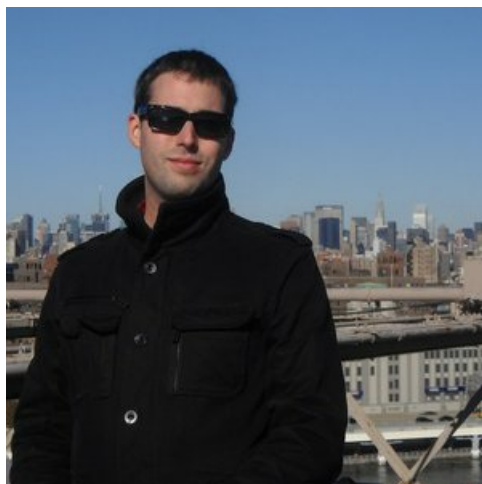


niggretzky

by [GRBM 2010](#) • 2010/12/28 • [Uncategorized](#) • [1 Comment](#)

Like 0



Je suis sur le beat, je représente les archives, la musique sous toute ses formes, avec un fort penchant électro, et je suis une mi@tche régionale et fière de l'être, bien que je manque mes artistes préférés qui jouent seulement à Montréal le mardi soir...

Je lis probablement ton blogue et me dis que si j'étais toi, je n'aurais pas mis cette photo-là sur le facebook.

I ♥ VH (Vieux-Hull love y'all!!!)

- <http://www.miatches.com/surlebeat/>

TOP ALBUMS



Alaclair Ensemble – 4,99

Meilleur album de rap québécois depuis un bout. Des beats efficaces et aussi variés en sonorités qu'en références temporelles (autant passées que futuristes). Des MCs en grande forme, un côté ludique assumé et un amour du hip hop évident font de ce disque un incontournable de 2010. De plus, c'est gratuit, donc vous n'avez pas d'excuses pour ne pas l'avoir dans votre discographie...



Aloe Blacc – Good Things (Stones Throw)

Ce chanteur soul, dans tout le sens que cet épithète peut prendre, nous offre ici de bons textes sur des arrangements impeccables. Puisant dans le répertoire de la musique afro-américaine, de la soul dénudé au funk bien gras, ce qu'il nous livre n'est pas un pastiche, mais bien l'œuvre d'un artiste intègre à la voix puissante et évocatrice. Parfait pour vous réchauffer le cœur en ces temps qui se refroidissent.



Eliza Doolittle – Eliza Doolittle (EMI Records)

J'aurais voulu faire mon cool et mettre un album de post-dubstep bien typé, un album d'électro magique ou un band indie rock obscur mais, assumant ma situation de fonctionnaire dedans les Outaouais, je me dois de mettre cet album ici, car c'est probablement celui qui m'a possiblement permis de ne pas déprimer dans les moments gris. J'adore cette jeune anglaise et sa pop rétro-soul-jazzy-rock'n'roll, sa voix rauque, ses chansons joyeuses et légères, et son côté coquin... Parfait pour chanter dans la voiture dans la mer de voitures sur un boulevard poche de Gatineau, et parfait pour mettre un peu de soleil dans votre journée.



Ital Tek – Midnight Colour (Planet Mu)

Pour moi un des meilleurs albums de musique électronique cette année. Toute en mélodie et subtilité, les mélodies vaporeuses d'Alan Myson cohabitent dans un monde de rythmes lourds. Ici, c'est la rencontre de l'IDM, du dubstep, du 8-bit, et plus. Regorgeant d'idées sans s'éparpiller, le producteur nous démontre ici un talent de compositeur qui créera grand plaisir dedans vos oreilles.

Math Rosen / Living~Stone / Lunice / Mad Kids– Piknic Électronik du Festival de l'Outaouais Émergent, Gatineau (2010-09-12)

Mon seul Piknic de l'année, dans ma "cour"... Du GROS GROS son de la part d'étoile montantes montréalaises et d'un tout aussi bon ottavien. Il pleuvait, il n'y avait pas grand monde (mais ceux qui y étaient étaient en FEU), j'étais lendemain de veille du mariage de mon chum, mais j'ai quand même dansé pendant 5 heure et demi propulsé par la bière et les cigarettes. Merci la gang des Piknic et du FOÉ de représenter la relève électro!

Poirier feat. Boogat w/ DJ FunkyFalz – Le Petit Chicago, Vieux-Hull (2010-11-19)

C'est quand même le fun quand des gens que t'aime bien (musicalement et humainement) débarquent dans ton coin pour faire la fête. Et quand Poirier vient faire son tour dans le Vieux Hull, c'est habituellement la folie. Mucho shooters, danse dans la "zone rave" avec les lasers, pis toute pis toute... une soirée bien réussie.

Bonjay w/ DJ Zattar – Le Petit Chicago, Vieux-Hull (2010-12-10)

Ça faisait un bout que je voulais les voir, les aimant bien depuis leur cover de Staring at the Sun. Ils ne m'ont pas déçu, en amenant une énergie débordante et une générosité qui a fait exploser le dancefloor ce soir-là. Charismatiques et mordants!

TOP 5 EP INSTRUMENTAUX, PARCE QU'AVEC LA MULTIPLICITE DES VOIX DANS NOTRE MONDE, DES FOIS C'EST L'FUN DE N'ENTENDRE PERSONNE...

Evenings – North Dorm EP

Production carrée et rythmique par ci, fluide et ambiante par là, une des bonnes surprises de l'année dans mes oreilles friandes d'instrumentaux intelligents. Ici aussi, c'est gratuit et on va chercher sur leur bandcamp (FU itunes). Si vous aimez l'électro de Gold Panda et consorts, ceci est recommandé pour vous.

Forest Swords – Dagger Paths EP (Olde English Spelling Bee)

Rock psychédélique et expérimental de plus en plus apprécié après chaque écoute. J'aurais pu le mettre dans mon top 5 album mais il sied aussi très bien à cette catégorie style libre. Sonorités glauques, mélodies lentes et hypnotisantes

J'envoie – La vitesse des chats sauvages

Un excellent groupe post-rock/expérimental de Gatineau. Ça semble cacophonique par endroit mais je décrirais plutôt ça comme un « chaos contrôlé » avec une certaine rigueur. Pour les avoir vu live, je peux dire que ça déménage et qu'on en veut plus pour 2011.

Redinho – Bare Blips EP (Numbers)

Un petit "beat tape" inventif, doté d'une sensibilité qui manque à certains producteurs, bien que Redinho ne daigne pas de sortir les GROS rythmes pour brasser la cabane

Quantec – Force Vive EP (Phonobox)

Du bon gros dub-techno, cyclique, profond, progressif, avec des basses bien rondes et des lignes de synthé bien exploitées. Parfait pour un dimanche après-midi pluvieux ou un 4.00 AM bien enfumé...



Like 0

This post was submitted by [niggretzky](#).



About GRBM 2010

<http://www.grbm.guindon.org/>


One Response to *niggretzky*

Pingback: [GRBM 2010](#) | [sur le beat](#)

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

FOUILLE LE GRBM



LE GRBM SUPPORTE



ÇA JASE SUR LE GRBM

Lachapelle on [Frédéric Guindon](#)
bartolome on [LKB](#)
bartolome on [Jean-Francois Dumais](#)
bartolome on [LP Riel](#)
[Guindon](#) on [Sophie Laforest](#)

PARTENAIRES



10KILOS.US



GUINDON



TapaGeuR