

# 개인 프로젝트 미술관

UI/UX  
정채환

# CONTENTS

**COLOR PALLETE**

**LAYOUT**

**MOOD BOARD**

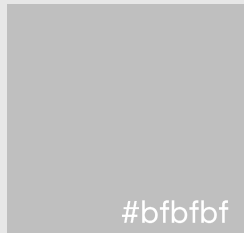
**LOGO**

**FONT**

**DESIGN**

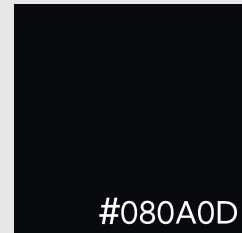
**REFERNCE**

# COLOR PALLETE



#bfbfbf

Background Color



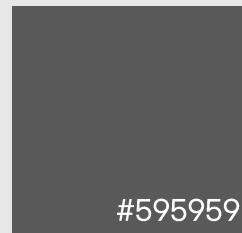
#080A0D

Font Color



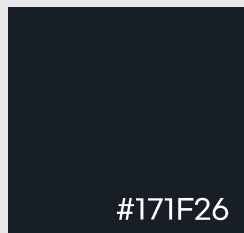
#7c2020

Accent Color

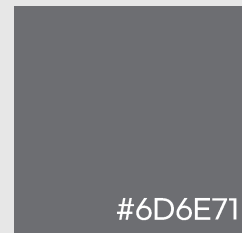


#595959

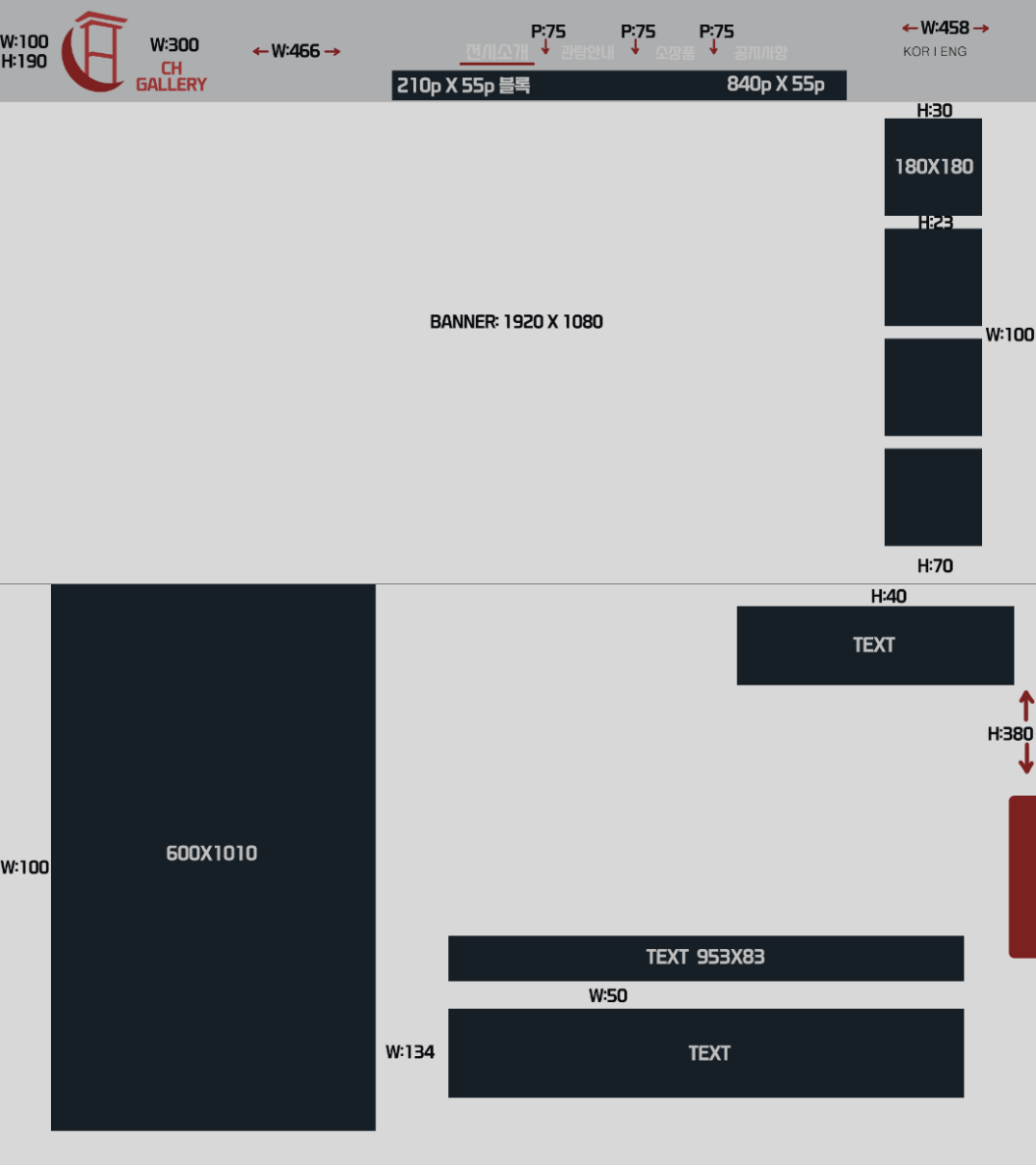
Sub Color



#171F26



#6D6E71



# LAYOUT



#bfbfbf

#6D6E71

#595959

#080A0D

#7c2020

#171F26

Contemporary  
Arts

-MOOD BOARD-

# LOGO



#7c2020



#9c3333

## CH GALLERY란?

달빛이 비추는 공간으로 햇살이 가득하지 않지만  
달의 빛을 받아 밝게 비추는 곳

## 세방고딕 Bold

- 타이틀과 같은 강조 되어야 하는 곳에 쓰임
- 예) 콘텐츠 타이틀

# 기획전시

## 세방고딕

- 세부적으로 포인트가 되는 글씨들에 쓰임
- 예) 메뉴 글자

전시소개

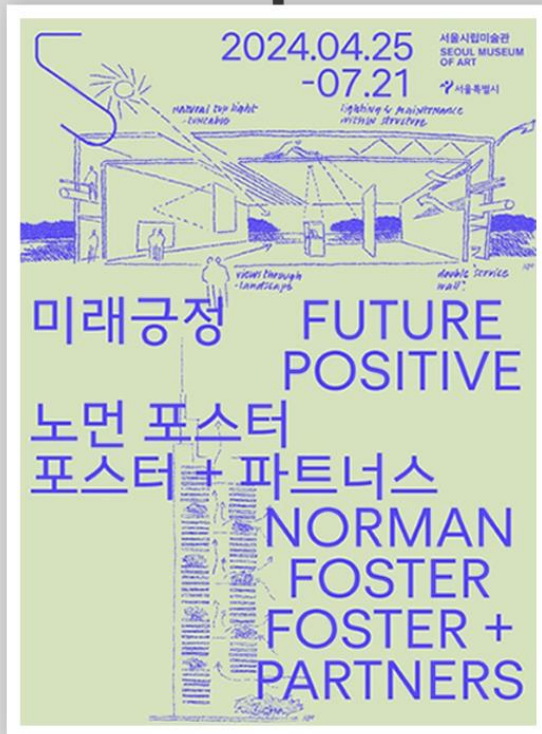
<

## 《 미래긍정: 노먼 포스터 》

본 전시는 1960년대부터 현재까지 약 500여 건 이상의 프로젝트를 이어오고 있는 이들의 활동 중 미술관, 박물관을 비롯한 문화예술 공공 건축을 집중 조명하며, 특히 노먼 포스터가 일찍이 주목해온 지속가능성에 대한 개념에서 시작해 미래를 향하고 있는 거장 건축가의 비전을 아우른다.

## 나눔 스퀘어 Bold

- 설명과 같은 부가적인 글자, 가독성이 필요한 부분에 쓰임
- 예) 전시 설명글



# DESIGN



[전시소개](#)[관람안내](#)[소장품](#)[오시는길](#)

KOR | ENG



PPPPPPPIERREHHHHHUYGHELLLLLLLIMINAL

《리미널》  
피에르 위그



리미널

2025.07.11-10.24  
CH 갤러리 3층, 4층 전시관

## 기획전시

《 피에르 위그 : 리미널 》

본 전시는 1960년대부터 현재까지 약 500여 건 이상의 프로젝트를 이어오고 있는 이들의 활동 중 미술관, 박물관을 비롯한 문화예술 공공 건축을 집중 조명하며, 특히 노먼 포스터가 일찍이 주목해온 지속가능성에 대한 개념에서 시작해 미래를 향하고 있는 거장 건축가의 비전을 아우른다.

1F

2F

3F

4F

## 미술관 안내



## 공지사항

미술관 오픈시간 변경 및 예약문의 안내

김아람 화백의 미술도 전시 안내

[미술관 X 유안] 소장품 선정 및 기부행사

2025 채용 서류심사 합격자 공고

개인정보처리방침 | 접근성 안내 | 이메일무단수집거부 | 함께한 사람들

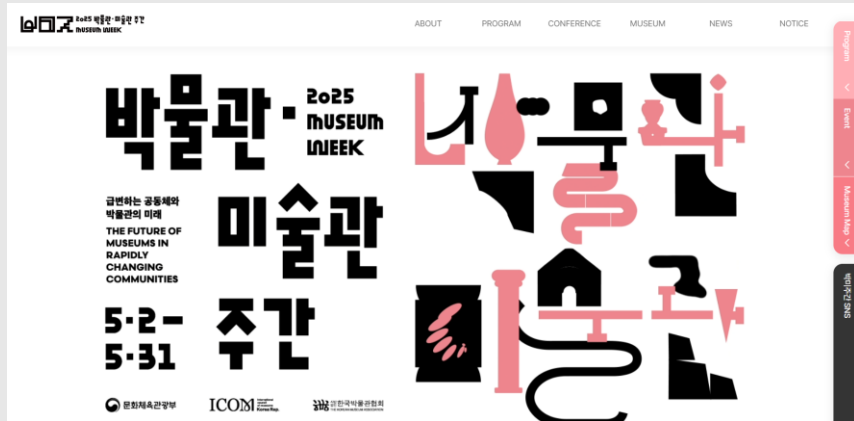
서울 영등포구 여의대방로35가길 12  
(대표번호) 02-5483-5849  
(직원찾기) 02-4513-5849

© 2025 BY CHAIHWAN JUNG FOUNDATION ALL RIGHT RESERVED.

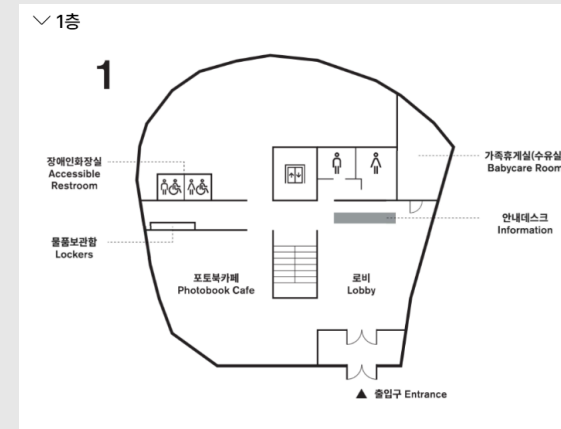
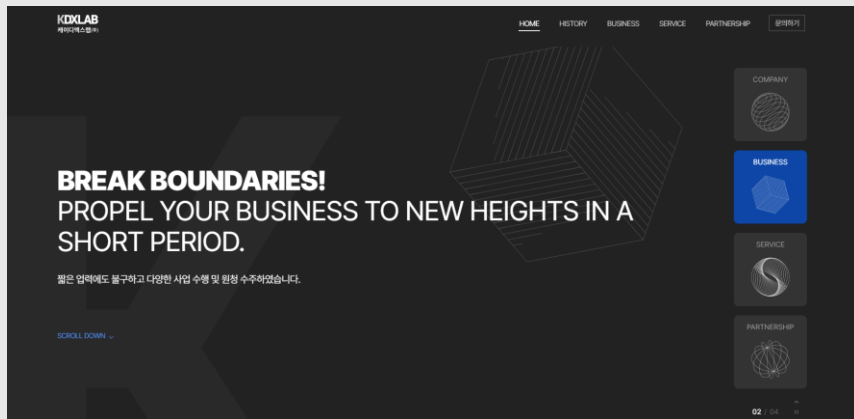


# REFERENCE

<https://www.xn--2d3b68pp1a79ecyl.kr/>  
-뮤지엄위크: 사이드 네비게이션



<https://kdxlab.com/>  
-케이디엑스랩(주): 배너 탭메뉴



<https://sema.seoul.go.kr/kr/visit/photosema>  
-서울시립사진미술관 증별도면

