

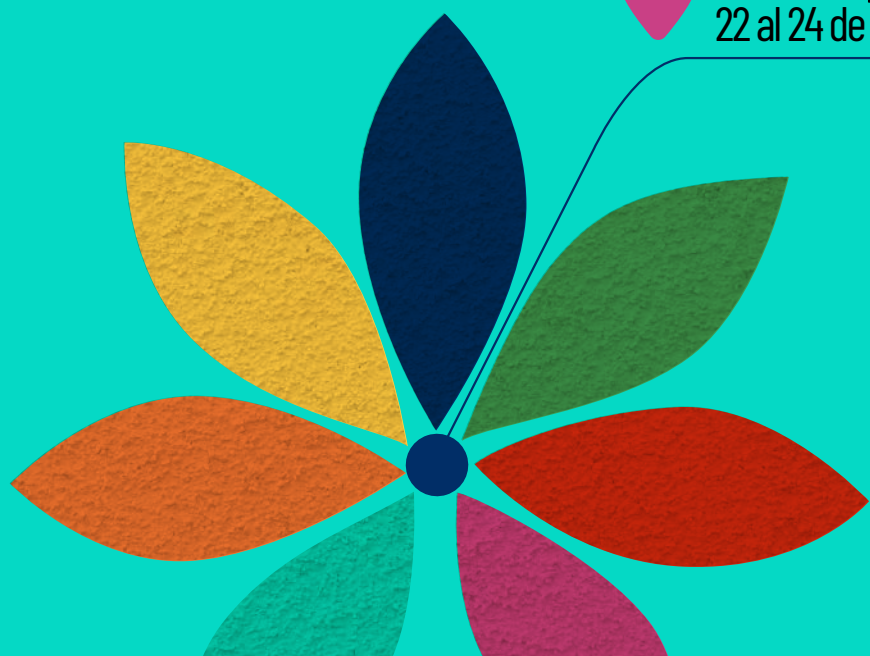
10^{mo} ENCUENTRO DE CREACIÓN
EN ARTES ESCÉNICAS 2025
ENCAE
— FLORECER —

CONVOCATORIA RETIRO ARTÍSTICO

Comportamiento barroco del actor y de la escena
Técnicas del actor para la acción y la expresión

Dictado por Patricio Vallejo Aristizábal

Morona
Santiago
22 al 24 de agosto



22 al 24 de agosto
Morona Santiago
Centro Pastoral Río Blanco

come y bebe teatro



Este retiro ha sido replicado en Ecuador, España, México, Colombia, Argentina, Brasil y Perú.



OBJETIVO

Este taller invita a artistas, creadores escénicos y distintas ramas de las artes a sumergirse en una técnica viva y transformadora que conecta con el cuerpo en crisis, en tensión, para descubrir su potencia expresiva. A través del “ethos barroco”, se exploran herramientas que abrazan la paradoja y la ambigüedad como terreno fértil para la creación.

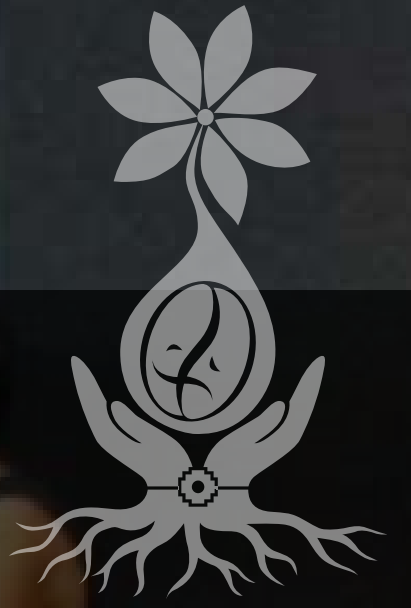
Se trabajará el dominio consciente del cuerpo y la voz, la construcción de partituras físicas y melodías vocales, y el modelado de improvisaciones. Un espacio donde la mutación constante no contradice la autenticidad, sino que la revela.



TEMA 1

El cuerpo barroco y la voz barroca

Un entrenamiento físico y vocal que despierta el cuerpo en tensión, explora el peso, el equilibrio precario y la desestabilización del centro. Se trabaja la anatomía expresiva del actor, la articulación consciente de codos, rodillas, manos y pies como fuentes de coloratura emocional, y se profundiza en la oposición de energías, el ritmo, la amplitud y la energía del movimiento. La voz se activa desde el cuerpo que respira, suena y articula, despertando resonadores y melodías para que el cuerpo, finalmente, hable.



TEMA 2

La acción barroca y dramaturgia del actor

Este módulo propone un viaje por la acción y el movimiento desde la tensión como punto de partida. A través de acciones abstractas, concretas e imaginadas, se construyen esculturas corporales enlazadas, frases físicas y partituras de acción cargadas de energía, ritmo y amplitud. El cuerpo dialoga con el espacio, los objetos y otros cuerpos, integrando voz y palabra, hasta desembocar en la improvisación como síntesis viva del proceso.

Actividades adicionales:

Taller de yoga con Ale Pazmiño - Come y Bebe Teatro

Charla informativa "Pueblo Upano: Avances patrimoniales desde el GAD Morona" con el Departamento de Patrimonio

Charla informativa y formativa "Del Talento al Mundo Digital: Cómo el Marketing y la Inteligencia Artificial Abren Nuevas Oportunidades para los Artistas" con Víctor Hugo Arévalo - Nativo Marketing.

Conversatorio "Situación de las artes escénicas en Latinoamérica"

Ritual y encuentro nocturno bajo la luna y el fuego: Relatos, intuiciones y silencios compartidos entre artistas.

Visita a los Petroglifos de Río Blanco - Caminata y minga comunitaria "Abrazo al Río Blanco"

Actividades artísticas en el Teatro Municipal Washignton Ricaurte

SCANEA
PARA
APLICAR *



VALOR

\$70 Público general.

INCLUYE

Alimentación y hospedaje por
dos días más certificado*

0 has click en

www.labtd2.com/10moencaae.html

Organizan:

come y bebe teatro



Colaboran:



Con el apoyo de:



Instituto de Fomento de las Artes,
Innovación y Creatividades

PARA MAYOR INFORMACION CONTÁCTANOS:

@encaae.ecuador

encaae.ecuador@gmail.com

#Regeneracultura



@encaae.ecuador