

Jerôme Guillaume aka Archibald Singleton

by *GRBM 2012* • 2012/12/20 • *Uncategorized* • 2 Comments



The Gulf Stream; Trajectoires AV; Electro made in qc; music lover; boule trop fort et batte de base.

Tops complètement biaisés et assumés. Ça résume ce que j'ai entendu et apprécié cette année. J'ai certainement manqué des choses, mais d'autres tops du GRBM sauront vous les faire découvrir.

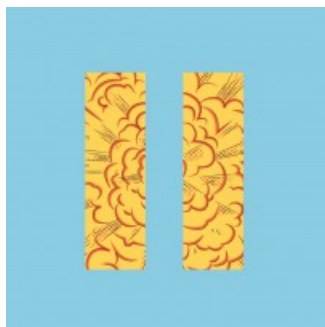
- <http://www.trajectoiresav.com>
- <http://www.thegulfstream.bandcamp.com>
- <http://electromadeinqc.tumblr.com>

TOP ALBUMS



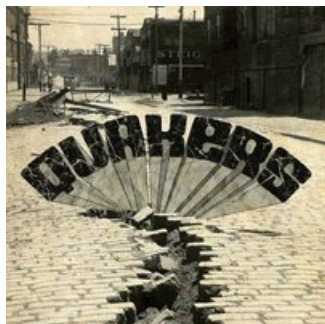
Variés – Project :Mooncircle 10th Anniversary Boxcompilation
(Project :Mooncircle)

Un des labels qui m'a le plus marqué durant les dernières années, tant par la quantité des sorties que par leur qualité, cette compilation est un must de 2012. Je sais que c'est un peu tricher que de placer une compilation dans le top album mais comme mon top libre est déjà pris, ça va ici. Et c'est très bon de toute façon. Les tracks de Sweatson Klank (Take), Dday, Memoosh ou Daisuke Tanabe valent à elles seules l'achat de la compilation.



Two Fingers – Stunt Rhythms (Ninja Tune)

Je suis un fan du travail de précision et de l'esthétique d'Amon Tobin depuis toujours et sa collaboration ici avec Double Click pour ce nouvel opus de leur projet Two Fingers est encore généreux, appliqué et très efficace. La production est léchée; du beau travail.



Quakers – Quakers (Stone Throw)

Imaginatif, généreux et straight to the point, cet album de 41 tracks avec des clin d'oeils à Radiohead, des samples de Rachmaninov, un flow efficace; cet album fera un ravage sur le bouton d'augmentation du volume de votre laptop.



Deft – Clotting EP (Wotnot Music)

Album/EP sexy et bassy, c'est autant les 2 tracks originales que les remixes de Fybe:one et Soosh, qui ont fait penchés la balance pour que l'album se retrouve ici. Potentiel dancefloor et chambre à coucher.



Shackleton – Music For the quiet Hour (Woe To The Septic Heart!)

137 minutes de musique surprenante, expérimentale, pleine de basse. Un bon album qui s'écoute dans des écouteurs, s'il-vous-plait.

TOP CHANSONS

#5 **Feist** – The Water (Ambassadeurs Reconstruction) (gréti sul web)

Un remix envoutant d'une pièce déjà forte, c'est la pièce qui a le plus roulé dans mes écouteurs cette année. Elle a un je-ne-sais-quoi de fragile et bien ficelé.

#4 **iTAL tEK** – Days Illusion (Indépendant)

Des pads planants, du lourd entre le dansant et le contemplatif, cette track

#3 **Tonik** – Snap Shot Three (Fybe:one remix) (Indépendant)

Le producteur de Reykjavík lançait le troisième volet de sa série Snapshot, commencée en 2011 et cette perle de Fybe:one est magnifique. Je suis vendu au son du violoncelle dans les productions électroniques.

#2 **Taylor McFerrin** – A Place In My Heart (feat. RYAT) (Brainfeeder)

Cette track là est un bijou et roule depuis qu'elle est sortie de la compilation promo brainfeeder 2012, au début de cette année. Du beau travail.

#1 **Sunclef** – Them Two (Soulection)

Le clavier detuné, la ligne de basse en fait la production en général de cette track est sublime.

TOP SHOWS

#1 **Buraka Sum Systema** – Igloofest, Montreal

Trop chaud pour l'hiver

#2 **Holy Other** – Kool Hous , Toronto

Une sale belle découverte que ce live de Holy Other. Comme j'ai été déçu par ISAM 2.0 pour bien des raisons, surtout techniques, il a volé la palme du meilleur souvenir de ce moment à Toronto.

#3 **Max Cooper** – Igloofest , Montreal

Son set, bien qu'il soit visiblement rodé, est vraiment efficace.

#4 **Sibian & Faun/Shlohmo/Salva/Nouveau Palais/Paul White** – S.A.T. (MUTEK 2012), Montreal

De la basse, des remixes pas croyable et une très belle vibe pour la majorité de la soirée, mémorable.

#5 **Ouananiche/No Hista/Trajectoires AV/Paranerd + Vj Yellinglow** – Empress, Moncton (2012-11-16)

Les prestations des trois autres vidéastes étaient étonnantes et un spécial props à Cédric pour son projet "Autre part", créé en parti au Aberdeen pendant sa résidence.

TOP ELECTRONIQUE MADE IN QC

Boréalis – Voidness

L'album Voidness à donné lieu a un panoplie de remix dont certains sont des perles, comme, le remix de Van Hai par exemple.

Le label Pertin-nce pour ses releases 2012

Gros props pour le label qui release de l'électronique bien dub et relax. Pour tes prochaines fins de session ou rush de montage?

Alexei Kawolski

Expérimentaux jusqu'à la moelle et nombreux, gros props a Alex pour cette année 2012.

aRTIST oF tHE yEAR – uP yOURS

Très cool album d'electro-funk/rock, leurs productions sont inspirées et diversifiées, juste a comparer les pièces Day Dreaming et Radiant Energy Kinky Device et c'est clair. Yink a voir on voit bin comme dit l'autre.

Le piu-piu en général

Gros big up pour ces prods transgèniques pas travesties, les nuques craques ici de plus en plus souvent.


This post was submitted by [Jerôme Guillaume aka Archibald Singleton](#).



About [GRBM 2012](#)

<http://www.grbm.guindon.org/>

2 Responses to *Jerôme Guillaume aka Archibald Singleton*




Jerome GB

2012/12/21 at 11:18

Qui auraient pu clairement faire le top : Loud X Larry X Ajust, Iron Galaxy, Hissy Fit (et ses alias), Famelik, Living~Stone, Mosca (Murderous et ses remixes sont très fort), LOL Boys, parce que le remix de Shlohmo est fou, La compil Vase07 du label de Jacques Greene, Elaquent... grosse année.

Reply



sylv9st9r

2012/12/22 at 15:55

De mon côté, c'est surtout le manque de shows électros dans la RCN qui m'affecte...

Reply

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Your comment *


Your name *

Your email *

Your website

Post Comment

FOUILLE LE GRBM

Search... 



ÇA JASE SUR LE GRBM

Lachapelle on [Frédéric Guindon](#)

bartolome on [LKB](#)

bartolome on [Jean-Francois Dumais](#)

bartolome on [LP Riel](#)

[Guindon](#) on [Sophie Laforest](#)

PARTENAIRES



[10KILOS.US](#)



[GUINDON](#)



[TapaGeuR](#)
