

STATIC GK

Paintings And Folk Art



Lecture No.- 01

Topics to be Covered







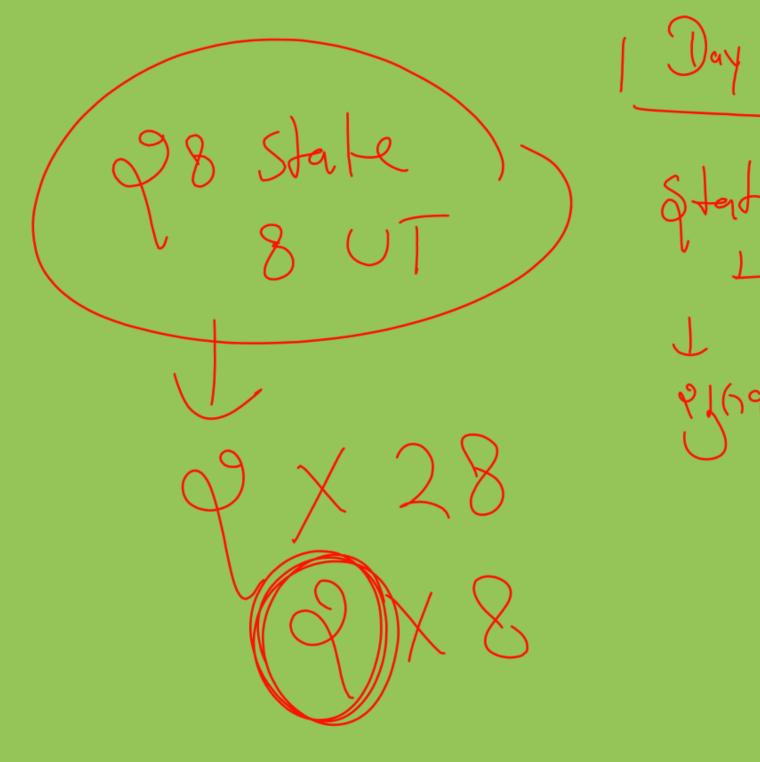
Topic

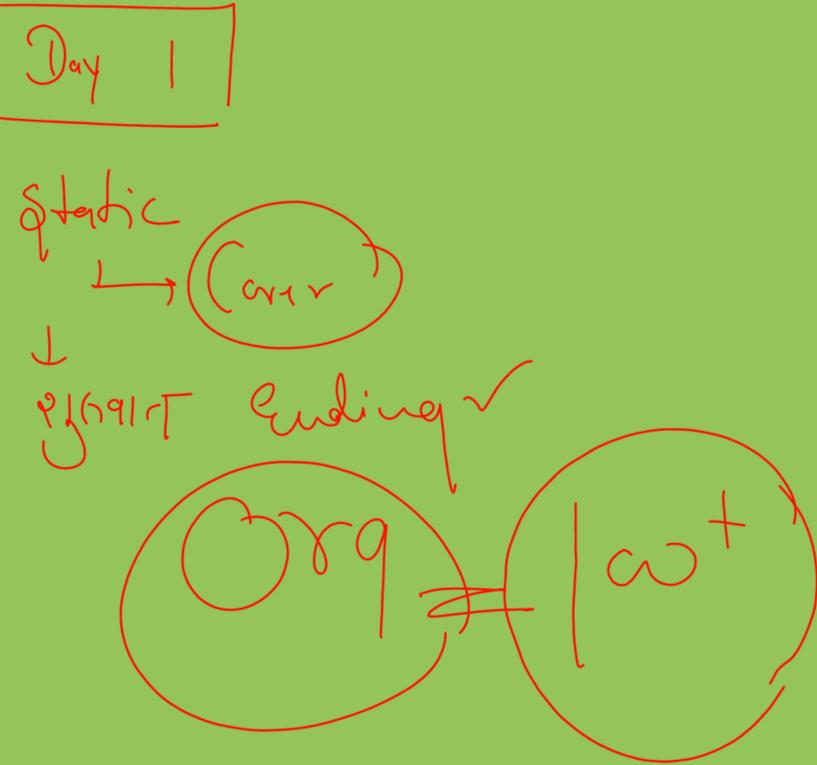
Paintings And Folk Art



4 April 1949 40 = 919 CH 916445 Head = 415 (52-Member = 32 31st Member - 1457015 32 n = 69 57

TASEAN + 8 Aug HQ = 645171 SSIFIR 41





Telangang Pustival



* बीराष्ट्र + ब्युउभ्या

* Partit Gall Tribal

Tudia of Cargust Tribal

Gallia of Cargust Tribal

Gallia of Cargust Tribal

Gallia of Cargust Tribal

Prudial Hoggiri/Elyllist pwja / OP Kumbh Mela Ly MH

Offgra Khand Tolder / yelgs-L) Harela 67011 30/1195 न्त्री — ह्या सगर

1 KB Det Deshival of State of State Durga Pwja 9/15/11/9f / Delhi- Happiners + Harryali lestival





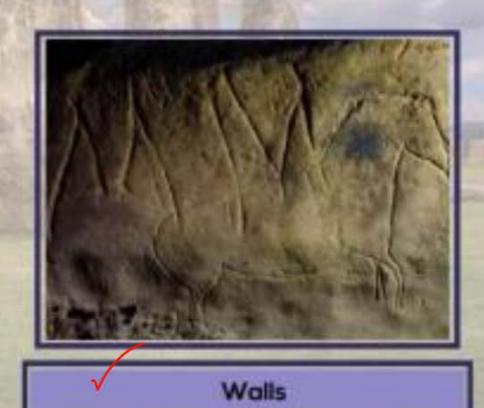








Roof









Miniature

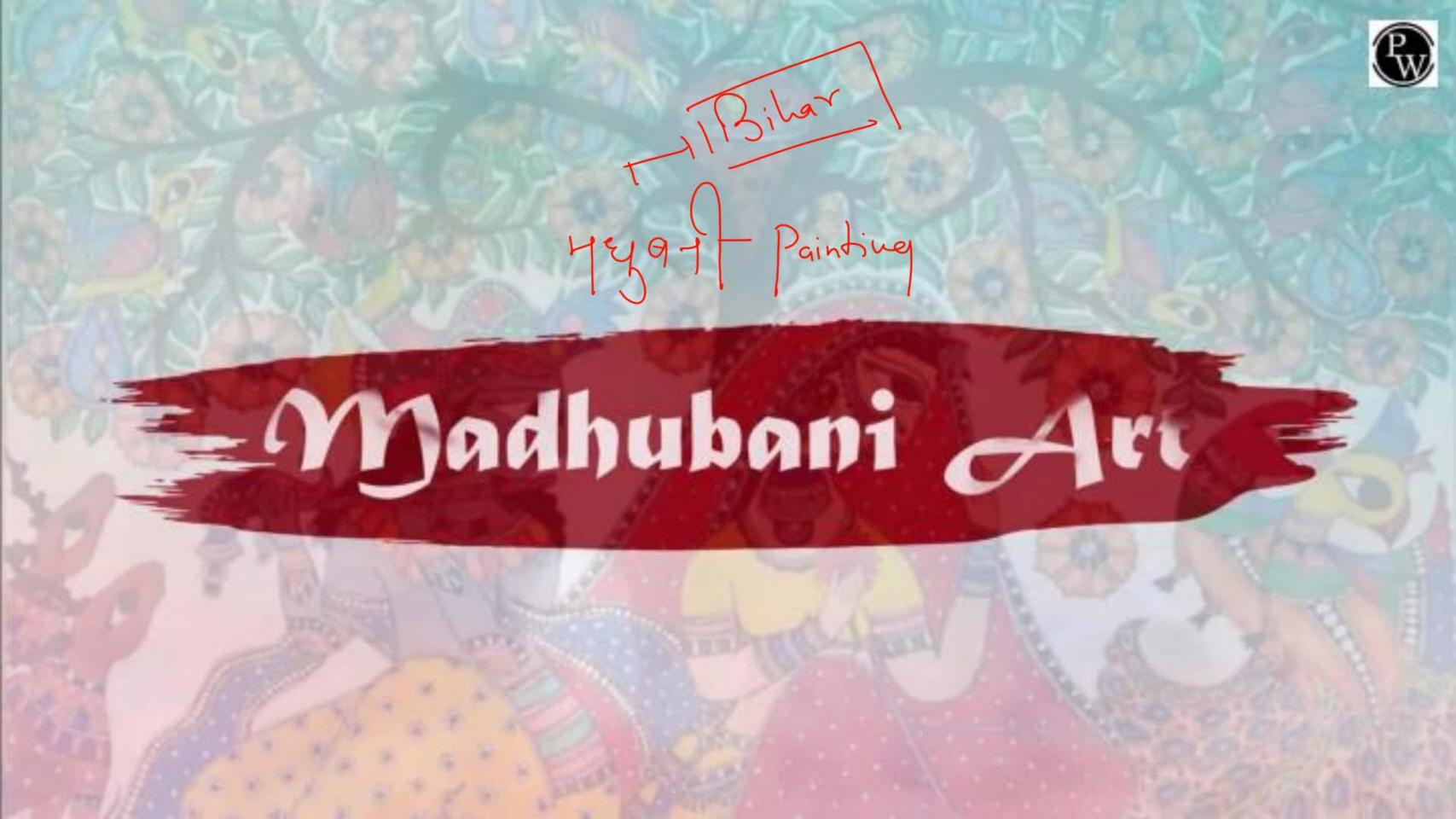


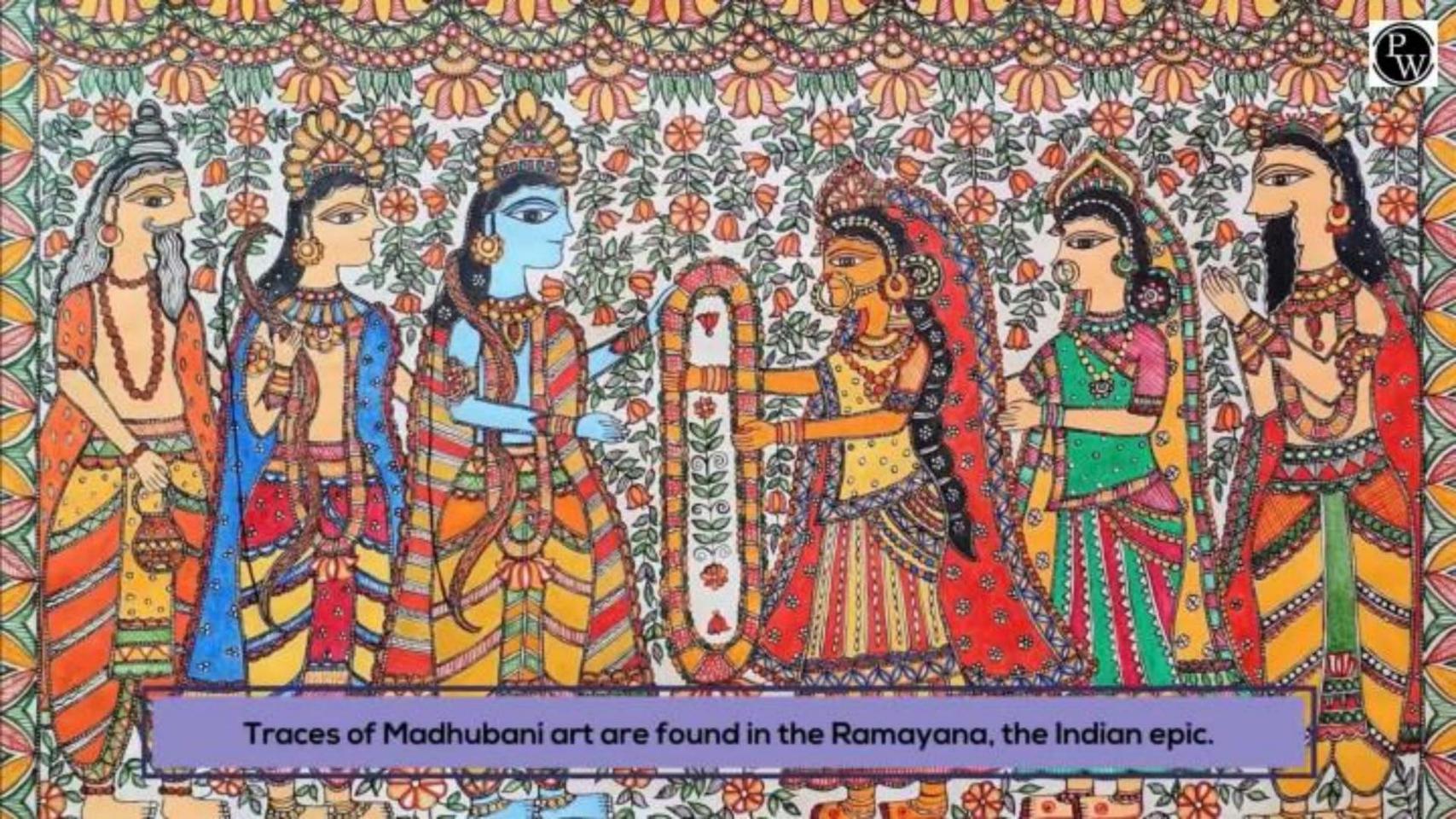
Modern



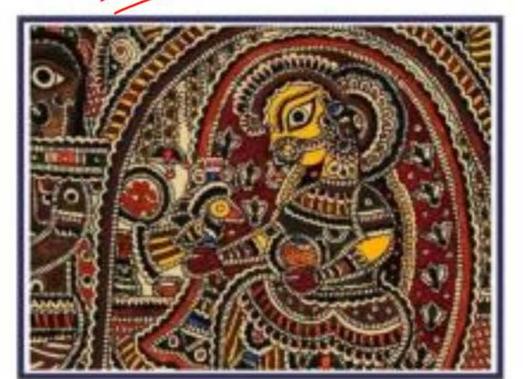
Folk



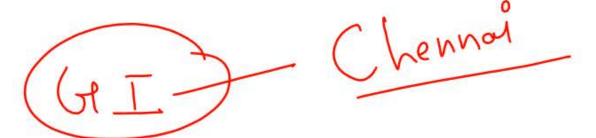


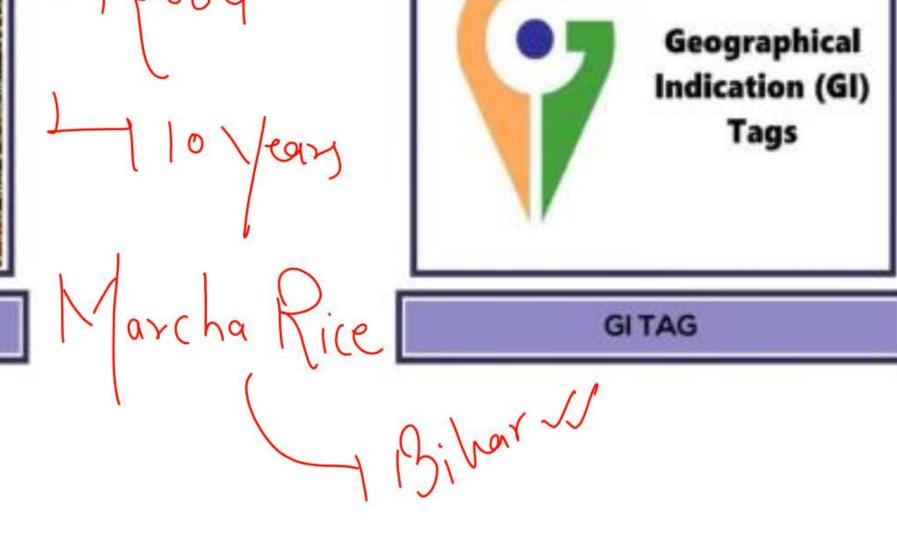






Madhubani Paintings

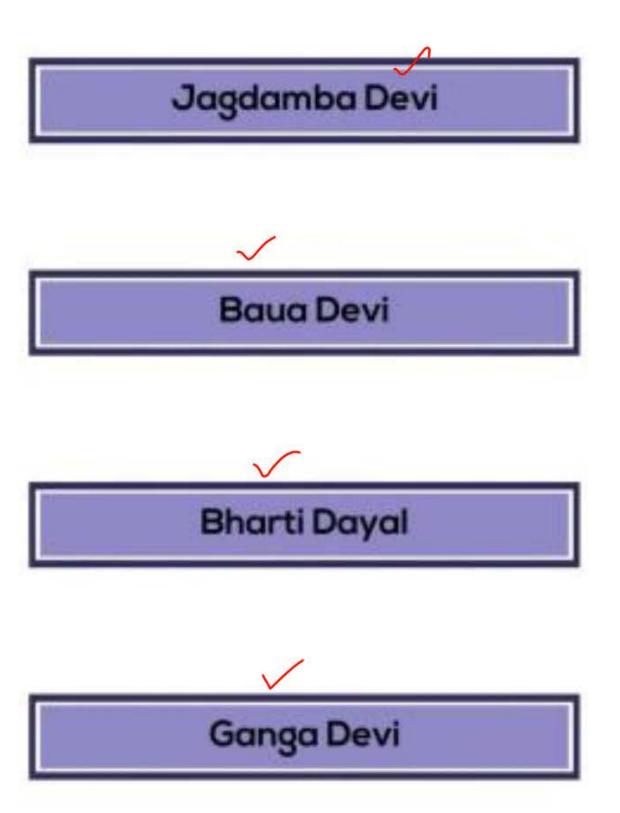




GITAG









- Bihar मधुबनी → मिथिला / Madhubani + Mithila अरिपन + गोदना/ Aripan + Godana
- Jharkhand Bihar जादोपटिया / Jadopatiya
- Karnataka रंग वाली + कसुती / Rang wali + Kasuti
- Andhra Pradesh कलमकारी / Kalamkari

्रि/ Odisha - पष्टचित्र + सौरा / Pattachitra + Soura









Madhya Pradesh - बाघ Bagh + गोंड Gond painting 🗸 🖊

Tiger State - MP = (85)









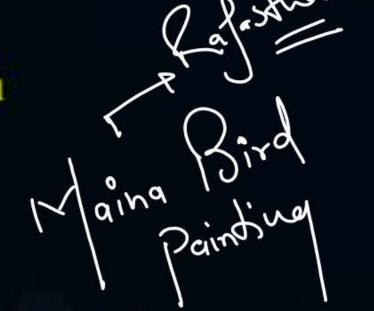
Maharashtra - वली (वारली) + रंगोली / (Warli) +Rangoli



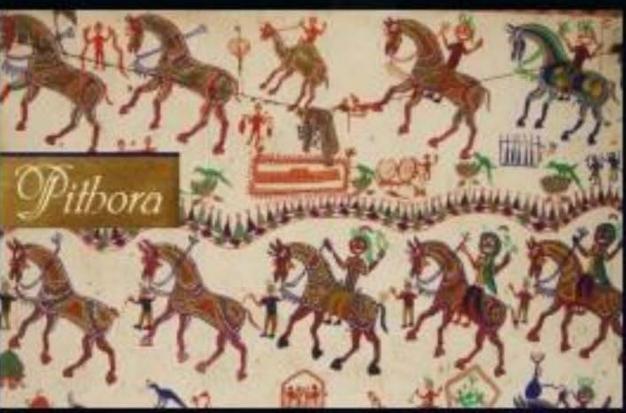




- Gujarat पिथौरा + अथिया / Pithora + Athiya
- Rajasthan फण + मंडाना + लघु / Phan + Mandana Laghu
- Tamil Nadu कोल्लम Kollam / तंजौर Tanjore

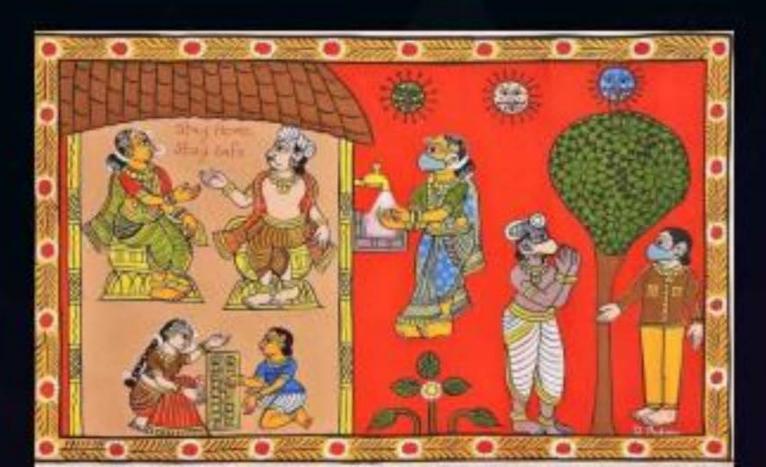








- Telangana)- चेरियल + निर्मल / Cherial + Nirmal
- Andhra Pradesh मुग्गुलू / Muggulu





West Bengal - अल्पना/ Alpana

Kerala - कलमा जडू (कालमेजूथ) / Kalma Jattu

- Uttarakhand - ऐपन /Appen





Uttar Pradesh - चोक पूर्णा / सोन रखना /Choke Poorna / Sona Rakhna

Rajasthan - Myna (Maina) Birds Painting



Thanka Painting - Sikkim / Cadalch Cheriyal Painting-Telangong Vani-Thani Painting-Rajaxthan Aranma Art - Tripura - Majuli Dainting - Assam

Pw

* Bangras Wall Painting = UP

Ly GITag * Jogimara Painting = (G * Katli Dainting = Ragastham * Pichwai Painting - " * Basholi Doninding = JXK



Himachal Pradesh - अरोफ + पहाड़ी + गुलेर + कांगड़ा Arof + Pahari + Guler + Kangda

■ Kolkata - काली घाट /Kali Ghat

- Lucknow (UP) - चिकनकारी / Chikankari



®

2110121

KALARIPAYATTU

बरद्दा, गदा का प्रयोग होता है।



केरल में प्रचलित एक प्रसिद्ध युद्ध कला है कलारीपयटटू में तलवार, भाला,

 A famous martial art practiced in Kerala is the use of sword, spear, bardah, mace in Kalaripayattu.

The origin of its Uttar-style is attributed to Parashurama.

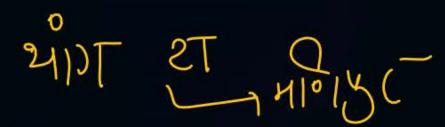
इसकी उत्तर- शैली का उद्भव परशुराम को कहा जाता है।





- यह एक प्रकार की लाठी चलाने की कला जो तिमलनाड़ में प्रचलित है।
- This is a type of art of wielding sticks which is prevalent in Tamil Nadu –







Thang_Ta ≈ Manipur थांग-तलवार, टा-भाला के लिये प्रयोग होता है। Thang Sword, Ta-Spear is used for.

TART- (155

Sarit - Sarak ≈ Manipur

निशस्त्र मार्शल आर्ट unarmed martial arts

Cheebi Gad-Ga ≈ Manipur थांग-टा की तरह का है। Kind of like Thang-Ta.



Thoda/थोडा ≈



- हिमाचल प्रदेश से (तीर-कमान) का प्रयोग होता है।
- From Himachal Pradesh (Arrow-Command) is used



Gatka - Punjab



- इसका प्रारम्भ गुरू हरगोविन्द सिंह ने किया था।
- It was Started by Guru Hargobind Singh.

> INT= Pungab



Mardani - Maharashtra



- इसमें तलवार तथा डोरीदार बरद्दी का प्रयोग किया जाता है।
- It belongs to Maharashtra, in which sword and corded barddi are used.





Kattu Varisai - Tamil Nadu

- इसका अर्थ है , खाली हाथ संग्राम I
- This means empty handed Battle



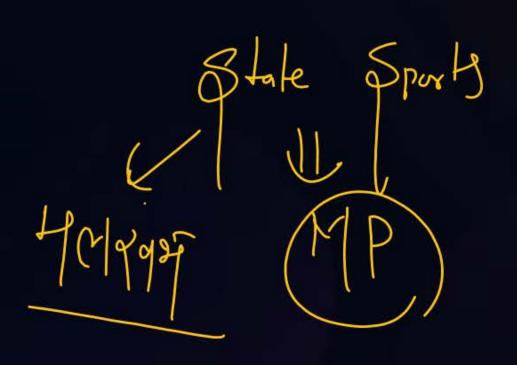
Mal Khambh -



 यह मध्य प्रदेश, महाराष्ट्र में प्रचिलत है रस्सी और पोल (खंभा) का प्रयोग होता है।

It Is Prevalent In Madhya Pradesh, Maharashtra, Rope

And Pole (Pole) Are Used .







Kathi Samu – Andhra Pradesh





2 mins Summary



Topic

Painting



THANK - YOU