

그리스알파벳

A/α(알파)	B/β(베타)	Γ/γ(감마)	Δ/δ(델타)	
E/ε(엡실론)	Z/ζ(제타)	H/η(에타)	Θ/θ(세타)	
I/ι(요타)	K/κ(카파)	Λ/λ(람다)	M/μ(뮤)	N/ν(뉴)
Ξ/ξ(크시)	O/ο(오미크론)	Π/π(피)	P/ρ(로우)	
Σ/σ(씨그마)	T/τ(타우)	Υ/υ(웁실론)	Φ/φ(휘)	
X/χ(키 또는 카이)	Ψ/ψ(프시)	Ω/ω(오메가)		

수학기호

σ : 소문자 시그마는 표준편차를 나타내는 기호
Σ : 대문자 시그마는 아래첨자와 위첨자를 기입하여 합에 관한 기호로 사용
i : 아이. 허수단위. 제곱해서 -1이 되는 수입니다.
√ - 제곱근 또는 루트라고 읽습니다
π - 파이 : 소문자 파이는 원주율을 나타내는 기호로 3.141592... 값을 가지며,
대문자 파이는 확률에서 중복순열을 나타내거나 위첨자 아래첨자와 함께 쓰는 경우
곱에 관한 기호가 됩니다
∫ - 인테그랄 : 적분기호
∫∫ - 중적분 기호로, 적분을 두번 하라는 것입니다 (주: 세계있으면 삼중적분, 가운데 똥그라미가 있으면 선적분기호 입니다. -수학과출신임 ㅎㅎ -)
∴ - 따라서 또는 그러므로 (주: hence 혹은 therefore 라고 읽습니다. -수학에 자주 나눔)
∵ - 왜냐하면 (주: because라고 읽습니다.)
≈ - 약: 근사값을 쓸때 또는 양쪽 값이 거의 비슷할때 사용
dθ - 디세타 - 미분에서 사용되는 기호입니다.
≡ - 합동 또는 모듈로(mod)를 나타내는 기호
∈ - (왼쪽이 오른쪽의) 원소이다.
∋ - (오른쪽이 왼쪽의) 원소이다.
∀ - 임의의
∃ - 존재한다. exist.
적분기호 : ∫, ∫∫, ∫ (주: 차례로 적분, 중적분, 선적분입니다.)
미분기호 : ∂(편미분)
삼각함수 : sin, cos, tan, sec, cosec, cot, sinh, cosh, tanh, sech, cosech, coth,
각각의 함수에 역함수 기호(^-1)를 붙이면 arc삼각함수(=역삼각함수)가 된다.
기타 : ∞(무한대), !(팩토리얼,factorial),
기호가 표시는 안되지만.. 세제곱근호, 네제곱근호, 선적분, 면적분, 벡터기호, 등등 여러가지가 있습니다

*특수기호

- !- Exclamation Point (엑스클러메이션 포인트)
- " - Quotation Mark (쿼테이션 마크)
- # - Crosshatch (크로스해치), Sharp(샵), Pound Sign(파운드 사인)
- \$ - Dollar Sign (달러사인)
- % - Percent Sign (퍼센트사인)
- @ - At Sign (앳 사인, 혹은 앳), Commercial At(커머셜 앳)
- & - Ampersand (앰퍼샌드)
- ' - Apostrophe (어파스트로피)
- ` - Grave (그레이브)
- * - Asterisk (애스터리스크)
- - Hyphen (하이픈), Dash (대시)
- . - Period (피리어드), Full Stop (풀스탑)
- / - Slash (슬래시), Virgule (버굴)
- \ - Back Slash (백슬래시)
- ₩ - Won sign (원사인)
- : - Colon (콜론)
- ; - Semicolon (세미콜론)
- ^ - Circumflex (서컴플렉스), Caret (캐럿)
- { - Left Brace (레프트 브레이스)
- } - Right Brace (라이트 브레이스)
- [- Left Bracket (레프트 브래킷)
-] - Right Bracket (라이트 브래킷)
- (- Left Parenthesis (레프트 퍼렌씨시스)
-) - Right Parenthesis (라이트 퍼렌씨시스)
- | - Vertical Bar (버티컬바)
- ~ - Tilde (틸드)
- = - Equal Sign (이퀄사인)
- + - Plus Sign (플러스사인)
- - Minus Sign (마이너스사인)
- _ - Underscore (언더스코어), Underline (언더라인)
- < - Less Than Sign (레스댄 사인), Left Angle Bracket(레프트 앵글브래킷)
- > - Greater Than Sign (그레이터댄 사인), Right Angle Bracket (라이트 앵글브래킷)

그리스 문자 발음과 의미

A α →알파(ALPHA)
B β →베타(BETA)
Γ γ →감마(GAMMA)
Δ δ →델타(DELTA)
E ε →입실론(EPSILON) : 소문자는 유전율의 기호로 쓰인다.

전속밀도(D)=유전율(ε)x전장세기(E)인데 이를 "드라마 에로스입술" 로 외우면 잊혀지지 않는다.

Z ζ →제타(ZETA)
H η →에타(ETA) : 효율을 나타내는 기호로 쓴다.
Θ θ →세타(THETA) : 소문자는 각도의 크기를 나타내는 기호로 쓴다. 그리고 cosθ(코싸인 세타)는 역률을 나타낸다.
I ι →이오타(IOTA)
K κ →카파(KAPPA)
Λ λ →람다(LAMBDA)
M μ →뮤(MU) : 소문자는 투자율의 기호로 쓴다. 또한 "마이크로" 또는 "미크론"으로 읽으면 100만분의 1이라는 뜻이다.

자속밀도(B)=투자율(μ)x자장세기(H)인데 이를 "브라보 한국뮤직"으로 외우면 잊혀지지 않는다.

N ν →뉴(NU)
Ξ ξ →크사이(XI)
O o →오미크론(OMICRON)
Π π →파이(PI) : 파이의 대문자는 '총승(누적곱하기)'의 기호로, 소문자는 원주율 (3.14) 의 기호로 쓴다. 또한 라디안각도에서는 파이는 180도이다.
Ρ ρ →로우(RHO) :소문자는 저항률의 단위로 쓴다.
Σ σ →시그마(SIGMA) :대문자는 '총합(누적더하기)'의 기호로, 소문자는 도전율의 기호 로 쓴다.
Τ τ →타우(TAU)
Υ υ →웁실론(UPSILON)
Φ φ →파이(PHI) : 대문자는 자속을 나타내는 기호로 쓴다.

기자력(F)=자속(Φ)x자기저항(R)X χ →카이(CHI)
Ψ ψ →프사이(PSI)
Ω ω →오메가(OMEGA) : 대문자는 저항의 단위로 쓰고("오옴"으로 읽음)소문자는 각속도 기호로 쓴다. 대문자를 상하로 뒤집어 나타내면 도전율의 단위가 되며 "모오(mho)"라고 읽는다.

<수학기호로 쓰이는 특수문자>

∂ 라운드D : 편미분기호
∇ 나블라 : 미분연산자기호
∫∫ 더블 인티그럴 : 중적분 기호
∮ 서클라 인티그럴 : 선적분기호 (주회적분(周回積分-폐곡선을 따라 하는 적분)이라고도 함)

수학기호의 의미

σ : 소문자 시그마는 표준편차를 나타내는 기호
Σ : 대문자 시그마는 아래첨자와 위첨자를 기입하여 합에 관한 기호로 사용
i : 아이. 허수단위. 제공해서 -1이 되는 수입니다.
cosθ : 코사인세타
(하이퍼블릭코사인-쌍곡삼각함수중 하나로 수학에서는 거의 cosh를 사용합니다)
√ - 제곱근 또는 루트라고 읽습니다.
∫ - 인테그랄 : 적분기호
∫∫ - 중적분 기호로, 적분을 두번 하라는 것입니다.
V. - ? 뭘니까 이건? 혹시 V만 쓴 것이라면 분산을 나타내는 것
± - 플러스마이너스 : 플러스 또는 마이너스 라는 뜻
× - 곱하기
÷ - 나누기
Π - 대문자 파이
≠ - 같지않다
∴ - 따라서 또는 그러므로
∵ - 왜냐하면
≈ - 약: 근사값을 쓸때 또는 양쪽 값이 거의 비슷할때 사용
≤ - (왼쪽이 오른쪽보다) 작거나 같다
≥ - (왼쪽이 오른쪽보다) 크거나 같다
< - (왼쪽이 오른쪽보다) 작다
> - (왼쪽이 오른쪽보다) 크다
dθ - 디세타 - 미분에서 사용되는 기호입니다.
≡ - 합동 또는 모듈로(mod)를 나타내는 기호=도형의 합동 기호

∈ - (왼쪽이 오른쪽의) 원소이다.
⊃ - (오른쪽이 왼쪽의) 원소이다.
⊂ - (왼쪽이 오른쪽의) 부분집합이다. (오른쪽 집합이 왼쪽 집합을) 포함한다.
⊇ - (오른쪽이 왼쪽의) 부분집합이다. (오른쪽 집합이 왼쪽 집합을) 포함한다.
∪ - 합집합
∩ - 교집합
∀ - 임의의
∃ - 존재한다. exist.

집합기호 : { }, ⊂, ⊃, ⊆, ⊇,
명제기호 : ∧, ∨, ⇐, ⇒, ⇔, ⇨, ⇩
도형기호 : ∠(각), ∼(닮음), ≡(합동), ∥(평행), ⊥(수직)
대소관계 : <, >, ≤, ≥,
각종괄호 : (), { }, [],
적분기호 : ∫, ∬, ∮
미분기호 : ∂(편미분)
삼각함수 : sin, cos, tan, sec, cosec, cot, sinh, cosh, tanh, sech, cosech, coth, 각각의 함수에 역함수 기호(⁻¹)를 붙이면 arc삼각함수(=역삼각함수)가 된다.
∞(무한대), !(팩토리얼,factorial)

기타 기호
Å - 옴스트룀 또는 옴고스트룀. 10의 -10승인가 -8승인가
μ(마이크로) - 10의 -6승. 즉, 1/1000000 의 크기.
°F - 화씨. 온도 단위
°C - 섭씨. 역시 온도의 단위. 다들 아시죠..
μm(마이크로미터) cm(센티미터) - 길이의 단위
mm³(제곱밀리미터)Pa km³(제곱키로미터) - 넓이의 단위
mm³(세제곱밀리미터) cm³(세제곱 센티미터)
m³(세제곱 미터)
km³(세제곱 키로미터) - 부피의 단위.
dB - 데시벨. 소리의 단위
μs -마이크로초, 시간의 단위
μm -피코미터, 길이의 단위.
∞ 무한이 커지는 상태를 나타내며 무한대
∠ 각의 크기를 나타내는 기호이죠
⊥ 서로 직교를 나타내는 기호입니다.

+	-	<	=	>	±	×	÷	≠	≤
≥	∞	∴	♂	♀	∠	⊥	∩	∂	∇
≡	≋	≪	≫	√	∼	∝	∴	∫	∬
∈	⊃	⊆	⊇	⊂	⊃	∪	∩	^	∨
¬	⇒	⇔	∀	∃	∅	Σ	Π		

[크기 수치, 수학기호, 그리스 문자 읽는 법](#)
크기를 나타내는 단위들

Prefix	Symbol(s)	Power of 10	Power of 2
yocto-	y	10 ⁻²⁴ *	--
zepto-	z	10 ⁻²¹ *	--
atto-	a	10 ⁻¹⁸ *	--
femto-	f	10 ⁻¹⁵ *	--
pico-	p	10 ⁻¹² *	--
nano-	n	10 ⁻⁹ *	--
micro-	m	10 ⁻⁶ *	--
milli-	m	10 ⁻³ *	--
centi-	c	10 ⁻² *	--
deci-	d	10 ⁻¹ *	--
(none)	--	10 ⁰	2 ⁰
deka-	D	10 ¹ *	--
hecto-	h	10 ² *	--
kilo-	k or K **	10 ³	2 ¹⁰
mega-	M	10 ⁶	2 ²⁰
giga-	G	10 ⁹	2 ³⁰
tera-	T	10 ¹²	2 ⁴⁰
peta-	P	10 ¹⁵	2 ⁵⁰
exa-	E	10 ¹⁸ *	2 ⁶⁰
zetta-	Z	10 ²¹ *	2 ⁷⁰
yotta-	Y	10 ²⁴ *	2 ⁸⁰
* Not generally used to express data speed			
** K = 10 ³ and K = 2 ¹⁰			

=====

A α →알파(ALPHA) : 그리스문자의 첫번째 글자

B β →베타(BETA)

Γ γ →감마(GAMMA)

Δ δ →델타(DELTΑ)

E ε →입실론(EPsILON) : 입실론 소문자 2번째형태는 "집합원소" 기호로 많이 사용

Z ζ →제타(ZETA)

H η →에타(ETA)

Θ θ →세타(THETA)

cosθ: 코사인세타인 (하이퍼블릭코사인-쌍곡삼각함수중 하나로 수학에서는 거의 cosh 를 사용)

dθ - 디세타 - 미분에서 사용되는 기호.

I ι →이오타(IOTA)

i : 아이. 허수단위. 제곱해서 -1이 되는 수

K κ →카파(KAPPA)

Λ λ →람다(LAMBDA)

M μ →뮤(MU)

N ν →뉴(NU)

Ξ ξ →크사이(XI) **O o** →오미크론(OMICRON) : 알파벳의 'o'와 비슷해서 거의 안 씀

Π π →파이(PI) : 파이의 소문자는 보통 원의 직경에 대한 비율로 많이 쓴다.파이의 대문자는 "곱하기"의 기호로 많이 사용

π - 파이 : 소문자 파이는 원주율을 나타내는 기호로 3.141592... 값을 가지며, 대문자 파이는 확률에서 중복순열을 나타내거나 위치자 아래첨자와 함께 쓰는 경우 곱에 관한 기호가 됩니다.

P ρ →로우(RHO)

Σ σ →시그마(SIGMA) :시그마의 대문자는 "더하기"의 기호로 많이 사용

σ : 소문자 시그마는 표준편차를 나타내는 기호

Σ : 대문자 시그마는 아래첨자와 위치자를 기입하여 합에 관한 기호로 사용

T τ →타우(TAU)

Υ υ →웁실론(UPSILON)

Φ φ →화이(PHI) : 소문자 2개는 바뀌어서 많이 사용

X χ →카이(CHI)

Ψ ψ →프사이(PSI)

Ω ω →오메가(OMEGA) : 그리스문자의 마지막 글자

Capital		Small	
Symbol	Pronunciation	Symbol	Pronunciation
A	ALPHA	a	alpha
B	BETA	b	beta
Γ	GAMMA	g	gamma
Δ	DELTA	d	delta
E	EPsILON	e	epsilon
Z	ZETA	z	zeta
H	ETA	h	eta
Θ	THETA	q	theta
I	IOTA	i	iota
K	KAPPA	k	kappa
Λ	LAMBDA	l	lambda
M	MU	m	mu
N	NU	n	nu
X	XI	x	xi
O	OMICRON	o	omicron
P	PI	p	pi
R	RHO	r	rho
S	SIGMA	s	sigma
T	TAU	t	tau
U	UPSILON	u	upsilon
F	PHI	f	phi
C	CHI	c	chi
Y	PSI	y	psi
W	OMEGA	w	omega

√ - 제곱근 또는 루트라고 읽습니다.

∫ - 인테그랄 : 적분기호

∫∫ - 중적분 기호로, 적분을 두번 하라는 것입니다.

≡ - 합동 또는 모듈로(mod)를 나타내는 도형의 합동 기호.

∈ - (왼쪽이 오른쪽의) 원소이다.

∋ - (오른쪽이 왼쪽의) 원소이다.

∀ - 임의의

∃ - 존재한다. exist.

=====

∅:파이	%: 퍼센트	∞: 무한대
∩: 교집합	∠:각	∴: 그러므로
∧ ∨: 약속기호		

https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=owl10owl&logNo=221530271411&categoryNo=63&proxyReferer=&proxyReferer=https:%2F%2F...

4/8

Σ : 시그마	Γ : 직교로 만난다	\approx : 대략
$\%$: 퍼밀	\sim : 호	$\sqrt{}$: 루트
$+$: 더하기	\equiv : 합동	\because : 왜냐하면
$<, >$: 부등호	\sim : 닮음	\int : 인테그랄
$ x $: 절대값	\pm : 플러스 마이너스	\in, \ni : 원소이다.
$()$: 괄호	\times : 곱셈	\subset, \supset : 포함한다. 부분집합
$=$: 이퀄, 같다	\div : 나눗셈	\cup : 합집합
$-$: 빼기	\neq : 같지 않다	
	\leq, \geq : 부등호	

그리스 문자와 로마문자

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

- A α -알파 Alpha
- B β - 베타 Beta
- Γ γ - 감마 Gamma
- Δ δ - 델타 Delta
- E ε - 엡실론 Epsilon
- ? ? - 디감마 Digamma (현재 쓰이지 않음)
- Z ζ - 제타 Zeta
- H η - 에타 Eta
- Θ θ - 데타 Theta
- I ι - 이오타 Iota
- K κ - 카파 Kappa
- Λ λ - 람다 Lambda
- M μ - 뮤, 무 Mu
- N ν - 뉴, 누 Nu
- Ξ ξ - 크사이, 크시 Xi
- O ο - 오미크론 Omicron
- Π π - 파이, 피 Pi ? ?
- ? ? - 코파 Qoppa (현재 쓰이지 않음)
- P ρ - 로 Rho
- Σ σ - 시그마 Sigma
- T τ - 타우 Tau
- Υ υ - 읍실론 Upsilon
- Φ φ - 파이, 피 Phi
- Χ χ - 카이, 키 Chi
- Ψ ψ - 프사이, 프시 Psi
- Ω ω - 오메가 Omega
- ? ? - 삼피, Sampi (현재 쓰이지 않음)

(1) 알파(alpha, A α)
모양 : 아랄 해(Aral sea) 일대의 지도
소리의 뜻 : 아랄의 평화

알파(A α)와 델타(Δ δ)의 모양은 매우 유사합니다. 이 유사성과 "아리 아리랑 쓰리 쓰리랑 아라리가 났네."가 하나로 어울리지면서, 알파의 모양을 중앙 아시아의 아랄 해와 이곳으로 흐르는 아무 다리아 강과 시르 다리아 강 일대의 지도로 볼 수가 있게 되었습니다. 알파(A α)의 세모나 둥근 부분은 아랄 해이고, 밖으로 나온 두 선은 두 강이라고 볼 수 있습니다. 그러므로 알파(A α)는 고대 그리스 인의 원주지를 그린 지도입니다.

'알파'의 '알'은 '아랄'을 뜻하고 '파'는 영어의 피스(peace)로 볼 수 있습니다. 그러므로 알파는 영어로 아랄의 평화인 알 피스(Al peace)가 준 것입니다. 이렇게 해석할 수 있는 증거는 삼국유사에 나오는 알평(諲平)입니다. 알평은 고조선계 여섯 마을 촌장들의 명칭 중에서 첫 번째로 기록되어 있는 이름입니다. 고조선은 동쪽으로 이동한 아리아 인이 세운 나라이므로 촌장의 이름들은 아리아 어에서 기원했다고 볼 수 있습니다. '알평'의 '평(平)'은 영어로 평화라는 말인 '피스(peace)'와 어원이 같다고 볼 수 있습니다. 이런 해석은 두 번째 글자 베타(beta, B β)가 전쟁을 뜻하는 것과 서로 어울립니다.

알프스(Alps)의 알프는 알파와 어원이 같다고 볼 수 있습니다. 여담이지만, peace의 초기 발음은 '페아세'이고 이 말은 한국어로 '싸우지 말고 피하자'라는 뜻인 '피하세'와 어원이 같다고 볼 수 있습니다.

알파의 알은 한국어의 알과 어원이 같습니다. 아리아 인과 수메르 인들은 알을 생명의 기원으로 보았기 때문에 난생 신화를 갖고 있었습니다. 그래서 알에는 시작·첫째·위대한이라는 뜻이, 알파가 알파벳의 첫글자로 사용되기 이전부터, 있었다고 볼 수 있습니다.

고대 그리스 인들은 자신들의 고향을 기리고 평화가 이루어지기를 기원하며 알파를 첫 글자로 사용한 것입니다. 영어의 A(a)도 이런 전통에 의해 첫 글자로 쓰인 것입니다.

(2) 베타(beta, B β)
모양 : 활
소리의 뜻 : 전쟁(battle)

B는 활시위를 묶어 놓은 그림이고, β는 활시위를 풀어 놓은 그림입니다.

베타의 소리는 영어로 전쟁이란 말인 배틀(battle)과 어원이 같다고 볼 수 있습니다. 알파와 베타를 첫째와 둘째 글자로 정한 것은 어울리는 배합입니다. 당시에 종족들간의 분쟁이 심하여 평화와 전쟁에 대한 관심이 대단히 높았기 때문으로 볼 수 있습니다.

(3) 감마(gamma, Γ γ)
모양 : 말의 머리·귀·목을 그린 것
소리의 뜻 : 위대한 말(great mare)

ƒ와 γ은 말의 머리 부위를 측면에서 본 그림입니다. ƒ은 다 성장한 말의 당당한 모습이고, γ은 어린 말을 그린 것으로 볼 수 있습니다. 초기 그리스 문자에는 디감마(digamma F)가 있었습니다. 이 글자는 두 마리의 말을 그린 것으로 볼 수 있습니다. 당시 말이 대단히 유용하게 쓰였음을 알 수 있습니다. 소리의 뜻은 영어로 '위대한 암말'인 '그레이트 메어(great mare)'로 볼 수 있습니다. 왜냐 하면, 고조선계 여섯 마을 촌장의 이름들 중에서 세 번째인 '구례마(俱禮馬,仇禮馬)'의 '구례'는 영어로 위대한이라는 단어인 '그레이트(great)'이고, '마'는 암말이라는 단어인 '메어(mare)'로 볼 수 있기 때문입니다. 한국어의 '말'에 암수의 구별이 없듯이 '메어(mare)'도 초기에는 암수가 구별되지 않은 어휘였다고 볼 수 있습니다.

(4) 델타(delta, Δ δ)
모양 : 대문자는 삼각주, 소문자는 삼각주와 강
소리의 뜻 : 삼각주

델타의 모양과 소리의 뜻은 잘 알려진 그대로입니다. 이 문자를 통해 당시, 아랄 해로 흐르는 아무 다리아 강과 시르 다리아 강의 델타 지대에서 농경이 발달했음을 알 수 있습니다.

(5) 입실론(epsilon, Ε ε)
모양 : 임신한 여인의 옆 모습
소리의 뜻 : 임신한 여인

'입실론(epsilon, Ε ε)'의 '론'과 20번째 글자 '웁실론(upsilon, Ε ε)'의 '론'은 여자를 지칭하는 한국어의 '년'과 어원이 같다고 볼 수 있습니다. 입실론의 대문자와 소문자는 임신한 여인의 옆 모습을 그린 것으로 볼 수 있습니다.

(6) 제타(zeta, Ζ ζ)
모양 : 는 번개불이 번쩍이는 그림, 는 무당이 춤을 추는 그림
소리의 뜻 : 절터

홍수시대에는 번개가 많이 발생했었을 것이고, 벼락은 당시 초원 지대에서 가장 무서운 재앙이었을 것입니다. 그래서 대문다 는 번갯불이 번쩍이는 모양을 그린 것이라고 볼 수 있습니다. 소문자 는 무당이 춤을 추는 모습을 그린 것으로 볼 수 있습니다. '제타'와 '제우스'의 '제'는 기원이 같다고 볼 수 있습니다. '델타·제타' 그리고 뒤에 나오는 '이타·시타·이오타'의 '타'는 우리말의 '타'와 어원이 같다고 볼 수 있습니다. 따라서 제타의 뜻은 신이 있는 터로 볼 수 있고, 절터와 어원이 같다고 볼 수 있습니다. 절터는 불교가 들어오기 전부터 종교 행사를 치르던 장소이었다고 볼 수 있습니다.

(7) 이타(eta, Η η)
모양 : 는 대문, 는 사람이 허리를 구부리고 있는 모습
소리의 뜻 : 행정관서가 있는 곳, 관아터

Η는 관공서 앞에 세워진 대문을 그린 것입니다. 이 대문은 두 사람이 손을 맞잡고 있는 모양을 연상시켜 사람들에게 화해와 협동을 유도하기 위한 상징이었다고 볼 수 있습니다. η는 허리를 구부리고 팔을 앞으로 내리고 있는 사람의 모습을 그린 것입니다. 당시에 사람들이 관청에 가서 무엇을 청하거나 고마움을 나타낼 때 이런 자세를 취했던 것으로 볼 수 있습니다. 제타는 신전이고 이타는 행정관서로 볼 때, 당시에 종교와 정치가 분리되어 있었음을 알 수 있습니다.

(8) 시타(theta, Θ θ)
모양 : 씨름터, 공연장
소리의 뜻 : 씨름터. 영어의 시어터(theater)

대문자 Θ는 씨름터이고, 소문자 θ는 씨름하더라는 뜻으로 쓰이었다고 볼 수 있습니다. 시타(theta)는 씨름터·시어터(theater)는 어원이 같다고 볼 수 있습니다.

(9) 이오타(iota, Ι ι)
모양 : 농사용 기구
소리의 뜻 : 일터

Ι는 씨앗을 밭에 심을 때 사용하던 막대기를 그린 그림으로 볼 수 있습니다. 당시에는 막대기로 땅을 내리눌러 구멍을 파고 거기에 씨앗을 넣고 흙을 덮었던 것으로 볼 수 있습니다. 이런 방식을 지금도 사용하고 있는 곳이 있습니다. ι 는 땅을 파는데 사용하였던 기구로 볼 수 있습니다. 이오는 그리스 신화에서 여신입니다. 당시에는 주로 여자들이 농사일을 했다고 볼 수 있습니다.

(10) 카파(kappa, Κ κ)
모양 : 한쪽 발을 앞으로 내밀고 두 손으로 물건을 바치는 모습
소리의 뜻 : 밧을 갠다

'카파'의 뜻이 우리말의 '갠다'의 명령어인 '가파'로 보게 된 계기는 코파(koppa,)의 모양과 뜻이 우리말의 '꼰다'와 같다고 볼 수 있었기 때문입니다. 코파는 초기 그리스 문자로서 지금은 없어진 글자입니다.

(11) 람다(lambda, Λ λ)
모양 : 밧
소리의 뜻 : 램(lamb 새끼양)을 잡는 밧

Λ와 λ는 어린양과 같은 들짐승들을 잡기 위하여 설치한 밧 모양을 그린 것으로 볼 수 있습니다. '램다'의 '다'는 '밧'과 어원이 같다고 볼 수 있습니다.

(12) 뮤(mu, Μ μ)
모양 : 산
소리의 뜻 : 뫼

2020. 12. 28. 수학기호, 크기의단위,특수기호,수학기호의 유래 : 네이버 블로그

대문자는 산을 그린 것이고, 소문자는 산에 오르다라는 뜻이었다고 볼 수 있습니다. 유는 한국어의 외와 영어의 마운틴(mountain)과 어원이 같다고 볼 수 있습니다. 초기 그리스 문자로 쓰이었으나 지금은 없어진 글자중에 산(san, M)이란 글자가 있습니다. san과 산(山)은 어원이 같다고 볼 수 있습니다. 한자(漢字) 중에는 수메르어나 아리아어와 어원이 같다고 볼 수 있는 글자들이 많이 있습니다.

(13) 뉴(nu, N ν)
모양 : 눈이 내리는 모습
소리의 뜻 : 눈

이집트 신화에서 눈(Nun, Nu)은 원초의 물입니다. 수메르 인이 고대 이집트 문명을 일으켰다고 볼 수 있는 언어학적 증거들이 있습니다.

(14) 크사이(xi, ξ ξ)
모양 : 은 돌의 중간에 있는 모양.
소리의 뜻 : 그사이, 글세, 글세다. 결정의 어려움

ξ는 어느쪽에도 속하지 않는 중간 상태이어서 결정하기 어려움을 나타내는 그림으로 볼 수 있습니다. ξ는 결정하기 어려워 골치가 아파서 꿈무늬를 빼는 사람의 모양을 그린 것으로 볼 수 있습니다.

(15) 오미크론(Omicron, O ο)
모양 : 동그라미
소리의 뜻 : 오 나의 친구

오미크론의 어원은 오 마이 크로니(Oh my crony)와 같다고 볼 수 있습니다. 오미크론은 친한 친구들이 서로 두 팔로 껴안은 모습을 그린 그림입니다. 한국어의 '동그라미'는 '돈 크로니(Don crony)'에서 기원했다고 볼 수 있습니다.
맞으면 O로 틀리면 X로 표시하게 된 까닭은 그림 문자 시절부터 오미크론(O)에는 좋다는 뜻이 있고, 카이(X)에는 나쁘다는 뜻이 있었기 때문이었다고 볼 수 있습니다.

(16) 파이(pi, Π π)
모양 : 요리용 화덕
소리의 뜻 : 파이(pie)

Π는 바비큐처럼 고기를 달아 매어 굽는 장치이고, π는 파이(pie)를 굽기 위해 화덕에 납성한 돌을 올려 놓 모습을 그린 것으로 볼 수 있습니다.

(17) 로(rho, Ρ ρ)
모양 : 배를 젓는 노
소리의 뜻 : 영어의 노(row), 한국어의 노

Ρ는 배를 젓는 노란 뜻이고, ρ는 배를 저어 가는 동작을 뜻한다고 볼 수 있습니다.

(18) 시그마(sigma, Σ σ)
모양 : 막 태어난 말
소리의 뜻 : 새끼말

Σ은 금방 태어난 새끼말이 일어서지 못하고 누워있는 모양이고, σ는 막 태어난 어린 새끼가 태 속에 있는 모양으로 볼 수 있습니다.

(19) 타우(tau, Τ τ)
모양 : 도끼와 같은 도구
소리의 뜻 : 도끼

'타우'와 '도끼'의 '도'는 어원이 같다고 볼 수 있습니다.

(20) 워실론(upsilon, Υ υ)
모양 : 는 여자의 국부, 는 여자가 누워서 다리를 들고 있 모습
소리의 뜻 : 천한 여인, 창녀

대문자 Υ는 여자의 국부를 그린 그림으로, 소문자 υ는 누워서 다리를 들고 있는 여자의 옆모습을 그린 그림으로 볼 수 있습니다.
워실론은 '을씬년스럽다'의 '을씬년'과 어원이 같다고 볼 수 있습니다. 을씬년스럽다는 '보기에 쓸쓸하다, 보기에 군색한 듯하다'라는 뜻입니다. 워실론의 글자 모양과 을씬년의 뜻으로 추측해 볼 때, 워실론의 뜻이 창녀라고 볼 수 있습니다.

(21) 파이(phi, Φ φ)
모양 : 가시 같은 것에 찔려 상처가 난 모습
소리의 뜻 : 피

파이(Φ φ)는 살이 찔려 피가 나는 모양을 그린 것으로 볼 수 있습니다. 파이의 원래 소리는 피(phi)였다고 볼 수 있습니다.

(22) 카이(khi, Χ χ)
모양 : 가위 모양
소리의 뜻 : 가위 모양의 고문 기구

'가위놀리다'의 뜻은 꿈에 몸을 마음대로 움직이지 못하고 답답함을 느끼다입니다. 무엇이 몸을 눌러 가슴이 답답하다는 뜻입니다. 당시에 가위가 있었다고 볼 수는 없습니다. 그러므로 카이는 가위 모양의 고문 기구였다고 볼 수 있습니다.

(23) 프시(psi, Ψ ψ)

모양 : 막대기로 폭 찌르는 모습

소리의 뜻 : 한국어의 부시다, 영어의 push

'프시'는 우리말의 '부시다', 밀다는 뜻인 영어의 'push'와 어원이 같다고 볼 수 있습니다.

(24) 오메가(omega, Ω ω)

모양 : 무덤

소리의 뜻 : 오 나의 신이라는 말인 오 마이 갓(Oh my God)

대문자 Ω 는 무덤의 봉분을 그린 것이고, 소문자 ω 는 무덤을 만들기 위해 땅을 파 놓은 모양을 그린 것입니다. 소리의 뜻은 '오 나의 신'이라는 말인 '오 마이 갓(Oh my God)'입니다. 오메가는 무덤이란 뜻이 있었기 때문에 마지막 글자로 쓰인 것입니다.

'오미크론(Oh my crony)'의 '오'는 반가울 때 나오는 높은 음이고, '오메가(Oh my God)'의 '오'는 슬플 때 나오는 낮은 음입니다.

대문자와 소문자의 모양이 아주 다른 것들이 있는 것으로 볼 때, 이런 구별은 그림 문자를 사용하던 시절부터 있었던 것으로 볼 수 있습니다. 대체적으로 대문자는 주어나 목적으로 쓰였고, 소문자는 동작을 표시하는 동사로 쓰였다고 볼 수 있습니다.

어휘들의 순서는 제사 때 사용되던 기도문을 기록하였던 그림 문자의 순서를 기초로 하여 정했던 것으로 가정해 볼 수 있습니다.

역지나 우연만으로는 그리스 문자들이 이렇게 해석될 수가 없습니다. 이것은 하나의 언어권을 이루었던 종족들이 그리스, 영국, 한반도로 이동한 역사가 있기 때문에 가능한 것입니다