

GRBM (2004 — 2013)

[Recueil](#) [Mot de l'éditeur](#) [Palmarès](#) [Archives](#)
[Commentaires RSS](#)

Émilie Gagné

by [GRBM 2012](#) • [2012/12/20](#) • [Uncategorized](#) • [0 Comments](#)

 Like 10



Actuellement adjointe aux communications web chez Mission Design, j'écris et photographie (33mag, Soundbeat, et autres) la musique, le design et Montréal. Busy busy busy.

TOP ALBUMS



#5 **Avec pas d'casque** – Astronomie (Grosse Boîte)



#4 **Half Moon Run** – Dark Eyes (Indica Records)



#3 **Liars** – WIXIW (Mute Records)



#2 **Tame Impala** – Lonerism (Modular Recordings)



#1 **Apparat** – The Devil's Walk (Mute Records)

TOP CHANSONS

#5 **Grimes** – Oblivion (Arbutus Records)

Petit bijou montréalais.

#4 **Godspeed you! Black Emperor** – Mladic (Constellation)

Magnifique retour de la part de Godspeed, cette chanson a joué en boucle dans mes oreilles, non seulement parce qu'elle est puissante, mais aussi pour son concert de casseroles à la toute fin, qui est devenu le symbole de mon (notre) année 2012.

#3 **M83** – Midnight City (Mute Records)

#2 **Bad Girls** – M.I.A. (Interscope Records)

Pour la chanson... et beaucoup pour le magnifique clip de Romain Gavras.

#1 **Diplo feat. Nicky Da B** – Express Yourself (Mad Decent Protocol)

Pour la chanson... mais pour le clip aussi.

TOP SHOWS

#5 **Justice** – Osheaga, Montréal

#4 **Radiohead** – Centre Bell, Montréal

#3 **Chilly Gonzales** – Théâtre Rialto, Montréal

#2 **Apparat** – Société des Arts Technologiques, Mutek Montréal

#1 St Vincent et David Byrne – Église St-Jean-Baptiste, Pop Montréal

Arrivée trop tard pour que ma passe média me permette d'entrer à l'Église SJB, j'avais le nez collé à la fenêtre de la grande porte, histoire de me consoler avec une vision lointaine de la scène et quelques notes floues. Je devais faire pitié. Une fille s'approche de moi et me tend son billet : « Here. Take that, don't ask any question ». Je me suis précipitée à l'intérieur, comme si elle risquait de me le reprendre. Merci, jeune et jolie inconnue : j'ai eu l'air salement sauvage, mais tu m'as permis de voir mon meilleur show de l'année.

TOP COUPS DE COEUR EN DESIGN

#5 Le projet multidisciplinaire Les Enfants de la Bolduc

...particulièrement la Machine à Turlute, par les designers interactifs Andraos&Mongiat.

#4 Le dôme de la Société des Arts Technologiques

#3 Studio Bye Bye Bambi

Pour l'ensemble, et particulièrement pour les affiches Jack et Alope.

#2 Baillat Cardell & Fils

...pour l'ensemble de leur œuvre. Particulièrement pour Chromatic et Mutek Mexico.

#1 Projections sur la Sagrada Familia – Moment Factory

Ce que j'aurais donné pour être là....

Cliquez le titre ci-dessus pour voir la vidéo des projections sur la Sagrada Familia.



This post was submitted by Émilie Gagné.



About [GRBM 2012](#)

<http://www.grbm.guindon.org/>

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Your comment *

Your name *

Your email *

Your website

Post Comment

FOUILLE LE GRBM

Search...





ÇA JASE SUR LE GRBM

Lachapelle on [Frédéric Guindon](#)

bartolome on [LKB](#)

bartolome on [Jean-Francois Dumais](#)

bartolome on [LP Riel](#)

[Guindon](#) on [Sophie Laforest](#)

PARTENAIRES



[10KILOS.US](#)



[GUINDON](#)



[TapaGeuR](#)
