

## Yuani Fragata

by [GRBM 2007](#) • [2008/01/02](#) • [Uncategorized](#) • [0 Comments](#)



Réalisateur de Bande à part

---

### TOP 10 2007



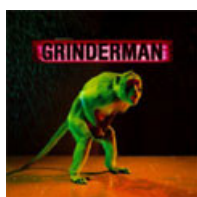
#### 1. L'album de [Gatineau](#)

Parce que ça fait chier les puristes de hip-hop old school. Parce que ça fait chier les hipsters de hip-hop nù school. Parce que c'est la chose la plus inorthodoxe à sortir de la scène locale depuis longtemps et parce que c'est le disque duquel on va encore parler dans une génération. Un futur classique. Achetez. Jésus s'en vient chez vous.

---

#### 2. Spectacle des Evens à Suoni Per Il Popolo le 15 juin

Parce que Ian MacKaye est le vieux punk le plus cool au monde et qu'à défaut d'avoir Fugazi on allait se contenter des Evens mais finalement c'était meilleur qu'un show de Fugazi à bien des égards et après le show MacKaye est descendu du stage pour vendre ses disques lui-même et il m'a serré la main en me disant: « Hi, I'm Ian. » Non! tu m'dis pas?



#### 3. L'album éponyme de [Grinderman](#)

Le meilleur de Nick Cave depuis 20 ans. Décapant à souhait, avec Warren Ellis qui disjoncte sur le bouzouki et le violon qui sonnent comment des scies rondes. Cinglé. Parfait.



4. Pourquoi Payer? des **Psycho Riders**, de l'album Le Gouffre aux Chimères  
Parce que le riff de guitare en intro est tellement couillonné que je me retrouve à jouer du air guitar comme lorsque j'avais 14 ans et je ne jouais pas encore de guitare, et que finalement je me fiche d'avoir l'air con parce que bordel que c'est de la bombe!

---

5. Les 3 spectacles de **Jay Reatard** (SXSW à Austin en mars, Lambi en août et Pop Montréal en octobre)  
Parce que Jay Reatard est notre nouveau dieu punk trash, ses chansons sont des gemmes de composition pop volontairement camouflées sous une couche de crasse punkeuse et parce qu'il se fiche de tout avec une classe remarquable; en août, quand André de BSTB lui a demandé la durée de son set en lui rappelant que le contrat spécifiait 40 minutes, Reatard a répondu : « I don't care. I'm playing 20 minutes. » Fuck yeah!

---

6. Le set de **James Holden** à la Nuit Blanche au Métropolis le 3 mars  
Micro-trance! Parce que ça a fait chier tous les micro-minimalistes de techno allemande montréalaise. Devinez quoi les pits? Les mélodies c'est le fun et planer aussi. J'ai dansé toute la nuit. J'étais sobre. Si vous n'y étiez pas vous ne pourriez comprendre.

---

7. Spectacle des Ex à Suoni Per Il Popolo le 21 juin  
Les vieux militants anars qui rappliquent après près de 30 ans de carrière et nous donnent une démonstration de comment rocker une scène qui ferait honte à moult groupe Mile Ender. La batteuse (Katerina Ex je crois) est une des meilleures percussionnistes que j'ai eu le privilège d'entendre de ma vie et c'est elle qui drive le band. Go girl!

---

8. **Chocolat** – sur scène et sur disque  
Le groupe mené par Jimi Hunt m'a assommé avec leur mini-album au printemps et puis réassommé lorsque j'ai eu l'immense honneur d'enregistrer leur concert au FME en septembre. Il ne suffit pas que les chansons soient glorieusement bien ficelées, mais en plus il faut qu'ils montent sur scène et les rendent à perfection. Aidez-moi quelqu'un je vais perdre connaissance. On a hâte à l'album.

---

9. Le dernier show de la tournée de **Galaxie 500**, à L'Azile de Joliette cet automne.  
Parce qu'Olivier Langevin est le meilleur guitariste au monde et son band est une unité de combat d'une précision chirurgicale. S'ils vous laissent indifférent c'est sûrement que votre cœur a arrêté de battre et vous êtes mort.



10. L'album Let's Stay Friends des **Savy Fav**  
Pour la variété sonore et stylistique, les chansons avec les hooks les plus tordues, mais accrocheurs, que j'ai entendues cette année, et des arrangements sublimes mais d'une subtilité tellement fine que la plupart des

connards d'indie rockers n'y verront que du feu et des flammes et continueront à écouter le pabulum pré-digéré qu'ils écoutent ces temps-ci.

---

#### Mentions honorables (aucun ordre):

- \*Perdre la raison à SXSW en mars. Parait que ça arrive à tout le monde la première fois.
- \*Touch Up de **Mother Mother**
- \*Réflexions Funestes de Corey Edwards, le meilleur MC inconnu de Montréal et la meilleure plume en ville.
- \*Back en Solo de **Stratège**.
- \*Andorra de **Caribou**.
- \*Situation de **Buck 65**.
- \*L'album éponyme de **Boo Hoo**.
- \*Sauve Qui Peut! Des **Dirty Tricks** (oh yeah!)
- \*From Here We Go Sublime de **The Field**.
- \*Omnipath City Distort des **Ghettonuns**.
- \***Les Amis au Pakistan**.
- \***The National** Parcs au MAC.
- \***Muscles** (oui je l'avoue, je capote sur le disque. eh!)
- \*Four Songs About Freedom de **The Rebel Spell**.
- \*Save The World de **SuperMayer**.
- \*Le spectacle des **Thermals** à la Sala cet automne.
- \*What Is?! De **King Khan & The Shrines**.
- \***Kode9** à Mutek au printemps.
- \***Les Breastfeeders** en spectacle. N'importe où, n'importe quand.
- \*L'album de **Grinderman** (mais pourquoi ils ne tournent pas?)
- \***You Say Party! We Say Die!** à Osheaga.
- \***Justice** au Métropolis.
- \***Man Man** à la Sala (Pop Montréal).



About **GRBM 2007**

<http://www.grbm.guindon.org/>

## Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked \*

Your comment \*

Your name \*

Your email \*

Your website

Post Comment

## FOUILLE LE GRBM

Search...





## ÇA JASE SUR LE GRBM

---

Lachapelle on [Frédéric Guindon](#)

bartolome on [LKB](#)

bartolome on [Jean-Francois Dumais](#)

bartolome on [LP Riel](#)

[Guindon](#) on [Sophie Laforest](#)

---

## PARTENAIRES

---



[10KILOS.US](#)



[GUINDON](#)



TapaGeuR

---