

LP Riel

by GRBM 2011 • 2011/12/19 • Uncategorized • 5 Comments

Like 6



Art directeur/Designeur/Entrepreneur/Whateveur

- http://www.lpriel.com
- http://www.therapboard.com

TOP ALBUMS



Juicy J – Rubbaband Business 2 (Trapaholics)

Lex Luger. Juicy J. Rien d'autre à dire.



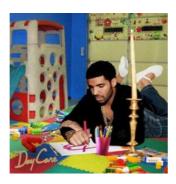
Gil Scott-Heron & Jamie XX – We're New Here (XL)

Jamie XX est dans un catégorie à part.



A\$AP Rocky - Live Long A\$ap (RRA)

Très fou. Clams Casino est un génie. La verse de A\$AP Ferg sur Kissin' Pink. Boom.



Drake - Take Care (Cash Money)

C'est très LOL rire de Drake, mais il a quand même un des meilleurs albums de l'année. Headlines. Lord Knows avec Ross.



Frank Ocean - nostalgia, Ultra

Très bon. Fait changement de Trey Songz et tous les autres laids qui font du R&B de merde (à part Lloyd et R. Kelly, meilleur gars du monde).

TOP CHANSONS

Coldplay – Every Teardrop Is a Waterfall (Swedish House Mafia Remix) (EMI)

Joie et amour.

 $\label{like He Was 20 Again Remix} \begin{tabular}{ll} Cassius - I < 3 U SO (Skream's Made Zdar Feel Like He Was 20 Again Remix) \\ (Cassius Records) \end{tabular}$

Rave.

Adele - Rolling In the Deep (Jamie XX Shuffle) (XL)

Adele pis Jamie. Classique.

DJ Khaled – I'm On One (Ft. Drake, Rick Ross & Lil Wayne) (Cash Money)

Tu peux pas faire mieux que Khaled, Drake, Ross et Weezy.

Flux Pavillion - I Can't Stop (Circus)

Le dubstep a traversé l'Atlantique cette année. Doctor P & Flux Pavillion ont dominé. Fuck Skrillex.

TOP SHOWS

Jackie Chain - 330 Ritch, San Francisco (2011-05-19)

J'adore Jackie. Tous les enfants sont partis après Casey Vedgies. Il restait 5 personnes dans la salle donc moi, Jeremy et Jungshih. Il voulait s'en aller après 5 chansons. J'ai requesté Diamonds & Cadillacs, il l'a fait et c'était le plus beau moment de ma vie.

Axwell - The Warfield, San Francisco (2011-11-25)

J'ai eu les mains dans les airs et les yeux fermés pendant 2h. Je suis pas mal sur que des larmes ont coulés.

Young Jeezy (et Freddie Gibbs) - Mezzanine, San Francisco (2011-08-31)

Je m'attendais pas à ce que ça soit bon. Il a fait presque tous ses hits et c'était fou

Mark Ronson & The Business International – Roundhouse, London (2011-02-16)

Mark Ronson, Boy George, Ghostface, Pill, Professor Green et Duran Duran dans une salle magnifique.

The Streets - Brixton Academy, London (2011-03-05)

Dernier show de The Streets à vie. Beaucoup plus mieux que quand il est passé à Montréal.

TOP AD-LIBS RAP DE 2011

Rick Ross - Ughh

Rick Ross - Woo

Big Sean - I Do It

Juicy J - We Trippy Mane

2 Chainz - Twooo Chaiiiinz



This post was submitted by LP Riel.



About GRBM 2011

http://www.grbm.guindon.org/

5 Responses to LP Riel



lkb

2011/12/20 at 02:31

très down avec tous les choix énoncés: mon seul doute: le disque de Jamie XX est daté 2010. Ça a été une de mes frustrations de ce GRBM.

Reply



Bart

2011/12/20 at 09:04

Très bon tops. À part Franck Ocean (chiant comme la pluie)

Reply



1.6

2011/12/20 at 13:20

Fuck. Wikipedia dit "released February 21, 2011" pour Jamie XX.

J'ai trusté.

J'hésitais entre Frank Ocean, Weeknd et James Blake. J'aime bien nostalgia. mais je déteste tous ses features sur Watch The Throne ("sweeet babyyyy jeeesssus").

Reply



lkb

2011/12/20 at 14:11

je me ravise: tu as tout à fait raison: C'est moi qui avait googlé vite et qui avait trouvé «I'm new here» sorti en 2010. We're new here est bel et bien sorti en 2011. Bien joué.

Et moi j'ai trouvé que la ligne «What is gone to a non-believer» de Frank Ocean était une des meilleures de l'année.

Reply



ΙP

2011/12/20 at 21:34

Ouais ok c'est juste le refrain de Made in America que je trouve beaucoup trop cheesé.

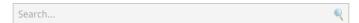
Reply

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Your comment *	
Your name *	
Your email *	
Your website	
Post Comment	

FOUILLE LE GRBM





ÇA JASE SUR LE GRBM

Lachapelle on Frédéric Guindon

bartolome on LKB

bartolome on Jean-Francois Dumais

bartolome on LP Riel

Guindon on Sophie Laforest

PARTENAIRES



10KILOS.US



GUINDON



© 2023 Le Grand Recueil de la Bonne Musique . All Rights Reserved. Created using PressWork.