

GRBM (2004 — 2013)

[Recueil](#) [Mot de l'éditeur](#) [Palmarès](#) [Archives](#)
[Commentaires RSS](#)

Jérémie McEwen

by [GRBM 2013](#) • [2013/12/26](#) • [Uncategorized](#) • [0 Comments](#)

 Like 12



Cégep Montmorency, Par la bande.

TOP ALBUMS



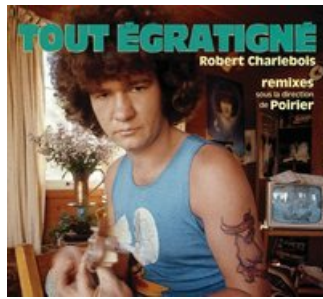
#1 Jimmy Hunt – Maladie d'amour

Vous achèterez ce disque à vos enfants un jour.



#2 Dead Obies – Montréal \$ud

Quels albums de rap québécois demeurent pertinents 10 ans après leur sortie? On jase là.



#3 Robert Charlebois (Poirier, etc.) – Tout égratigné

Le projet plus personnel de Poirier, Boundary, également sorti cette année, est sûrement plus «profond» et actuel. Mais celui-ci, tout simplement, je le réécoute plus souvent.



#4 Kanye West – Yeezus

R.I.P. Lou Reed, qui a savamment critiqué le disque ici :

<http://thetalkhouse.com/reviews/view/lou-reed>

Tant qu'à copy-paster des liens, vous irez voir le beau travail du réalisateur du vidéoclip de Bound 2, parodié par James Franco et Seth Rogen. Il s'appelle Nick Knight. <http://nickknight.com>



#5 Navet Confit – LP6 – AU MOINS, QUELQUES PERSONNES ET/OU COMPAGNIES ET/OU MÉDIAS PRENNENT ENCORE LE RISQUE DE PROMOUVOIR LA DIVERSITÉ DANS L'INDUSTRIE DE LA MUSIQUE AU QUÉBEC EN 2013 (OU "SI JE VENDS PAS PLUS QUE 500 COPIES J'ARRÊTE DE FAIRE DE LA MUSIQUE")

Quelque chose comme l'âme de la musique indépendante à Montréal.

TOP CHANSONS

#1 Jimmy Hunt – Marie-Marthe

Ça parle de sa prof de 3e année. Touchant, beau, noble, profond.

#2 Dead Obies – Runnin'

L'urgence de faire et les souliers de course. Philosophie du hip-hop.

#3 Jay-Z – Picasso Baby

Disons-le : Jay-Z est un peu insignifiant en rasant dans une galerie d'art dans le clip de cette chanson. Puis, tout prend son sens quand Marina Abramović débarque et le prend par la tête, lui disant par son seul regard : «On s'en fout de tout ça : du champagne, du statut, du bling. Tout ce qui compte, c'est le regard qu'on partage, toi et moi, en ce moment». L'art contemporain et sa critique ramassés en un.

#4 Ostie One – B.S.

Ostie One, c'est un rappeur real as fuck dans un milieu qui l'est très peu. En écoutant cette chanson, on respire presque l'air d'Hochelaga la veille du chèque.

#5 Loud Lary Ajust – ONO

J'aime dire que je n'aime pas ce band. Ils répètent beaucoup trop souvent la liste des drogues qu'ils prennent. On s'en fout. Mais j'écoute souvent cette pièce en cachette, j'adore le beat.

TOP SHOWS

#1 King Dave – Théâtre Prospero

Si cette pièce est à nouveau reprise, campez devant le théâtre pour vous acheter des billets. Grandiose et facile d'accès à la fois. Une histoire à propos de comment les choses peuvent facilement mal tourner.

#2 Philippe B et Avec pas d'casque – Église St-Jean-Baptiste

Pas mal le meilleur show de musique locale depuis Grim Skunk au Spectrum en 1996.

#3 Birdland Jazz Band – Birdland, New York

Ringard, vin rouge, merveilleux.

#4 Fred Fortin – Adieu Bande à part – Le National

Tout le monde de la gang a été brave, a travaillé à passer à autre chose, et c'est très bien. Mais c'était quand même triste en maudit tout ça. Fred Fortin, seul avec sa guitare, l'a parfaitement mis en musique ce soir-là.

#5 Moulin à images – Hommage à Norman McLaren – Bassin Louise, Québec

Jamais trop tard pour découvrir un grand. Tapez-vous ou retapez-vous «Le Merle» pour le fun.

<http://www.onf.ca/film/merle>

TOP SUJETS DE RÉFLEXION

#1 La patience

C'est vrai que c'est la reine des vertus.

#2 Deviens ce que tu es

Fanny Bloom, ex-Patère Rose, avait écrit il y a quelques années sur fb : «on peut faire n'importe quoi si c'est assumé.» C'est vrai. Assumons-nous.

#3 Opinions are like assholes : everybody's got one.

L'an dernier, je pondais une opinion par semaine pour Bande à part. C'était extrêmement stimulant et valorisant. Mais au bout de l'année, malgré la tristesse qu'il y avait à la fin de l'aventure, j'ai pris conscience que j'étais aussi un peu soulagé de ne plus avoir à me prononcer sur tout à tout bout de champ. Je ne sais pas trop comment font les éditorialistes de carrière pour ne pas se trouver ridicules.

#4 Dany Laferrière

J'ai commencé à le lire cette année. C'est le plus grand philosophe du Québec.

#5 Les artistes qui travaillent dans les cafés

Ça m'écoeure que des gens qui jouent dans des bands/pièces de théâtre/etc. qui semblent bien fonctionner doivent quand même travailler dans les bars. Si vous en avez les moyens, de grâce, achetez des disques locaux, allez dans les spectacles, achetez des bouquins. Merci.



This post was submitted by Jérémie McEwen.



About [GRBM 2013](#)

<http://www.grbm.guindon.org/>

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Your comment *

Your name *

Your email *

Your website

Post Comment

FOUILLE LE GRBM

Search...



LE GRBM SUPPORTE



ÇA JASE SUR LE GRBM

Lachapelle on [Frédéric Guindon](#)

bartolome on [LKB](#)

bartolome on [Jean-Francois Dumais](#)

bartolome on [LP Riel](#)

Guindon on [Sophie Laforest](#)

PARTENAIRES



10KILOS.US



GUINDON



TapaGeuR