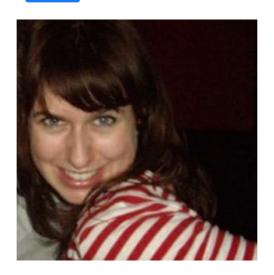


CLAUDIA HÉBERT

by GRBM 2009 • 2009/12/14 • Uncategorized • o Comments

Like 0



TOP 5 ALBUMS



La Roux : La Roux

Premier album de cette britannique au toupet rouquin. Pop électronique qui nous ramène dans les années 80. On développe rapidement une dépendance à certains titres très catchy.



Beast : Beast

Goncalvez et Bonifassi : un heureux mélange! Pas parfait, assez sombre... mais ça augure bien pour l'avenir.



Patrick Watson: Wooden Arms

Je ťaime Patrick!



Metric : Fantaisies

Un album imparfait... mais dont je n'ai pas regretté l'achat, comme pour tous les albums de Metric..



Lykke Li: Youth Novel

C'est un album de l'an dernier? Vraiment? Je m'en tape, moi c'est cette année que je l'ai écouté!

TOP 5 CHANSONS

-Mara Tremblay: Le printemps des amants

Parce que je ne m'en lasse pas. Une sublime chanson! Un peu romantico mais avec un brin de cynisme sur un fond musical qui sonne électro...

-Orange, Orange: Et je pleure

Une découverte faite à Vue sur la Relève: coup de coeur instantané pour cette chanson!

-La Roux: Bulletproof

De la pop qui me laisse un sentiment d'enpowerment féminin!

-Mistress Barbara feat. Sam Roberts: I'm running

Un hit! Un genre de Feel Good song, qu'on écoute bucoliquement...

-Metric: Help! I'm Alive,

Parce qu'on se sent super vivant nous-même en l'écoutant, surtout dans le char qui nous amène faire du surf à Hampton Beach...(ou ailleurs, c'est selon.)

Oh! Et puis je rajoute

-Lykke Li: Let it fall ex æquo avec Dance, Dance, Dance

Parce que c'est la B.O de MON année, OK!

Top 5 : films de la décennie

Parce que c'est mon département!

1. Moulin Rouge!, Baz Lurhman (2001)

Pour : La musique (incluant des samples de Nirvana, Madonna, The police...), les chorégraphies, la réalisation, la folie, le jeu déjanté des acteurs, la mise en scène... Mais pas : pour le scénario romantico et la fin tragico-dame aux camélias.

- 2. Le fabuleux destin d'Amélie Poulain, Jean-Pierre Jeunet (2001) Le feel good movie par excellence : Un superbe scénario, une photographie belle et léchée, une réalisation géniale et un brin de surréalisme...
- 3. The Royal Tenenbaum, Wes Anderson 2001

Le scénario, signé Anderson et Owen Wilson, délivré avec la narration d'Alec Baldwin, avec le génie de Gene Hackman dans le rôle du patriarche de cette famille... disfonctionelle? Confuse?? En crise??? Le tout avec une touche de surréalisme (les personnages portent les mêmes vêtements enfant et adultes!) : On aime!

EX-Aequo avec:

4. Chicago, Rob Marshall (2002)

Que voulez-vous, j'aime les comédies musicales (je fais mon coming out!). L'adaptation du Musical de Broadway est sublime et surpasse l'œuvre originale. La mise en scène qui transforme prison et tribunal en scène de cabaret, la musique, les chorégraphies... J'aime!

- 4. Eternal sunshine of a spotless mind, Michel Gondry, (2004) Un scénario original(très); un come-back de Jim Carrey au cinéma plus « sérieux » très réussi; une réalisation suréaliste... Un classique (déjà!)!
- 5. Persépolis, Marjane Satrapi (2007)

Une animation faite à la main : un travail titanesque! Un film : beau, bien fait, divertissant, porteur d'un message politique. Et on aime entendre Chiara Mastroiani fausser sur « Eye of the tiger ».

Mentions d'honneur à :

Memento, Christopher Nolan(2000)

Lord of the ring: Return of the king, Peter jackson (2003)

Pan's labyrinth, Guilermo Del Toro (2006)

Et tant d'autres...





About GRBM 2009

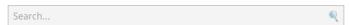
http://www.grbm.guindon.org/

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Your comment *	
Your name *	
Tourname	
Your email *	
Your website	
Post Comment	

FOUILLE LE GRBM



LE GRBM SUPPORTE



ÇA JASE SUR LE GRBM

Lachapelle on Frédéric Guindon

bartolome on LKB

bartolome on Jean-Francois Dumais

bartolome on LP Riel

Guindon on Sophie Laforest

PARTENAIRES



10KILOS.US



GUINDON



TapaGeul