

索索夫规则 开局指南

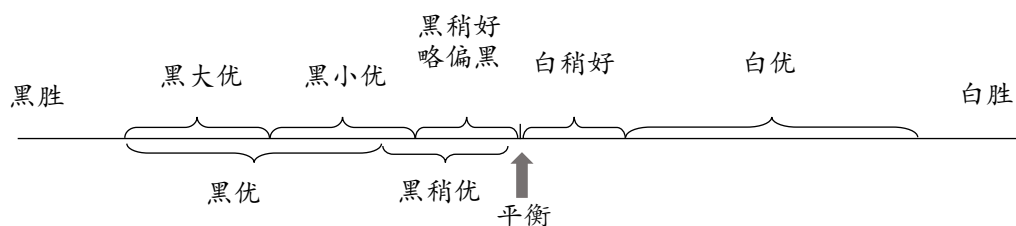


前言

索索夫-8 规则对部分连珠爱好者们来说比较陌生。开局复杂，蕴含了大量棋谱研究。本文力图删繁就简，为爱好者朋友们做一个指南。请读者不要把本指南当做圣经，因为开局只是比赛的第一步，好戏还在后头，请磨练好自己的中盘行棋技巧，锻炼计算力！

索索夫-8 规则：开局方按 26 型摆出开局；对方可以选择执白，或者交换执黑；执白方下白④，并指定需要的第⑤手数量（也叫“打点数”，不超过 8 个）；另一方有权交换；执黑方在棋盘上，按刚才下白④的一方提出的数量，在棋盘摆放多个第⑤手（不能同型）；执白方留下一个第⑤手，比赛按有禁手进行。

连珠属于高技术棋种，且黑白战术不对称。比赛开局需要平衡，但实战难以达到步步完美，定式选择时，计算的容错性非常重要。本文叙述中，**黑大优**表示黑棋具有明确优势，**黑小优**表示黑有优势但可能会走向和棋；**黑稍好**表示黑棋拥有中盘布局主动性，但不足以致胜；**平衡**表示黑白纠缠可导致和棋，或局势太过复杂难以研判；**略微偏某方**表示局势以平衡为主，其中一方形势略微好一些；**白稍好**以及**白优**均表示白棋有优势，只是复杂度不同。笔者认为黑稍好开局为可战局面；均势平衡局为高难度局面；而一旦越过平衡，任何程度的白优局面均对白方有利，若非实力差距未能弥补，开局者应慎选。



除花月局、丘月局，每节第一图中，数字标记为白④落在此位置时，建议的⑤手打点数；紧随其后的正文示意图中，数字标记表示黑棋第⑤步着于此处形成的局面。随着数字递增，相应的黑⑤优势逐步下降。A 表示黑必胜，A*表示笔者自认为较复杂。为消歧义，以带圈数字表示棋子，例：⑤为第 5 步棋。

众多专心研究连珠的棋友，无私地向笔者提供了他们的研究。笔者在写作的过程中，更多的充当搬运工的角色；巨量的研究，我不可能一个人完成。在

此，我对热心钻研连珠的爱好者们表达由衷的感谢，特别地：破狼、壹缘户、停留提供了大量必胜研究，郝天一（wind23）、王启超（嘿嘿）、林书玄、中山智晴、雪飞、杨彦希（九指禅魔）、仏种栽心、逆刃、缘灭、杨帆（apple）、小土豆（倪仲星）、祁观（牛牛）、Aivo 011（爱伏）、花香、林仕斌、余皓，等朋友们，提供及指正了大量平衡局的研究。同时，这份打点指南也受益于孙锴提供的 Yixin 作为研究工具，他对连珠的贡献是不可磨灭的。

笔者对局经验不丰富，研究有限，错误疏漏难免，为了普及连珠，恳请朋友们指出错误，有任何问题都欢迎联系我！

QQ: 867064817(喵声依旧) Email: 867064817@qq.com

喵声依旧

2019.6.30

目录

直止开局 (Direct) 1

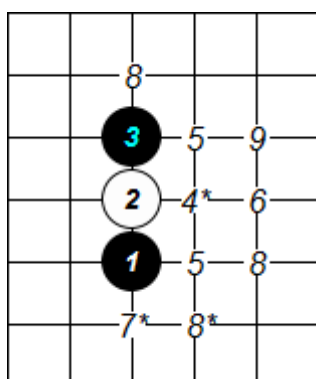
寒星 D1	1	松月 D8.....	7
溪月 D2	2	丘月 D9.....	8
疏星 D3	3	新月 D10.....	8
花月 D4	4	瑞星 D11.....	9
残月 D5	4	山月 D12.....	10
雨月 D6	5	游星 D13.....	11
金星 D7	6		

斜止开局 (Indirect)13

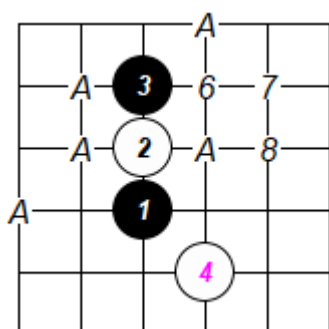
长星 I1	13	岚月 I8.....	20
峡月 I2	14	银月 I9.....	21
恒星 I3	15	明星 I10.....	22
水月 I4	16	斜月 I11	22
流星 I5	17	名月 I12.....	23
云月 I6	19	彗星 I13.....	24
浦月 I7	19		

后记.....25

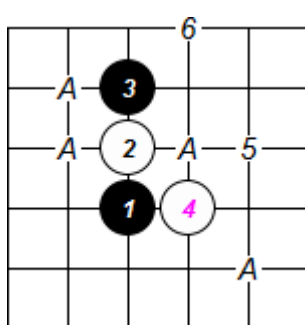
1、 寒星 (D1)



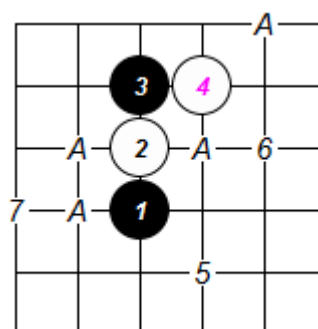
寒星可行白④较多，标*的④手在严格意义上不够平衡。不同的白④有盘端差异，特别注意 J8 与 J10 的④手，I8 与 I10 的④手，H7 与 H11 的④手后续盘端差异。



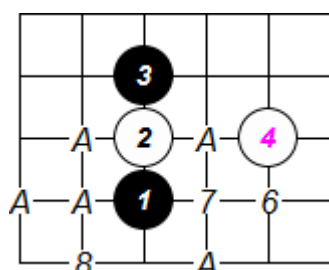
5 打必胜，6 黑优
78 黑小优



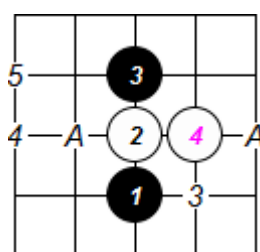
4 打必胜
5 黑稍优，6 白优



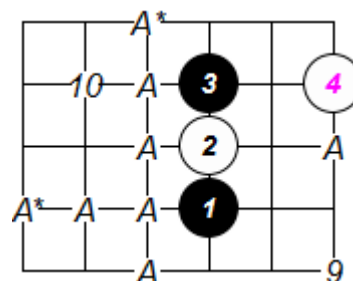
4 打必胜
5 黑稍优，67 白稍优



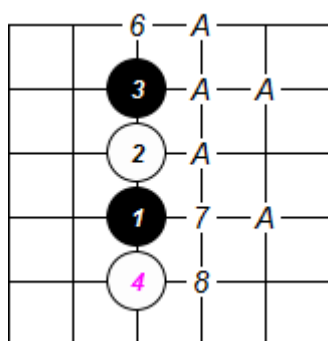
5 打必胜，6 平衡偏黑
7 白稍优，8 白小优



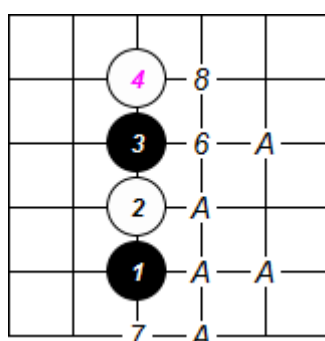
2 打必胜，3 黑优势
4 黑小优，5 白优势



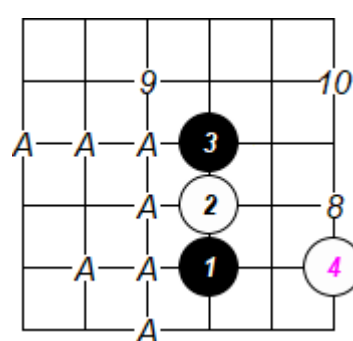
8 打必胜，9 激烈平衡
10 复杂平衡



5 打必胜，6 黑优
7 黑小优，8 白小优

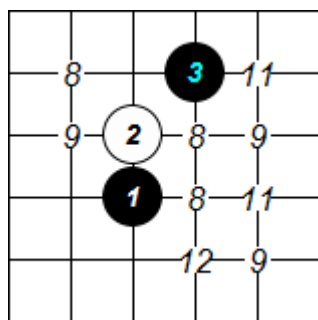


5 打必胜，67 黑优
8 黑稍优，注意盘端差异

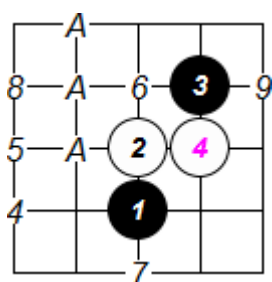


7 打必胜
89 黑稍好，10 平衡

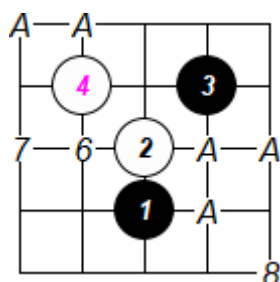
2、 溪月 (D2)



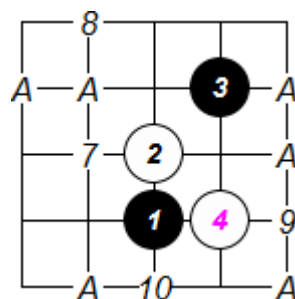
溪月五手通常是8打，图中②右、左上、右下的白④最为常见。平衡超过8打的④手研究价值很高，有许多值得学习借鉴的思路。特意写进来，希望读者珍惜这些局面。



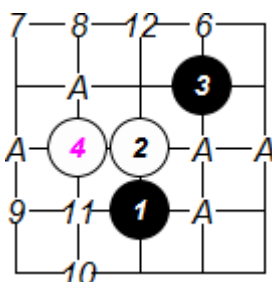
3 打必胜，4-6 黑优
78 黑小优，9 白优
8 打两个盘端皆可



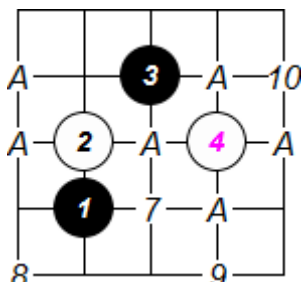
5 打必胜，67 黑稍好
8 存在争议目前未能确定



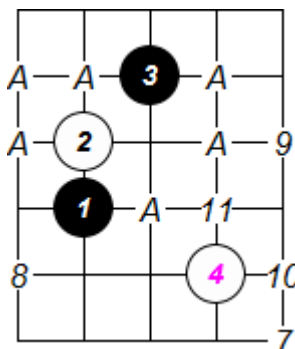
6 打必胜，7 黑小优
89 黑稍好，10 白小优



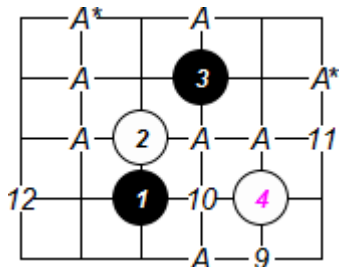
5 打必胜，678 黑小优
9, 10 黑稍好 11, 12 白稍好



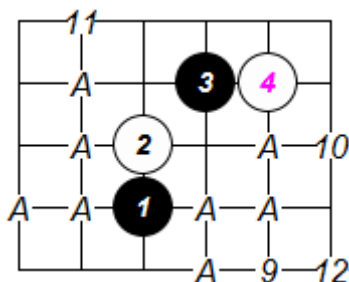
6 打必胜 78 黑小优
9 黑稍优，10 平衡



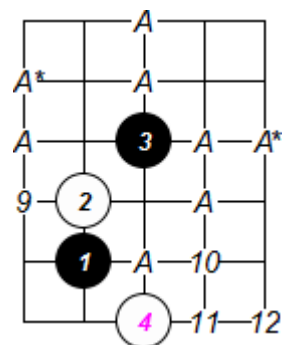
6 打必胜，78 黑优
9, 10 黑稍优，11 平衡



8 打必胜，9, 10 黑优
11-12 黑稍优

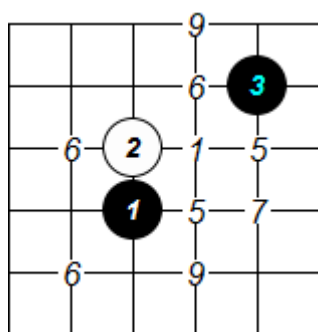


8 打必胜，9, 10 黑优
11-12 黑稍好

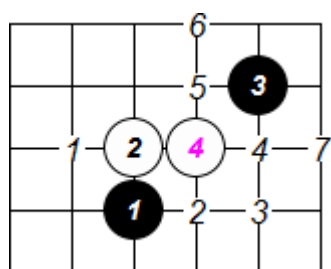


8 打必胜，9-12 黑优

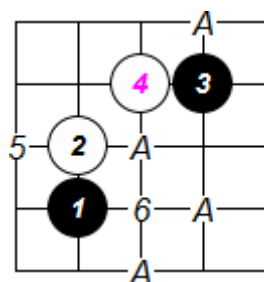
3、疏星 (D3)



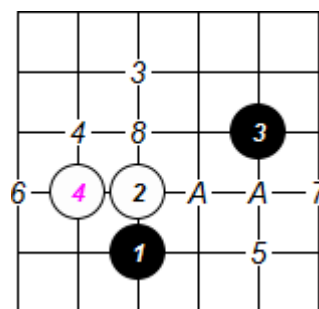
索索夫规则中疏星，②左、②右、②右上、①左下的④相对常见。其他④比赛很少见但价值很大，未来必会成为新的赛场热点，我们鼓励棋手们多多探索新变化。



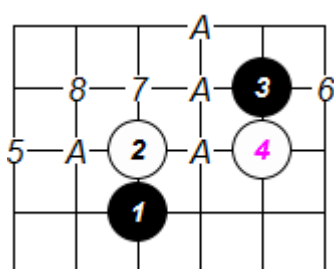
1 平衡，2 白稍好
34 白好 5-7 白小优



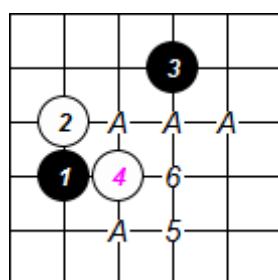
4 打必胜，5 黑优
6 黑稍优



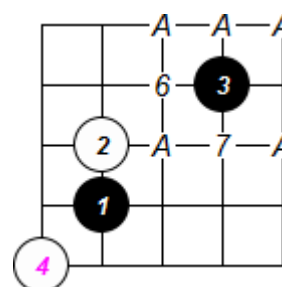
2 打必胜 345 黑小优
6 黑稍好 78 白稍优可战



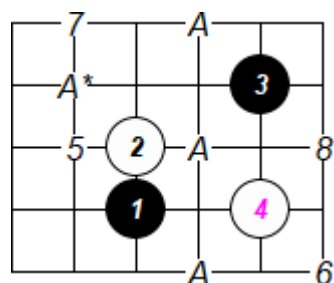
4 打必胜，56 黑稍好
78 略微偏白



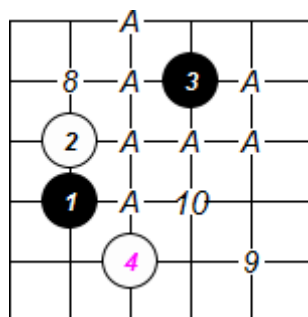
4 打必胜，5 黑优
6 白优



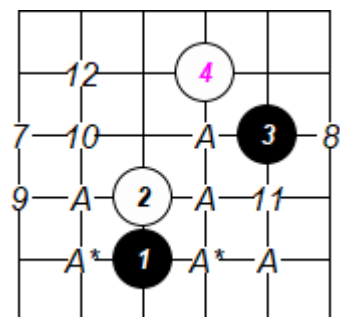
5 打必胜，6 黑稍好
7 平衡



4 打必胜，56 黑优
7 黑稍好 8 平衡偏白

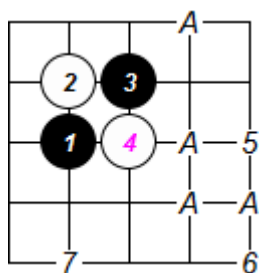


7 打必胜，8 黑小优
9 平衡，10 白稍好

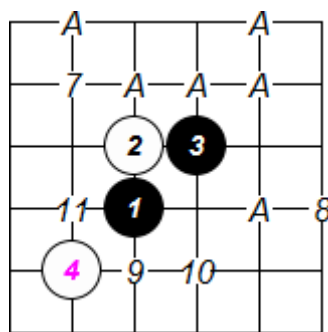


6 打必胜 78 黑小优
9, 10 黑稍好，11, 12 略偏白

4、花月 (D4)

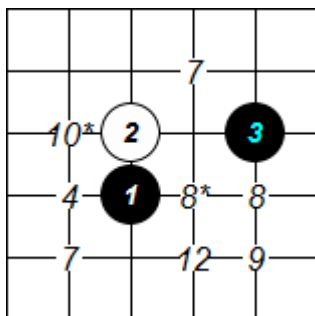


左图中④可叫6打或7打，4个必胜⑤，5黑大优，67平衡略微偏白，7打于另一个盘端也常见。

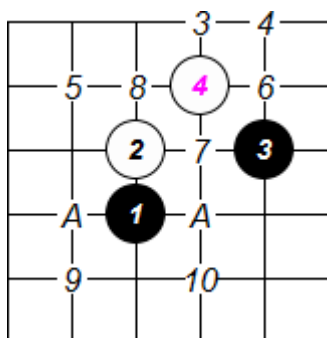


右图中④8打黑优势，6个必胜⑤，78黑优势，9黑小优、10, 11平衡。

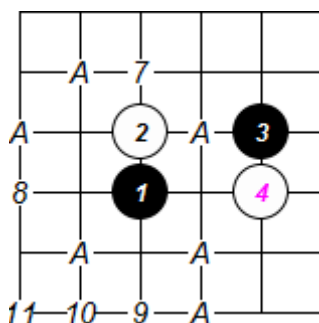
5、残月 (D5)



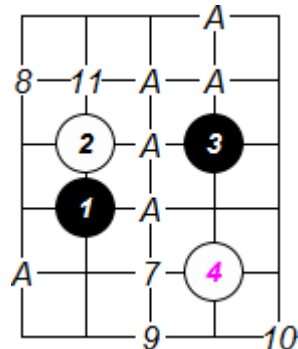
*8 参见溪月，*10 参见岚月，①左、③下的白④较常见，①右下的④8打白不利。个别④的后续走法极度复杂，技术含量极高。



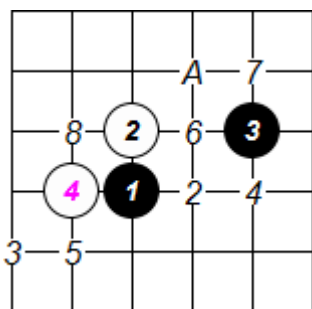
2打必胜，3-6黑优7平衡
89白优10白胜



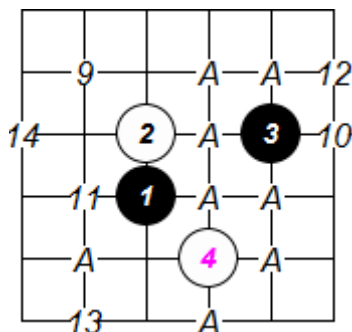
6打必胜，78黑稍好
9, 10平衡，11白小优



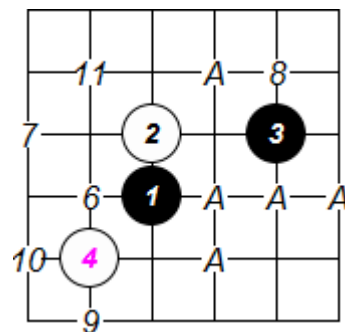
6打必胜，78黑小优，
9略偏黑，10, 11平衡



1打必胜23黑优
456平衡，78白稍好

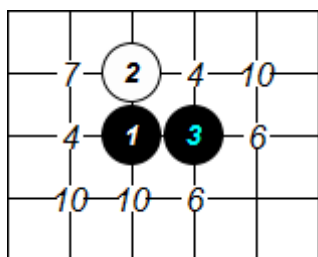


8打必胜，9-12黑优，
13, 14平衡

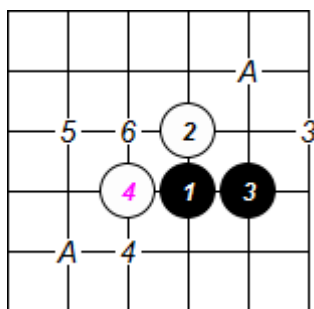


6黑小优78平衡9, 10平衡
略偏白，11白优

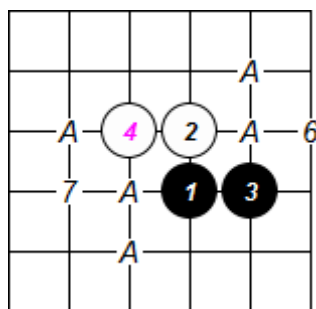
6、 雨月 (D6)



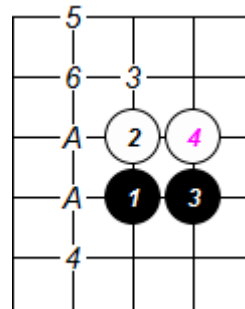
雨月局中，①下和①左下、③右上、④8 打偏黑好，G8、I9 的白④较为常见，G9 的白④通银月，比赛很常见。



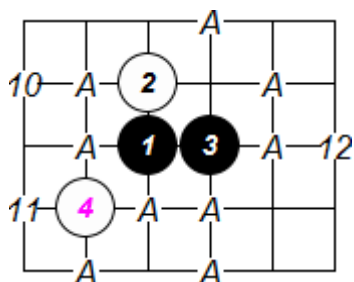
2 打必胜，3 黑优
4 平衡，56 白小优



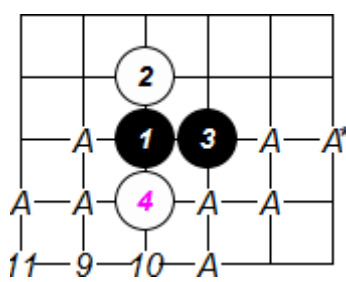
5 打必胜，6 黑优势
7 平衡



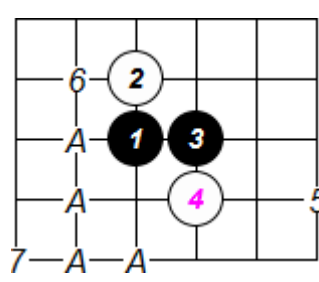
2 打必胜，3 黑优势，
4 平衡，5 白小优 6 白优



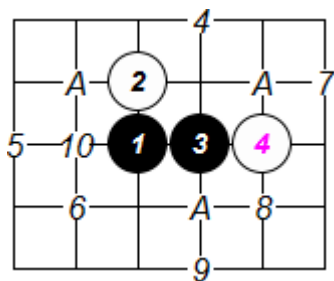
9 打必胜
10 黑稍好 11-12 平衡



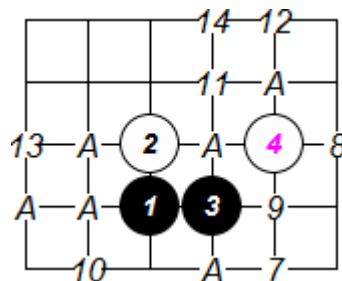
8 打必胜，9 黑优
10 黑稍好，11 平衡



4 打必胜，5 黑稍好
6 平衡，7 白好

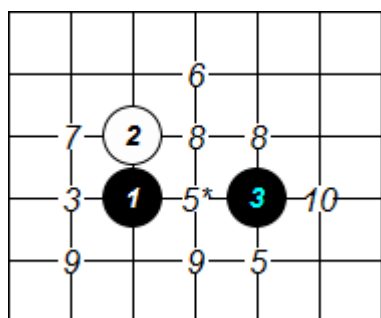


3 打必胜，45 黑优
6-9 平衡，10 平衡略偏白

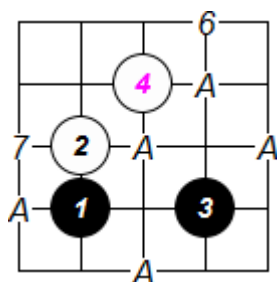


6 打必胜，7-9 黑优
10, 11 黑小优，12-14 平衡

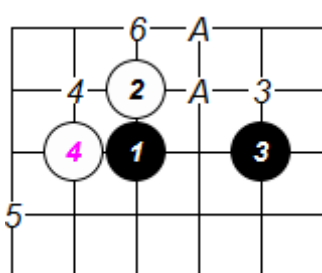
7、金星 (D7)



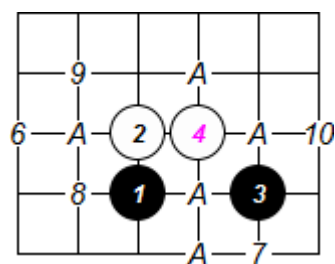
金星局中，标*的白④见寒星，①右下的④和①左下的④8打黑好，③下的④打点较少，其他白④后续平衡走法颇多。



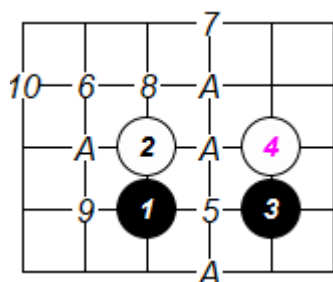
5 打必胜，6 黑小优
7 白好



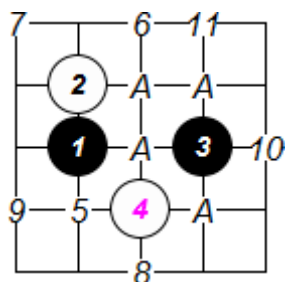
2 打必胜，3 平衡
456 白小优



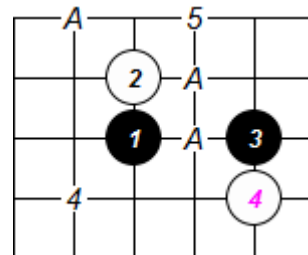
5 打必胜，6 黑优
7 黑稍好，8-10 平衡



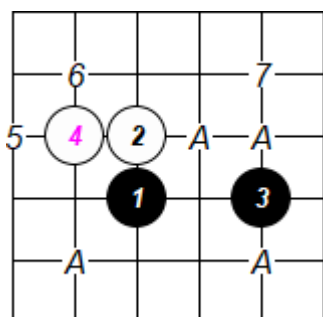
4 打必胜 56 黑优 7 黑小优
8 平衡偏黑，9,10 平衡偏白



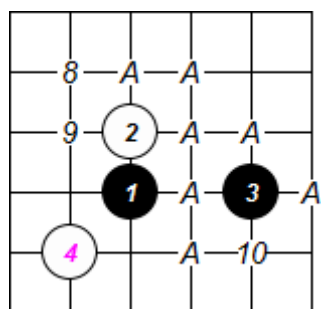
4 打必胜，56 黑优，78 黑小优，9 黑稍好，10,11 白稍好



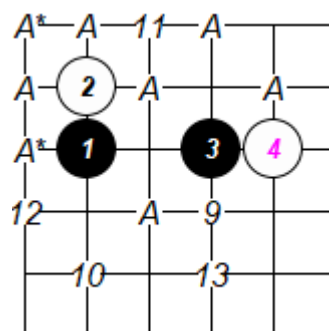
3 打必胜，4 黑稍优 5 平衡



4 打必胜，5 黑优
67 黑小优

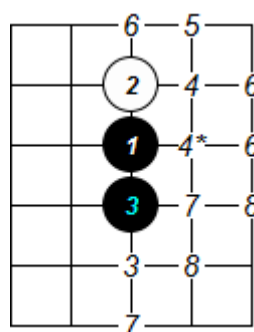


7 打必胜
8 黑大优，9,10 平衡

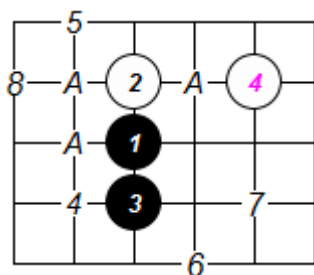


8 打必胜，9 黑优势
10,11 黑稍好，12,13 平衡

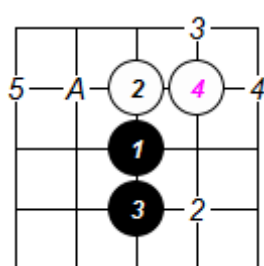
8、 松月 (D8)



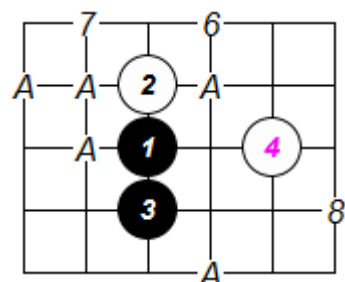
松月局是难局，尚存很多未知，局势复杂，请读者不要掉以轻心。标*的④见雨月局。



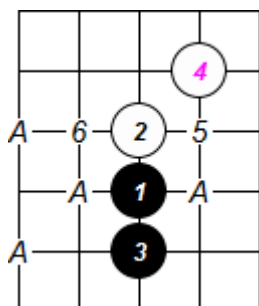
3 打必胜 4 黑优 5 黑小优
6 黑稍好 7 平衡 8 白优



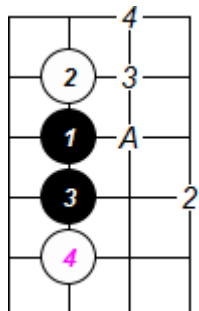
1 打必胜，2 黑大优
3 黑小优 4 平衡，5 白优



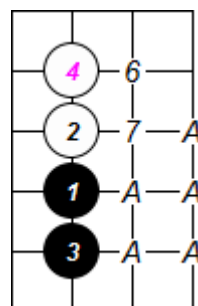
5 打必胜，6 黑稍好
7 平衡略偏白，8 白小优



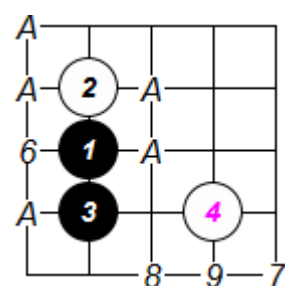
4 打必胜 5 平衡
6 白稍好



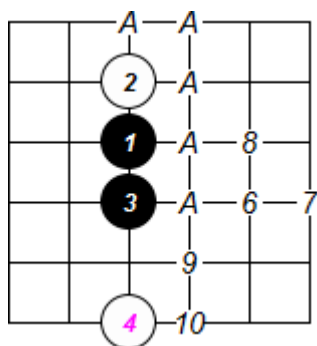
1 打必胜 2 黑优
3 黑小优 4 略偏白



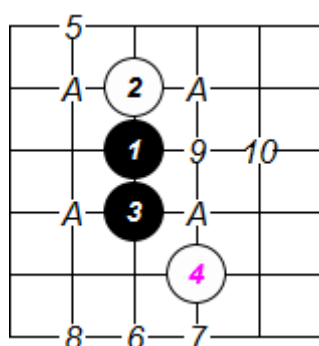
5 打必胜
6 黑小优 7 白优



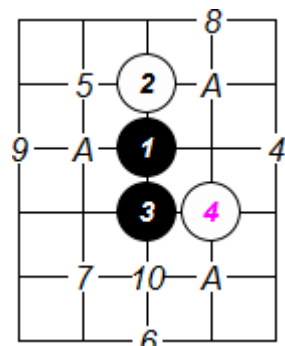
6 黑优 7 黑小优
8 白稍好 9 白优



5 打必胜，6 黑小优
7 8 9 黑稍好 10 平衡略偏白

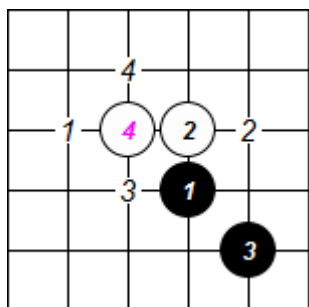


4 打必胜，5 6 黑大优
7 8 黑小优 9 平衡 10 白小优

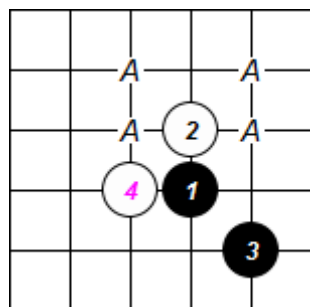


3 打必胜，4 5 6 黑优
7 8 9 平衡 10 偏白

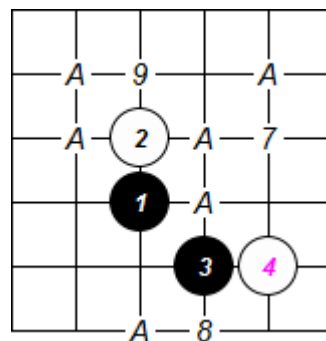
9、 丘月 (D9)



1 打黑优, 2 平衡黑稍好
3 平衡, 4 白优

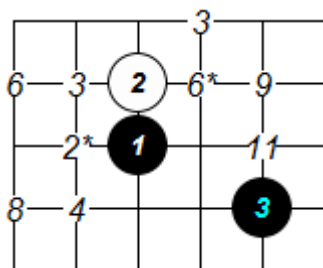


4 打必胜, 其余黑必败

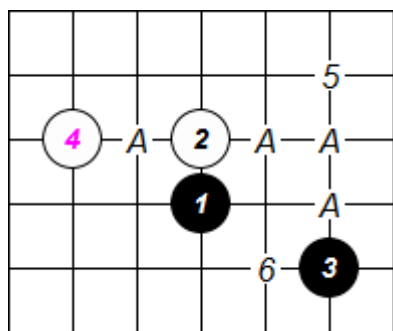


6 打必胜, 7 黑优
8 平衡, 9 白稍好

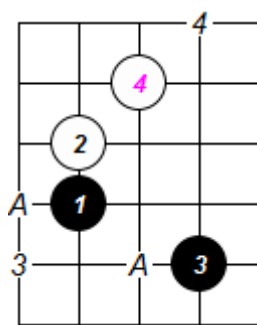
10、 (D10)



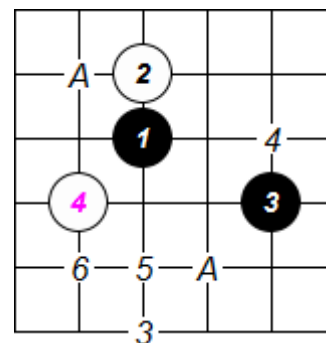
新月局中 2*的白④见山月局, 6*的④见水月局, F7 的④8 打黑较好, ②右上的白④不平衡, ②右右、②左左的白④黑稍好, 其他白④平衡性不错。



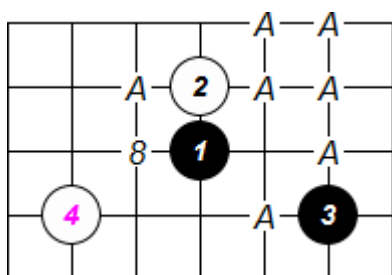
4 打必胜, 5 黑优
6 平衡黑稍好



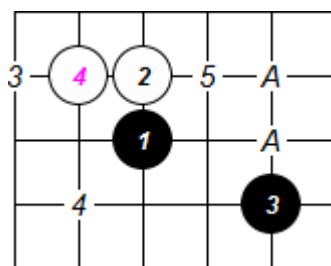
2 打必胜, 3 4 白优



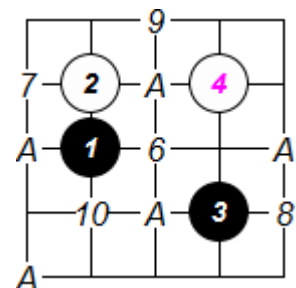
2 打必胜, 3 黑稍好
4 平衡 5 白稍好 6 白优



7 打必胜, 8 黑优

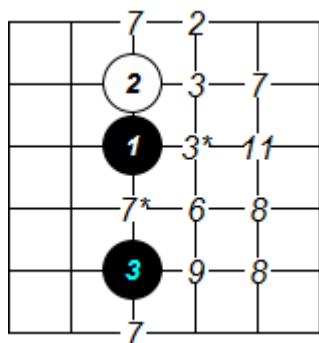


2 打必胜, 3 黑优
4 白稍好, 5 白好

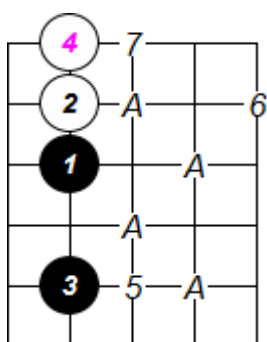


5 打必胜 6 黑大优 7 8 黑优, 9 黑稍好, 10 平衡

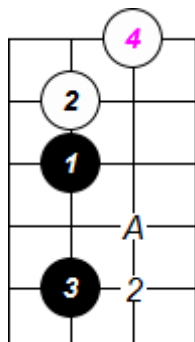
11、瑞星 (D11)



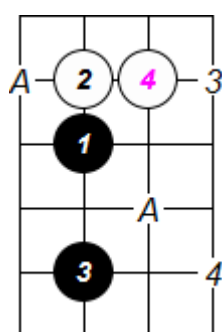
瑞星局中，*3 见金星，*7 见寒星，②右 3 打黑好下，②右的④7 打偏白好，②右上的④为经典平衡局，其他少见④也可平衡。



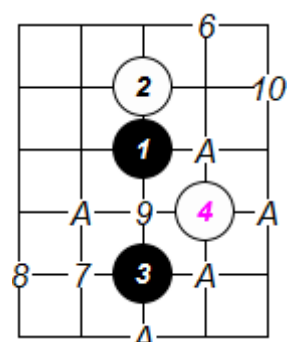
4 打必胜 5 黑优
6 黑小优 7 黑稍好



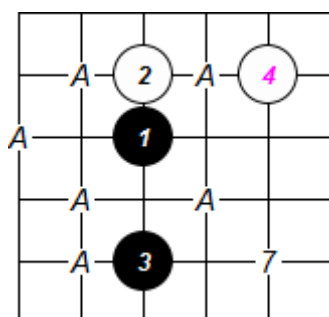
1 打必胜
2 平衡



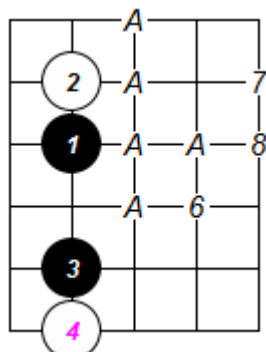
2 打必胜
3 黑优 4 平衡



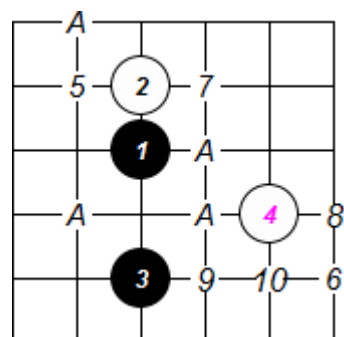
5 打必胜 6 黑稍好
7 8 平衡 9-10 白稍好



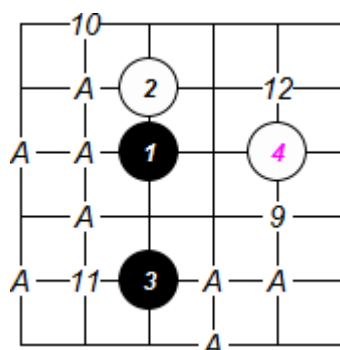
6 打必胜，7 白稍好



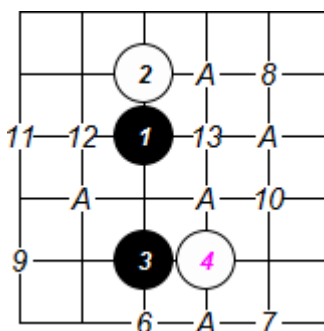
5 打必胜，6 黑优，
7 8 平衡



4 打必胜，5 6 黑优
7 8 黑稍好，9 白稍好 10 白好

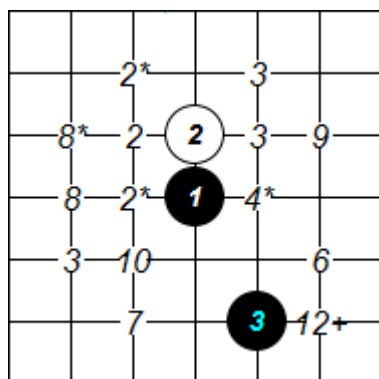


8 打必胜
9-10 黑优
11 黑稍好
12 平衡

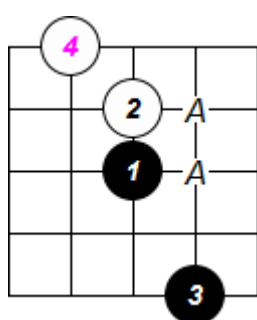


5 打必胜
6-8 黑优
9-11 黑稍好
12-13 平衡

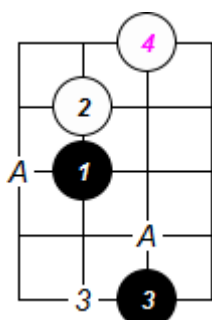
12、山月 (D12)



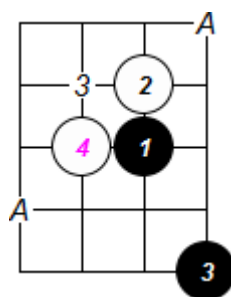
4*见残月，2*与 8*后续黑白不平衡，②左的④2 打黑有利，3 打白有利，②右的④3 打白有利，③右的④和②右右的④8 打黑较好，其余④存在众多适合实战的走法。



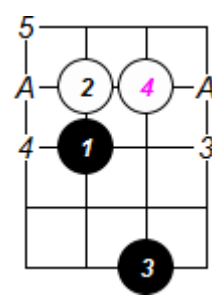
2 打必胜
其余黑必败



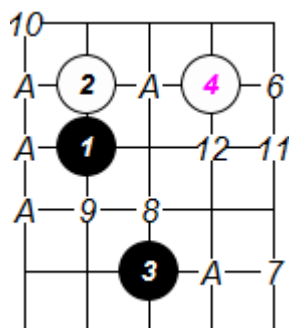
2 打必胜
3 平衡



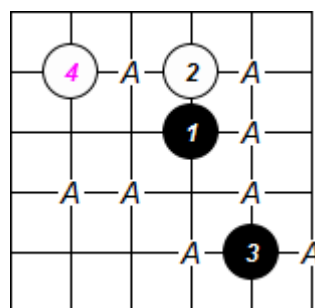
2 打必胜，
其余黑必败



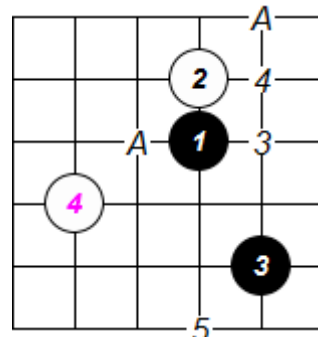
2 打必胜 3 复杂白
优 4 5 白优势



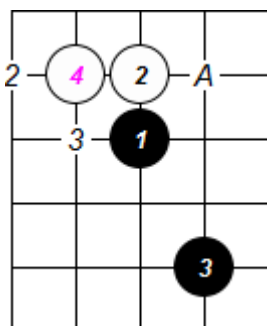
5 打必胜 6 7 8 黑大优 9 黑稍
好 10 平衡 11, 12 白优



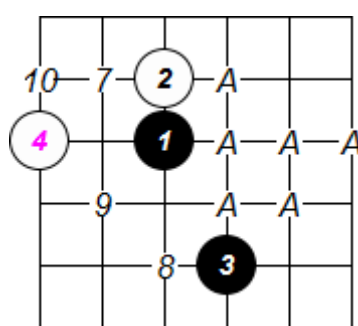
8 打必胜
其余黑必败



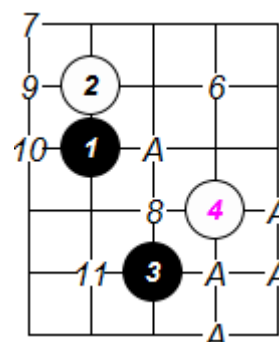
2 打必胜，3 黑稍好
4 平衡略偏白，5 白优



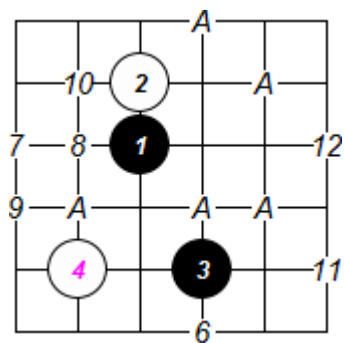
1 打必胜
2 黑优，3 白优



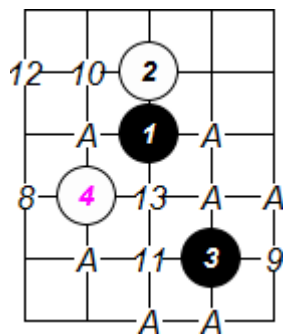
6 打必胜，7 黑优
8 黑稍好，9 10 平衡



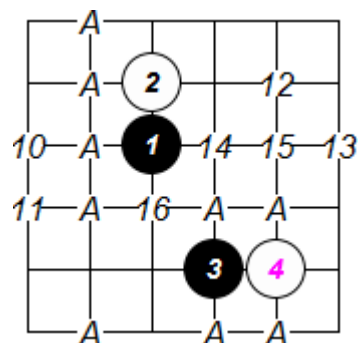
5 打必胜
6 黑稍好，7-11 平衡



5 打必胜，6 黑优
7-10 黑稍好 11-12 平衡

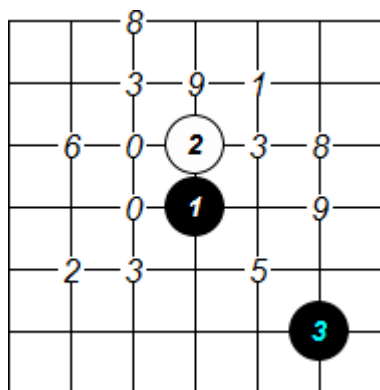


7 打必胜 8 黑优
9, 10 黑小优 11-13 平衡

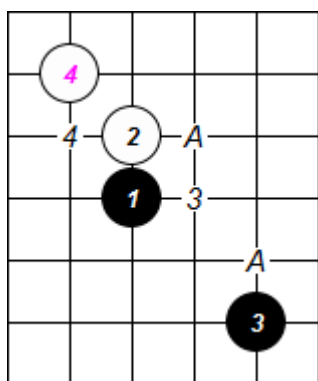


9 打必胜，10-14 黑优
15, 16 黑小优

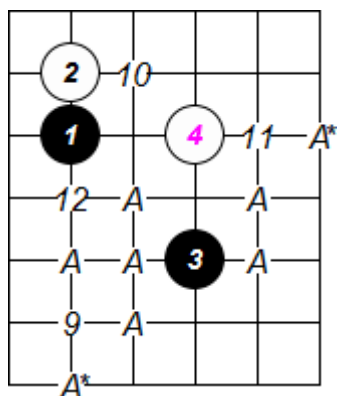
13、游星 (D13)



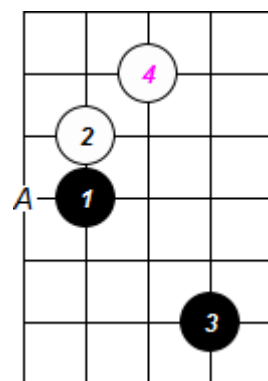
游星局高难局。黑棋兼顾局部同时，在大局观上将白棋向盘端压缩以取得优势，白棋则反其道而行之。标 0 的白④为白必胜，②右上的白④黑棋非胜即败，②右的白④3 打复杂，标 2 的白④3 打白稍好，标 6 的白④6 打激烈偏白好，其余④存在众多复杂招法。



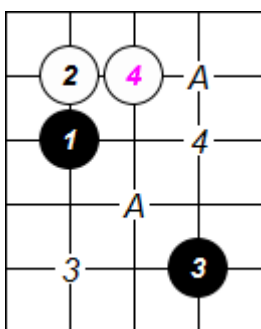
2 打必胜，34 黑稍好



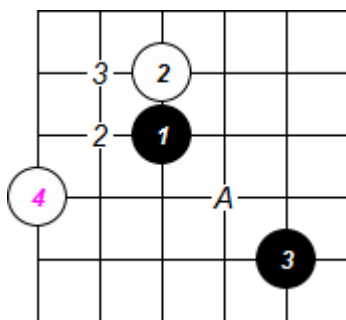
8 打必胜，9 黑小优
10, 11 平衡略偏白 12 白小优



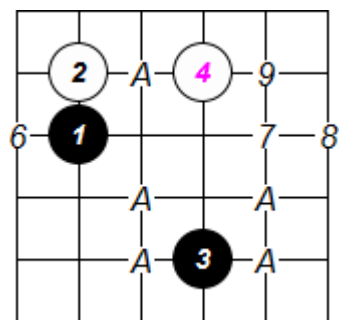
1 打必胜，其余黑败



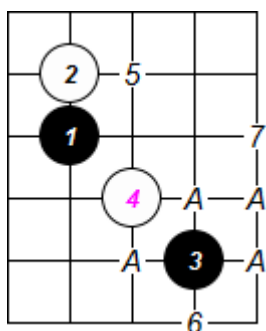
2 打必胜, 3 平衡
4 平衡略偏白



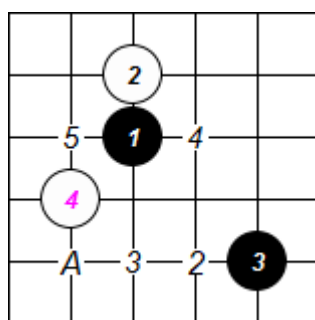
1 打必胜, 2 打黑优
3 白小优



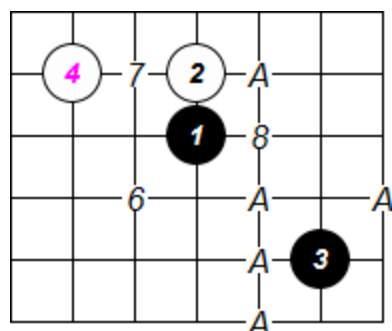
5 打必胜, 678 黑优
9 白小优



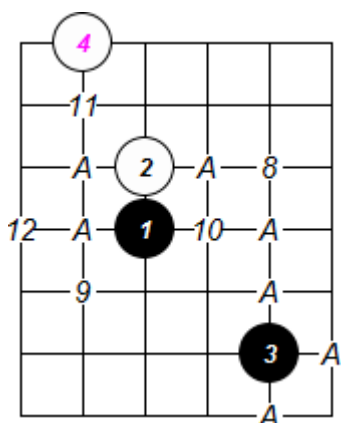
4 打必胜, 5 平衡
略偏白, 67 白稍好



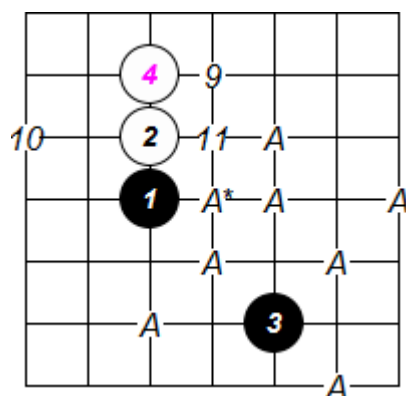
1 打必胜, 2 打黑优势
3 平衡 45 白优



5 打必胜, 67 激烈, 偏白好
8 白好

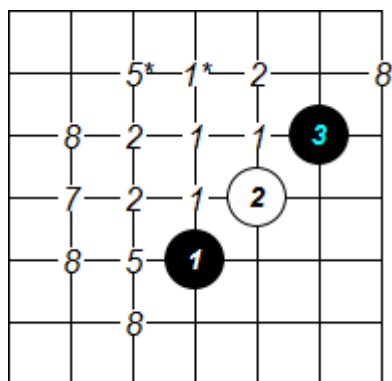


7 打必胜 89 黑稍好,
10, 11 平衡, 12 白稍好

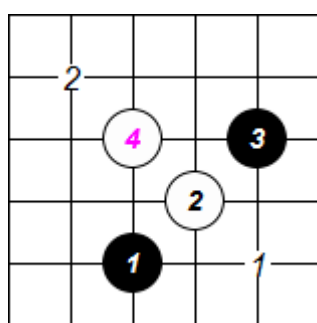


8 打必胜, 9-11 优势逐步下降,
9 黑稍好, 10 黑略好, 11 平衡

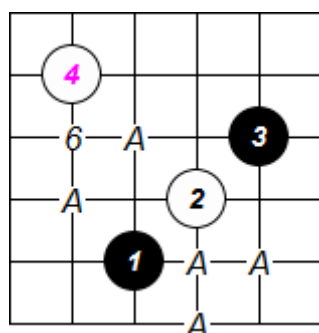
14、长星 (I1)



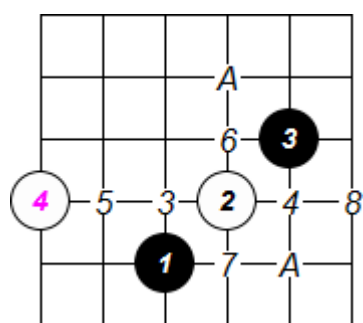
值得注意的是长星局有盘端差异，对称的④对应打点位置不同。②左的④见疏星，①左的④见游星，除 F8 与 F10 的④8 打黑有优势，G11 的④6 打白较好外，其余局面均适合实战。



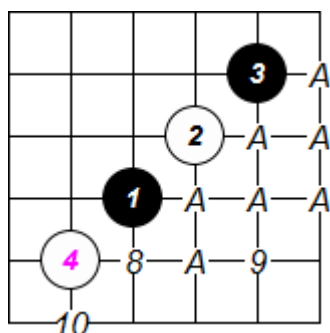
1 平衡，2 白优



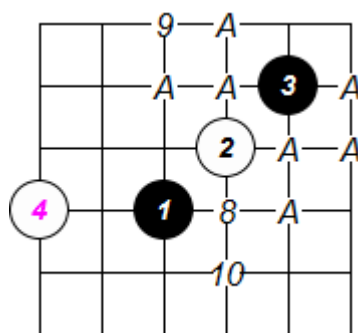
5 打必胜，6 白优



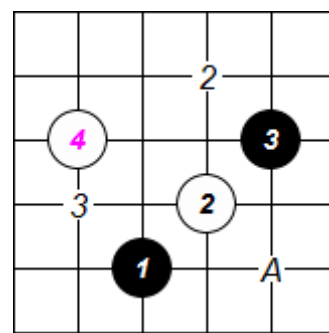
2 打必胜 3-5 黑优 6 黑稍好
7 平衡略偏白 8 白稍好



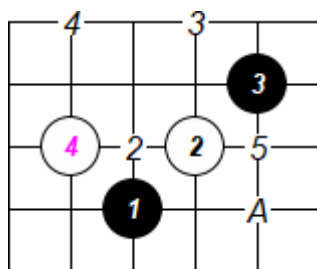
7 打必胜，8-9 平衡
10 白小优



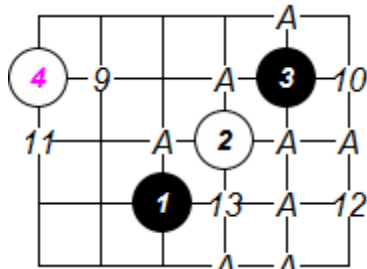
7 打必胜，8 黑小优
9, 10 激烈偏黑好



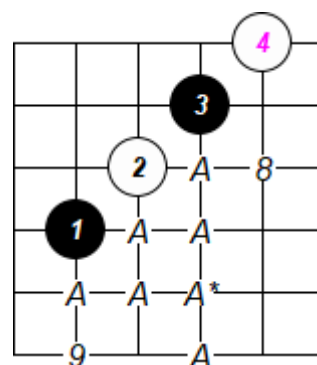
1 打黑必胜 2 黑稍好
3 白稍好



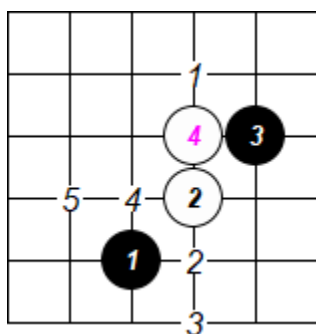
1 打必胜，2 黑优势
3 平衡略偏白，4-5 白优



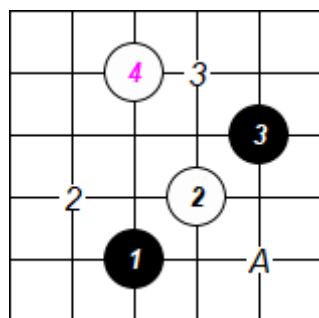
8 打必胜，9, 10 黑小优
11, 12 平衡，13 白稍好



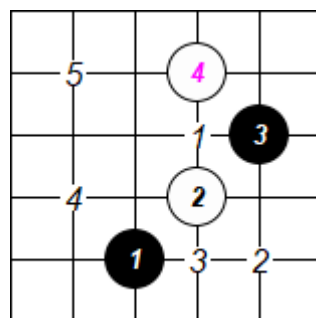
7 打必胜，8-9 黑稍好



12 平衡, 345 白稍好

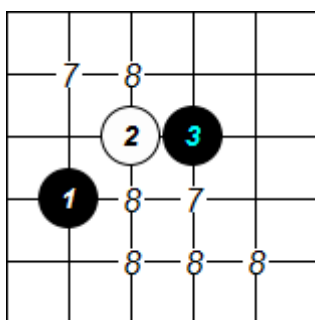


1 打必胜, 23 白小优

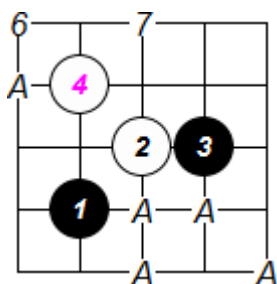


1 黑小优 2 黑稍好
34 平衡, 5 白稍好

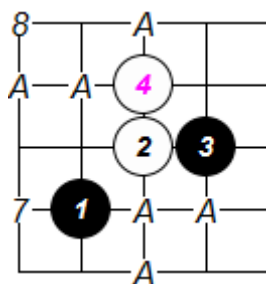
15、峡月 (I2)



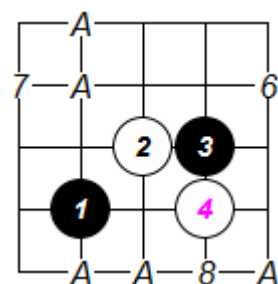
峡月局与溪月局同型，但由于盘端差异，打点有所区别。②下的④见溪月，②左上的④8 打白好。



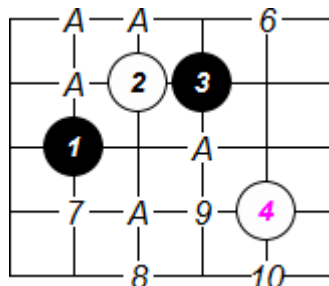
5 打必胜, 6 黑优 7 黑稍好



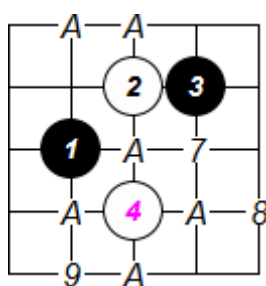
6 打必胜, 7 黑优
8 黑稍好



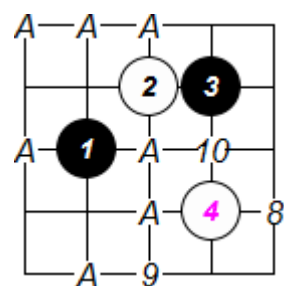
5 打必胜, 6 黑优
7 黑稍好, 8 平衡



5 打必胜, 67 黑优
8 黑稍好, 9, 10 平衡

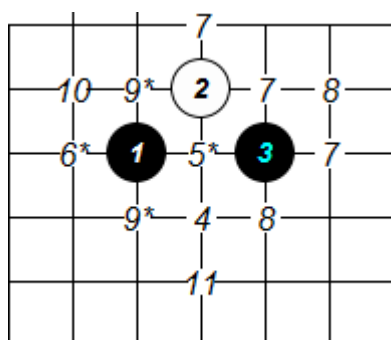


6 打必胜, 7 黑小优,
8 黑稍好, 9 平衡

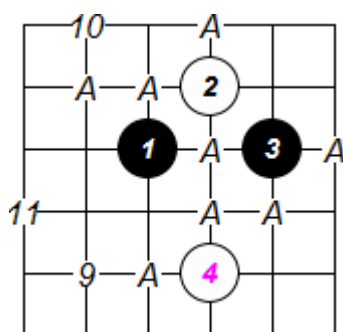


7 打必胜, 8 黑优
9, 10 黑稍好

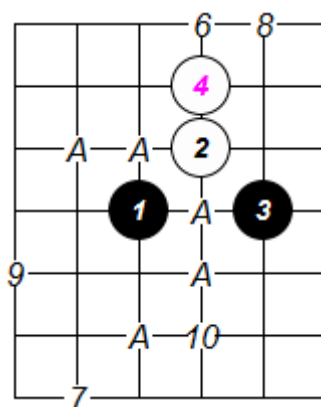
16、恒星 (I3)



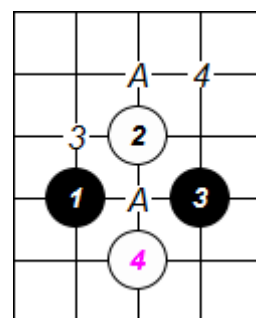
恒星局也要注意盘端，①上下的④参考金星，①左的④参考瑞星，①右的④参考寒星，I6 和 G9 的④8 打黑较好。



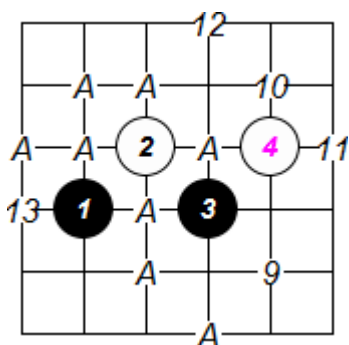
8 打必胜
9-11 黑小优



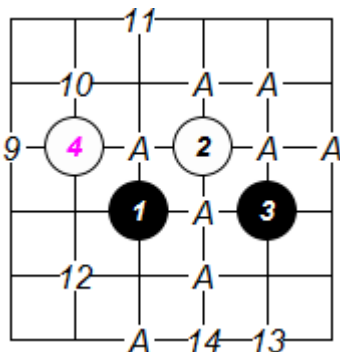
5 打必胜，6 黑小优，
78 黑稍好 9 平衡 10 白好



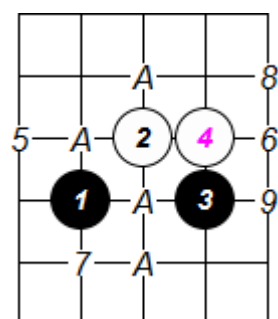
2 打必胜，3 黑小优
4 白稍优



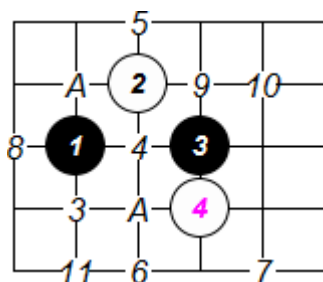
8 打必胜 9, 10 略偏黑
11-13 平衡



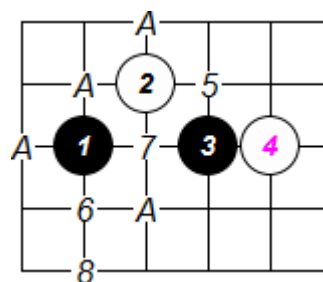
8 打必胜 9 稍好 10, 11 平衡
12 略偏白 13, 14 白优



4 打必胜，56 黑稍好，
78 平衡 9 白稍好

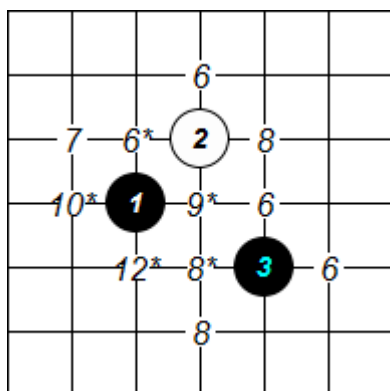


2 打必胜，3-7 黑优
89 黑稍好，10, 11 平衡

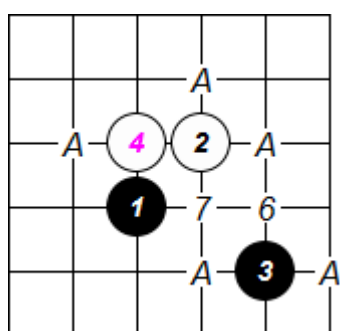


4 打必胜，56 黑小优
7 略偏白 8 白好

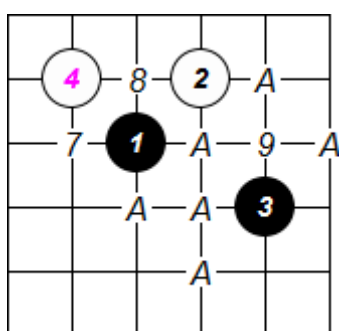
17、水月 (I4)



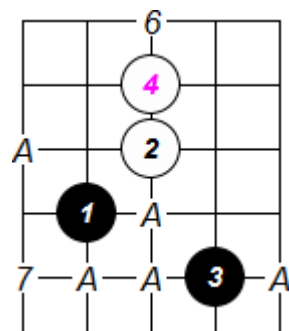
水月局和其他局面互通，④在①左见山月，①下见残月，①右见溪月，①右下见峡月，①上通新月，②上的④为山口规则经典走法，如今认为略偏白，推荐尝试更多新颖的走法！



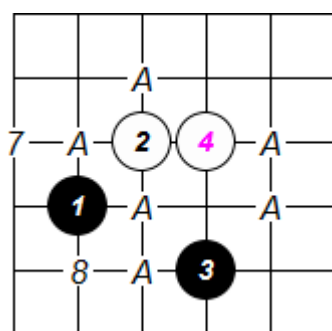
5 打必胜，6 黑稍好
7 平衡



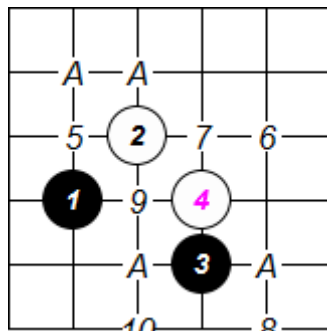
6 打必胜，7 黑小优
8 平衡略偏黑，9 略偏白



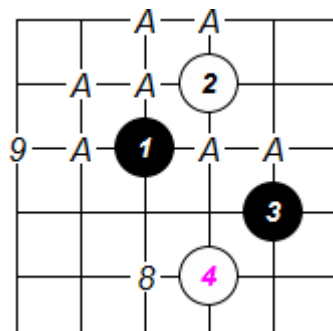
5 打必胜，6 略偏白
7 白小优



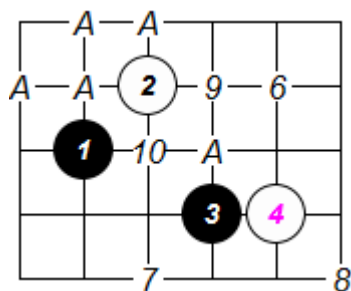
6 打必胜，7 黑稍好
8 平衡



4 打必胜 5 黑小优 6 黑稍好，7 平衡 8-10 白优

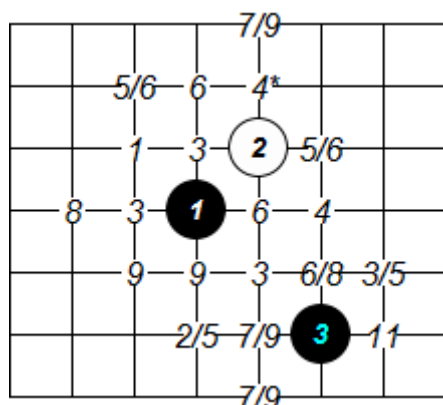


7 打必胜，8 小优
9 黑稍好

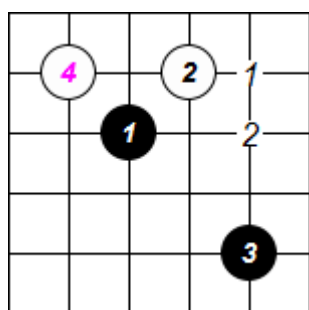


5 打必胜，6 黑稍好
7 8 9 平衡，10 略微偏白

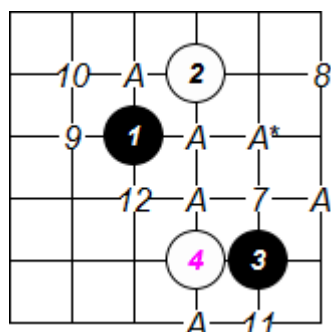
18、流星 (I5)



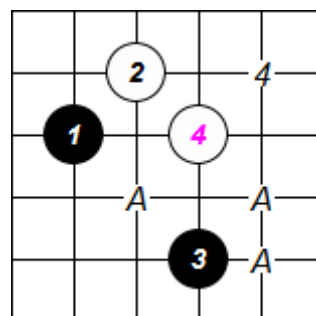
流星局可行的④较多，是重要开局。①上、①左通游星，①右、①下通疏星，①右下通长星。其余④有非常多可战的走法。图中标出推荐打点范围，如 7/9 表示叫 789 打皆可。



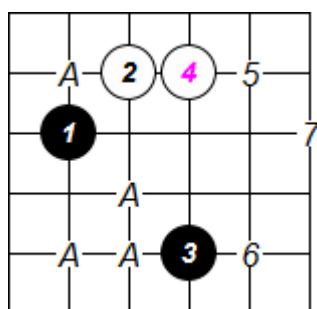
1 打平衡略偏白
2 打白稍好



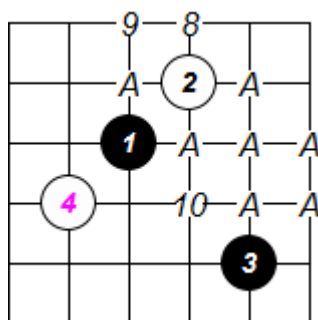
6 打必胜
7-10 黑稍好 11, 12 白稍好



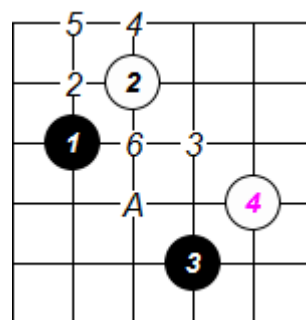
3 打必胜，4 平衡



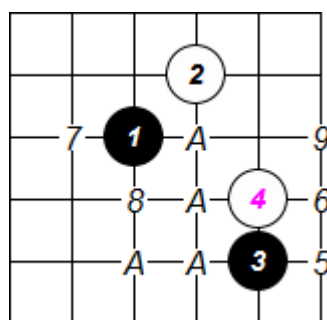
5 黑小优，67 黑稍好



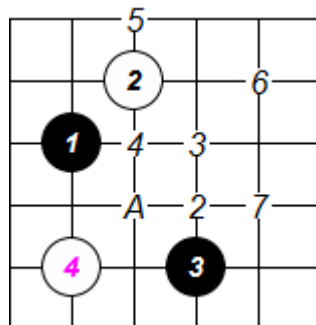
8 黑大优 9 黑稍好 10 平衡



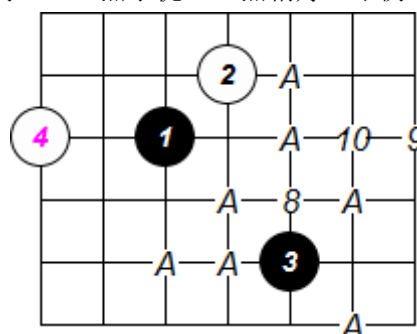
2 黑小优 345 黑稍好 6 平衡



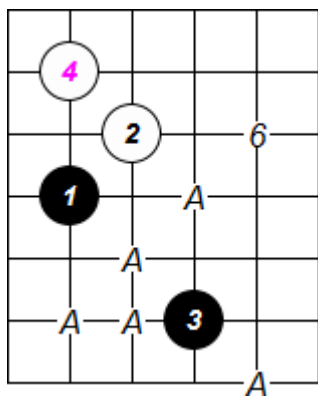
4 打必胜 5 黑优
67 黑稍好 89 平衡



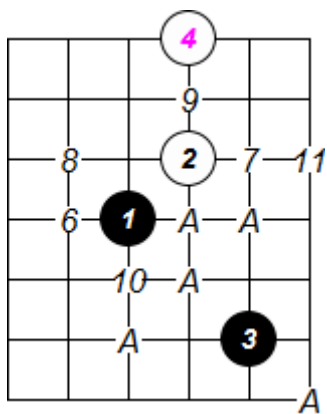
234 黑稍好
56 平衡，7 白稍好



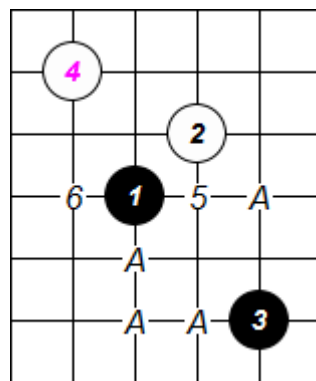
7 打必胜
89 黑稍好，10 白优



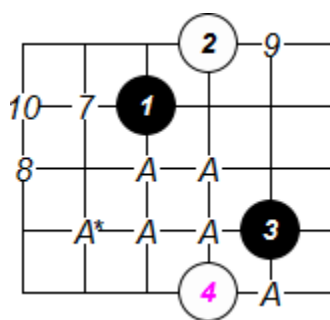
5 打必胜，6 白优



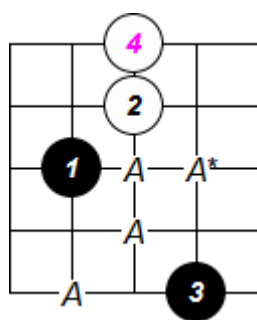
5 打必胜 6 黑小优
7-9 黑稍好 10 平衡 11 白优



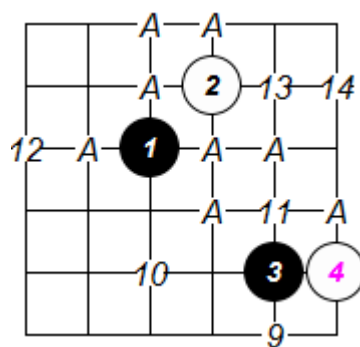
4 打必胜
5 黑稍好，6 平衡



6 打必胜，7 黑小优
8-9 黑稍好，10 平衡

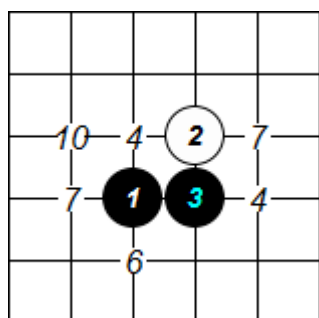


4 打必胜
其余黑必败

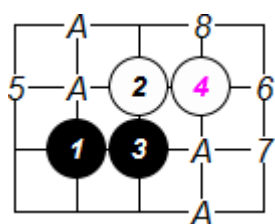


9-10 黑小优，11-14 平衡

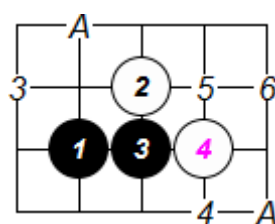
19、云月 (I6)



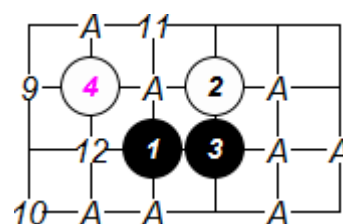
云月和雨月开局在多数情况下盘端差异不大，可以互相参考。云月局的平衡变化少于其他局面。



4 打必胜，56 黑优
7 平衡，8 白优

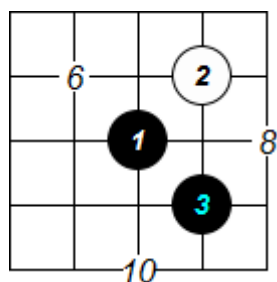


2 打必胜，3 黑优
4 白小优，56 白优

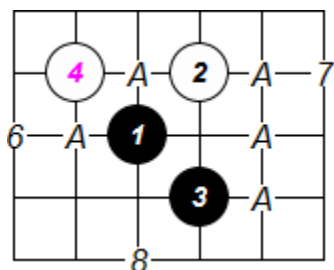


8 打必胜，9 黑优
10-12 黑稍好

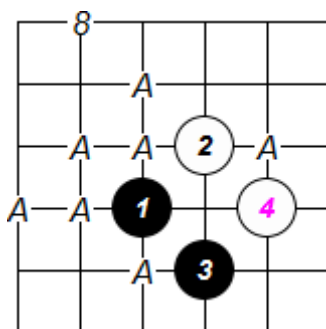
20、浦月 (I7)



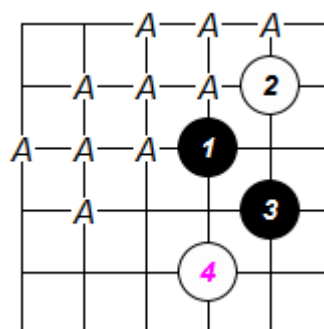
浦月局由于太经典，被探索得很完全，可平衡的走法相当稀少。



5 打必胜，67 复杂白好，
8 白优

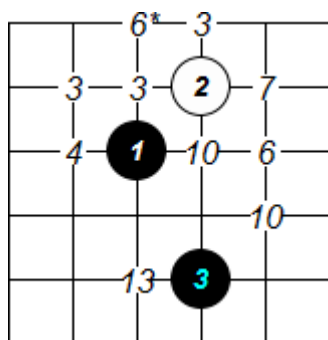


7 打必胜，8 黑优

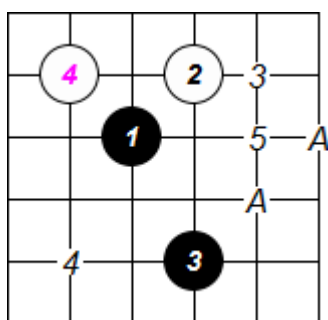


10 打必胜

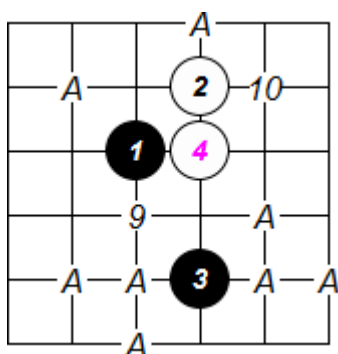
21、 岚月 (I8)



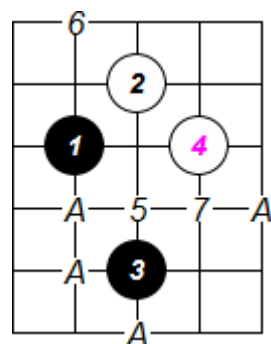
岚月局①上的④3 打白优见山月，①左的④4 打平衡见新月，②右下的④6 打黑较好，②下、③左、③右上的④超过 8 打，②右、①左上、②上的④可平衡。



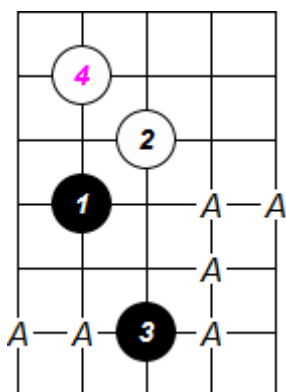
3 黑稍好 4 平衡 5 白优



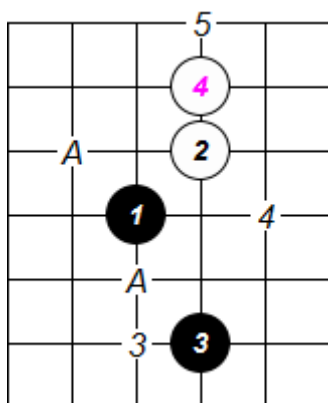
8 打必胜，9, 10 黑优



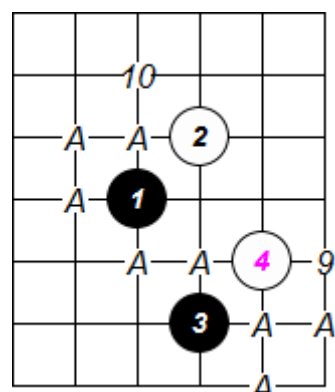
4 打必胜，5 6 黑优，7 白优



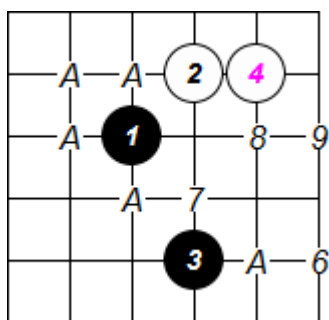
6 打必胜，其余必败



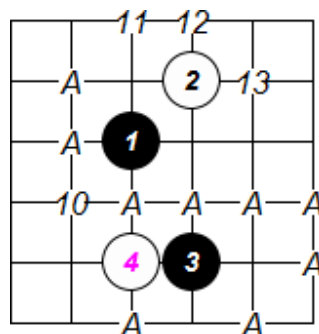
2 打必胜，3 平衡，4 5 白优



8 打必胜，9 黑大优
10 黑小优

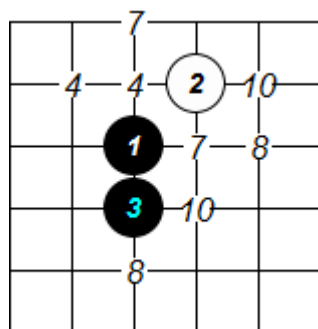


5 打必胜
6 黑小优
7 黑稍好
8 9 白优

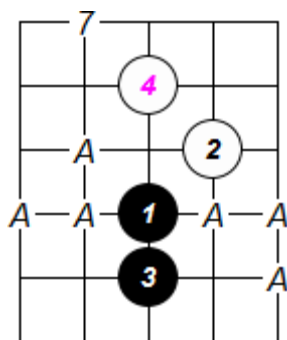


9 打必胜
10-13 黑优

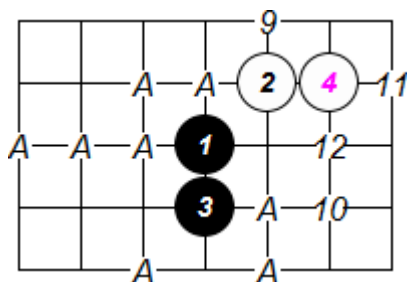
22、银月 (I9)



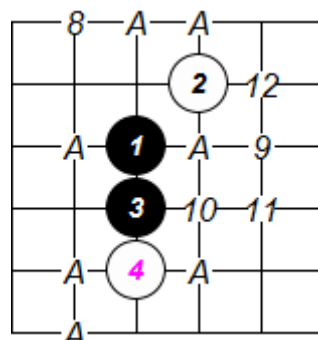
银月局①右的④7 打最为平衡，通雨月，
③右的④8 打黑优，见云月，②右的④8
打黑优，①上的④4 打黑稍好，见松月，
①左上的④不平衡，③下的④8 打平衡。



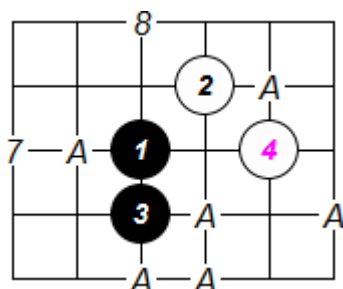
6 打必胜，7 黑小优



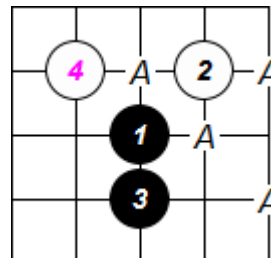
8 打必胜，9 黑优，10-12 平衡



7 打必胜，8,9 黑稍好，
10 平衡 11-12 白稍好

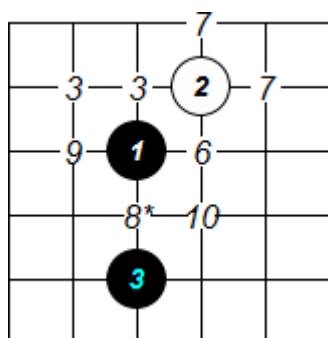


6 打必胜
7 黑稍好
8 平衡

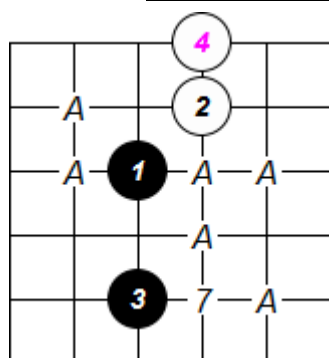


4 打必胜
其余必败

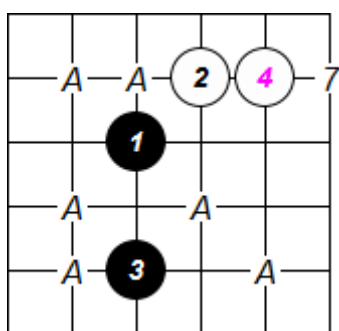
23、明星 (I10)



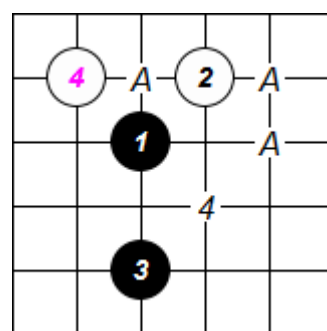
明星局①上的④见瑞星，①左、①右的④见金星，①下的④见寒星，①右下的④8打黑必胜。



6打必胜，7平衡

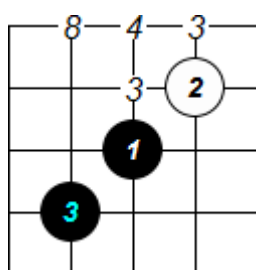


6打必胜，7平衡

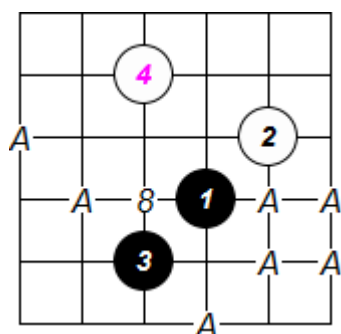


3打必胜，4打白优

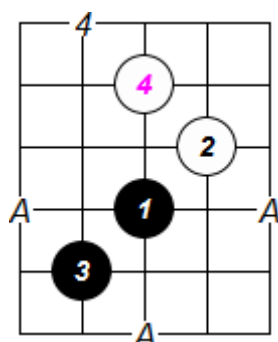
24、斜月 (I11)



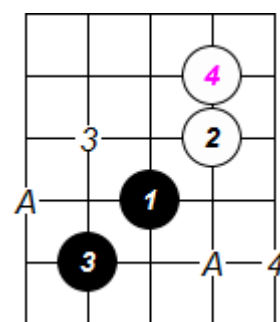
斜月局如作图所示，最经典的平衡走法④在②左通丘月，④在②上称为斜月立四。其余④在8打内难平衡。



7打必胜，8打黑稍好
其余黑必败

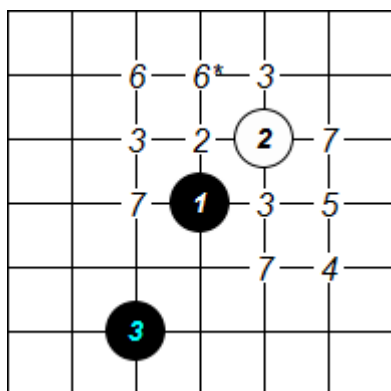


3打必胜，4黑优
其余黑必败

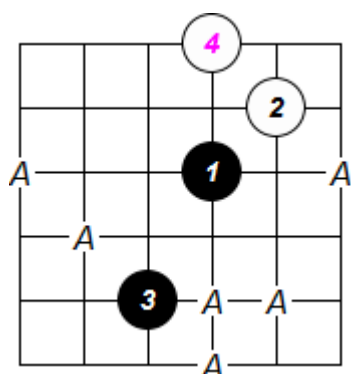


2打必胜，3平衡略偏白
4白小优

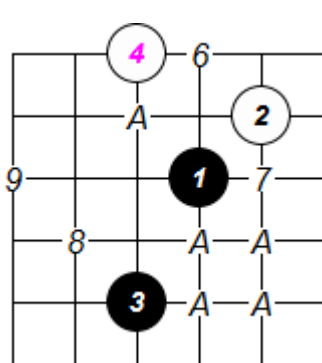
25、名月 (I12)



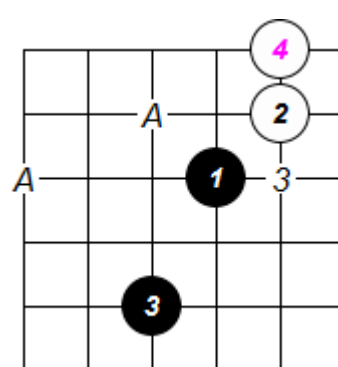
名月①上见山月，①左上通岚月，①右通新月，①右下通水月，①左通残月，其余④手后续相当复杂。位于 G10 的④的 78 打，和 J7 的④的 56 打是互通的，形成的局面实战黑稍好，而慢棋白稍好。



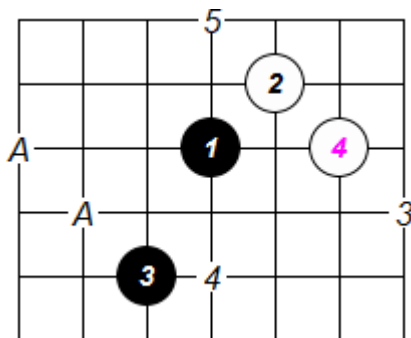
6 打必胜，其余必败



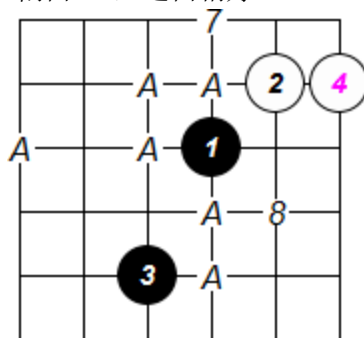
5 打必胜，6 黑稍好 7 平衡略偏白 8 9 互通白稍好



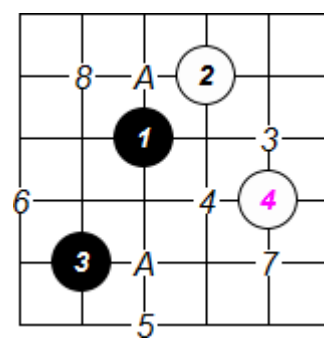
2 打必胜，3 打白优



2 打必胜，3 4 5 黑稍好

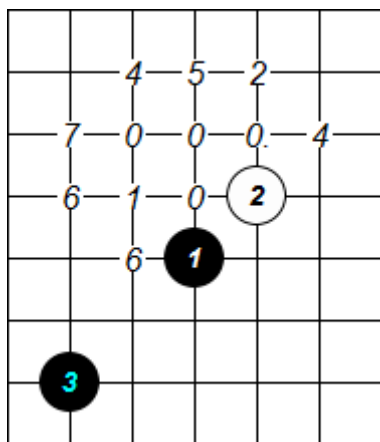


6 打必胜，7 平衡，8 平衡略偏白

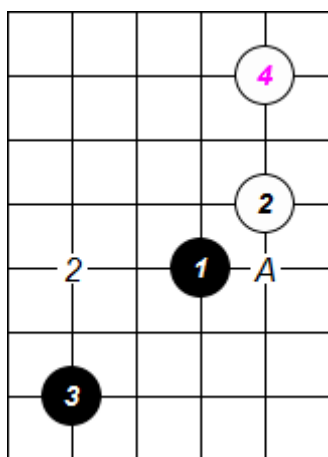


3 黑优 4 平衡 5 6 互通白稍好 7 8 白小优

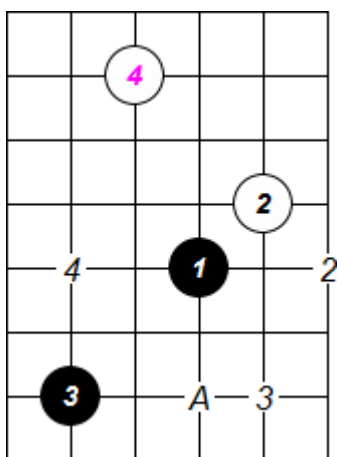
26、彗星 (I13)



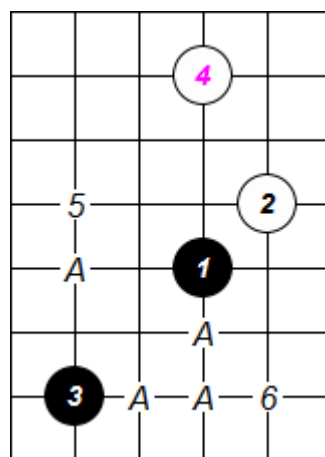
彗星局在索索夫规则以前，被长期尘封，如今逐渐被发掘。左图中标记0的④手为白④必胜，①左的④见疏星，①左上的④见流星。除通了其他局面的④外，图中标2打和标4打的三个彗星专属④手较为平衡，其余④手平衡性有待进一步研究。



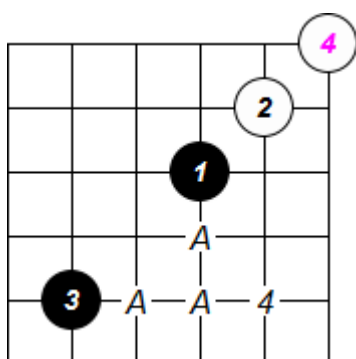
1 打必胜，2 打平衡
其余必败



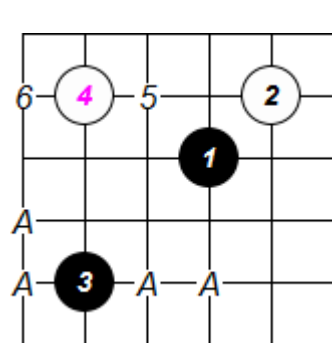
1 打必胜，23 黑优
4 平衡



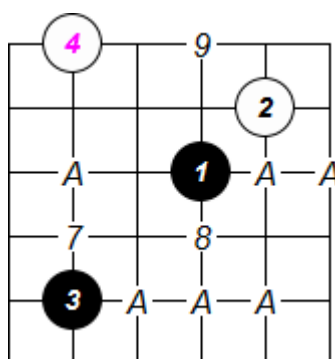
4 打必胜，5 未知
可能平衡，6 白稍好



3 打必胜，4 平衡



4 打必胜，56 黑优



6 打必胜，78 白稍好，
9 白优

后记

本着热爱棋的态度，我写了这个指南，旨在为棋友入门提供便利，我承诺不用于商业用途，同时也欢迎读者非营利性地利用、传播、打印这个文件以或其中的部分内容。

从年初起的六个月间，经过反复修改和棋友验证，此版指南中的绝大多数结论都有可靠的研究支持，已经具有相当的可信度，读者可放心使用。但我能力有限，恕难以对必胜提供完整验证，望读者见谅。

连珠规则从山口规则改为索索夫规则后，研究量和竞技难度大幅增加。而且开局过程非常复杂，导致爱好者们难以深入把握。鉴于此，这个手册应需求而诞生。但是也请读者注意，这只是开局向导，至于具体的变化怎么走，爱好者们需要自己深入探索，期待读者们不要拘泥于此，在探索过程中享受发现的乐趣！

我们需要感谢的朋友太多，不只是开篇提及的几位，所有接触连珠期间遇到的朋友，都热心的对我提供过帮助。没有他们倾囊相授，也就没有现在的这份参考资料。

喵声依旧

2019. 07. 01