

Recueil Mot de l'éditeur Commentaires RSS

Palmarès

Archives

Guillaume Libsig

by GRBM 2007 • 2007/12/29 • Uncategorized • 2 Comments

Like 0



représente la fondation " Épilepsie pour tous " membre d'Honneur du comité " le sport aux sportifs, la sanité aux sanitaires " -le vieux continent-la France-

2007 année noire ... disparition annoncée des rayonnages de CD, apparition d'une junte dirigeante essentiellement composée de porcs en costume (spécial check check give me five à toi, Georges O) productions et diffusions influencée par la campagne des " meilleures musiques d'entrée en meetings " et des scènes célébrant certaines victoires de certaines musiques. Volume sonore limité, salle de concert à horaire de fermeture fixe... acclamons le règne des concierges et des vigiles.

2007 année noire ... 2008 sera donc l'année de la transistor-résistance !

Sauvons les meubles la maison brûle

vite Fanny passe moi ma boÎte de CD 2007 MAIS SI FANNY, CELLE QUI EST SUR L'ÉTAGERE !!!

attention cette sélection est garantie sans gros sympas en t-shirt fluo et musique pour soirées pyjamas (salut à toi myspace)

l'album qui a le plus tourné : tous supports confondus

(Chambre, Train, douche voiture, rue, salon et certaines couches de jeunes vierges effarouchées):



LCD Soundsystem – Sound Of Silver

arg un album electronck, un vrai total, entier et intègre! Intro parfaite, outro bien faite, l'apex est bien là et ça y est commence à sautiller en soirée.

À noter: l'excellent cover de Franz Ferdinand de " $\mbox{\it All My Friends}$ " à trouver sur la toile.

Safety First



The Editors – An end has a start

Si vous avez un jeune loup dans votre entourage qui veut vous planter pour reprendre votre place de GRBMiste, passez lui donc quelques mesures d'un morceau de The Editors.

Lui – jeune, présomptueux impudent- AH LE NOUVEL ALBUM DE NICK CAVE ! Vous – classieux mais ferme – cette erreur sera la dernière que tu commettras...

crissement de pneus, fondu au rouge

Oui le chanteur sonne comme Nicky mais The Editors c'est un futur grand groupe de fond, grosse carrière régulière et sans surprises, ils sont bon et cadrent bien à tout ce qui doit être fait pour gagner respect et fidélité pro pro quoi

L'album qui te fait taper un rythme sur la fenêtre du bus



!!! - Myth Takes

Il y a toujours du bon dans la folie humaine.

Les albums " Pourquoi pas ? "



Smashing Pumpkins – Zeitgeist

Bon singles. Pas mal de pistes potables mais ça nous ramènera pas James Iha. $\,$



Queens Of The Stone Age – Era Vulgaris

Bon singles. Pas mal de pistes potables mais ça nous ramènera pas Dalida. À noter: Misfit Love piste jouée par 5 cellules terroristes indépendantes mais qui avancent vers le même objectif : ta bobette!

L'album pour pré-trentenaire fleur bleue, toi... moi... ta soeur...



Beirut – The Flying Club Cup

Quelque part entre Divine Comedy et Tiersen sans jamais être niais ou cliché. À noter l'opus 2006 – Gulag Orkestar – était muy bueno aussi

Retour vers quand c'était mieux avant

(parce qu'il y a des années pauvres... dignes... mais pauvres...)



Desert sessions 10 vol (1997-now?)

[http://en.wikipedia.org/wiki/The_Desert_Sessions]

Josh Homme est membre des Kyuss, Queens of the Stone Age et Eagles of Death Metal mais aussi l'instigateur des DESERT SESSIONS, prenez vos amis talentueux.. pleins... amenez les dans un studio perdu dans le désert écrivez STONER en lettre de sang sur la porte vous ferez du rock... pour les serpents



Last King of Scotland

Le film est racé... la Bande-Son est une panthère sauvage avec pedigree OUI MADAME !!!

À noter: la rereredécouverte des INDISPENSABLES : Ofo & the Black Company (Rock garage 70's AfroAfro d'obédience non catholique)



Rocky Horror Punk Rock Show (2003)

Le meilleur punk cover à dépoussiérer cette année, ils sont joueurs quand même ces punks...presque au niveau de l'original... presque...

>>Le MESSIE<<

Bon tout ça pour vous dire qu'en 2007 rien ne m'a vraiment secoué, je me demandais si j'étais devenu dépressif et déconnecté de la sphère des sentiments humains... enfin plus que d'habitude (tout remonte au collège je vous raconterai)... à tel point que je pensais refuser le GRBM... quand soudain par hasard une pulsion ... comme une envie ... et hop allons voir du coté d'un vieil ami

et là SURPRISE TOTALE je cherchais un vieux pote... j'en ai trouve 2 ... $\mathsf{ENSEMBLE}$:



Saul Williams/ Trent Reznor – The Inevitable Rise and Liberation of NiggyTardust!

Foncez sur http://niggytardust.com/

Le download est officiel, gratuit, légal mais de bonne qualité quand même. Dès la première écoute .. choc total j'ai même versé les 2 dernières larmes de mon corps (que je gardai pour une grande occasion.. désolé Lachap, je ne pleurerai pas à ton mariage)

Slam inches nails !!!!

les Live, les anecdotes,

les gobelets en plastique, les anecdotes de gobelets en plastique

Smashing Pumpkins

Billy Corgan en gourou hautain froid cynique et désagréable une bassiste à épouser dans la heure. Un set de 2H avec du neuf et de l'ancien. Intéressant si vous les aviez jamais vu avant. Sinon chérissez vos souvenirs.

Chemical Brothers

déconne...

Ghinzu

la Bande " Dracula cowboy " du Dandy John Stargasm a fini son tour de la Jet Sex en concert test avant la sortie du 3ème album. De loin le meilleur spot pour montrer à tous ces préados que non, le pogo c'est pas que jeter son gobelet de biere sur mon nouveau T shirt.

J'en garde un souvenir émerveillé ... et un bout d'oreille dans un bocal.

? Et Harry Potter il écouterait quoi ? ?

Pas de percée québécoise notable cette année de mon coté de l'océan.





About GRBM 2007

http://www.grbm.guindon.org/

2 Responses to Guillaume Libsig

Pingback: Les sourds ne passent pas 2 heures par jour à updater leur iTunes « qbert72



Monsieur L.

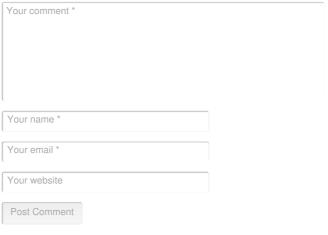
2008/01/15 at 08:11

Qu'est-ce qui est le plus agréable? L'humour spécial, précis parfois précieux des commentaires? Ou l'idée que tant de musiques bien écoutées, bien commentées par le sieur L.G restent à découvrir?

Au plaisir de te lire! Au plaisir d'écouter!

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *



FOUILLE LE GRBM

Search...



LE GRBM SUPPORTE



ÇA JASE SUR LE GRBM

Lachapelle on Frédéric Guindon

bartolome on LKB

bartolome on Jean-Francois Dumais

bartolome on LP Riel

Guindon on Sophie Laforest

PARTENAIRES





GUINDON



© 2023 Le Grand Recueil de la Bonne Musique . All Rights Reserved. Created using PressWork.