

sylv9st9r

by [GRBM 2012](#) • [2012/12/20](#) • [Uncategorized](#) • [2 Comments](#)



> Hull représentant > Les Mi@tches > SUR LE BEAT > FAU MARDI

- <http://www.miatches.com/surlebeat/>
- <http://www.facebook.com/faumardi>

TOP ALBUMS



Andy Stott – *Luxury Problems* (Modern Love)

Ayant écouté les 2 EPs de 2011 de ce producteur sur le tard, je me suis bien repris cette année, ce qui m'a fait attendre cet album avec impatience. Le mancunien ne déçoit pas et cet album s'inscrit dans la continuation de son travail en dub techno progressive lourde et orageuse. La place donnée à la voix est aussi hautement appréciée, évitant une simple redite (ou une pâle copie comme il y en a eu plusieurs cette année...).



Claro Intellecto – Reform Club (Delsin Records)

Un album électronique comme je les aime, c'est-à-dire varié, explorant plusieurs facettes de la musique ambient, dub, et techno.
Une architecture sonore sans failles qui a roulée pas mal en fin de soirée...



Dean Blunt & Inga Copeland – Black Is Beautiful (Hyperdub)

Aussi connus sous le nom de Hype Williams, ce duo britannique continue ses explorations sonores toujours sous fond d'échantillons enfumés et de drum machine low-fi. La pop futuriste de Mme Copeland y prend toutefois plus de place, ce que laissait présager son EP solo de l'an dernier, pour notre plus grand plaisir. Courtes pièces instrumentales, pop lo-fi, répétition d'échantillons, c'est parfois déconstruit, mais toujours next-level!



Laurel Halo – Quarantine (Hyperdub)

Une autre sortie de feu pour Hyperdub qui s'inscrit comme une étiquette toujours actuelle et prête à offrir des sons sortant des sentiers battus. Cet album représente pour moi la pop du futur dans son amalgame de mélodies, d'électronique pur, d'expérimentations vocales, tout ça s'imbriquant dans des compositions fortes. On aime ou on aime pas, le chant pouvant paraître plaintif à plusieurs.



Robert Nelson & Kaytradamus – Les filles du Roé (indépendant / Alaclair)

Bien que cet album soit très court, c'est quand même un des trucs que j'ai le plus écouté cette année et sa cohérence en tant qu'album concept lui donne sa place parmi mon top 5.

Productions solides / Gros textes / Rap historico-futuristico-space-trapeur-crooner à ses heures...

« fou shit, capoté ben raide
download gratis ça va rapporter plein d'bread »

TOP CHANSONS

Avec pas d'casque – Talent (Grosse Boîte)

Parce que eux, ils l'ont le talent...
J'aurais pu facilement mettre l'album ci-dessus d'ailleurs

Ólafur Arnalds & Nils Frahm – a2 (Max Cooper Remix) (Erased Tapes)

Mon remix préféré de l'année. Une belle rencontre entre la musique organique d'une belle collabo entre deux artistes que j'apprécie grandement et la techno de Max Cooper, ici en mode sobre.

Iron Galaxy – Attention Seeker (Audio Culture)

Une des meilleures pièce de musique électro cette année, par un producteur de Montréal très prometteur.

Eman X Vlooper – Miracle vivant (indépendant / Alaclair)

Une autre bonne parution des gars d'Alaclair. Une belle collaboration avec une production agressive dans sa production, mais conservant néanmoins un gros boom-bap.
Pour tous ces moments où on a un ghetto pogné dans tête...

Disclosure – What's In Your Head (Greco Roman)

Succès bien mérité en 2012 pour ce jeune duo anglais.

TOP SHOWS

Lisa Leblanc – P'tit Café de l'Auberge Petite-Nation, Saint-André-Avellin (2012-01-28)

Hype ou pas, la fille fait rocker la place. Surtout quand c'est un endroit aussi chaleureux que le P'tit Café. Ajouter à cela de dormir à l'auberge, se mettre chaud avec le band et aller battre une trail en raquettes le lendemain pour un succès garanti!

MUTEK_Nocturne 4 : Slowpitch /Roll The Dice /A Guy Called Gerald /Minilogue vs Mathew Jonson /Krause Duo – Métropolis, Montréal (2012-07-04)

Ma soirée préférée de MUTEK cette année. Belle découverte (Slowpitch), set de destruction auditive (Roll The Dice) et danser jusqu'à 5 heures. On retiendra surtout le set épique où se mélangeaient les compositions de Minilogue et de Mathew Jonson et la foule qui en redemandaient.

Les Charbonniers de l'enfer – Salle Jean-Després, Hull (2012-11-08)

Bien content d'avoir vu les Charbonniers, car c'est en spectacle qu'ils sont en plein moyens.
Vraiment un show de pro et un p'tit côté "fierté lanauoise" en prime.

Gros Mené – Le Petit Chicago, Hull (2012-12-08)

Quand ça fait plus de 10 ans que t'attends un show, la barre est haute, mais pas assez pour ces gars-là qui aiment à la dépasser, possiblement dans un skidoo suralimenté...
Meilleure ambiance vue depuis un bout dans un P'tit Chic bondé.
Rock and fucking Roll!

TOP 5 DE MUSIQUE ÉLECTRONIQUE À FAIRE ARRIVER À VOS OREILLES...

Dictaphone – Poems From A Rooftop [Sonic Pieces]

Électro/ambient/jazz, sans le côté lounge et ficellé de main de maître.

Panabrite – Soft Terminal [Digitalis Recordings]

Une belle galette de musique électronique instrumentale sentimentale.

Polysick – Digital Natives [Planet Mu]

Synthés exploratoires sous le signe rétro-nostalgie.

Emptyset – Collapsed [Raster-Noton]

À la limite de l'électronique, du noise, de l'expérimental, et du techno.

Shifted – Crossed Paths [Mote-Evolver]

GROS Techno.


This post was submitted by [sylv9st9r](#).



About [GRBM 2012](#)

<http://www.grbm.guindon.org/>

2 Responses to *sylv9st9r*




sylv9st9r
2012/12/21 at 10:34

Si je ne faisais pas les trucs à la dernière minute, je n'aurais pas oublié mon meilleur show de l'année...

Philippe B et le Quatuor Molinari – Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal , Montréal, QC (2012-02-17)

[Reply](#)



Jerome GB
2012/12/21 at 11:06


C'est clair que le choix des singles à été très serré cette année... Attention Seeker avait aussi sa place dans mon top!

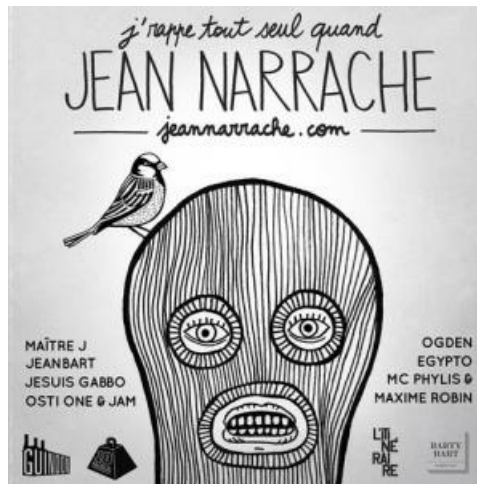
[Reply](#)

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

FOUILLE LE GRBM



ÇA JASE SUR LE GRBM

Lachapelle on [Frédéric Guindon](#)

bartolome on [LKB](#)

bartolome on [Jean-Francois Dumais](#)

bartolome on [LP Riel](#)

Guindon on [Sophie Laforest](#)

PARTENAIRES



[10KILOS.US](#)



[GUINDON](#)



[TapaGeuR](#)
