna rusade in i hans vagn och skrek att nu kommer du med

Men han la i handbromsen och reste sig och tiden den tycktes stå still Så dängde han kuken i väggen och sa jag runkar så mycket jag vill

Så än finns en runkande spårvagnschaufför i hjärtat utav Göteborg Det är alltid fullt i den spårvagn han kör på stans alla gator och torg

Och knegare och kommunaltjänstemän dom runkar så kukarna blö'r Och snuten har pådrag med blåljuset på så resan skall gå som sig bör För alla ska se vem som kör vår runkande spårvagnschaufför!

STORSTADEN MORA

Melodi: När jag var en ung caballiero

Jag åkte till storstaden Mora, där träffa jag stans största - flicka. En flicka för kärlek och solsken och sång, för kärlek och solsken och sång. Pling plong!

Hon fråga' om jag ville titta på hennes förtjusande - våning. En våning för kärlek och solsken och sång, för kärlek och solsken och sång. Pling pong!

Hon sa: Här är det vackert om hösten och smekte dom fylliga - bolstren. Det var bolster för kärlek och solsken och sång, för kärlek och solsken och sång. Pling plong!

Som förrätt, hon sa, får väl duga att vi varann häftigt kan - krama. Det var kramar för kärlek och solsken och sång, för kärlek och solsken och sång. Pling plong!

Hon bjöd mig på kaffe och tårta, och vi blev så helvetes - mätta. Mätta på kärlek och solsken och sång, på kärlek och solsken och sång.

Pling pong!

Och jag spillde kaffe på duken och hon torka upp det med - trasan En trasa för kärlek och solsken och sång, för kärlek och solsken och sång. Pling pong!

På kvällen när hemåt ja lunka, jag stanna i porten och - rökte. En rök för kärlek och solsken och sång, för kärlek och solsken och sång. Pling pong!

IN KOMMER FAR

Melodi: Jänta å ja

In kommer far, full som han var drämde sin task i bordet. Efter kom mor, spotta och svor undra va fan han gjorde. Ska du förstöra pillevicken din som du ska köra in i fittan min. Ungarna skrek, katten den sket och hunden han satt och runka.

FLICKORNAS SÅNG

Melodi: Visa i midsommartid

Jag spejar i salen, ett offer jag ser, tar sikte, går fram och ler.

I dansen jag trycker mig hårt mot hans kropp, och känner hans stigar.....hopp.

I natt ska jag visa vad flickor vill ha med handbojor å piskor, ja hårt ska det va'.

Å säg inte nej för jag vet att du vill, jag ber aldrig en gång till.

Väl avklädd och fastkedjad, rädsla jag ser, men tar det som bedjan om mer. Du skriker och stönar och vill dig ta loss, men älskling i kväll är jag boss. Det går flera gånger, men jag blir ej nöjd, jag måste nå högre i extasernas höjd. Väl åter i salen, nytt offer jag ser, tar sikte, går fram och ler.

Text: Frida mörtsell, C95, Sara Borgström, C95 och Anna Ahlgren, C95. Uruppfördes vid återsparken -95

SVORDOMSVISAN

Melodi: Zuckerman's famous pig

Din satan ... satan ... du din satans helvetes jävla skit! Din jävla skit; Bondlurk, läbbiga skurk, vnkliga parasit! Pottsork, snuskiga stork, din ruttna rot, din fulla kork! Avskum, spattig och krum, du är så jävla dum! Din usla gam. din slemmige torsk, förnicklade pappskalle, skunk, förbanne mig, lägg ägg, slibbiga drägg skitstövel och bandit! Slashas, ditt vidriga as, piss och pest och senapsgas!! Sopprot, helidiot, fan vad du bär dig åt! Din sabla bock, ditt feta arsel, våga dig aldrig mer hit! Attans skitstropp, hörru din saaaa, saaaatan, helvete, helvete, helvete, helvete, helvetes jävla skit!

JUIVISA

Melodi: Jag såg mamma kyssa tomten

Jag såg mamma stycka Tomten, jag med sin sekatör och polygrip.
När som Tomten drack sin glögg,
Mor i nacken yxan högg.
Då tomten for i golvet
gick hon lös med vinkelslip.
Som en bärsärk löpte Mor amok.
Benen bröts och tänderna slog ut.
Och kan Ni tänka Er minsann
att Pappa han försvann
samma kväll som tomtens liv tog slut.

SÖVA BAKOM RÖVA

Du skall få kalsonger blå, med amerikanska flaggan på, bara jag får söva, söva bakom röva.

Oh nej, oh nej, det får du ej. Du skulle bara killa mej. Killa mej på buken, med den stora...

Ompa ompa ompappa, ompa ompa ompa ompa.

Du skall få en hink med färg att hälla på ditt venusberg, bara jag får...

Du skall få en dosa snus att stoppa i din stora mus, bara jag får...

Du skall få en barkad stam att stoppa i ditt hål därfram, bara jag får...

Du skall få mitt hela liv och halva task, som tidsfördriv, bara jag får...

Du skall få en hink med is att kyla ned din clitoris, bara jag får...

Du skall få en oljad nål, att köra i ditt anushål bara jag får...

THE BALL OF KIRRIEMUIR

Melodi: Skotsk Traditionell

There were four and twenty virgins coming down from Inverness And when the ball was over there were four and twenty less.

Swing your balls to your partner and your arse against the wall. If you never get fucked on a Saturday night you never get fucked at all!

The undertaker, he was there Dressed in a long black shroud Swingin' on the chandelier an' pissin' on the crowd

Swing your balls...

There was fuckin' in the courtyard there were fuckin' 'mong the ricks you couldn't hear the music for the swishing of the pricks

Swing your balls...

The ministers wife was there she had us all in fits jumping off the mantlepiece bouncing on her tits Swing your balls...

They were fuckin' in the bathrooms they were fuckin' on the stairs You couldn't see the carpet for the cum and curly hairs

Swing your balls...

The bride was in her bower explaining to the groom The vagina, not the asshole is the entrance to the womb

Swing your balls...

The queen was in the kitchen eatin' bread and honey.
The king was in the kitchen maid and she was in the money.

Swing your balls...

The village idiot he was there sitting on a pole.
He his foreskin over his head and whistled through the hole

Swing your balls...

Down in the square the village dunce he stands Amusing' himself by abusing' himself and using both his hands

Swing your balls...

The postman, he was there the poor man had the pox. He couldn't fuck the lassies so he fucked the letter box

Swing your balls...

It's the first lady forward, and the second lady back and the third lady's finger in the fourth lady's crack.

Swing your balls...

The village granny she was there doing her favourite stund flippin' peanuts in the air and catch them with her cunt

Swing your balls...

The village cripple was also there he wasn't up to much He lined the lassies against the wall and fucked them with his crutch

Swing your balls...

There were fucking in the barley, fucking in the oats.

Some were fuckin' sheep but most were fuckin' goats

Swing your balls...

The village parson, he was there and on the couch he sat Thinking of pussy to get it hard then ramming it into the cat.

Swing your balls...

And when the ball was over, the opinion was expressed: The music was exquisite but the fuckin' was the best

Det finns tusentals verser och versioner, inklusive olika namn, av denna visa, minst en per skotte.

PUNKROCKAREN

Melodi: En sockerbagare

En punkrockare han bor i staden, han krockar pungar mest hela dagen. Han krockar stora han krossar små, han krockar några så de blir blå.

Text: Hans Alfedsson

PISKSNÄRTAR FRISKA

Melodi: Vårvindar friska

Pisksnärtar friska, vina och smiska. Sprider behag i hela min kropp. Klatschigt det smäller, brunstigt jag gnäller. Härligt! Jag tror att jag kastar opp! Bojorna kring min hals de dras åt. Gud, jag tror nästan att jag blir kåt. Risa mig duktigt, ögat blir fuktigt. Jag gåter glädjens tår.

Slagen blir värre. Var nu min herre! Piska mig med din strumpebandsknopp! Taggtåd kring magen ökar behagen uti min förr så välskapta kropp. Blodet som forsar ur öppna sår klibbar så sakta fast i mitt hår. Varbölder spricka. O, vilken flicka! Säkert du blir min död!

PÖKVISA

Melodi: Vårvindar friska

Vårvindar friska, kjolfållar piska, portarna fylls av älskande par. Gossarna smila, myrorna kila i mina kjolar nätter och dar. Vårsaven spritter ut i var lök. Uppå verandan dricks kaffegök. Pojkarna pilla, flickorna gilla. Nu är det dags för pök!

NU HAR VI LJUS

Melodi: Nu har vi ljus

Nu har vi ljus här i vårt hus. Far har tagit sig ett präktigt rus. Mor hon är full, dansar omkull, välter ett ljus. Hej! Se hur alla barnen brinner inne.

Fjorton stycken, lille Karl i minne. Farfar trogen, han säljer plogen och går åt skogen på krogen!

ROLL ME OVER

We've tried it once or twice
And found it rather nice
Roll me over lay me down and do it again
Roll me over in the clover, roll me over lay me down and
do it again

Oh this is number one And the fun has just begun Roll me over

Oh this is number two, Down in front he's comin through Roll me over...

Oh this is number three And his hand is on me knee Roll me over...

Oh this is number four And he's been there twice before Roll me over...

Oh this is number five I'm surprised I'm still alive Roll me over...

Oh this is number six, And he's got me doin tricks Roll me over...

195

Well this is number seven. And he took me straight to heaven Roll me over...

Oh this is number eight, He bent me o'er the garden gate Roll me over...

Oh this is number nine. And the baby's doin fine Roll me over...

Oh this is number ten. And when he's through we'll do it again Roll me over

Oh this is number eleven, and I started again from seven Roll me over...

Oh this is number twelve, and she said: "Nu kan jag själv!" Roll me over

Oh this is number twenty, and my gun is getting empty Roll me over...

Oh this is number thirty, and this song is getting dirty Roll me over...

Oh this is number onethousandtwohundredandthirtyfour, and she's crying out for more. Roll me over...

SISTA DANSEN

Och om du inte vill dansa sista dansen med mig som jag vet att du gör du har gjort det en gång förr. Så får du inte följa mig till grinden ikväll. Det lovar jag dig,

det lova' jag min mamma och det lovar jag dig.

Men om du skulle följa mig till grinden ikväll, som jag vet...

Så får du inte kyssa mig på munnen ikväll. Det lovar jag dig...

Men om du skulle kyssa mig på munnen ikväll som jag vet...

Så får du inte följa mig till kammaren ikväll Det lovar jag dig...

Men om du skulle följa mig till kammaren ikväll som jag vet...

Så får du inte ligga mellan lakanen hos mig. Det lovar jag dig...

Men om du skulle ligga mellan lakanen hos mig som jag vet...

Så får du inte ta mig på 'kissemurran' ikväll. Det lovar jag dig...

Men om du skulle ta mig på 'kissemurran' ikväll som jag vet...

Så får du inte sticka 'Petter-Niklas' i mig. Det lovar jag dig... Men om du skulle sticka 'Petter-Niklas' i mig som jag vet...

Så får du inte släppa hela satsen i mig. Det lovar jag dig...

Men om du skulle släppa hela satsen i mig som jag vet...

Så får du inte göra några flickebarn med mig. Det lovar jag dig...

Men om du skulle göra några flickebarn med mig som jag vet...

Så får dom inte kallas 'Kåta Lisa' efter mig. Det lovar jag dig...

Men om dom skulle kallas 'Kåta Lisa' efter mig som jag vet...

Så får dom inte ta alla kunderna för mig. Det lovar jag dig...

Men om dom skulle ta alla kunderna för mig som jag vet att dom gör dom har gjort det en gång förr. Så får du inte dansa sista dansen med mig. Det lovar jag dig, det lova' jag min mamma och det lovar jag dig!

SCOUTLEDAR-FRASSE

||: Vem är det som knackar på min dörr? :||
Vem är det som knackar på min dörr?
sa den väna jungfrun.
||: Det är jag på patrull som är här för ett knull!
sa Scoutledar-Frasse :||

Du får stanna här inatt... En timme får va' bra. Det är fler som ska ha...

Det kostar tie spänn... Jag skiter i tian. Vi tar 69:an...

Får jag bjuda på champagne... Jag skiter i skumpan, kör rätt upp i rumpan...

Du får viska vackra ord... Jag skiter i tugget, kör rätt upp i hugget...

Du får tala med min far... Din morsa får duga. Hon är bra på att suga...

Du får tala med min mor... Äh, sitta och pladdra, det är fittan som ska fladdra...

Du får sova på min arm... Jag skiter i armen, kör rätt upp i tarmen...

Tänk på infektion... Jag skiter i smittan, kör rätt upp i fittan... ||: Du får sitta i mitt knä :|| Du får sitta i mitt knä, sa den väna jungfrun. Sitta och sitta! Nej! Nej! Nej! Fram med din fitta! Hej! Hej! Hej!

PENIS SONG

a.k.a The Not Noël Coward Song

Isn't it awfully nice to have a penis?
Isn't it frightfully good to have a dong?
It's swell to have a stiffy.
It's divine to own a dick.
From the tiniest little tadger,
to the world's biggest prick.

So three cheers for your Willy or John Thomas. Hooray for your one-eyed trouser snake, Your piece of pork, your wife's best friend, your Percy or your cock. You can wrap it up in ribbons, you can slip it in your sock. But don't take it out in public, or they will stick you in the dock. And you won't come back.

Text & Musik: Eric Idle Från filmen 'The Meaning of Life'.

LAPIN KULTA

Melodi: Broder Jakob

Lapin Kulta, Lapin Kulta Karjala, Karjala Aura sekä Olvi, Aura sekä Olvi Koff, Koff, Koff Koff, Koff, Koff

CLAES PALANDER

Melodi: Och jungfru hon går i ringen

Två snoriga konfirmander tog med sig bensin, till Sydsvenskans Claes Palander som skrev om vin. "Se upp jävla gubbe nu åker du dit, för vinet du skrev om det smakade skit"

Lundakarnevalen 1994

BE- BE- VITAMIN

Melodi: Bä bä vita lamm

Be-Be- vitamin, finns i brännevin. Mången kalori, simmar däruti. Helgdagssup åt far, och söndagskrök åt mor samt tre små huttar åt lille lille bror.

ST

Melodi: Studentsången

W kg m Wb s

 Ω m T A rad cd Sv N s Ω A m lx dB °C W/ m^2 J/kg H V C kg/ m^3 mol m/ s^2 m/ s^2 F!

Text: Anders Skog

BAKFYLLOSOFEN

Melodi: 34:an

Eskimåer jagar valross. Alla tyskar jagar älg. Pedofiler jagar småglin. Vilken värld, ja skål och svälj.

Uti skogen finns det blåbär. På balkongen står en stol. Uti stolen sitter jag. Jag har vatt bakfull sen i fjol.

Om du hör nånting som tickar, kan det kanske va en bomb. Om det är en väckarklocka, bara vänd och somna om. Om du har en liten tax och så en fet gul undulat. ||: Ja då hopar sig problemen, man kan inte ge dem samma mat. :||

Text: Johan Tigrelius, David Danowsky, Jonas Hörström. Rickard Nilsson. Annika Svensson

KÖTTET KOMMER

Melodi: Vals ur Glada Änkan

...Köttet kommer, köttet kommer mört och rött. Gnäggar inte springer inte, det är dött. Skål för alla oxar! Skåla för varje säl. Skål för alla hästar som vi slått ihjäl! Raj raj raj raj raj...

Text: Johan Tigrelius, Erik Hedlund, David Danowsky, Linus Åkesson

INGEMAR BERGMANS SNAPSVISA

TYSTNAD!

ABSOLUTIST? - NF.J DÅ!

Melodi: Fritiof Anderssons paradmarsch

Att dricka lite bäsk, det skadar knappast, eller hur? Bli lite snygg, känna sig stygg det kan väl aldrig va farligt. Men ändå finns det människor med en med professur dom tycker att sprit bara är skit och knappast är försvarligt.

Men sådan propaganda biter ej ett skvatt på mej Jag dricker bara ändå mer och vrålar glatt - tjohej! Ty det är ju ett faktum, det r världen över känt, spritkonsument, drick konsekvent så blir du mer potent!

Brännvin filibombombom mel. Ritsch, ratsch, filibom. Brännvin, filibombombom är en gudadryck för en törstig gom! Brännvin, filibombombom är vårt livs potatisblom.

Ett litet barn blir ganska snabbt vid flaskan van det sitter i tills dess man gammal bli så lyd de gamla lagarna drick något strakt om dagarna det gör så gott i magarna och stärker din fysik!

ANTI-SNAPSVISA

Melodi: Sjösalavals

Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng,

tvättmaskin i buken, kanoner i huvudet. Tungan som en plyschsoffa och yrseln i sväng, i ångesten vi svettas - kom sjung din refräng:

Varför finns det aldrig nå'n nykter karneval? O, låt oss somna om så vi slipper våra kval men se, så många supar vi redan kastat upp i sängen: Renat och Skåne, Svart Vinbär och fager Bäsk!

BYSSAN FULL

Melodi: Byssan Lull

||: Byssan lull utav brännvin blir man full slipsen man doppar i smöret :|| Och näsan den blir röd och ögonen får glöd men tusan så glatt blir humöret.

AKADEMIKERUNGAR

Melodi: Lambert Walk
Spritfest hos Bosse varje helg,

fyll hela gommen och så svälj. Vi slipper hemmabränt, för pappa han är docent.

ÅI.AND

Melodi: Rudolf med röda mulen

Åland med horn i nacken

han är ej som andra han Svansen den går i backen mulen sitter bak och fram På klövarna har han skottsår som hindrar honom i hans trav Han hasar fram på trälår med hjälp utav en gammal stav

När älgarna drar ut på stan får Åland ej va' med. Han sitter vid en gammal gran och täljer på sitt knä Men inte har Åland hängläpp Den miste han i unga år Han tar sig en redig färdknäpp och ringer sedan hem till Siv.

ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE SIDE OF LIFE

Some things in life are bad They can really make you mad Other things just make you swear and curse. When you're chewing on life's gristle Don't grumble, give a whistle And this'll help things turn out for the best...

And...always look on the bright side of life... Always look on the light side of life... If life seems jolly rotten
There's something you've forgotten
And that's to laugh and smile and dance and sing.
When you're feeling in the dumps
Don't be silly chumps
Just purse your lips and whistle - that's the thing.

And...

For life is quite absurd And death's the final word You must always face the curtain with a bow. Forget about your sin - give the audience a grin Enjoy it - it's your last chance anyhow.

And...

Life's a piece of shit
When you look at it
Life's a laugh and death's a joke, it's true.
You'll see it's all a show
Keep 'em laughing as you go
Just remember that the last laugh is on you.

And...

Text & Musik: Eric Idle Ur Life of Brian

ÄRTOR OCH PUNSCH

Melodi: Fritiof och Carmencita

Ärtor och punsch, en liten rätt med traditioner. Den smakar bra och väcker många sensationer. Blekgul till färgen, smaken går in i märgen, med en senap som blandas enligt gammal tradition. Så skall den njutas denna svenska folks passion en torsdagskväll i varje månad.

Skål vänner, bort med all tristess. Ärtor och punsch ska vi njuta utan stress. Inga sura miner vill vi se i afton, när doften utav ärtor och punsch sprids i salongen.
Tänk på - Grönstedt, Cederlund och Flagg, åh - vilken doft från denna arraksgula tagg. Hela natten ska vi njuta denna underbara brygd, skål för lilla ärtan och punschen.

AULD LANG SYNE

Melodi: Skotskt Traditionell

Should auld acquaintance be forgot, and never brought to mind? Should auld acquaintance be forgot, and auld lang syne?

For auld lang syne, my jo, for auld lang syne, we'll tak' a cup o' kindness yet, for auld lang syne.

And surely ye'll be your pint-stoup! and surely I'll be mine! And we'll tak' a cup o' kindness yet, for auld lang syne.

For auld lang syne, my jo...

We twa hae run about the braes, and pou'd the gowans fine; But we've wander'd mony a weary fit, sin' auld lang syne.

For auld lang syne, my jo...

We twa hae paidl'd in the burn, frae morning sun till dine; But seas between us braid hae roar'd sin' auld lang syne.

For auld lang syne, my jo...

And there's a hand, my trusty fiere! and gie's a hand o' thine!
And we'll tak' a right gude-willie waught, for auld lang syne.

For auld lang syne, my jo...

AULD LANG SYNE - SCOTS PRONUNCIATION GUIDE

Melodi: Skotskt Traditionell

Shid ald akwentans bee firgot, an nivir brocht ti mynd? Shid ald akwentans bee firgot, an ald lang syn?

Fir ald lang syn, ma jo, fir ald lang syn, wil tak a cup o kyndnes yet, fir ald lang syn.

An sheerly yil bee yur pynt-staup! an sheerly al bee myn! An will tak a cup o kyndnes yet, fir ald lang syn.

Fir ald lang syn, ma jo...

We twa hay rin aboot the braes, an pood the gowans fyn; Bit weev wandert monae a weery fet, sin ald lang syn.

Fir ald lang syn, ma jo...

We twa hay pedilt in the burn, fray mornin sun til dyn; But seas between us bred hay roard sin ald lang syn.

Fir ald lang syn, ma jo...

An thers a han, my trustee feer! an gees a han o thyn! And we'll tak a richt gude-willie-waucht, fir ald lang syn.

Fir ald lang syn, ma jo...

BACON I MITT HJÄRTA

Melodi: Stockholm i mitt hjärta

Fettoset kommer från köket, jag oljar min panna med smör. Jag lägger en skiva däröver. Det skapar en ljuvlig odör. Med gaffeln min skiva jag vänder, en gyllenbrun yta jag ser. Och när det så äntligen händer: i magen mitt kött slinker ner.

Bacon i mitt hjärta, låt mig förtära dig nu. Oljad i gudomlig sälta. Änglarnas kött, det är du. Av fläsk som jag känner i världen, är du det kött som fått allt. En tia paketet på Konsum, en blandning av kött och salt. Saften som sipprar ut köttet, på smaklökar spelar den nu. Bacon som kommer från grisen, knaprigt och skuret itu. Med fettrand som smälter i pannan, och värmer mig med välbehag. En skönhet från grisarnas bakdel, som lär ge mig hjärtfel en dag.

Bacon i mitt hjärta...

Mättnaden fyller min mage.
Tomhet nu utgör mitt liv.
Ingen mer bacon på spisen.
Jag slickar min gaffel och kniv.
Det bränner av saknad till köttet:
Jag vill ha mitt bacon igen!
Jag kravlar mig fram, öppnar frysen,
smockfull med bacon är den.

Bacon i mitt hjärta...

Text: Daniel Ahlsen & Jonne Mickelin

BAILEYSVISAN

Melodi: Flickan i Havanna

Jag vill ej ha punsch till gasque, den är gul och smakar blask, hellre något med choklad, så kan jag bli glad. När jag dricker på kalas, vill jag ej ha lowballglas, whiskey luktar bara rök, smakar gammalt ök.

Konjak anses vara fin, men är bara gammalt vin, hellre då en mjölkprodukt, med dess fräscha lunkt.

Baileys är en gudadryck, sjunger vi med eftertryck, mjölkchoklad med sprit är bäst, avrunda vår fest.

BALLADEN DAGEN EFTER

Han vaknade så fyllsjuk i ett främmande rum. Aldrig hade Fredrik Åkare känt sig så dum. Ty i slafen strax berdvid, låg en jäntunge på glid. Fröken Lind den stackars flickan både barnslig och stupid.

Månens sken och dragspelstoner kan lura en man. För igår när han var full var Cecilia grann. Men idag i solens glans ser hon ut som en schimpans. Och mot kudden har hon gnidit av sin forna elegans.

Vår Fredrik han är gammal men tjejen är ung. Han ångrar vad han gjorde och skammen känns tung. Den blir inte mindre svår när han straff för otukt får. För Cecilia har ljugit hon är bara fjorton år.

Text: Bengt Sändh

BALLADEN OM BRIGGEN BLUE BIRD AV HULL

Det var Blue Bird av Hull Det var Blue Bird en brigg Som med sviktande stumpar stod på Över soten i snöstorm med nerisad rigg Själva julafton sjuttiotvå

Surra svensken till rors! han kan dreja en spak,
Ropa skepparn
Allright boys, lös av!
Och Karl Stranne från Smögen
Blev surrad till rors

På Blue Bird som var dömd att bli vrak

Han fick Hållö-fyrs blänk Fast av snöglopp och stänk Han stod halvblind Han fick den i lov Och i lä där låg Smögen Hans hem där hans mor Just fått brevet från Middelsborough

- Nå vad säger du Karl, går hon klar?

gar non kiar?
- Nej, kapten!

Vi får blossa för här är det slut.

Vi har Hållö om styrbord och brott strax i lä.

- Ut med ankarna! Båtarna ut!

Men hon red inte opp

Och hon fick ett par brott

Som tog båten dom hade gjort klart

- Jag tror nog, sa Karl Stranne, att far min gått ut emot oss, jag litar på far! Båt i lä! Båt i lä!

Det är far, det är vi!

Det är far min från Smögen. Hallå!

Båt i lä! sjöng han ut,

Dom är här jumpa i, alle man vi blir bärgade då.

Det var Stranne den äldre En viking, en örn Som julafton sjuttiotvå Tog sitt renade brännvin Ur vinskåpets hörn

Till att bjuda dom skeppsbrutna på

- Hur var namnet på skutan? han sporde och slog Nio supar i spetsiga glas
- Briggen Blue bird! Det tionde glaset han tog
 Och han slog det mot golvet i kras!
- Can i Diva Din i lance and Drive an Diva I
- Sa ni Blue Bird kapten? Briggen Blue Bird av Hull?"
- Gud i himlen! Var är då min son?

Var är pojken, kapten? För vår frälsares skull! Det blev dödstyst bland männen i vrån.

Gubben Stranne tog sakta sydvästen utav
- Spara modern kapten, denna kväll.
Nämn ej namnet på briggen som har gått i kvav.
Nämn ej Blue Bird av Hull är ni snäll.
Och kaptenen steg opp
Han var grå, han var tärd
Stormen tjöt, knappt man hörde hans ord
När han sa med självande röst till sin värd:
- Karl stod surrad och glömdes ombord.

Text & Melodi: Evert Taube

BALLADEN OM HERR FREDRIK ÅKARE OCH DEN SÖTA FRÖKEN CECILIA LIND

Från Öckerö loge hörs dragspel och bas och fullmånen lyser som var den av glas. Där dansar Fredrik Åkare kind emot kind med lilla fröken Cecilia Lind.

Hon dansar och blundar så nära intill, hon följer i dansen precis vart han vill. Han för och hon följer så lätt som en vind, Men säg varför rodnar Cecilia Lind?

Säg var det för det Fredrik Åkare sa: Du doftar så gott och du dansar så bra. Din midja är smal och barmen är trind. Vad du är vacker, Cecilia Lind.

Men dansen tog slut och vart skulle dom gå? Dom bodde så nära varandra ändå. Till slut kom dom fram till Cecilias grind. Nu vill jag bli kysst, sa Cecilia Lind.

Vet hut, Fredrik Åkare, skäms gamla karln! Cecilia Lind är ju bara ett barn. Ren som en blomma, skygg som en hind. Jag fyller snart sjutton, sa Cecilia Lind.

Och stjärnorna vandra och timmarna fly och Fredrik är gammal men månen är ny. Ja, Fredrik är gammal men kärlek är blind. Åh, kyss mig igen, sa Cecilia Lind.

Text: Cornelis Vreeswijk

BÅTLÅT

Det var en båt som sa till en annan; "va du va stilig. Vi borde borda varann, gjorda för varann och köla lite grann, som bara båtar kan."
Badda bam bam bam bam Badda bam bam bam.

Andra båten sa; "klart att jag vill va med och kryssa. Kyssa din stiliga för, i en stillsam slör, vi varann förför. som bara båtar gör." Badda bam ...

"Och när det blir lä ja, då kan vi klä av oss seglen. Ligga en stund vid en boj, skepp o'hoj. Gnida vår fernissa lite grann och fnissa, kasta (t)ankar. Bli lite vågade, ha lite skoj, oj, oj, oj!"

"Och hur vi sedan få en och kanske två egna små jollar, jollrande efter på släp i ett navelrep, e en hemlighet, som bara båtar vet." Badda bam bam bam Badda bam bam bam.

"Vi kan lägga till i äktenskapets hamn, vid en brygga, bygga ett båthus som vi kunde ligga i, och tjära ner varann' som bara båtar kan."
Badda bam bam bam

som bara båtar kan badda bam dam bam bam

BELLMAN VINGLAR

Melodi: Fjäriln vingad...

Bellman vinglar full på haga, mot en kantsten vacklar han till. Alla skrattar, skrålar glada. höra honnom siunga alla vill. Minsta kräk uti sin spya, nyss av fylleskrålen väckt. Till en ny högaktig yra. stackars djävel om han flaskan spräckt.

Uti brännvinsflaskan röjes, sångarglädje, inspiration. Med en djup klunk han sig nöjes, rapar högt, och sedan tar han ton. I en sång så glad och nöjder, under bifall från sitt gäng. Han besjunger flaskans fröjder, alla skrålar med i hans refräng.

Mellan päronträd och apel, flåsar fram en rödsprängd snut. En ilsk och tvär konstapel, ordningsmakten kräver sin tribut. Med en röst så sträv och sprucken, Bellman ryter med ett skall: "Inte fan är jag väll drucken, 218

för en sup till skulle jag stå pall."

Bellman släpas upp mot söder, genom trånga gränder och prång.
Där han återser de bröder, som på T-sprit håller sig i gång.
När han sitter på kliniken, full av kryp och feta löss.
Han på staten är besviken:
"Vem har släppt in alla dessa skära möss?"

BITTAR OCH BAJTAR

Melodi: Diggiloo Diggiley

Bittar och bajtar, magiska sajter! Plötsligt en dag har det hänt å vilken tur, jag är en ljusbblå figur!

En da i labbet, jag satt där och hacka. Sprang i väg till fiket och köpte mig en macka Väl tillbaka i labbet, fann jag en underbar länk!

Http, www, cs, umu, se ja det är den adressen man ska ha när man surfar runt på nätet, det gör jag varje dag. Http, www, cs, umu, se det är bara hänga med, ta ton! Å jag börjar nästan sväva vid min Sparc-station.

Text: Mest Holm, C96, och Nico, C95, under en overallspåtarkväll hos dåvarande ordförande Vickan, C95, inför linjekonferensen -97 i Uppsala

BLOWIN' IN THE WIND

How many roads must a man walk down Before you call him a man?
How many seas must a white dove sail Before she sleeps in the sand?
Yes, how many times must the cannon balls fly Before they're forever banned?
The answer my friend is blowin' in the wind The answer is blowin' in the wind.

Yes, how many years can a mountain exist Before it's washed to the sea? Yes, how many years can some people exist Before they're allowed to be free? Yes, how many times can a man turn his head Pretending he just doesn't see? The answer my friend is blowin' in the wind The answer is blowin' in the wind.

Yes, how many times must a man look up Before he can see the sky?

Yes, how many ears must one man have Before he can hear people cry? Yes, how many deaths will it take till he knows That too many people have died? The answer my friend is blowin' in the wind The answer is blowin' in the wind.

Text: Bob Dylan

BORDEAUX

Melodi: I sommarens soliga dagar

Jag minns än idag hur min fader kom hem ifrån staden så glader och ställde upp flaskor i rader och sade nöjd som så: Bordeaux, Bordeaux!

Han drack ett glas, kom i extas och sedan blev det stort kalas. Vi små glin, ja vi drack vin som första klassens fyllesvin och dansade runt där på bordet och skrek så vi blev blå: Bordeaux, Bordeaux!

BORDET FULLT MED GO'ER MAT

Melodi: Fredmans Epistel 48

Bordet fullt med go'er mat.

Se där kommer redan spriten! Svep nu snapsen så kavat eller, om du vill så bit den. Skål du granne och kamrat. Fort, nu kommer mera mat och så flaskan hit igen. Snapsen blev visst aldrig biten.

BORT ALT HVAD ORO GÖR

Bort alt hvad oro gör,
bort alt hvad hjertat qväljer!
Bäst at man väljer
Bland desse Bouteiller
Sin mag-ligueur.
||: Granne! gör du just som jag gör,
Vet denna oljan ger humeur.
Hvad det var läckert!
Hvad var det? Renskt Bläckert?
Oui Monseigneur. :||

Bort alt hvad oro gör,
Alt är ju stoft och aska,
Lät oss bli raska,
Och tömma vår flaska
Bland Bröderna.
||: Granne! gör du just som jag gör,
Vet denna oljan ger humeur.
Hvad det var mägtigt!
Hva var det? ... Jo präktigt,

Mallaga - ja. :

BOTTEN UPP

Melodi: Å jänta och jag

Det klingade till, i glaset intill och Bacchus vår vän har ordet. Han åter nu vill att vi tar en drill, ty vinet det står på bordet. Med tanken vi glädjen gör till beslut, ty supa den kan vi alla förlut och därför skall botten upp absolut, sa Bacchus och tack för ordet!

BOTVISA

Melodi: Herrarna i hagen Igår så drack jag punsch hela dagen

aj, aj, punsch hela dagen ja, punsch hela dagen

Idag har jag huvudvärk och ont i magen aj, aj, ont uti magen ja, ont uti magen

Igår var jag glad som en kalv ut på ängen aj, aj, kalv ut på ängen ja, kalv ut på ängen

Idag har jag svårt att komma ur sängen aj, aj, komma ur sängen

ja, komma ur sängen

Men nu ska jag ta mig en ny liten pärla aj, aj, ny liten pärla ja, ny liten pärla

Det lättar humöret, man blir fri som en ärla aj, aj, fri som en ärla ja, fri som en ärla

BREV FRÅN KOLONIEN

Hejsan morsan, hejsan stabben! Här e' brev från älsklingsgrabben. Vi har kul på kolonien, vi bor 28 gangstergrabbar i en...

...stor barack med massa sängar. Kan ni skicka mera pengar? För det vore en god gärning jag har spelat bort vartenda dugg på tärning.

Här e' roligt vill jag lova fastän lite svårt att sova. Killen som har sängen över mig han vaknar inte han, när han behöver, nej!

Jag har tappat två framtänder för jag skulle gå på händer när vi lattjade charader så när morsan nu får se mig får hon spader. Uti skogen finns baciller men min kompis han har piller som han köpt utav en ful typ och om man äter dom blir man en jättekul typ.

Jag är inte rädd för spöken för min kompis, han har kröken som han gjort utav potatis och den säljer han i baracken nästan gratis. Våran fröken är försvunnen hon har dränkt sig uti brunnen för en morgon blev hon galen för vi släppte ut en huggorm i matsalen.

Föreståndaren han har farit han blir aldrig va' han varit för polisen kom och tog hand om honom för en vecka sedan när vi lekte skogsbrand.

Uti skogen finns det rådjur, i baracken finns det smådjur och min bästa kompis Tage han har en liten fickkniv inuti sin mage.

Honom ska dom operera. Ja, nu vet jag inge mera. Kram och kyss och hjärtligt tack sen men nu ska vi ut och bränna grannbaracken!

Bearbetning & Text Cornelis Vreeswijk Fritt efter Ponchielli

BRIGHT EYES

Is it a kind of dream, Floating out on the tide, Following the river of death downstream? Oh, is it a dream?

There's a fog along the horizon, A strange glow in the sky, And nobody seems to know where you go, And what does it mean? Oh, is it a dream?

Bright eyes,
Burning like fire.
Bright eyes,
How can you close and fail?
How can the light that burned so brightly
Suddenly burn so pale?
Bright eyes.

Is it a kind of shadow, Reaching into the night, Wandering over the hills unseen, Or is it a dream?

There's a high wind in the trees, A cold sound in the air, And nobody ever knows when you go, And where do you start, Oh, into the dark. Bright eyes, burning like fire. Bright eyes, how can you close and fail? How can the light that burned so brightly Suddenly burn so pale? Bright eyes.

Bright eyes, burning like fire. Bright eyes, how can you close and fail? How can the light that burned so brightly Suddenly burn so pale? Bright eyes. Text: Simon and Garfunkel

BUSSI.ÅT

Melodi: Båtlåt Det var en buss som sa till en annan:

Va' du var stilig. Din lack é alld'less för grann. Vi prejas lite grann och repar ned varann. Som bara bussar kan. Badda bam bam bam Badda bam bam bam

Andra bussen sa: Klart att jag vill va' med och krocka. Krossa din stiliga för. Vi varann förstör. Busschauffören dör. Av vägen sen vi kör. Badda bam bam bam

Badda bam bam bam

Sedan kan vi slå en och kanske två våldsamma volter. Landa nånstans vid en bäck. Rulla lite däck. Bensintanken är läck. Och elden är ej släckt. Badda bam bam bam Badda bam bam bam!

CRASSUS VINSÅNG

Melodi: Mors lilla Olle Kom alla vänner, drick ur ert glas.

Ni vet väl alla, hur vinet skall tas? Först med din näsa du känner bouquén, då kan du skilja det röda från rosén.

Sen med din tunga du läppjar ditt vin. Vad sägs om aromen, nog är den väl fin? Sedan du munnen med saften har blött, då kan du svälja det vin som är rött.

Efter ett glas eller två mår du bra. Du sjunger och skrålar, att mer vill du ha. Alla kan se, att du börjar bli sne'. Synd att du dricker en billig Chatelet.

Så lyften nu glasen upp till en skål. För resten i kupan nog säkert du tål. Det är vad vi kallar dryckeskultur: Seså, krök nu armen, ja drickom, drick ur!

CYKELHANDLARENS VISA

Hoj!

D6 90:S PUNSCHVISA

Melodi: Hevenu Shalom

En liten punsch helg och vardag. En liten punsch kan ej skada. En liten punsch som gör oss glada. En liten punsch nån gång så där emellanåt, SKÅL!!

DEN GAMLA APPARATEN

Melodi: När som sädesfälten...

Där som sädesbrännvin rann igenom strupen och en flaska dunder vänta bakom den. Stod den gamla apparaten uppå spisen som i forna dagar var min bästa vän. Så kom länsman, tog det käraste jag ägde. Tog den gamla apparaten med sig hem. Så nu står alla glasen tomma uppå bordet, och han bränner själv, den gamle djävulen.

DENNA THAFT

Melodi: Helan går

Denna thaft, är den bätha thaft thythemet haft. Denna thaft, är den bätha thaft dom haft. Och den thom inte har nån kraft han dricka thkall av denna thaft. Denna thaft, till landth, till sjöth, till havth.

DU KÄRE LILLE SNICKERBO

Du käre lille snickerbo' här kommer jag igen. Nu är det bråttom, kan du tro, nu är det klippt igen.

Snickerboa hopp fallera å snickerboa hopp fallerej är bra att ha hopp fallera för stackars mig hopp fallerej

Till snickerboa ränner jag, när det är nåt jag gjort. Men farsan löper också bra fast inte lika fort.

Snickerboa hopp fallera...

Det får bli slut med mine hyss har farsan sagt i från. Jag gjorde ett alldeles nyss som visst tog knäcken på'n.

Snickerboa hopp fallera... Du käre lille snickerbo' va jag är glad åt dej! Här sitter jag i lugn å ro å bare viler mej.

Snickerboa hopp fallera... Text: Astrid Lindgren & Musik: Georg

Riedel

EN GÅNG I MÅNAN

Melodi: Mors lilla Olle

En gång i månan är månen full, men aldrig jag sett honom ramla omkull. Stum av beundran hur mycket han tål, höjer jag glaset och säger nu skål!

Höjer nu glasen och dricker ur. Nu kära bröder, står helan (halvan) i tur. Nubben den giver oss ny energi, säkert den minskar vårt livs entropi.

FLOTTARKÄRLEK

Jag var ung en gång för länge sen, en flottare med färg. Alla jäntor var som vax uti min famn. I alla tork, i alla byar hade jag en liten vän ifrån Norderås till skiljet ner vid Berg. Haderian hadera, haderian hadera, ifrån Norderås till skiljet ner vid Berg.

Jag har spelat på mitt handklaver för flottare vid ån, jag har spelat för små kullorna på Näs. Jag har dansat över forsarna med älvor och med rån, medan dagen gått till ro på ängens gräs. Haderian hadera, haderian hadera, medan dagen gått till ro på ängens gräs.

Jag har spelat sommarnätterna till dans vid Rimo bro.
Jag har dansat med den vackra Maj i Nås.
Jag har svurit blonda Anna evig kärlek, evig tro, medan lägerelden falnat invid Ås.
Haderian hadera, haderian hadera, medan lägerelden falnat invid Ås.

Jag ska spela på mitt bälgaspel så länge jag finns till i min koja invid Rekaforsens fall. Jag ska drömma, jag ska älska, jag ska sjunga om jag vill, medan månen över moarna går vall. Haderian hadera, haderian hadera, medan månen över moarna går vall.

FREDMANS EPISTEL N:O 2

Nå skrufva Fiolen. Hej! Spelman skynda dej. Kära Syster, hei! Svara inte nei, Svara Ja så bli Vi glada. Sätt dei du på stolen, Och stryk din Silfversträng; Röda stråken släng. Och med armen sväng; Gör ej fiolen skada. Du svettas, stor sak, I Bränvin skall du bada: Tv under detta Tak Är Bacchi Lada. - - Ganska rigtigt, Ditt kall är vigtigt Båd för Öra, Syn och Smak.

Bland Nymphernas skara Är du omistlig man; Du båd vill och kan Mer än någon ann De unga hjertan binda, Och kärlekens snara På dina strängar står; Hvarje Ton du slår, Du et hjerta får,
At konstigt sammanlinda.
Just på en minut,
Små ögon blifva blinda,
Och flickorna til slut
De bli så trinda.
- - Hur du bullrar!
Men Nymphen kullrar,
Och du skrattar med din trut.

Jag älskar de sköna, Men Vinet ändå mer: Jag på båda ser. Och åt båda ler Men skilier ändå båda. En Nymph i det gröna, Och Vin i gröna glas: Lika godt Calas. Båda om mig dras. Ge stråken mera kåda: Confonium tag där Uti min gröna Låda; Och Vinet står ju här. Jag är i våda. - - Supa, dricka, Och ha sin flicka. Är hvad Sancte Fredman lär.

FREDMANS EPISTEL N:O 81

Märk hur' vår skugga, märk Movitz Mon Frere! Innom et mörker sig slutar, Hur Guld och Purpur i Skåfveln, den där, Byts til grus och klutar. Vinkar Charon från sin brusande älf, Och tre gånger sen Dödgräfvaren sjelf, Mer du din drufva ej kryster. Därföre Movitz kom hjelp mig och hvälf Grafsten öfver vår Syster.

Ach längtansvärda och bortskymda skjul, Under de susande grenar, Där Tid och Döden en skönhet och ful Til et stoft förenar! Til dig aldrig Afund sökt någon stig, Lyckan, eljest uti flygten så vig, Aldrig kring Grifterna ilar. Ovän där väpnad, hvad synes väl dig? Bryter fromt sina pilar.

Lillklockan klämtar til Storklockans dön, Löfvad står Cantorn i porten; Och vid de skrålande Gåssarnas bön, Helgar denna orten. Vägen opp til Templets griftprydda stad Trampas mellan Rosors gulnade blad, Multnade Plankor och Bårar; Til dess den långa och svartklädda rad, Djupt sig bugar med tårar. Så gick til hvila, från Slagsmål och Bal, Grälmakar Löfberg, din maka; Där, dit åt gräset långhalsig och smal, Du än glor tilbaka. Hon från Danto bommen skildes i dag, Och med Hänne alla lustiga lag; Hvem skall nu Flaskan befalla. Torstig var hon och uttorstig är jag; Vi ä torstiga alla.

FREDMANS EPISTEL N:O 82

Hvila vid denna källa,
Vår lilla Frukost vi framställa:
Rödt Vin med Pimpinella
Och en nyss skuten Beccasin.
Klang hvad Buteljer, Ulla!
I våra Korgar öfverstfulla,
Tömda i gräset rulla,
Och känn hvad ångan dunstar fin,
Ditt middags Vin
Sku vi ur krusen hälla,
Med glättig min.
Hvila vid denna källa,
Hör våra Valdthorns klang Cousine.
Valdthornens klang Cousine.

Prägtigt på fältet pråla, Än Hingsten med sitt Sto och Fåla, Än Tjurn han höres vråla, Och stundom Lammet bräka tör; Tuppen på taket hoppar, Och liksom Hönan vingen loppar, Svalan sitt hufvud doppar, Och Skatan skrattar på sin stör. Lyft Kitteln; hör. Lät Caffe-glöden kola, Där nedanför. Prägtigt på fältet pråla D e ämnen som mest ögat rör. Som mest vårt öga rör.

Himmel! hvad denna Runden, Af friska Löfträn sammanbunden, Vidgar en plan i Lunden, Med strödda gångar och behag. Ljufligt där löfven susa, I svarta hvirflar grå och ljusa, Träden en skugga krusa, Inunder skyars fläkt och drag. Tag, Ulla tag, Vid denna måltids stunden, Ditt glas som jag. Himmel! hvad denna Runden, Bepryds af blommor tusen slag! Af blommor tusen slag.

Nymphen, se hvar hon klifver, Och så beställsam i sin ifver, Än Ägg och än Oliver, Uppå en rosig tallrik bär. Stundom en sked hon öser,
Och öfver Bunken gräddan slöser;
Floret i barmen pöser,
Då hon den Mandeltårtan skär.
En Kyckling där,
Af den hon vingen rifver,
Nyss kallnad är.
Nymphen se hvar hon klifver,
Och svettas i et kärt besvär.
Och svettas i besvär.

Blåsen J Musikanter,
Vid Eols blåst från berg och branter;
Sjungen små Kärleks-Panter,
Bland gamla Mostrars kält och gnag.
Syskon! en sup vid disken,
Och pro secundo en på Fisken;
Krögarn, den Basilisken,
Summerar Taflan full i dag.
Klang Du och Jag!
Klang Ullas amaranther,
Af alla slag!
Blåsen J Musicanter,
Och hvar och en sin kallsup tag.
Hvar en sin kallsup tag.

Ändtlig i detta gröna, Får du mitt sista afsked röna; Ulla! farväl min Sköna, Vid alla Instrumenters ljud. Fredman ser i minuten Sig til Naturens skuld förbruten, Clotho ren ur Surtouten, Afklipt en knapp vid Charons bud. Kom hjertats Gud! At Fröjas ätt belöna Med Bacchi skrud. Ändtlig i detta gröna, Stod Ulla sista gången Brud. Den sista gången Brud.

FREDMANS EPISTEL N:O 9

Käraste Bröder, Systrar och Vänner, Si Fader Berg han skrufvar och spänner Strängarna på Fiolen Och stråken han tar i hand. Ögat är borta. Näsan är klufven: Si hur han står och spottar på skrufven; Ölkannan står på stolen; Nu knäpper han litet grand; - - - Grinar mot solen. - - - Pinar Fiolen. Han sig förvillar, drillar ibland. Käraste Bröder dansa på tå, Handskar i hand och hattarna på. Si på Jungfru Lona, Röda band i Skona. Nya strumpor himmelsblå.

Si Jergen Puckel fläktar med hatten, Pipan i munn, och bränvin som vatten Dricker han och gör fukter Med hufvud och hand och fot Guldguler rock med styfva Ducriner: Tätt uti nacken hårpiskan hänger; Ryggen i hundra bugter, Och kindbenen stå som klot: - - - Gapar på noten, - - - Skrapar med foten, Pipan han stoppar, hoppar emot. Käraste Systrar altid honnett, Bröderna dansa jämt Menuett, Hela natten fulla Rak i lifvet Ulla. Ge nu hand, håll takten rätt.

Si hvem är det i Nattråck så nätter, Med gula böxor, hvita stöfletter, Som dansar där med Lotta, Den där som har röd Peruk?
Ta mej sju tusen! se två i flocken, Sydda Manschetter, snören på råcken. Drick Fader Berg och spotta;
Tvi Svagdricka gör mig sjuk.
- - - Kruset ska rinna;
- - - Huset ska brinna,
Ingen ska klämta. Flämta min buk.
Käraste Systrar tagen i ring,
Dansa och fläkta, tumla och spring;
Var nu blind och döfver;

Spelman ger nu öfver, Raglar med Fiolen kring.

Hej! mina Flickor lyfta på kjolen, Dansa och skratta, hör Basfiolen: Ge Fader Berg Confonium Och Hoglands med gröna blan . Hör Fader Berg, säg du hvad hon heter, Hon där vid skänken vindögd och feter? Gumman på Thermopolium. Hon är det, ja ta mig Fan. - - - Trumpen och blinder, - - - Gumpen är trinder, Hals-fräs min gumma; brumma Dulcjan. Käraste Bröder här är behag. Här är Musik och Flickor hvar dag, Här är Bacchus buden. Här är Kärleks Guden. Här är all ting, här är jag.

FREDMANS SÅNG N:O 10

Supa klockan öfver tolf, Lefva bland förryckta! Jorden är mitt kammargolf, Solen är min lyckta! Jag bryr mig om ingenting, Blott at hjernen löper kring Löper kring Löper kring Löper kring Löper kring, Intil dess hon domnar, Och jag fattig somnar.

I min Farfars gamla rock,
Hål uppå armbågen,
Står jag bland en lustig flock,
Super bara rågen,
Tar mig ur de vackra krus
Morgon-, middags-, afton-rus
Afton-rus
Afton-rus
Afton-rus,
Och så blir jag röder
Som de ägta bröder.

Stode salig Far min opp,
Och mig hörde hicka,
Sade han: min gosse, topp!
Vi sku brorskål dricka.
Ja min Bror, så svarte jag:
Drick med mig til ljusan dag
Ljusan dag,

Blefve jag en riker man,
Finge mynt i pungen,
Skulle jag til Jul min sann,
Klä mig grann som Kungen,
Köpa mig förr'n någon tror,
Rock och väst och nya skor,
Nya skor
Nya skor
Nya skor
Nya skor,
Och så pung i håret,
Och så ur på låret.

Men min strupe vil bli full,
Tål ej denna torken;
Guld ej annat är än mull,
Gubbar ta ur korken;
Låtom oss i ro och fred
Svälja sista klunken ned,
Klunken ned
Klunken ned
Klunken ned
Klunken ned,
Och oss sedan döda
I det våta röda.

FREDMANS SÅNG N:O 21

Så lunka vi så småningom Från Bacchi buller och tumult, När döden ropar, Granne kom, Ditt timglas är nu fullt. Du Gubbe fäll din krycka ner, Och du, du Yngling, lyd min lag, Den skönsta Nymph som åt dig ler Inunder armen tag. Tycker du at grafven är för djup, Nå välan så tag dig då en sup, Tag dig sen dito en, dito två, dito tre, Så dör du nöjdare.

Du vid din remmare och präss, Rödbrusig och med hatt på sned, Snart skrider fram din likprocess I några svarta led; Och du som pratar där så stort, Med band och stjernor på din rock, Ren snickarn kistan färdig gjort, Och hyflar på des lock. Tycker du...

Men du som med en trumpen min, Bland riglar, galler, järn och lås, Dig hvilar på ditt penningskrin, Innom din stängda bås; Och du som svartsjuk slår i kras Buteljer, speglar och pocal; Bjud nu god natt, drick ut dit glas, Och helsa din rival; Tycker du... Och du som under titlars klang Din tiggarstaf förgylt hvart år, Som knappast har, med all din rang, En skilling til din bår; Och du som ilsken, feg och lat, Fördömmer vaggan som dig hvälft, Och ändå dagligt är placat Til glasets sista hälft; Tycker du...

Du som vid Martis fältbasun I blodig skjorta sträckt ditt steg; Och du som tumlar i paulun, I Chloris armar feg; Och du som med din gyldne bok Vid templets genljud reser dig, Som rister hufvud lärd och klok, Och för mot afgrund krig; Tycker du...

Men du som med en ärlig min Plär dina vänner häda jämt, Och dem förtalar vid dit vin, Och det liksom på skämt; Och du som ej försvarar dem, Fastän ur deras flaskor du, Du väl kan slicka dina fem, Hvad svarar du väl nu? Tycker du...

Men du som til din återfärd.

Ifrån det du til bordet gick, Ej klingat för din raska värd, Fastän han ropar: Drick! Drif sådan gäst från mat och vin, Kör honom med sitt anhang ut, Och sen med en ovänlig min, Ryck remmarn ur hans trut. Tycker du...

Säg är du nöjd? min granne säg, Så prisa värden nu til slut; Om vi ha en och samma väg, Så följoms åt; drick ut. Men först med vinet rödt och hvitt För vår Värdinna bugom oss, Och halkom sen i grafven fritt, Vid aftonstjernans bloss. Tycker du...

FREDMANS SÅNG N:O 28

Movitz skulle bli Student; Han Upsala betrakta, Börja mumla excellent Grammatica contracta; Dum och tjock, Hic hæc hoc Han sig genast lärde, Hyrde sig en svarter rock, Kyronii öl förtärde. Där satt han som misanthrop, Men röder som en vallmo, Vid sin stånka och sit stop, Och conjugera Amo; Hur han drack, Ölet stack, Kärlek hjärnen brydde; Movitz tog sitt pick och pack, Och lärdoms sätet flydde.

Med en vredgad min han tog Båd Puffendorff och Grotius, Och dem bus i väggen slog, Så bister som Stygotius, Sjöng hurra, Skrek Verda, Och åt Krögarn panta Lexicon, Colloquia, Och Zopfens varianta.

Tre Studenter, certim tre, Til Stockholm sig utstyra, Stadna på Tre Remmare, I Skrubben Numro Fyra; Movitz stolt, I sin kolt, Satt sig där som Præses, Drack så bålt, så det var bålt, Och utgaf nya Theses.

Första Thesis blef nu den:

Om med moraliteten Enligt är för Bacchi män At ändra om dieten. Pro och Pro, Contra, jo, Nej och Ja nu skalla; Movitz ropte Posito, Och Posito skrek alla.

Andra Thesis blef den här: Hvad skilnad sig besticker Mellan Öl pluraliter Och en Person som dricker; Ratio? jo, Dubito, Skrek en och orera. Movitz ropte Habeo, Och Kyparn slog i mera.

Tredje Thesis skulle ges, Men Præses damp af stolen, Och en Opponent så hes Damp med i Capriolen. Fredman kom, Filibom! Med musik och flickor; Och de lärde vände om Som åsnor och borickor.

FREDMANS SÅNG N:O 35

||: Gubben Noach, Gubben Noach Var en hedersman, :|| När han gick ur arken Plantera han på marken Mycket vin, ja mycket vin, ja D etta gjorde han.

||: Noach rodde, Noach rodde Ur sin gamla ark, :|| Köpte sig buteljer, Sådana man sälljer, För at dricka, för at dricka På vår nya park.

||: Han väl visste, han väl visste At en mänska var :|| Torstig af naturen Som de andra djuren, Därför han ock, därför han ock Vin planterat har.

||: Gumman Noach, Gumman Noach Var en heders fru; :|| Hon gaf man sin dricka; Fick jag sådan flicka, Gifte jag mig, gifte jag mig Just på stunden nu. ||: Aldrig sad' hon, aldrig sad' hon Kära far nå nå; :|| Sätt ifrån dig kruset; Nej det ena ruset På det andra, på det andra Lät hon gubben få.

||: Gubben Noach, Gubben Noach Brukte egna hår, :|| Pipskägg, hakan trinder Rosenröda kinder, Drack i botten, drack i botten. Hurra och gutår!

||: Då var lustigt, då var lustigt På vår gröna jord; :|| Man fick väl til bästa, Ingen torstig nästa Satt och blängde, satt och blängde Vid et dukadt bord.

||: Inga skålar, inga skålar Gjorde då besvär, :|| Då var ej den läran: Jag skal ha den äran; Nej i botten, nej i botten Drack man ur så här.

FREDMANS SÅNG N:O 64

Fjäriln vingad syns på Haga, Mellan dimmors frost och dun, Sig sitt gröna skjul tillaga, Och i blomman, sin paulun; Minsta kräk i kärr och syra, Nyss af Solens värma väckt, Til en ny högtidlig yra Eldas vid Zephirens flägt.

Haga, i ditt sköte röjes Gräsets brodd och gula plan; Stolt i dina ränlar höjes Gungande den hvita Svan; Längst ur skogens glesa kamrar Höras täta återskall, Än från den graniten hamrar, Än från yx i björk och tall.

Se Brunsvikens små Najader Höja sina gyldne horn, Och de frusande cascader Sprutas öfver Solna torn; Under skygd af hvälfda stammar, På den väg man städad ser, Fålen yfs och hjulet dammar, Bonden mildt åt Haga ler.

Hvad Gudomlig lust at röna Innom en så ljuflig Park,

Då man hälsad af sin Sköna, Ögnas af en mild Monark! Hvarje blick hans öga skickar, Lockar tacksamhetens tår; Rörd och tjust af dessa blickar, Sjelf den trumpne glädtig går.

THE FREE SOFTWARE SONG

Melodi: Sadi moma bela loza

Join us now and share the software; You'll be free, hackers, you'll be free. Join us now and share the software; You'll be free, hackers, you'll be free.

Hoarders can get piles of money, That is true, hackers, that is true. But they cannot help their neighbors; That's not good, hackers, that's not good.

When we have enough free software At our call, hackers, at our call, We'll kick out those dirty licenses Ever more, hackers, ever more.

Join us now and share the software; You'll be free, hackers, you'll be free. Join us now and share the software; You'll be free, hackers, you'll be free.

HANDEN ÄR VILLIG

Melodi: When I'm sixty-four Handen är villig, glaset är höjt,

armen har man böjt.
Tittar man sig kring och ser högtidlig ut, minns att två man tagit förut.
Bägge besjungits och vägen röjt, för en tredje vers.
Helan oss väckte.
Halvan ej räckte.
Nu tar vi en ters!

HÄRLIG ÄR PUNSCHEN

Melodi: Härlig är jorden

Härlig är punschen, härlig är dess konsistens. Skönt är att taga den än en gång. Genom att taga punschen av daga gå vi till paradis med sång.

Punschrecept

Ett recept för tillverkning av ca 300 liter von Bergens Carlshamnspunsch kan ha haft följande utseende:

55 liter arrak 60% 46 liter sprit 96% 78 kg socker 157 liter vatten 4 liter rhenvin kulör

HELA GÅR

Helan går, sjung hopp, fallerallanrallanlej Helan går, sjung hopp, fallerallanlej Och den som inte helan tar, han heller inte halvan får Hela går! (Varvid snapsen drickes) Sjung hopp, fallerallanlej

HELAN RASAT

Melodi: Längtan till landet

Helan rasat ner i våra magar skvalpar nu på botten mol allen. I sin ensamhet den bittert klagar: Det är inte lätt att va' allen. Snart är halvan här, den härliga supen alkoholiskt ren och silverklar dansar som en vårbäck genom strupen Hamnar? Plask! I helans boudoir.

INGA BLOMMOR VÄXER PÅ EN SJÖMANS-GRAV

Melodi: Inga Blommor Växer På En Sjömansgrav

Inga blommor växer på en sjömans grav för där svallar vågor fram och där saknas kors och namn. Inga blommor växer på en sjömans grav och ingen känner vägen till hans vilorum.

Alla älskar doften av en Wunderbaum. Ty den luktar ju så gott. Den är billig dryg och flott Alla älskar doften av en Wunderbaum Den för hygienproblemen sätter stopp

Inga vårtor växer på mitt könsorgan Varken herpes eller HIV Växer i mitt underliv Inga vårtor växer på mitt könsorgan Det har redan torkat bort och ramlat av.

KYPAREN

Melodi: Räven raskar över isen

||: Kypar'n springer efter isen. :|| ||: Och får han lov :|| Så tar han punschflaskan med sig.

Ur sångboken från Lundakarnevalen 1990.

LÄNGTAN TILL PUNSCHEN

Melodi: Längtan till landet

Nubben har vi tömt för länge sedan.

Punschen äntligen står på tur. Alla sorger har nu vikit hädan. Tag en klunk och lyss till Bacchi lur. Känn hur härligt allting är här i livet, lundens höjder tanken närmar sig. Tänk att komma bort från människolivet ack, låt känslan bli evinnerlig.

OM BELLMAN

I Maria församling föddes Carl Michael Bellman (1740-1795). Under barndomen och ungdomens strövtåg blev Carl Michael förtrogen med det brokiga livet på Ulla Winblads och korpral Mollbergs söder, men hans egen barndomsmiljö var inte deras. Bellman gick bara en kort tid i Maria skola och undervisades sedan av informatorer i hemmet. Familjen var inte utan lärdomstradition; Carl Michaels farfar hade varit professor i Uppsala och hans far hade valt ämbetsmannavägen först efter flera utländska studieår.

Att Bellman själv inte kom att leva ett vanligt borgerligt liv berodde på hans nöjeslystnad och ovanliga sällskapstalanger. 1760-talets Stockholm hemsöktes av en svårartad ekonomisk kris med hastigt sjunkande penningvärde. De unga sekreterarna i ämbetsverkan roade sig på rent trots mot inflationen - vad tjänade det till att spara på slantarna som för var dag blev allt mindre värda? Hemifrån hade Bellman inte heller någon hjälp att vänta. Familjens ekonomi undergrävdes ungefär samtidigt som sonen 1763 flydde till Norge från efterhängsna fordringsägare. Från och med detta år började hans visor spridas i huvudstaden. Snart var

han åter bosatt på Söder, och i goda vänners hem träffade han stadens unga skalder som han underhöll med sin egna märkliga talang. Och det var inte till krogar och kåkar hans talang öppnade dörrarna, utan till grevars, riksråd och diplomaters palats - och från och med 1772 även till kungens. 1776 fick han titeln hovsekreterare och uppbar en liten "pension" ur kungens egen handkassa. Samma år tillträdde han en någorlunda väl avlönad tjänst vid Nummerlotteriet. *Ur "Litteraturorientering för gymnasieskolan"*.

ÖPPNA LANDSKAP

Jag trivs bäst i öppna landskap nära havet vill jag bo några månader om året så att själen kan få ro. Jag trivs bäst i öppna landskap där vindarna får fart. Där lärkorna slår högt i skyn och sjunger underbart. Där bränner jag mitt brännvin själv och kryddar med Johannesört och dricker det med välbehag till sill och hembakt vört. Jag trivs bäst i öppna landskap nära havet vill jag bo.

Jag trivs bäst i fred och frihet för både kropp och själ ingen kommer in i min närhet som stänger in och stjäl.
Jag trivs bäst när dagen bräcker
d'r fälten fylls av ljus
när tuppar gal på avstånd
när det är långt till närmsta hus.
Men ändå så pass nära
att en tyst och stilla natt
när man sitter under stjärnorna
kan höra festens skratt.
Jag trivs bäst i fred och frihet
för både kropp och själ.

Jag trivs bäst när havet svallar och måsarna ger skri när stranden fylls med snäckskal med havsmusik uti.
När det klara och det enkla får råda som det vill när ja är ja och nej är nej och tvivlet tiger still.
Då binder jag en krans av löv och lägger den vid närmasta sten där runor ristats för vår skull nån gång för länge sen.
Jag trivs bäst när havet svallar och måsarna ger skri.

Text & Musik: Ulf Lundell

PÄRLEPORTEN

Melodi: Pärleporten

Som en härlig gudomskälla, rik och mäktig, djup och stor är den kärlek, nåd och sanning som i Jesus hjärta bor.

Han har öppnat pärleporten så att jag kan komma in. Genom blodet har han frälser mig och bevarat mig som sin.

Under över alla under, allt förlat han mig en gång. Om hans underbara godhet glad jag sjunger nu min sång.

Han har öppnat pärleporten...

När en gång i livets morgon till den gyline port jag når, då för Jesus stora kärlek ock för mig den öppen står.

Han har öppnat pärleporten...

SISTA PUNSCHVISAN

Melodi: Auld lange syne

När punschen småningom är slut

och vår flaska blivit tom.
Då vänder vi den upp och ner
till dess inget rinner ut.
||: Så slickar vi så slickar vi
båd utanpå och i
och finns det ändå något kvar
får det va' till sämre dar. :||

Så slickar vi... kan med fördel sjungas om och om igen tills all punsch är slut.

SMEDSVISA

En gång i min ungdom älskade jag en flicka med rena och sköna behag. Hon lovfte mig tro, i lust och i nöd allt in till sin blekaste död. Hej hopp faderi faderalladerej Hej hopp faderi faderalladerej Hon lovfte mig tro, i lust och i nöd allt in i sin blekaste död.

Hon var som en lilja vit uti hyn den vackraste kvinna man skådat i byn, ett smittande skratt, en lustiger sång vi älskade sommaren lång. Hej hopp faderi faderalladerej Hej hopp faderi faderalladerej ett smittande skratt, en lustiger sång vi älskade sommaren lång Men kärleken vissna', kärleken dog vid Mikaels mässa den flickan fått nog. Hon fann sig en riker och högfärdig man sa "Tack och adjö" och försvann. Hej hopp faderi faderalladerej Hej hopp faderi faderalladerej Hon fann sig en riker högfärdig man sa "Tack och adjö" och försvann.

Nu står jag vid städet sliten och grå och hammaren bultar och hjärtat likså. Den flickan hon kommer aldrig igen, hon är hos sin nyfunne vän. Hej hopp faderi faderalladerej Hej hopp faderi faderalladerej Den flickan hon kommer aldrig igen men sången den trallar jag än. Tra raj . . .

SMEDSVISA DEN KORTA

En gång i min ungdom älskade jag sa "Tack och adjö" och försvann.

STAR GIN

Melodi: Det strålar en stjärna

Det strålar en stjärna förunderligt blid från ginflaskans flasketikett hon lyst över Sverige i oro och strid och frälst oss ifrån sans och vett för där spriten går in rinner snart hjärnan ut och hängig och slängig det blir man till slut och då vet man att då är man full raj, raj, raj, raj, raj, raj

STORSWÄNSKEN

Melodi: Traditionell

Nu är det tid att vi alla tar strid o förvaltar det vikingaarv som vi fått o gör oss av med varenda jugoslav o skickar hem varenda slem hotten-tott. Kom, låt oss jaga dom, dit därifrån dom kom o sen aldrig släppa nån jävul över bron. Ner med det utländska. Fram för det storsvenska. Fram för det svenska i vår svenska nation.

Bort med Bernadotte från vårt kungliga slott o bort med hans invandrarkärring, och sen sätter vi Reefat-Al Sayed på en kamel o så skickar vi den hem till öknen igen. O Miro Zalar, honom förklarar vi som en icke längre önskvärd person. Ner med det utländska. Fram för det storsvenska. Fram för det svenska i vår svenska nation.

Bort ävenledes med Ford o Mercedes, kamera o klocka, telefon o kompass. ²⁶² Bort med Jonnie Walker, bingo o poker, fotboll o glass o Dallas o negerjazz.

Ner med bananerna o utländska "vanerna".

Ut med Pekingesern, av med joggingskon.

Ner med det utländska.

Fram för det storsvenska.

Fram för det svenska i vår svenska nation.

Bort med alfabete o sifferhelvete.
Bort med alla utländska ord likaså.
Tro inte en sekund på att jorden är rund det är det nån svartskalle som har hittat på.
Ner med vetenskaperna. Länge leve aperna ty vi är storsvenskar, saliga i tron
Ner med det utländska.
Fram för det svenska i vår svenska nation

TAFFELBRYTARVISA

Melodi: Nu grönskar det

Till bordets fröjder och överflöd vi säger till sist farväl.
Av inre lycka och rosig glöd helt stilla fylls vår själ.
Så lämna vi tillfälligtvis det festliga bordets rund.
Men samlas åter glada igen efter punschen om en stund.

VOMMAR, VOMMAR, VOMMAR

Melodi: Sommar, sommar, sommar

Vommar, vommar, vommar, fyra magar har en ko. Vommar, vommar, vommar, kon är lycklig, må ni tro För i fyra stora magar, ryms all punch man behagar. Vommar, vommar, vommar, men så klok är ej en ko, hon vill helst ha H_2O .

FÖRSTA SUPEN

Melodi: Oh, Susanna Första supen har nu runnit ner,

men se magen vill ha mer. Om vi inte genast Halvan tar höres magens kommentar:

O, besinna, den saken är ju klar; både magsår, tarmvred och kolik dunstar bort med lite sprit.

HÄRJAREVISAN

Melodi: Gärdebylåten

Liksom våra fäder, vikingarna i Norden. Drar vi riket runt och super oss under borden. Brännvinet har blitt ett elixir, för kropp såväl som själ.

Känner du dig liten och ynklig på jorden,
växer du med supen och blir stor ut i orden.
Slå dig för ditt håriga bröst och bli
en man från hår till häl.

Ja, nu skall vi ut och härja, supa och slåss och svärja, bränna röda stugor, slå små barn och säga fula ord. Med blod skall vi stäppen färga. Nu äntligen lär ja' kunna dra någon riktig nytta av min Hermodskurs i mord.

Hurra, nu ska man äntligen få röra benen, hela stammen jublar och det spritter i grenen. Tänk att än en gång få spränga fram på Brunte i galopp!
Din doft o kära Brunte är trots sin brist i hygienen, för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen. Tänk att på din rygg få rida runt i stan och spela topp.

Ja, nu skall vi ut och härja...

Ja, mordbränder är klämmiga ta fram fotogenen och eftersläckningen tillhör just de fenomenen inom brandmansyrket som jag tycker det är nån nytta med. Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen; Blodrött mitt i brandgult, ej ens prins Eugen en lika mustig vy kan måla, ens om han målade med sked.

Ja, nu skall vi ut och härja...

Text: Hans Alfredsson och Levin Ur Lundaspexet Djingis Kahn 1954, första versen ej ur originalet.

Nu ska vi kompilera, supa och penetrera söka rekusioner ända in till fixpunktssemantik. Av induktion och basfall blir man med lätthet asknall. Hashtabeller parsas rekursivt ifrån hår till häl

Text: Pär Mattsson och Magnus Ingelbo från DVL Uppsala.

I GODA VÄNNERS LAG

Melodi: Israelism

Jag dricker öl när jag ser dig. Jag dricker öl när jag ser dig. Jag dricker öl när jag ser dig. Jag dricker öl för att stå ut med att se dig!

Lundakernevalen 1998

NÄR JAG KISSAR ÖVERALLT

Melodi: På himmelen vandrar

På gator som trampas av Ask och von Platen. På stenar som blickat på Broman, Piraten. På Lundagårds träd som har skuggat Tegnér. På allt har jag kissat och lustfyllt blött ner.

Lundakarnevalen 1986

PORTOS VISA

Melodi: You can't get a man with a gun, ur Ännie get your gun"

Jag vill börja gasqua, var fan är min flaska, vem i helvete stal min butelj.
Skall törsten mig tvinga en TT börja svinga, men för fan bara blunda och svälj.
Vilken smörja, får jag spörja, vem för fan tror att jag är en älg?
Till England vi rider och sedan vad det lider träffar vi välan på någon pub.
Och där ska vi festa, blott dricka av det bästa, utav whisky och portvin, jag tänker gå hårt in
För att pröva på rubb och stubb.

Rubb och stubb...

Text: Bergssektionen KTH

Det sista stubb":et sjungs ej, enligt tradition från Linköping.

RIS-JERK

Nu går vi till Ris-Jerk och tager oss en sup! Det gör så gott i magen att får ett litet rus! ||: Ja, jag lovar liv och död, att på mig går ingen nöd, så länge det finns brännvin och flickor i överflöd. :||

ÄN EN GÅNG DÄRAN

Än en gång däran, bröder! Än en gång däran! Följom den urgamla seden! Intill sista man, bröder, intill sista man trotsa vi hatet och vreden! Blankare vapen sågs aldrig i en här än dessa glasen, kamrater: I gevär! Än en gång däran, bröder! Än en gång däran! Svenska hjärtans djup - här är din sup!

Livet är så kort, bröder! Livet är så kort!
Lek det ej bort, nej var redo!
Kämpa mot allt torrt, bröder, kämpa mot allt torrt!
Tänk på de gamle som skredo
fram utan tvekan i floder av champagne
styrkta från början av brännvin från vårt land!
Kämpa mot allt torrt, bröder, kämpa mot allt torrt!
Svenska hjärtans djup - här är din sup!

Text & Musik: Evert Taube

ÅNGBÅTEN

Melodi: Jazzgossen

Och så kommer det en ångbåt, som säger: Tuuuuuut! Och så kommer det en ubåt, som säger: gurgelliblurgelligurg.

Följande instruktioner gäller vid gurgelliblurgelligurg:

- 1. Svep
- 2. Gurgla
- 3. Sväli!

ÄNGLMARK

Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill, jorden vi ärvde och lunden den gröna, vildrosor och blåsippor och lindblommor och kamomill låt dem få leva, de är ju så sköna!

Låt barnen dansa som änglar kring lönn och alm, leka tittut mellan blommande grenar, låt fåglar leva och sjunga för oss sin psalm låt fiskar simma kring bryggor och stenar.

Sluta att utrota skogarnas alla djur. Låt örnen flyga, låt rådjuren löpa! Låt sista älven som brusar i vår natur brusa alltjämt mellan fjällar och gran och fur.

Kalla den änglamarken eller himlajorden

om du vill, jorden vi ärvde och lunden den gröna, vildrosor och blåsippor och lindblommor och kamomill låt dem få leva, de är ju så sköna!

Text & Musik: Evert Taube

ÄRTSOPPAN

Traditionen att äta ärtor just på torsdagar har sitt ursprung i de katolska fastereglerna. Onsdagar och fredagar skulle enligt dessa regler vara fria från kött, därför åt man på torsdagen ett riktigt kraftigt middagsmål.

CHARLIE VAR EN MAFFIADRÄNG

Melodi: Staffan var en stalledräng

Charlie var en maffiadräng Vi tackom nu så gärna Han mörda sin bröder fem Allt för den ljusa stjärna Ingen dagar synes än I han själ som dryper utav ondska

Första brodern fick ett hål Vi tackom nu så gärna Blåst uti sin huvudsvål Allt för den ljusa stjärna Ingen hjärna har han nu

Där han ligger sex for under marken

Andra brodern fick en dos Vi tackom nu så gärna Utav cyanid-potatismos Allt för den ljusa stjärna Ingen kunde alls förstå Varför grabben plötsligt slutat andas

Broder nummer tre, fyr fem Vi tackom nu så gärna Brann inne i sitt eget hem Allt för den ljusa stjärna Inga bröder finns nu kvar Hur kan Charlie sova lugnt om natten?

Charlies mamma var för sträng Vi tackom nu så gärna Hon fick av kofoten en släng Allt för den ljusa stjärna Inga vänner Charlie har, Utan dem som köpas kan för pengar.

Text: Johan Runesson och Anders Ramsell

Spex framfört på DVP's Dammiddag (Tema: Brott och straff) 20/11-1996

CRAMBAMBOLI

När Gud, en gång, den vackra världen skapade så fann han allting ganska gott. Han tyckte dock att Adam borde få något drickbart på sin lott. Så satt' han pricken över i och skapade crambamboli, cram-bim-bam-bamboli, crambamboli!

Napoleon, han var en tapper krigare som du, som jag, som mången annan. Och vet du, vad om honom sades var grunden till hans tapperhet? Napoleon med sitt batteri han drack ett glas crambamboli, cram-bim-bam-bamboli, crambamboli!

Vill du som jag hos flickor göra lycka? Det kan gå bra, det kan gå galet. Och vet, det är ett vågat stycke som tarvar ganska mycket mod. Men jag vill hålla ett mot tri att hjälpa skall crambamboli, cram-bim-bam-bamboli, crambamboli!

Crambamboli, ja det är jordens härlighet och världens salighet förvisso. En härlig dryck för tjocka magar och för den magre ganska gott. All världens split och tyranni skall vika för crambamboli, cram-bim-bam-bamboli, crambamboli!

C-SÅNGEN

Melodi: Sovjetunionens nationalsång

Se hit kära vänner, Ni alla oss känner, det är vi som går här i blå overaller. Den bästa sektionen som finns här på jorden. Höjer nu glasen så tar vi en skål.

||: För våran kära C-sektion :||
Den bästa sektionen som finns på vår jord.
||: Se, se här kommer C-sektionen :||
Se upp kära vänner, för här kommer vi.

Från öster till väster, från norr eller söder. I studier som fester förenen er bröder. Sjungen nu alla låt C-sången skalla. Höjen nu glasen, ta ännu en skål.

För våran kära C-sektion...

Linköpings C-sektions sång. C-sektionen lades ner 2014, så avsluta denna sång med en gravöl

DA'N DÄRPÅ

Melodi: Bättre och bättre dag för dag

Sämre och sämre da'n därpå. Säg mig, vad gjorde jag igår? Många namn för hur man mår se'n både bilmek, betongkeps och ågren Tag, en akvavitamin och gå på för full maskin. Aj, aj, aj, aj, aj, aj men jag mår sämre och sämre da'n därpå!

DANSE MACABRE

Melodi:Vårvindar friska Runt kring vår stuga smådjävlar sluga,

tassa så tyst med bockfot och svans. Varulvar yla, isande kyla sveper i dimma fanstygens dans. Bäva, o broder, lyssna och hör vrålen från gast som osalig dör. Satan han skrattar, flaskan han fattar super tills dagen gryr.

Gastar och spöken skymtar i kröken, döingar släpar ruttnar lik. Benrangel skramla, spökhänder famla, kväva din strupes rosslande skrik. Helvetes alla fasor släpps loss, Fan rider här med hela sin tross. Göm dig i stugan, du har fått flugan, dille det blir din lott!

DATANÖRD

Melodi: Waterloo

Se där, han sitter vid sin dator hela natten

Och där, han surfar runt på Internet och söker efter nå'n Men hittar han någon, å nej Han längtar så efter en tjej

Datanörd, stirrar på skärmen helt oberörd Datanörd, skriver man C blir man helt förstörd Datanörd, UNIX-passionen är oerhörd Datanörd, han är en tönt, ja en datanörd W W W, en datanörd, han är en tönt, ha en datanörd

Se där, hon sitter ensam i ett hörn av baren Hon ler, mot honom men han vågar inte ta den chans han fått De'e lättare titta i smyg Han är ju så otroligt blyg

Datanörd, stirrar på skärmen helt oberörd ...

Men så, en dag han fick en ovve med consbox på Och så, en mössa och se'n solglasögon, svarta som en natt Så blev till sist en charmör Och tjejerna smälter som smör

General, ingen ser genom hans hårda skal General, makten han har är den helt global General, alltid på TV i var kanal General, han är hjälte vår general Se, se, se, vår general, han är en hjälte vår general

Text: CQ98 Peter Johansson, Magnus Lundqvist reviderad av Manualen 2015-gruppen i Uppsala

DATAVETARKANDIDAT

Melodi: Teddybjörnen Fredriksson

För länge sen ca 2007 fick jag en plats på DVK Det kändes rätt här trivs jag jättebra bästa programmet man kan gå

Datavetarkandidat ja, jag är en sån festar hela natten lång och jag slutar ej imorn Datavetarkandidat min overall den luktar skit men jag är ändå jätteglad att jag äntligen hittat hit

Ingen vet om jag examen tar DVK är nu mitt andra hem Det kanske sker en vacker sommardag att jag får en plats på DVM

Datavetarkandidat... Text: Patrik Broman

DE BREVITATE VITAE

Gaudeamus igitur
Juvenes dum sumus.
Gaudeamus igitur
Juvenes dum sumus.
Post jucundam juventutem
Post molestam senectutem
Nos habebit humus.
Nos habebit humus.

Vita nostra brevis est Brevi finietur. Vita nostra brevis est Brevi finietur. Venit mors velociter Rapit nos atrociter Nemini parcetur. Nemini parcetur.

Vivant omnes virgines Faciles, formosae. Vivant omnes virgines Faciles, formosae. Vivant et mulieres Tenerae amabiles Bonae laboriosae. Bonae laboriosae.

Vivat academia! Vivant professores! Vivat academia!
Vivant professores!
Vivat membrum quodlibet
Vivant membra quaelibet
Semper sint in flore.
Semper sint in flore. Published by Halle in 1781 in Studentenlieder

(Students' Songs") and written by Christian Wilhelm Kindleben (1748-1785)

DEN FÖRSTA GÅNG JAG SÅG DIG

Text och melodi: Birger Sjöberg

Den första gång jag såg dig, det var en sommardag på förmiddan, då solen lyste klar, och ängens alla blommor av många hundra slag, de stodo bugande i par vid par.

Och vinden drog så saktelig, och nere invid stranden, där smög en bölja kärleksfullt till snäckan uti sanden.

Den första gång jag såg dig, det var en sommardag, den första gång jag tog dig uti handen.

Den första gång jag såg dig, då glänste sommarskyn, så bländande som svanen i sin skrud.

Då kom det ifrån skogen, från skogens gröna bryn liksom ett jubel utav fåglars ljud.

Då ljöd en sång från himmelen, så skön som inga flera; det var den lilla lärkan grå, så svår att observera.

Den första gång jag såg dig, då glänste sommarskyn så bländande och grann som aldrig mera.

Och därför när jag ser dig, om ock i vinterns dag, då drivan ligger glittrande och kall, nog hör jag sommarns vindar och lärkans friska slag och vågens brus i alla fulla fall.

Nog tycker jag ur dunig bädd sig gröna växter draga med blåklint och med klöverblad, som älskande behaga, att sommarsolen skiner på dina anletsdrag,

DET FINNES FÖR TÖRSTIGA STRUPAR

Melodi: Tre trallande iäntor

Det finner för törstiga strupar en tusan så bra medicin: Man tar några stöddiga supar, så blir man i formen fin, så fin, så flyförbannat fin, man blir av brännevin. Ja, här ska bli hejsan av baraste hin! På glatt och gott kalas vi höja våra glas, och sjunga för helan med klaraste bas.

som rodna och som stråla och betaga.

DET NATURLIGA URVALET

Melodi: Skånska slott och herresäten När Darwin studerade liv i

naturen

Så fann han att först dör de svagaste djuren De sämsta bland hjärnceller dör också först Så öka din IQ och minska din törst. Text: Rolf Malmström

DJURISK SNAPSVISA

Tigern slukar snabbt buteljen med ett vrål *Melodi: Du ska få* min gamla kortlek när jag dör Tigern slukar snabb buteljen med

ett vrål.

Hamstern sparar sin a flaskor, han är snål. Björnen nallar sprit om natten, och en jamare tar katten, men vi apor tömmer snapsen i en skål!

DOMKYRKAN

Domkyrkan stilla står Melodi: Karl-Alfred Boy Domkyrkan stilla

står.

Har gjort så i många år. Så synes den gunga, när vi slutat sjunga, beror det å nåbben vår, gutår!

DRÄNKTA LUCIA

Melodi: Natten går tunga fjät

Huvu't slår kopparslag, ögonen svider, magen i obehag, natten den lider. Då genom strupen går, hembränd en liten tår, vördat vare vårat brännvin vördat vårt brännvin.

DRUNKEN SAILOR

What shall we do with the drunken sailor, what shall we do with the drunken sailor, what shall we do with the drunken sailor, early in the morning?

Hoorah! And up she rises!

Hoorah! And up she rises!

Early in the morning!

Put him in the longboat 'til he's sober.

Pull out the plug and wet him all over.

Put him in the bilge and let him drink it.

Put him in a leaky boat and make him bale it.

Put him in the scupper with the hosepipe on him.

Scrape the hair off his chest with a hoop-iron razor.

Keelhaul him until he's sober

Put him in a bed with the captains daughter

Tie him to the taffrail when she's yardarm under

Heave him by the leg in a runnin' bowline.

Give 'im a dose of salt and water.

DVĽS DATASÅNG

Melodi: Gärdebylåten

Nu ska vi ut och programmera, supa och slås och kompilera. Bränna SUN-stationer, slå en Mac, å spy på IBM. Fy fan! Med blod skall vi skärmen färga, nu äntligen lär ja'. Kunna dra någon riktig nytta

AV MIN YXA Text: Erik Wainikka, Björn Persson, Anders Jansson d.ä.,

Skåne Danne, samtliga ur DVL88 från Umeå

$E = MC^2$

Melodi: Skånska slot och herresäten

När Einstein studerade massan och ljuset så ljusnade plötsligt problemet med ruset: Ett glas med en hel massa Renat uti förvandlas i kroppen till ren energi.

EN GÅNG I MIN UNGDOM FESTADE JAG

Melodi: Smedsvisa

En gång i min ungdom festade jag,

282

jag klämde på bordsdamens stora behag. En lusing jag fick utav hennes hand ur gommen flög ut en tand.

Ni alla kan se hur illa det går, ni alla kan se hur illa det går. När man i sin ungdom festar en dag och klämmer på damers behag.

Jag tog mig en snaps mot smärtan så svår och råkade trampa på kärringens tår. Hon blev väl förbannad och det sa smack i pannan jag fick med en klack.

Ni kan alla

Den klacken for in bak pannbenet mitt och uti min hjärna den härjade fritt. Jag hörde att värden utbringa skål, och hällde en snaps i mitt hål.

Sångarstiden 1987 av E-LTH

EN TOKIG SÅNG

Jag fångade en räv idag, men räven slank ur näven. Men lika glad för det är jag, men gladast är nog räven.

Åh hum, vår sång är dum,

den é just ingenting, men var gör det om hundra år, när allting kommer kring.

Jag brukar sjunga vart jag går, men jag har tappat takten. Jag ser den inte någonstans, var kan jag förlagt den.

Åh hum, vår sång är dum, den é just ingenting, men var gör det om hundra år, när allting kommer kring.

Jag sparkade en präst idag, och prästen gick i gatan. Men jag är lika glad för det, men gladast är nog satan.

Åh hum, vår sång är dum, den é just ingenting, men var gör det om hundra år, när allting kommer kring.

Jag fångade en räv skrevs av Frank E. Churchill (musik) och Larry Morey (text) är en sång som sjungs av de sju dvärgarna i Disneyfilmen Snövit och de sju dvärgarna från 1937, där Blyger tar ton. Texten på svenska skrevs av Bernt Dahlbäck

FAKULTATIV BACCHANAL

Melodi: Turalleri

Studentlivet är ett förnöjeligt stånd.
Turalleri, turallera!
När nubbarnas bricka kring bordet gjort rond.
Turalleri, hurra!
En blomma är glädjen, i kväll slår hon ut,
men brännvin slås i när ditt glas tagit slut.
Turalleri, turallera, turalleri, hurra!

(Medicin)

Kvacksalvare klara Din anticeptik med brännvin som snart gör baciller till lik Och spara på etern, ty bättre narkos av nubbarnas mångfaldigheter kan fås

(Teologi)

Och Du Teolog kan i smyg dricka ur när inte Församlingen ser, eller hur? För övrigt Vår Herre ej ogärna ser sin tjänare låta en sup slinka ner.

(Juridik)

Det finns väl ett skäl, Du Juistitias slav, att namn av brännvinsadvokat man dig gav Presumptio juris det är för att Du ej biter den sup som dig bjudes itu

(Filosofi)

Ack, Du Filosof, grå är all teori Ty grön är blott snapsen som nyss slagits i Och världsgåtan löses blott i alkohol och visdomens kärna göms i ordet skål Medicinare, prästmän, jurist, filosof, tillsammans få trängas till sist i en strof Vi mötas här alla vid bägarens rund att fröjdas tillsammans en glimmande stund

FANS HÄMND

Melodi: Barndomshemmet

När som sädesfälten böja sig för vinden, står en djävul där och böjer dem tillbaks.

FANTOMENS BRALLOR

Ingen har sett Fantomen utan kläder klädd i pyjamas och stövlar av läder. Han drar nog bort en rand där fram när han kissar bakom trädens stam.

Oh, vandrande vålnad kliar inte sviden. När du knegar i djungeln hela tiden. Gör som Guran skaffa dig en kjol. Det är bättre under Afrikas sol.

Ingen har sett honom kavla upp ärmen ljusblå lekdräkt i fukten och värmen. Men han blev nog frussen om sin häck. Om han satt i grottan alldeles näck.

Oh, vandrande vålnad...

Fantomen lättar inte på kalsongen. Nej han håller värmen stången. Ibland tar han på sig ännu mer. När Mr. Walker sig till stan beger

Oh, vandrande vålnad...

Text & Musik: Lasse Åberg

FELICIA ADJÖ

Felicia försvann. Kan någon säga hur? Som fågeln ur sin bur, som isen när det våras, som kärlek när den såras, som tur utan retur. Felicia försvann - Kan någon säga hur?

Felicia är död - död är mitt enda hopp. Försvunnen hennes kropp. Av näcken blev hon tagen och ned i älven dragen. Hon flyter aldrig opp. Felicia är död - försvunnen hennes kropp.

Felicia försvann - Felicia, adjö. Vi måste alla dö. Du kysste mig på munnen, du log och var försvunnen. Ditt kött var också hö. Felicia försvann - Felicia adjö. *Text & Musik: Cornelis Vreeswijk*

FESTEN KAN BÖRJA

Melodi: Vårvindar friska

Festen kan börja, ingen för sörja, här finns det både brännvin och mat. Helan ska tömmas, sorgerna glömmas, ingen får vara tråkig kamrat. Klappa mitt hjärta, fröjdas min själ, nubben serveras genast, nåväl! Nu tar vi supen, öppna på strupen, gästernas välkomstskål!

FINSK SNAPSVISA

Korta versionen:

Nu!!

Långa versionen:

Inte nu men, Nu! (Ei nyt, mutta nyt!)

FRITIOF OCH CARMENCITA

Samborombon en liten by förutan gata, den ligger inte långt från Rio de la Plata. Nästan i kanten av den blåa Atlanten och med pampas bakom sig många hundra gröna mil, dit kom jag ridande en afton i april, för jag ville dansa tango.

Dragspel, fiol och mandolin hördes från krogen och i salen steg jag in. Där på bänken i mantilj och med en ros vid sin barm satt den bedårande lilla Carmencita

Mamman, värdinnan satt i vrån hon tog mitt ridspö, min pistol och min manton jag bjöd upp och Carmencita sa: si gracias, senor vamos a bailar - este tango

Carmencita lilla vän, håller du utav mig än? får jag tala med din pappa och din mamma jag vill gifta mig med dig, Carmencita.

Nej, don Fritiof Andersson, kom ej till samborombom om ni hyser andra planer när det gäller mig än att dansa tango

Ack Carmencita, gör mej inte så besviken, jag tänkte skaffa mej ett jobb här i butiken, sköta mej noga, bara spara och knoga, inte spela och dricka men bara älska dej, säj, Carmencita, det är ändå blott med mej, säj, som du vill dansa tango?

Nej Fritiof, ni förstår musik, men jag tror inte ni kan stå i en butik och förresten sa min pappa just idag att han visste vem som snart skulle fria till hans dotter. En som har tjugotusen kor och en estancia som är förfärligt stor. Han har prisbelönta tjurar, han har oxar, får och svin, och han dansar underbart tango.

Carmencita, lilla vän, akta dej för rika män! Lyckan den bor ej i oxar eller kor, och den kan heller inte köpas för pengar. Men min kärlek gör dej rik, skaffa mej ett jobb i er butik! Och när vi blir gifta söta ungar ska du få, som kan dansa tango!

Text & Musik: Evert Taube

GETINGEN

Melodi: Jazzgossen

Och så kommer det en geting genom luften som ett reaplan. Och ger dig en liten snyting mitt under röda kran. Och så åker han i magen med ett litet plask, litet plask, litet plask, loch så blir man lite dragen, men pigg och rask, pigg och rask.

GLÄDJETÅREN

Melodi: Familjen Flinta

Helan, sköna Helan! Ljuva droppar i en glädjetår!

Helan, fegt att dela'n! Den ger styrka och du bättre mår!

Men spriten, dödar långsamt har man spått! Tur de', för vi har knappast brått!

Livet, det är givet. Det skall levas fyllt av glädje, ni måste medge: Bäst är en glädjetår!

GRÅA HÅR

||: Nu har vi väntat länge nog, länge nog, länge nog :||Nu börjar vi få gråa hår...
Nu börjar vi få ATP...
Nu sitter vi på gravens rand...
Nu börjar det att lukta lik...
Nu börjar det att skta lik...
Nu bäres liken ut på bår...
Nu krypa vi i kistan in...
Nu börjar de att skyffla jord...
Nu har vi blivit till skelett...
Nu knackar vi på himlens port...
Nu sitter vi hos sankte Per...
Nu åker vi i Himlen in...
Nu får vi höra harpmusik...
Då flyr vi ner i Helvetet...

Nu capsar vi med Satan själv, Satan själv, Satan själv. Nu capsar vi med Satan själv, i Helvetet.

GRÄV UR TUNDRAN

Melodi: Katjuschka (Rysk folksång)

Gräv ur tundran två dussin potäter, låt dem jäsa uti fjorton dar. Modersmjölken för ryssar och sovjeter brännes i babushkas samovar. Var, var, var? Modersmjölken för ryssar och sovjeter brännes i babushkas samovar.

Kyl sen drycken i Sibiriens tjäle, tappa upp i immiga små glas. Höj sen glasen för fosterlandets välgång sjung "Nastarovnja!" med en mäktig bas. Höj sen glasen för fosterlandets välgång sjung Nastarovnja!" Låt glasen gå i kras! *Text: Ur FEST:s spex Lenin 1989*

GULING

Guling, guling, kom nu lilla fuling PUNSCH, PUNSCH, PUNSCH!

GULLEFJUN

Det var en kyckling som hette Gullefjun hon skulle ge sig ut på promenad Och solen lyste och gräset lockade och hela världen var så hjärtans glad. Det fanns ett hål uti hönsgår'ns nät där genom trippade med lätta fjät den lilla Gullefjun med mjuka silkesdun och alla hönsen sa ka-ka-ka ka.

När Gullfjun kommit en bit på vägen då mötte hon en svart och gammal katt. Men Gullfjun trodde inte han var farlig så han blev inte rädd ett enda skvatt. Men katten slickade bums sin nos, han tänkte nog av Gullfjun göra mos. Den lilla Gullefjun med mjuka silkesdun, och alla hönsen sa ka-ka-ka ka.

Då hörde Gullefjun att någon skällde och det kom rusande en väldig hund. Då tyckte katten det var bäst att springa och så försvann han på en halv sekund.

- Tack kära hund, sa lilla kycklingen.
- Du räddat mig, du kan få bli min vän, sa lilla Gullefjun med mjuka silkesdun och alla hönsen sa ka-ka-ka ka.

HAIVAN

Melodi: Hur länge skall i Norden

||: Hur länge skall på borden den lilla halvan stå? Skall snart ej höras orden: Nu halvan går, låt gå! :|| ||: Det ärvda vikingsinne till supen trår igen, och helans trogna minne i halvan går igen. :||

HANDELSVISA

Melodi: O hur saligt att få vandra (Sv. Ps. 300)

Vi vill aldrig gå på Handels, Aldrig tenta företagsekonomi. Deras IQ den e' Mandels Och förståndet, det har ju gjort sorti. Dom har jätteusla snören, Till sitt jätteusla draperi. Dom kan bara räkna ören, Hela skolan e' ett enda aperi!

Handels är skit - Jag vill ej dit...

Mammons pojkar är dom alla, Pappas flickor är dom likaså, Går och tror att dom är balla, Fastän dom inget alls ju förstå. Hela Handels borde rivas, Detta anser hela vårat lag. Då skulle datavetarn' trivas Uppå denna Handels ljuva domedag! Åh, vilket drag - på denna dag...

Text: Team kangaroo Gerhards-gasque 1977

HELL AND GORE

Melodi: Helan går

Hell and gore, Chung hop father Allan, lallan ley Hell and gore, Chung hop father Allan ley Oh handsome in the hell and tar and hell are in the half and four Hell and gore! Chung hop father Allan ley!

HÖNAN AGDA

Jag ska be att få ställa upp med en visa om en tupp, som var gammal och utsliten, impotent och väderbiten. Hönsen klagade och gnällde för han dem ej tillfredställde. Dom skrev på en petition: Ge vår tupp förtidspension.

Vi vill ha en tupp med sting. Den vi har han é ju ding, saknar lust och energi saknar allt vi är förtjusta i. Skaffa oss en ny bemanning, annars fixar vi äggstanning. Se nu till att det sätts fart, ty vi blir desperata snart.

Gammeltuppen fick nog och for, dit där inga hönor bor.
Ingen grät när han for hädan, en ny tupp var ordnad redan.
Hönsen var så nyfikna så, men det var lång leveranstid på den.
Men dom fann sig i sin lott, för de vänta' på nåt gott.

Tänk när tuppen äntligen kom, hönsen blev som galna dom. Vilken kam han har, nu står den, vilken näbb - den é nog hård den. Hönsen flängde omkring i yran, tuppen hade ett bestyr han, men som han var frisk och sund, fick vart höns en kärleksstund.

Men lilla söta hönan Agda, hon blev blåst på ovansagda. Tuppen skulle just hoppa på?na. Agda titta ur ögonvrårna, men det blev ej som Agda trodde. Tuppen bara stod och glodde tills han plötsligt med en snärt slet en fjäder ur hennes stjärt. Agdas blod i pulsen brände, hon stod still men inget hände. Flera veckor efter den dagen var hon den enda oskulden i hagen. Varje dag i alla väder rykte tuppen ut en fjäder och en dag, de? é synd och skam, titta Agdas rumpa fram.

Agda skämdes och grät och tjöt var gång tuppen en fjäder snöt och en dag blev det för mycket Agda svek för det inre trycket, för sorgen och för kärlekskvalen. Nästa gång han kom, blev Agda galen och hon skrek uti falsett:
Hörru du din jäkla sprätt, sa hon.

Nu vill jag ha ett ärligt svar varför du mina fjädrar tar, varför nobbar du mig i ett kör, det du med dom andra hönsen gör? Tuppen svarade smått generat: Du, jag älskar dig passionerat. Allt du ber om ska du få, men jag vill ha dig naken då! Text & Musik: Cornelis Vreeswijk

IDAS SOMMARVISA

Du ska inte tro det blir sommar ifall inte nån sätter fart på sommarn och gör lite somrigt, för då kommer blommorna snart. Jag gör så att blommorna blommar, jag gör hela kohagen grön och nu så har sommaren kommit för jag har just tagit bort snön.

Jag gör mycket vatten i bäcken så där så det hoppar och far.
Jag gör fullt med svallor som flyger och myggor som svalorna tar.
Jag gör löven nya på träden och småfågelbon här och där.
Jag gör himlen vacker om kvällen för jag gör den alldeles skär.

Och smultron det gör jag åt barnen, för det tycker jag dom kan få, och andra små roliga saker som passar när barnen är små. Och jag gör så roliga ställen där barnen kan springa omkring, då blir barnen fulla med sommar och benen fulla med spring.

Text: Astrid Lindgren Musik: Georg Riedel

JAG VILL HA BLOMMIG FALUKORV TILL LUNCH

Jag vill ha blommig falukorv till lunch, mamma. Nåt annat vill jag inte ha.
Jag hatar tomaten och fisken och spenaten och plättarna med lingonsylt
Fläsk - har vi för ofta
Lamm - smakar som kofta.
Biff med lök är riktigt läbbigt.
Jag vill ha blommig falukorv till lunch, mamma.
Nåt annat vill jag inte ha.

Jag vill ha blommig falukorv till lunch, mamma. Nåt annat vill jag inte ha.
Nä, aldrig jag äter mer rotmos och potäter och isterband och kalvkotlett.
Pytt - det är för pyttigt.
Mjölk - det är för nyttigt.
Knäckebröd för hårt att tugga.
Jag vill ha blommig falukorv till lunch, mamma.
Nåt annat vill jag inte ha.

Text & Musik: Hans Alfredsson

KOKOSNÖT

Far jag kan inte få upp min kokosnöt, Alla sätt jag prövat har vart fel. Med min lilla yxa högg jag tills jag blev stel, Bordet fick hack, parkett golvet sprack men nöten den är hel.

Far jag kan inte få upp min kokosnöt, Nej inte med ens hammare och spik. Vare vägg nu har små märken här och var, Det är bara kokosnöten som är sig lik.

Ja det är bara kokosnöten som är sig liiiik! Allt det andra verkar mera kalabalik.

Säg mig minns du flygeln far? Glöm bort den är du rar. för det är bara kokosnöten som är sig lik där hemma!

Far jag kan inte få upp min kokosnöt, Fast jag försökt att krossa'n mot en dörr. Ty hur jag nu dängde så måste jag ha dängt fel. För dörren gick upp och mamma kom in men nöten den är hel!

Far jag kan inte få upp min kokonöt, Ne trotts att jag gav min mor en ny mimik. När du henne ser så tror jag att du ler för det är bara kokosnöten som är sig lik.

Ja det är bara kokosnöten som är sig liiiik! Allt det andra verkar illa gjord mossaiik.

Mammas nos blev grann, Och hakarna försvann. Det är bara kokosnöten som är sig lik där hemma. Far jag kan inte få upp min kokosnöt, Nej inte ens med nitroglycerin. Ty när jag hade laddat mycket omsorgsfullt och väl, Bortåt jag sprang och sen sa det pang. Men nöten den är hel.

Far jag kan inte få upp min kokonöt, För jag behärskar ej nån sprängteknik. Vårt lilla hus om du ser? Se det står där inte mer. Det är bara kokosnöten som är sig lik!

Ja det är bara kokosnöten som är sig liiiik! Allt det andra verkar mera pyromanik, så att säga. Brandkårns jobb blir lätt, den enklaste dom sett. För det är bara kokosnöten som är sig lik, så lik, så lik, så lik!

För det är bara kokosnöten som är sig liiiik! Text: Povel Ramel

KUNG LOUIE'S SÅNG

Jag kungen är över alla här under trädens gröna höjd.
Jag har nått opp, till högsta topp, men ännu är jag ej nöjd.
Jag vill bara va' en män'ska, och kunna allt Ni kan.
Jag vill inte längre apa mig, jag vill bara va en man.

Oh, obido. Jag vill va som du. Jag vill se ut som du, gå som du, du. Det vill jag nu, ett djur som jag. Det lär sig bra bli en människa.

Försök inte lura mig gosse, jag inga konster tål. Att känna till hur eld blir till, det är mina drömmars mål. Din hemlighet vill jag veta, så säg hur det går till. O' då blir jag visst en man till sist, o' det är vad jag vill.

Oh, obido... ...Vill lära mig bli en människa.

Text: M. Söderhjälm Ur diungelboken

NOCTURNE

Sov på min arm. Natten gömmer under sin vinge din blossande kind. Lycklig och varm snart du drömmer. Flyr mig i drömmen som våg flyr vind.

Fångas igen, flämtar strider. Vill inte, vill och blir åter kysst. Slumra min vän natten skrider. Kärleken vaktar dig ömt och tyst. Sov på min arm! Månens skära lyftes ur lundarnas skugga skyggt och på din barm o min kära täljer dess återglans timmarnas flykt.

Helig den frid hjärtat hyser mitt i den virvlande blodströmmens larm! Slut är din strid. Månen lyser. Vårnattsvind svalkar dig. Sov på min arm.

Text & Musik: Evert Taube

NU GRÖNSKAR DET

Nu grönskar det i dalens famn.
Nu doftar äng och lid.
Kom med, kom med på vandringsfärd i vårens glada tid!
Var dag är som en gyllne skål till brädden fylld med vin.
Så drick, min vän, drick sol och doft ty dagen den är din!

Långt bort från stadens gråa hus vi glatt vår kosa styr och följer vägens vita band mot ljusa äventyr.

Med öppna ögon låt oss se på livets rikedom, som gror och sjuder överallt där våren går i blom.

Text: Evelyn Lindström

Musik: Johan Sebastian Bach (ur Bondekantaten)

OVERALLEN

Melodi: Hallelujah Det finns ett alldes särskilt plagg

det bästa om man vill få ragg man blir så jävla snygg i overallen Om du är yngst eller äldst du kan ha den till vad som helst på alla fester passar overallen

Overallen Overallen Overallen Overallen

Ett ärrat plagg min ove är ett märke här en spya där Det ska synas att man använt overallen Om overallen luktar pung det gör inget håll dig lugn ingen luktar gott i overallen

Overallen...

I oven händer mycket kul om du är snygg eller ful Det spelar ingen roll i overallen för i oven är man alltid snygg i oven kan man vara trygg

när man springer runt i overallen

Overallen... Text: Patrik Broman

OXDRAGARSÅNG

Allt bakom oxar tio från stadens sus och dus, jag reste klockan nio, mitt mål var Santa Cruz. Med tio ton på kärran, gitarren i min hand, jag spelade för Herran och sjöng om Pampas land.

Dra, dra min gamla oxe det bästa du förmår. Bra, bra min gamla oxe, där hemma klövern står. Och knirra, knarra, knirra, min kärra knirr och knarr. Och dirra, darra, dirra, var sträng på min guitarr.

Må rika damer vila i gyllene gemak. Jag och min bruna Lila inunder bambutak, vid fattigdomen snuddar men hon är ung och varm. Det finns ej bättre kuddar än hennes runda barm

Dra, dra min gamla oxe....

Text & Musik: Evert Taube Ur Svärmerier, 1946

PROUD MARY

Left a good job in the city, working for the Man ev'ry night and day, and I never lost one minute of sleepin', worryin' 'bout the way things might have been.

Big wheel keep on turnin', Proud Mary keep on burnin', rollin' rollin' rollin' on the river.

Cleaned a lot of plates in Memphis, pumped a lot of pain down in New Orleans, but I never saw the good side of the city, 'til I hitched a ride on a riverboat queen

Big wheel, keep on turnin...

If you come down to the river, bet you gonna find some people who live. You don't have to worry 'cause you have no money, people on the river are happy to give.

Big wheel, keep on turnin... Rollin' rollin' rollin' on the river.

Text & Musik: John Fogerty

ROSA PÅ BAL

Tänk att jag dansar med Andersson, lilla jag, lilla jag, med Fritiof Andersson. Tänk att bli uppbjuden av en sån populär person. Tänk vilket underbart liv det ni för. Säj mej hur känns det att vara charmör, sjöman och cowboy, musiker, artist, det kan väl aldrig bli trist?

Nej, aldrig trist, fröken Rosa, har man som er kavaljer. Vart jag än ställer min kosa, aldrig förglömmer jag er.

Ni är en sångmö från Helikons berg, o, fröken Rosa, er linje, er färg, skuldran, profilen med lockarnas krans, ögonens varma glans.

Tänk, inspirera herr Andersson, lilla jag, inspirera Fritiof Andersson. Får jag kanhända min egen sång, lilla jag, en gång?

'Rosa på bal', vackert namn eller hur? början i moll och finalen i dur. När blir den färdig, herr Andersson, säj, visan ni diktar till mej?

Visan om er, fröken Rosa, får ni i kväll till ert bord. Medan vi talar på prosa, diktar jag rimmande ord.

Tyst, ingen såg att jag kysste er kind, känn hur det doftar från parken av lind. Blommande lindar kring månbelyst stig, Rosa jag älskar dig.

Text & Musik: Evert Taube

ROSEN

När man söker stundens sorger glömma, är det skönt att vaken gå och drömma, glömma, att lyckan, flugit har sin kos, och att du ej fick min röda ros. Ty just nu idag, så köpte jag, en liten ros i en blomsteraffär, en ros röd som blod, så att du förstod, att det är dig som jag håller kär!

RÖVARNAS VISA

Nu drar vi ut på rövarstråt.
Ja, vi ska ut och röva.
Men bara sånt vi kommer åt,
och sånt vi kan behöva.
Nu är det mörkt kring stad och land,
nu sover folk så gott de kan.
Nu drar vi väg med vår säck och vår spann.
Både Kasper och Jesper och Jonatan.

Vi går till Kamomilla stad, till bageributiken. Vi rövar bröd och lemonad så ingen blir besviken.
Det händer nog att Jonatan
vill ha en polkagris ibland.
Men annars så tar vi så lite vi kan
både Kasper och Jesper och Jonatan.
(Ja, Jonatan ska ju alltid ha nått att tugga på.)

Vi vet så väl var vi ska ta't och har så goda nerver.
Hos slaktar'n tar vi lejonmat och fläsk och köttkonserver och oxfilé är gott minsann och prickig korv går också an.
Men annars så tar vi så lite vi kan, både Kasper och Jesper och Jonatan.
(Ja, det gör vi. Men lite måste man ju ha för att kunna leva.)

Men vi behöver också gull
- det tar vi om vi kan det.
Och när vi sen fått säcken full
så drar vi hem till landet.
Då är vi hungriga minsann
och mat vi lagar åt varann,
men annars så gör vi så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonatan.
(Ja, det är just vad vi gör det!)

Text & Musik: Thorbjørn Egner Översättning: Ulf Peder Olrog & Håkan Norlén

SÅ'NT E' LIVET

Så'nt e' livet! Så'nt e' livet! Så mycken falskhet bor det här. Den man förlorar, vinner en annan, så håll i vännen, som du har kär.

Han kom om våren, som om en vårvind, Min kärlek fick han, och allt han tog. Men så kom hösten, och den kärlek, han svor var evig, bara dog.

Så'nt e' livet...

Han fick en annan. Jag har sett dem, han verkar lycklig, och hon är ung. Det jag har lärt mej, det är just detta: När hjärtat svider, sjung blott sjung.

Så'nt e' livet...

Vårt liv är fattigt, utan kärlek. Jag fick en annan som har mej kär. Hans gamla kärlek har fått korgen, hon undrar säkert vem jag är!

Så'nt e' livet...

Text: Stickan Andersson

Musik: Bill Cook

SHE'LL BE COMING 'ROUND THE MOUNTAIN

She'll be coming 'round the mountain when she comes. She'll be coming 'round the mountain when she comes. She'll be coming 'round the mountain, She'll be coming 'round the mountain, She'll be coming 'round the mountain when she comes.

Singing ay, ay, yippee, yippee, ay...

She'll be drinking all the whiskey when she comes...

She was wearing pink pyjamas when she came...

She was wearing no pyjamas making love...

She was wearing my pyjamas when she left...

She will never, never be the same again...

SJÖSALA VALS

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng. Solen står på Orrberget, sunnanvind brusar. Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng. Hör min vackra visa, kom sjung min refräng! Tärnan har fått ungar och dyker i min vik, ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik, och se så många blommor som redan slagit ut på ängen! Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sin lurviga ben, under vita skjortan som viftar kring vaderna. Lycklig som en lärka uti majsolens sken, sjunger han för ekor'n som gungar på gren! Kurre, kurre, kurre, nu dansar Rönnerdahl! Koko och göken ropar uti hans gröna dal, och se så många blommor som redan slagit ut på ängen! Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol

Text & Musik: Evert Taube

SOMMAREN ÄR MIN

Och nu så vill jag sjunga att sommaren är skön och träden är så fina och marken är så grön.
Och blommorna är vackra och höet luktar gott och solen är så solig och vattnet är så vått.
Och lilla fågeln flyger i boet ut och in och därför vill jag sjunga att sommaren är min.

Och jag vill också sjunga att fjärilar är bra och alla söta myggor dom vill jag också ha och jag är brun om bena precis som det ska va och därför vill jag sjunga att bruna ben är bra. Och jag har nya fräknar och prickigt sommarskin och därför vill jag sjunga att sommaren är min.

Text: Astrid Lindgren Musik: George Riedel

DANSEN DEN GÅR UPPÅ SVINNSTA SKÄR

Melodi: Ljuvlig är sommarnatten

Dansen den går uppå Svinnsta skär, hör klackarna mot hällen.
Gossen han svänger med flickan kär i stilla sommarnatt.
Blommorna dofta från hagen där och många andra ställen, och mitt i taltrastens kvällskonsert hörs många muntra skratt

Ljuvlig är sommarnatten, blånande vikens vatten. Och mellan bergen och tallarna höres musiken och trallarna. Flickan har blommor i håret, månen strör silver i snåren Aldrig förglömmer jag stunderna där uppå Svinnsta skär.

Gossen tar flickan uti sin hand och vandrar nedåt stranden, lossar sin jolle och ror från land bland klippor och bland skär. Drömmande ser han mot vågens rand, som rullar in mot sanden, kysser sin flicka så ömt ibland och viskar:"Hjärtans kär".

Ljuvlig är sommarnatten...

Solen går upp bakom Konungssund och stänker guld på vågen. Fåglarna kvittra i varje lund sin stilla morgonbön. Gäddorna slå invid skär och grund så lekfulla i hågen. Men sista valsen i morgonstund, man hör från Svinnerön:

Ljuvlig är sommarnatten...

SYSTEMET

Melodi: Hälsa dem därhemma Jag kan hälsa till er från systemet.

De tycker kunderna är för ivriga där. Men en skylt skall numera lösa problemet: Drick inte ur flaskorna här!" Nej, halsa dem därhemma, så gör far och mor. Så gör faster Emma, och lille fyllebror. Halsa dem i hagen, i skog, vid sjö och älv. Ja, halsa dem var du vill, men inte hos oss. Då får du hellre bränna själv! Tienamoss! Text: Povel Ramel

THE BALL OF KIRRIEMUIR

Melodi: Skotsk Traditionell

There were four and twenty virgins coming down from Inverness And when the ball was over there were four and twenty less.

Swing your balls to your partner and your arse against the wall. If you never get fucked on a Saturday night you never get fucked at all!

The undertaker, he was there Dressed in a long black shroud Swingin' on the chandelier an' pissin' on the crowd

Swing your balls...

There was fuckin' in the courtyard

there were fuckin' 'mong the ricks you couldn't hear the music for the swishing of the pricks

Swing your balls...

The ministers wife was there she had us all in fits jumping off the mantlepiece bouncing on her tits Swing your balls...

They were fuckin' in the bathrooms they were fuckin' on the stairs You couldn't see the carpet for the cum and curly hairs

Swing your balls...

The bride was in her bower explaining to the groom The vagina, not the asshole is the entrance to the womb

Swing your balls...

The queen was in the kitchen eatin' bread and honey.
The king was in the kitchen maid and she was in the money.

Swing your balls...

The village idiot he was there sitting on a pole.
He his foreskin over his head and whistled through the hole

Swing your balls...

Down in the square the village dunce he stands Amusing' himself by abusing' himself and using both his hands

Swing your balls...

The postman, he was there the poor man had the pox. He couldn't fuck the lassies so he fucked the letter box

Swing your balls...

It's the first lady forward, and the second lady back and the third lady's finger in the fourth lady's crack.

Swing your balls...

The village granny she was there doing her favourite stund flippin' peanuts in the air and catch them with her cunt

Swing your balls...

The village cripple was also there he wasn't up to much He lined the lassies against the wall and fucked them with his crutch

Swing your balls...

There were fucking in the barley, fucking in the oats.

Some were fuckin' sheep but most were fuckin' goats

Swing your balls...

The village parson, he was there and on the couch he sat Thinking of pussy to get it hard then ramming it into the cat.

Swing your balls...

And when the ball was over, the opinion was expressed: The music was exquisite but the fuckin' was the best

Det finns tusentals verser och versioner, inklusive olika namn, av denna visa, minst en per skotte.

THE LAUGHING POLICEMAN

I know a fat old policeman, he's always on our street Fat jolly red-fasced man, he really is a treat He's too kind for a policeman, he's never known to frown And everybody says he is the happiest man in town.

He laughs upon point duty, he laughs upon his beat He laughs at everybody while he's walking down the street He never can stop laughing, he says he never tried Well, once he did arrest a man, and laughed until he cried

He jolly face it wrinkled and then he shut his eyes He opened his great mouth, it was a wondrous size He said I must arrest you, but he didn't know what for And then he started laughing until he cracked his jaw

So if you chance to meet him, when walking round the town

Just shake him by his fat old hand and give him half a crown His eyes will beam and sparkle, he'll gurgle wth delight And he'll start in laughing with all his blessed might.

THE ROSE

Some say love it is a river that drowns the tender reed. Some say love it is a razor that leaves your heart to bleed.

Some say love it is a hunger an endless aching need. I say love it is a flower and you its only seed.

Its the heart afraid of breaking that never learns to dance. Its the dream afraid of waking that never takes the chance.

It's the one who won't be taken who can not seem to give.

And the soul afraid of dying that never learns to live.

When the night has been too lonely and the road has been too long. And you think that love is only for the lucky and the strong.

Just remember in the winter far beneath the bitter snow, lies the seed that with the sun's love in the spring becomes the rose.

Text & Musik: Amanda McBrown

UTI VÅR HAGE

Uti vår hage där växa blåbär. Kom hjärtans fröjd! Vill du mig något, så träffas vi där. Kom liljor och akvileja, kom rosor och salivia, kom ljuva krusmynta, kom hjärtans fröjd!

Fagra små blommor där bjuda till dans. Kom hjärtans fröjd! Vill du så binder jag åt dig en krans. Kom liljor... Kransen den sätter jag sen i ditt hår. Kom hjärtans fröjd! Solen den dalar, men hoppet uppgår. Kom liljor...

Uti vår hage finns blommor och bär. Kom hjärtans fröjd! Men utav alla du kärast mig är. Kom liljor...

Folkvisa från Gotland.

VÅRA FYRBENTA VÄNNER

Melodi: Bä bä vita lamm

Mänskans bästa vän har ju fyra ben Kan de va' en gris eller va' en ren? Kan de va' en tax? En katt jag fått från far? Nej de är groggbordet fyllt med gin och klar.

VAR NÖJD MED ALLT SOM LIVET GER

Var nöjd med allt som livet ger, och allting som du kring dig ser. Glöm bort bekymmer sorger och besvär. Var glad och nöjd, för vet du vad? En björntjänst gör ju ingen glad! Var nöjd med livet som vi lever här.

Varthän jag än strövar, varthän jag än går.

Står djungelns snår kring mina spår. Jag älskar bin och deras bon, för honung är ju min passion, och vill du av myror få munnen full, så ta en titt under sten och mull.

- Kanske smaka på dem?
- Éta myror?
- De är världens käk kittlar dödsskönt i kistan. Var nöjd med livet som vi alla lever här, bland träd och bär.

Om frukter dig lockar, banan eller bär. Se till att du plockar dem utan besvär. Vill du plocka frukter av bästa klass, så använd din höger och vänster tass, men klorna dom skall du dra in, så fort du vill ha dig en fin apelsin.

- Hoppas att du har förstått?
- O ja, tack Baloo!
 Var nöid...

Ur djungelboken

VÅRSUPAR FRISKA

Melodi: Vårvindar friska

Vårvindar friska, leka och viska: tag dig en sup i majsolens glans! Strömkarlen spelar, sorgen fördelar brännvinet med en viss elegans! Andas blott djupt, ty helan nu går, och efter helan halvan du får. Skål mina vänner, våren vi känner, låtom oss tappa måtta och sans!

Vårvindar friska borde snart viska stunden är kommen att vara glad. Spetsa ditt öra; nog kan du höra våren är kommen, fast den är svag. Klunkom av hjärtat, klaga ej mer klingen med glasen; gör som vi ber. Herrar till höger, damer till vänster. Skål för en vår som kommer. - Gutår!

VÅRVINDAR FRISKA

Vårvindar friska, leka och viska, lunderna kring, likt älskande par. Strömmarna ila, finna ej vila, förrän i havet störtvågen far. Klappa mitt hjärta, klaga och hör, vallhornens klang bland klipporna dör. Strömkarlen spelar, sorgerna delar vakan kring berg och dal.

Hjärtat vill brista, ack, när den sista gången jag hörde kärlekens röst ögonens låga, avskedets plåga, mun emot mun och klappande bröst. Fjälldalen stod i grönskade skrud. Trasten slog drill på drill för sin brud. Strömkarlen spelar, sorgerna delar

vakan kring berg och dal

Text: Julia Nyberg Folkvisa från Norrland

VÅRVINETS LOV

Melodi: I sommarens soliga dagar

Se, vinet det glimmar i glasen, av vin blir det glatt på kalasen. Sopranen, tenoren och basen vid Bacchi hov vill sjunga vinets lov. Därför ej dröj - pokalen höj och dig med druvans saft förnöj. En nektar som vi tycker om och återverkar småningom. I vårdagars roliga stunder ett glatt och fylligt vin är melodin!

VI ÄRO SMÅ HUMLOR

Melodi: Här kommer Karl-Alfred Boy

Vi äro små humlor vi, bzzz bzzz. vi äro små humlor vi, bzzz bzzz. vi äro små humlor som, tar oss en geting. vi äro små humlor vi, bzzz bzzz.

Vi äro små fiskar vi, blubb blubb.

vi äro små fiskar vi, blubb blubb. vi äro små fiskar, som tar oss en kallsup. vi äro små fiskar vi, blubb blubb.

Vi äro små änglar vi, flax flax. vi äro små änglar vi, flax flax. vä äro små änglar, som tar oss en DJÄVEL. vi äro små änglar vi, flax flax.

VINET ÄR ETT MÄRKLIGT TING

Melodi: Kovan kommer, kovan går

Vinet är ett märkligt ting, märkligt ting, märkligt ting. Bäst man känner ingenting, ingenting, ingenting. Vips man blir rätt yr i hatten, dagen efter älskar vatten, men vad gör väl det i kväll? Glaset höj, gutår och häll!

VINVISA PORR

Melodi: Trampa på gasen

Min tunga är lila, liksom min bordsdams bak. vi har delat flaska, och sexleksak. Jag gillar Chianti, hon gillar S&M. Jag får följa henne hem, om hon vill, och det vill hon. Genast!

VISA TILL SEPTEN

Melodi: Nu skall vi skörda linet

Nuskallviklämmaseptengutår sjungaentrudiluttomdetgår.
TjosanMuhammedsnartärdetvår julaftonärenfredag.
Klunkklunkklunkklunkklunkklunk blandaågeblandaåge
Abrakadabraklunkjulaftonärenfredag.

VISA VID MIDSOMMARTID

Du lindar av olvon en midsommarkrans och lägger den om ditt hår.
Du skrattar åt mångubbens benvita glans som högt över tallen står.
I natt ska du dansa vid Svartrama tjärn i långdans, i språngdans på glödande järn.
I natt är du bjuden av dimman till dans där Ull-Stina, Kull-Lina går.

Nu tager du månen vid Blåbergets kam att ge dig en glorias sken.

Och ynglet som avlas i gölarnas slam blir fålar på flygande ben. Nu far du till Mosslinda, Mosslunda mor, där Ull-Stina, Kull-Lina, Gull-Fina bor. I natt skall du somna vid Svartrama tjärn där natten och mossan är len.

Text: Rune Lindström Musik: Håkan Norlén

VIT VECKA

Melodi: White christmas

Jag drömmer om en vit vecka Sju dagar utan alkohol. Tänk att bara skåla i juice och cola och sedan minnas allt man gjort.

Jag drömmer om en vit vecka, det finns en gräns för vad jag tål. Jag vill inte dricka mera sprit så låt nästa vecka vara vit.

VODKA, VODKA

Melodi: Stenka Razin

Vodka, vodka vill jag dricka, jag vill äta kaviar.

||: Jag vill älska russkij flicka, jag vill spy i samovar! :||

Falu brännvin vill jag dricka.
Jag vill äta falukorv.
||: Jag vill älska falu flicka.
Jag vill spy i Falu å.:||

Uppå väggen går en gädda på långa ludna svarta ben. ||: Men ni skall inte vara rädda, ta en sup och allt går väl. :||

Vita möss, som går i taket råma hest och falla ned. ||: Men ni skall inte vara rädda, ta en sup och allt går väl. :||

WHEN WE GET DRUNKER

Melodi: When I'm sixty-four

When we get drunker, loosing our minds, many beers from now.
Will we still be having us a real good time, whiskey, gin and bottles of wine?
So fill up your glass now, get drunk as a skunk, don't say you want no more.
We are the singers, we are the swingers join us, you won't get bored!

YESTERDAY

Yesterday, all my troubles seemed so far away. Now it look as though they're here to stay. Oh, I believe in yesterday.

Suddenly, I'm not half the man I used to be. There's a shadow hanging over me. Oh, yesterday came suddenly.

Why she had to go I don't know, she wouldn't say. I said something wrong, now I long for yesterday.

Yesterday, love was such an easy game to play. Now I need a place to hide away. Oh, I believe in yesterday.

Text & Musik: Paul McCartney

YR

Melodi: Imse Vimse Spindel

Imsig vimsig blir man, av ett litet glas Pulsen börjar öka, hjärtat går i kras Båda knäna skälver och nästan den blir blå fastän det är så läskigt, prövar vi ändå...

BORDSVISA

När skämtet tar ordet vid vänskapens bord med fingret åt glasen, som dofta,

så drick och var glad: på vår sorgliga jord man gläder sig aldrig för ofta. En blomma är glädjen: i dag slår hon ut, i morgon förvissnar hon redan, just nu, då du kan, hav en lycklig minut och tänk på den kommande sedan.

Vem drog ej en suck över tidernas lopp? Dock sitt ej och dröm på kalaset! Här lev i sekunden, och hela ditt hopp se fyllas och tömmas - i glaset! Här sörj ej för glaset: om fullt, så drick ut; om tomt, så försänd det att fyllas; och minns, att det sköna och goda förut, sen glädjen och nöjet, må hyllas.

Ty ägne vi först åt värdinnan en skål. Vad vore vår fröjd utan henne? Sen prise vi värden och särskilt hans bål. Vad vore vårt mod utan denne? Dem båda förene ett glas och en sång: de själva så skönt sig förente. Med druvorna myrten blev skapt på en gång: vem ser ej vad himmelen mente?

För övrigt må värden ge alltid nytt skäl till ständig omsättning av glasen och visa, att rangen är nyttig likväl till skålarnas mängd på kalasen! Men förr'n han är färdig med klang och harang, vi skynda att självmant dricka och helga ett glas, som är över all rang, i tysthet - envar åt sin flicka! *Text och melodi: Frans Michael Franzén*

FINSTÄMD FINSK SNAPSVISA

Melodi: Vem kan segla förutan vind

Vem kan hugga sig själv i knät Vem kan slå sig på tummen Vem kan skära i vännen sin Å samtidigt dra på munnen

Jag kan hugga mig själv i knät Jag kan slå mig på tummen Jag kan skära i vännen min Å samtidigt dra på munnen

FJOMPE TOMPE TÖRSTIG

Melodi: Imse vime spindel Fjompe tompe törstig sitter i en bar Vickar på stolen o i golvet far Strax nån fyller på hans glas o sen Fjompe tompe törstig klättrar upp igen.

FLICKAN OCH KRÅKAN

Jag satt häromdagen och läste min tidning en dag som så många förut. O jag tänkte på alla dom drömmar man drömt som en efter en har tatt slut

Då såg jag en bild av en flicka med en skadskjuten kråka i famn hon springer iväg genom skogen så fort som hon någonsin kan

Och hon springer med fladdrande lockar hon springer på taniga ben o hon bönar och ber och hon hoppas och tror att det inte ska vara för sent

Flickan är liten och hennes hår är så ljust o hennes kind är så flämtande röd kråkan är klumpig och kraxande svart om en stund är den alldeles död

Men flickan, hon springer för livet hos en skadskjuten fågel i famn hon springer mot trygghet och värme för det som är riktigt och sant

O hon springer med tindrande ögon hon springer på taniga ben för hon vet att det är sant, det som pappa har sagt att finns det liv är det aldrig för sent

O jag började darra i vånda och nöd jag skakade av rädsla och skräck för jag visste ju alldeles tydligt och klart att det var bilden av mig som jag sett För mitt hopp är en skadsjuten kråka och jag är ett springande barn som tror det finns någon som kan hjälpa mig än som tror det finns nån som har svar

O jag springer med bultande hjärta jag springer på taniga ben O jag bönar och ber, fast jag egentligen vet att det redan är alldeles för sent

Text & Musik Mikael Wiehe

FÖRSTA SNAPSEN

Melodi: Räven raskar över isen

Första snapsen heter göken. Första snapsen heter göken. Får jag lov, ja far jag lov att byta byxor med fröken?

Andra snapsen den var värre, andra snapsen den var värre. Får jag lov, får jag lov att byta byxor med min herre

Mina byxor är himmelsblå men med dina är det dock si och så. Får jag lov, far jag lov, att byta byxor med göken.

FRAMFÖR OSS PÅ BORDET

Melodi: Lili Marleen

Framför oss på bordet står nubben klar och kall. Den rinner genom strupen som Niagaras fall. Så höj då pokalen din, min vän, och i ett drag, vi svepa den. Ja skål, ja skål, ja skål, du dyra alkohol.

FULL IDAG

Melodi: Oh My Darling, Clementine

Full idag, full i möra" Så ser livet ut för mig Jag ska aldrig lämna flaskan Jag ska aldrig gifta mig

Nej, jag ska göra som dom andra gå på krogen varje kväll. Jag ska göra som dom andra jag ska supa mig ihjäl.

Och på min gravsten Och på min gravsten Ska det präntas på latin Att där under vilar kroppen av ett jävla fyllesvin

Och alla maskar

Ja alla maskar som ska krypa i min kropp De ska bli så jävla fulla att de aldrig hittar opp!

Skål skål alkohol sånt som inte killar tål

FULL OCH GALEN

Melodi: Kors på Idas grav

Full och galen med moralen minimal. Supen ger signalen till vår backanal. Ritualen i lokalen är att tömma sin pokal. Så skandalen i finalen är total

HÄDISKA TANKE (ATT KROSSA ETT KRUS)

Melodi: Det var dans borti vägen

Det var fan tänkte Moses vad jag är full när med guds 10 budord han ramlade kull men han räddade kruset med vin Det var jävlar i mig det ett riktigt kalas med två stentunga tavlor som visst gick i kras tänkte Moses och drog på ett flin gudskelov att jag rädda mitt vin.

HÄRLIGT SMAKAR AKVAVITEN

Melodi: Räven raskar över isen

Härligt smakar Akvaviten,

336

bättrar också på aptiten, värmer opp vår själ och kropp som i ett hål dynamiten.

Ja, här finns värme och här finns glöd, och bara glädje och ingen nöd.

Elda på och låt den gå om halvan finns så ta hit den!

HÄSTENS RUMPA

Melodi: Vintern rasat ut

Hästens rumpa skjuter stora bomber byxor har den inte några alls. När jag skyfflat skit i hekatomber känner jag mig torr uti min hals. Häller upp en liten jävel i glaset, just som jag ska till att dricka den tänker jag på jättedjuret med aset. Dricker tills jag glömmer honom sen.

HEJ, ALLA VÄNNER

Melodi:Hej tomtegubbar

Hej, alla vänner, fatta glaset och låt oss sjunga och spela. Vi börjar nu det här kalaset med att taga en hela. Låt helan gå så alla må den rätta stämningen genast få. Hej, alla vänner, klara strupen, ty nu så taga vi supen.

HEJ HÅ

Melodi: De sju dvärgarnas gruvmarsch

Hej hå, hej hå, från druva till Bordeaux. För att släcka törst, bör den trampas först till saft som smakar gamla tår och står och drar i flera år, i ett fat av ek hos en gammal grek, med får, men strunt i det gutår!

Text: Fredrik Brounéus

HEJ HOPP

Melodi: Höga berg och djupa dalar

Stora glas och stora nubbar, det är nåt för svenska gubbar. Hej hopp, vi säger inte stopp, vi ska nubba tills solen stiger opp. Hej hopp, min gubbe, det är väl härligt med en nubbe. Hej hopp, min gumma, nubbarna är inte dumma.

HELAN GICK I VÄNSTRA FOTEN

Melodi: Amanda Lundbom

Helan gick i vänstra foten, bomfaderi och faderaderalla. Gudskelov så vet jag boten, bomfaderi faderallanlej. Halvan ställer saken rätt, bomfaderi faderallanlej. Hugg i! På nubbar blir man aldrig mätt, bomfaderi faderallanlej.

HELAN & HAIVAN

Melodi: Kors på Idas grav

Helan, halvan ren vi tagit i ett svep ett glas pilsner till, det gör ej nån förtret. Men där nere, långt där nere, väntar halvan på sin vän. Tersen kommer nu, så blir vi av med den.

(Snappsen tags)

Stora runda magen blir du aldrig nöjd?

Fyra nubbar kan du få ja, på sin höjd! Immig brännvinsflaska har väl alltid några dropppar kvar. Glad och tacksam sista pärlan nu vi tar!

HELANN SÅ ENSAM

Melodi: Mors lilla Olle

Helan så ensam i magen gick undrade varför ej sällskap han fick. Mor, lilla mor, var är halvan i kväll? Be honom komma hit är du snäll!

HELAN VAR BRA

Melodi: Å jäntan o ja

Helan var bra, nu ska vi ta halvan i detta rycket. En går väl an, men två är minsann inte ett dugg för mycket.

Ensam är stark, två river mer så skynda er nu att slänga den ner kanske ni kan få mer om en stund, ja skål på er allihopa.

HUR LÄNGE SKALL PÅ BORDEN

Melodi: Jag minns den ljusa tiden

Hur länge skall på borden

den lilla halvan stå? Skall snart ej höras orden: Låt halvan gå, låt gå! Det ärvda vikingasinne till supen trår igen, och helans trogna minne i halvan går igen.

HYFS

Melodi: Ja troligtvis?

Vad i allsin dar, har du brännvin kvar? Är du sparsam eller snål? SKÅL!!!

HYFSVISA

Vad i allsin dar, har du brännvin kvar? Är du sparsam eller snål? Skål!

I ETT HUS

I ett hus vid skogens slut, liten tomte tittar ut. Haren skuttar fram så fort, klappar på dess port. Hjälp ack, hjälp ack, hjälp du mig, annars skjuter jägarn mig. Kom, ja kom i stugan in, räck mig handen din!

I FRANKRIKE DRICKS DET VINER

Melodi: Eurovisionssignaturen

I Frankrike dricks det viner när tyskarna dricker öl underbart de mår. Men svensken som dricker, svin är. Oss svin emellan: Tag en tår!

IMBELUPET

Melodi: Kors på Idas grav

Imbelupet glaset står på bräcklig fot, kalla pilsnerflaskor luta sig därmot, men därnere, miserere, uti magens avgrundsdjup, sitter djävulen och väntar på en sup.

Imbelupet glaset står på bräcklig fot, kalla pilsnerpavor luta sig därmot, men därnere, miserere, uti magens dunkla valv, vankar djävulen i väntan på en halv.

Imbelupet glaset står på bräcklig fot, importerad bajerskt luta sig därmot, men därnere, miserere, uti magen härs och tvärs, knallar djävulen och väntar på en ters.

Imbelupet glaset står på bräcklig fot, klena lättölspavor luta sig därmot, men därnere, miserere, uti magen djup och svart, rusar djävulen och väntar på en kvart.

Imbelupet glaset står på bräcklig fot, ljumma starkölsflaskor luta sig därmot, men därnere, miserere, uti magens labyrint, irrar djävulen i väntan på en kvint.

Imbelupet glaset står på bräcklig fot, glömda folkölsburkar luta sig därmot, men därnere, miserere, uti magens slingerväxt, sitter själve fan och väntar på en sext.

Imbelupet glaset står på bräcklig fot, kalla pilsnerhalvor luta sig därmot, men därnere, miserere, sitter allas våran far det är fan och han vill ha det som är kvar!

INGA FÖRBUD IDAG

Melodi: Vi går över daggstänkta berg

Med alla förbud i vårt land, fallera, behöver vi ta ett glas ibland, fallera, trots alla ritualer för att köpa de pinaler som kan skänka åt tillvaron glans, fallera. ...ju mera man förbjuder desto flera grytor sjuder för att skänka åt tillvaron glans, fallera.

...Fastän vinerna är dyra vill vi unna oss en yra och en helkväll med sång och med dans, fallera

I NORRI AND

Melodi: Appladalen i Värnamo

I Norrland växer det tallar höga att dom är höga det hjälper föga för en gång rammlar de ändå kull allt för den storsvenska törstens skull.

INRE DIALOG (NUBBE)

Melodi: An der schönen blauen Donau

Jag vill inte ha - En nubbe till!
Jag mår inte bra - En nubbe till!
Om ni ger mig mer - En nubbe till!
ser jag er som fler - En nubbe till!
Min mage är sjuk - En nubbe till!
Min hjärna är mjuk - En nubbe till!
Jag kan inte tänka så bra
så jag får väl nubben ta - HURRA!

Tjock text sjunges av en försångare medan övriga viskar "En nubbe till!" efter varje textrad samt utbrister i ett ljudligt "Hurra!" på slutet.

INRE DIALOG (VIN)

Melodi: An der schönen blauen Donau

Jag vill inte ha - MERA VIN, MERA VIN!
Jag mår inte bra - MERA VIN, MERA VIN!
Om ni ger mig mer - MERA VIN, MERA VIN!
ser jag er som fler - MERA VIN, MERA VIN!
Min mage är sjuk - MERA VIN, MERA VIN!
Min hjärna är mjuk - MERA VIN, MERA VIN!
Jag kan inte tänka så bra
så jag får väl vinet ta - HURRA!

Tjock text sjunges av en försångare medan övriga godtyckligt sjungs "MERA VIN, MERA VIN!" efter varje textrad samt utbrister i ett ljudligt "Hurra!" på slutet.

INVERS APTIT

Melodi: Nu tändas tusen juleljus

Nu fyllas många magar små av iskall renad sprit. Men många kastar åter opp, det är invers aptit.

I WILL DERIVE

Melodi: I Will Survive

At first I was afraid, what could the answer be? It said given this position find velocity. So I tried to work it out, but I knew that I was wrong. I struggled; I cried, Ä problem shouldn't take this long!" I tried to think, control my nerve.

It's evident that speed's tangential to that time-position curve.

This problem would be mine if I just knew that tangent line.

But what to do? Show me a sign!

So I thought back to Calculus.
Way back to Newton and to Leibniz,
And to problems just like this.
And just like that when I had given up all hope,
I said nope, there's just one way to find that slope.
And so now I, I will derive.
Find the derivative of x position with respect to time.
It's as easy as can be, just have to take dx/dt.
I will derive, I will derive. Hey, hey!

And then I went ahead to the second part.
But as I looked at it I wasn't sure quite how to start.
It was asking for the time at which velocity
Was at a maximum, and I was thinking Åoe is me."
But then I thought, this much I know.
I've gotta find acceleration, set it equal to zero.
Now if I only knew what the function was for a.
I guess I'm gonna have to solve for it someway.

So I thought back to Calculus.
Way back to Newton and to Leibniz,
And to problems just like this.
And just like that when I had given up all hope,
I said nope, there's just one way to find that slope.
And so now I, I will derive.

Find the derivative of velocity with respect to time. It's as easy as can be, just have to take dv/dt. I will derive, I will derive.

So I thought back to Calculus.
Way back to Newton and to Leibniz,
And to problems just like this.
And just like that when I had given up all hope,
I said nope, there's just one way to find that slope.
And so now I, I will derive.
Find the derivative of x position with respect to time.
It's as easy as can be, just have to take dx/dt.
I will derive, I will derive!

JAG SKA FESTA

Melodi: Bamse

Jag skall festa, ta det lugnt med spriten. Ha det roligt utan att va' full. Inte krypa runt med festeliten. Ta det sansat för min egen skull

Först en öl i torra strupen, efter det så kommer supen, i med vinet, ner med punschen, sist en groggbuffé.

Jag är skitfull däckar först av alla, missar festen, men vad gör väl det. Blandar hejdlöst öl och gammalk filmjölk Kastar upp på bordsdamen breve' Först en öl

Spyan rinner ner för ylleslipsen. Raviolin torkar i mitt hår. Vem har lagt mig under matsalsbordet? Vems är gaffeln i mitt högra lår?

JAG TROR PÅ AKVAVIT

Melodi: Jag tror på sommaren

Jag tror, jag tror på akvavit jag tror, jag tror på dynamit den ger en kraft att sjunga ut och inga krämpor blir akut. Man glömmer vardagslivets jäkt och känner stundens ruseffekt. En snaps, en skål, en truddelutt och sen så tar vi våran hutt.

JUKKASJÄRVI VISAN

(Titta varandra djupt i ögonen, utbrist sedan.) Nu satan!

JUNGFRU JUNGFRU

Melodi: Karusellen

Jungfru, jungfru, jungfru, jungfru kär här har'n putellen i tomma glasen häll'en tio för de stora, fem för de små skynda på, skynda på, om en stund skall helan gå.

För ha, ha, det ska smaka ju bra det dammar ju i strupen vareviga da' För ha, ha, nu helan vi ta båd' Andersson och Pettersson och Lundström och jag.

JUNGMAN JANSSON

Hej å hå jungman Jansson, redan friskar morgonvinden, sista natten rullat undan, och Constantia ska' gå. Har du gråtit med din Stina, har du kysst din mor på kinden, har du druckit ur ditt brännvin så sjung hej å hå!

Hej å hå, jungman Jansson, är du rädd din lilla snärta ska bedraga dej, bedraga dej och för en annan slå? Och som morgonstjärnor blinka, säj, så bultar väl ditt hjärta, vänd din näsa rätt mot stormen och sjung hej å hå!

Hej å hå, jungman Jansson, kanske ödeslotten faller, ej bland kvinnfolk, men bland hajarna i Söderhaven blå? Kanske döden står och lurar bakom trasiga koraller han är hårdhänt, men hederlig, så sjung hej å hå!

Kanske sitter du som gammal på en farm i Alabama, medan åren siktas långsamt över tinningarna grå. Kanske glömmer du din Stina för en sup i Jokohama det är slarvigt, med mänskligt, så sjung hej å hå!

Text och Musik: Dan Andersson

KISSEMISS

Melodi: She'll Be Coming 'Round the Mountain

Tänk så trevligt att ni kunde komma hit Låt oss ta en liten jamare med flit Blir vi sedan lätt i hatten, ja då kan man ge sig katten på att jamaren vi tatt den var av sprit. Så sjung mjau, mjau, kissemisse mjau Ja, sjung mjau, mjau, kissemisse mjau Om vi jamar hela natten desto gladare blir skratten efter slatten får rabatten en visit.

KOPPARSLAGAREN 1

Melodi: En sockerbagare

Små kopparslagare här bor i staden de är ett otyg för varje glad en. De plågar stora, de plågar små, de plågar många - mest dan därpå.

På förmiddagen de väcker opp en med dunderslag uti huvudknoppen. Sin dag de börjar med friskt humör och till sin verkstad de huvet gör.

Men hettan ökar inunder pannan man söker släcka med vattenkannan. Man dricker mjölk och tar magnecyl men ändock glöder var molekyl Dock, kopparslagare kan man nog slippa om man går nykter från var hippa om man förblir vad man är helt visst en pigg och skötsam absolutist.

Men vi, som lärt utav livet mera, vet andra medel att den parera vi har en visdom - oändligt djup; vi stiger opp och tar oss en sup.

KOPPARSLAGAREN 2

Melodi: En sockerbagare

En kopparslagare jag har i knoppen jag har försökt att på den få stopp men det hjäpler inte med magnecyl ej heller treo eller albyl.

Och i mitt barskåp blott tomma burkar det blev helt länsat i natt av skurkar som lämmnat mig här i hemmet torrt med värk i huvud jag vill få bort.

KRÄFTAN ÄR ETT LÄCKERT DJUR

Melodi: Kovan kommer, kovan går

Kräftan är ett läckert djur, läckert djur, läckert djur. Färgen den går aldrig ur, aldrig ur, aldrig ur. Går den bakåt är den okokt, går den framåt är det oklokt att du tar en pärla till, men du gör ju som du vill.

Kräftan fodrar nubbar små, nubbar små, nubbar små. Annars börjar den att gå, den att gå, Uti magen din den kryper och i tarmarna dig nyper. Detta är ett ofint sätt svälj nu nubben fort och lätt.

KRÄFTAN

Melodi: Räven raskar över isen

Kräftan lyser i karotten och den största finns i botten, dit ska vi ner, tills att vi ser vem som till sist haver fått'en.

Uti glasen finns det vått än bästa droppen finns i botten, när den ska ner, ska botten upp tills det går runt i kalotten.

Månen speglar sig i krusen, ombesörjer gratis ljusen när den går ner, då går vi opp och vandrar hem lätt på snusen.

KRÄFTSNAPSEN

Melodi: Vårvindar friska



Herrarna sitta, fånigt och titta. Pärlorna glittra kalla som is.



Ja, varför dröja? Nej, låt oss höja glasen med klang på fädernas vis. Kräftpesten härjar inte i år.

Kräftfesten manar: Skål och gutår! Mångubben myser, nubben den fryser. Värm den i magen så att den mår.

KVÄDE TILL LUCIAN BENKE

Melodi: Staffan var en stalledräng

Benke var en stalledräng som hade liten hjärna. Med sina IQ 75 var han ingen stjärna. Handelshögen blev hans hem. Han behövde aldrig mera tänka.

Vacker är han som en gud och har en liten hjärna. I sin konstifika skrud är han ingen tärna. Vår lucia då han blev. Glansen fån hans leende den blänka. Med hans kropp gick upp ett ljus, Benke blev en stjärna. Femton kilo julesnus finns det i hans hjärna. Handelshögen blev hans hem. Han behövde aldrig mera tänka.

Benke är en ljusets fe, som har snus i hjärnan. Men ingen bryr sig väl om det, här uti Tavernan. Handelshögen är hans hem. Han behövde aldrig mera tänka.

LÅNGT NER I SMÅLAND

Långt ner i Småland, där rider själva djävulen med laddade pistoler och knallande gevär, och alla små djävlar, dom spelar på fioler, och själva fader Satan, han spelar handklaver.

Hurra för Svealand, hurra för Götaland, hurra för potatisland som ger oss brännevin.

Ja, nog har vi glas, men vi haver inget brännevin. Finnes någon handlingsman som haver ett glas öl. Hurra för Svealand...

Ja, nubben kan tagas på mångahanda sätt och vis. Den lindar sig kring hjärtat som rumpan på en gris.

Hurra för Svealand...

LÄNKA LILLA DATOR DÄR

Melodi: Blinka lilla stjärna där

Länka lilla dator där, hur jag undrar hur du är, ständigt frestar du mitt mod, med en massa fel i kod. Blinka lilla dator kär, vad jag undrar hur du gör.

När den sköna sol blitt släckt, strax du startas upp så käckt. Börjar klar din stilla gång, glimmar, glimmar natten lång. Länka lilla dator kär, jag undrar vad klockan är.

LAPPVISA

Melodi: När jag var liten

Att vi är lappar det hör ni på sången.

Att vi är fulla det ser ni på gången. Vi drick' brännvin för vi tycker om'en. Det gör så gott när den rinn' uti vommen.

Lappmössa med tofs på Fy fan vad det snöar!

LILLA TERSEN

Melodi: Gubben Noak

Genom strupen, lilla supen långsamt rinner ner Helan står och tittar, om han Halvan hittar. Kryp långt ner, ja, kryp långt ner så det blir plats för fler.

LILLE OLLE

Melodi: Katjuscha

Lille Olle skulle gå på disco men han hade inte någon sprit. Lille Olle fixa lite hembränt, Lille Olle gick då på en nit.

Lalala...

Lille Olle skulle börja festa, spriten blandade han ut med MER. Lille Olle drack upp hela bålen, Lille Olle ser nu inte mer.

Lille Olle skaffade en ledhund, den var ful och även ganska trind. Olles ledhund drack upp femton flaskor, Olles ledhund är nu också blind.

Lille Olle började med droger, blandade ut sin LSD med juice. Lille Olles hjärna stod i lågor, Lille Olle dog av överdos.

Lille Olle sitter nu i himlen, festa kan man även göra där. Lille Olle skaffade en ölback, capsar nu med Gud och Sankte Per.

Text: Calle Isaksson

LINGONRÖDA NÄSOR

Melodi: Flickorna i Småland

Med lingonröda näsor och med bullranda bas och skinande som solen uppå våra små kalas, vi sjunga och vi tralla när när vi höja våra glas men vad är det som gör att vi nu komma i extas? Det är en stänk av livets vatten det är helan lilla vän, det är litrarna som staten inte lagt beslag på än. Det blir halva tersen, qvarten och en grogg vi dricka se'n, och till morgonen vi spart den lilla återställaren.

LIVET ÄR HÄRLIGT

Melodi: Röda kavalleriet

int i = 0 ||: Livet är härligt!
Tavaritj, vårt liv är härligt!
Vi alla våra små bekymmer glömmer
När vi har fått en tår på tanden, skål!
Tag dig en vodka!
Tavaritj, en liten vodka!
Glasen i botten vi tillsammans tömmer!

0: Det kommer mera efter ha-a-and.
1: Det kommer mera efter hand, en skål! i++ :||

LJUSBLÅ - ÄR VÅR OVERALL

Melodi: Jul, jul, strålande jul

Ljus - blå Är vår overall Ljusblå är ock spegaten Gult lyser stjärnor Våra C:n likaså De är symbolen för linjen vi gå Teknisk datavetenskap Det är vår linje, den är ju ett kap

Ljus - blå Är vår overall Ljusblå så in i Norden...

Till minne av C-sektionen i Linköping Text: Daniel Holmgren, C96. Framförd av Richard Lönneborg, C97, och Holm på Pirayas G&G anno 1997

LUMBERJACK SONG

I'm a lumberjack And I'm O.K I sleep all night And I work all day

He's a lumberjack And he's O.K He sleeps all night And he works all day

I cut down trees'
I eat my lunch
I go to the lavatory
On Wednesdays I go shopping
And have buttered scones for tea

He cuts down trees

He eats his lunch
He goes to the lavatory
On Wednesdays he goes shopping
And has buttered scones for tea

He's a lumberjack...

I cut down trees
I skip and jump
I like to press wild flowers
I put on women's clothing
And hang around in bars

He cuts down trees
He skips and jumps
He likes to press wild flowers
He puts on women's clothing
And hangs around in bars

He's a lumberjack...

I cut down trees
I wear high heels
Suspenders and a bra
I wish I'd been a girlie
Just like my dear mama.

He cuts down trees
He wears high heels
(sägs hellre än sjungs) Suspenders and a bra?
That's shocking.

He's a lumberjack...

Text: Terry Jones & Michael Palin

MAGEN BRUMMAR

Melodi: Broder Jakob

Magen brummar, jag försummar, hälla dit mer sprit. Nu så ska vi dricka, så att vi får hicka, mera sprit, akvavit.

MAJSÅNG

Sköna maj, välkommen
till vår bygd igen!
Sköna maj, välkommen,
våra lekars vän!
Känslans gudaflamma
väcktes vid din ljusning;
jord och skyar stamma
kärlek och förtjusning;
sorgen flyr för våren,
glädje ler ur tåren,
morgonrodnad ur bekymrens moln.

Blomman låg förkolnad under frost och snö; höstens bleka vålnad, gick hon nöjd att dö. Vintern, härjarns like, som föröder nejden och i skövlat rike tronar efter fejden, satt med isad glaven segrande på graven, dyster själv och mörk och kall som den.

Inga strålar sänktes på vår morgon ner, ingen daggtår skänktes nordens afton mer, tills, av svaner dragen, maj med blomsterhatten göt sitt guld i dagen, purpurklädde natten, vinterns spira bräckte och ur lossat häkte kallade den väna Flora fram.

Nu ur lundens sköte
och ur blommans knopp
stiga dig till möte
glada offer opp.
Blott ditt lov de susa,
dessa rosenhäckar,
till din ära brusa
våra silverbäckar,
och med tacksam tunga
tusen fåglar sjunga
liksom vi: Välkommen, sköna maj!

Text: Johan Ludvig Runeberg Musik: Lars Magnus Béen

MÄRTA

Melodi: I Apladalen i Värnamo

Det var en flicka, hon var en snärta hon bar det klingande namnet Märta. Vi bruka' träffas så där ibland, tills helt mitt hjärta hon satt i brand.

En dag sa' Märta: Ska vi spatsera omkring i parken och resonera. Vi kan gå runt ner på stan en stund, sen får du följa mig på mitt rum."

På ett bananskal, som låg på vägen, där halka Märta, jag blev förlägen, ty kan ni tänka vad jag fick se? Min Märta hade ett ben av trä.

Hom var en flicka av rätta sorten, det fick jag se när vi kom till porten. Hon hala klänningen upp en flik, där hängde portnyckeln på en spik.

Och när som Märta hon hade somnat, och hennes träben det hade domnat, jag rista' namnet i benets bark, allt medan Märta i sängen snark. En tös med träben ska ni förvisa, det har ni lärt er av denna visa. Jag plocka stickor i fjorton dar, och har väl alltjämt ett flertal kvar.

MÅ SAFTEN VARA MED ER

Melodi: Obla-di obla-da Tell me Master Yoda, what is wrong with me?

Feels like I've been stepped on by a horse. Could it be that I have drunk a galaxy and underestimate the dark side of the Force?

Obi-Wan, Obi two, Obi three, hit me with your laser drink. Obi-Wan, Obi two, come and save me! Down under the bar I sink.

Waking up next morning was a big ordeal, thought I had a Leia in my bed, but you can imagine, Master, how i feel when I see Jabba lying there with me instead.

Obi-Wan, Obi two, Obi three, warp me to another place.
Obi-Wan, Obi two, come and save me!
Throwing up in hyperspace.

Calm down now, young Skywalker, you will be fine, R2D2 would have laughed at this. Help me drink this bottle of Han Solo's wine and I will tell you who your mother really is.

Obi-Wan, Obi two, Obi three, drink and you will fly alright Obi-Wan, Obi two, come and save me! Man, I had a Jedi night!

MÅSEN

Melodi: Månvisa

Det satt en mås på en klyvarbom och tom i krävan var kräket. Tungan lådde vid skepparns gom, där han satt uti bleket. Jag vill ha sill hördes måsen rope och skepparn svarte: Jag vill ha OP Om blott jag får, om blott jag får.

Nu lyfter måsen från klyvarbom och vinden spelar i tågen. OPn svalkat har skepparns gom, jag önskar blott att jag såg en. Så nöjd och lycklig den arme saten, han sätter storsegel den krabaten. Till havs han far och halvan tar.

Nu månen vandrar sin tysta ban och tittar in genom rutan.
Då tänker jag att på ljusan dag då kan jag klara mig utan.
Då kan jag klara mig utan måne, men utan renat och utan skåne, det vete fan, det vete fan.

Den mås som satt på en klyvarbom, den är nu död och begraven, och skepparn som drack en flaska rom, han har nu drunknat i haven. Så kan det gå om man fått för mycket, om man för brännvin har fattat tycke. Vi som har kvar, vi resten tar.

Moosen

Det satt en älg i en klyvartopp, förklädd i älgjaktens månad. Han var befjädrad till horn och kropp ja, skepparen blev rätt förvånad "jag är en mås, goa skepparnljög den förklädda älgen. Därefter flög den. Mjukt föll den sen, på skepparen.

Musen

Det satt en mus i en hushållsost och åt och åt utan måtta tills osten blev till en mushåls-ost och han en klotformad råtta. Så brasa musen ätt va' en fettboll nu kan jag rulla med hast åt rätt håll: Ostindien, Ostindien"

MEIN SCHNAPS

Melodi: Min hatt den har tre kanter

Mein Schnaps der hat Prozente,

Prozente hat mein Schnaps, und hätt er nicht Prozente, so wär es nicht mein Schnaps.

Text: A. Meinshausen och H. Nömm

MIN GODE VÄN JOEL

Melodi: Trampa på gasen

Min gode vän Joel, han är en god kamrat, han har äpplen fram och en kulvert bak.

Min gode vän Joel, han ser rätt lustig ut. Man kan kalla honom Knut, om man vill och det vill man!

Text: Nils Dahlgren

MITT LILLA LÅN

Melodi: Hej tomtegubbar

||: Mitt lilla lån, det räcker inte, det går till öl och till brännvin. :|| Till öl och brännvin går det åt, och till små flickor emellanåt. Mitt lilla lån, det räcker inte, det går till öl och till brännvin.

MJÖLK

Melodi: Trink, trink, brüderlein trink

||: Mjölk, mjölk, vi vill ha mjölk, det är en underbar dryck.
Mjölk, mjölk, vi vill ha mjölk, det är vår senaste nyck.
Hämta din spann och mjölka din get och ge mig en klunk utav det.
Slut upp i kampen för helnykterhet.
Mjölk är det bästa vi vet! :||

MOBILTELEFONEN

Melodi:Min hatt den har tre kanter Min Nokia har en kamera, en dator och kompass. Men den har ingen korkskruv. Det tycker jag är kass'!

MORALVISA

Melodi: Vem kan segla

Den som dricker mer än han tål, strax runt badrummet crawlar, i sitt surplus av får i kål, bland roll-onnar och tvålar.

MUNKAR

Jag vill ha munkar, munkar, munkar med hål i, stora feta munkar med hål i. När jag kommer hem till dig så vill jag inte ha nå'n leverpastej.

Jag vill ha nunnor, nunnor, nunnor med hål i, stora feta nunnor med hål i. När jag kommer hem till dig så vill jag inte ha nå'n leverpastej.

Jag vill ha kramar, kramar, kramar med tryck i, stora mjuka kramar med tryck i. När jag kommer hem till dig så vill jag inte ha nå'n leverpastej.

Jag vill ha kyssar, kyssar, kyssar med sug i, stora blöta kyssar med sug i. När jag kommer hem till dig så vill jag inte ha nå'n leverpastej.

Kallas även 0-ans sång, då 0-orna tvingas sjunga denna under 0-ningen på Teknisk Datavetenskap vid Umeå universitet.

NÄR HELAN MAN TAGIT

Melodi: I slott som i koja

När helan man tagit och halvan skall dricka, det känns som att kyssa en nymornad flicka. Ju mera man får desto mer vill man ha. En ensammen jäkel gör alls ingen glad!

NUBBEN GOA

Melodi: Gubben Noak

Nubben Goa, nubben Goa, är en hedersdryck.
När den går till magen, blir man lätt i tagen.
Nubben Goa, nubben Goa, är en hedersdryck.

Nubben Goa, nubben Goa, är en hederssup. Uti alko-hålet, töm den om du tål'et. Nubben Goa, nubben Goa, tar man med en knyck. *Lunds nations sångbok, 1930*

NUBBEN GÖRS AV GRAN OCH TALL

Melodi: Kovan kommer

Nubben görs av gran och tall, gran och tall, gran och tall, smakar bra i alla fall, alla fall, alla fall. Fastän gjord av barr och grenar, den i strupen ljuvligt lenar, barr och kottar, hej gutår.

Här skall ni se hur tersen går.

NUBBEVISA TILI. HAIVAN

Melodi: Ja, se det snöar

Här ges det nubbar för alla gubbar och även kvinnfolk ska ta. Vi helan hivat så här blir livat och halvan drickas nu ska. Vi slukar stort liksom smått ja, blott det är vått. Nu tar vi supen och utbrister: Detta är gott!"

Ur sångboken från Lundakarnevalen 1990.

NYA STUDENTSÅNGEN

Melodi: Studentsången

Sjungom studentens lyckliga far, han kunde fröjdas i ungdomens vår! Vi klappar samman i unga dar, lån och pukas har grånat vårt hår. Alla löften är glömda för länge sen. Glömt är vårt besvär, men hoppas gör vi än vid det löpande band som fil. kand,

att få bidrag till omskolningskurs! att få bidrag till omskolningskurs! AMS!

OCH FÖRST TAR VI LILLA HELAN

Melodi: Och jungfru hon går i dansen

Och först tar vi lilla helan och det i galopp.
Och sen tar vi lilla halvan och säger ej stopp.
Nog är det besvärligt, men ta och skriv opp, så länge det finns brännvin så finnes det hopp!

OCH GLASET STÅR I RINGEN

Melodi: Och jungfru hon går i dansen

Och glaset det står i ringen i djup negligé.
Så kallt som ett kvinnohjärta dess innehåll é.
Så knyter vi handen om denna kristall sväljande njutande vårt syndafall.

(Snapsen tages, därefter sjungs med en vemodig stämma)

Så hastigt den lilla nubben i halsen försvann.
Den borde ha varit uppträdd på röda gullbann'.
Vi efter ej skjuter med femton gevär, vi tycker den har det så lugnt där den är.

ODE TILL PROLOG

Melodi: Ovan där

Vår professor sa så här Ni ska inte ha besvär Med begin och end och for och goto, Fortran, och sånt där! Jag har sett i en vision att i änglakörens ton finns ett inslag för den rätta tron

OVAN DÄR

hackar dom Prolog och dom dricker Coke ur stora tråg ja, jag nästan spricker av löftet som jag fått: Varje Prolog-hacker måste få det gott.

LM Ericsson sa då, vi kan inte alls förstå varför dom som kunde Fortran plötsligt blivit har så få! Ja, visst är det något stort just det där som ni har gjort But when it comes to business boys" måste det gå Fort!!

OVAN DÄR
hackar dom Prolog
och dom dricker Coke ur stora tråg
Ovan där
där får vi vara med,
utom dom där nere, dom som kunde C!

LÄNGTAN TILL LANDET

Melodi: Längtan till landet

Morgonstund med smak av döda bävrar. Frukostmorgonen är över oss. Hur vi stretar, hur vi alla vägrar, så går solen likt förbannat opp. Snart är dagen här med hemska plågor, huvudvärk och ångest, elände men det finns faktiskt ett glas som dig kan hjälpa Treo Comp vår frälsare och vän.

OM CYKLING

Melodi: Nu ska vi skörda linet

Man cyklar för lite, man röker för mycket och man är fasen så liberal när det gäller maten och spriten. Jag borde slutat för länge sedan. men denna sup är så liten. Vad tjänar att hyckla? Tids nog får man cykla!

OM JAG HADE BRÄNNVIN

Melodi: Om jag hade pengar

Om jag hade brännvin, Renat, Skåne, Aalborg, OP, Vinbär och en liten bäsk. Allihopa ställda på en rad, vad jag skulle vara glad!

Glasen fylls med brännvin, Renat, Skåne, Aalborg, OP, Vinbär och en liten bäsk. Livet leker, sinnet fylls med hopp, nu skall lilla nubben drickas opp!

OUR FAMILY

Melodi: My Bonnie My father makes counterfeit money, my mother makes synthetic gin. My sister sells kisses to sailors, and that's how the money rolls in'.

||: Rolls in, rolls in, thats how the money rolls in, rolls in':||

My uncle's a slum missionary,

saving young maidens from sin. He'll save you a blonde for a shilling, and that's how the money rolls in'

Rolls in...

My aunt runs a girl's seminary, teaching young girls to begin. She doesn't say where they've to finish, and that's how the money rolls in'.

Rolls in...

My father has spent all his money, my mother has drunk all her gin. My sister's beauty has fainted, and no more money rolls in!

PLANKSAFT

Melodi: Längtan till landet

Fordom odlade man vindruvsranka, av vars frukt man gjorde ädelt vin. Nu man pressar saften ur en planka, doftande som äkta terpentin. Höj din bägare, o broder, syster. Låt den finska skogen rinna kall nedför strupen och om du är dyster, låt oss supa upp en liten tall!

PUNKATRÖST

Melodi: Bjälleklang

Bjällerklang, bjällerklang cykla bak och fram ett, två, tre så sa det pang! Jäkla cykelslang! Skål!

RIDDARNA KRING RUNDA BORDET

Jag reste med ett tåg någonstans; Vägen var lång och innan vi kom fram så föll jag i sömn och drömde en dröm om tider och vänner jag trodde jag glömt.

Jag kom till min första lägenhet, där luften var unken och klibbig och het. Där stank gamla mattor, där stank stearin; Men lukten var helig, för lukten var min.

Jag satt runt ett bord, täckt av flaskor och glas, med alla dom andra i mitt blodsbrödralag. Det var vännerna jag älskade, dom enda jag haft som gett mej visioner och oskuldsfull kraft.

Därute var Världen självisk och ful, men moralen var hög runt vårt flämtande ljus; En framgång för någon var allas triumf, och ingen stod ensam i motgångens stund. Vi var en för alla, vi var alla för en; Och vår tanke var enkel och självklar och ren; Vi svor att bekämpa det vi visste var fel;

För vi anade inget om framtidens spel.

Vi talade som om tiden står still, som om livet beter sej precis som man vill. Som om Kosmos får plats i ett ungkarlsrum, som om Världen är bordet om bordet är runt.

Men tiden förändras och bröder med den. Och vi reste ju trots allt mot framtiden. Men vi lovade att strida på var sina håll; Fast chansen att lyckas var mindre än noll.

En del har försvunnit, en del har jag glömt; En del har jag träffat, en del har jag fördömt. En del lär förneka att dom varit min vän; Dom ger jag min kärlek, för dom behöver den än.

Jag önskar, jag önskar ibland att jag åter kunde knyta ett blodsbrödraband. En dryg million mitt på bordet, min vän, det skulle jag betala för att få göra det igen!

Text: Björn Afzelius

RÖDA HAVET

Melodi: Sing la la

Vi gingo ner till Röda Havet, vi lågo i där minst en kvart, men inte blev vi röda av'et, men Röda Havet det blev svart.

Refräng:

||: Men utav Aquavit människan till kropp och själ blir oskuldsfull och vit :||

Vi gingo ner till Lomma Bukten, vi lågo i där minst en kvart, men inte blev vi av med lukten, men Lomma Bukten det blev svart.

Refräng:

Vi gingo ner till Finska Viken, vi lågo i där minst en kvart, men inte blev vi av med skiten, men Finska Viken det blev svart.

Refräng:

RÖDA VINET

Melodi: Gubben noak

Röda vinet, röda vinet uti glasen står Bäst vi börjar smaka ifall det tas tillbaka Fatta glasen djupt i basen utbringar vi en skål!

Mera, mera vin servera när vi druckit ur

Bara vi nu tål et se upp för alkoholet Tag nu skvätten i falsetton om igen en skål.

RÖD VITAMIN

Melodi: My Bonnie

Hur badar man bäst på en kurort?
Jo, om man har fyllt en bassäng
med vätskan som snart skall besjungas
när vi kommer fram till refräng:
Rödvin, rödvin
Rödvin är fin hälsokost, kost, kost
Rödvin, rödvin
Rödvin vår bästa flaskpost
Man får vitaminer från rödvin
Man piggnar ju till på en gång
när glasen har tömts uti botten
så stämmer vi upp till en sång
Rödvin, rödvin...

ROMA

Melodi: Manschettvisan

Jag satt en kväll i Roma och njöt cigarr aroma, mitt fagra fysionoma mot mången kvinna le.

Då kom en brallisita

med former trés bonita. Ej utan all invita var hennes bystament.

Hon sa på Roma måle: "Ni vara fagro tvåle: Jag har förslag frivole. Vi älska med varann".

Mitt inne bland spaljene hon visa molto bene. Mitt inne ibland grene vi hade téte à téte.

Vi téte lite granda, jag göra observanda att kvinna confirmanda hon vara långt ifrån.

Jag klänga kors och tvärso. Det var en riktig pärzo. Till sist bli kall om stjärtzo och vi gå hem till hon.

Jag kysste'na mitt i nia. Hon ropa: "Madre mia! Ni vara kyssgeni, ja". Jag släckte armatur.

Då kom där en señore och skrek i hög tenore: "Ni kan be Fadre Våre, ty jag är hennes man".

Han gjorde sig beretto och drog en jädrans lång stiletto. Jag kavla upp manschetto, drog fram min nagelfil.

Så började duello om denna bonne mamsello. I hans akterkastello jag rände mitt instrument.

Han vred sig i spirale och ropade: "Tvi vale", och la sig horisontale och sluta sina dar.

Nu ligger han i jordo, begravd av fattigvårdo, och jag blev fast för mordo och slängd i finkament.

Nu sitter jag i cello och fäller många mjällo för denna bonne mamsello, ty hon hörs aldrig av.

ROXANNE

Melodi: Roxanne

Roxanne

You don't have to put on the red light
Those days are over
You don't have to sell your body to the night
Roxanne
You don't have to wear that dress tonight
Walk the streets for money
You don't care if it's wrong or if it's right

Roxanne You don't have to put on the red light Roxanne You don't have to put on the red light

Roxanne put on the red light Roxanne put on the red light Roxanne put on the red light Roxanne put on the red light Roxanne put on the red light

I loved you since I knew you
I wouldn't talk down to you
I have to tell you just how I feel
I won't share you with another boy
I know my mind is made up
So put away your makeup
Told you once I won't tell you again
It's a bad way

Roxanne
You don't have to put on the red light
Roxanne

You don't have to put on the red light

You don't have to put on the red light Roxanne put on the red light You don't have to put on the red light Roxanne put on the red light You don't have to put on the red light Roxanne put on the red light Roxanne put on the red light Roxanne put on the red light

Text: The Police

Dryckesspel: ena gruppen dricker på roxanne och andra på red light

SAMLA ER GO' VÄNNER

Melodi: Sjösalavalsen

Samla er go vänner, nu skall vinet begås fatta den i vinbenet, böj den mot skyarna. Ljuvaste av nektar som på bolaget fås dränker oss i vällust och smörjer vårt krås Livet går i vågor, nu kan vi hoppa bock, det där med dagen efter betrakta vi som skrock, 384

i morgon ska vi vakna i skor å hatt å rock å dilla om gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

SATANS TÅRAR

Melodi: Viljen I veta

Och viljen I veta och viljen I förstå hur brännvinet kommigt till världen? Jo, satan försökte att Herran förmå att frestas och vika för flärden. Men satan han fick tji, och ilsken som ett bi han gav sig iväg och i ilskan han grät, och tårarna hanns - det var brännvin.

Och viljen I veta och viljen I förstå hur svensken får mod uti barmen? Jo, far min han fattade glaset som så, och sedan så höjde han armen. Han bugade sig hit, han bugade sig dit, så gladelig, så gladelig, och hällde sen supen på tarmen.

SCHOTTIS PÅ VALHALL

Melodi: Traditionell

Opp och hoppa Tor Slå på trumman bror Det är dans här på Valhall i natt. Uti Fröjas sal står vår Asabal,
Opp och hoppa fast Odin har spatt.
Slå i mera mjöd.
Det får bli min död.
Nej, se där är ju Idun, min skatt
Min valkyria, kom hit
till min midvinterrit.
Opp och hoppa på Valhall i natt.

1. Höder han hade en hiskelig hicka. Balder den bota med ingefärsdricka. Vred vart väl Ving-Tor Vakna och vråla Brage bråka och Skade hon skrek

Opp och hoppa...

2. Heimdal i hornet blåste och brumma Loke han låg där och lekte och lulla Gudarna gorma röto och rulla Allfader Odin kvidde och kvad

Opp och hoppa..

Text: Ulf Peder Olrog

SE FARFAR HALSAR GAMMEL-DANSK

Melodi: Se farfar dansar gammelvals

Se farfar halsar Gammel-Dansk... Skål!

SEGERSNAPSVISA

Melodi: Gånglåt från Äppelbo

När vi satt oss att äta sill ska vi ta den snaps som hörer därtill och en till och en till för till varje liten sill får vi snapsa så mycket vi vill!

Men om nu ingen sill vi har så betyder det ej att på brännvin vi spar vi har ännu kvar så det räcker några dar så ett stadigt grepp om glaset vi tar.

Här i vänners lag stäm nu upp och sjung och strunta i om våran morgondag blir tung göra livet till fest det är kodarens mål så vi höjer våra glas med ett vrål: SKÅL!

M-sektionen LTH, sångarstriden 1991

SE VINET VÄNTAR

Melodi: Svarte Rudolf

Se vinet väntar i glaset, men väntan skall inte bli lång. För ska det bli sprätt på kalaset skall vinglaset tagas med sång. Vår sång ädla känslor framföder och skapar en festatmosfär. Lyft bägaren, systrar och bröder, vi firar att just vi är här!

SISTA SNAPSEN

Melodi: Flickan i Havanna

Festen den har varit mycket glad och lite våt nu den snart är över - skiljas det blir svårt. Vi har druckit mången snaps nu sägs det vara dags sista lilla nubben ta alla vill väl ha?

Sillen har vi ätit opp för flera timmar sen men att snapsen drickes än har vi på känn. Låt oss all skåla nu sista droppen den får du, men när nästa gång vi ses mera dricka ges.

SIT ON MY FACE

Sit on my face and tell me that you love me I'll sit on your face and tell you I love you too I love to hear you oralize
When I'm between your thighs
You blow me away

Sit on my face and let my lips embrace you I'll sit on your face and then I'll love you truly Life can be fine if we both sixty nine If we sit on our faces in all sorts of places And play till we're blown away

From Monty Python's Contractual Obligation Album. It was written by Parrdavies

SMÅ GRODORNA (LATIN)

Ranunculi ranunculi Quam sunt ridiculi

Ranunculi ranunculi Quam sunt ridiculi

Non aures, non aures non caudas habent hi.

Non aures, non aures non caudas habent hi.

SMÅ GRODORNA

Små grodorna, små grodorna är lustiga att se. Små grodorna, små grodorna är lustiga att se. Ej öron, ej öron, ej svansar hava de. Ej öron, ej öron, ej svansar hava de.

Kou ack ack ack, kou ack ack ack, kou ack ack ack ack ka. Kou ack ack ack, kou ack ack ack, kou ack ack ack ack ka.

Små grisarna, små grisarna är lustiga att se. Små grisarna, små grisarna är lustiga att se. Båd svansar, båd svansar, och öron hava de. Båd svansar, båd svansar, och öron hava de.

Nöff, nöff, nöff, nöff...

SMURFSÅNGEN

Melodi: Blåsippan

Smurfarna blå uti backarna står barn kommer dit för att sparka och slå. Smurfarna skriker och springer omkring, barnen är smarta och bildar en ring.

Mor nu är smurfarna fångna, mor nu ska här ordnas massaker så stor. Barnen de piskar och sparkar och slår, några de binder å levande flår. Mor uti stugan hon säger så, ni får ej sluta att jaga de små. Det där var ej många så därför jag tror, att än finns det smurfar kvar säger mor.

SNAPSEN VAR KLAR OCH KALL

Melodi: Sankta Lucia

Snapsen var klar och kall. Jag drack rätt många. Strax blev jag full och knall, Ågren mig fånga. Nu ligger jag på dass, känner mig ganska kass. Ja, jag är nog dagen efter, ja, dagen efter.

Aldrig, nej, aldrig mer rör jag ett nubbeglas. Mjölk, juice och äppelmer skall jag ha på kalas. Men om man tänker rätt går det ju över lätt. Snart så tar jag en ny pärla, en liten pärla.

SOLO-LARS

Melodi: SOLOLA

En herde fingrar på sin flöjt om kvällen

och flöjten vänjer sig och det känns bra och herden smeker sig på vissa ställen och slappnar av efter sin herdedag När Solo-Lars har krupit under fällen då rör sig fällen som ett böljehav och ingen kulla kan där bli på smällen för Lars är ensam med sin herdestav

Men om nu rätt ska vara rätt så händer det att vår herde tröttnar på sin hand Nå detta händer inte särskilt ofta men någon gång då ibland att Solo-Lars har vänt sin blick mot djuren då vänder djuren sig mot Solo-Lars när Solo-Lars har vänt sin blick mot djuren då vänder djuren sig mot Solo-Lars

Och djuren springer emot alla håll och kanter och gömmer sig bakom stock och sten Och Solo-Lars han hoppar som en panter och springer på sina krumma ben När Solo-Lars bestämt sig för att dunka en get då skyr han inga medel i sin jakt när Solo-Lars har tröttna på att runka då hotar han sin stora flock med slakt

Text: Peter Apelgren, ifrån radioprogrammet Rally i P3

SOM EN BLOMMA

Melodi: Fjäril vingad syns på Haga

Som en blomma på en stängel, med en kalk utav kristall i vars djup en vänlig ängel Fällt en tår så klar och så kall.

Vinet står på lut och själver ivrigt att få nå sitt mål. Nu vi blomsterkalken välver för vår vänskap höja vi en skål.

SPRITROMANTIK

Melodi: Mössens visa (Askungen)

Låt oss alla öppna gapet och ge hän åt dryckenskapet. För nu ska hela laget va med på fylleslaget. Om grannen din kollapsar se till att sno *hans* snapsar. För om du än kan stå upp är det bara till att slå upp, bara ställ de rosa djuren i tamburen.

En sup ger tanken vingar, skönt klingar helan går. På detta vis betvingar vår ångest som nyss var så svår. Som sten ger på vattnet ringar sprids glädjen kring, för det är visst: Att supa solitä-ärt, är inte någe vä-ärt, då är man ju blott en alkoholist! PHULAVISOR

Text: Algot Ritmer

SPUTNIK

Melodi: Gubben Noak

Stjärnor lyser, stjärnor lyser genom rymden far. Vill du se en sputnik gör en bakåthuttnick (Varvid snapsen dricks) Stjärnor lyser, själv du myser när du tersen tar.

SUPEN BRINGAD

Melodi: Fjäriln vingad

Supen bringad syns på bordet gnistrande med sällsam glans, den ger kraft och fart åt blodet förer kroppen som i dans. Minsta sup till julematen på humöret sätter fart halvan går och tersen kommer lycklig den som kvarten tål. SKÅL!!!

SUPER MAN

Melodi: Lamberth walk

Super man för lite blir man slö.

Super man för mycket kan man dö. Nej, gör som jag: sup lite varje dag!

Spyr man för lite blir man slö. Spyr man för mycket kan man dö. Nej, gör som jag: spy lite varje dag!

SVÄRMOR, DEN FÖRSTA

Melodi: La Paloma

Den da'n, då jag kasta svärmor i Volgasjön, ta dam tam, ta dam ta dam Jag skrek: Kärringjävel be nu din sista bön! ta dam tam ta dam ta dam Hon flöt, men jag kasta sten på'na tills hon sjönk. SKÅL!

SVÄRMOR, DEN TREDJE

Melodi: Jänta och jag

En kall ruskig höst, kom vinden fån öst och medförde storm och dimma.

Å då tänkte jag att lämpligt det var att lära min svärmor simma.

I havet jag lade henne galant höll'na i hakan ganska bastant. När bränningarna kom, ur handen hon slant, sen dess har jag aldrig sett'na.

TACKSAMMA VISAN

Melodi: Halta Lottas krog

Skål för den som lyssnar fast du inte pratar rent Skål för den som stöttar när det blivit väldigt sent Skål för den som gör att det blir mera kvar till oss och då menar jag förstås...

Skål för alla nykterister som överser med våra brister särskilt dom som är bilister och kör oss hem igen i gryningen

Text: Lena Olsson

TÖRSTEN RASAR

Melodi: Längtan till landet

Törsten rasar uti våra strupar, tungan hänger torr och styv och stel. Men snart vankas stora långa supar, var och en får sin beskärda del. Snapsen kommer, den vi vilja tömma. Denna nektar, lik Olympens saft, kommer oss att våra sorger glömma. Snapsen skänker hälsa, liv och kraft.

Fordom odlade man vindruvsranka av vars frukt man gjorde ädelt vin. Nu man pressar saften ur en planka doftande av äkta terpentin. Höj nu bägarn, o broder och syster låt den svenska skogen rinna kall ner i strupen, och om du är dyster låt oss dricka upp en liten tall.

Helan tänder helig eld i själen, halvan rosar livet som en sky, tersen känns från hjässan ned till hälen, kvarten gör en som en mänska ny. Låt oss skåla med varann go' vänner skål för våran levnads glada hopp. Törsten eld på nytt i strupen bränner, leve livet, skål och botten opp!

TRETTIFYRAN

Denna kåk har varit våran uti många herrans år.
Denna kåk har varit vår och det har nog satt sina spår.
Denna kåk har hängt med och den har stått i vått och torrt, men nu är det slut med det för nu skall trettifyran bort.

Ja nu är det slut på gamla tider,

Ja nu är det färdigt inom kort, nu skall hela rasket rivas, nu skall hela rasket bort. Så jag tar farväl och stora tårar rullar på min kind. Nu är det slut på gamla tider, nu går trettifyran i himlen in.

Denna kåk var ganska rar och släppte solen till oss in.
Den var också generös med fukt och kyla regn och vind.
Den var snäll och lite gnällig och den ville alla väl.
Den var vår i alla väder fastän gisten, ful och skev.

Ja, nu är det slut...

Här i kåken har vi härjat sen vi alla varit små. här i kåken klådde morsan vice värden gul och blå. Ja vår kåk har fått stå pall för smällar hårda så det dög, som när far gick genom väggen så att spån och plankor flög.

Ja, nu är det slut...

Text: Olle Adolphson

Musik: Stuart Hamblen

Den som tycker att melodin eller texten är tråkig kan byta ut den mot "Oxdragarsång", "Flickorna i Småland" eller "Fjäriln vingad". Se även "Kungens man"

TURISTENS KLAGAN

Det sjunger några ungar på Karl Johan. Dom låter starka och fina som bara ungar kan. Själv är jag bakom lås och bom på mitt hotell. En kväll bak barrikaden en vanlig kväll.

Över mitt huvud svävar en kolsvart gam. I rummet bredvid mitt sjunger en tokig dam. Och jag är trött och tveksam men deras sång är gla'. Om inga ungar funnes så slutar ja'.

Min dam att språket slinter i vissa fall. På grund av snö som blöter, fast den är kall. Stor sak däri, skidåkning har också charm. Gnid in ditt skinn med nässlor, så du blir varm.

Men det ska vara nässlor från vikens kant. Och inga sneda nässlor från ruinens brant. Bevara oss från dem som dessa saluför. Oss och de glada ungarna här utanför.

När inga ungar längre finns är allting slut. Vad är det då för mening om man står ut? Visst har det blivit kaos i tidens lopp, men så länge det finns ungar så finns det hopp.

Text & Musik: Cornelis Vreeswijk

UBÅTEN

Melodi: Jazzgossen

Och så kommer det en ångbåt som säger tuut- tuut, och så kommer det en ubåt som säger... (Varpå snapsen sveps, och gurglas innan den sväljs)

UTI VÅR MAGE

Melodi: Uti vår hage

Uti vår mage där växa begär, kom hjärtans fröjd. Vill du oss något, så träffas vi där Kom Renat och Aqua Vitae, kom OP och allt vad sprit e' kom ljuva genever, kom hjärtans fröjd.

Uti min mage en längtan mig tär, kom hjärtans fröjd. Där råder en hunger, som ropar så här: Kom kryddsill och kall potatis, kom brännvin och quantum satis, kom allt som kan drickas, kom hjärtans fröjd.

Uti mitt hjärta en längtan mig tär, kom hjärtans fröjd.
Där råder en hunger som ropar så här:
Kom famnande lena armar, kom läppar och sköna barmar, kom fagraste kvinnor, kom hjärtans fröjd.

VANDRANDE RODNAD

Melodi: Fantomens brallor

Ingen har sett en sådan Hallands fläder rester av kor och smak utav fjäder stark är den som en tunnelborr ge mig mera för min stupe är torr

Vandrande rodnad kliar under sviden sticker i ben och armar hela tiden pröva en snaps med spår av Rhoca-Gil det är bättre än en nervgasmissil

Händerna skakar, nerverna rycker jag skiter blankt i vad andra tycker visst får man skaffa sig rullstol men jag känner mig i alla fall cool

Vandrande rodnad ...

Bindor, tamponger, glöm det flickor

PHULAVISOR

Hallands är inte som andra drickor har sina sidor på många sätt men jag lovar att ni håller tätt

Vandrande rodnad ...

Kroppen min har nu bränts till aska jag skulle nog inte tömt din flaska Jag trodde ju aldrig när du bjöd att det skulle bli bleka död.

Vandrande rodnad ...

Text: Anders Ramsell, Johan Runeson, Henrik Eriksson

VARFÖR ÄR DÄR INGEN IS TILL PUNSCHEN?

Varför är där ingen is till punschen? Varför är där ingen is till punschen? Varför är där ingen is till punschen? Detta hände sig på den goda tiden, den gamla goda tiden då landet var en enda lycklig - "Leve Kung Oscar!" - idyll.

Text & musik: Povel Ramel

Förkortad version

VATTUVISA

Melodi: Kors på Idas grav

402

När min törst blir svår så vrider jag på kran, och bälgar i mig $\rm H_2O$ som fan! Jag får spatten utav vatten Jag är bliven aquaman! Bort med Skåne! Ge mig Boren, Roxen, Glan.

Ur sångboken från Lunda karnevalen 1994.

VEM KAN RAGLA

Melodi: Vem kan segla...

Vem kan ragla förutan vin Vem är nykter om våren Vem kan skilja på Bäsk och Gin Utan att smaka tåren?

Jag kan ragla förutan vin Å visst var jag nykter om våren Men ej skilja på Bäsk och Gin Efter den elfte tåren!

VEM SADE ORDET SKÅL

Melodi: Vårvindar friska

Vem sade ordet skål här vid bordet viskande for det sällskapet kring. Fattom kristallen, nubben är kall den stiger åt skallen, kling klingeling! Käraste vänner, välkomna hit! Hoppas ni har en "bon appetit". Nu lilla nubben, tager vi stubben skål lilla nubben, kling klingeling.

VID GLASET

Melodi: Elvira Madigan

Sorgliga saker hända än i våra dar minsann. Sorgligast är dock denna om man inte dricka kan.

VI GÅR ÖVER ÅN

Melodi: Vi går över daggstänkta berg

Vi gå över ån efter sprit fallera, men efter vatten gå vi ej en bit fallera. Ja, sup kära bröder fast näsan är röder, för tids nog så blir den väl vit fallera!

VI HADE INGA DRUVOR

Melodi: Vi hade inga segel

Vi hade inga druvor vi hade ingen råg, det enda som vi hade var en yxa och en såg. Och så en kraftig tall och efter tallens fall vi kramar saften ur den och tar den lagom kall.

VI SKÅLAR FÖR VÅRA VÄNNER

Melodi: Flickan går i ringen

Vi skålar för våra vänner, och dom som vi känner, och dom som vi inte känner, dom skiter vi i!

Vi skiter i våra vänner, och dom som vi känner, och dom som vi inte känner, dom skålar vi för!

VI SOM OSS FÖR ATT GLUPA SATT

Melodi: Vi går över daggstänkta berg

Vi som oss för att glupa satt, supa glatt, ity den som försmå sin första tår, törsta får. Av längtan att tryckas, av trängtan att lyckas, vi nu med bravur häller ur, eller hur?

Vi ge titt och tätt strupen sitt, supen stritt skall forsa och snart får tarmen vår, varm en tår. Er öven i seder och söven ned Eder. På denna protestbullerfest, full är bäst.

PROFESSOR BALTAZAR

Balt, Balt, Baltazar. Balt, Balt, Baltazar. Baltazar Baltazar Baltazar.

Professor Balthazar är namnet på en animerad TV-serie ifrån 1967 producerad av den kroatiska animationstudion Zagreb Film och animatören Zlatko Grgić.

FLICKAN VID DIN SIDA

Melodi: Flickan i Havanna

Flickan vid din sida, hon har ännu rödvin kvar. Sitter nu och väntar, att en smutt vi tar. Skål du kära vännen min, drick nu ur ditt röda vin, Glas blir tomt och du blir full. Skål mitt hjärtegull!

FORMULA 1

Melodi: Sommaren i citv

Den bäsken var det bett i",

sa Mario Andretti. Körde 130!

Ur sångboken från Lundakarnevalen 1994

JOHAN GÅR TUNGA FJÄT

Melodi: Natten går tunga fjät

Johan går tunga fjät runt Per och Mitra Han inte alls förlät tunghäftans pina Men ölen blir hans vän kostar nog tretti spänn Lossar tungans band kring flabben Poppis blir grabben

LITE OM ÖL

Öl, alkoholdryck framställd av mältad säd (oftast korn), humle, vatten och jäst.

Konsten att brygga öl utvecklades san under yngre stenåldern. IMesopotamien finns uppgifter om flera olika sorters öl redan från ca 3000 f.Kr., och i Egypten framställdes öl åtminstone från Gamla rikets tid (ca 2700–2270 f.Kr.). I Norden har påträffats gravkärl från bronsåldern (ca 1800–500 f.Kr.) med rester av intorkat öl. Metoderna har växlat och kan variera än idag. Man utgår dock alltid från en sädesråvara som mältas, för att dess stärkelse under den följande vörtbryggningen skall kunna lösas i vatten och omvand-

las till socker, vilket i sin tur jäses till alkohol, kolsyra och smakämnen. Det så erhållna ölet smaksätts normalt med någon krydda, numera praktiskt taget alltid humle. Öl med en alkoholhalt över 0,5 volymprocent beskattas efter alkoholhalten. Skatten är 1,66 krona per volymprocent alkohol och liter öl. Ett särskilt undantag görs för öl med en alkoholhalt under 2,8 volymprocent, där skatten är 0 kronor.

LURING

Text och musik: Stefan Demert

Meteorologen är en luring, ja en riktig luring, meteorologen är en luring, och det är vi allihop. Han ritar upp en sol över platsen där du bor, nästa dag når vattnet över dina skor.

Vi bara luras, lura, lura, luras bara luras allihop och överallt

Herr domarn är en luring, ja en riktig luring, herr domarn är en luring, och det är vi allihop. Nu dömer han en kvinna för lösdriveri, själv är han inte noga med vems säng han ligger i.

Vi bara luras...

Generalen är en luring, ja en riktig luring, generalen är en luring, och det är vi allihop. Han eldar dig med floskler när du drar i striden ut, själv går han under jorden när det börjar osa krut. Vi bara luras...

Farbror doktorn är en luring, ja en riktig luring, farbror doktorn är en luring, och det är vi allihop. Han skriver ut ett intyg att du är vid full vigör, nästa dag kan hända du säckar ihop och dör.

Vi bara luras...

Politikern är en luring, ja en riktig luring, politikern är en luring, och det är vi allihop. Guld och gröna skogar ska det bli när han får makt, när valet sen är över har han glömt vad han har sagt.

Vi bara luras...

Trubaduren är en luring, ja en riktig luring, trubaduren är en luring, och det är vi allihop. Texten och musiken har han skrivit själv, tror ni, men det är en översättning och en stulen melodi. Vi bara luras...

MANNENS KLÄDER

Melodi: Fantomens brallor

Ingen har sett mannen utan kläder, klädd i kostym och skor utav läder. Men han blev nog frussen om sin häck, om han satt på gasquen alldeles näck. Oh, kära mannen, kliar inte sviden, när du dansar på festen hela tiden. Gör som damen, skaffa dig en kjol, du kommer ändå alltid va' cool.

Ingen har sett honom kavla upp ärmen, helsvart lekdräkt trots fukten och värmen. Ibland tar han på sig ännu mer, när han sig till en bal beger.

Oh, kära mannen...

Text: Katarina Bergqwist

MÅNVISA

Melodi: När månen vandrar

När månen vandrar sin tysta ban Och tittar in genom rutan Då tänker jag att på ljusa dan Då kan jag klara mig utan Då kan jag klara mig utan måne Men utan renat och utan Skåne Det vete fan, det vete fan

MERA BRÄNNVIN

Melodi: Internationalen

Nu är det dags att taga supen, den stärker varje svag fysik. Den rinner ner igenom strupen, river gott som en tolvtumsspik.

Den är vårt värn mot kulna faror, vår tröst i varje bleklagd sorg. Den frälser oss från mask i magen, starkare än Sveaborg.

Mera brännvin i glasen, mera glas på vårt bord, mera bord på kalasen, mer kalas på vår jord.

Mera jordar med måne, mera månar i mars, mera marscher till Skåne, mera Skåne, Gud bevars, bevars, bevars!

NÄR JAG ÄR FULLER

Melodi: Månvisa

När jag är fuller, då är jag glad, fan vet om jag ej är vacker.

Då går jag runt i vår lilla stad, ibland lyxhus och baracker.

Jag sjunger stilla en serenad, det gör jag bara när jag är glad, och full och vacker.

När jag är fuller då är jag stark, fan vet om jag ej är modig. Då kan jag slå vem som helst i mark, så han blir trasig och blodig. Jag välter träden uti vår park, det gör jag bara när jag är stark, och full och modig, och full och modig.

När jag är fuller då är jag rik, fan vet om jag ej är snille.
Och dör jag blir jag ett vackert lik, begravd med gravöl och gille.
I himlen möts jag av hornmusik, det gör man bara när man är rik, och är ett snille

Men om jag kvicknar till ett litet slag, i något enkelrum med galler.
Då känner jag mig så rysligt svag, och avskyr bråk och kravaller.
Min mage krånglar och är ur lag, och fan ska veta att jag idag är bakom galler, är bakom galler.

Sångartäflan 1942

NÄR KAFFET ÄR SERVERAT

Melodi: Mössens julafton

När kaffet är serverat och maten tagit slut och alla dom som blivit alltför fulla kastats ut. då vill vi ha ett nytt glas med något gult och kallt, som höjer och förbättrar vår promillehalt:

Arrak, etanol och sackaros, med salt och vatten blir den bästa blandning som kan fås. Söt och smetig, rent utav viskös. En sexton, sjutton glas så blir man medvetslös!

Sångarstriden 1987

NÄR VINET GICK HÄDAN

Melodi: Jag gick mig ut i skogen

||: Punsch, punsch, punsch, punsch punsch, punsch alla sorters :||

När vinet vandrat hädan och maten lagts därpå och kaffet står på bordet,vad väntar vi då på?

||: Jo punsch, och punsch och ännu mera punsch. :||

NER I MIN KÄLLARE

Melodi: Ner i min källare

De flesta gillar väl fester, att umgås på nått sätt. Och ofta när man har gäster så dricker man en skvätt. Men skulle det då hända, att spriten den tar slut, Långt innan gästerna är på väg ut.

Då går jag ner i min källare, där lever man sällare,

för där har jag kvar min gamla kokare. *tuut, tuut* Jag kokar mäsken om kvällarna och häller i buteljerna och spriten blir fin i ångan från maskin.

Så hände det då i helgen att gästerna som kom, min inställning till buteljen de inte tyckte om. De prata' om maskinen som inte laglig var jag får nog ligga lågt i några dar.

Så jag går ner i min källare, där lever man sällare...

På måndan kom sen polisen, oj det var inte bra. Han hade hört några rykten och undra vad det var. Men snuten verkade trevlig, med festarsugen min. Jag öppnade min dörr och sa: stig in!

Så gick vi ner i min källare, där lever man sällare...

Text: Jesper Wilhelmsson, d97

NUBBEVISA

Melodi: Hej tomtegubbar

Hej tomtegubbar lyft på huvan och borsta dammet ur skägget. Nu ska vi ta och bota snuvan med extra påtårstillägget. En extra smutt uppå en hutt, den kan på livsandan sätta sprutt. Hej tomtegubbar öppna slussen

för nu går hutten med bussen.

NU HAR DV:ARNA KALAS

Melodi: Ding Dong Merrily on High

Lyft ditt välförsedda glas, det är en härlig börda! Nu har DV:arna kalas, vi segern snart skall skörda.

Ding dinge dinge ding, dinge dinge dinge dinge dinge dong dong i morgon är det lördag.

Sätt nu glaset till din mun, se döden på dej väntar. Nu har grabbarna kalas, hör liemannen flämtar.

Ding dinge dinge ding, dinge dinge dinge dinge dinge dong dong Begravningsklockor klämtar.

O HEMSKA LAB

Melodi: Julsång

O hemska lab, o grymma kval imorgon, Här sitter jag och förstår ingenting. Hela mitt inre fylls utav ett motstånd Emot eländig elektrisk mätteknik. Jag skulle nog behöva litet ledning, Här räcker inte min kapacitans. Kondensatorer och felvända dioder, O hemska lab, nu vill jag koppla af. O hemska lab, ty detta blir min graf!

ONANI ONANA

Melodi: Obladi oblada

Måndag, tisdag, onsdag onanerar jag, torsdag, fredag, lördag - det går lika bra! Söndag onanerar jag dubbelt opp. Ja, onanerar gör jag gärna varje dag!

||: Onani, onana, onanera, onanera varje dag! :||

ONOMATOPOETISK PUNSCH

Melodi: Flicka från Backafall

Dricka på Backafall, dricker två bröder. Falcon gör burkar som dom fyller i. Skattefritt brännvin från kusten i söder, whiskey å cognac å gin, eau-de-vie. Snaps kan va' kryddad av tusende salvor men jag ger bort dem varendaste en, mot att få dricka av punschfirmors halvor så alkoholen tar plats i var ven.

ONT I HUVUDET

Melodi: Ingeborg

Om du har ont i huvet när du vaknar någon da' så häll en öl i håret och låt den stå och dra.

Och känns det inte bättre så skyll inte på oss, Att hälla öl i huvet är inte smart förstås.

Lundakarnevalen 1990

PHOTOSHOP

Melodi: Sudda bort din sura min

Det var en gång en pojke/flicka som jämt var snäll och glad Men så kom generalen och frågade en dag Om hen ville bli en mottagnings rekåit Och pojkens/flickans glada dagar då för evigt var förbi

(För då sa generalen)

Scanna in och retuschera bort ditt fula flin Scanna in och retuschera bort ditt fula flin Munnen ska va' spikrak och bestämd Minen alltid butter och beklämd Munnen har du fått att kommendera (reccar) Retuschera bort ditt fula flin

Och snart kom lilla reccen till stora UTN Och aldrig rekåisten fick le när dom såg på När reccen festa' runt gick hen ensam varje kväll För är man rekåist ska man va' nykter och formell

(För general säger)

Scanna in och retuschera bort ditt fula flin...

Original text: CQ98 Peter, Magnus; Fulhackad av: Lukas Klingsbo DV09

PLOPP & KLUCK

Melodi: Karl-Alfred Boy

För brännvin är djävligt gott. Smakar bättre ju mer man fått. Men går man i golvet, så där mellan tolv och ett, så slår man sig djävligt hårt.

PROGRAMFÖRKLARING

Melodi: Vers 1, 2 & 6 Gamla Nordsjön; 3, 4 & 5 Rudolf med röda mulen

Dataloger är bättre än andra detta märks inte minst på en fest Det finns vissa man aldrig skall klandra och bland dessa är Uppsalas bäst

Vi kalas från kalas hemåt vandra nästan alltid tillsammans med gäst Att vi plägar se ner på er andra är helt rättvist, vi är trots allt bäst

Se vackra datalogen i sin röda overall alltid lika glad i hågen dricker mer än vad ni tål

Pilsner är partydrycken CC, det är vardagsmat Hackers, de klarar rycken det är inte bara prat

Snyggast, smartast, vackrast, bäst Käck med elegans Trevlig, ödmjuk och modest Alla andra saknar chans

Detta kan verka skryt, men är sanning Kan bevisas med hjälp av Prolog Därför uppmanar vi till ett kraftfullt HURRA! Vi ÄR datavetenskap.

Text: Andreas Gref, Pär Mattson och Gustaf Naeser Eposet nedtecknades på väg hem från 100-köret 1994.

PUNSCHHISTORIK

Punschen är en likörliknande spritdryck som beredes av arrak (eller rom), sprit, socker och vatten samt smaksättes med bland annat cognac, rom eller whisky och eventuellt citronsaft. Namnet Punsch (eng. punch, ursprungligen av sanskrit panca, fem, efter de ursprungliga fem beståndsdelarna).

Den användes i Sverige första gången sannolikt 1733 vid festligheter i anledning av hemkomsten av ostindiefararen Friederi'cus Rew Sue'ciae, vilkens besättning i Kina lärt känna drycken och dess beredning. Till en början förtärdes Punschen alltid varm, färdigberedd vid bordet, men mot mitten av 1840-talet, sedan lagring (minst 4 mån) tillkommit, vanligen kall.

Punschens kvalitet är i främsta hand beroende av arrakens beskaffenhet samt proportionerna mellan de olika ingredienserna. Den mest framstående punschen innehåller dock en relativt stor mängd arrak.

Den svenska fabriksmässiga punschtillverkningen daterar sig från 1845. Intill 1800-talets ingång var användningen av Punsch å allmogens gästabud förbjuden såsom lyx.

Vissa punschtillverkare hyrde lagringsplats för sin punschfat på svenska örlogsfartyg för att punschen skulle får lagras till sjös, man fick en sk Sjörulladpunsch.

Det sägs att Konung Karl Gustav Folke Hubertus Bernadotte spar en skvätt punsch då han äter ärtsoppa, för att inmundiga denna senare med de tillhörande pannkakorna.

RECCENS FÖRSTA

Melodi: Fritjof Anderssons paradmarch

Här kommer glasen immiga med fyllning upp till rand Det skall bli gott, när vi har fått känna den långt ner i magen.
Ifall vi blir dimmiga så stödjer vi varann.
Lova mig att, faller jag platt så tag mig uti kragen.
Och fröjder er nu reccar uti vårat glada gäng.
Att ingen får gå nykter hem att sussa i sin säng.
Så höjen era glas och stäm nu upp uti vårt skrål:
Helan är här, välkänd och kär

SÄG VAR FINNS DET PILSNER

Melodi: Säg var finns det pilsner

Säg var finns det pilsner.
I speceriaffärn
I speceriaffärn
I speceriaffärn
Säg var finns det pilsner.
I speceriaffärn, i speceriaffärn.
Där har dom Lyckholms och klass 1 och prippes blåa etikett.
Men bara klass 2 och 1
Och om du ville ha klass 3
så gå till bolaget breve.
Ja de' va en bra idé.

SANCTA LUCIA

Melodi: Sankta Lucia

Jag in silentio
gör promenado
nocturno solo
in Esplanado.
Jag där med grand favor
väntar min pia
Sancta Lucia, Sancta Lucia.

Con vehementio slår jag rivale och etablerar grande scandale. Polisconstabelo otti in krago Sancta Lucia, Sancta Lucia.

Jag skrek fortissimo: Släpp mig för Phano!" Han röt crescendo: Parla non guano!" Jag in arresto förs oh, infamia Sancta Lucia, Sancta Lucia.

Oh, hårda destiné här in obscuro gråter jag lacrimae ödet är duro. Önskar al diavolo amore mia Satans Lucia, Satans Lucia.

TA ETT GLAS

Melodi: Oh, Tannenbaum

Oh, ta ett glas, Oh, ta ett glas, Ty vinet för oss samman! Och den som inget glas vill ha han sjunger och är lika gla' Men ta ett glas, ja ta ett glas för livets fröjd och gamman.

TILL KRÄFTKLON

Melodi: Med en enkel tulipan

Med en klo som är så go och en pärla jo, jo, så är det bara, ja det är bara att konsumera.

Har man fått en, vill man ha två, och får man två är det så att man vill gärna, ja man vill gärna ha många flera.

TILL VINET

Melodi: Fjäriln vingad syns på Haga

När det strålar ut i glasen utav glädje, glans och färg. När det gnistrar i pokalen utav ädla druvans märg.

Kära vänner, varför dröja med att dricka glädjen till. Låt oss bort från framtids slöja se allt skönt vi skåda vill.

Drick för allt som livet skänker glädjestunder, ljus och sol. Drick för stjärnorna som blänker över oss från pol till pol.

Drick för åren, väl du kan det. Drick för kärleken åren ger. Drick för starka vänskapsbanden. Drick för allt vad skönt du ser.

TOJ HEMTEGUBBAR

Melodi: Hej tomtegubbar

||: Toj hemtegubbar gla i slåsen, och kvasti vastiga lura' :|| En tiden lit vi heva lär me mycke myda och svärt bestor. Toj hemtegubbar gla i slåsen,

TRINK, TRINK, BRÜDERLEIN TRINK

Trink, trink, Brüderlein, trink, lass doch die Sorgen zu Haus!
Trink, trink, Brüderlein, trink, zieh doch die Stirn nicht so krauss!
Meide den Kummer und meide den Schmerz, dann ist das Leben ein Scherz!
Meide den Kummer und meide den Schmerz, dann ist das Leben ein Scherz!

Das Trinken, das soll man nicht lassen, das Trinken regiert doch die Welt, man soll auch den Menschen nicht hassen, der stets eine Lage bestellt.

Ob Bier, ob Wein, ob Champagner, nur lasst uns beim Trinken nicht prahl'n, es trank den Champagner schon mancher und konnt ihn nachher nicht bezahl'n.

Trink, trink, Brüderlein, trink...

Das Lieben, das Trinken, das Singen schafft Freude und fröhlichen Mut, den Frauen, den musst du eins bringen, sie sind doch so lieb und so gut. Verlieb dich, solange du jung bist, die Hauptsach', du bist noch nicht blau, denn wenn man beim fröhlichen Trunk ist,

bekommt man sehr leicht eine Frau.

Trink, trink, Brüderlein, trink...

Der Moses, der hat, gar nicht übel, ein elftes Gebot noch erdacht, das steht aber nicht in der Bibel und hat so viel Freude gemacht. Man hatte es uns unterschlagen, weil fröhliches Trinken es preist, ich aber, ich will es euch sagen. Ja, wisst ihr denn auch, wie es heisst?

Trink, trink, Brüderlein, trink...

UTVANDRARE

Melodi: När månen vandrar

Jag tänker sälja min dromedar Jag tänker flytta till norden Vem vill va' bosatt uti ett land där man får ligga vid borden? Nu konverterar jag, här på stabben! Jag vill ha akvavit till kebaben! Var ingen mes, fyll upp min fez!

Register

TITEL och FÖRSTARADEN REGISTER

#

1 2 sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7, sjuttiofem 6 7, 101 2*7 OCH EN HALV, 58
10 LET oss nu fatta i våra glas, 34
19 hönor, bruna bönor, 130
1515, 38

Α

ABSOLUTIST? - NEJ DÅ!, 202 Ack värmeland, du sköna, 22 Ack, glöggen den står på bordet, 80 AKADEMIKERUNGAR, 204 ALKOTEST, 59

Allt bakom oxar tio från stadens sus och dus, 305 ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE SIDE OF LIFE, 205 ANOTHER GLITCH IN THE CALL, 46

ANSIKTSBURK, 146

ANTI-SNAPSVISA, 203

ANVISNINGAR FÖR SNAPSENS TAGANDE, 57

At first I was afraid, 345

ATOMBOMBEN, 172

Att dricka lite bäsk, det skadar knappast, eller hur?, 202 ATT KRYDDA BRÄNNVIN, 60

AII KKIDDA BKANNVIN,

ATT TA SIG, 58

Att ta sig en riktig hela, 58

Att vi är lappar det hör ni på sången, 355

AULD LANG SYNE, 207

AULD LANG SYNE - SCOTS PRONUNCIATION GUIDE, 208 AVSLUTNINGSSÅNGEN, 139

В

BACON I MITT HJÄRTA, 210

430

BADGER SONG, 162

BAILEYSVISAN, 211

BAKFYLLOSOFEN, 201

BALLADEN DAGEN EFTER, 212

BALLADEN OM BRIGGEN BLUE BIRD AV HULL, 213

BALLADEN OM HERR FREDRIK ÅKARE OCH DEN SÖTA

FRÖKEN CECILIA LIND, 215

BALLADEN OM THEOBALD THOR, 174

BAMSE, 178

BE-BE-VITAMIN, 200

BELLMAN VINGLAR, 218

Benke var en stalledräng, 353

BITTAR OCH BAJTAR, 219

BLOTTARKÄRLEK, 177

BLOWIN' IN THE WIND, 220

Bluff och Spark och Tork och Kvark, 124

BORDEAUX, 221

BORDET FULLT MED GO'ER MAT, 221

BORDSVISA, 330

BORT ALT HVAD ORO GÖR, 222

BOTTEN UPP, 223

BOTVISA, 223

BREV FRÅN KOLONIEN, 224

BRIGHT EYES, 225

BUSSLÅT, 227

BYSSAN FULL, 204

Byssan lull utav brännvin blir man full, 204

Båd' sommar och vinter när snapsen, 59

BÅTLÅT, 216

C

CARAMELLDANSEN, 164 CHARLIE VAR EN MAFFIADRÄNG, 270

CLAES PALANDER, 200

CRAMBAMBOLI, 271 CRASSUS VINSÅNG, 228 C-SÅNGEN, 272 CYKELHANDLARENS VISA, 228

D

D6 90:S PUNSCHVISA, 229 DAMBASUNEN, 179 DA'N DÄRPÅ, 273 DANSE MACABRE, 274 DANSEN DEN GÅR UPPÅ SVINNSTA SKÄR, 313 Dataloger är bättre än andra, 418 DATANÖRD, 274 DATAVETARKANDIDAT, 275 DATAVETARNAS HÄRJARVISA, 33, 115, 266 DATAVETARNAS PARADMARCH, 50 DATAVISA, 36 DE BREVITATE VITAE, 276 De flesta gillar väl fester, 413 DEN BLOMSTERTID NU KOMMER, 27 Den bäsken var det bett i. 406 DEN FÖRSTA GÅNG JAG SÅG DIG. 278 DEN GAMLA APPARATEN, 229 DEN RUNKANDE SPÅRVAGNSCHAUFFÖREN. 180 Den som dricker mer än han tål, 368 Den studietid nu varit med tentor och projekt, 139 Denna kåk har varit våran, 397 DENNA THAFT, 229 Der var en skikkelig bondeman, 72 Det bryggdes en dryck uti Norden, 95 Det fanns brännvin i flaskan när vi kom, 127 DET FINNES FÖR TÖRSTIGA STRUPAR, 279 Det finns ett alldes särskilt plagg, 304 DET NATURLIGA URVALET, 279 432

Det satt en mås på en klyvarbom, 365

Det sjunger några ungar på Karl Johan, 399

DET SKA VA' HEMBRÄNT, 43

Det strålar en stjärna..., 261

Det var Blue Bird av Hull, 213

Det var en buss som sa till en annan, 227

Det var en båt som sa till en annan, 216

Det var en flicka, hon var en snärta, 363

Det var en gång jag tänkte att punschen övergiva, 86

Det var en kyckling som hette Gullefjun, 292

Det var fan tänkte Moses, 336

DET VAR FEST NER I FOORUM, 49

Det var i vår ungdoms fagraste vår, 101

DET VAR LÄNGE SEN, 109

DET ÄR VÅREN, 139

DJUNGELPUNSCH, 97

DJURISK SNAPSVISA, 279

DOM SOM ÄR NYKTRA, 104

DOMBASUNEN, 179

DOMKYRKAN, 280

Drick, drick, drick din öl, 71

Dricka pilsner varje da', 75

DRUNKEN SAILOR, 281

DRÄNKTA LUCIA, 280

DRÖMMEN OM ÖLEN, 64

DU GAMLA, DU FRIA, 17

DU KÄRE LILLE SNICKERBO, 230

Du lindar av olvon en midsommarkrans, 327

Du ska inte tro det blir sommar, 297

Du skall få kalsonger blå, 186

DVL'S DATASÅNG, 282

Dänkte på lörda skulle fara, 131

Där som sädesbrännvin rann igenom strupen, 229

 \mathbf{E}

 $E = MC^2$, 282

Emacs är en stor koloss, 42

En datavetare, han bor vid FooBar, 33

EN GLAD CALYPSO OM VÅREN, 132

EN GÅNG I MIN UNGDOM FESTADE JAG, 282

En gång i min ungdom älskade jag, 260

EN GÅNG I MÅNAN, 231

En herde fingrar på sin flöjt om kvällen, 391

En kall ruskig höst, 395

En kopparslagare jag har i knoppen, 351

En liten enkel integral, 122

En liten punsch helg och vardag, 229

En man som hette Theobald Thor, 174

EN PILSNERDRICKARE, 65

EN TOKIG SÅNG, 283

En viking älskar livets vann, 112

ENO, 173

Eskimåer jagar valross, 201

F

FAKULTATIV BACCHANAL, 284

FANS HÄMND, 286

FANTASTIK HÄST, 150

FANTOMENS BRALLOR, 286

Far jag kan inte få upp min kokosnöt, 299

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk, 44

FELICIA ADJÖ, 287

Felicia försvann, 287

Festen den har varit, 388

FESTEN KAN BÖRJA, 287

FESTU:S PUNSCHVISA, 90

Feta fransyskor som svettas om fötterna, 83

Fettoset kommer från köket, 210

434

FIDO, 172

FINSK SNAPSVISA, 288

FINSTÄMD FINSK SNAPSVISA, 332

FJOMPE TOMPE TÖRSTIG, 332

Fjäriln vingad syns på Haga, 250

Flamma stolt mot dunkla skyar, 18

FLICKAN OCH KRÅKAN, 332

FLICKAN OCH SVINET, 176

FLICKAN VID DIN SIDA, 406

FLICKORNAS SÅNG, 184

FLOTTARKÄRLEK, 231

Fordom odlade man vindruvsranka, 376

FORMULA 1, 406

FRAMFÖR OSS PÅ BORDET, 334

FRANSK VINVISA, 83

FREDMANS EPISTEL N:O 2, 233

FREDMANS EPISTEL N:O 9, 239

FREDMANS EPISTEL N:O 81, 234

FREDMANS EPISTEL N:O 82, 236

FREDMANS SÅNG N:O 10, 241

FREDMANS SÅNG N:O 21, 243

FREDMANS SÅNG N:O 28, 246

FREDMANS SÅNG N:O 35, 248

FREDMANS SÅNG N:O 64, 250

FRITIOF OCH CARMENCITA, 288

Från Öckerö loge hörs dragspel och bas, 215

FULL IDAG, 335

FULL OCH GALEN, 336

För brännvin är djävligt gott, 418

För länge sen, 275

För uti Kalmare stad, 110

FÖRSTA SNAPSEN, 334

FÖRSTA SUPEN, 264

G

Gaudeamus igitur, 276

GE MIG MERA!, 34

Genom strupen, lilla supen, 356

GETINGEN, 290

Glad som en viking i offerlunden, 121

Glasen nu fyllas. Punschen bör hyllas, 86

GLÄDJETÅREN, 290

GLÖGGVISA, 80

GLÖGGVISAN, 80

GOLDEN DROPS, 94

GRÅA HÅR, 291

GRÄV UR TUNDRAN, 292

Gubben Noach, Gubben Noach, 248

GULD!, 64

GULING, 292

GULLEFJUN, 292

GÄLLIVAREVISAN, 131

Н

HALLANDS-SHOT, 48

HALVAN, 293

Han vaknade så fyllsjuk i ett främmande rum, 212

HANDELSVISA, 294

HANDEN ÄR VILLIG, 252

Har du sett en?, 172

HATTEN ÄR DIN. 156

HAITEN AR DIN, 15

HEJ HOPP, 338

HEJ HÅ, 338

Hej tomtegubbar lyft på huvan, 414

HEJ, ALLA VÄNNER, 337

Hej, alla vänner, fatta glaset, 337

HELA GÅR, 254

HELAN & HALVAN, 339

436

HELAN GICK I VÄNSTRA FOTEN, 339

HELAN RASAT, 254

Helan så ensam i magen gick, 340

HELAN VAR BRA, 340

Helan, halvan ren vi tagit i ett svep, 339

Helan, sköna Helan!, 290

HELANN SÅ ENSAM, 340

HELL AND GORE, 295

Here's a llama, 148

Herrarna sitta, fånigt och titta, 352

Hoj, 228

How many roads must a man walk down, 220

Hundra år sen ungefär, 120

Hur badar man bäst på en kurort, 380

Hur länge skall på borden, 293

HUR LÄNGE SKALL PÅ BORDEN, 340

Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng, 203

Huvu't slår kopparslag, 280

Hvila vid denna källa, 236

HYFS, 341

HYFSVISA, 341

HÄDISKA TANKE (ATT KROSSA ETT KRUS), 336

Här ges det nubbar, 371

Här kommer glasen immiga, 420

HÄR ÄR GUDAGOTT ATT VARA, 27

HÄRJAREVISAN, 114, 264

HÄRLIG ÄR PUNSCHEN, 253

HÄRLIGT SMAKAR AKVAVITEN, 336

HÄSTENS RUMPA, 337

HÄSTHANDLAR'N, 69

HÖNAN AGDA, 295

Hör du, säg hör du vår norrländska låt, 19

Höstvindar vina, ursh vilken pina, 38

I

I CAN'T POOP IN STRANGE PLACES, 147

I ETT HUS, 341

I FRANKRIKE DRICKS DET VINER, 342

I GODA VÄNNERS LAG, 266

I know a fat old policeman, he's always on our street, 319

I natt jag drömde något som, 67

I NORRLAND, 344

I WILL DERIVE, 345

IDAS SOMMARVISA, 297

Igår så drack jag punsch hela dagen, 223

I'm a lumberjack, 359

IMBELUPET, 342

Imsig vimsig blir man, av ett litet glas, 330

IN KOMMER FAR, 183

INGA BLOMMOR VÄXER PÅ EN SJÖMANSGRAV, 254

INGA FÖRBUD IDAG, 343

INGEMAR BERGMANS SNAPSVISA, 202

Ingen har sett en sådan Hallands fläder, 401

Ingen har sett Fantomen utan kläder, 286

Ingen har sett mannen utan kläder. 409

Ingen vet det jag vet en hemlighet, 48

INRE DIALOG (NUBBE), 344

INRE DIALOG (VIN), 344

INTEGRALVISAN, 122

INTELLEKTUELL VISA, 178

INVERS APTIT, 345

Is it a kind of dream, 225

Isn't it awfully nice to have a penis, 199

IT IS FREE, 52

It's so frickin' good, 168

J

Ja, här kommer datavetare, 50

438

Ja, punschen är och punschen var, 93 Jag borde nog inte dricka mer. 89 Jag dansar runt och jag sjunger strunt, 132 Jag dricker öl när jag ser dig, 266 Jag drömmer om en vit vecka, 328 Jag fångade en räv idag, 283 Jag gillar alla tiders punsch, 97 JAG HAR ALDRIG VART PÅ SNUSEN, 102 Jag har festat mycket, det har inte varit lätt, 43 Jag har inte fått nån sup, 117 Jag har nu fått en och annan öl. 53 Jag heter Nikolajev, 108 Jag kan hälsa till er från systemet, 314 Jag kungen är över alla här. 301 Jag minns än idag hur min fader, 221 Jag reste med ett tåg någonstans, 377 Jag satt en kväll i Roma, 380 Jag satt häromdagen och läste min tidning, 332 Jag ska be att få ställa upp, 295 JAG SKA FESTA, 347 Jag speiar i salen, ett offer jag ser, 184 Jag såg mamma stycka Tomten, 186 Jag trivs bäst i öppna landskap, 257 JAG TROR PÅ AKVAVIT. 348 JAG VAR FULL EN GÅNG, 106 Jag var ung en gång för länge sen, 177, 231 Jag vill börja gasqua, var fan är min flaska, 267

Jag var ung en gång för länge sen, 177, 231
Jag vill börja gasqua, var fan är min flaska, 267
Jag vill ej ha punsch till gasque, 211
JAG VILL HA BLOMMIG FALUKORV TILL LUNCH, 298
Jag vill ha munkar, 368
Jag vill inte ha - En nubbe till!, 344

Jag vill inte ha - En nubbe till!, 344 Jag vill inte ha - MERA VIN!, 344

Jag åkte till storstaden Mora, 182

Jag är en liten undulat, 81
Jag är en lugn person med takt och ton, 66
Jag är helröd och helt OK, 36
Jag är lapp och jag har lite renat, 123
JAMTLANDSSÅNGEN, 21
JOHAN GÅR TUNGA FJÄT, 407
Join us now and share the software, 252
JU MER VI DRICKER PILSNER, 65
JUBILEUMSVISA (MADHOUSE), 33
JUKKASJÄRVI VISAN, 348
JULVISA, 186
JUNGFRU JUNGFRU, 348
JUNGMAN JANSSON, 349
JÄMTLANDSSÅNGEN. 20

K

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill, 88 Kalla den änglamarken eller himlajorden, 269 KALMAREVISAN, 110 KAMELEN PÅ KANELEN, 103 KANTOM STUDIOSIJ, 129 Kantom studiosij extrabon sjur, 129 KATTEN DEN HAR FYRA BEN, 177 KISSEMISS, 349 KOKOSNÖT. 299 Kom alla vänner, drick ur ert glas, 228 Kom nu lilla punschen min, 93 KOMMANDOTOLKEN, 44 Kommer der icke snært en Tuborg til meg, 68 KOPPARSLAGAREN 1, 350 KOPPARSLAGAREN 2, 351 KRÄFTAN, 352 KRÄFTAN ÄR ETT LÄCKERT DJUR. 351 KRÄFTSNAPSEN, 352 440

KUNG LOUIE'S SÅNG, 301 KUNGSSÅNGEN, 28 KVÄDE TILL LUCIAN BENKE, 353 KYPAREN, 255 Kypar'n springer efter isen, 255 Käraste Bröder, Systrar och Vänner, 239 KÖTTET KOMMER, 202

T. Lalalalala, 156 **LAMBO**, 107 LAPIN KULTA, 199 LAPPSÅNGEN, 123 LAPPVISA, 355 Left a good job in the city, 305 Liksom våra fäder, vikingarna i Norden, 114, 264 LILLA PUNSCHVISAN, 86 LILLA TERSEN, 356 LILLE OLLE, 356 LINGONBEN, 124 LINGONRÖDA NÄSOR, 357 LITE OM ÖL, 407 LIVET ÄR HÄRLIGT, 358 LJUSBLÅ - ÄR VÅR OVERALL, 358 LLAMA SONG, 148 LUMBERJACK SONG, 359 LURING, 408 Lyft ditt välförsedda glas, 415 LÅNGT NER I SMÅLAND, 354 Låt oss alla öppna gapet, 393 LÄNGTAN TILL LANDET, 374 LÄNGTAN TILL LANDET, 136 LÄNGTAN TILL PUNSCHEN, 255 LÄNKA LILLA DATOR DÄR, 355

Läppar friska, pocka viska. Skål på Er, 83

M

Ma går på stigom, 21 MAGEN BRUMMAR, 361

MAJSÅNG, 361

Man cyklar för lite, 374

MANNENS KLÄDER, 409

Med en klo som är så go, 423

MEIN SCHNAPS, 366

MELLANÖLSKVARTETT, 76

MER ÖL, 66

MERA BRÄNNVIN, 410

MERA VERSER, 179

Meteorologen är en luring, 408

MIN GODE VÄN JOEL, 367

Min Nokia har en kamere, 368

MIN PILSNER, 69

Min tunga är lila, 326

MINNE, 109

MITT LILLA LÅN, 367

MJÖLK, 368

MOBILTELEFONEN, 368

MORALVISA, 368

Morgonstund med smak av döda bävrar, 374

MORS LILLA DATOR, 45

Movitz skulle bli Student, 246

MUNKAR, 368

My father makes counterfeit money, 375

MÅ SAFTEN VARA MED ER, 364

MÅNVISA, 410

MÅSEN, 365

Mänskans bästa vän har ju fyra ben, 322

Märk hur' vår skugga, 234

442

MÄRTA, 363

N NARWHALS, 163 NER I MIN KÄLLARE, 413 NEVER GONNA GIVE YOU UP LYRICS, 166 NIKOLAJEV. 108 NOCTURNE, 302 NORRLANDSSÅNGEN, 19 Nu drar vi ut på rövarstråt, 308 Nu fyllas många magar små, 345 NU GRÖNSKAR DET. 303 Nu går vi till Ris-Jerk och tager oss en sup, 267 Nu har alla lämnat festen, 128 NU HAR DV:ARNA KALAS, 415 NU HAR VI LJUS, 193 Nu har vi väntat länge nog, 291 Nu med en ny och stadig krök, 91 Nu ska vi kompilera, 33 Nu ska vi ut och programmera, 282 Nu så har vi fest, 64 Nu är det dags att taga supen, 410 Nu är det tid att vi alla tar strid. 262 NUBBEN GOA, 370 NUBBEN GÖRS AV GRAN OCH TALL, 370 Nubben har vi tömt för länge sedan, 255 NUBBEVISA, 414 NUBBEVISA TILL HALVAN, 371 Nuskallviklämmaseptengutår, 327 NYA STUDENTSÅNGEN, 371 Nå Skruvfa Fiolen, 233 När dambasunen ljuder, 179 När Darwin studerade liv i naturen, 279

När det strålar ut i glasen, 423

När dombasunen ljuder och världen tagit slut, 179 När Einstein studerade massan.... 282 När Gud, en gång, den vackra världen skapade, 271 NÄR HELAN MAN TAGIT. 369 NÄR JAG KISSAR ÖVERALLT. 266 NÄR JAG ÄR FULLER, 411 NÄR KAFFET ÄR SERVERAT. 412 När man söker stundens sorger glömma, 308 När min törst blir svår så vrider jag på kran, 402 När månen vandrar, 410 När punschen småningom är slut, 259 När skummande cider har hällts upp i var glas, 71 När skummande öl har hällts upp i var glas, 70 När skämtet tar ordet, 330 När som sädesfälten, 286 När vi satt oss att äta sill, 387 NÄR VINET GICK HÄDAN, 413

o

O HEMSKA LAB, 415 O. GAMLA KLANG- OCH JUBELTID. 24 OCH FÖRST TAR VI LILLA HELAN, 372 OCH GLASET STÅR I RINGEN, 372 Och nu så vill jag sjunga, 312 Och om du inte vill dansa, 196 Och så kommer det en geting, 290 Och så kommer det en ångbåt, 268, 400 Och viljen I veta, 385 ODE TILL PROLOG, 373 ODE TILL ÖLET. 68 OFVANDAHLS, 120 OH, LJUVA ÖL, 53 Oh, ta ett glas, 423 OM BELLMAN, 256 444

OM CYKLING, 374
OM EMACS, 42
OM JAG HADE BRÄNNVIN, 375
Om jag vore ett tvåpuckligt djur, 103
ONANI ONANA, 416
ONOMATOPOETISK PUNSCH, 416
ONT I HUVUDET, 417
Opp och hoppa Tor, 385
OS-guld, EM-guld, VM-guld., 64
OUR FAMILY, 375
OVERALLEN, 304
OXDRAGARSÅNG, 305

p

PARENTS ARE GROSS, 151 PENIS SONG, 199 PHOTOSHOP, 417 PISKSNÄRTAR FRISKA, 192 PLANKSAFT, 376 PLOPP & KLUCK, 418 POP TART, 168 PORTOS VISA, 267 PROFESSOR BALTAZAR, 406 PROGRAMFÖRKLARING, 418 PROUD MARY, 305 PROVRÖRSBARNET, 126 PUMPA PUNSCH, 95 PUNKATRÖST, 376 PUNKROCKAREN, 191 PUNSCH ELLER KONJAK, 87 Punsch punsch filibom bom bom, 94 Punsch, punsch, punsch, 413 PUNSCHEN DET BÄSTA ÄR, 86 PUNSCHEN GUL, 91

PUNSCHEN KOMMER (KALL), 92
PUNSCHEN KOMMER (VARM), 92
PUNSCHEN VI RADAT, 96
Punschen, punschen rinner nerför strupen, 90
PUNSCHENS LOV, 93
PUNSCHHISTORIK, 419
PUNSCHVISA, 91
På gator som trampats av Ask och von Platen, 266
PÄRLEPORTEN, 258
PÖKVISA, 193

R

Ranunculi ranunculi, 389 RECCENS FÖRSTA, 420 RECEPTET, 130 RIDA GET, 35 RIDDARNA KRING RUNDA BORDET, 377 RIS-JERK, 267 ROLL ME OVER, 194 ROMA, 380 ROSA PÅ BAL, 306 **ROSEN, 308** ROXANNE, 382 Runt kring vår stuga smådjävlar sluga, 274 Räven raska röva riset, 178 RÖD VITAMIN, 380 RÖDA HAVET. 378 RÖDA VINET, 379 Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng, 311 RÖVARNAS VISA, 308

S

Samborombon en liten by förutan gata, 288 SAMLA ER GO' VÄNNER, 384 SANCTA LUCIA, 421

SATANS TÅRAR, 385

SCHOTTIS PÅ VALHALL, 385

SCOUTLEDAR-FRASSE, 198

Se där, han sitter vid sin dator hela natten, 274

SE FARFAR HALSAR GAMMEL-DANSK, 387

Se hit kära vänner, Ni alla oss känner, 272

Se på min häst, min häst är fantastisk, 150

SE VINET VÄNTAR, 387

Se, vinet det glimmar i glasen, 325

SEGERSNAPSVISA, 387

SHE'LL BE COMING 'ROUND THE MOUNTAIN, 310

Shid ald akwentans bee firgot, 208

Should auld acquaintance be forgot, 207

SI, 200

SIFFERVISAN, 101

SISTA DANSEN, 196

SISTA PUNSCHVISAN, 259

SISTA SNAPSEN, 388

SIT ON MY FACE, 388

SJUNG OM FRU SVENSSONS, 117

Sjung om studentens lycklige far, 371

Sjungom studentens lyckliga dag, 26

Sjungom så glada till glasens klang, 82

SJÖSALA VALS, 311

Ska det inte bli nån punsch ikväll?, 87

SKUMMANDE CIDER, 71

SKUMMANDE ÖL, 70

Skål för den som lyssnar fast du inte pratar rent, 396

Sköna maj, 361

SKÖNA MAJ, 137

SMEDSVISA, 260

SMEDSVISA DEN KORTA, 261

Smurfarna blå uti backarna står, 390 SMURFSÅNGEN, 390 SMÅ GRODORNA, 389 SMÅ GRODORNA (LATIN), 389 Små kopparslagare här bor i staden, 350 SNAPSEN VAR KLAR OCH KALL, 391 SODAVATTENPUNSCH, 94 SOLO-LARS, 391 SOLSKEN I BLICK, 82 SOM EN BLOMMA, 392 Som en härlig gudomskälla, 258 Some say love it is a river, 320 Some things in life are bad, 205 SOMMAREN ÄR MIN. 312 SOMMARHACK, 51 Sorgliga saker hända. 404 Sov du lilla provrörsgull, 126 Sov på min arm, 302 SPRITBOLAGET, 116 Spritfest hos Bosse varie helg, 204 SPRITROMANTIK, 393 SPUTNIK, 394 Stackars kursexaminatör, 34 STAR GIN, 261 Stjärnor lyser, stjärnor lyser, 394 Stora glas och stora nubbar, 338 STORSTADEN MORA, 182 STORSWÄNSKEN, 262 STREJK PÅ PRIPPS, 67 Studentlivet är ett förnöjeligt stånd, 284 STUDENTSÅNGEN, 26 STÖRTHÄRLIGT FULL, 128

SUDDA SUDDA, 81

SUMMARN KUMMARN, 138 Supa klockan öfver tolf, 241 SUPARNAS ORDNING, 56 SUPEN BRINGAD, 394 SUPER MAN, 394 SVERIGES FLAGGA, 18 SVORDOMSVISAN, 185 SVÄRMOR, DEN FÖRSTA, 395 SVÄRMOR, DEN TREDJE, 395 SYSTEMET, 314 Så lunka vi så småningom, 243 SÅ LÄNGE, 104 Så tåga vi tillsammans bort, 20 SÅ'NT E' LIVET, 309 Säg har ni känt nåt vått som är gott. 76 SÄG VAR FINNS DET PILSNER, 421 Sämre och sämre da'n därpå, 273 Sätt nu glaset till din mun!, 107 SÖVA BAKOM RÖVA, 186

T TA ETT GLAS, 423 TACKSAMMA VISAN, 396 TAFFELBRYTARVISA, 263 TAG NU DJUPA KLUNKAR, 105 Tell me Master Yoda, what is wrong with me?, 364 THE BALL OF KIRRIEMUIR, 188, 315 THE BASIC SONG, 34 THE DUCK SONG, 152 THE FREE SOFTWARE SONG, 252 THE LAUGHING POLICEMAN, 319 THE ROSE, 320 There were for and twenty virgins, 188, 315 Till bordets fröjder och överflöd, 263

TILL DRYCKERNAS ÄRA, 100 TILL KRÄFTKLON, 423 Till spritbolaget ränner jag. 116 TILL VINET, 423 Titta varandra diupt i ögonen, utbrist sedan., 348 TOJ HEMTEGUBBAR, 424 TRETTIFYRAN. 397 TRINK, TRINK, BRÜDERLEIN TRINK, 425 TROLOLO, 158 Tu tu tu Tuborg, 68 TUBORG:S KAMPVISA, 68 TUPPENS KLAGOVISA, 47 Tuppens väckarklocka ringer sex varje morgon, 47 TURISTENS KLAGAN, 399 TVEKAN INFÖR PUNSCHEN, 89 Två snoriga konfirmander, 200 Täckt av silver seideln full. 77 Tänk att jag dansar med Andersson, 306 Tänk så trevligt, 349 TÖRSTEN RASAR, 396

UBÅTEN, 400
UD EFTER ØL, 72
UNDER SVEA BANÈR, 23
UNDULATEN, 81
Ur ett glas vid bordets slut, 69
Ur svenska hjärtans djup en gång, 28
UTI VÅR HAGE, 321
UTI VÅR MAGE, 400
UTVANDRARE. 426

V Vad i allsin dar, 341 ⁴⁵⁰

IJ

VANDRANDE RODNAD, 401

VAR INTE BLYG, 117

VAR NÖJD MED ALLT SOM LIVET GER, 322

VAR NÖJD MED ÖLEN, 70

VARFÖR ÄR DÄR INGEN IS TILL PUNSCHEN?, 402

VATTUVISA, 402

Vem kan hugga sig själv i knät, 332

VEM KAN RAGLA, 403

VEM SADE ORDET SKÅL, 403

Vem är det som knackar på min dörr, 198

Vi gingo ner till Röda Havet, 378

Vi går och demonstrerar, vi går och onanerar, 172

VI GÅR ÖVER ÅN, 404

VI HADE INGA DRUVOR, 404

VI KOM' FRÅN NORRLAND, 118

Vi ser det snöar, 80

VI SKÅLAR FÖR VÅRA VÄNNER, 405

VI SOM OSS FÖR ATT GLUPA SATT, 405

VI SOM ÄR NYKTRA, 105

Vi vill aldrig gå på Handels, 294

VI VILL HA PUNSCH, 90

VI ÄLSKAR ÖL, 77

VI ÄRO SMÅ HUMLOR, 325

VID GLASET, 404

VIKINGEN, 112

Vin är gott men öl är ljuvligt, 100

VINET ÄR ETT MÄRKLIGT TING, 326

VINETS LOV, 83

Vintern rasat ut bland våra fjällar, 136

VINVISA PORR, 326

VISA FÖR OMUSIKALISKA, 127

VISA TILL SEPTEN, 327

VISA VID MIDSOMMARTID, 327

VIT VECKA, 328
VODKA, VODKA, 328
Volgasjön, 395
VOMMAR, VOMMAR, VOMMAR, 263
Vår professor sa så här, 373
VÅR UNGDOMS FAGRASTE VÅR, 101
VÅRA FYRBENTA VÄNNER, 322
VÅRSUPAR FRISKA, 323
VÅRSÅNG, 121
VÅRVINDAR FRISKA, 324
Vårvindar friska, kjolfållar piska, 193
VÅRVINETS LOV, 325
VÄDJAN TILL PUNSCHEN, 93
VÄLKOMMEN HIT, 100
VÄRMLANDSVISAN, 22

W

W kg m Wb s, 200
WE ARE SAILING, 113
We don't need no indirection, 46
We've tried it once or twice, 194
What shall we do with the drunken sailor, 281
When I find my code in tons of trouble, 40
When I find myself in front of Windows, 52
WHEN WE GET DRUNKER, 329
WRITE IN C, 40

Y

YESTERDAY, 329 You never should look at your mother's boobies, 151 YR, 330

Å ÅLAND, 204

ÅNGBÅTEN, 268

Ä ÄN EN GÅNG DÄRAN, 268 ÄNGLAPUNSCHEN, 88 ÄNGLMARK, 269 ÄRTOR OCH PUNSCH, 206 ÄRTSOPPAN, 270

Ö ÖL AV DIG, 73 ÖL, ÖL, 74 ØL, ØL HERLIGE ØL, 74 ÖLFLASKOR SMÅ, 73 ÖL-KANON, 71 ÖLVISAN, 75 ÖPPNA LANDSKAR 257

