



找到下个乔布斯

——兼谈创意

诺兰·布什内尔



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/70/Nolan_Bushnell_2013.jpg

- 生于1943年2月5日
- 1972年创立Atari
- Chuck E. Cheese's Pizza Time Theatre创始人
- 《新闻周刊》“50个改变了美国的人”之一
- 2012年成立教育软件公司Brainrush

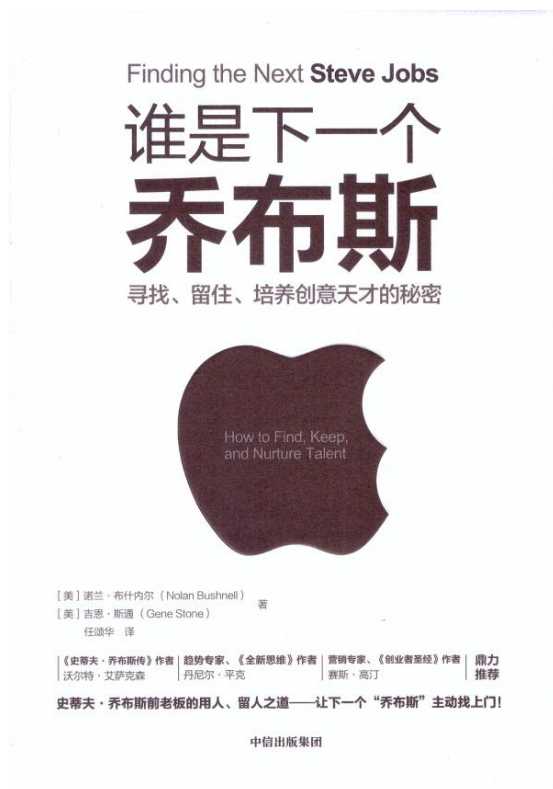


https://en.wikipedia.org/wiki/Atari_800#/media/File:Atari_800.jpg



https://en.wikipedia.org/wiki/Atari_2600#/media/File:Atari_2600_console.jpg

这本书



- 我和中信合作的第二本书
- 个人第五本译作
- 2017年6月接书
- 2017年10月交稿
- 2018年12月出版

一本很“有趣”的书

两个部分，**51**个“点子” (**pong**)

没有说教，只有“去做”

第一部分：找到乔布斯

- ✓ 用工作空间来吸引乔布斯
- ✓ 不看证书
- ✓ 避免同质化
- ✓ 员工在读什么书
- ✓ 看看ta的社交圈在说些什么
- ✓ 面试要深入、问古怪的问题
- ✓ 拜访创意社区

第二部分：留住乔布斯

- ✓ Skunk factory
- ✓ Demo day
- ✓ Pre-load
- ✓ Offsite & Isolation
- ✓ Toys
- ✓ Throwing dice
- ✓ Random Wiki
- ✓ Mentorship
- ✓ No “No”s



Every rule has an exception

Every exception has a rule

创意从何而来

创意应该在组织内部多方向流动

要打破**status quo**

要打破**red tape**

有可能会**politically incorrect**

The best way to predict the future
is to create it.

-- *Abraham Lincoln*

The best way to predict the future
is to invent it.

-- *Alan Kay*

不能将创造力用在扼杀创造力
之上。