

TUGAS ILMU BUDAYA DASAR

Nama : Muhammad Tarmidzi Bariq

Kelas : 1IA13

NPM : 51422161

A. Etnosentis

Etnosentrisme adalah sikap atau pandangan yang berpangkal pada masyarakat dan kebudayaan sendiri, biasanya disertai dengan sikap dan pandangan yang meremehkan masyarakat dan kebudayaan lain. Etnosentrisme adalah penilaian terhadap kebudayaan lain atas dasar nilai dan standar budaya sendiri.

Contoh:

1. kelompok Nazi di Jerman, yang menganggap ras Arya paling unggul dibanding ras lain. Akibatnya terjadi kampanye dan pembantaian orang-orang Yahudi di Jerman ketika perang dunia
2. Penggunaan koteka bagi laki-laki dewasa di Papua. Bagi masyarakat non Papua pedalaman, penggunaan koteka mungkin merupakan hal yang memalukan. Namun bagi masyarakat pedalaman Papua, menggunakan koteka sebagai penutup kelamin mereka adalah hal wajar dan menjadi kebanggaan tersendiri.
3. Perilaku carok di Madura. Carok adalah sebuah upaya pembunuhan yang dilakukan oleh laki-laki Madura ketika merasa harga dirinya terusik oleh orang lain. Bagi masyarakat di luar Madura, mungkin perilaku tersebut dianggap sebagai bar-bar dan brutal, namun bagi masyarakat Madura perilaku tersebut dianggap sakral dan sangat dijunjung tinggi.

B. Universal

Kebudayaan Universal adalah kebudayaan bersifat menyeluruh dan ada dalam seluruh kehidupan manusia. Universal juga bisa dimaknai bahwa unsur kebudayaan bisa ditemui di seluruh bangsa dan penjuru dunia. Mulai dari masyarakat primitif hingga masyarakat modern.

Contoh:

1. Irwan dari Indonesia dan Steve dari Inggris, mereka sama-sama mempunyai kebudayaan (bersifat universal). Tapi, Irwan mempunyai pola perilaku untuk menerima sesuatu dengan menggunakan tangan kanan., sedangkan Steve mempunyai pola perilaku untuk menerima sesuatu bisa menggunakan tangan kanan atau kiri (ini merupakan ciri khusus kebudayaannya).
2. Memahami bagaimana manusia membentuk masyarakat melalui berbagai kelompok sosial.
3. Membahas tentang alasan mengapa manusia harus percaya dengan kekuatan gaib atau supranatural. Sistem religi juga mengkaji cara manusia berkomunikasi dengan supranatural tersebut.

C. Akulturasi

kebudayaan dapat bercampur ketika suatu kelompok manusia dengan kebudayaan tertentu dihadapkan dengan unsur dari suatu kebudayaan asing, maka kebudayaan asing tersebut lambat laun akan diterima dan diolah ke dalam kebudayaan yang sudah ada tanpa menyebabkan hilangnya unsur kebudayaan kelompok itu sendiri.

Contoh:

1. Seni wayang yang merupakan perpaduan kesenian Jawa dengan cerita dari India, seperti Mahabharata.
2. Masjid menara Kudus yang memiliki arsitektur kebudayaan Hindu dan Jawa, atau berbagai bangunan peribadatan lainnya.
3. Candi Borobudur hasil dari akulturasi budaya Hindu-Buddha dengan kebudayaan Indonesia.