

Exposição coletiva Pequenos Formatos
Espaço Q – Quadra Soltas
30-07-2022 a 18-08-2022



www.odetteboudet-art.com

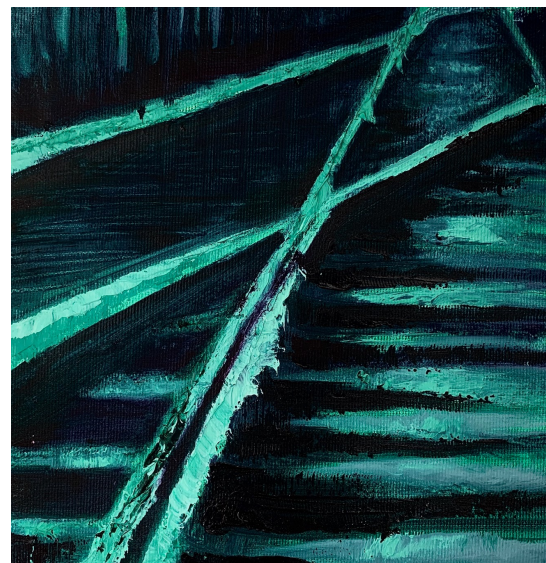
A série *Espaço no ecrã* é parte do projeto *Olhar do cinema*, que investiga pontos em comum entre duas artes bidimensionais: cinema e pintura. Algumas vezes são abordados processos formais de construção e, em outros momentos, temáticas presentes no cinema, como a dos primeiros filmes.

Espaço no ecrã

Espaço profundo



Caminho cor de rosa, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela
20 x 20 x 3.5 cm



Espaço profundo I, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela
20 x 20 x 3.5 cm

Projeto *Olhar do cinema* - Séries e temas

Série Consequências

- Plongé e contre-plongée
- Storyboard
- Progressão visual
- Princípio de afinidade de contraste

Série Espaço no Ecrã

- Espaço profundo e espaço plano
- Profundidade de campo
- Rarefação e saturação

Série Humano em Frames

- Dziga Vertov
- Vertigo
- Victor Erice
- Truffaut

Série Cenário Fora de Campo

- Cena Méliès
- Atlântico norte I e II
- Atlântico sul I



Estação Lumière II, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela
20 x 20 x 3.5cm

A figura do trem chegando à estação é um ícone da história do cinema. As primeiras teorias sobre o filme centravam suas discussão no Movimento. Atualmente, este debate envolve conceitos de espaço e tempo e muitos autores se referem ao cinema como uma arte do Espaço.



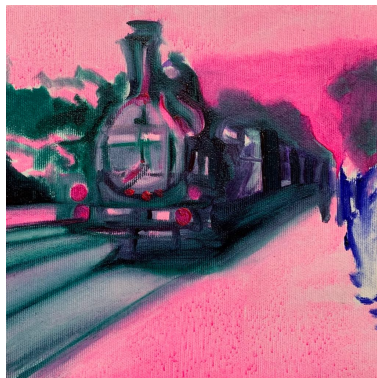
Máscara, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela
20 x 20 x 3.5 cm

Série Espaço no Ecrã

Espaço profundo e espaço plano

Profundidade de campo

Rarefação e saturação



Para Pequenos Formatos Exposição coletiva 2022
selecionei 6 pinturas da série Espaço no ecrã, que
podem ser expostas tanto em conjunto, quanto
separadas.

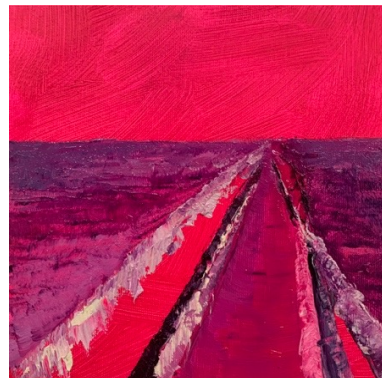
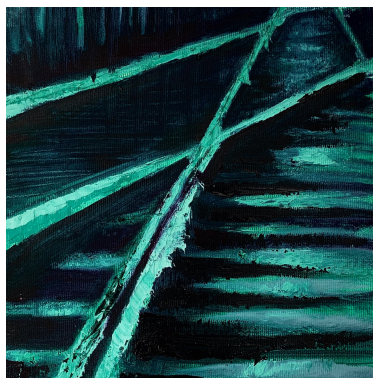


1 Estação Lumière I, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela 20 x 20 x 3.5 cm

2 Estação Lumière II, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela 20 x 20 x 3.5cm

3 Máscara, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela 20 x 20 x 3.5 cm

4 Filtro da noite, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela 20 x 20 x 3.5cm



5 Espaço profundo I, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela 20 x 20 x 3.5cm

6 Caminho cor de rosa, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela 20 x 20 x 3.5 cm

Odette Boudet é artista visual natural do Rio de Janeiro. Em 2018 mudou-se para o Porto, em Portugal. Graduada em cinema pela Uff, dedica-se à pintura desde 2011. Nos últimos dois anos, utiliza a metáfora de uma mala para se expressar. Atualmente, a pintura se movimenta para o espaço da tela do cinema. Pensamento e gesto são atravessados por uma câmera.

www.odetteboudet-art.com

Declaração da Artista

Construir uma pintura através de um olhar intermediado pela câmera é o assunto principal do meu trabalho. O projeto artístico atual contempla estes dois espaços bidimensionais. No início dos estudos em pintura, em 2011 no Parque Lage, representava materiais como o vidro e o concreto aparente, numa vontade de trazer para perto o objeto de desejo do meu olhar. Com o interesse pela pintura a óleo, em 2015, senti a necessidade de experimentar a figuração. Entender de que forma certos objetos do cotidiano podem representar sensações humanas tornou-se uma preocupação em minha pesquisa. As facas e espadas serviram de *modelo vivo* até o ano de 2019, insinuando possíveis significados por trás de seus *corpos*.

Já morando em Portugal, o tema das malas abriu as portas para conceitos relacionados à memória afetiva, migração e transitoriedade. As primeiras malas se ligam diretamente à perda e à morte.

O surgimento da pandemia, em 2020, transformou a mala em um “personagem”, através do qual quero falar do sentimento de inércia e desejo de movimento, enfatizando a ideia de sombras e penumbras geradas pelo meu processo fotográfico. Sem me contentar em permanecer com uma mesma técnica, explorei outras paletas para criar a atmosfera do mundo fantástico e irreal que se instalou ao redor. A pintura Mala desfila na Mangueira é um exemplo disto.

A investigação em curso no mestrado me fez retomar questões que se repetem desde que comecei a pintar, relacionadas à experiência que tive com câmeras de filmar em Super-8 e vídeo, nos anos 1980. Hoje continuo me valendo de um pensamento acostumado a olhar através de uma câmera. Os problemas da visualidade nas relações entre a pintura e o cinema ainda afetam de forma significativa as escolhas de referências para as minhas pinturas. A temática sobre o olhar do cinema assumiu o protagonismo no espaço do ateliê em 2022.

Odette Boudet 2022

Pequenos Formatos Exposição coletiva 2022

Preçário



1 Estação Lumière I, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela 20 x 20 x 3.5 cm
Valor 300 euros



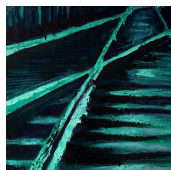
2 Estação Lumière II, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela 20 x 20 x 3.5cm
Valor 240 euros



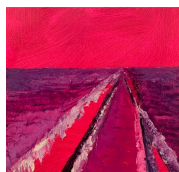
3 Máscara, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela 20 x 20 x 3.5 cm
Valor 240 euros



4 Filtro da noite, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela 20 x 20 x 3.5cm
Valor 240 euros



5 Espaço profundo I, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela 20 x 20 x 3.5cm
Valor 240 euros



6 Caminho cor de rosa, 2022 Série Espaço no ecrã
Óleo sobre tela 20 x 20 x 3.5 cm
Valor 300 euros

ODETTE BOUDET

www.odetteboudet-art.com

@odetteboudet

Porto-Portugal

+351913095985

Email: odetteboudet@gmail.com