



Práctica 1: Análisis y comparativa de diseños Web

Sergio Luna Martín 2º DAW

Héctor Cevallos Paredes 2º DAW

Renfe

The Renfe logo, featuring the word "renfe" in a white, italicized, sans-serif font, set against a magenta rectangular background. The background is part of a larger graphic on the right side of the slide, which includes a series of dark gray, 3D-style rectangular blocks arranged in a descending staircase pattern. A light green block is visible above the magenta one, and a blue block is visible below it.

renfe

<https://www.renfe.com/es/es>

Desde

MADRID (TODAS)



Hasta

MADRID (TODAS)



¡Llegan los puentes!

Viajes de Otoño

Otoño, temporada de puentes por excelencia. No te pierdas ni uno con nuestras propuestas para escaparte en tren. Elige destino y compra tu billete.

¡Vámonos!





Colores:

- Combina un color frío corporativo con colores sobrios como el blanco y negro. Formal y profesional.

Color principal



#d83156
rgb(216,49,86)

Gradientes



#424a7e
rgb(66,74,126)

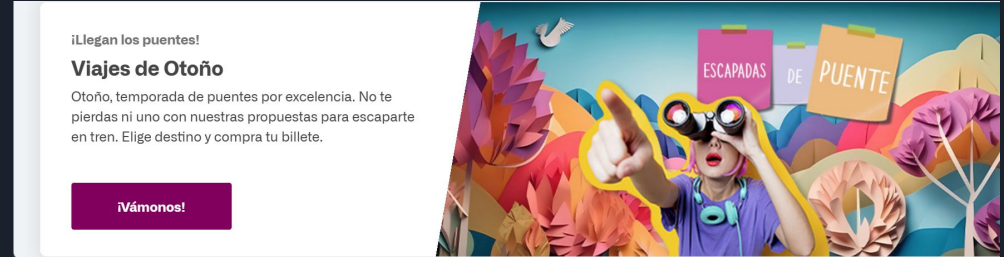


#81005e
rgb(129,0,94)

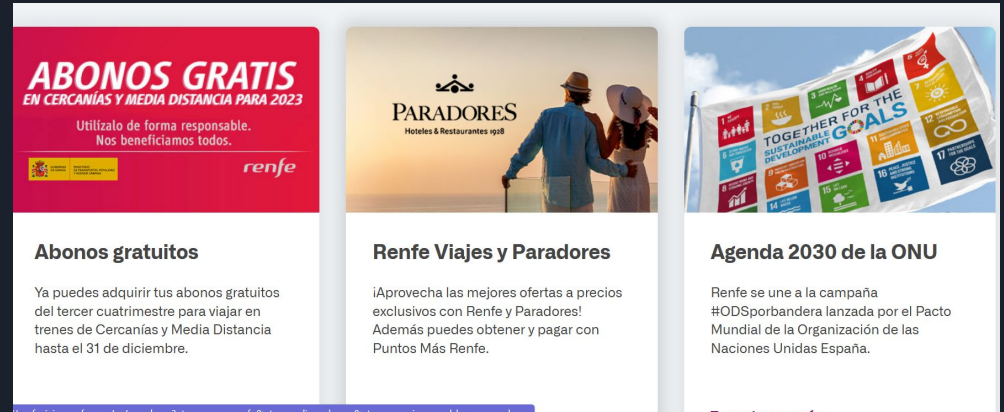
- Gradiente de color simétrico que se torna cálido y frío conforme se extiende hacia los lados.

Estructura:

- Tensión compositiva: Técnica sugestiva.



- Simétrica:



Estructura:

- En algunos navegadores, el footer resulta redundante y ocupa demasiado espacio.

Conócenos

[Grupo Renfe](#)

[Transporte sostenible](#)


[Comunicación](#)

[Empleo y talento](#)

[Gobierno corporativo y transparencia](#)

[Contratación](#)

Ver más

 **Avisos**

Redes sociales

[!\[\]\(f8e7be3c2bd30232a05cdc54a8b2d22a_img.jpg\)](#) [!\[\]\(f94f473f740247fc62afc0e0e5025277_img.jpg\)](#) [!\[\]\(fa57fcab2b2767e504bfa60f0353236a_img.jpg\)](#) [!\[\]\(e9251c227aeeccc6b31fb5224a56a47e_img.jpg\)](#) [!\[\]\(eedf39744dbed0fff689e599c7c73f71_img.jpg\)](#) [!\[\]\(d299ba3f0ed3478fa8cf5fa846bbd4e6_img.jpg\)](#)

Cercanías

[Asturias](#)

[Bilbao](#)

[Cádiz](#)

[Cantabria](#)

[Madrid](#)

[Málaga](#)

[Murcia/Alicante](#)

[Rodalies Catalunya](#)

Ver más

Ayuda

[Cambiar billete](#)

[Anular billete](#)

[Cercanías](#)

[FAQs](#)

[Objetos perdidos](#)

[Teléfonos de atención de Renfe](#)

[Contactar con Renfe](#)

[Compromiso de puntualidad](#)

Ver más

Apps y Webs

[Renfe](#)

[Renfe cercanías](#)

[Play Renfe](#)

[Renfe Asistencia](#)

[Revista Club Renfe](#)

[Blog Renfe](#)

[Renfe Agencias](#)

[Dōcō Mobility](#)

Rutas en Tren

[Madrid-Barcelona](#)

[Barcelona-Madrid](#)



[València-Barcelona](#)

[Madrid-València](#)

[Madrid-Alicante](#)

[Información legal](#) [Privacidad y Cookies](#) [Accesibilidad web](#) [Esquema Nacional de Seguridad](#)

© Renfe - Todos los derechos reservados

  GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y ACCIÓN URBANA

Iconos:

- Iconos básicos y simples, no parecen originales. (Banco de iconos)
- Sin embargo, acertado uso del color corporativo para marcar la identidad.





Tipografía:

- Tipografía de estilo sans-serif, legible y de aspecto informal, da una sensación cercana al usuario.
- De nuevo, acertado uso del color corporativo para destacar texto

¡Llegan los puentes!

Viajes de Otoño

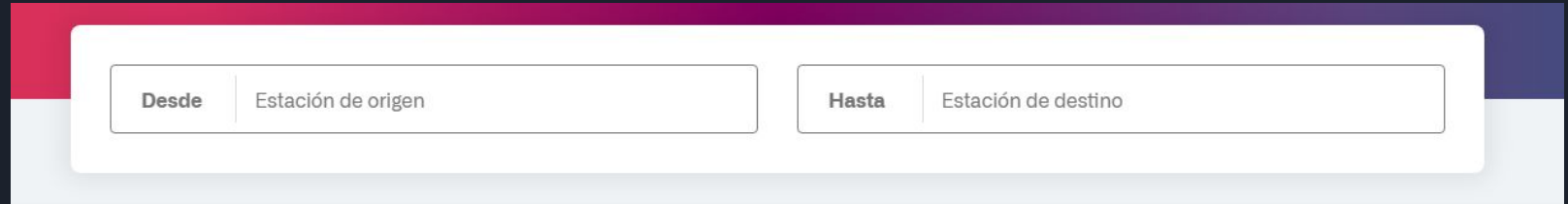
Otoño, temporada de puentes por excelencia. No te pierdas ni uno con nuestras propuestas para escaparte en tren. Elige destino y compra tu billete.

¡Ahora, si te das de alta en **nuestro programa Más Renfe** obtienes un **10%**



Facilidad de navegación:

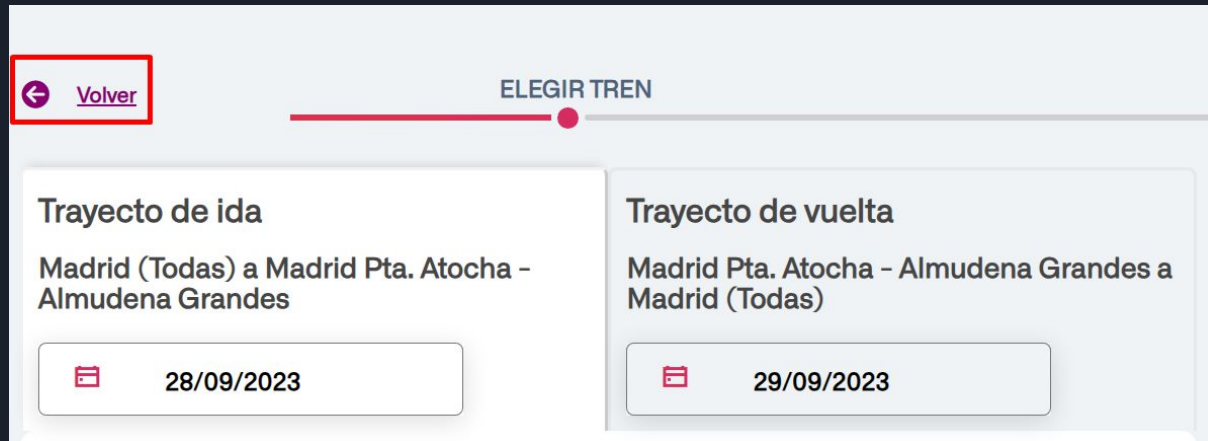
- Foco en el uso de principal de la web,
la compra de billetes de Renfe.
Enfocado y centrado.



Desde	Estación de origen	Hasta	Estación de destino
--------------	--------------------	--------------	---------------------

Facilidad de navegación:

- Navegación lenta y poco intuitiva, muchas veces se debe volver atrás para buscar otras estaciones, por ejemplo.



The screenshot shows a user interface for selecting a train. At the top left, there is a button with a left-pointing arrow and the text 'Volver', which is highlighted with a red rectangular box. To the right of this button is a horizontal progress bar with a red dot in the center, and the text 'ELEGIR TREN' is positioned above the bar. Below the progress bar, the interface is divided into two columns. The left column is titled 'Trayecto de ida' and contains the text 'Madrid (Todas) a Madrid Pta. Atocha - Almudena Grandes'. Below this text is a button with a calendar icon and the date '28/09/2023'. The right column is titled 'Trayecto de vuelta' and contains the text 'Madrid Pta. Atocha - Almudena Grandes a Madrid (Todas)'. Below this text is a button with a calendar icon and the date '29/09/2023'.

[← Volver](#)

ELEGIR TREN

Trayecto de ida

Madrid (Todas) a Madrid Pta. Atocha - Almudena Grandes

28/09/2023

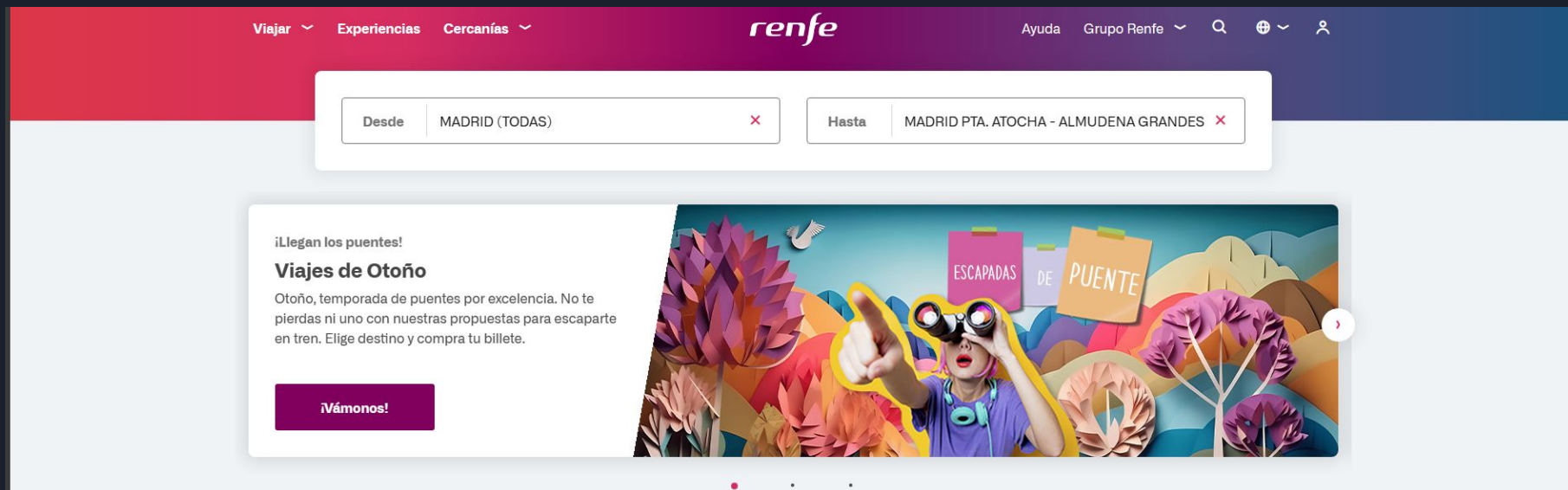
Trayecto de vuelta

Madrid Pta. Atocha - Almudena Grandes a Madrid (Todas)

29/09/2023

Visionado de los contenidos que muestra:

- Buen uso de los espacios en blanco.



The screenshot displays the Renfe website interface. At the top, a navigation bar includes links for 'Viajar', 'Experiencias', and 'Cercanías', followed by the 'renfe' logo, 'Ayuda', 'Grupo Renfe', and search, zoom, and user icons. Below the navigation bar is a search bar with two input fields: 'Desde MADRID (TODAS)' and 'Hasta MADRID PTA. ATOCHA - ALMUDENA GRANDES'. The main content area features a promotional banner for autumn travel. The banner has a white background on the left with the text '¡Llegan los puentes!', 'Viajes de Otoño', and 'Otoño, temporada de puentes por excelencia. No te pierdas ni uno con nuestras propuestas para escaparte en tren. Elige destino y compra tu billete.' Below this text is a purple button that says '¡Vámonos!'. The right side of the banner is a colorful illustration of a person with binoculars, surrounded by stylized autumn trees and signs that read 'ESCAPADAS DE PUENTE'.

Visionado de los contenidos que muestra:

- Responsive a veces no funciona como debería, llegando incluso a cortar contenido.



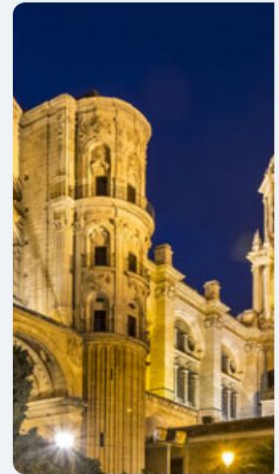
Tarragona - Madrid



Madrid -
















Barcelona - Zaragoza





Madrid - Málaga

Tecnología empleada para su desarrollo:

- core-js
- java
- apache http server
- ...

Gestor de Contenido  Adobe Experience Manager	Lenguaje de programación  Java
Analítica  Google Analytics  ip-label  Adobe Analytics	Tag Manager  Adobe Experience Platform Launch
Reproductor de Video  YouTube	Librerías JavaScript  core-js 3.19.3
Seguridad  HSTS	Cookie compliance  OneTrust
Miscelánea  Open Graph	A/B testing  Adobe Target 2.10.2
	Personalización  Adobe Target 2.10.2

Servidor Web  Apache HTTP Server	Customer data platform  Adobe Experience Platform Identity Service
---	---

F.C. Barcelona

<https://www.fcbarcelona.es>





¡No te quedes sin vivir esta temporada! [COMPRAR ENTRADAS](#)



LogIn



Regístrate

ES



www

PRIMER EQUIPO ▾

CLUB ▾

ESPAI BARÇA ⌕

SOCIOS ▾

MÁS EQUIPOS ▾

ENTRADAS Y MUSEO ▾

TIENDA ⌕

CULERS ▾



Beneficios netos de 304 millones por el ejercicio 2022/23

El Club ha mejorado en todas las líneas de negocio registrando cifras superiores a las planificadas, al tiempo que ha logrado reducir la deuda por segunda temporada consecutiva

CLUB ⌚ Hace 26 min



Xavi: "Estamos por el buen camino"

PRIMER EQUIPO ⌚ Hace 1 h

¡Ven al Barça-Sevilla!

PRIMER EQUIPO ⌚ 23 sept. 23

PRINCIPALES PATROCINADORES DEL CLUB



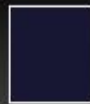
AMBILIGHT tv



Colores:

- Utiliza los colores corporativos, que son cálidos y fácilmente reconocibles al asociarlos con la marca. Estos colores reflejan pasión, alegría entusiasmo y energía.
- Como colores empleados vemos que se juega con la combinación de colores primarios y secundarios.

Colores principales



#181733
rgb(24,23,51)



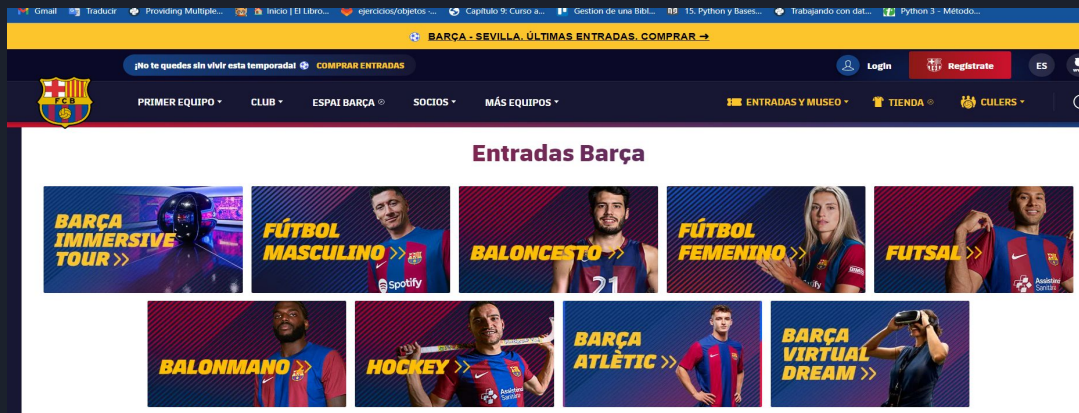
#a4234b
rgb(164,35,75)



#fdc52c
rgb(253,197,44)

Estructura:

- En general, tiene una estructura simétrica, manteniendo un equilibrio visual e informal mediante la fuerza gráfica y el dinamismo que muestran las cajas que contiene noticias

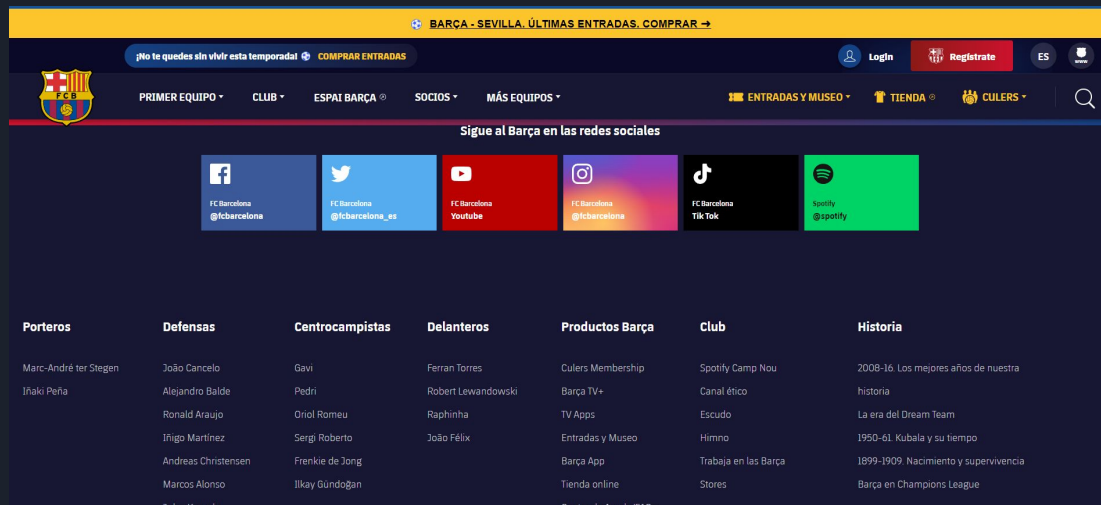


- Simétrica informal



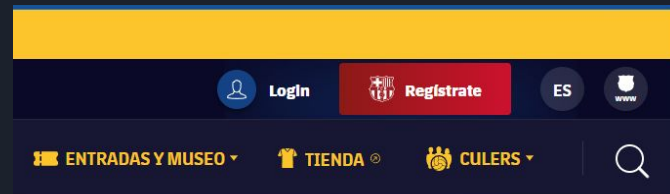
Estructura:

- El footer muestra información relevante de cara a redes sociales.



Iconos:

- Mantienen una relación entre el icono y lo que representa. Ejemplo: un ticket para las entradas; una camiseta para la tienda.





Tipografía:

- Tipografía de estilo sans-serif, legible y de aspecto desenfadada y amena
- Tiene un uso acertado del color corporativo para destacar texto

Todo sobre La Masia

Es un programa integrado dentro del proyecto estratégico FCB Coneixement que quiere aprovechar todo el conocimiento acumulado en el Club en diferentes ámbitos durante décadas

Facilidad de navegación:

- Navegación muy fácil e intuitiva



Visionado de los contenidos que muestra:

- No presenta excesivos espacios en blanco entre el cuerpo de página y la barra de navegación
- Es una página muy visual que resalta los contenidos con colores que llaman a la acción.



Solo para Culers

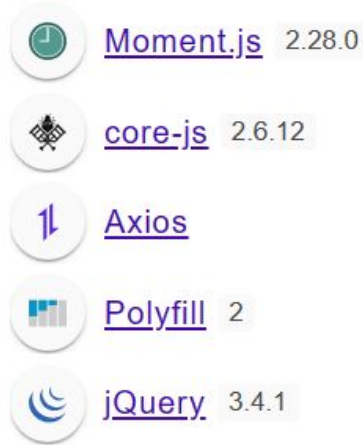


Actualidad

Tecnología empleada para su desarrollo:

- moment.js
- core-js
- Axios
- polyfill
- jquery
- Amazon Web Services

Librerías JavaScript



Seguridad



PaaS

