

SYLV9ST9R by GRBM 2013 · 2013/12/26 · Uncategorized · 0 Comments





Le jour, je représente pour la radio communautaire et de campus. La nuit, j'fais d'la musique pis des soirées avec le FAU MARDI Crew, aka l'Electro SociHull Club.

• https://www.facebook.com/faumardi

TOP ALBUMS



Alaclair Ensemble – Les maigres blancs d'Amérique du Noir (indépendant)

Déjà vendu, mais vraiment pas déçu, je pense que je peux chanter pas mal toutes les paroles par coeur...



Grouper - The Man Who Died in His Boat (Kranky)

après-midi d'automne, sieste, la fenêtre ouverte



Jessy Lanza – Pull My Hair Back (Hyperdub)

Chanson+électronique comme ça devrait être fait. Ça tombe bien, la dame est douée.



Les soeurs Boulay – Le poids des confettis (Grosse Boîte)

Coup de coeur, qu'on a chanté dans le char à de multiple reprises.



TM404 - TM404 (Kontra-Musik)

Machine love techno/acid sur le dub sirop à Roland.

TOP CHANSONS

Dead Obies - Runnin' (Bonsound)

Jimmy Hunt – Nos corps (Grosse Boîte)

Jon Hopkins – Breathe This Air (feat. Purity Ring) (Domino)

Laurel Halo - Throw (Hyperdub)

Kaytranada – Club Bang (HW&W)

TOP SHOWS

Âme / Cloudface / Laurel Halo /John Talabot / John Roberts / Efdemin– Métropolis, Montréal (2013-06-01)

La grosse soirée du samedi soir de MUTEK n'a pas déçu. Avez-vous vu le lineup!

Nils Frahm / Pantha du Prince and the Bell Laboratory – Maison symphonique, Montréa (2013-06-02)

Ayant raté Nils Frahm plus tôt en semaine, j'étais bien content de le voir enfin live, remplaçant au pied levé Bugge Wesseltoft & Henrik Schwarz. Super

initiative que de présenter un concert dans cette salle, merci MUTEK!

Les soeurs Boulay – La Basoche, Aylmer (2013-10-10)

Ça a confirmé mon coup de coeur.

Keith Kouna - La Basoche, Aylmer (2013-10-12)

Je ne connaissais vraiment pas beaucoup du bonhomme, mais j'ai été charmé par le poète punk, autant habile avec les mots qu'avec une salle. Un grand showman.

Fire Moss / Le Révélateur / Steve Hauschildt – St. Andrew's Presbyterian Church, Kingston (2013-10-20)

Road trip à Kingston un dimanche soir pour aller écouter de l'électro de synthé modulaires et autres dans le cadre du Festival Tone Deaf. Une superbe soirée audio-visuelle, et un rendez-vous pour l'an prochain...

TOP EPS 2013

Dean Blunt - "Stone Island" (indépendant)

Un beau petit objet, lent et personnel, comme pièce d'accompagnement à son album "The Redeemer".

Fort Romeau - "Stay / True" (Ghostly International)

Efficace avec lumière tamisée, aussi bien assis dans un sofa que pour préparer le dancefloor à recevoir les corps. Sensibilité électronique au menu.

Jonwayne - "Cassette 3: Marion Morrison Mixtape" (Stones Throw)

Un de mes trucs favoris en rap cette année, ça me ramène à beaucoup de choses que j'aime, en musiques et en textes.

Rainer Veil - "Struck EP" Modern Love)

Une des meilleures parutions en musique électronique. Mélancolique comme plusieurs cette année, mais ça ressort nettement du lot.

Tropics – "Home & Consonance" (Five Easy Pieces)

C'est smooth, sirupeux, limite cheesy, mais tellement agréable qu'on y reviens souvent.



This post was submitted by SYLV9ST9R.



About GRBM 2013

http://www.grbm.guindon.org/

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Your comment *	
	_
Your name *	
Your email *	
Your website	
Post Comment	
Post Comment	





LE GRBM SUPPORTE



ÇA JASE SUR LE GRBM

Lachapelle on Frédéric Guindon

bartolome on LKB

bartolome on Jean-Francois Dumais

bartolome on LP Riel

Guindon on Sophie Laforest

PARTENAIRES



10KILOS.US



GUINDON



© 2023 Le Grand Recueil de la Bonne Musique . All Rights Reserved. Created using PressWork.