		1	Ħ	1日	守	未	
		教科(
日	時:	2025 年	1 月 8	日 (水曜日	第	2 時限
学	級:	2 年	1 組	40 名	ı I		
		指	導教諭		卸		
		授	業 者	佐々木正	吾 印		
				橋本龍徳	卸		
教 科	書:_		啓林館	「新編数	(学C」(令和	6年)	
単 元	名:_		3章 第2節	節 媒介変	数と極座標		
単元の目	目標 : ①)媒介変数を用	いることで。	より複雑な	曲線を表現で	できること, ‡	るよび既習⊄
	<u>J</u>	曲線を簡単な刑	5で表せるこ	とを理解す	る. また, 与	えれた曲線の	の方程式を何
	<u>.</u> i	らかの媒介変数	数表示に書き	換えること	ができる.		
	<u>(</u>	②極形式からの)類推で,直ろ	を座標上の点	点は原点から	の距離および	び軸となす角
		度で記述でき	きることを理	解し、極座	標を導入する	る意義を理解	する. また.
	-	円や二次曲約					
		線の概形を図	当示したりで	さるよりに	なる.		

曲線の媒介変数表示

極座標と極方程式

3 時限)

3 時限) ←本時1/3

七七

消

安

本時の目標:

単元の指導計画: 第1次

第2次

习习

(1)極形式からの類推により、極座標の点を具体的に図示したり、直交座標表示された点 を極座標表示に変換したりできる. (2) 特に $r = f(\theta)$ の形の極方程式に対し、 θ が動く毎にrが決定されてグラフが描かれて いくイメージを掴むことができる. (3) 具体的にいくつかの点をプロットすることにより、極方程式で表された曲線の概形 を図示することができる. 指導上の留意点(教材観、生徒観、他との関連などを含む): ・本授業ではサポートページ https://tatchan-account.github.io/ICT_lecpage/ を使 用しながら授業を行う。本サポートページには授業の要点が示されている。 ・本授業は極座標および極方程式の導入授業である. 「第2章 複素平面」で極形式は既習 であるから、これからの類推で偏角と原点からの距離とで平面上の点を記述できることを 説明し,極座標を導入する. ・数学IIにおいて軌跡は既習であり、本単元第1次では媒介変数表示は既習であるから、 極座標表示された式から直交座標の式を復元する操作は詳しく解説しない. ・初学の生徒にとって,極方程式の理解は簡単ではない. 本授業では授業用のサポートペ ージ上でグラフを表示するシステム(プログラム)を利用し, r,θ を動かしたときに曲線が 描画されていく様子を提示し、極方程式の直感的なイメージを形成することを目指す... ・本授業の履修生徒は理系であることが想定される。したがって、情報I、場合によって は情報IIを履修している。理解に余裕のある生徒には、サポートページ上でグラフをアニ メーションで表示するためのプログラムを自ら読んだり、書き換えたりすることで、プロ グラミングへの理解を含められるように指導する。 ・実際に問題を解く場面では、いくつかの θ に対するrの値を調べれば十分である。グラフ 表示アプリケーションを用いた曲線の提示は導入部分でイメージを持たせる目的でのみ 扱い,授業の後半では人力で曲線の概形を図示する方法を指導する. 評価方法: ・目標(1)は例題1,2,3,4に対する回答と机間巡視により判断する. 目標(2)および目標(3)は例題3,4に対する回答と机間巡視により判断する.

展開:

展開:					
過 程	配分	指 導 内 容	板 書 事 項	生徒の活動	指導上の留意点
導入	5分 (5/50)	○復習:媒介変数表示 ・用語の確認と例 例:サイクロイド ・媒介変数を用いることでより複雑な曲線 を表せる例として提示する.	復習 媒介変数表示 ●点P (x,y) を考える ●この点Pが関数 $f(\theta),g(\theta)$ を用いて $x=f(\theta), y=g(\theta)$ と表され θ が変化すると、この動点Pの軌跡は曲線を表すと考えられる。 ●このように曲線を表現することを <mark>媒介変数表示</mark> と言った。 ● θ を <mark>媒介変数</mark> または $\underline{\mathcal{N}}$ ラメータ		・教師がスライド準備をしている最中に、本時にPC等を利用することを伝えて準備させる ○媒介変数表示・極方程式は2変数の媒介変数表示とみなせるため、導入前に簡単に復習する. ・サイクロイドの方程式の詳しい説明はしない. ・グラフ表示アプリケーシ
新東 提 示 極 標	10分 (15/50)	○復習:極形式 ・平面上の点は原点からの距離と偏角で記述できる. 発問 「点Pはr,θを用いてどのように洗わせますか?」	(本時に扱う極座標は本質的に極形式と同じ ・複素数 $z=a+bi$ を考える ・ ② に対応する複素数平面上の点をP ・ ③ P: $a+bi$ ・ 本語の正の方向とのなす角を θ ・ 点Pは次のように書ける。 ・ $z=r(\cos\theta+i\sin\theta)$ これを 極形式 と言った。	・発問の答えを考え ている ・誤答例: $z = r(sin\theta + i cos\theta)$ ・指名された生徒が 答える	ョンを用いて、円が滑ることなく転がる様子を提示する. 「極形式・複素数の極形式表示は、本質的には極座標表示であるため、導入の動機づけとして用いる.
		○新規事項の提示:極座標 ・極形式からの類推で、ℝ²上の点も原点からの距離と偏角で表せる。 ・極座標の定義と用語の説明 ・r<0のときの取り扱い	定義 極座標 ●平面上に点Oと半直線OXを入れる ●この点OとPに対して次のように定める。 ■ OP = r ■OXからOPへ測った角をθ ●すると、点Pの位置は r, θ によって定まる。 ●よって、点Pの位置を(r, θ) と表したものを 極座標 という。 ●点Oを 極 、OPを 動 係、 半直線OXを 始線 、θ を 偏角 という。		○極座標 ・「偏角」は複素数平面で用いている。「極」と「始線」は大して重要ではないので、無理に覚えさせないでよい。
		例 1 :極座標での点の図示 ・例として $A=(1,\pi), B=(3,-\pi/5), C=(2,(5\pi)/3)$ を極座標上に図示する.	$A = (1, \pi)$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	・発問されて、しばら く考えている ・プリントに書き込 んでいる生徒がいる	

新事提 示極	15 (35/50)	例題 $1:$ 極座標での点の図示問: $A = (1\pi/2), B = (2, -(6\pi)/7), C = (3, -\pi/3)$ を極座標で図示せよ. ・Aの答えは教師が提示し,BとCは指名. ○直交座標と極座標の関係 ・極座標と \mathbb{R}^2 とを重ねることにより,2つの座標の間の座標変換を説明する. ・例として,極座標が $(2,\pi/6)$ である点を直交座標で表示する.	極座標と直交座標の関係 ・極座標と直交座標の関係 ・極座標と直交座標の関係 ・極座標と直交座標を重ね合わせると図のようになる ・図から、極座標 (r,θ) と直交座標 (x,y) の間には次のような関係がある $\begin{cases} x = r\cos\theta \\ y = r\sin\theta \end{cases}$ $r\sin\theta$ (x,y)	・問題に取り組んでいる ・わからない生徒がいる	
		○新規事項の提示:極方程式 ・平面上の曲線が $r = f(\theta)$ や、 $F(r,\theta) = 0$ の形で表されるとき、この方程式を極方程 式という. ・ポイントは次の2点: ①平面上で曲線が描かれていく様子のイメージを掴む. ②いくつかの点をプロットすることで、極 方程式が表す曲線の概形を描けるように する.	定義 極方程式 平面上の曲線 c が極座標 (r,θ) によって、 $r = f(\theta)$ $F(r,\theta) = 0$ のいずれかの形で書かれるとき、この方程式を c の極方程式という。		○極方程式・ここから模擬授業・学習のポイントを示しておく.
		・極方程式の例 例2:円(θ一定) ・θによらず原点からの距離が一定 →原点からの距離が一定である点の軌跡 →円 例3:原点を通る直線(r一定) ・θが変わらないということは、ずっと同じ方向に伸びていくので、原点を通る直線。	極方程式の例 i. 極方程式 $r=1$ は極を中心とする半径 1 の円を表す ii. 極方程式 $\theta=(-2)$ は極を通る直線を表す iii. 極方程式 $x^2\cos\theta=2$ は双曲線 $x^2-y^2=2$ を表す	・PCを用意する ・サイトにアクセス している	・極方程式の例では,グラフ表示アプリケーションを使ってθを動かしたときにグラフが描かれていく様子を提示する. ・サポートページを開くように伝える
					○ θ とrの動きの関係

・サポートページ上 θ の値に対応する点を、 θ で再生や停止を繰りが変化するにつれてどのよ 例4:カージオイド(陰関数型の例) 返している ・関係ないWebサイトートページ上のアニメーシ • $r=1+\cos\theta$ を見ている生徒がいョンを利用して理解する 例5:正葉曲線(変な曲線の例) • r=asin nθ ・ う ま く Google ・各パラメータの値を変え ・極方程式を用いることが表せる複雑な曲 colaboratoryで実行 ると、曲線の概形がどのよ 線の例として提示する. ------できない生徒がいる 例6: レムニスケート 例7:リマソン ・r<0の取り扱いに注意しながら描く. 例8:正葉曲線 例9:アルキメデスの螺旋 ------ H H 4 II > H H + 適用 15 例10 双曲線の極方程式 (45/50)汎化 ○直交座標の方程式→極方程式 双曲線 $x^2-y^2=2$ の極方程式を求める。まず、この式に極座標表示 ・直交座標の方程式を極方程式に直すに $\int x = r \cos \theta$ $y = r \sin \theta$ は, $x=r\cos\theta$, $v=r\sin\theta$ を代入すれば良い. を代入すると、 $r^2 \cos^2 \theta - r^2 \sin^2 \theta = 2$ ・倍角公式を忘れて 程式 例10(直交座標からの変換、陰関数型): $\iff r^2(\cos^2\theta - \sin^2\theta) = 2$ 双曲線x^2-y^2=2の極方程式を導出す いる生徒がいる を得る。ここで倍角公式 $\cos^2 \theta - \sin^2 \theta = \cos 2\theta$ より、 る. $r^2 \cos 2\theta = 2$ を得る

うにっ変化するのかをサポ

○パラメータと概形の関係

うに変わるか、実際にプロ グラムを実行して観察させ

パラメータを変更したり、 複数の曲線を比較すること で、極方程式の表す曲線の イメージを掴ませる

○ページの使用方法等

サポートページ上で一通 り動きを確認したら、右上 のボタンを押してGoogle colabolatoryを開いて、自 分でパラメータを変更して 曲線がどう変化するか観察 させる

・方法の説明をしている際 に、手の空いているもう一 人の教師が机間巡視を行 い、できていない生徒のサ ポートに入る。

前にうまく実行ができて いる生徒がいたら、「他の人 を助けてあげて」と促す

・本内容に取り組む時点で 授業開始から40分を経過し ていたら次回授業に回す

○直交座標の方程式→極方

・双曲線の極座標表示の導 出過程を直交座標と極座標 の座標変換の適用例として

		例題2:極座標での点の図示	問題2 極方程式への変換	問題2 解答	・生徒が問題を解い	提示する.
		問: 放物線 $y = 4x^2$ を極方程式で表せ.	直交座標での表示が $y=4x^2$ の放物線を極方程式で表そう。	$y=4x^2$ に極座標表示 $\begin{cases} x=r\cos{ heta} \\ y=r\sin{ heta} \end{cases}$ を代入すると、 $r\sin{ heta}=4r^2\cos^2{ heta}$	ている	
		○極方程式から曲線の概形を描く ・極方程式から曲線の概形を描きたいとき は,具体的に点をプロットして予想する.	極方程式の描画 ●コンピュータを使わずに極方程 ●でも、問題を解く場面では曲線 ●そのためには、具体的にいくつ: 予想できればOK!!	$\iff r(4r\cos^2\theta-\sin\theta)=0$ となる。ここで r は恒等的に 0 ではないので、 $4r\cos^2\theta-\sin\theta=0$ $\iff r=\left[\frac{\sin\theta}{4\cos^2\theta}\right]=\left[\frac{1}{4}\tan\theta\sin\theta\right]$ を得る。(尚、 $r=0$ の点もこの式に含まれる)		○極方程式からグラフの概形を描く ・既習の曲線を極方程式にするのは簡単だが、逆に、極方程式から曲線の概形を即座に復元することは簡単でない.そこで、曲線の概形を予想する方法を提示する.
		例題 3 :正葉曲線 極方程式 $r=sin2 heta$ で表される曲線の概形 を描け.	問題3 解答	7=8,000000 = 8,0000000 -02 00 02 04 06 08	・各点のプロットは できるが、曲線に繋げ られない生徒がいる	例題3: 正葉曲線 ・r<0の場合の取り扱いに注意する. ・悩んでいる生徒には、サポートページの図を参考にするように伝える
		例題 4 :アルキメデスの螺旋 極方程式 $r= heta$ で表される曲線の概形を描け.	問題4 解答			
まとめ	5 (50/50)	○本時のまとめ・基本事項の復習・プリント回収	18	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		・プリントを必ず提出するよう促す

講評: