

Analisi dell'Industria Cinematografica dal 1980 al 2001

Dalla Riva Alessandro

Propedo Demien

Tavano Matteo

10/10/2023 - Corso di Informatica Umanistica

Introduzione

- Il presente progetto si propone di esplorare la correlazione tra lo sviluppo dell'industria cinematografica e l'aumento del Prodotto Interno Lordo (PIL) mondiale nel periodo compreso tra il 1980 e il 2001.
- Un aspetto fondamentale di questa ricerca sarà l'esame dei generi cinematografici che hanno ottenuto gli incassi più elevati nel corso di questo periodo, nonché quelli che hanno visto la produzione più consistente.
- Inoltre, esamineremo gli esiti dei film in cui Tom Cruise ha recitato durante lo stesso periodo, focalizzandoci sui generi che hanno registrato la massima prolificità e quelli che hanno generato profitti più sostanziosi, al fine di comprendere il loro impatto sull'intero panorama cinematografico mondiale.

Introduzione

- Nel periodo compreso tra il 1980 e il 2001, un'epoca di profondi cambiamenti sociali ed economici, l'industria cinematografica ha svolto un ruolo chiave nel riflesso e nell'influenza della crescita del Prodotto Interno Lordo (PIL) mondiale, fornendo un'interessante finestra sulla cultura popolare e sull'evoluzione dei gusti del pubblico.
- Per condurre la nostra ricerca, ci affidiamo alla preziosa conoscenza fornita dai testi "Il cinema digitale in Europa. Analisi delle potenzialità del digitale nel settore cinematografico" di Enrico Maria Mastroddi e "An Empirical Investigation on Movie Industry from 1980 to 2018" di Choujun Zhan, Jianjin Li e Wei Jiang. Questi lavori ci forniscono una solida base teorica e dati empirici essenziali per analizzare in profondità lo sviluppo dell'industria cinematografica in un contesto storico più ampio.

Datasets

- I nostri dataset, tra cui Dataset Movies e Dataset GDP, sono reperiti da Kaggle, una rinomata piattaforma di condivisione dati affidabile e ampiamente utilizzata, in ambito di Data Science".

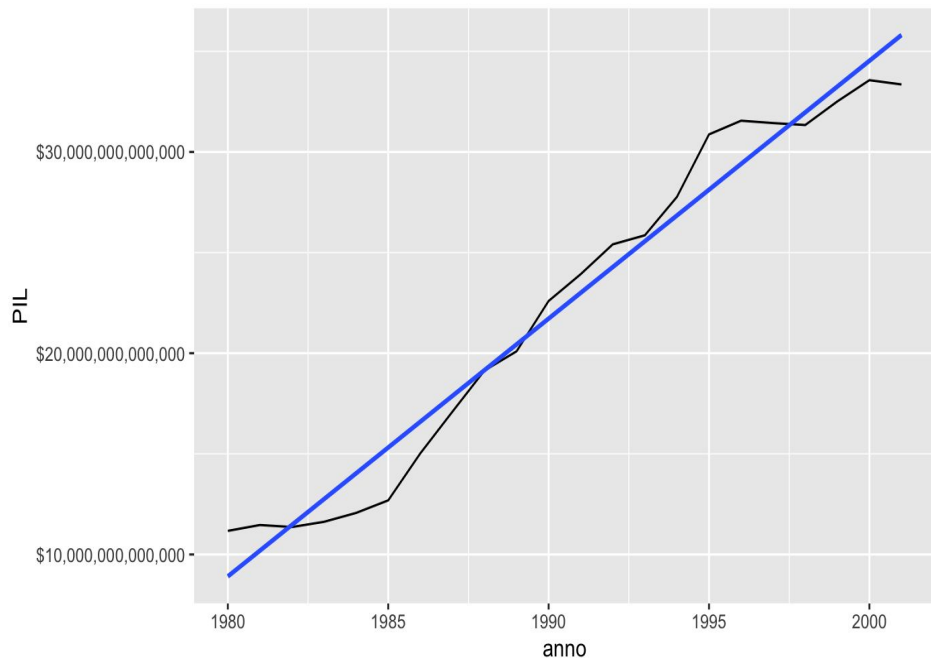
<https://www.kaggle.com/code/harisonmwangi/world-gdp-eda/input>

<https://www.kaggle.com/datasets/ashishkumarjayswal/movies-updated-data>

- Nel processo di pulizia e importazione dei dati, sono state sfruttate l'efficacia delle librerie *readr* e *dplyr* di R, garantendo una gestione accurata e efficiente dei dataset.
- L'utilizzo di dati non ripuliti e non utilizzabili da un dataset può compromettere la validità e l'affidabilità della analisi. Questo processo di pulizia ha consentito di rimuovere dati duplicati, trattare valori mancanti e uniformare il formato dei dati, migliorando così la qualità complessiva del progetto e delle conclusioni che ne derivano.

Visualizzazione #1

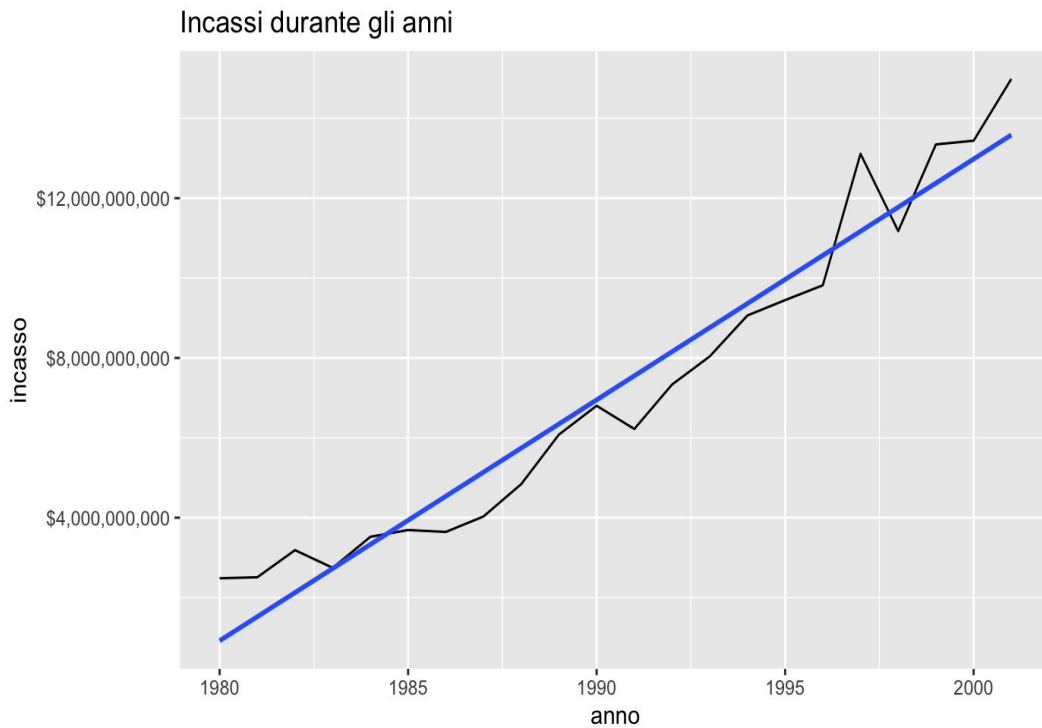
PIL mondiale negli anni



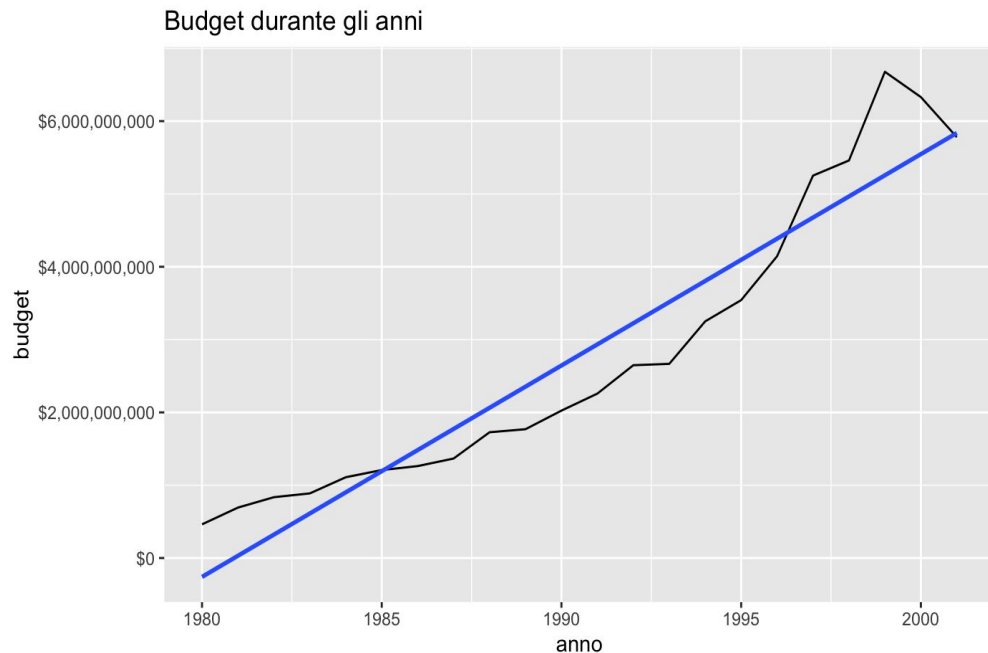
- La visualizzazione mostra l'aumento del PIL mondiale nel tempo.
- Abbiamo utilizzato un grafico a linee con una linea di tendenza. Questo tipo di grafico è ideale per rappresentare dati che devono essere confrontati nel tempo, in questo modo la lettura è facilitata.
- Tramite il grafico possiamo vedere e confrontare in modo più chiaro come è aumentato il PIL nel tempo.
- Il grafico evidenzia chiaramente l'andamento generale del PIL mondiale nel periodo compreso tra il 1980 e il 2001. Mostra una linea di tendenza (in blu) che rappresenta la direzione generale dei cambiamenti nel PIL mondiale nel tempo.

Visualizzazione #2

- La visualizzazione mostra l'aumento degli incassi dei film nel tempo. Possiamo notare una chiara correlazione con l'aumento del PIL.
- Abbiamo usato sempre un grafico a linee con una linea di tendenza.
- Sull'asse delle ascisse troviamo l'anno e sull'asse delle ordinate troviamo l'incasso dei film in quell'anno.
- Questo grafico ci mostra una netta crescita degli incassi nel periodo che va dal 1986 al 1997 e rende immediatamente evidenti le fluttuazioni negli incassi annuali, fornendo una visione chiara delle tendenze nel corso degli anni.



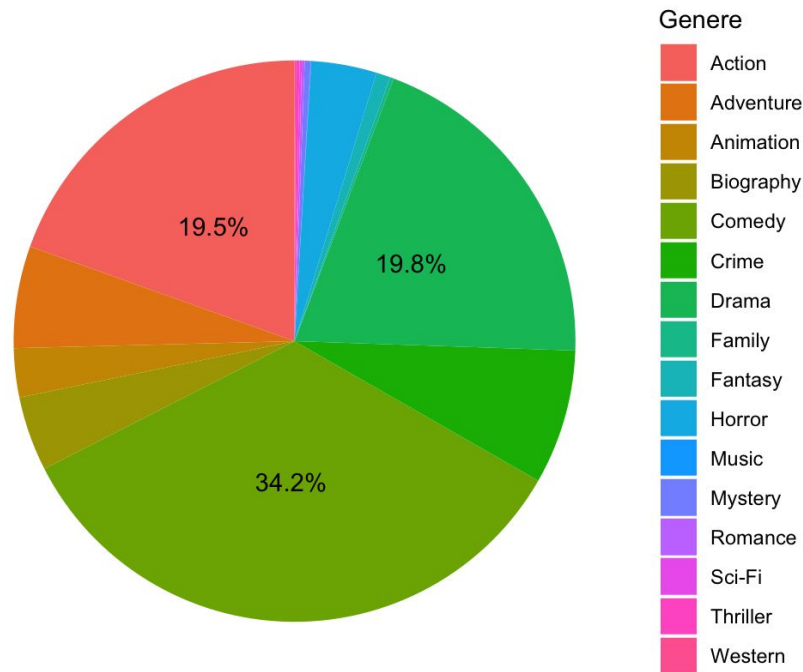
Visualizzazione #3



- La visualizzazione mostra che il budget è aumentato di conseguenza al crescere dell'industria cinematografica, con un picco associato all'arrivo del nuovo millennio e una lieve decrescita nei primi anni 2000.
- Abbiamo scelto di utilizzare un grafico a linee per rappresentare l'andamento del budget dei film nel corso degli anni. Questa scelta è stata motivata dalla necessità di visualizzare in modo efficace come una variabile continua, ovvero il budget totale, cambiasse nel tempo, ossia negli anni.
- Per fornire ulteriori informazioni sulla tendenza dei dati nel tempo, abbiamo aggiunto una linea di tendenza blu.

Visualizzazione #4

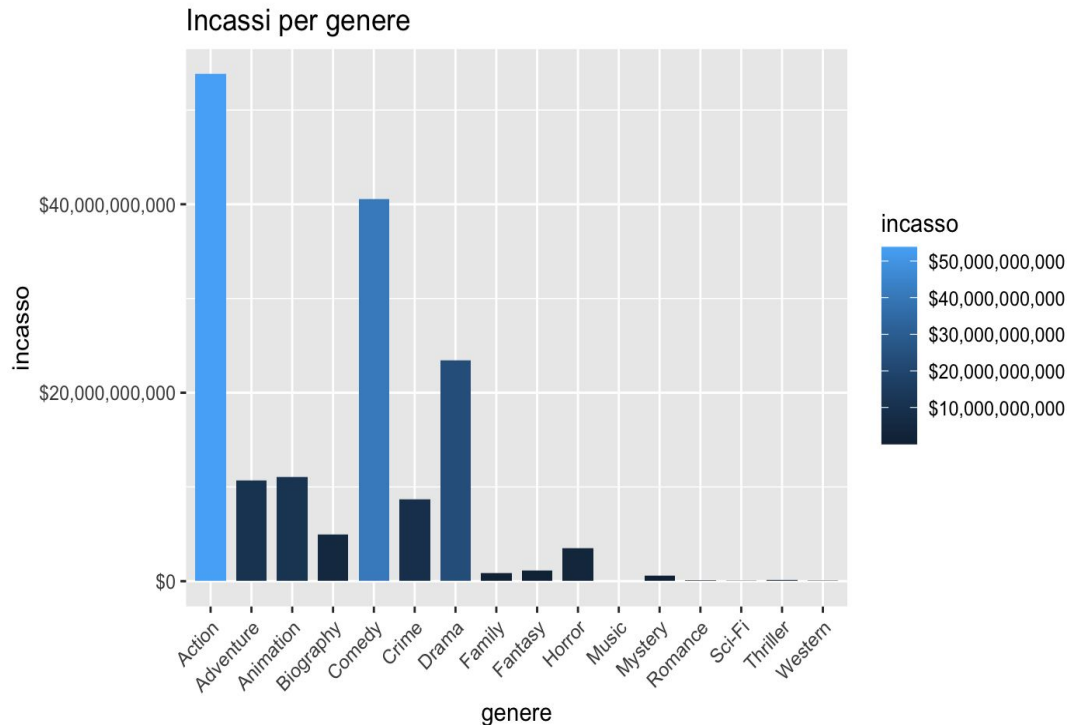
Numero di film per genere



Visualizzazione #4

- Nella visualizzazione della slide precedente, andiamo ad osservare qual è la distribuzione dei film per genere.
- Abbiamo usato un grafico a torta per rappresentare in modo chiaro le proporzioni. Tramite questo grafico è facilmente visibile quale categoria è più grande rispetto alle altre.
- L'unica variabile che troviamo nel grafico è il genere del film.
- Il grafico permette di visualizzare le percentuali e le proporzioni, che dal dataset non erano chiare.
- Le etichette percentuali sono posizionate nel centro delle fette, il che può portare a sovrapposizioni o a difficoltà nella lettura. Per sopperire a questo problema abbiamo inserito una condizione nel codice che ci permette di visualizzare solo le percentuali più alte.

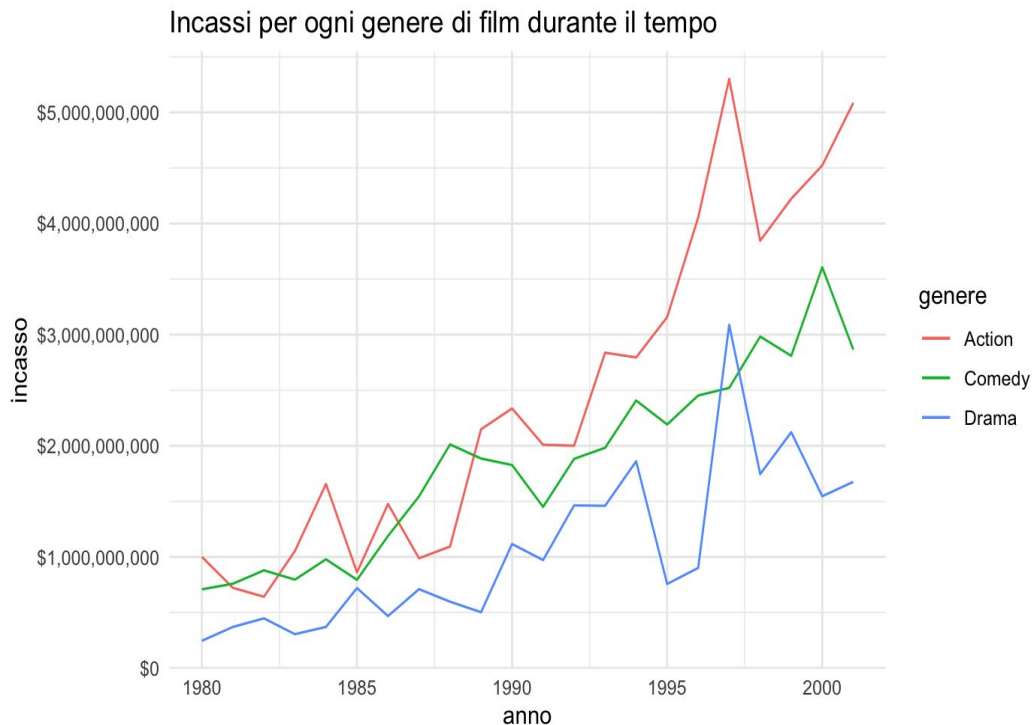
Visualizzazione #5



- La visualizzazione mostra quanto ha incassato ogni genere. Si può facilmente vedere come i generi che hanno incassato di più sono quelli di "Azione", "Commedia" e "Drammatici".
- E' visibile la correlazione tra la produzione e la richiesta degli spettatori, che porta al conseguente incasso.
- Abbiamo usato un grafico a barre in modo da facilitare la comparazione tra le due variabili, che sono: genere e incasso.

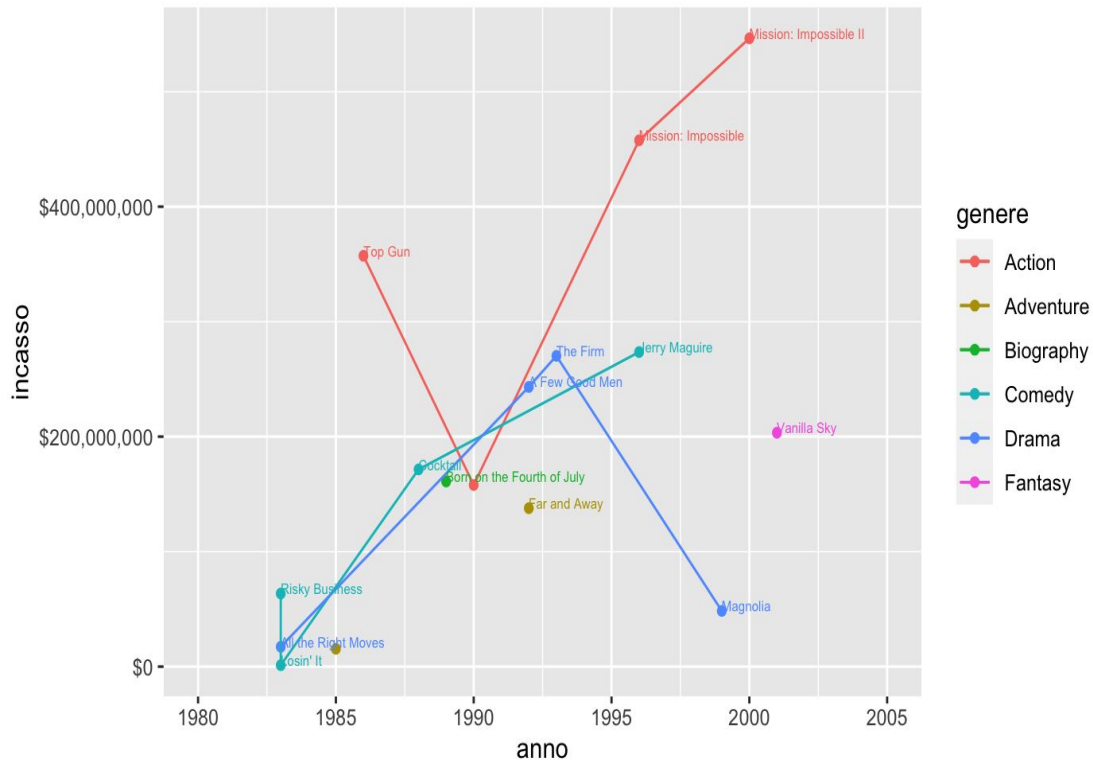
Visualizzazione #6

- Il tipo di grafico utilizzato è un grafico a linee che rappresenta l'andamento temporale degli incassi per ciascun genere.
- Abbiamo scelto questo tipo di grafico perché è utile per mostrare come gli incassi cambiano nel tempo per ciascun genere, consentendo una comparazione diretta tra i generi.
- sull'asse x troviamo il tempo in anni; sull'asse y troviamo l'incasso totale in dollari; come variabile "color" troviamo il genere.
- Il grafico mostra come gli incassi dei generi "Azione", "Commedia" e "Drammatici" sono variati nel corso degli anni



Visualizzazione #7

Incassi dei film con Tom Cruise negli anni



- In questa visualizzazione possiamo vedere come Tom Cruise, abbia riscosso talmente tanto successo, anche grazie al fatto che nella sua carriera ha svolto prevalentemente film di "Azione", "Commedia" e "Drammatici".
- Si può notare come i film di "Azione" sono quelli che hanno raggiunto gli incassi più alti, quindi troviamo una correlazione con visualizzazione n° 5.
- Le variabili presentate nel grafico sono:
 - Asse x: Anno (year)
 - Asse y: Incasso totale (gross) in dollari
 - Colore: Genere del film (Action, Comedy, Drama)
 - Etichette dei punti: Nome del film (name)

Conclusioni

- Dalla nostra analisi dei dati, delle fonti letterarie consultate, della metodologia applicata e delle visualizzazioni ottenute, emergono diverse conclusioni significative.
- In primo luogo, si osserva una robusta correlazione tra l'incremento del Prodotto Interno Lordo (PIL) globale e l'industria cinematografica durante il periodo 1980-2001. L'aumento del PIL ha esercitato un impatto positivo sugli incassi e sui budget dei film, evidenziando un legame stretto tra lo sviluppo economico mondiale e il successo dell'industria cinematografica.
- Inoltre, i generi cinematografici più prodotti in questo intervallo temporale, quali "Azione", "Commedia" e "Drammatici", sono anche quelli che hanno generato i profitti più consistenti. Questo suggerisce una chiara preferenza del pubblico per tali generi e conferma la loro redditività per l'industria cinematografica.

Conclusioni

- È interessante notare il ruolo significativo degli attori di successo, come Tom Cruise, che ha dominato il panorama cinematografico con film principalmente appartenenti ai generi di “Azione”, “Commedia” e “Drammatici”. Questo evidenzia l'importanza della versatilità di attori come Cruise, che hanno dimostrato di poter eccellere in una varietà di generi.
- Tuttavia, va sottolineato che l'analisi dei dati potrebbe non aver esplorato in modo esaustivo alcuni aspetti cruciali, tra cui l'evoluzione delle tecnologie cinematografiche e l'impatto della globalizzazione sull'industria cinematografica. Pertanto, bisognerebbe svolgere ulteriori ricerche per approfondire questi temi.
- In conclusione, i risultati dell'analisi confermano la forte correlazione tra il PIL e l'industria cinematografica, ma indicano anche la necessità di ulteriori approfondimenti per comprendere appieno le complesse dinamiche che hanno caratterizzato l'industria cinematografica durante quel periodo.