

Jérémie McEwen

by GRBM 2012 • 2012/12/20 • Uncategorized • 1 Comment





Collège Montmorency, Bande à part, NSD et «Le sens du monde» dans «Le souffle de la jeunesse» chez Écosociété.

TOP ALBUMS



#1 Avec pas d'casque – Astronomie

Je pleure à chaque fois que je regarde le vidéo des casseroles de Jérémie Battaglia. Ensuite j'écoute le reste du disque et je suis heureux.



#2 Trois accords – J'aime ta grand-mère

Leur meilleur à date. Et je ne le dirai jamais assez : arrêtez de dire que les paroles c'est n'importe quoi. Loco locass c'est du n'importe quoi. Ça c'est de la poésie, toto.



#3 Robert Nelson et Kaytradamus - Les filles du roé

C'est rare que j'écoute des albums de rap plus que ce que je suis obligé de faire parce que c'est rare que c'est bon longtemps des albums de rap. Avec un swag Lucien Francoeur aiguisé, Ogden tue tout. Kaytradamus est ma découverte de l'année. D'ailleurs, il se retrouve au numéro 4.



#4 Kaytradamus - Kaytra nada

Quand mon ami Saël Lacroix trippe sur un album de hip-hop instru local, je me dis que il y a de quoi là. Il y a de quoi là.



#5 Omnikrom - Pitché dans le wow

C'est weird, c'est génial, c'est eux tels que je les aime. Gabbo fait des affaires comme : «je vole le show comme les Celsius sous zéro». Non mais fuck. Le beat de High-Klassified est meilleur que n'importe quelle toune de rap local depuis forever.

TOP CHANSONS

#1 Psy – Gangnam Style

Non c'est pas ironique. J'aime ça danser ça dans le local de pratique avec les les boys en criant «Na-ran-no!».

#2 Mystikal - Hit me

Il rythmait mes soirées d'ado avec Danger et al., voilà qu'il rythme mes réveils à 6h du mat pour aller enseigner. Funk + rap = bonheur.

#3 Carly Rea Jepsen - Call me maybe

Sorti en septembre 2011. M'en fous. Sûrement la chanson que j'ai écoutée le plus souvent en 2012. This is crazy. J'ai vu passer une photo de carte

d'affaires sur fb avec «I just met you and this is crazy. But here's my number, so call me maybe.» Génial. Les violons dans le refrain font un contre-champ de fou. Les couplets sont insipides, oui, mais ce refrain : wow.

#4 Avec pas d'casque - Intuition #1

Les chansons écrites pour le printemps érable étaient toutes pourries. Cellelà était incroyable parce qu'elle avait été écrite avant les événements et s'appliquait parfaitement à la situation. Zéro opportunisme, que de la vérité. «L'intuition d'un sentiment qui ne reviendra pas»... Fuck, ma tante en Saskatchewan m'a demandé de lui traduire les paroles, c'est pour dire.

Allez pourquoi pas:

You'll say You'll say instinct Brought you here Intuition of a feeling That won't return

You'll say You'll say that all your senses hit In the same direction With the same impulse Pushed by a strange force

And it'll be your base camp And it'll be your base camp

You'll say You'll say that instinct Brought you here Imprudence as it must From time to time

And it'll be your base camp And it'll be your base camp

#5 Robert Nelson et Kaytradamus - Yolande

C'est comme ça qu'on fait de la musique engagée, le cave.

TOP SHOWS

#1 Das Rheingold (Wagner) - Metropolitan opera, NY

Mise en scène Robert Lepage. Fou. Je vais voir la 2e partie de la tétralogie en avril j'ai hâte.

#2 Sarianne Cormier dans L'Affaire Dumont - L'Impérial

Il était fier de sa blonde le ti-gars.

#3 Le monde dans le feu - Quai des Brumes

3 mots : électro-punk-karaoké.

#4 Festivités de la St-Jean - Riga, Lettonie

Couronnes de fleurs et choucroute partout, 3 scènes, shows extérieurs gratuits jusqu'à 5 heures du matin avec des feux de joie dans la rue, tramways gratuits toute la nuit. Le gouvernement québécois devrait envoyer une délégation pour apprendre un peu c'est quoi un party de la St-Jean qui se respecte.

#5 Philippe B + Quatuor Molinari – Théâtre Verdure

Entendu à moitié dans le Parc Lafontaine à côté du théâtre, soleil couchant, quel beau début de soirée. Le lendemain j'ai réécouté ceci pour compléter le souvenir :

http://www.bandeapart.fm/#/page/les-sessions-bande-a-part-philippe-b-et-lequatuor-molinari

TOP SUJETS DE RÉFLEXION

#1 Les tueries scolaires

Les tueries ne sont pas absurdes. Évacuer la compréhension des

phénomènes en disant que c'est absurde, c'est se bloquer les pistes de solution. Les tueries sont un excès de sens. Pas une carence de sens. C'est l'excès du fanatisme. C'est ça qu'il faut comprendre/contrer. Contrôle des armes à feu, oui. Mais aussi réflexion sur le discours anti-humaniste des tireurs. Il faut élargir l'humanisme. Toujours.

#2 Le printemps érable

La jeunesse n'a jamais été nihiliste. Dans vos faces, vieux réacts et autres cyniques à deux cennes. Merci à mes étudiants.

#3 La question de l'identité

Ça revient tout le temps. Que ce soit l'identité québécoise ou l'identité tout court. Les gens veulent savoir qui ils sont. La question est importante, mais il faut en purger les tendances xénophobes. Et ces tendances sont nombreuses.

#4 La question du féminisme

Le droit de vote aux femmes, c'est très récent. Merci Thérèse Casgrain. Il en reste tant à faire. Équité salariale pour commencer. Mais aussi tous les réflexes inconscients qu'on a de placer les femmes dans une position d'infériorité. Martine Desjardins le résumait bien en disant que si GND avait l'air fatigué, on disait qu'il travaillait fort. Si elle elle avait l'air fatiguée, on disait qu'elle ne tenait pas le coup.

#5 Le vote stratégique

Bravo à Pauline Marois, qui a accompli quelque chose d'historique. Mais en voyant comment elle gouverne, mettons centre-droit pour être généreux, je suis d'autant plus fier d'avoir tenu mon boute et d'avoir voté QS. À la prochaine.

Like 26

This post was submitted by Jérémie McEwen.



About GRBM 2012

http://www.grbm.guindon.org/

One Response to Jérémie McEwen



Yuani

2012/12/21 at 11:08

Call me maybe. TELLEMENT!!!!!! Incroyable....

J'aurais des trucs intelligentes à dire sur tes sujets de réflexion, mais...

CALL ME MAYBE!!!!!!! Come on...

Reply

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *	
Your comment *	
Your name *	
Your email *	
Your website	

Post Comment

FOUILLE LE GRBM

Search...



LE GRBM SUPPORTE



ÇA JASE SUR LE GRBM

Lachapelle on Frédéric Guindon

bartolome on LKB

bartolome on Jean-Francois Dumais

bartolome on LP Riel

Guindon on Sophie Laforest

PARTENAIRES



10KILOS.US



GUINDON



TapaGeuR

© 2023 Le Grand Recueil de la Bonne Musique . All Rights Reserved. Created using PressWork.