

Salón Suizo del Mueble

El SMI 93, el Salón Suizo del Mueble Internacional, se celebrará del 18 al 23 de mayo en Berna. Con la presentación del forum «Diseño, ideas y prototipos» y la invitación especial cursada a las empresas de Dinamarca, aumenta el interés de esta muestra.

SMI. Einschlagweg 2. Postfach 30. CH-4932 Lotzwil.

productos

Muebles «espamables»

La empresa sabadellense Espamoble S.A. ha creado una línea de producto denominada Muebles Espamables, resultado de la investigación geométrico mecánica aplicada a sillas y mesas por el laboratorio tecnológico de esta firma.

Básicamente son muebles que permiten extraer de su interior otro idéntico, lo que optimiza el espacio físico además de mejorar el confort psicológico en espacios reducidos, al expandir sillas, mesas y sillones a voluntad del usuario.

El CDTI del Ministerio de industria designó a Espamoble como una de las 10 empresas más interesantes desde el punto de vista de la innovación tecnológica.

Espamoble. Escola Industrial 9. 3°. 08201 Sabadell.



Central

Es el nombre de la última creación de Alberto Liévore para Andreu World. Una mesa con base central de haya maciza y acero inoxidable, sobre de tablero macizo, chapado, redondo o cuadrado. Se produce en tres versiones de tamaño: 120, 90 o 60 cm. de diámetro o lado.

Andreu World. C° de los Mojones, Km. 2,5. 46970 Alaquás.



Cevider cambia de fechas

Cevider, Feria Internacional de Cerámica, Vidrio y Elementos Decorativos, cambia sus fechas habituales de celebración y pasaeste año al 18 de febrero, a fin de integrarse en el circuito internacional de su sector. Cevider se celebrará en el pabellón 7 de la Feria de Valencia.

Cevider. Apdo. 476. 46080 Valencia.

Diestra y Siniestra

Se trata de dos sillas butaca, diseñadas por Carlos Ferrater para la empresa Carlos Jané Camacho, de aspecto asimétrico y con un sólo apoyabrazos tal como anuncia su propio nombre, situado a la izquierda en una de ellas, y a la derecha en la otra. Asiento y respaldo tapizados en Alcántara, microfibra o piel afel-

pada en varios colo tas y el apoyabrazos dera natural blanqu da en color roble, ce o negro.

Carlos Jané Camadustrial «Els Xops» Granollers.



Bibliofilia conter

En el contexto de parable del soporte i los libros llamados lo», han adquirido r cia convirtiéndose el que responden a la de hoy. En ellos está las calidades textura papel hecho a man el valor táctil de la que constituyen la pade la obra. A veces

