

1 ESTRUTURA PROCESSUAL PARA SÉRIES DE PINTURAS

ENSAIOS FOTOGRÁFICOS E CENÁRIOS

ENSAIO 1- O PRISMA MALA ABERTO OU FECHADO? FUNDOS, SOMBRAS E ESCORSO

ENSAIO 2 - A MALA E O LUGAR NA BANHEIRA – VIROU PERSONAGEM

ENSAIO 3 - A MALA EM CASA NARRATIVAS E RELACIONAMENTOS

SELEÇÃO E EDIÇÃO DE FOTOS PARA SÉRIES

DISPOSITIVO IPHOTO

PERCURSO NARRATIVO GERADO

TÍTULOS PROVISÓRIOS POR TEMA

TÍTULOS POR COMPOSIÇÃO PLÁSTICA

RELACAO DE SÉRIES POR TÍTULOS

2 MÉTODO DE EXECUÇÃO DAS OBRAS

DEFINIR FORMATOS POR SÉRIE

GERAR ARQUIVO COM AS IMAGENS SELECIONADAS

SIMULAR TAMANHO E ESBOÇO POR PROJECAO EM DATASHOW

DEFINIR MÉTODO DE CONSTRUÇÃO DE CADA SÉRIE

PALETA

DIRECAO COR

IMPRIMATURA

A LA PRIMA

INDIRETA

ESBOCO

PINCELADAS

ESBATIMENTO

AGUADO