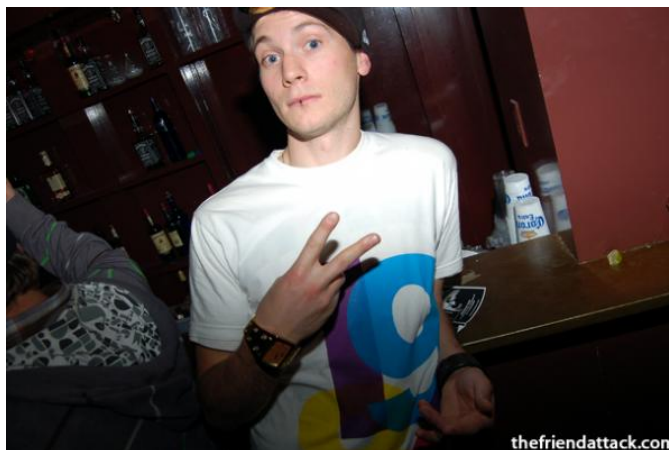


GRBM (2004 — 2013)

[Recueil](#) [Mot de l'éditeur](#) [Palmarès](#) [Archives](#)
[Commentaires RSS](#)

Laurent K. Blais

by [GRBM 2008](#) • 2008/12/27 • [Uncategorized](#) • [1 Comment](#)



Collaborateur à ton webzine préféré, section Critique, division Spectacle, Musique et films, allée Rap et Électro. Comme dirait T.I. : My life, your entertainment.

TOP 5 ALBUMS



Kid Cudi – A Kid Named Cudi.

C'est même pas un album, mais je l'aime pareil. À mi-chemin entre le rap streetwear, l'hardcore et la chanson, c'est le projet rap le plus intéressant de l'année.



T.I. – Paper Trail

Dans une époque où j'ai de la difficulté à écouter un album au complet une fois, toutes les tracks de Paper Trail (sauf 2 tonnes) sont solides dans les 2 chiffres de mon compteur iTunes.



B.O.B – Hi! My name is B.O.B

Du Dirty South de gauche, je pensais pas que ça se pouvait pas. Il est capable de sortir les refrains les plus fous sur les tonnes de gangsters, juste avant de rapper sur des samples de Yellow Submarine et d'Amy Winehouse. Un genre de Akon qui aurait étudié à Harvard.



Santogold – Santogold

Pour la dernière fois : ce n'est pas la nouvelle M.I.A. Juste une p'tite cute ethnique qui a travaillé avec Diplo pour se forger un style au croisement du rock, du rap, du reggae et des musiques du monde. Wouin... je peux comprendre que le monde se mélange!



Heltah Skeltah – D.I.R.T

Cet album mérite sa place ici à titre de «Disque qui est extrêmement meilleur que ce à quoi je m'attendais». Pour les citer, ils ont «cleared the lane/Like Pro-Activ cleared Diddy's face» des artistes ayant fait le meilleur retour de l'année.

TOP 5 CHANSONS

Arvida Crew – Mon jeu à moi level 3

Des gars du Saguenay qui n'ont pas encore atteint leur plein potentiel, mais qui ont des concepts et un sens de l'humour vraiment particulier. Cette chanson est la troisième d'un hommage à Mario Bros, où le groupe bâtit des instrumentaux à partir des sons des tableaux du plombier.

Vaï – Sur ma vie

Ça aurait pu aller dans «Meilleur vidéo» aussi. J'ai pas entendu l'album, mais j'ai eu beaucoup de plaisir à imaginer un battle entre les deux anciens LMDS.

Kanye West et Young Jeezy – Put On

Un album qui ne pouvait que décevoir après un single aussi fou. Tant qu'à moi, c'est Kanye qui vole le show. À débattre.

Li'l Wayne et Kanye West – Lollipop (remix)

Le dernier gars que j'aurais voulu être en 2008, c'est Static Major. J'ai entendu son nom pour la première fois après qu'il soit mort, l'année de son plus gros hit, juste avant de se faire voler sa place dans la mémoire collective par la collabo de Yeezy .

Blaqstarr – I'm bangin'

Une chanson avec une mélodie un peu larmoyante, qu'on a l'impression de connaître dès la première écoute. On ne doutait pas que le producteur de Bmore avait du talent, mais pas au point de produire même des balades géniales.

TOP 5 SHOWS

Method Man & RedMan @ Métropolis

Une phrase : Une descente du coude dans la foule depuis un gros speaker du Métropolis.

Shad K @ Jupiter Room

Une basse, un turntablist, le MC le plus talentueux au Canada.

<http://33mag.com/en/node/27823>

Cut Chemist @ Métropolis

Deux monsieur avec beaucoup de talents qui scrapent des disques rares pour mon plaisir. <http://www.33mag.com/en/node/28161>

Kanye West @ Centre Bell

C'est aussi facile de l'aimer que de le détester. Et ce spectacle était la cristallisation même du Grand Paradoxe Yeezy.

<http://www.33mag.com/en/node/27975>

De La Soul @ Métropolis

20 years deep dans le game, pi ça paraissait particulièrement ce soir-là. Même Mitsou aimait ça. <http://www.33mag.com/en/node/27925>

TOP 5 LIBRE

Vidéoclips complètement fous de 2008 :

Shad K – The old prince lives at home

Fresh Prince X Ottawa = Le rap d'Ontario à son meilleur.

<http://www.youtube.com/watch?v=sH8SDiPPjoc>

SandMan – Anchor

The Wire X C'est arrivé près de chez vous X Queen = Re-Up, Re-Up, Ree-UP !

<http://www.youtube.com/watch?v=jcGD7MeeWTY>

Jean Nipon – Lost in music

Clichés du rap X Électro-épileptique = Woah.

<http://www.youtube.com/watch?v=niV93-mNdYw>

FatBoySlim X **Dizzee Rascal** X **David Byrne** – Toe Jam

Porn des années 70 + humour pré-pubère = Comment ça on entend pas parler de Fat Boy Slim plus souvent?

http://www.youtube.com/watch?v=-_wR22jTyyY

Payz Play – Il était 2 fois

Top toune X top animateur/graphiste/motion designer = C'est ce que j'enverrai aux Olympiques des clips pour représenter Montréal (si ça existait)

<http://www.youtube.com/watch?v=i4r1oookycc>



About [GRBM 2008](#)

<http://www.grbm.guindon.org/>

One Response to *Laurent K. Blais*



Laurent

2009/01/09 at 18:01

Je sais pas si c'est légal vu les règlements règlementant de l'édition de cette année, mais j'ai deux ajouts à faire:

Top Meilleurs shows de l'année

Les B.B., à la représentation de 21h.

Top album de l'année

Killer Mike – Pledge Allegiance to the Grind II. Le gars est juste complètement déchaîné.

Reply

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Your comment *

Your name *


Your email *

Your website

Post Comment

FOUILLE LE GRBM

Search...





ÇA JASE SUR LE GRBM

Lachapelle on [Frédéric Guindon](#)

bartolome on [LKB](#)

bartolome on [Jean-Francois Dumais](#)

bartolome on [LP Riel](#)

[Guindon](#) on [Sophie Laforest](#)

PARTENAIRES



[10KILOS.US](#)



[GUINDON](#)



[TapaGeuR](#)
