



思客读书会

《我们香港这些年》

分享人：王亚杰 邓有白

日期：2019年10月15日 星期二

时间：19:30 - 21:00

地点：独墅湖图书馆4楼思客咖啡厅

• 内容简介

香港究竟怎么了？台湾究竟怎么了？香港的身份和台湾有什么不同？香港回归前后，当地人的生活有何变化？香港人是怎么看内地人的？这几十年来，香港是如何发展的？香港人的心理归属感究竟是怎样的？

本书写成于2016年春。经历了“占中”之后的香港和现在的香港已经基本上是一个状态，因此现在来看这本也丝毫没有落后感。有趣的是，作者本书是在台湾人廖信忠的《我们台湾这些年》的启发下写成的，而且布局也是“流水账”的方式，来致敬这位生于台湾的同龄人。我们相信这两位不到三十岁的年轻人给我们带来的是一种新鲜的视角，让我们通过他们的视角来观察和了解祖国这两个特殊的地方，从而让我们对祖国的前途和未来发展有所思考！

• 作者简介

徐天成（Albert Tsui），1977年生，拥有内地与香港的律师资格。在香港大学经济系毕业后，曾在美国工作，后赴英国攻读法律。2006年，移居北京，现在在一家IT外企从事法律工作。工作以外，喜欢全国到处跑，通过认识不同的中国人、中国事，思索香港在整个国家中所身处的位置和能发挥的作用。

作者家庭背景

- 太公（曾祖父）从番禺琶洲（今广州海珠区）到香港谋生，在货船上管理伙食；
- 祖父在太公好友介绍下去了电力公司上班，日占期间被逐回家乡琶洲，但“重光”后回到香港上班。
- 母亲那边出生“寡母婆”（寡妇）家庭，信奉基督教可以获得教堂的食品资助。
- 出生于 1977 年的作者，比两位年长的姐姐更受父母和叔叔们的关照。
- 香港从五十年代开始推广计划生育，但是自愿性质的，政府在电视台里播放宣传洗脑广告，也提供其他社会性的指导和协助。到后来香港成为世界上生育率最低的地区之一。

香港：借来的地方、借来的时间

- 港英政府缺乏未来的规划；民众求生存而自由发挥
- 动荡和机遇交织：
 - 1841年开埠后，九龙（1860年）和新界（1898年）并入
 - 从1945年日本投降后的50万，增加到1950年的200万
 - 受内地文化大革命的影响，1967年发生了持续一年多的“反英抗暴”或“六七暴动”
- 高速发展的70年代：
 - 1971：废除纳妾制度；6年义务教育
 - 1972：港九隧道通车；“十年建屋计划”，开拓新界，广建廉租房
 - 1977年：人口突破500万；地铁、海洋公园、万宜水库、卫星城市与配套、郊野公园等重大工程开建；女王登基银禧庆祝和巡游；警廉冲突。

香港人的构成

- 说广东话（其实是白话或广州话）是主要族群
- 说潮州话的是另一群以团结和勤劳著称的族群
- 江浙上海来的“上海人”比较看不起香港
- 福建人占了香港总人口的六分之一，有部分是东南亚排华被驱赶流入的，住在香港岛东区的北角，占据了原来上海人的地盘
- 新界的原居民中，围头人来得早，占据了肥沃的土地，如元朗平原等。宗族势力强大，港英政府也奈何他们不得
- 客家人被挤到贫瘠的新界东部，很多整村加入天主教会以换取教会的经济资助，还有很多客家人为了生计移民海外打工。
- 还有不到 10% 的香港人是非华裔族群，英国人中有不少苏格兰商人，被称为“西洋仔”的葡萄牙人后裔，印巴后裔很多是港英雇佣的警察或保安的后代。还有来自越南的难民、菲律宾的佣工等。

历史上的香港政治事件

- 1920 年的省港大罢工，瘫痪了香港的运转
- 1967 年的“六七暴动”，使港英政府开始民生建设
- 1982 年铜锣湾事件（日本修改教科书）
- 内地和台湾的中介角色：
 - 1978 年台湾华航 831 号事件，引发台湾外省人和本省人对立的联想
 - 50 年代亲台势力较为强势；60 年代大陆势力开始占上风
 - 三通之前的中转地。香港人无意而为之，但也乐见其成

九七回归

- 1979 年港督麦理浩访北京，邓小平明确告知 97 大限
- 1984 年《中英联合声明》，历经 22 轮谈判
- 部分英商或非华商开始迁出香港，华商进入原来无法涉足的垄断性行业（李嘉诚、包玉刚和李兆基等，从房地产到公用事业）
- 90 年代移民潮，大部分去加拿大，少部分去澳洲新西兰，更少一部分买小国护照。英国紧急修改国籍法
- 97 回归庆典前后相对平静。回归后金融危机和 SARS 对香港影响较大，有正面也有负面

香港的华洋关系

- 歧视 “并不显见，但普遍存在”
- 各玩各的，互成圈子。连街道命名都能看出
- 香港对英国并不重要
- 英国将香港作为宣扬英国国威的陈列室
- 港人并不讨厌港督，甚至以得到港督垂青而高兴
- 作者甚至认为北京是一个比香港更国际化的城市！

香港的流行文化（音乐）

- 80 年代，梅艳芳 / 张国荣 / 谭咏麟； “辉黄组合” 顾嘉辉和黄霑； “四大天王” （张学友、刘德华、黎明和郭富城）
- 台湾风和国语歌曲：齐秦《大约在冬季》； 罗大佑和滚石唱片，《狮子山下》和《皇后大道东》
- Canto-pop(粤语流行音乐) 的未来

香港的流行文化（电影）

- 1985 年《僵尸先生》在港台两地大受欢迎，开创了僵尸电影的先河
- 1988 年香港电影分级制度实行
- 1990 年周星驰电影《赌圣》，1991 年《逃学威龙》。《大话西游》在大陆大火。无厘头文化
- 1996 年上映的《古惑仔》电影红透香港
- 2012 年《春娇和志明》使作者很有共鸣感，体现了香港青年和内地青年的

香港的流行文化（电视）

- TVB 即无线电视对香港市民的影响巨大，作者概括为“惯性收视”的结果。相对于它的竞争对手亚视，收视率在 8 ~ 9 : 1
- 无线是演员的“少林寺”，它的艺训班造就了很多大牌明星。
- 电视连续剧是流行文化重要一环：
 - 无线的电视剧对大陆的影响
 - 台剧：《包青天》风靡香港，刮起了一股台湾风，后来《梅花三弄》、《情深深雨蒙蒙》和《流星花园》等相继在港流行
 - 日剧：《阿信》放了 300 多集，而《东京爱情故事》对作者影响最大。日剧的主题曲很经典，但日本电影主题曲更胜一筹，特别是久石让的音乐
 - 还有韩剧和泰剧也曾风靡一时

香港的流行文化（其他）

- 软硬天师葛民辉和林海峰
- 栋笃笑鼻祖黄子华
- 年轻人偶像杂志《Yes!》
- 拍摄 MTV 的飞图带火了 KTV 和一批歌星。

香港的教育制度

- 回归前和英国相同：
 - 6 年小学、 7 年中学、 3 年大学
 - 三次会考：
 - 小学毕业前的 “学能测试”
 - 中学五年级结束前的 “中学会考” （ 3 门 + 选 3 门）
 - 读完六七年级的预科，要参加 “ A-Level”，才能进入大学
- 回归后采用 3+3+4 ， 同国际大多数国家接轨
- 强制教育、 公立学校 + 私立学校 + 津贴学校

香港的福利制度

- “综援”（综合社会保障计划）2012年受助人口达到43万人，站人口总数的5%以上
- 如果年过70岁，政府给每个人发每月1135港币，叫“生果金”
- 福利制度也会被人钻空子，有些人居然签署“衰仔纸”宣誓不再供养父母，
- 50年代就开始推行公共房屋，叫“公屋”，也叫“廉租房”，有点像内地的“筒子楼”。2014年统计，香港家庭30%住在“公屋”
- 1977年开始推行“居者有其房”计划，简称“居屋”。政府以低于市场价格买个居民，但居民不能随意转售。据2014年统计，15%住在“居屋”
- 很多年轻人喊出了“得公屋，得天下”的口号，不惜放弃自己的职业生涯，仿佛把申请公屋变成这一代人的奋斗目标
- “强制公积金”制度，雇员拿出5%的工资放在私人投资公司的账户里滚存

香港对内地人的态度

- “限奶令”的发布引发了陆港之间的矛盾。“光复上水”反水客运动时也有人打着港英的旗帜。对于“旺角街头便溺”事件，作者和几位内地朋友交流时都感受到了两地价值观的差异。
- 对于挥舞港英旗帜、口称“香港人优先”的组织成员，或愤青，作者认为是本土意识抬头的象征，而不是“港独”的象征。
- 对于一位朋友的观点作者也表示了认同，他确实认为香港社会更多地希望外来客尊重本地的生活习惯，进而认为歧视是普遍存在的，大家只能做好自己，把人家的歧视转化为自己的动力。

香港人的国家认同

- 作者的父亲认同回归，由于语言关系反而疏远台湾影响
- 作者自己说“我们这一代人，在香港土生土长，虽然视自己是中国人，但对祖国的概念并不清晰。香港本土意识的崛起，再加上经济提前起飞带来了收入的差距，使得香港人产生了对内地的负面负面看法。负面看法的另一个原因，我觉得是香港人对中国“恨铁不成钢”的心理投射。”
- 可以想象，一旦不再视自己为中国人了，对内地的看法会是什么样的了！

我们的印象

- 作者的出生于中产阶级家庭，在相对平稳和经济快速增长的“好时间”长大
- 缺乏底层人民生活压力和顶层人士改革的烦恼
- 很多对香港往事的了解是借助于报纸，受当时主流媒体影响较大
- 未来是不是会变得更好？