

11. कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और :
राष्ट्रीयता और समनुदेशन और अनुज्ञातियों के विवरण के साथ प्रत्येक के
अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।
Names, addresses and nationalities of the owners of various rights
comprising the copyright in the work and the extent of rights held
by each, together with particulars of assignments and licences, if
any
- DR. RISIL CHHATRALA , HOPE FOUNDATION'S
INTERNATIONAL INSTITUTE OF INFORMATION
TECHNOLOGY, HINJEWADI, PUNE-411057
INDIAN
PROF. ANJALI A JAGTAP , HOPE FOUNDATION'S
INTERNATIONAL INSTITUTE OF INFORMATION
TECHNOLOGY, HINJEWADI, PUNE-411057
INDIAN
PROF. SUJATA VIRULKAR , HOPE FOUNDATION'S
INTERNATIONAL INSTITUTE OF INFORMATION
TECHNOLOGY, HINJEWADI, PUNE-411057
INDIAN
TEKALE ADESH GOVIND , HOPE FOUNDATION'S
INTERNATIONAL INSTITUTE OF INFORMATION
TECHNOLOGY, HINJEWADI, PUNE-411057
INDIAN
VARALE SHRUTI YUVRAJ , HOPE FOUNDATION'S
INTERNATIONAL INSTITUTE OF INFORMATION
TECHNOLOGY, HINJEWADI, PUNE-411057
INDIAN
WADGAONKAR TANVI S , HOPE FOUNDATION'S
INTERNATIONAL INSTITUTE OF INFORMATION
TECHNOLOGY, HINJEWADI, PUNE-411057
INDIAN
12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार :
वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञाति देने के लिए अधिकृत हों
Names, addresses and nationalities of other persons, if any,
authorised to assign or licence of rights comprising the copyright
- DR. RISIL CHHATRALA , HOPE FOUNDATION'S
INTERNATIONAL INSTITUTE OF INFORMATION
TECHNOLOGY, HINJEWADI, PUNE-411057
INDIAN
PROF. ANJALI A JAGTAP , HOPE FOUNDATION'S
INTERNATIONAL INSTITUTE OF INFORMATION
TECHNOLOGY, HINJEWADI, PUNE-411057
INDIAN
PROF. SUJATA VIRULKAR , HOPE FOUNDATION'S
INTERNATIONAL INSTITUTE OF INFORMATION
TECHNOLOGY, HINJEWADI, PUNE-411057
INDIAN
TEKALE ADESH GOVIND , HOPE FOUNDATION'S
INTERNATIONAL INSTITUTE OF INFORMATION
TECHNOLOGY, HINJEWADI, PUNE-411057
INDIAN
VARALE SHRUTI YUVRAJ , HOPE FOUNDATION'S
INTERNATIONAL INSTITUTE OF INFORMATION
TECHNOLOGY, HINJEWADI, PUNE-411057
INDIAN
WADGAONKAR TANVI S , HOPE FOUNDATION'S
INTERNATIONAL INSTITUTE OF INFORMATION
TECHNOLOGY, HINJEWADI, PUNE-411057
INDIAN
13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का :
नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का रखान। (एक वास्तुशिल्प कृति
के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)
If the work is an 'Artistic work', the location of the original work,
including name, address and nationality of the person in possession
of the work. (In the case of an architectural work, the year of
completion of the work should also be shown).
- N.A.
14. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में :
उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में
प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के
अनुसार व्यापार रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए।
If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being
used in relation to any goods or services, the application should
include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of
the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act,
1957.
- N.A.
15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के :
अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हाँ, तो विवरण दें।
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the
Designs Act 2000, if yes give details.
- N.A.
16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत¹
एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक
प्रक्रिया के माध्यम से किसी वर्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे
कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?
If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a
design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an
article though an industrial process and ,if yes ,the number of times
it is reproduced.
- N.A.
17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any :
डायरी संख्या/Diary Number: 10337/2024-CO/L
आवेदन की तिथि/Date of Application: 04/04/2024
प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 04/04/2024




उन्नत पी पंडित
Registrar of Copyrights