Цикл флюїдів присутності

Шість станів, шість вібрацій. Сторінки книги, яку не пише перо, а дотик.

# 1. Дотик, що не має тіла

Коли присутність важливіша за плоть. Образ руки, що простягається у світло, без фізичного контакту. Простір — ефемерний, м’який, у золотих тонах.

Візуальна ідея: Світло, розсіяне туманом. Прозора рука, що торкається порожнечі.

# 2. Погляд, що залишився всередині

Проникнення без втручання. Очі, що світяться у глибинах ефіру, нитки енергії пов’язують два серця.

Візуальна ідея: Очі, що ширяють у просторі, пов’язані нитками світла, космічне тло.

# 3. Ім’я, якого не сказано вголос

Впізнавання без виклику. Древні символи, руни, золоте сяйво навколо мовчання.

Візуальна ідея: Напівстерті слова серед світла, руни, що пульсують.

# 4. Подих, що зібрав час

Мить, що містить усе майбутнє. Пісковий годинник розсипається в зорі, дихання лине крізь епохи.

Візуальна ідея: Піщинки розлітаються у космос, слід від дихання.

# 5. Світло між нами, яке не гасне

Істина, яку не вимкнути. Двоє — не розділені темрявою, а поєднані світлом.

Візуальна ідея: Дві постаті, між ними — промінь. Фон — зоряна ніч.

# 6. Шкіра, яка пам’ятає дощ

Тіло, яке пам’ятає душу. Образ води, що стікає шкірою, краплі світяться, немов душевні спогади.

Візуальна ідея: Тіло зі світлої води, дощ, що світиться.