

*ilmu sosial dan budaya dasar*

# MANUSIA SEBAGAI MAKHLUK BUDAYA



kelompok 2

# nama anggota kelompok:

1

ADITYA MAULANA PAMUNGKAS  
(50422093)

3

VADHIL MAULANA HAVIVA  
(51422599)

2

MAHATIR FEBRIANSYAH  
(50422846)

4

ZAINAB ALHAURA  
(51422695)

# materi pembahasan:

hakikat manusia  
sebagai makhluk  
budaya

apresiasi  
terhadap  
kemansuaian dan  
kebudayaan

etika dan  
estetika  
berbudaya

problematisasi  
kebudayaan

memanusiakan  
manusia



hakikat manusia sebagai  
makhluk budaya

**SUB BAB 1**



# APA ITU MANUSIA?

Manusia adalah salah satu makhluk tuhan di dunia yang dimana hidupnya berkelompok dan saling bekerja sama.

Manusia memiliki akal yang tidak dimiliki oleh makhluk ciptaan tuhan lainnya.

## 4 makhluk tuhan di alam fana

Alam, Tumbuhan, Hewan, Manusia

a

Alam memiliki sifat wujud

b

Tumbuhan memiliki sifat wujud dan hidup

c

Hewan memiliki sifat wujud, hidup, dan nafsu

d

Manusia memiliki sifat wujud, hidup, nafsu, dan akal budi

# AKAL BUDI

Akal budi merupakan pemberian sekaligus potensi dalam diri manusia yang tidak dimiliki makhluk lain. Akal adalah kemampuan berfikir manusia, yang mana berfikir merupakan perbuatan operasional dari akal yang mendorong aktif untuk kepentingan dan peningkatan manusia. Jadi secara garis besar fungsi dari akal itu adalah berfikir.

# AKAL BUDI

Sedangkan budi juga berarti akal. Budi sendiri berasal dari bahasa sanskerta yaitu **budh** yang artinya akal. Budi menurut KBBI adalah bagian dari kata hati yang berupa paduan akal dan perasaan yang dapat membedakan baik buruk sesuatu. Budi juga bisa berarti tabiat, perangai, dan akhlak.



# AKAL BUDI

Dengan akal budinya, manusia mampu menciptakan, mengkreasi, memperlakukan, memperbaiki, mengembangkan, dan meningkatkan sesuatu yang ada \* untuk kepentingan manusia. Contoh nya itu seperti: manusia bisa membangun rumah, membuat aneka makanan, membuat pakaian, membuat alat transportasi, sarana \* komunikasi, dan lain sebagainya.

# KEPENTINGAN HIDUP MANUSIA

Kepentingan hidup manusia adalah untuk memenuhi kebutuhan hidup. Secara umum, kebutuhan manusia ada; Yang pertama yaitu bersifat kebendaan (sarana prasarana) atau badani/ragawi atau jasmani/biologis. Contohnya seperti: makan, minum, bernafas, istirahat.

Kedua, kebutuhan yang bersifat rohani atau mental atau psikolog. Contohnya seperti kasih sayang, pujian, perasaan aman, kebebasan.

## 5 TINGKATAN KEBUTUHAN MANUSIA DALAM HIDUP MENURUT ABRAHAM MASLOW

- a Fisiologis, kebutuhan ini merupakan kebutuhan dasar, primer, dan vital.
- b Rasa aman dan perlindungan, kebutuhan ini menyangkut perasaan, seperti rasa takut, terlindung dari bahaya dan ancaman penyakit.
- c Sosial, kebutuhan ini meliputi kebutuhan akan dicintai, rasa setia kawan, kerja sama, dll.
- d Penghargaan, kebutuhan ini meliputi kebutuhan dihargai kemampuan, kedudukan, jabatan, dll.
- e Aktualisasi diri, kebutuhan ini meliputi kebutuhan untuk memaksimalkan penggunaan potensi-potensi, kemampuan, bakat, kreativitas, dll.



apresiasi terhadap  
kemanusiaan dan kebudayaan

**SUB BAB 2**



# MANUSIA DAN KEMANUSIAAN

istilah kemanusiaan berasal dari kata 'manusia' yang ditambah dengan awalan ke- dan akhiran -an sehingga menjadi kata benda abstrak. Oleh karena itu kemanusiaan tidak bisa dipisahkan dari manusia karena manusia itu 'homo' dan kemanusiaan adalah 'human.'

# HAKIKAT MANUSIA / HAKIKAT KODRAT MONOPLURALIS BERDASARKAN PANCASILA TERDIRI ATAS:



a

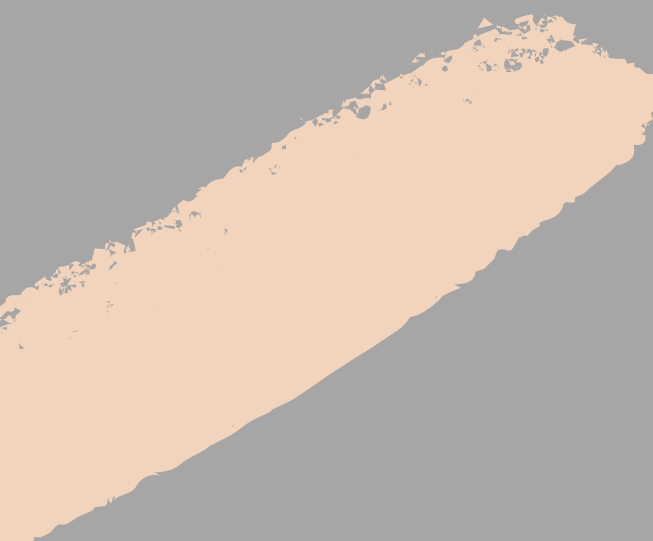
Monodualis susunan kodrat manusia yang terdiri dari aspek keragaan, meliputi wujud materi anorganik benda mati, vegetatif, dan animalis serta aspek kejiwaan meliputi cipta, rasa, dan karsa.

b








Monodualis sifat kodrat manusia terdiri atas segi individu dan segi sosial

c

Monodualis kedudukan kodrat meliputi segi keberadaan manusia sebagai makhluk yang berkepribadian merdeka (berdiri sendiri) sekaligus juga menunjukkan keterbatasannya sebagai makhluk Tuhan.



\* Manusia merupakan makhluk Tuhan yang paling sempurna karena ia dibekali akal dan budi dan memiliki harkat/ nilai dan derajat/ kedudukan yang tinggi. Oleh karena itu, mereka (manusia) harus mempertahankan hal tersebut dengan menggunakan prinsip kemanusiaan yang ada dalam diri manusia yang juga menjadi penggerak manusia untuk berperilaku yang seharusnya sebagai manusia yang mengandung arti adanya penghargaan dan penghormatan terhadap harkat dan martabat manusia yang luhur.



# MANUSIA DAN KEBUDAYAAN

Kebudayaan berasal dari bahasa Sanskerta, yaitu buddhayah (jamak dari buddhi (budi atau akal)) yang diartikan dengan hal-hal yang berkaitan dengan budi dan akal. Ada pendapat lain mengatakan budaya berasal dari kata 'bud'i dan 'daya'. Budi merupakan unsur rohani, sedangkan daya adalah unsur jasmani manusia. Dengan demikian, budaya merupakan hasil budi dan daya dari manusia



## Definisi kebudayaan menurut para ahli

\* HERSKOVITS memandang kebudayaan sebagai sesuatu yang turun temurun dari satu generasi ke generasi yang lain, yang kemudiandisebut sebagai superorganik. ..

\* ANDREAS EPPINK menyatakan bahwa kebudayaan mengandung keseluruhan pengertian, nilai, norma, ilmu pengetahuan, sert keseluruhan struktur-struktur sosial, religius, dan lain-lain, ditambah lagi dengan segala pernyataan intelektual dan artistik yang menjad ciri khas suatu masyarakat.

EDWARD B. TAYLOR mengemukakan bahwa kebudayaan merupakan keseluruhan yang kompleks, yang di dalamnya terkandu pengetahuan, kepercayaan, kesenian, moral, hukum, adat istiadat, dan kemampuan-kemampuan lain yang didapat seseorang sebagai anggota masyarakat..

## \* Definisi kebudayaan menurut para ahli \*

\* SELO SOEMARDJAN dan SOELAIMAN SOEMARDI mengatakan kebudayaan adalah sarana hasil karya, rasa, dan cipta masyarakat.

KOENTJARANIGRAT berpendapat bahwa kebudayaan adalah keseluruhan gagasan dan karya manusia yang harus dibiasakan dengan belajar beserta dari hasil budi pekertinya.

# wujud kebudayaan menurut J.J. Hoeningman

## a. Gagasan (wujud ideal)

Wujud ideal kebudayaan adalah kebudayaan yang berbentuk kumpulan ide, gagasan, nilai, norma, peraturan dan sebagainya yang sifatnya abstrak; tidak dapat diraba/disentuh, yang terletak dalam kepala atau di dalam pemikiran manusia.

## b. Aktivitas (tindakan)

adalah wujud kebudayaan yang berupa tindakan berpola dari manusia. Wujud ini juga biasanya disebut dengan sistem sosial. Contohnya; berinteraksi, mengadakan kontak, bergaul dengan/ menurut pola-pola tertentu yang berdasarkan adat tata kelakuan.

## c. artefak (karya)

Adalah wujud kebudayaan fisik yang berupa hasil dari aktivitas perbuatan dan karya manusia berupa benda yang dapat diraba, dilihat, dan didokumentasikan. Sifatnya paling konkret di antara 3 wujud kebudayaan di atas.

Koentjaraningrat membagi wujud kebudayaan menjadi tiga pula, yaitu:

1. Suatu kompleks ide, gagasan, nilai, norma, dan sebagainya.
2. Suatu kompleks aktivitas atau tindakan berpola dari manusia dalam masyarakat.
3. Suatu benda-benda hasil karya manusia.

## Tujuh unsur kebudayaan yang bersifat universal:

- a. Sistem peralatan dan perlengkapan hidup (teknologi).
- b. Sistem mata pencaharian hidup.
- c. Sistem kemasyarakatan atau organisasi sosial. \*
- d. Bahasa.
- e. Kesenian.
- f. Sistem pengetahuan.
- g. Sistem religi.



# etika dan estetika berbudaya

SUB BAB 3



# APA ITU ETIKA?

‘etika’ berasal dari bahasa Yunani “ethos” yang artinya tampak dari suatu kebiasaan. Etika adalah aturan, norma, kaidah, ataupun tata cara yang biasa digunakan sebagai pedoman atau asas suatu individu dalam melakukan perbuatan dan tingkah laku. Penerapan norma ini sangat erat kaitannya dengan sifat baik dan buruknya individu di dalam bermasyarakat.



# ETIKA MENURUT PARA AHLI

1. Aristoteles, etika dibagi menjadi 2 pengertian yakni Terminus Technicus dan Manner and Cutom. Terminus Technicus merupakan etika sebagai ilmu pengetahuan yang mempelajari problema tingkah laku atau perbuatan individu (manusia), sedangkan Manner and Cutom merupakan pengkajian etika berkaitan dengan tata cara dan adat yang melekat dalam diri individu, serta terkait dengan baik dan buruknya tingkah laku, perbuatan, ataupun perilaku individu tersebut.
2. W. J. S. Poerwadarminta, etika adalah ilmu pengetahuan terkait perbuatan dan perilaku manusia dilihat dari sisi baik dan sisi buruknya yang ditentukan oleh manusia pula.



# CONTOH ETIKA DALAM KEHIDUPAN

1. Menunjukkan Sikap Hormat Kepada Orang Lain
2. Tidak Memandang Rendah Orang Lain
3. Berperilaku Sopan
4. Menghargai Perbedaan Pendapat
5. Membantu Orang Lain yang Membutuhkan

# \* APA ITU ESTETIKA? \*

“estetika” berasal dari bahasa Latin “aestheticus” yang artinya merasa atau hal-hal yang dapat diserap oleh panca indera manusia. Estetika merupakan ilmu yang membahas keindahan bisa terbentuk dan dapat merasakannya.

# ESTETIKA MENURUT PARA AHLI

1. Menurut Bruce Allsopp, Estetika ialah ilmu pengetahuan yang mempelajari tentang proses dan aturan dalam menciptakan suatu karya seni, yang diharapkan bisa menimbulkan perasaan positif bagi orang yang melihat dan merasakannya.
2. Menurut J. W. Moris, Pengertian estetika sama dengan seni karena estetika dapat dikenakan pada berbagai objek, baik yang indah maupun tidak. Selanjutnya Moris juga menyebutkan bahwa estetikan ialah suatu objek seni “art”.

# ASPEK ESTETIKA

1. Absolutisme merupakan penilaian sebuah karya seni yang mutlak, tidak dapat ditawar lagi. Penilaian ini didasarkan pada konvensi atau aturan yang telah ada.
- \* 2. Anarki adalah penilaian berdasarkan pendapat tiap-tiap orang. Penilaian ini bersifat subjektif dan tidak perlu adanya pertanggungjawaban. Namun, penilaian tersebut tetap didasarkan pada aturan seni yang berlaku.
3. Relativisme adalah penilaian seseorang yang tidak mutlak (absolut) dan masih bersifat objektif.

# \* PERBEDAAN ETIKA DENGAN ESTETIKA \*

Etika dan estetika adalah dua konsep yang berbeda. Etika berkaitan dengan prinsip-prinsip moral atau perilaku yang benar dan salah, sedangkan estetika berkaitan dengan keindahan atau kualitas yang menyenangkan bagi panca indera.



memanusiakan manusia

**SUB BAB 4**



# MEMANUSIAKAN MANUSIA

Manusia harus memiliki prinsip, nilai, dan rasa kemanusiaan yang melekat dalam dirinya. Manusia memiliki perikemanusiaan, tetapi binatang tidak bisa dikatakan memiliki perikebinatangan. Hal ini karena binatang tidak memiliki akal budi, sedangkan manusia memiliki akal budi yang bisa memunculkan rasa atau perikemanusiaan.

# MEMANUSIAKAN MANUSIA

Memanusiaikan manusia berarti perilaku manusia untuk senantiasa menghargai dan menghormati harkat dan derajat manusia lainnya. Memanusiaikan manusia adalah tidak menindas sesama, tidak menghardik, tidak bersifat kasar, tidak menyakiti, dan perilaku-perilaku buruk lainnya.



# MEMANUSIAKAN MANUSIA

Memanusiakan manusia berarti pula perilaku memanusiawikan antarsesama. Memanusiakan manusia memberi keuntungan bagi diri sendiri maupun orang lain.

Bagi diri sendiri akan menunjukkan harga diri dan nilai luhur pribadinya sebagai manusia. Sedangkan bagi orang lain akan memberikan rasa percaya, rasa hormat, kedamaian, dan kesejahteraan hidup.

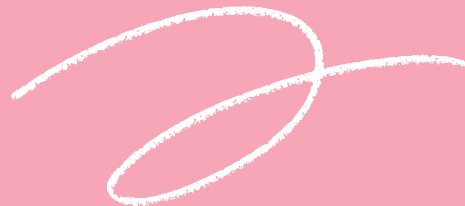
# SIKAP DAN PERILAKU MEMANUSIAKAN MANUSIA

Sikap dan perilaku memanusiakan manusia didasarkan atas prinsip kemanusiaan yang disebut the mankind is one. Prinsip kemanusiaan tidak membedakan kita dalam memperlakukan orang lain atas dasar warna kulit, suku, agama, ras, asal, dan status sosial ekonomi.



# problematika kebudayaan

## SUB BAB 5



\* Dalam rangka memenuhi kebutuhan hidupnya manusia akan berinteraksi dengan manusia lain dan masyarakat berhubungan dengan masyarakat lain demikian terus hubungan antar persekutuan hidup manusia dari waktu ke waktu.

\* Seiring berjalannya waktu kita mengenal adanya pewarisan kebudayaan, perubahan kebudayaan dan penyebaran kebudayaan

## 1. Pewarisan kebudayaan

Pewarisan kebudayaan adalah proses pemindahan, penerusan, pemilikan dan pemakaian kebudayaan dari generasi ke generasi. Pewarisan budaya ini bersifat vertikal yang mana diwariskan dari generasi terdahulu kepada generasi berikutnya dan dilakukan melalui enkulturasi (dimulai sejak dini) dan sosialisasi (menyesuaikan diri dengan individu lain)

## 2. Perubahan Kebudayaan

Perubahan kebudayaan adalah perubahan yang terjadi akibat adanya ketidaksesuaian diantara unsur budaya yang saling berbeda sehingga terjadi keadaan yang fungsinya tidak sesuai bagi kehidupan.

Perubahan kebudayaan mencakup banyak aspek baik bentuk sifat perubahan, dampak perubahan dan mekanisme yang dilaluinya. Dalam perubahan kebudayaan juga dapat memunculkan masalah yang mana perubahan itu akan merugikan manusia jika perubahan bersifat regress atau kemunduran bukan progress atau kemajuan.

\* Dalil tentang radiasi budaya dalam hal  
penyebaran kebudayaannya menurut  
Arnold J Toynbee :

1. Aspek atau unsur budaya selalu masuk tidak secara keseluruhan melainkan individual. Melainkan teknologi lah yang berperan aktif dalam hal penyebaran secara menyeluruh ini.
2. Kekuatan menembus suatu budaya berbanding terbalik dengan nilainya. Semakin tinggi dan dalam aspek budayanya, makin sulit untuk diterima. contoh; religi orang barat sulit diterima oleh orang timur dibanding teknologinya.
3. Jika satu unsur budaya masuk maka akan menarik unsur budaya lain.
4. Aspek atau unsur budaya yang ditanam asalnya tidak berbahaya, bisa menjadi berbahaya bagi masyarakat yang didatangi.

### 3. Penyebaran Kebudayaan

Penyebaran kebudayaan atau difusi adalah proses penyebaran unsur-unsur kebudayaan dari suatu kelompok lain atau suatu masyarakat ke masyarakat lain. Contohnya kebudayaan dari masyarakat Barat (negara-negara Eropa) masuk dan mempengaruhi kebudayaan Timur (bangsa Asia dan Afrika)



# PENYEBARAN KEBUDAYAAN

Penyebaran kebudayaan juga dapat menimbulkan masalah. Karena, masyarakat penerima akan kehilangan nilai-nilai budaya lokal akibat kuatnya budaya asing yang masuk. Dan juga dapat memberi dampak negatif bagi perilaku masyarakat Indonesia, contohnya: pola hidup konsumtif, hedonisme, patriarki, individualisme. Yang mengakibatkan budaya bangsa kita (seperti keluarga) hilang

THANK YOU!



do you have any question?