

Riff Tabaracci

by [GRBM 2013](#) • [2013/12/26](#) • [Uncategorized](#) • [0 Comments](#)

Like 33



La longue traversée de mon somptueux castor est tributaire de la santé à Mario Jean (le carnassier).

- <http://voir.ca/musique/2013/11/28/plaintes-de-bruit-a-montreal-a-la-rescousse-des-scenes-alternatives/>
- <http://www7.tfo.org/brbr/en-exclusivite/>
- <http://www.sorstu.ca/critique-wu-tang-clan-a-lolympia-de-montreal/>

TOP ALBUMS



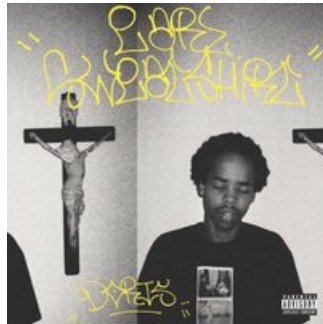
#5 Dead Obies – Montréal \$ud

Les gars sont sur des carottes solidement aiguisées. Je les aime, malgré leur manque de concision prolétaire.



#4 Koriass – Rue des Saules

La vulnérabilité est un défaut très nice à avouer en entrevue pour une job dans un centre d'appels.



#3 Earl Sweatshirt – Doris

Le petit vlimeux est un vrai maître du kung-fu fluide et posé.



#2 Drake – Nothing Was The Same

Le mini-wheats du hip-hop canadien dévoile toute sa splendeur avec brillance et garnotte.



#1 Kurt Vile – Wakin on a Pretty Daze

Le gars est un vrai mollusque de coolness. On aimerait tous lui ressembler.

TOP CHANSONS

#5 Omnikrom – Des genres de Dieux

«Merci bébé Jésus d'avoir créé Nike, grosse épaisse »

#4 Alaclair Ensemble – Présidentiel

« Elles font leur bitch comme les bitches sur leur magazine de bitch »

#3 Kurt Vile – Was All Talk

«Making music is easy, watch me »

#2 Drake – Hold On, We're Going Home

« It's hard to do these things alone »

#1 Earl Sweatshirt – Chum

« It's probably been 12 years since my father left, left me fatherless »

N. B. : je sais que c'est 50 novembre 2012, mais je suis un concre.

TOP SHOWS

#5 Drake – Centre Bell, Montréal

Le gars à côté de moi stackait du gros cash imaginaire.

#4 Nick Cave and The Bad Seeds – Métropolis, Montréal

Le vampire du campus a complètement abasourdi les grands imams.

#3 Avec pas d'casque – Théâtre du Petit Champlain, Québec

J'adore la slide guitar pour ce qu'elle est : un gars barbu assis qui s'en câlice.

#2 Earl Sweatshirt – Austin, Texas (<http://www7.tfo.org/brbr/sxsw-jour-4/>)

Ambiance bar open avec crustacés dans l'œsophage. Sentiment de bien-être incandescent.

#1 Martin Léon – Théâtre du Quat' Sous, Montréal

Sidération de bonheur incontrôlable. Pour une fois, j'ai appris.

TOP LES MEILLEURS JAMBONS APPÉTISSANTS

#5 CELUI-LÀ

#4 LUI

#3 CELUI-CI

#2 SANS OUBLIER LUI

#1 ET, LE MEILLEUR DE L'ANNÉE, ENFIN

 Like 33

This post was submitted by [Riff Tabaracci](#).



About [GRBM 2013](#)

<http://www.grbm.guindon.org/>

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Your comment *

Your name *

Your email *

Your website

Post Comment

FOUILLE LE GRBM

Search...

LE GRBM SUPPORTE



ÇA JASE SUR LE GRBM

Lachapelle on [Frédéric Guindon](#)

bartolome on [LKB](#)

bartolome on [Jean-Francois Dumais](#)

bartolome on [LP Riel](#)

[Guindon](#) on [Sophie Laforest](#)

PARTENAIRES



[10KILOS.US](#)



[GUINDON](#)



TapaGeuR