

La technique - Révisions

Mythe de Prométhée dans *Le Protagoras* – Platon

Épi méthée & Pro méthée
après penser pré voyant
→ Doivent équiper vivants.

Épiméthée fait ça seul. → Établit équilibre écologique + moyens de protection contre météo.

Mais « l'homme est nu » → Prométhée vole feu + arts aux dieux Hephaïstos (= forgeron) & Athéna (= déesse arts/combats)

art = **ars** (latin) = **technè** (grec)

Conséquences :

- Prométhée = enchaîné par Zeùs ;
- Épiméthée = épouse la 1^{ère} femme, Pandore → amène la peste + famine + mort...

Hommes approchent statut divin car possèdent ce qui appartient aux dieux. Même si survivent avec techniques divines, !ont art politique de Zeùs → permet de vivre ensemble donc Zeùs leur accorde morale & justice.
Homme : techniques + langage = religion.

Prométhée !volé art politique :

- soit hommes = seuls, tués par bêtes ;
- soit hommes = réunis mais s'entre-tuent.

Technique = don divin → homme = dieu ?

Discours de la méthode, 1637 (préface *La Géométrie*, *La Dioptrique*, *Les Météores*) – Descartes

Descartes, après Galilée, révolutionne physique créant lien & appliquant maths → fournit bien général aux hommes → les cachez = péché.

Connaissances « **fort utiles à la vie** » car permettent dvpt philosophie (= science), pratique (**praxis** = action). Se distingue de philosophie spéculative (produit rien, **speculare** = observer/regarder) des écoles (de l'École = enseignement, philosophie scolastique).

Révolution galiléo-cartésienne double tranchant : scientifique + rapprochement scientifiques/artisans → nous pourrons « **nous rendre comme maîtres et possesseurs de la nature** ».

3 avantages :

1. fabrication machines pour travail (augmentent production) ;
2. soigner corps car corps = machines ;
3. hommes → + sages.

Technique → bonheur de l'humanité. Idée dure jusqu'à fin XIX^{ème} s.

→ Ex : *L'Encyclopédie*, 1751 – Diderot & d'Alembert → s'intéresse principalement aux techniques, Saint-Simon (mouvement saint-simonien), XIX^{ème} s. → fait promotion de l'industrie.

Raisons de rupture idéologie techniciste d'origine cartésienne :

- Guerre sécession, WWI, guerre de masse ;
- WWI & yperite = gaz de combat (Ypres, 1915).

Vidéo Charlie Chaplin, les temps modernes, 1936

Ouvriers = moutons, travail chaîne → déforme corps, même discours représentant = mécanique.

Ouvriers = machines nourries d'écrous ou 1 élément de la machine.

Travail doit fournir max. rentabilité (taylorisme (= certaine organisation de travail définie selon ingénieur américain Frederick W. Taylor), fordisme (= Ford T, celle de Gaston Lagaffe)).

Travail chaîne → folie. Machines détruisent emplois. Résistance ouvrière → « liberté ».

Le Capital, 1867 – Karl Marx → analyse mode production capitalise → repose sur division du travail :

- verticale = hiérarchie ;
- horizontale = répartition tâches (décrit dans *La richesse des nations*, 1776 – Adam Smith : manufacture d'épingles).

Les effets pervers de la technique

Travailleur !libéré mais soumis à machine. Nous tous aussi, soumis à pensée technique ?

Heidegger = phénoménologue (phénomène = apparition) → choses perçues à travers prisme culturel/linguistique/... → être = dévoilé de différentes manières.

Il y a 1 certain mode de « dévoilement »/perception des choses propre à technique moderne → « pro-vocation » (pro = auprès de, vocation = appeler) (Heraus = sortir, fordern = demander) = arrachement de l'énergie pour l'accumuler (anciennes techniques !accumulaient énergie même si utilisaient vent/eau...).

Certains lieux = réserves d'énergie uniquement :

Paysan cultivait, « passait commande » à terre/nature (phusis = ce qui pousse). Agriculture = culte au champ = rend possible/aisée pousse des plantes. || Agriculture moderne = force nature/l'accroche (sens militaire = l'affronte) car s'appuie sur des machines ≠ !outils d'époque.

→ Fleuve (coule) emprisonné par barrage → « conduites forcées » par barrage. Or, nature peut être révélée par l'art. Mais fleuve tjs là mais comme outil d'1 agence de voyages organisés.

Ce qui vaut pour la nature vaut-il pour l'homme ?

Homme = formé pour dévoiler nature grâce à technique moderne, mieux : fait partie du fonds (= qui est exploité) → homme = objet technique → donne son énergie.

La critique de la technique par Heidegger

Homme fait-il partie du fonds ? = Est-il exploité, manière plus originelle, car il exploite ?

Après Heidegger, *Le Principe responsabilité*, 1979 – Hans Jonas
→ Éthique nécessaire pour opposition à Prométhée.

Morale = prescriptive, extérieure à l'individu.

Éthique = réflexion personnelle, d'où décision libre.

Promesse de bonheur → menace physique & sur humanité de l'humanité.
Humain exploite humain (= objet technique/variable économique), phénomène non vécu jusque là → anthropocène. Aucune expérience/morale passée peut nous éclairer.