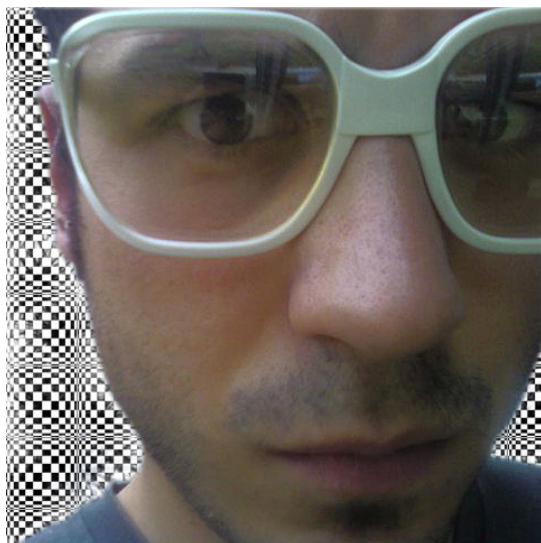


## Guillaume Libsig

by [GRBM 2008](#) • [2008/12/23](#) • [Uncategorized](#) • [0 Comments](#)



Représente:

Les gens dans les trains qui n'ont personne sur le quai pour leur faire des signes de la main

Je ne sais pas si vous connaissez la Théorie du balancier mais bon en gros :

« 10 ans fastes 10 ans creux 10ans fastes 10 ans creux... »

et là grande nouvelle : Le Creux n'a plus qu'un an à vivre !

Par pitié ne venez pas me dire que en fait ça va, y'a du bon partout et qu'il en faut pour tous les goûts... nous vivons une époque vide et sans âme.

Et pour cet argument monté de toutes pièces, voici la preuve montée de toutes pièces : où sont les vainqueurs de l'an dernier ? Hein ? Quoi ? Je vais te le dire moi... ils sont sans doute retournés à leur vrai job (ranger des caddies à l'aéroport)

## TOP 5 ALBUMS



**Ghostland Observatory** – Robotique majestique

On dirait du !!! mais qui auraient répété avec une partition.

Après c'est peut être les Daft Punk du punk. Il m'arrive de songer que si Devo ou les Gang of Fours étaient encore là, ils en voudraient à ces petits jeunes de leur voler la vedette. Surtout quand ils se décrivent comme étant « A RoBot making Love To a Tree! », ils ont raison et je trouve ça fou.



**Electrelane** – No Shouts, No Calls

Pourquoi pourquoi vous êtes vous séparés ?

Pourquoi pourquoi m'avez vous quitté ?

Où est ce que je peux vous écrire ?

Vous venez pour les vacances ?



**The Mars Volta** – The Bedlam in Goliath

Parfois Dieu qui n'existe pas apparaît quand même.. certains le voient sur des champs de bataille, d'autres sur le grillé des toasts parfois même, il met des talons et arpente les bordures d'autoroute et il lui arrive de sortir un disque, seulement voilà vu qu'il n'existe pas, il ne peut pas créer le disque ultime donc il se contente dans la limite de ses moyens et de son temps fini de créer une atmosphère d'absolu talent dissolu dans sa discographie intégrale... ne baptisez plus vos enfants à l'église...amenez les plutôt à un live on Mars.



**Seasick Steve** – I Started Out With Nothin and I Still Got Most of it Left

Tom Waits en garage ( fait avec les planches du cercueil de tonton Joe ). The Black Keys en acide (distillé maison dans la cabane au fond du jardin ). Le bonheur est dans le bayou (même si Steve réside en Norvège).



**Mariée Sioux** – Faces in The Rocks

Parfait pour oublier le génocide amérindien le temps d'un repas de Thanksgiving, ou pour faire une sieste sous un tipi avec ta squaw ( c'est un conseil pour toi ami lecteur, mais plus une proposition pour toi lectrice adulée)

## TOP 5 CHANSONS

**La Pompe Moderne** – Le Mia

**La Pompe Moderne** -DJ

**TV On The Radio** – DLZ ( album inégal et moins innovant que d'habitude, j'ai peur pour la suite)

**La Chanson Du Dimanche** – Les chansons du dimanche

**Jack White + Alicia "owouowuwouhaouwhaouha" Keys** – Another Way To Die ( hé y'a quand même beaucoup de wowuhHahUouo sur cette chanson mais elle rend bien avec du pop corn)

**La Pompe Moderne:** le petit buzz sympa des vendredi soir 2008

(<http://www.deezer.com/#music/result/all/pompe%20moderne>)

**La chanson du dimanche:** le petit buzz sympa des dimanche de 2008  
(<http://www.lachansondudimanche.com/>)

## TOP 5 SHOWS

**Buck 65 & Symphony Nova Scotia**

Buck en live symphonique bien orchestré musicalement et aussi au niveau des petits interludes qui te feront dire « oh il est drôle et touchant et humain et sympa »...Mouton va !

<http://www.cbc.ca/radio2/cod/concerts/20080418bucks>

**Loo & Placido**

Les rois du Mash Up avec des lunettes à vision nocturne !

**In The Basement & Radiohead**

Une session directe moins éthérée mais ouch intense.

**Saul Williams**

Pour Noël je veux ses fringues, son DJ, sa plume et un chien.

**Le Trophée Roll&Roll**

Un vrai xylophone aquatique fabriqué sur l'instant pour amuser les autres clients de la ferme auberge. A su occuper l'attente précédant le Concours de roulades dans l'herbe montagnaise.

## TOP 5 LIBRE

5 choses qui font réfléchir:

**Huge pig sent to stud after holding woman hostage**

L'éléphant héroïnomane est sorti de réhab

ou l'Art n'explique pas Tout

Cirque – Un artiste nain hospitalisé le sexe collé à un aspirateur

ou c'est quoi une bonne raison pour une insomnie ?

Les Fantômes du passé

ou vont ils nous sortir du Creux ?

1984, un groupe originaire de Strasbourg mais qui monte... mais jusqu'à quand ?

<http://www.deezer.com/#music/album/37272>



About GRBM 2008

<http://www.grbm.guindon.org/>

## Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked \*

Your comment \*

Your name \*

Your email \*

Your website

Post Comment

FOUILLE LE GRBM

Search...





---

## ÇA JASE SUR LE GRBM

Lachapelle on [Frédéric Guindon](#)

bartolome on [LKB](#)

bartolome on [Jean-Francois Dumais](#)

bartolome on [LP Riel](#)

[Guindon](#) on [Sophie Laforest](#)

---

## PARTENAIRES



[10KILOS.US](#)



[GUINDON](#)



[TapaGeuR](#)

---

