

# **Expressionismo**

**X**

# **Futurismo**

Ambos não tem preocupação em produzir obras realistas, porém isso é mostrado de formas diferentes. Enquanto no expressionismo o objetivo das artes era passar sentimentos de tristeza, angústia, dor e conflitos internos, o objetivo do futurismo era exaltar o dinamismo e a velocidade da sociedade moderna.

Dessa forma, o expressionismo usa de cores intensas, linhas distorcidas e formas exageradas para transmitir emoções fortes, contendo um tom sombrio, dramático e introspectivo. Já o futurismo conta com o uso de linhas diagonais, formas repetitivas e sobreposição de imagens para sugerir o movimento característico da sociedade moderna, com maior valorização da máquina, da guerra e do futuro.

# Expressionismo



Edvard Munch, Entardecer, 1888, óleo sobre tela, 80 cm x 100 cm

Faz parte de uma série de pinturas que o autor representa sua irmã Sophie, que veio a falecer com 15 anos (um ano mais velha que ele). Em primeiro plano está Sophie, em segundo a casa e um casal, não há tanta preocupação com contorno e perspectiva, mas notamos a profundidade do espaço entre os dois planos. Apesar da tranquilidade do local, o rosto da menina transmite certa melancolia, como se estivesse imersa em pensamentos.

# Futurismo

Pintada em Paris, a obra faz parte de uma série na qual Severini representa cenas de dança em cabarets. A pintura "Blue Dancer" representa a experiência de dançar, isso se deve ao movimento que o artista trouxe na obra representados pelo método cubista de fragmentação da cena. Em primeiro plano está a figura de uma bailarina com vestido azul dançando graciosamente. A figura de um violinista está representada no canto superior direito da composição. Transmitindo a modernidade da sociedade da época, o quadro conta com movimento – tanto da bailarina quanto do violinista –, velocidade e dinamismo, dando até vontade de dançar, de viver intensamente, só de observar.



Gino Severini, Blue Dancer, 1912, óleo sobre tela, 61 x 46 cm, Peggy Guggenheim Collection