

La nature - Révisions

L'enfant sauvage

Victor : mange, dort, ne fait rien, court dans les champs, quadrupède, mord... + pas de langage humain → « sauvage des pays chauds » = animal.

Est-ce que le sauvage existe ?

naturel = animal

sauvage = nature = **natura**, dérivé de **nasquior** (être né, naître)

Pourquoi rejeter l'hypothèse de l'enfant sauvage comme humanité naturelle ?

Claude Levi-Strauss :

| | | |
|-----------------|-----------------|-------------------|
| – anthropologue | anthro = humain | + logue = science |
| – ethnologue | ethno = tribu | |

Les Structures élémentaires de la parenté, 1947 (p. 4-5) – C. Levi-Strauss

Culture !ajoutée à la nature ≠ domestication animale.

Elle remplace/substitue la nature = synthèse → crée du nouveau.

synthèse = addition de (+) éléments → obtenir 1 nouveau.

Difficultés séparer naturel & culturel :

- déterminer origine naturelles exclusivement ;
- déterminer comment culturel intégré dans naturel.

Expérience : isoler 1 enfant pour y parvenir :

→ humain = animal social + homme = animal auto-domestiqué (la domestication fait partie de sa nature).
→ échec. Conclusion : enfant sauvage = handicapé mental.

Certains humains moins « domestiqués », plus proches de la nature/moins civilisés ?

urbs = ville
→ urbanité

civis = cité
→ civilité

polis = cité
→ policé

Race et Histoire, 1952 – C. Levi-Strauss
équivoque, régression = histoire

Quand homme placé devant une culture (morale, religieuse, sociale, esthétique) inconnue/éloignée de la sienne → réactions grossières = répulsion activités étrangères.

Origine = Antiquité : culture !grecque = barbares. Pareil pour civilisation occidentale.

Donc, barbare = confusion & sauvage (= « de la forêt ») = vie animale, ≠ culture humaine.

→ Pas de diversité culturelle, rejet !norme dans la nature.

Apparition terme « humanité » : XVIII^{ème} siècle en Occident (*DDHC*, 1789 + *DUDH*, 1948).

Frontière entre nature & culture dans l'homme ?

Les Structures élémentaires de la parenté, 1947 (p.10) – C. Levi-Strauss

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Comportement naturel | → Universel, spontané, réfléchi. |
| Comportement culturel | → Relatif, normé. |

Norme → normal = ce que tout le monde fait.
→ normatif = ce qui doit être.

Prohibition de l'inceste relève des deux : certains individus !peuvent se marier avec certains autres → fait d'eux des parents + exogamie.

Prohibition ordonne (« oblige »/« force » & met de l'ordre dans relations sociales) → force à échanger les femmes.

Prohibition de l'inceste =

naturelle → cas universel.

culturelle → prend des formes variables.

Merleau-Ponty (p. 461)

Transcendant = Qui dépasse, va au-delà.
(depuis Kant) = Au-delà de toute expérience possible
(= métaphysique).

≠ Immanent = objet d'une expérience immédiate.

⚠ Transcendant ≠ transcendantal = qui organise/règle l'expérience.

Homme comme animal se construisent un monde donc nature = culturelle ?

Vidéo : l'idée de racisation

Apparition « race » = XVII^{ème}/XVIII^{ème} s :

Avant = Lignée.

Après = Racisation, naturalisation, essentialisation.

Colette Guillaumin : « la « race » est une construction de dominants, tout comme « la femme » » (présence de « nature féminine »).

Le langage

| | |
|---------|---|
| Langage | = Faculté de communiquer. |
| Langue | = Code partagé par différents interlocuteurs. |
| Parole | = Mise en œuvre individuelle de la langue. |

Signes linguistiques → Prononcés ou écrits.

Selon Ferdinand de Saussure (XX^{ème} siècle), 2 parties dans signe :

1. Signifiant (partie matérielle, physique) ;
2. Signifié.

Lien entre les 2 arbitraire (sauf mot inventé, ex : ordinateur).

!Ressemblance mot & chose (ex : !rapport entre son « s-ö-r » & idée de sœur). Pourtant...

*L'Évangile – Jean, résume *Le livre de la Genèse* : « Au commencement était la parole, et la parole était avec Dieu, et la parole était Dieu. Toutes les choses ont été faites par elle, et rien de ce qui a été fait n'a été fait sans elle. »* → Dieu crée la lumière en disant.

En hébreux, Dieu = souffle ;

En grec (Septante), Dieu = Logos ;

En latin (Vulgate), Dieu = Verbum (le verbe, l'action).

Moyen-Âge/Renaissance : science = études des étymologies → connaître racine mots + retrouver les choses créées par Dieu.

Lien mot – chose perdu lors épisode Babel (= Babylone + sa ziggurat (= tour d'observation astronomique)).

Langage performatif = créer en disant (décrit par Austin – *Quand dire c'est faire*, 1962 (p. 476)).

Émotions performatives → décrivent/constatent rien, sont ni vraies ni fausses (ex : « je baptise ce bateau Queen Elizabeth », « je te parie que... »).

Linguistique moderne : signifié \neq chose mais = idée/concept. Langue imprime marque sur idées ?

Vidéo couleur Himbas

Hypothèse Sapir-whorf : langue influe sur perception, permet de se repérer dans le monde → rôle vital.

Observations des comparaisons :

1. Bleu/vert :

- Nous : différence facilement identifiable.
- Himbas : différence non repérée car !mot différent pour les deux couleurs.

2. Vert/vert :

- Nous : différence quasi impossible.
- Himbas : différence repérée immédiatement car plusieurs mots pour décrire différentes teintes de vert.

Présence d'un langage naturel ?

Caractéristiques de l'humain :

- Bipédie
 - Forme du crâne → aires de Broca (zone du cerveau responsable du langage, cf. Wikipédia)
 - Liberté de la main
 - Outils
- } technique

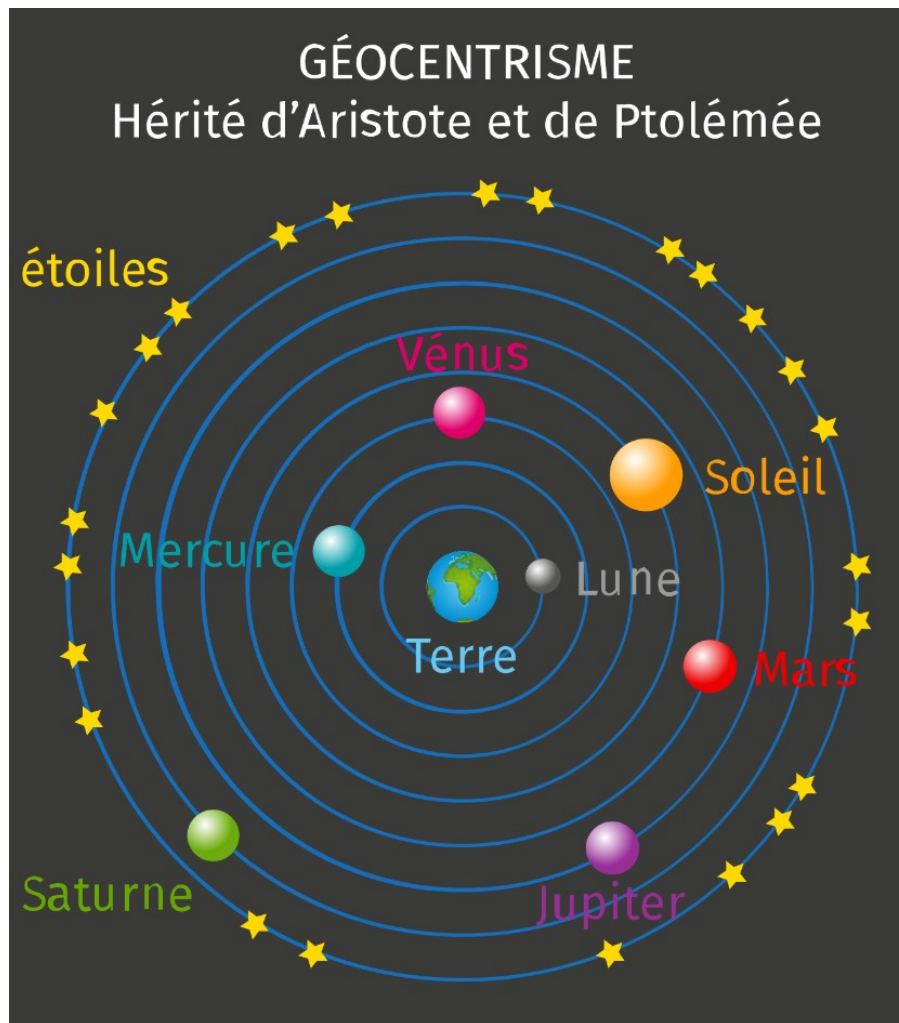
→ Intelligence trouvée dans la bipédie (\neq Aristote → homme a mains car animal le + intelligent).

3 étapes dans développement langage :

- 1 → expression du concret ;
- 2 → symbolique ;
- 3 → abstrait.

Apologie de Raymond Sebond – Montaigne.

Le cosmos selon Aristote



Que pensent animaux ?

Peuvent communiquer entre eux, absence de parole → gestes informant.
→ Animaux **raisonnent** comme nous, donc animaux ! < homme.

Disposent de techniques élaborées (ex : politique (abeilles), construction & architecture (hirondelles), ...

Aristote : homme = animal politique & parlant/raisonnant.
Abeille → animal social.

Montaigne : langage = naturel, instinctif (infirmé par expérience).

Certains animaux = + forts, d'autres = ruses naturelles pouvant surpasser hommes. D'ailleurs, actes réflexes = max. efficacité.

Passion = action du corps sur l'âme, forte tendance, inclinaison. → !pensé, !réfléchi.

Actions animales !prouvent qu'ils pensent → animaux = machines.

Seules paroles = pensée (sens de la répartie). NB : les fous pensent, pas les perroquets.

Montaigne : certains animaux = + intelligents que des hommes.

≠

Descartes – *Discours de la méthode* : « le bon sens est la seule chose au monde la mieux partagée. », « Le bon sens ou la raison est naturellement égale chez tous les hommes. » = absence raison chez les animaux.

Si animaux pensent → ont une âme. Or, âme = immortelle. Accordable aux huîtres ? Éponges ?...

Aristote : âme = principe de vie.