



## STATIC GK

### Festivals

Lecture No.- 01

By- RIYA RATHORE MA'AM



# Topics to be Covered

P  
W



Topic

Festivals

Folk Dances





@RIYARATHORE\_SSCW  
ALLAH

Classical Dance

x

Folk Dance

Festivals

Speed

Notes ✓

## Folk Dance Vs Classical Dance



☞ लोक नृत्य आम लोगों का नृत्य है/ Folk dance is common people's dance.

☞ लोक नृत्य एक सरल नृत्य शैली है जो कृषि फसल, विवाह आदि जैसे मनोरंजक या उत्सव के उद्देश्य से समूह प्रदर्शन के लिए बनाई जाती है/ Folk dancing is a simple dance form meant for group performances created for a recreational or celebratory reason such as agricultural harvest, weddings etc.

☞ लोक नृत्य में सख्त नियम नहीं होते, इसका मुख्य उद्देश्य मौज-मस्ती और भाईचारा होता है/ Folk dancing doesn't have strict rules, its main aim is fun and brotherhood.

☞ लोक नृत्य ऊर्जा, उत्साह और शक्ति से भरपूर होते हैं/ Folk dances are all about energy, enthusiasm and power.

Chhau | ଛାୟ-

କବିତା ପରିମାଣ | କବିତା ପରିମାଣ-

କବିତା ପରିମାଣ = କବିତାରେ

କବିତା ପରିମାଣ = କବିତାରେ

କବିତା ପରିମାଣ - କବିତାରେ

## Chhau / छऊ

छऊ नृत्य की तीन मुख्य शैलियाँ हैं /

There are three main styles of Chhau dance

- 👉 झारखण्ड में सरायकेला छऊ/ **Saraikela Chhau in Jharkhand**
- 👉 ओडिशा में मयूरभंज छऊ/ **Mayurbhanj Chhau in Odisha**
- 👉 पश्चिम बंगाल में पुरुलिया छऊ/ **Purulia Chhau in West Bengal**

- इनमें से, मयूरभंज छऊ कलाकार मुखौटे नहीं पहनते हैं/ **Of these, Mayurbhanj Chhau artists don't wear masks.**

👉 झारखंड में सरायकेला ଛା/ Sarai kela Chhau in Jharkhand ✓



## Chhau / ଛାୟ

P  
W

👉 पश्चिम बंगाल में पुरुलिया ଛାୟ/ Purulia Chhau in West Bengal



## Chhau / ଛାୟ

P  
W

👉 ओडिशा में मयूरभंज छाय/ Mayurbhanj Chhau in Odisha



## Chhau / छऊ

👉 2010 में, यूनेस्को ने छऊ को मानवता की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत की प्रतिनिधि सूची में शामिल किया/ In 2010, UNESCO inscribed Chhau in the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.



 **बिदेसिया नृत्य/ Bidesia Dance:** [यह बिहार के लोगों का सबसे लोकप्रिय लोक नृत्य है।] ऐसा माना जाता है कि इस नृत्य की उत्पत्ति 20वीं शताब्दी में हुई थी। इस नृत्य शैली के [जनक भिखारी ठाकुर] माने जाते हैं। उन्होंने समाज में व्याप्त परस्पर विरोधी मुद्दों को उठाया / It is the most popular folk dance of Bihar people. The dance is said to have originated in the 20th century. [Bhikari Thakur] is believed to be the father of this dance style. He raised conflicting issues prevailing in society.

## Bihar

P  
W



👉 **कजरी नृत्य/ Kajari Dance:** यह बिहार के भोजपुरी भाषी क्षेत्र का एक लोकप्रिय नृत्य है/ It is a popular dance form in Bhojpuri speaking region of Bihar



👉 **जट-जटिन नृत्य/ Jat-Jatin Dance:** यह उत्तर बिहार का सबसे लोकप्रिय लोक नृत्य है, खासकर मिथिला और कोशी क्षेत्र में। इसे पुरुष और महिला की जोड़ी द्वारा किया जाता है/ It is the most popular folk dance of North Bihar, especially in Mithila and Koshi region. It is performed by a pair of man and woman.



👉 **सोहर नृत्य/ Sohar Dance:** यह मुख्य रूप से बच्चे के जन्म का जश्न मनाने के लिए किया जाता है/ It is mainly performed to celebrate the birth of a child

👉 **फगुआ नृत्य/ Fagua Dance:** यह एक विशेष नृत्य शैली है और एक प्रकार का लोकगीत भी है जो होली के त्यौहार पर गाया और प्रस्तुत किया जाता है/ It is a special dance form and also a type of folk song which is sung and performed in the festival of Holi.

👉 **झुमरी नृत्य/ Jhumri Dance:** यह बिहार का एक और लोकप्रिय नृत्य है। यह गुजरात के गरबा से काफी मिलता-जुलता है/ It is another popular dance form of Bihar. It is very much similar to Garba of Gujrat

## झारखण्ड / Jharkhand

👉 दुमकाच/ Dumkaach

👉 सरहुल/ Sarhul – Festival +  
DANCE

👉 कर्मा मुंडा / Karma Munda



## झारखण्ड / Jharkhand

👉 **झूमर/Jhumar** - यह नृत्य मुख्य रूप से फसल के मौसम में किया जाता है/ This dance is performed mainly during the harvest season.

पूजा

पंथी  
दुर्लीला

👉 **[पाइका/ Paika]** - पाइका सैनिकों का वह समूह है जो राज्य की सुरक्षा के लिए कार्य करता था और इसीलिए इसका नाम पाइका पड़ा/ Paikas are the groups of soldiers who served to protect the safety of the kingdom and hence the name.

👉 **फगुआ/ Fagua** - यह होली के त्यौहार के दौरान किया जाता है/ It is performed during the festival of Holi.

## राजस्थान/ Rajasthan

👉 **घूमर/Ghoomar** - यह राजस्थान का पारंपरिक लोक नृत्य है/It is a traditional folk dance of Rajasthan.

- भील जनजाति ने इसे देवी सरस्वती की पूजा करने के लिए किया था, जिसे बाद में अन्य राजस्थानी समुदायों ने भी अपनाया/ It was Bhil tribe who performed it to worship Goddess Sarasvati which was later embraced by other Rajasthani communities.

## राजस्थान/ Rajasthan

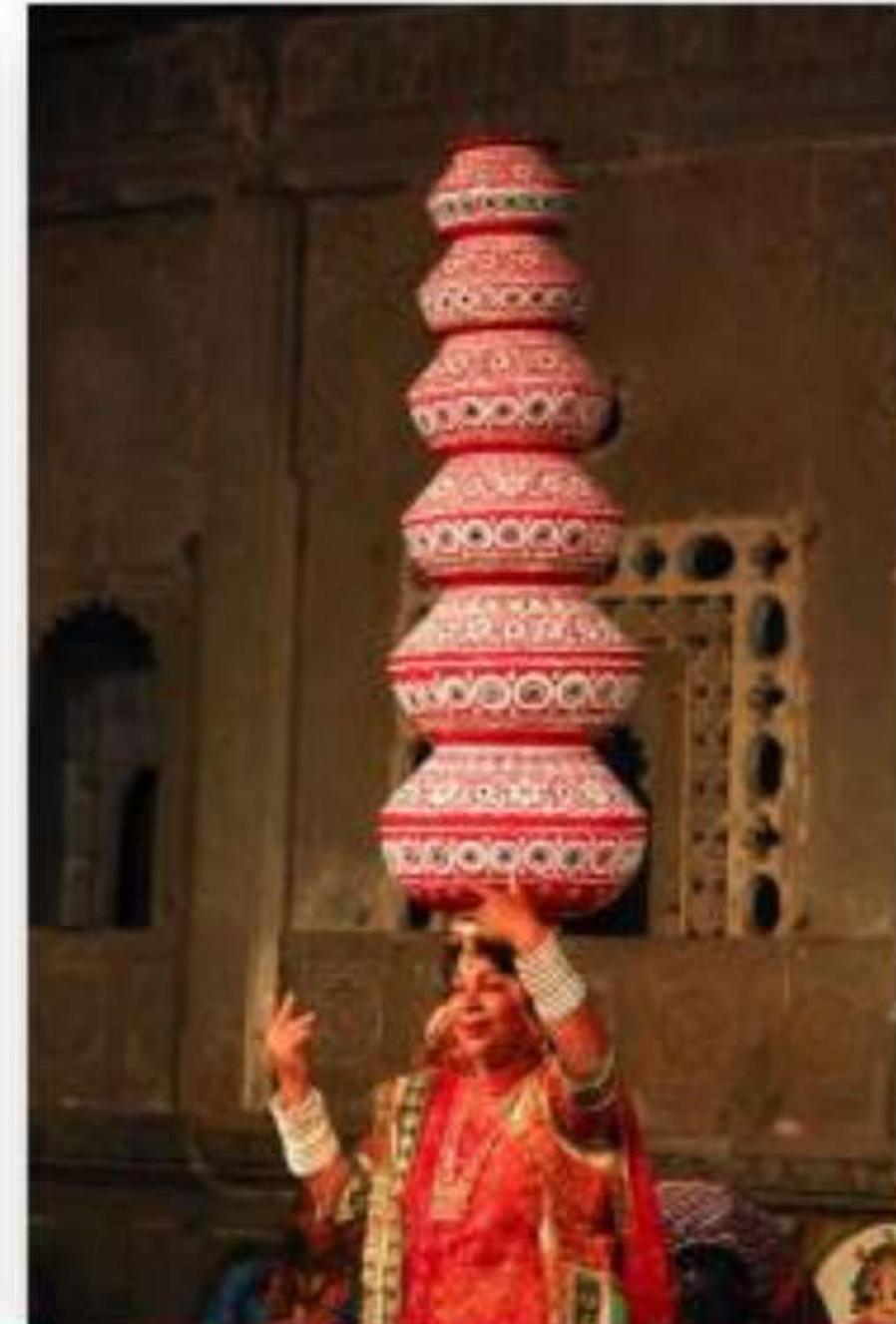
→ Gujarat +  
Rajasthan

 **भवाई/ Bhavai** - पुरुष या महिला कलाकार कई मिट्टी के बर्तनों या पीतल के घड़ों को संतुलित करते हुए नृत्य करते हैं / Male or female performers dance while balancing several earthen pots or brass pitchers.

नृत्य के दौरान वे अपने पैरों के तलवों को गिलास के ऊपर, तलवार की धार पर या पीतल की थाली के किनारे पर रखकर नृत्य करते हैं/ During the dance they place the soles of their feet on a glass, on the edge of a sword or on the edge of a brass plate.

## राजस्थान/ Rajasthan

भवाई/ Bhavai -



👉 **कालबेलिया/ Kalbelia** - 'बीन' (सपेरों द्वारा बजाया जाने वाला वायु वाद्य) इस नृत्य शैली का लोकप्रिय संगीत वाद्य है/ 'Been' (wind instrument played by snake charmers) is the popular musical instrument of this dance form.

- यूनेस्को ने 2011 में कालबेलिया लोकगीतों और नृत्यों को मानवता की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत की प्रतिनिधि सूची में शामिल किया है/ The UNESCO has inscribed Kalbelia folk songs and dances in the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in 2011

## राजस्थान/ Rajasthan

👉 कालबेलिया/ Kalbelia -



## राजस्थान/ Rajasthan

### चरी या पॉट नृत्य/ Chari or Pot dance -

किशनगढ़ में गुज्जर समुदाय और अजमेर में सैनी समुदाय की महिलाएं/ Women from Gujjar community in Kishangarh and Saini community in Ajmer

### तेरह ताली/ Terah Taali -

नर्तक समुदाय, कामद (अनुसूचित जाति के रूप में सूचीबद्ध) इसे स्थानीय लोक नायक, बाबा रामदेव को श्रद्धांजलि के रूप में प्रस्तुत करता है/ The dancers' community, Kamad (listed as a Scheduled Caste) performs it as a tribute to a local folk hero, Baba Ramdev

राजस्थान/ Rajasthan

P  
W

# TERATALI (RAJASTHAN)



 चरकुला नृत्य / Charkula Dance –

- ब्रज क्षेत्र में लोकप्रिय है / Popular in the Braj region.
- यह संतुलन का एक कठिन कार्य है जिसमें एक घूंघट वाली महिला नर्तकी लकड़ी के पिरामिड मंच पर 108 दीपकों के साथ प्रदर्शन करती है/ It's a tough act of balance where a veiled woman dancer performs with a 108 lamps on her on a wooden pyramid platform. ✓

## उत्तर प्रदेश/ Uttar Pradesh

👉 चरकुला नृत्य / Charkula Dance - ✓



 नौटंकी/Nautanki -

- इस नृत्य में, मंच पर मौजूद कलाकारों द्वारा गीतात्मक रूप में कहानी सुनाई जाती है, जो साथ-साथ नृत्य भी करते हैं/ **In this dance, the story, in lyrical form is narrated by the actors on the stage, who also dance simultaneously.** 
- कहानी अक्सर समकालीन सामाजिक समस्याओं या राष्ट्रीय भावनाओं से संबंधित होती है/ **The story is often related to the contemporary social problems or national feelings.**

## उत्तर प्रदेश/ Uttar Pradesh

→ नौटंकी/Nautanki –



 **रासलीला/ Raasleela -**

- यह वास्तव में ब्रज क्षेत्र से संबंधित एक नाट्य (नाटक) है जिसमें राधा का अभिनय किया जाता है/ It is actually a Natya (Drama) belonging to the region of Braj in which the stories of consort, Radha, are enacted.

 **Kajri - During Monsoon ✓**

## मध्य प्रदेश/ Madhya Pradesh

👉 जवारा/ Jawara - ✓

मध्य प्रदेश का बुंदेलखण्ड क्षेत्र, फसल नृत्य / Bundelkhand area of MP,  
harvest dance Matki - Malwa region

👉 मटकी - मालवा क्षेत्र ✓

👉 नौरता/ Naurata - बुंदेलखण्ड क्षेत्र की अविवाहित लड़कियों द्वारा किया जाने  
वाला लोकप्रिय लोक नृत्य/ popular folk dance performed by unmarried  
girls of Bundelkhand region

👉 ग्रिडा नृत्य/ Grida Dance -

पंजाब  
Punjab

- जब रबी की फसलें पूरी तरह खिलकर खेतों में लहराती हैं/ **When rabi crops sway in the fields in full bloom**

👉 मांच/Maanch -

- एक गीतात्मक लोक नाटक और ओपेरा बैले का एक रूप है जो मध्य प्रदेश के मालवा में बहुत लोकप्रिय है/ **Maanch is a lyrical folk drama and a form of operatic ballet that is very popular in Malwa in Madhya Pradesh.**

## Chhattisgarh/ छत्तीसगढ़

 **गौर मारिया/Gaur Maria -** छत्तीसगढ़ के बस्तर क्षेत्र में रहने वाले बाइसन हॉर्न मारिया जनजातियों का महत्वपूर्ण अनुष्ठानिक नृत्य रूप है/ **The Bastar important ritualistic dance form of the Bison Horn Maria tribes who live in the region of Chhattisgarh**



 **सैला नृत्य/Saila Dance -** फसल कटाई के बाद का आदिवासी नृत्य/ **Tribal dance, post harvest**

## Chhattisgarh/ छत्तीसगढ़



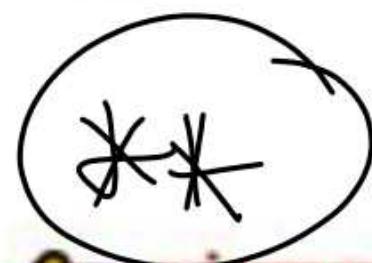
👉 **राउत नाच/ Raut Nacha** – यह कृष्ण के वंशजों द्वारा यादव/यदुवंशियों द्वारा किया जाता है, एक जाति जो खुद को कृष्ण का वंशज मानती है/ It is performed by descendants of Krishna by yadava/yaduvanshis, a caste which considers them to be descendants of Krishna



👉 **पंथी नृत्य/Panthi Dance**- छत्तीसगढ़ में सतनामी आदिवासी समुदाय का नृत्य माघी पूर्णिमा के अवसर पर किया जाता है, जो सतनामी गुरु घासी दास की जयंती का प्रतीक है/ Dance of Satnami tribal community in Chhattisgarh on the occasion of Maghi Purnima which marks the birth anniversary of Satnami Guru Ghasi Das.

## Chhattisgarh/ छत्तीसगढ़

👉 **सूवा नृत्य/ Soowa Dance-** तोता नृत्य, नर्तक बांस से बने बर्तन में एक तोता रखते हैं और उसके चारों ओर एक गोलाकार आकृति बनाते हैं/ **Parrot dance,** **dancers keep a parrot in a pot made of Bamboo and form a circular shape around it.**



लीजापाई

👉 **पांडवानी/Pandavani-** इसमें पांडवों का वृत्तांत वर्णित है/ **It portrays the account of Pandavas**

## Himachal Pradesh/ हिमाचल प्रदेश



👉 नाटी/Nati - फसल, नया साल / Harvest, new year

👉 दानव/राक्षस नृत्य / Demon/Rakshasha dance - किन्नौर से, यह दानव मुखौटे के साथ किया जाता है। यह फसलों पर राक्षसों के हमले और अच्छी शक्तियों द्वारा उनका पीछा करने का अनुष्ठान दर्शाता है/ from Kinnaur, it is performed with demon masks. It represents the attack of the demons on the crops and their ritual pursuing away by the forces of good.

## Gujarat / ગુજરાત

👉 ડાંડિયા/ Dandiya - ઇસ નૃત્ય મેં દેવી દુર્ગા ઔર મહિષાસુર કે બીચ નકલી યુદ્ધ કા મંચન કિયા જાતા હૈ। નૃત્ય કી છડે (ડાંડિયા) દુર્ગા કી તલવારોં કા પ્રતિનિધિત્વ કરતી હૈं।

This dance stages a mock-fight between the Goddess Durga and Mahishasura. The sticks (dandiyas) of dance represent the swords of Durga.

👉 ગરબા/ Garba - સંસ્કૃત શબ્દ ગર્ભ (ગર્ભ) ઔર દીપ (દીપક) સે લિયા ગયા હૈ। પારંપરિક ગરબા એક કેંદ્રીય દીપક યા દેવી શક્તિ કે ચારોં ઓર કિયા જાતા હૈ। derived from the Sanskrit term Garbha (womb) and Deep (lamp). Traditional garba is performed around a central lamp or around Goddess Shakti

## Gujarat / ગુજરાત



👉 **टિપ્પણી/ Tippani -** ચોરવાડ, જૂનાગઢ જિલે સે। ઇસમેં સમુદ્ર કિનારે કી મહિલાએં લાઠી સે ફર્શ પર પ્રહાર કરતી હુંએ ઔર મંત્રોચ્ચાર કરતી હુંએ, જબકી અન્ય મહિલાએં નૃત્ય કરતી હુંએ / **From Chorwad, Junagadh district. It has women from seaside striking the floor with sticks and chanting, while other women dance.**

👉 **बागुरुम्बा/ Bagurumba** - बोडो लोगों द्वारा किया जाने वाला यह नृत्य, विषुव संक्रांति (मध्य अप्रैल) में बोडो त्यौहार बिसागु के दौरान किया जाता है। बिसागु की शुरुआत गाय की पूजा से होती है; उसके बाद, युवा लोग अपने माता-पिता और बड़ों को श्रद्धापूर्वक प्रणाम करते हैं। / Performed by Bodos, practiced during Bwisagu, a Bodo festival in the Vishuva Sankranti (mid-April). Bwisagu begins with cow worship; then, young people reverentially bow down to their parents and elders.

वां-पुभि च-८८९३

👉 **झुमर/ Jhumur** - शरदऋतु में चाय समुदाय/ Tea community in Autumn

👉 **भोरताल/ Bhorta** - बारपेटा जिला, नर्तक झाँঞ্জ से सुसज्जित होते हैं / Barpeta district, The dancers are equipped with cymbals.

### Bihu

1. Rongali or Bohag Bihu - April, <sup>✓</sup>celebrates spring festival, and new year
2. Kongali or Kati Bihu - October, related to agriculture, people light lamps or candles
3. Bhogali or Magh Bihu - January, <sup>✓</sup>Harvest festival

1. रोंगाली या बोहाग बिहू - अप्रैल, वसंत उत्सव और नए साल का जश्न मनाता है
2. कोंगाली या काटी बिहू - अक्टूबर, कृषि से संबंधित, लोग दीये या मोमबत्तियाँ जलाते हैं
3. भोगली या माघ बिहू - जनवरी, फसल उत्सव



👉 **गोटीपुआ/ Gotipua** - व्यापक रूप से ओडिसी नृत्य के अग्रदूत के रूप में माना जाता है, इस नृत्य शैली में महिला पात्रों की पोशाक पहने युवा लड़कों द्वारा की जाने वाली कलाबाजियाँ शामिल हैं। यह नृत्य शैली पुरी और रघुराजपुर के विरासत शिल्प गांव में प्रसिद्ध है, जहाँ गोटीपुआ नृत्य अकादमी भी स्थित है। **Gotipua - Widely regarded as the precursor to Odissi dance, the dance form involves acrobatic moves performed by young boys dressed as feminine characters. The dance form is famous in Puri and the heritage craft village of Raghurajpur, which also houses the Gotipua Dance Academy.**

👉 **दलखाई नृत्य / Dalkhai Dance** - दलखाई नृत्य फागुन पुनि, नुआखाई, दशहरा, दलखाई और दुर्गा पूजा जैसे उत्सवों के अवसरों पर किया जाता है/ **The Dalkhai dance is performed on festive occasions such as Phagun Puni, Nuakhai, Dussehra, Dalkhai and Durga Puja.**

👉 **रानप्पा/ Ranappa** - जिसका अर्थ है एक खंभे पर नृत्य करना। यह नृत्य गंजम जिले में विशेष रूप से गांवों में प्रचलित है/ **Meaning dancing on a stilt. The dance is prevalent in Ganjam district especially in the villages.**

👉 शेर और मोर नृत्य/ Lion And Peacock Dance: : यह नृत्य लोक नृत्य का एक रूप है जो तवांग क्षेत्र की मोनपा जनजाति द्वारा किया जाता है/ The dance is a form of folk dance which is practiced by the Monpa tribe of the Tawang area.

👉 पोपिर नृत्य/ Popir Dance – गैलो जनजाति के लोग ईश्वर से डरने वाले लोग थे और उनका मानना था कि यदि ईश्वर उनके साथ है तो कोई भी उनके विरुद्ध नहीं हो सकता/ The Galo tribes were a god fearing set of people and believed that if god was with them nobody can be against them.

## Arunachal Pradesh



**बार्डो छम Bardo Chham** – यह अरुणाचल प्रदेश के पश्चिमी कामेंग जिले के एक छोटे से समुदाय शेरडुकपेन्स का लोक नृत्य है/ **It is a folk dance of Sherdukpens, a small community of West Kameng District of Arunachal Pradesh**



**चालो नृत्य/ Chalo Dance:** चालो नोकटे जनजाति का एक लोक नृत्य है। नोकटे जनजाति तीन दिन तक चलने वाला लोकु उत्सव मनाती है जो एक फसल उत्सव है/ **The Chalo is a folk dance form of the Nocte tribe. The Nocte tribe celebrates the three day long festival of Loku which is a harvest festival.**

## Arunachal Pradesh

 **पोनुंग नृत्य/ Ponung Dance** - पोनुंग नृत्य लोकप्रिय और सबसे आम लोक कला है। यह पारंपरिक रूप से आदि समुदाय का लोक नृत्य है, जो अपनी समृद्ध सांस्कृतिक जीवनशैली के लिए जाने जाते हैं। **Ponung Dance** **Ponung Dance is popular and the most common folk art form. It is traditionally the folk dance of the Adi community, who are known for their rich cultural way of living.**

 **वांचो नृत्य / Wancho Dance:** वांचो जनजाति त्योहारों, समारोहों आदि जैसे उपयुक्त अवसरों पर नृत्य करती है। **The Wancho Tribes perform dances during appropriate occasions like festivals, ceremonies, etc.**

👉 कुनबी नृत्य/ **Kunbi Dance** - कुनबी नृत्य गोवा के कुनबी समुदाय का एक आदिवासी लोक नृत्य है जो सामाजिक विषयों को चित्रित करता है/ **Kunbi dance is a tribal folk dance of the Kunbi community of Goa that portrays social themes**

👉 लैंप नृत्य/ **Lamp Dance**: : लैंप नृत्य जिसे दिव्ल्यांची नाची के नाम से भी जाना जाता है, गोवा में शिग्मो त्योहार के दौरान महिलाओं द्वारा किया जाने वाला नृत्य है/ **Lamp Dance also known as Divlyanchi Nachis a dance in Goa performed by women during Shigmo festival**

  **फुगड़ी नृत्य/ Fugdi Dance:** यह गोवा का एक लोक नृत्य है जो कोकण क्षेत्र की महिलाओं द्वारा गणेश चतुर्थी और व्रत जैसे हिंदू धार्मिक त्योहारों के दौरान या ढालो जैसे अन्य नृत्यों के अंत में किया जाता है/ **It is a Goan folk dance performed by the women in the Konkan region during Hindu religious festivals like Ganesh Chaturthi and Vrata or towards the end of other dances like Dhalo**

  **देखनी नृत्य/ Dekhni Dance:** देखनी एक अर्ध शास्त्रीय गीन नृत्य शैली है। कोकणी में 'देखनी' शब्द का अर्थ 'सुंदरता' होता है/ **Dekhni is a semi classical Gean dance form. The word Dekhni means "beauty in Konkani.**

## Karnataka / कर्नाटक

✓ **यक्षगान/ Yakshagana:** यह एक पारंपरिक भारतीय रंगमंच शैली है, जो दक्षिण कन्नड़, उडुपी, उत्तर कन्नड़, शिमोगा और चिकमगलूर जिलों के पश्चिमी भागों में विकसित हुई है। It is a traditional Indian theatre form, developed in Dakshina Kannada, Udupi, Uttara Kannada, Shimoga and western parts of Chikmagalur districts.

## Karnataka / कर्नाटक

👉 **कुनिथा नृत्य/Kunitha Dances:** कन्नड़ में कुनिथा का शाब्दिक अर्थ नृत्य होता है।  
राज्य भर में ऐसे कई कुनिथा हैं/ Kunitha literally means dance in Kannada.

There are many such Kunithas around the state.

✓  
डोल्लु कुनिथा, गोरवा कुनिथा, कांगाडिलो कुनिथा, सोमन्ना कुनिथा, सुग्गी कुनिथा, पूजा  
कुनिथा आदि/ Dollu Kunitha, Gorava Kunitha, Kangadilo Kunitha,  
Somananna Kunitha, Suggi Kunitha, Pooja Kunita etc.

## Jammu & Kashmir

 बच्चा नगमा: यह आमतौर पर सांस्कृतिक समारोहों या शादियों जैसे विशेष समारोहों में किया जाता है और केवल और केवल लड़कों द्वारा ही किया जाता है।/ Bachha Nagma: It is generally performed at cultural gatherings or special functions like weddings and is only and only performed by boys.

 <sup>\*\*</sup> [दुम्हाल नृत्य] दुम्हाल भारत के जम्मू और कश्मीर में वटल जनजाति द्वारा किया जाने वाला नृत्य है।/ Dumhal Dance: Dumhal is a dance performed in Jammu and Kashmir of India by the Watal tribe.

## Jammu & Kashmir

 **राउफ नृत्य:** यह नृत्य शैली ईद और रमज़ान जैसे त्योहारों के अवसरों पर प्रचलित है।

**Rouf Dance:** his dance form is practiced on festive occasions like Eid and Ramzan days are going

 **भांड पाथर:** यह कश्मीर में किया जाने वाला रंगमंच नृत्य का एक रूप है। **Bhand Pather:** It is a form of Theatre dance performed in Kashmir

## राज्य/केंद्र शासित प्रदेश    लोक नृत्य

आंध्रप्रदेश /  
Andhra Pradesh

कुचिपुड़ी, वीरानाट्यम्, बुट्टा बोम्मलू (Butta Bommalu),  
भामकल्पम् (Bhamakalpam), दण्णु (Dappu), तपेता  
गुल्लू (Tappeta Gullu,), लम्बाडी  
(Lambadi,), धीमसा (Dhimsa), कोलट्टम  
(Kolattam)

तमिलनाडु /

Tamilnadu

आंध्रप्रदेश /

Andhra Pradesh

भरतनाट्यम्, कुमी, कोलट्टम्, कवाडी अट्टमा]

Bharatanatyam, Kumi, Kolattam, Kavadi Attam.

कुचिपुड़ी, वीरानाट्यम्, बुट्टा बोम्मलू (Butta Bommalu),

भामकल्पम्

(Bhamakalpam), दप्पू (Dappu), तपेता गुल्लू

(Tappeta Gullu,), लम्बाडी (Lambadi,), धीमसा

(Dhimsa), कोलट्टम् (Kolattam)

**मध्यप्रदेश/  
Madhya  
Pradesh**

जवारा, मटकी, अडा, खाड़ा नाच, फूलपति, ग्रिदा नृत्य, सालेलार्की,  
सेलाभडोनी, मंच।

**Jawara, Matki, Ada, Khada dance, Phoolpati, Grida dance,  
Salelarki, Selabhadoni, Manch.**

**छत्तीसगढ़/  
Chhattisgarh**

गौर मारिया, पैंथी, राउत नाच, पंडवाणी, वेडामती, कपालिक, भारथरी  
चरित्र, चंदनानी।

**Gaur Maria, Panthi, Raut Nach, Pandavani, Vedamati,  
Kapalik, Bharathari Charitra, Chandanani.**

झारखंड/  
**Jharkhand**

झूमर, जनानी झूमर, मर्दाना झूमर, पैका, फगुआ, मुंदारी नृत्य,  
सरहुल, बाराओ, झीटका, डांगा, डोमचक, घोरा नाच।  
**Jhumar, Janani Jhumar, Mardana Jhumar, Paika,**  
**Fagua, Mundari dance, Sarhul, Barao, Jhitka, Danga,**  
**Domchak, Ghora dance.**

अरुणाचल प्रदेश/

Arunachal  
Pradesh

मणिपुर/  
Manipur

मेघालय/  
Meghalaya

बुईया, छालो, वांचो, पासी कोंगकी, पोनुंग, पोपीर, बारडो छाम।

Buiya, Chalo, Wancho, Pasi Kongki, Ponung, Popir, Bardo  
Chham.

डोल चोलम, थांग टा, लाई हाराओबा, पुंग चोलोम, खांबा थाईबी, नूपा  
नृत्य, रासलीला।

Dol Cholam, Thang Ta, Lai Haraoba, Pung Cholom, Khamba  
Thaibi, Nupa dance, Rasleela.

शाद सुक मिनसेइम, शाद नॉन्गरेम, **लाहो।**

Shad Suk Minsaim, Shad Nongrem, Laho.

मिजोरम्/

Mizoram

छेरव नृत्य, खुल्लम्, चैलम्, च्वांगलाईज्वान, जंगतालम्, सरलामकई/  
सोलाकिया, तलंगलम।

Cherava dance, Khullam, Chaillam, Chuanglaijawan,  
Jangatalam, Saralamkai/Solakia, Talangalam.

नगालैंड/

Nagaland

रेंगमा ( Rengma), बांस नृत्य चंगी नृत्य (Changai Dance),  
आलूयट्टू (Aaluyattu)।

त्रिपुरा/

Tripura

होजागिरी, गारिया, झूम।

Hojagiri, Garia, Jhum.

लक्ष्यद्वीप /

Lakshadweep

लावा, कोलकाली (Kolkali), परीचाकली

Lava, Kolkali, Parichakali.

सिक्किम /

SIKKIM

सिंधी छाम (Singhi Chaam) और याक छाम,  
तमांग सेलो (Tamang Selo) मारूनी नाच।

Singhi Chaam and Yak Chaam, Tamang  
Selo Maroon dance.

## राजस्थान / *Rajasthan*

- गणगौर उत्सव / **Gangaur Utsav**
- मोमासर / **Momasar** ✓
- पुष्कर मेला / **Pushkar Mela**
- बूंदी उत्सव / **Bundi Utsav**
- मत्स्य महोत्सव / **Fish Mahotsav**
- कोलायत उत्सव / **kolayat Utsav**
- मरु महोत्सव / **maru Mahotsav** ✓✓



Gangaur Puja

2022

गणगौर पूजा



Losoong Festival

## सिक्किम / *Sikkim*

- लोसुंग / losung ✓✓
- सोनम ल्होचार / Sonam Lhochar
- सागा दावा / Saga daava ✓✓

HERE IS WHAT YOU NEED TO KNOW ABOUT

# LOSAR - THE TIBETAN NEW YEAR



## Ladakh

- लोसर महोत्सव / Losar Festival
- हेमिस त्सू (बौद्ध गुरु पद्मासंभव के जन्मदिन पर)  
Hemis Tsu (on the birthday of Buddhist Guru Padmasambhava)
- हेमिस गोम्पा / hemis gompa
- कोरजोक / Korjok



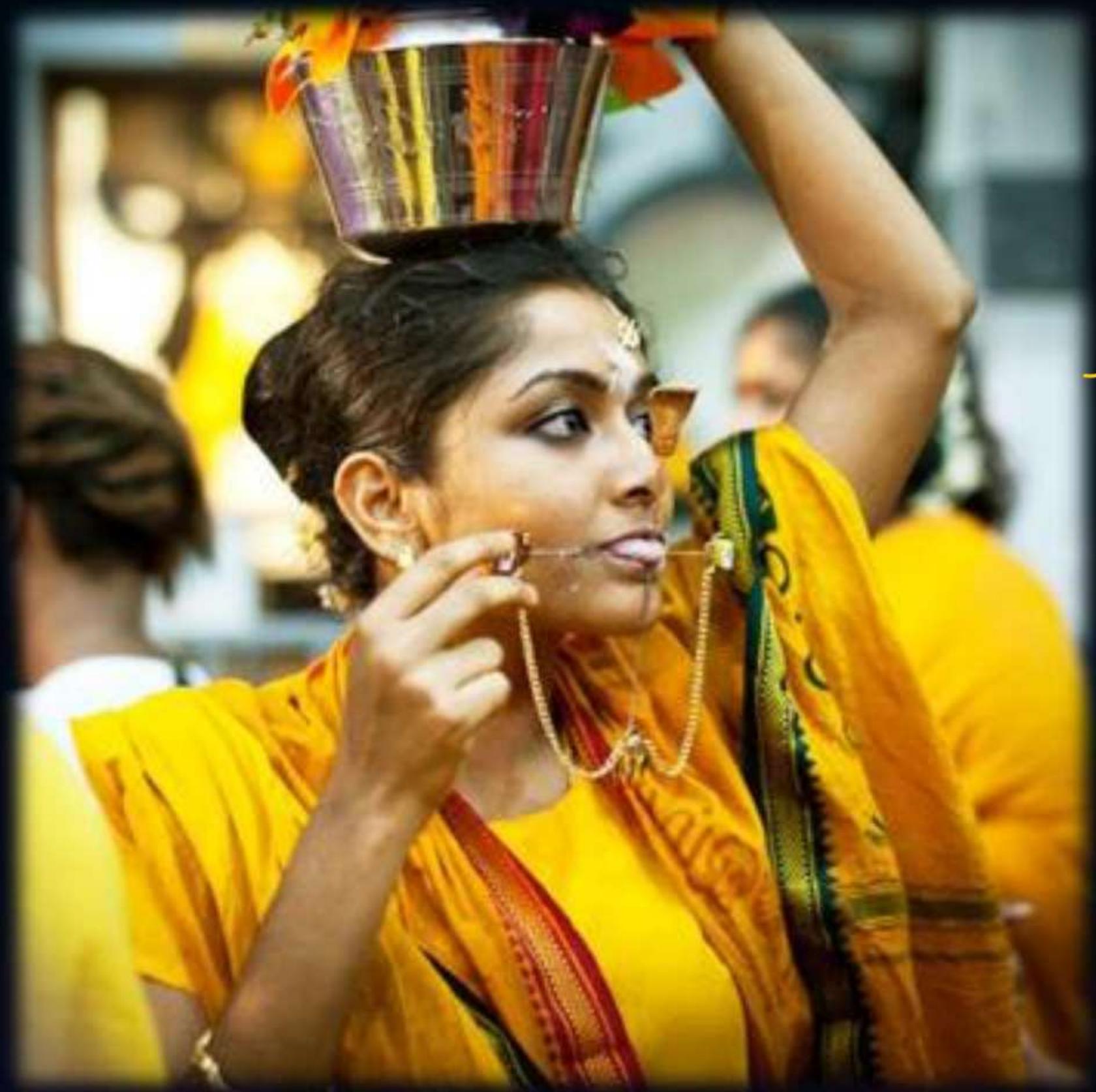
Tamil Nadu

Pongal — Tamil Nadu

Akhila pongal

↳ Kerala ↳

PW



Thaipusum

↳ Lord Murugan  
↓  
திருமூர்த்தி

## தமில்நாடு / Tamil Nadu

- போங்கல் / Pongal ✓
- ஜல்லிக்டு / jallikattu ✓
- சித்ராதி / chitraathi
- தாய் புஸும் / thai pusum ✓





లీ-1105 + 949915  
↑Telangana

# Telangana Bathukamma Festival

## तेलंगाना / *Telangana*

- बोनालु / bonalu ✓
- बथुकम्मा / bathukamma ✓
- मेधराम जाना / medharam janna ✓
- अलाई बलाई / alai balai(Telangana Dussehra)

Mudaravam Jatara  
↳ Tribal festival



## 2 mins Summary



**Topic**

One

freshival

**Topic**

Two

**Topic**

Three

**Topic**

Four

**Topic**

Five



THANK - YOU