

GRBM (2004 — 2013)

Recueil   Mot de l'éditeur   Palmarès   Archives  
Commentaires RSS

## GPG / Gabriel Poirier-Galarneau

by *GRBM 2012* • 2012/12/20 • *Uncategorized* • *1 Comment*



a.k.a. JANEK BISHOP

- <http://gabrielpg.com>

## TOP ALBUMS



**Prince of Ballard** – Uff Da!

Ok, pour commencer, cet album là existe pas vraiment. Il est pas vraiment sorti en 2012 non-plus. Mais je l'ai écouté 200 fois facile. Un peu les meilleurs mashups de l'histoire. Yo Prince of B, sort du nouveau stock svp.



### Kitty, Daisy & Lewis – Smoking in Heaven

Ok, cet album là est pas sorti en 2012 non-plus. Je suis en retard dans la vie en général... Mais j'ai découvert ce band en 2012, en premier avec leur album éponyme de 2008, puis avec celui-ci. Puisque qu'il est sorti en 2011 je me sentais moins mal de le mettre dans mon top 2012. Mais celui de 2008 est meilleur.



### Chilly Gonzales – Solo Piano II

Ce gars là est un génie. Solo Piano (I) est probablement dans mon top 10 des meilleurs albums de l'histoire de ma vie. Le tome II est tout aussi fou, peut-être juste un peu moins parfait, et moins "nouveau" à mes oreilles. Mais je peux pas mal tout faire sur cette musique... La seule chose qui me gosse, c'est que ses deux albums sont pas un à la suite de l'autre dans mon iTunes car il a passé de Gonzales à Chilly Gonzales.



### Toast Dawg – The Love Loop

Très fan de ce Toast Dawg. Cool dude en plus. The Love Loop est la preuve que DJ Naes n'est pas que l'un de meilleurs DJ de la ville, mais aussi qu'il est un excellent producteur. The Love Loop en loop svp.



### Plaster – Let it All Out

Ces gars là sont fous. Cet album là est excellent. En show c'est encore mieux. Let it All Out n'est aucunement la suite de leur premier album First Aid Kit. L'électro-jazz a laissé la place à l'électro-rock. Coup de coeur pour "Be My Woman" et "Nobody's Heart Belongs to Me".

## TOP CHANSONS

### Azealia Banks – 212

Ok, encore une fois pas tout à fait 2012... peu importe... meilleur track de mon année. Par contre, très déçu du show qu'elle a donné à Coachella... elle a un peu juste une track, celle-là.

### Prince of Ballard – As Long As I've Got C.R.E.A.M.

DUDE! Meilleur mashup de l'histoire du monde.

#### **Lana Del Rey – Video Games (Joris Voorn Edit)**

Très 2011 vous me direz... je sais. Mais à la base, cette track de Lana Del Rey (surtout son vidéo en fait) est fuckin' catchy. Le remix la rend dansante. Juste parfait.

#### **Joe Goddard – Gabriel (Soulwax remix)**

Joe Goddard c'est une des deux têtes de Hot Chip (pas le petit weird, l'autre plus gros). Il m'a composé cette chanson tout spécialement.

#### **Le Matos – Sarah**

Comment ne pas parler du Matos!?! Ces génies auront toujours une place dans mes top GRBM. L'année prochaine ils devraient se retrouver dans mon top ALBUMS.

## TOP SHOWS

#### **Modeselektor – Coachella Festival, Indio, CA (2012-04-21)**

Plus gros festival du monde (enfin presque!), plus grosse soirée du weekend (Justice, Girl Talk, DJ Shadow, Dr. Dree & Snoop Dog), donc presque personne au show de Modeselektor, genre max 400. Dernière track du show, Tom York entre en scène pour interpreter Shipwreck (ce qu'il n'avait pas fait le weekend précédent).

Fuck you Molly, ça aurait été parfait avec toi.

<http://youtu.be/1WuaTwjQgBQ>

#### **Chilly Gonzales – Rialto, Montréal, QC (2012-04-16)**

Mon premier show de Gonzales à vie. J'irais revoir se spectacle une fois par semaine pour le reste de ma vie.

#### **Philippe B et le Quatuor Molinari – Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal, Montréal, QC (2012-02-17)**

Après avoir été mon album #1 de l'année passée, ce spectacle m'a fait redécouvrir l'oeuvre au grand complet. Une interprétation magistrale qui m'a presque fait brailler. J'ai hâte de voir la captation.

#### **Lyrics Born – S.A.T. (Festival de Jazz de Montréal), Montréal, QC (2012-07-04)**

Je trippais très fort sur Lyrics born y'a 10 ans. Je suis donc allé voir ce show par défaut. Le Festival de Jazz étant ce qu'il est (pas vraiment de promo pour les petits show) on était moins de 100 personnes au spectacle. Le problème c'est qu'il avait préparé un show qu'il n'avait jamais fait et qu'il ne ferait plus jamais ailleurs par la suite. Un hommage spécial à James Brown! Il a donc interpréter tous ses classiques (à lui, Lyrics Born) mais en remplaçant les tracks musicales originales par des versions remix, interprétées live par un orchestre, des plus grands succès de James Brown. Il avait clairement l'air déçu de faire un show devant si peu de monde, et il nous l'a dit (en nous regardant dans les yeux un par un). Il a quand même fait 2 heures de show dont 2 rappels! Un vrai pro.

#### **Major Lazor – Piknic Électronik, Montréal, QC (2012-06-29)**

J'ai bien aimé me faire fouetter par les cheveux de l'une des deux danseuses qui accompagnaient le band. Celle-ci, après avoir shaké son ass pendant une heure et demi, a vomi sa vie 30 secondes après le show en descendant du stage.

## TOP "HOMMAGE À ADAM "MCA" YAUCH"

#### **Pass the Mic (Check Your Head) – 1992**

If you can feel what I'm feeling then it's a musical masterpiece  
But if you can hear what I'm dealing with then that's cool at least  
What's running through my mind comes through in my walk  
True feelings are shown from the way that I talk  
And this is me, y'all-I M.C.,  
Y'all my name is M.C.A. and I still do what I please  
And now I'd like to introduce

I'll pass the mic to D. for a fist full of truth

**Gratitude (Check your Head / Live) – 1994**

**Bodhisattva Vow (Ill Communication) – 1996**

The Bodhisattva Path Is One Of Power And Strength  
A Strength From Within To Go The Length  
Seeing Others Are As Important As Myself  
I Strive For A Happiness Of Mental Wealth  
With The Interconnectedness That We Share As One  
Every Action That We Take Affects Everyone  
So In Deciding For What A Situation Calls  
There Is A Path For The Good For All  
I Try To Make My Every Action For That Highest Good  
With The Altruistic Wish To Achieve Buddhahood  
So I Pledge Here Before Everyone Who's Listening  
To Try To Make My Every Action For The Good Of All Beings  
For The Rest Of My Lifetimes And Even Beyond  
I Vow To Do My Best To Do No Harm  
And In Times Of Doubt I Can Think On The Dharma  
And The Enlightened Ones Who've Graduated Samsara

**Root Down (Tibetan Freedom Concert) – 1998**

<http://youtu.be/DjjuwutaCxQ>

**I Don't Know (Hello Nasty)**

What's pleasing to the eye  
In the delusion of my sight  
Is not what I find when I reach into the light  
I have lost my mind  
I'm walking through time  
Deluded as the next guy  
Pretending and hoping to find  
That distant peace of mind

This post was submitted by **GPG / Gabriel Poirier-Galarneau**.



About **GRBM 2012**

<http://www.grbm.guindon.org/>

## One Response to *GPG / Gabriel Poirier-Galarneau*



**GPG**

2012/12/29 at 18:31

Sans oublier "Something's Got to Give"

<http://youtu.be/teQqelBTw7g>

Reply

### Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked \*

Your comment \*

Your name \*

Your email \*

Your website

Post Comment

FOUILLE LE GRBM

Search...



LE GRBM SUPPORTE



ÇA JASE SUR LE GRBM

Lachapelle on [Frédéric Guindon](#)

bartolome on [LKB](#)

bartolome on [Jean-Francois Dumais](#)

bartolome on [LP Riel](#)

[Guindon](#) on [Sophie Laforest](#)

PARTENAIRES



10KILOS.US



GUINDON



TapaGeuR