



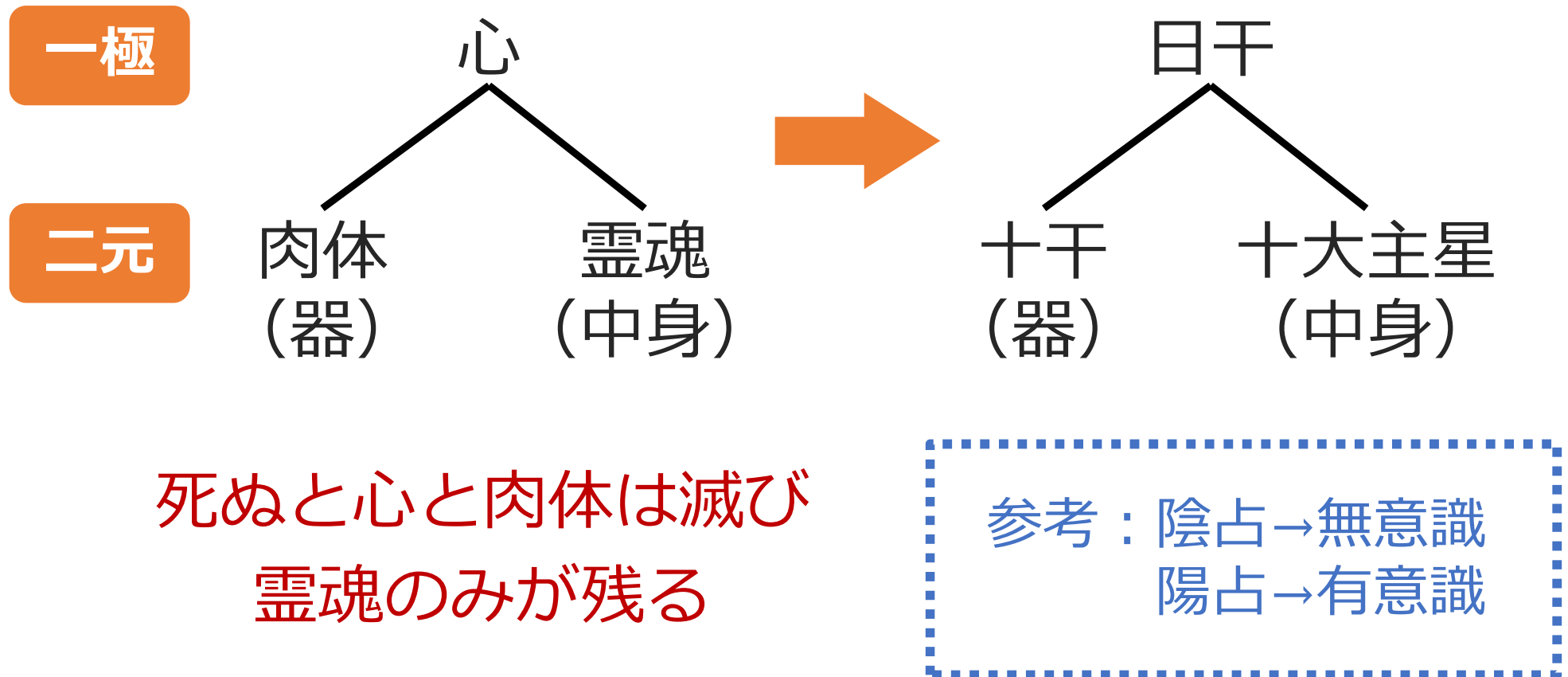
陰陽五行論塾Contents

陰占陽占連結法

陰占と陽占の連結

一極二元論

陰陽五行論の理論は三極構造になっている

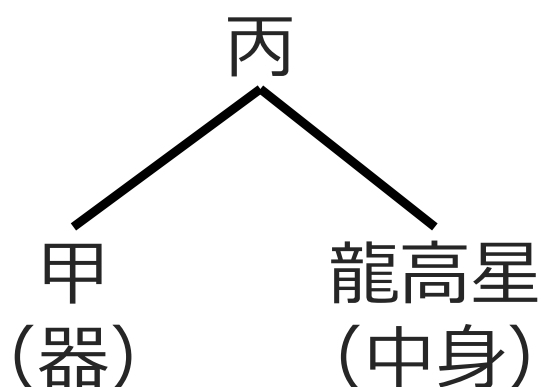
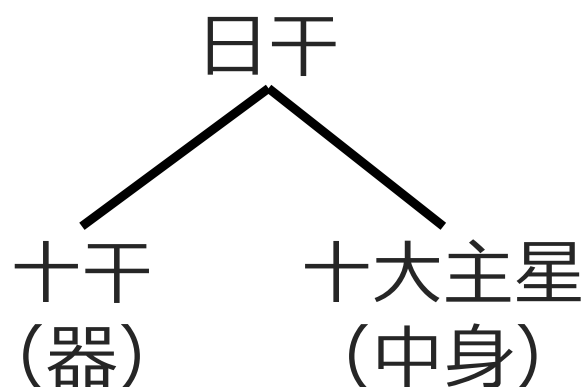


十大主星と器

同じ十大主星でも器によって気質が変化する。

例：知的な龍高星もあれば、聡明さを欠く龍高星もある。

⇒ **器との組み合わせが重要となる。**



甲の器(茶碗)に入った龍高星(お茶)となる。
この龍高星は単純(甲)な好奇心と分析できる。

・ 単純明快な気質の冒険心 ・ 改革心 ・ 素直な知的吸収 など

十大主星の器の見方

例：日干 **丙** 辛 甲
申 未^② 子^①
> 庚 > 己 > 癸
⑤ ③ ④

	① 龍高星	
⑤ 禄存星	③ 調舒星	④ 牽牛星
	② 司禄星	

日干：丙




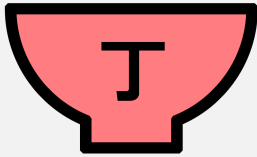

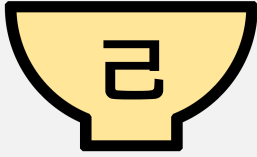




- ① 器が**甲**の龍高星
- ② 器が**辛**の司禄星
- ③ 器が**己**の調舒星
- ④ 器が**癸**の牽牛星
- ⑤ 器が**庚**の禄存星

付録：十大主星早見表

キット表

	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
貫索星	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
石門星	乙	甲	丁	丙	己	戊	辛	庚	癸	壬
鳳閣星	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
調舒星	丁	丙	己	戊	辛	庚	癸	壬	乙	甲
禄存星	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
司禄星	己	戊	辛	庚	癸	壬	乙	甲	丁	丙
車騎星	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
牽牛星	辛	庚	癸	壬	乙	甲	丁	丙	己	戊
龍高星	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
玉堂星	癸	壬	乙	甲	丁	丙	己	戊	辛	庚

器の特徴

器	器の性情	器	器の性情
	正直 まっすぐ		見え難い 社交性
	ユーモア 明るい		一途 しつこい
	きっかけがないと 動かない		庶民性 すべての標準
	スピード 激しい・無理		特別意識 こだわり
	広い範囲 出先で能力を発揮できる		長い時間 時間がかかる 晩年に表に出てくる

器の特徴

器の性情を覚えるときのポイント

文章を覚えるのではなく、
組み合わせのパターンを身に付ける事。

例： 甲の器の貫索星



マイペースな頑固さが
素直に出る

癸の器の貫索星



頑固さがすぐに出ず、
時間をかけて
出るようになっていく

十大主星の 日干と器による違い

貫索星 の 日干と器による違い

十大主星	日干	器	器の性情	特徴
貫索星	甲	甲	正直 真っ直ぐ	自己の意志は絶対に曲げない。奇人、変人、全てマイペース、世渡り上手。
	乙	乙	見え難い 社交性	世渡りが上手くなる。大局的に見て、強い意志を感じる。人に少し迎合しているように見える。したたか。
	丙	丙	ユーモア 明るい	他人に嫌われない頑固さ。人に不快感を与えない自立心。
	丁	丁	一途 しつこい	人は集まらない。単独の守りは最も強い。相当の奇人、変人。同調する人には良いが、反対者には冷酷。
	戊	戊	きっかけがないと 動かない	普段は表面に頑固さは見せない。ここぞという時にのみ、頑なさを発揮する。
	己	己	庶民性 すべての標準	日常生活の中で頑固さを発揮。規則正しい生活。守る事は身内意識が強い。
	庚	庚	スピード 激しい、無理	意志が通用しない時は相手を傷つける。若い時代には敵が多い。人間性を上げること。
	辛	辛	特別意識 こだわり	自信の強い人。大義名分があれば見事に自立や頑固さを発揮する。
	壬	壬	広範囲 出先で能力を発揮できる	海外に出てもペースを崩さない。常に先々で自己のスタイルを崩さないことが非常に大きな発展性を持つ。
	癸	癸	長い時間 時間が掛かる 晩年に表に出てくる	頑固さはあるが表面化に時間がかかる。人生の後半で表面化。

石門星 の日干と器による違い

十大主星	日干	器	器の性情	特徴
石門星	乙	甲	正直 真っ直ぐ	正直者で損失も多い。集団の利と自己の利を一致させることができる。手を組む人とは対等。
	甲	乙	見え難い 社交性	他者から本人の目的が見えない人。ある意味で腹黒い人。清濁併せ持つ。時として得体のしれない人物。
	丁	丙	ユーモア 明るい	大集団の形成。無理のない社交性。人の差別、職業の差別をしない。人間交流が広がる。
	丙	丁	一途 しつこい	社交範囲が狭くなるが、しつこく生涯付き合いが続く。小集団を形成。
	己	戊	きっかけがないと 動かない	人に頼まれての社交性発揮。信用が少しずつ築かれる。社交性は玉虫色(変化)。
	戊	己	庶民性 すべての標準	日常の中(お隣)の社交性の発揮。狭い範囲、または身内とみなした対象への社交性。
	辛	庚	スピード 激しい、無理	子供時代は非行集団を形成。急いで形成した集団なので脆い。仲間も無理やり集める。この集団は長く続かない。
	庚	辛	特別意識 こだわり	宝石のように光る集団。特別意識集団。周囲から衆望を集める集団形成をしたがる傾向がある。
	癸	壬	広範囲 出先で能力を発揮できる	広く浅い、広範囲に社交性の発揮。遠くの人々と協調できる。
	壬	癸	長い時間 時間が掛かる 晩年に表に出てくる	和合性や協調性は見えない。根気強く時間をかけて社交性を養う。晩年に大きな人脈が形成される。

鳳閣星 の 日干と器による違い

十大主星	日干	器	器の性情	特徴
鳳閣星	壬	甲	正直 真っ直ぐ	子供っぽく見える。物事をそのまま伝える人。
	癸	乙	見え難い 社交性	見えない所で遊んでいる。遊びでのその場その場の付き合いは良い人。
	甲	丙	ユーモア 明るい	精神の安定。繊細な人。人生に不安を抱かない。
	乙	丁	一途 しつこい	生涯手がけた事は細々とでも続ける。人を寄せ付けない遊び、絵、音楽の才能。
	丙	戊	きっかけがないと 動かない	身近な事への興味。盆栽、園芸、手芸。人々が教えを受ける程になる。
	丁	己	庶民性 すべての標準	平和な人物。食の余裕。家族で楽しむ。子孫繁栄。
	戊	庚	スピード 激しい、無理	ハンティング、ロッククライミング、トローリング、ログハウス等、自己満足の世界を生きる。
	己	辛	特別意識 こだわり	凡人のしない遊び、特殊な世界で集まる。高価なマニアックな特別意識を持つ。平凡な人に対して用心深い。
	庚	壬	広範囲 出先で能力を発揮できる	遊びを捨てることなく現状で見つけていく。出かけて行ってゆっくり楽しむ。一ヶ所にいない。
	辛	癸	長い時間 時間が掛かる 晩年に表に出てくる	生涯にわたって続けたことに価値が出る。それが晩年に世に出る。永続性を持った楽しみ方。

調舒星 の 日干と器による違い

十大主星	日干	器	器の性情	特徴
調舒星	癸	甲	正直 真っ直ぐ	感受性が鋭く、友人が少ない。体力の消耗が大きい。表現は大胆。
	壬	乙	見え難い 社交性	心の中は非常に孤独な人。内面はとても冷めている。孤独に負けないクールな人物。
	乙	丙	ユーモア 明るい	調舒星の中でも友人の多い人。表現力の巧みな人。特に文章に表れやすい。
	甲	丁	一途 しつこい	内面の暗と外面の明(口ウソク)。絵、音楽、詩の芸術性に出る。欠点は体力。
	丁	戊	きっかけがないと 動かない	自己の範囲、日常や家族中で孤独な人。外の広い世界で自ら感性の発揮はしない傾向。一見、心の広い人に見える。
	丙	己	庶民性 すべての標準	日常のいたる所に孤独性を感じる。旅先など日常の範囲を超えた時に変化(陽転・陰転)する。
	己	庚	スピード 激しい、無理	反発心、反抗心、闘争心、孤独を庚の前進力が支えている状態。年齢が若い内は、身内にも反抗する。
	戊	辛	特別意識 こだわり	孤独性と独特の美意識の強い人物。陽転すると体力の消耗。
	辛	壬	広範囲 出先で能力を発揮できる	一人旅をする。孤独を求めて動く。一人になりたがる。黙ってその場を立ち去る人。あまり言い訳をしない。
	庚	癸	長い時間 時間が掛かる 晩年に表に出てくる	人生の晩年に孤独と感性が見えてくる。晩年に真価を発揮。

禄存星 の 日干と器による違い

十大主星	日干	器	器の性情	特徴
禄存星	庚	甲	正直 真っ直ぐ	正直で策略のない人。不器用。一方的に愛情を押し付けるように見える。良い評価と悪い評価に分かれる。
	辛	乙	見え難い 社交性	八方美人的な愛情。人から嫉妬される愛情。普段は見えない。普段は把握しにくい奉仕の愛情。
	壬	丙	ユーモア 明るい	結果的に大衆の中で宗教性を作る。人種、貧富の差別をしない広い愛情。
	癸	丁	一途 しつこい	一途な愛情を間接手段(メールや手紙)で伝える。少しストーカー的な要素も所有。
	甲	戊	きっかけがないと 動かない	寄る者に愛情を与え、去る者は追わない。役割を果たす者には最大の愛を示す。寄る者に尽くすと回転財となる。
	乙	己	庶民性 すべての標準	人情味のある人。家族愛的な人。身近な奉仕活動。近い範囲での愛情奉仕。
	丙	庚	スピード 激しい、無理	国を愛する。会社を愛する。自分勝手な思い込みの愛情奉仕。
	丁	辛	特別意識 こだわり	「愛してあげるわ」的な上からの愛情を与える。役人的な発想、形を重んじる奉仕。面白みに欠ける手堅い愛。
	戊	壬	広範囲 出先で能力を発揮できる	八方美人的な愛。差別をしない愛。広く浅く愛する人。時代を見る眼。
	己	癸	長い時間 時間が掛かる 晩年に表に出てくる	隠れた奉仕活動。人に知られた時に高い評価となる。他者にわかりにくい愛。

司禄星 の 日干と器による違い

十大主星	日干	器	器の性情	特徴
司禄星	辛	甲	正直 真っ直ぐ	正直にコツコツ貯金するので大きな財を貯める。株や投資での利益を得るのは下手。
	庚	乙	見え難い 社交性	多方面に渡る蓄積力。投資を仲間と組んでやる蓄積力。単独の蓄積は下手。仲間との運用に吉。
	癸	丙	ユーモア 明るい	人徳があり寄付金を集めるのが上手い。人から嫌われにくく、家庭を平和にできる人。女性は家庭愛深し。
	壬	丁	一途 しつこい	整理整頓の上手い人。個人的に付き合うと愛情深い人。蓄積を粘り強く諦めない。
	乙	戊	きっかけがないと 動かない	普段は片付けないが、何かきっかけがあれば、整理整頓に励む。
	甲	己	庶民性 すべての標準	社会の全ての標準。
	丁	庚	スピード 激しい、無理	無理の重なる蓄積、収集(公金にも手を出す場合がある。)短時間で収集しようとする。
	丙	辛	特別意識 こだわり	美術品、超一流品、凡人が敬遠するものを収集しようとする。(ゲテ物も含む)
	己	壬	広範囲 出先で能力を発揮できる	旅先での収集、学んだことの蓄積。旅が目的ではなく、集めるものに魅せられて遠くに出かける。
	戊	癸	長い時間 時間が掛かる 晩年に表に出てくる	蓄積に関しては最大の力量を発揮。晩年に大きな蓄積、地味に確実に自己のペースで蓄積。

車騎星 の 日干と器による違い

十大主星	日干	器	器の性情	特徴
車騎星	戊	甲	正直 真っ直ぐ	他人と協調しない。行動、前進力、突撃、玉砕。猪突猛進で後退する事を知らない。
	己	乙	見え難い 社交性	手の内を見せない攻撃。表面的には人当たりの良い人。敵に回すと厄介な人。
	庚	丙	ユーモア 明るい	大衆的スポーツ(野球・サッカー)、ゆとりのある前進、攻撃。楽しみながら競争をする。
	辛	丁	一途 しつこい	孤独な戦い、単独な戦い。周りからの理解・協力は得られない人。
	壬	戊	きっかけがないと 動かない	戦いを仕掛けられた、又は自分の領域に入った時に力強い戦いをする。日干：壬で車騎の人に喧嘩を売らない。
	癸	己	庶民性 すべての標準	日常の中の戦い。日々、常に何かに付けて攻撃性を発揮する。常に行動的で静かな時が少ない。
	甲	庚	スピード 激しい、無理	生きることそのものが闘い。スポーツに向く、攻撃性が素直に表面化する。性格は一本気。肉体が武器。
	乙	辛	特別意識 こだわり	戦いの中にも美を求める。見た目が綺麗になりたい。衣装、スタイルにこだわる。特権階級のスポーツ。
	丙	壬	広範囲 出先で能力を発揮できる	すごく仕事のできる人。働き者。てきぱき仕事をこなす。人生の行動範囲が広がる。行動しながら光明を見つける。
	丁	癸	長い時間 時間が掛かる 晩年に表に出てくる	相当、複雑な人間性。私的な戦い。正規軍ではなく、ゲリラ的活動家。

牽牛星の日干と器による違い

十大主星	日干	器	器の性情	特徴
牽牛星	己	甲	正直 真っ直ぐ	自尊心が強く見える人物。無茶な行動もする。
	戊	乙	見え難い 社交性	とても世渡り上手。上下関係でも人を判断する。建前論の人。表面は平等に扱う人。
	辛	丙	ユーモア 明るい	応援を受けると自尊心が強くなる。嫌われないプライド。
	庚	丁	一途 しつこい	すごく有名になる人。目立つ存在で世に名が出る人。孤独性を秘めた自尊心。
	癸	戊	きっかけがないと 動かない	日常はプライドを見せないが、仕事をしている時は立派。その範囲を越えた時、自尊心のかけらも見えない。
	壬	己	庶民性 すべての標準	日常生活の中でのプライド、役割、役目をよく心得た人。大それた役割があると思っていない。
	乙	庚	スピード 激しい、無理	自己主張が強く、目立つ人物。激しさのあるプライド。
	甲	辛	特別意識 こだわり	最も牽牛星的行動の中に美を求めていく。最も建前を重んじる。
	丁	壬	広範囲 出先で能力を発揮できる	時と相手と場所に応じてプライドを発揮。相手が見栄っ張りだと自分も見栄を張る。相手が弱いと自分も弱く発揮。
	丙	癸	長い時間 時間が掛かる 晩年に表に出てくる	長く付き合うことでプライドが高い人だとわかる。最初はプライドの高さを見せない。最後は役割が高くなる。

龍高星 の 日干と器による違い

十大主星	日干	器	器の性情	特徴
龍高星	丙	甲	正直 真っ直ぐ	龍高星の特有の複雑さは薄らぐ。玉堂星に近くなる。従って、純粹さが前面に出るので、騙される事もある。
	丁	乙	見え難い 社交性	先見の明があり、世渡り上手。チャンスを待つ忍耐力がある。
	戊	丙	ユーモア 明るい	周囲の雰囲気を作る人(ムードメーカー)。人間関係に摩擦が少なく、改良改革が出来る人。
	己	丁	一途 しつこい	反対を唱える人を難なく排除する。仲間には温かく、敵には冷酷・非情。
	庚	戊	きっかけがないと 動かない	動きの伴わない冒険、放浪。忍耐力、我慢強さは人一倍。芸術方面への発揮で吉。
	辛	己	庶民性 すべての標準	日常の中でアイデア発揮。暮らしの中で便利さを創造したり、新たな価値を見出すアイデア。
	壬	庚	スピード 激しい、無理	思いのままの動き、放浪の特徴が出る。奇人、変人の類で常識を外れる知恵。
	癸	辛	特別意識 こだわり	改良、改革に特別な思いを持つ。新しい制度・決まりを作り、実行する人。やり遂げる人。
	甲	壬	広範囲 出先で能力を発揮できる	放浪性の気質が最大。国境も越え、知識のために動く人。広範囲での行動が出来る人。
	乙	癸	長い時間 時間が掛かる 晩年に表に出てくる	聡明さが内に籠る人。深く付き合うと聡明さがにじみ出る。結婚後20～30年経つと、家庭を顧みない女性となる。

玉堂星 の 日干と器による違い

十大主星	日干	器	器の性情	特徴
玉堂星	丁	甲	正直 真っ直ぐ	正直な知恵者。正統な学問、学者。一つの分野の秀才。頭の良さをひけらかしていると誤解を受けることもある。
	丙	乙	見え難い 社交性	幅広い分野での知的な活躍。専門分野がわからない人。多岐に渡って活躍をする才覚があるから。
	己	丙	ユーモア 明るい	世の中の実用性のある知恵者。頭の良さが押し付けにならない。人に受け入れやすい知恵を伝える。
	戊	丁	一途 しつこい	執着を持って学び続ける。一つのテーマを根気よく生涯をかけて追及する人。
	辛	戊	きっかけがないと 動かない	全体的な把握力のある知恵者。過去から未来にかけて。鳥瞰図で物事を捉えていく智慧のある指導者。
	庚	己	庶民性 すべての標準	日常生活の物知り。(しきたり、冠婚葬祭の時の事)。細やかな生活の知恵を知っている。
	癸	庚	スピード 激しい、無理	戦略家、企業のアドバイザー。新規事業のアイデア立案。売上向上。激しい習得力。寝ずに勉強をするタイプ。
	壬	辛	特別意識 こだわり	特殊な分野での知恵の活用。賢人会、科学、数学、発明(日常から離れた知恵)。
	乙	壬	広範囲 出先で能力を発揮できる	一見龍高星に見える玉堂星。習得の仕方が体験的。知恵そのものは学者的、研究心。
	甲	癸	長い時間 時間が掛かる 晩年に表に出てくる	本物の智恵。世の中に役立つのは中年以降。学者、芸術家に向く。素直な吸収。