

Mundo Real → É o local trimendisional em que vivemos e habitamos todos dias.

Mundo da tela → Refere-se às telas bidimensionais onde assistimos imagens.

O mundo da imagem da baixa tecnologia que criamos com lápis e pincéis.

O mundo da imagem da alta tecnologia que criamos com câmeras e computadores.

- Páginas de livros;
- Revistas que exibem fotografias e desenhos;
- Telas penduradas nos museus.
- Televisão;
- Cinema;
- Computador;
- Dispositivos portáteis;
- Novas tecnologias acopladas a headsets e Google Glass.

Plano da imagem → O plano da imagem é uma janela bidimensional imaginária. Seu tamanho depende da distância da cena à câmera.

Toda tela é um plano de imagem. As proporções variam de acordo com o contexto.

- No museu de arte, o plano de imagem é limitado pela moldura;
- No cinema, as cortinas emolduram o plano de imagem;
- Na TV, no computador ou dispositivo portátil, o plano de imagem é emoldurado pelas bordas plásticas;
- Na câmera o plano de imagem é o *viewfinder*.

