

# Jeune Chilly Chill

by GRBM 2008 • 2008/12/27 • Uncategorized • 1 Comment

Like 0



aka Xavier Constant aka King Zubaz aka Va Chier Paye Moé C'est Un Mouvement

Représente : NSD/Monnaie

TOP 5 ALBUMS 5-YA-T-IL ENCORE QUELQU'UN QUI ÉCOUTE ÇA DES ALBUMS?

Non, pour vrai là : Avouez donc que, lorsque vous mettez un nouvel album sur votre IPod, il n'y reste que quelques jours. Vous en jetez les 2 tiers et ne gardez que les 2-3 singles intéressants. De toute façon, vous écoutez votre IPod sur shuffle 9 fois sur 10. La majorité du temps, vous ne laissez pas le temps à la chanson de terminer et skippez déjà à la suivante (qui s'avère plus souvent qu'autrement à être un remix électro d'une toune connue que vous avez illégalement téléchargé sur les Internets).

4- EST-CE QU'UN EP/DÉMO OU ENCORE UN RINGTONE, ÇA COMPTE COMME UN ALBUM?

# 3- EST-CE QU'UN MIXTAPE DE HIP HOP QUÉBÉCOIS, DISPONIBLE EN TÉLÉCHARGEMENT GRATUIT SUR LES INTERNETS, ÇA COMPTE COMME UN ALBUM ?



Kanye West - 808'S & Heartbreak: (Roc-A-Fella)

Au moment d'écrire ces lignes, l'album n'était pas encore sorti mais je m'en fiche : Ça fait une semaine que j'écoute un leak pourri en boucle et je suis vendu. Je m'en fiche que Kanye ne sache pas chanter, qu'il ne rappe plus ou qu'il beurre sa voix sous des couches d'auto-tune. Il a choisi de faire un album d'artiste, de faire ce qui lui plait, quitte à perdre ses fans de la première heure. En fait, je crois que, même si je n'avais pas aimé la musique, j'aurais QUAND MÊME dit que j'aimais ça, juste parce que j'apprécie le fait que sa nouvelle approche enrage autant de gens. Personnellement, je trouve que c'est la musique idéale pour déambuler les rues, seul, par une nuit de novembre pluvieuse lorsque ça fait 2 mois qu'on n'a pas baiser.

De toute façon, pour ceux d'entre vous qui êtes VRAIMENT en crisse, Kanye a promis un autre album pour 2009.



T-Pain – Thr33 Ringz: (Nappy Boy)

J'avoue ne pas avoir toujours été un fan de T-Pain ; j'ai commencé à comprendre avec Kiss Kiss de Chris Brown. Mais, en toute vérité, la production de musique rap a TELLEMENT été endormante récemment que je me suis rabattu sur le R'n'B en 2008. Et il s'avère que T-Pain soit un génie musical.

La grande réussite de T-Pain là-dessus, à mon avis, c'est d'avoir réalisé un album cohérent de A à Z, tant au niveau des sonorités que des thématiques, tout en offrant aux plus jeunes d'entre nous une collection de ringtones incroyable : En effet, chaque morceau est un single potentiel et on dirait que tous les artistes pour qui T-Pain a posé un refrain au cours de la dernière année lui remettent la pareille en apparaissant à leur tour sur son album, ce qui donne à Thr33 Ringz un air de Match des Étoiles (Lil' Wayne, Ludacris, Chris Brown, Ciara, DJ Khaled...)

La thématique de cirque est assez présente pour rendre le tout cohérent mais sans jamais verser dans les abus de type «album conceptuel». T-Pain présente

l'industrie musicale comme un énorme cirque pour lequel il agirait à titre de maître de cérémonie dans Ringleader et s'enflamme sur le dernier morceau (Karaoke), où il traite les autres utilisateurs de Auto-Tune (à l'exception de Kanye et Weezy) de «karaoke n\*\*\*\*az». Le reste de l'album est, bizzarement, à la fois insipide et pourtant si délicieux !!! Finalement, T-Pain a réussi à remettre les interludes à saveur humoristique au goût du jour (les dernières interludes intéressantes que j'ai pu entendre, c'était les interventions de Chris Rock sur le Crunk Juice de Lil Jon).

# TOP 5 CHANSONS

- 5- Hot Stylz feat. Yung Joc Lookin' Boy
- 4- The Dream I Luv Your Girl
- 3- Lil' Wayne A Milli
- 2- Kanye West Love Lockdown
- 1-T-Pain feat. Ludacris Chopped' N' Skrewed

Mention Honorable: Kanye West, T.I., Jay-Z, Lil' Wayne – Swagger Like Us: (C'est juste dommage que pas mal tous les verses soient à chier. Le beat, quant à lui, est excellent)

# TOP 5 SHOWS SPECTACLES DE VIEUX CROUTONS

- 5- Burt Bacharach à L'Église St-Jean-Baptiste, Pop Montréal
- 4-Jean-Jacques Perrey au Cabaret Juste Pour Rire, Pop Montréal
- 3-The Persuasions à L'Association Portugaise, Pop Montréal
- 2- Public Enemy au Métropolis, Festival de Jazz de Montréal
- 1- Al Green à la Salle Wilfried-Pelletier, Festival de Jazz de Montréal

Mention Honorable : gratuité !!!

### TOP 5 LIBRE

LES CHANTEUSES LES PLUS DÉSIRABLES DE LA SCÈNE LOCALE

#### 5- AUDREY PM (OTARIE)

Bon, ce n'est peut-être pas la chanteuse la plus drop-dead gorgeous de cette liste mais elle compense amplement en charme. Et je dois avouer mon faible pour n'importe quelle fille qui utilise aussi allègrement des mots comme «plotte», «craque» ou «fourrer» en public.

#### 4-SABRINA BELLEMARRE aka DJ SABOTAGE (ORANGE ORANGE)

Belle voix, joli minois, beau corps, la moitié féminine de mon duo artistico-amoureux préféré en ville (c'est comme un Tricot Machine trash et tout croche avec beaucoup plus de couilles), Sabrina a vraiment un bon package-deal comme qu'y dirait. Le fait qu'elle performe souvent derrière une planche à repasser lui rajoute un bon 5 à 10 points de sexyness. En plus, c'est une des rares demoiselles que je connaisse qui a le don d'attirer sur elle le regard des FILLES autant que ceux des garçons. Finalement, son seul vrai défaut est d'utiliser beaucoup trop souvent l'expression «Mon chum, Dom HameLLL...»

#### 3-COEUR DE PIRATE (BÉATRICE MARTIN)

Tellement omniprésente sur la scène locale cette année, je ne peux tout simplement pas passer à côté. En vérité, je crois bien que je n'ai jamais même entendu une seule de ses chansons (c'est vous dire à quel point le chroniqueur ici présent est déconnecté héhéhé) mais bon, comment ne pas aimer une belle petite blonde aux beaux yeux, avec le bras tatoué, qui chante des chansons brise-coeur derrière son piano ? Un peu comme si Iza Desjardins avait du talent...

#### 2-MC LA SAUCE

De loin la plus sexuellement dans-ta-face de cette liste, MC La Sauce est la coqueluche des tronches boutonneux, des adolescents surexcités, des gothiques malaisés ainsi que des rappeurs frustrés/jaloux (mais ceux-ci ne vous l'avoueront jamais). Elle a le répertoire pour vous faire rougir et les atouts qui vont avec. Elle assume de mieux en mieux son personnage, ce qui n'est malheureusement pas toujours le cas chez les artistes féminines versant dans le grivois/vulgaire. Je n'aime pas comparer les gens à des vedettes pornos connues (car cela laisserait présager que je consomme de la pornographie) mais un bon ami m'a déjà fait remarquer que La Sauce avait un petit lien de ressemblance avec Lanny Barbie. Ça adonne bien, vû que Lanny Barbie est justement une des mes pornstars préférées (ooups...j'étais sensé la garder pour moi celle-là...)

#### 1-GISELLE NUMBA ONE (HOT SPRINGS)

I guess they don't call her Numba One for nothin'...

Que dire de plus ? Je me rapelle avoir participé à un show où elle performait aussi. Un moment donné, Giselle se pointe backstage et laisse sous-entendre que ça pourrait être cool de fumer un joint. Si vous aviez vu la vitesse à laquelle les bats se sont roulés! Mais bon, on ne peut pas la traiter d'opportuniste: elle a offert de son fromage en crotte à pas mal tout le monde présent et semblait don' contente qu'on partage «notre jus de doigts et de fromage»... gotta love her!

#### Mentions Honorables:

- -FANNY BLOOM (PATÈRE ROSE) J'avais déjà une petite blonde qui chante derrière son piano sur ma liste. C'est malheureux car Fanny est vraiment mais vraiment all that!
- -NADINE DESCHÂTELETS (VELOURS PASSION) Vous l'avez peut-être vu faire des back vocals pour MC La Sauce, sinon, vous l'avez peut-être vu aux côtés de Maître J. pour performer «Sac à dos» (c'est elle sur son EP ainsi que dans le vidéo). La seule raison pour laquelle Nadine n'a pas fait le top 5, c'est que vous ne connaissez probablement pas son groupe. C'est dommage car, juste entre vous et moi, je crois qu'elle écrase toute la compétition à plattes coutures!

Like 0



# One Response to Jeune Chilly Chill



**dudeman** 2008/12/31 at 12:33

haha meilleur top 5 libre!

Reply

## Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked \*

Your comment *	
Your name *	
Your email *	
Your website	
Post Comment	

#### FOUILLE LE GRBM

Search...



#### LE GRBM SUPPORTE



### ÇA JASE SUR LE GRBM

Lachapelle on Frédéric Guindon

bartolome on  $\ensuremath{\mathsf{LKB}}$ 

bartolome on Jean-Francois Dumais

bartolome on LP Riel

**Guindon on Sophie Laforest** 

#### **PARTENAIRES**



10KILOS.US



GUINDON



© 2023 Le Grand Recueil de la Bonne Musique . All Rights Reserved. Created using PressWork.