



# 2차 팀 프로젝트

Team : 채널33.3



# CONTENTS

01 팀 소개

02 주제 / 기획의도

03 스케줄

04 브랜드 소개

05 디자인 컨셉(로고 / 컬러 / 폰트)

06 와이어프레임 / 디자인

07 구현방법

08 미디어



# ABOUT OUR TEAM

CHANNEL 33.3



PROJECT DIRECTOR

정채환



CODING DIRECTOR

김혜란



DESIGN DIRECTOR

김채윤

**PLAYZ**

**CONCEPT**

**CHANNEL 33.3**

## 주제 / 기획의도

---

# MCN

지금의 시대에서 가장 다양한 형태와 주제를 모아 놓은 공간이 유튜브라고 생각하였습니다.

저희는 그렇기에 유튜버를 관리하는 회사인 MCN을 주제로 선정하고,  
다양한 사람들과 열정을 보여줄 수 있는 가상의 MCN의 웹페이지를 만들었습니다.

**PLAYZ**

# SCHEDULE

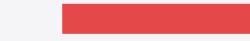
CHANNEL 33.3

# 프로젝트 진행 스케줄

예상 스케줄



작업 스케줄



예상제작기간 : 31일

제작기간 : 15일

	1 week							2 week							3 week				
	9／15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	10／1	2	3
주제선정																			
메인와이어프레임																			
서브와이어프레임																			
메인 디자인																			
서브 디자인																			
메인 코딩																			
서브 코딩																			
발표자료																			

**PLAYZ**

# BRAND IDENTITY

CHANNEL 33.3

# About PLAYZ

---



PLAY: 즐김, 창의성, 콘텐츠 소비와 제작을 상징

Z: 젊은 세대(Gen Z), 디지털 확장성, 무한한 확상성을 상징

+

PLAYZ: 무한한 디지털 세계에서의 창의성을 위한 콘텐츠 소비와 제작을 담당

PLAYZ는 단순한 "놀이" 개념을 넘어,  
창작과 경험을 즐길 수 있는 확장성 있는 회사입니다

**PLAYZ**

# DESIGN CONCEPT

CHANNEL 33.3

# Logo



Main Logo

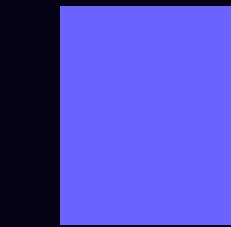


Footer Logo



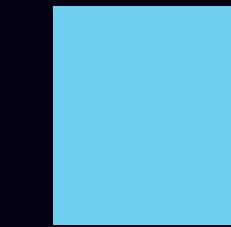
Favicon

## Color



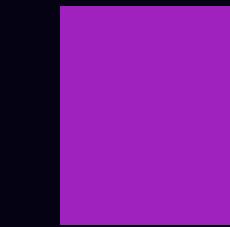
#6C63FF

블루바이올렛



#6FCFEE

아쿠아블루



#9F22BF

로얄퍼플



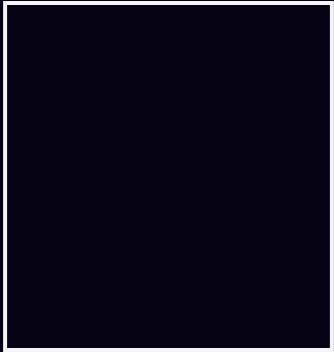
#FFFFFF

화이트

- 폰트 : EMIZEN → 굵고 세련된 형태로 Z세대의 개성과 미래지향적 에너지 표현
  - 스타일 : 입체감 & 그레이데이션으로 다이나믹하고 활기찬 이미지 강조
- 컬러 활용 : 블루바이올렛 . 아쿠아블루 . 로얄퍼플 → 디지털 & 크리에이티브 감성, 신뢰감을 시각화
  - 심볼(Favicon) : ▶ 플레이 버튼 모티브 → 콘텐츠와 소통의 시작을 상징

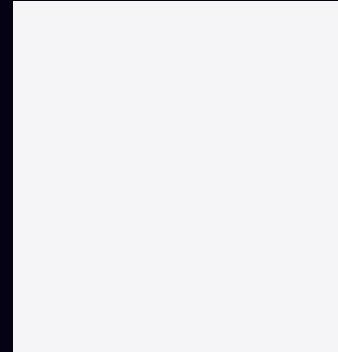
# Color

---



#050213

네이비 블랙



#F5F5F7

라이트그레이



#7422BF

딥바이올렛



#E44848

코랄레드

메인컬러

배경 / 텍스트 / 섹션 배경 / 레이아웃 분리  
(깊이, 전문성, 모던 깔끔한 톤)

포인트컬러

버튼 hover / 강조 텍스트 / 아이콘 / 알림요소  
(활기, 열정, 크리에이터들의 유쾌한 에너지)



playZ\_official\_33.3

## SB Aggro 어그로체

타이틀

굵고 강렬한 스타일로 역동적 이미지 강조

## Wanted Sans 원티드 산스

본문

깔끔하고 가독성 높은 서체로 세련됨과 안정감 전달



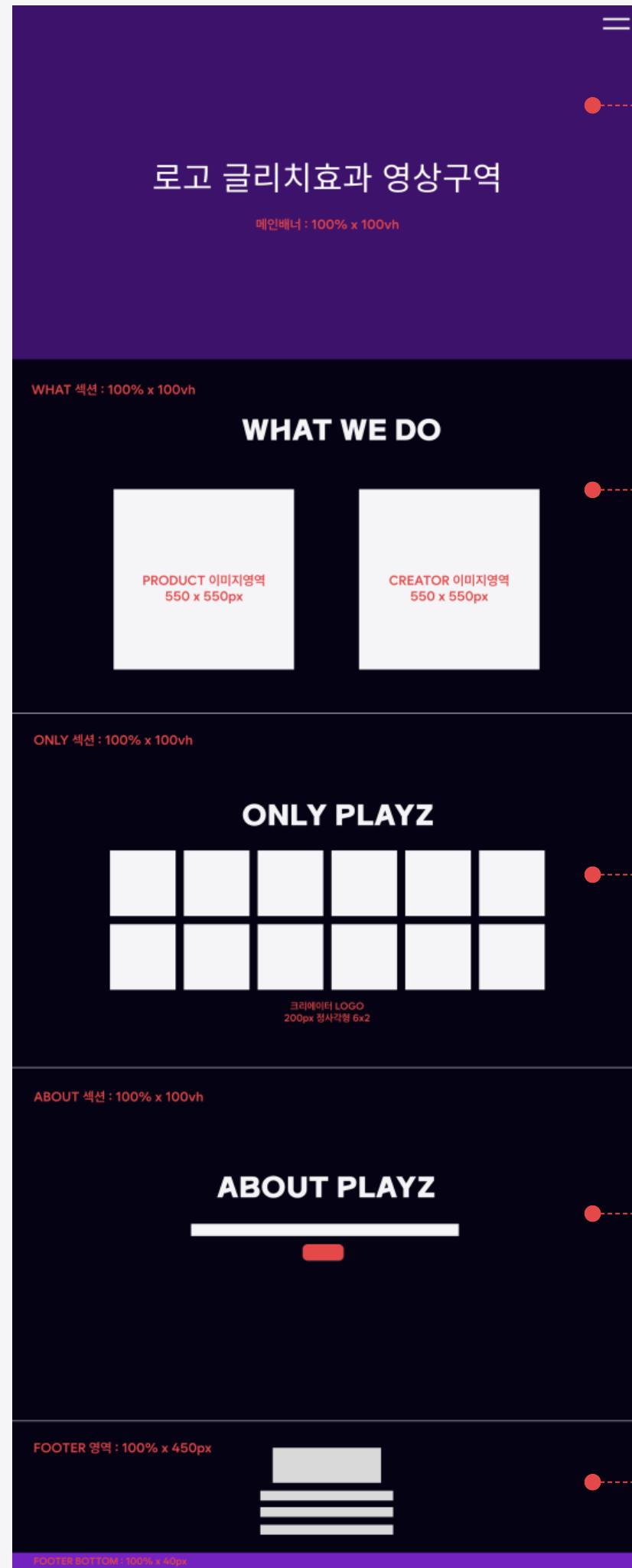
**PLAYZ**

# WIREFRAME / DESIGN

CHANNEL 33.3

# MAIN

## WIREFRAME



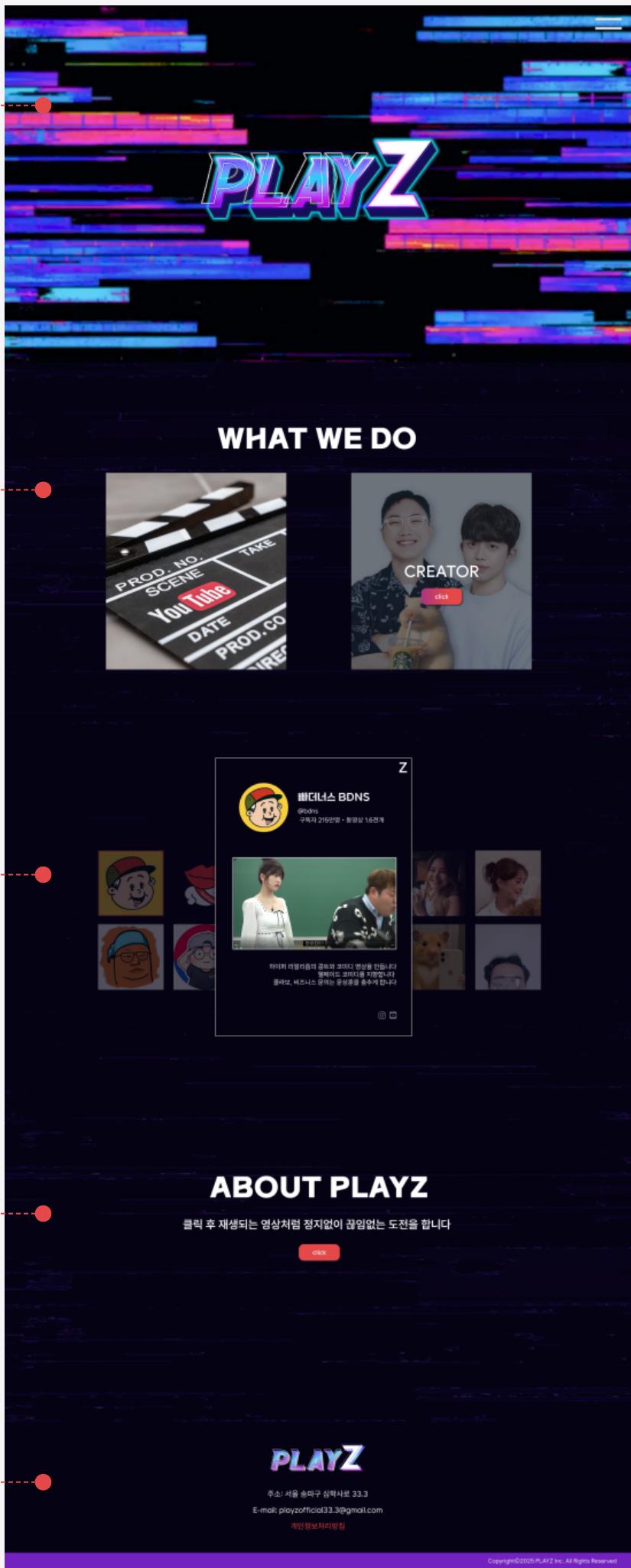
MAIN BANNER  
(100% \* 100vh)

WHAT 섹션  
(100% \* 100vh)

ONLY 섹션  
(100% \* 100vh)

ABOUT 섹션  
(100% \* 100vh)

FOOTER  
(100% \* 450px)



## DESIGN

# WHAT\_ SUBPAGE

## WIREFRAME



MAIN BANNER  
(100% \* 100vh)

WHAT poster  
(100% \* 100vh)

WHAT client  
(100% \* 100vh + 600px)

FOOTER  
(100% \* 450px)

## DESIGN



# ONLY\_SUBPAGE

WIREFRAME



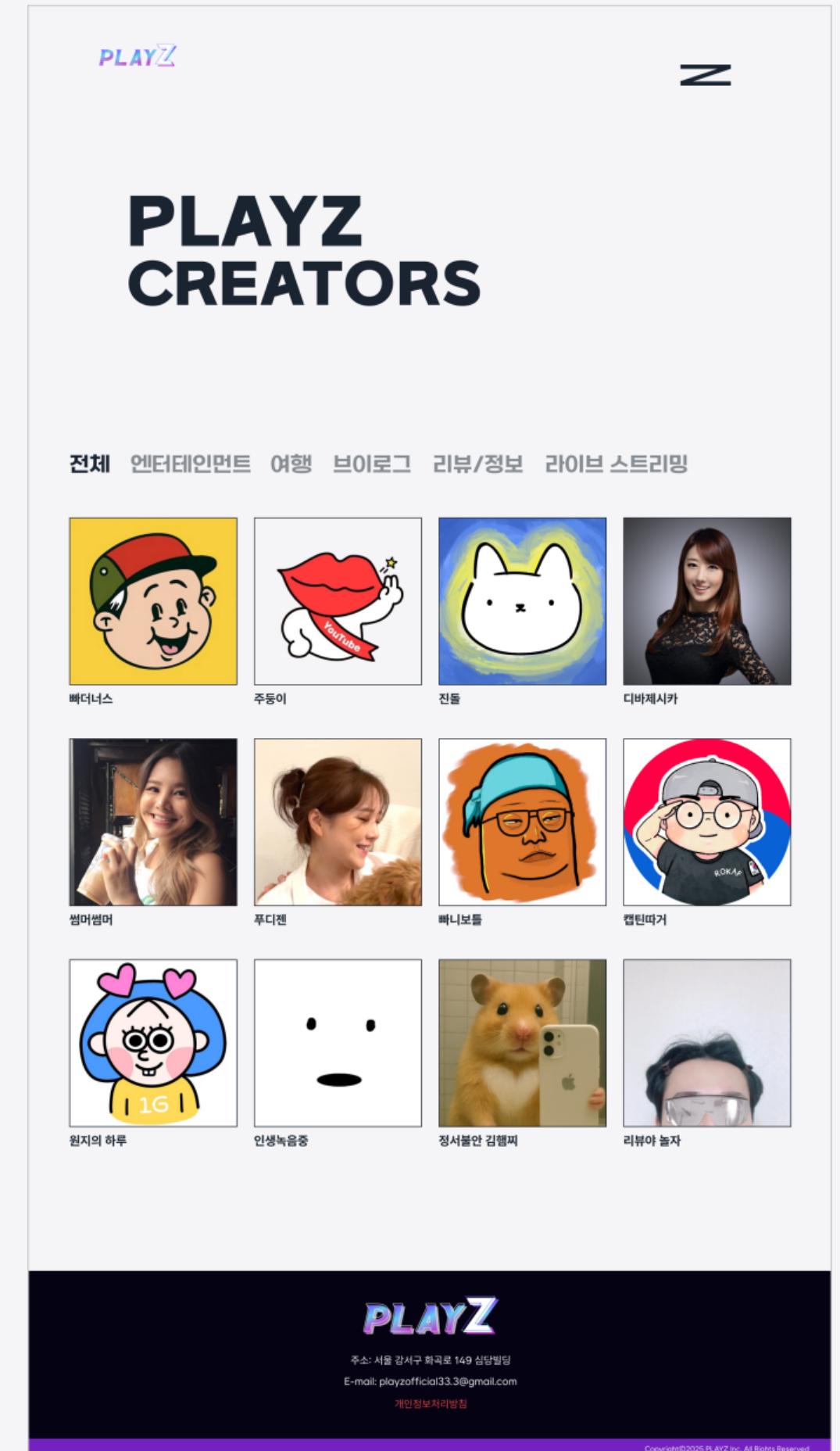
playZ\_official\_33.3

MAIN BANNER  
(100% \* 100vh)

ONLY content  
(100% \* 1950px)

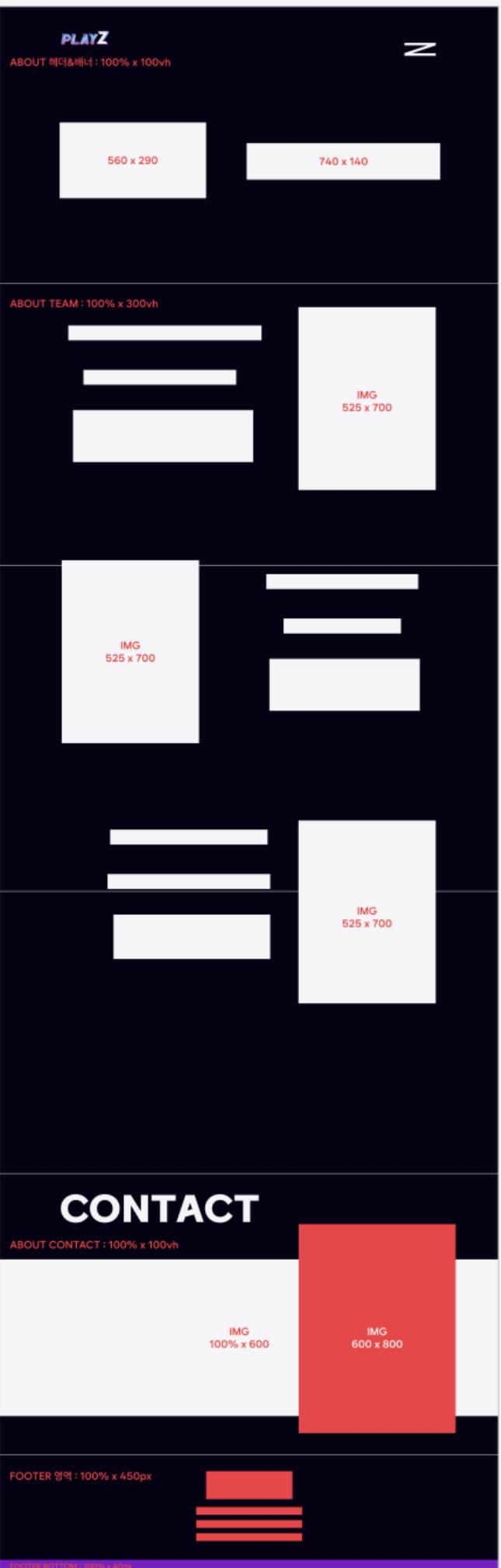
FOOTER  
(100% \* 450px)

DESIGN



# ABOUT\_ SUBPAGE

WIREFRAME



MAIN BANNER  
(100% \* 100vh)

ABOUT TEAM  
(100% \* 300vh)

ABOUT CONTACT  
(100% \* 100vh)

FOOTER  
(100% \* 450px)



DESIGN

**PLAYZ**

# HOW IT WORKS?

CHANNEL 33.3

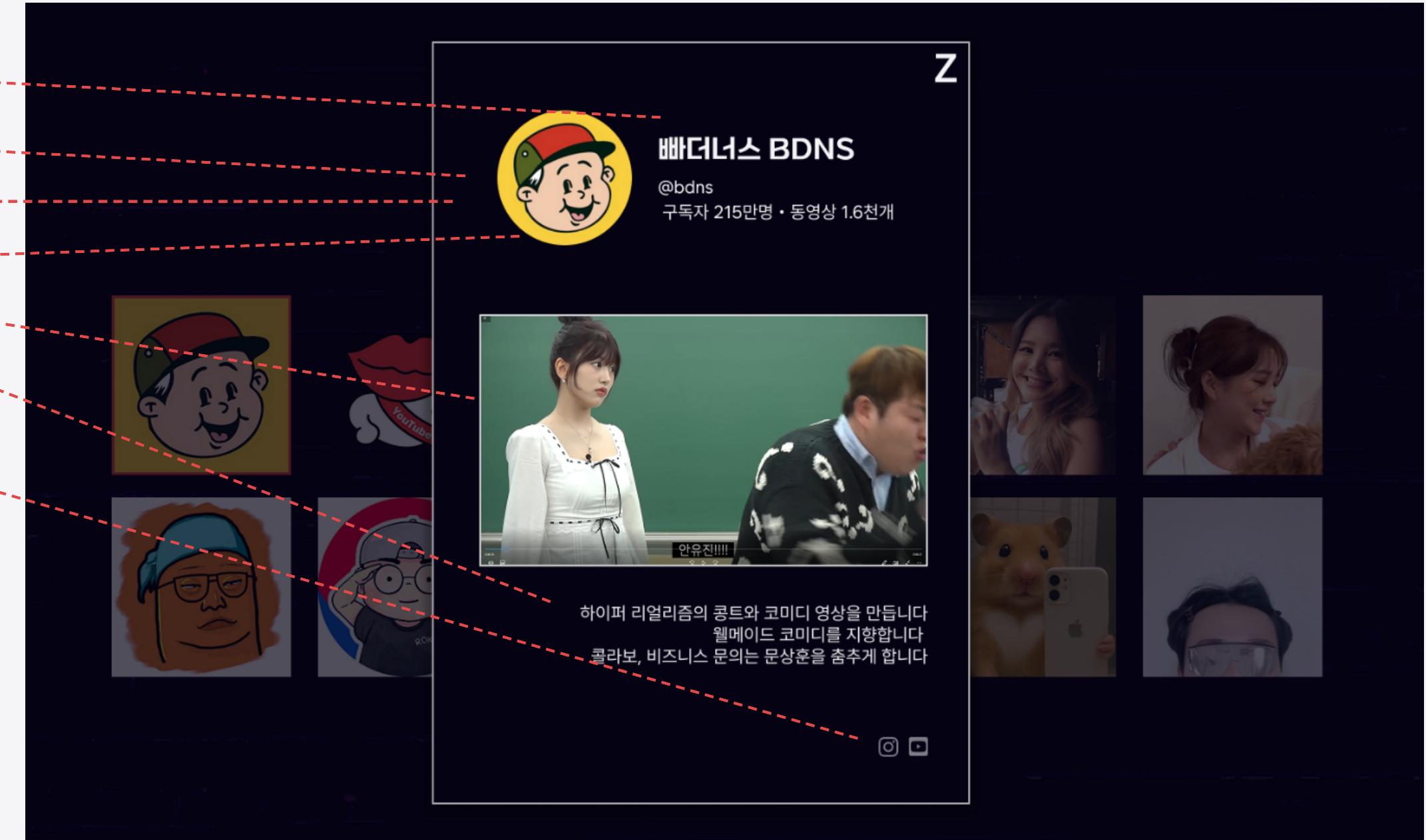
# MAIN PAGE - POPUP

```
const creatorData = {  
  bdns: {name: "빠더너스 BDNS",  
          handle: "@bdns",  
          stats: "구독자 215만명 · 동영상 1.6천개",  
          logo: ".../bdns.png?raw=true",  
          youtube: "qMYHsOI8oPQ",  
          description: [ "<p>", "<p>", "<p>" ]  
  },  
  instagram: "https://www.instagram.com/bdns_presents/",  
  youtubeChannel: "https://www.youtube.com/@bdns",  
}; ...};
```

데이터 객체 → DOM 반영 패턴으로 팝업을 관리

data-creator 와 creatorData의 일치가 중요함.

data-creator는 index에 쓰이고 creatorData는 script에  
쓰이기 때문에 두개의 일치가 중요함

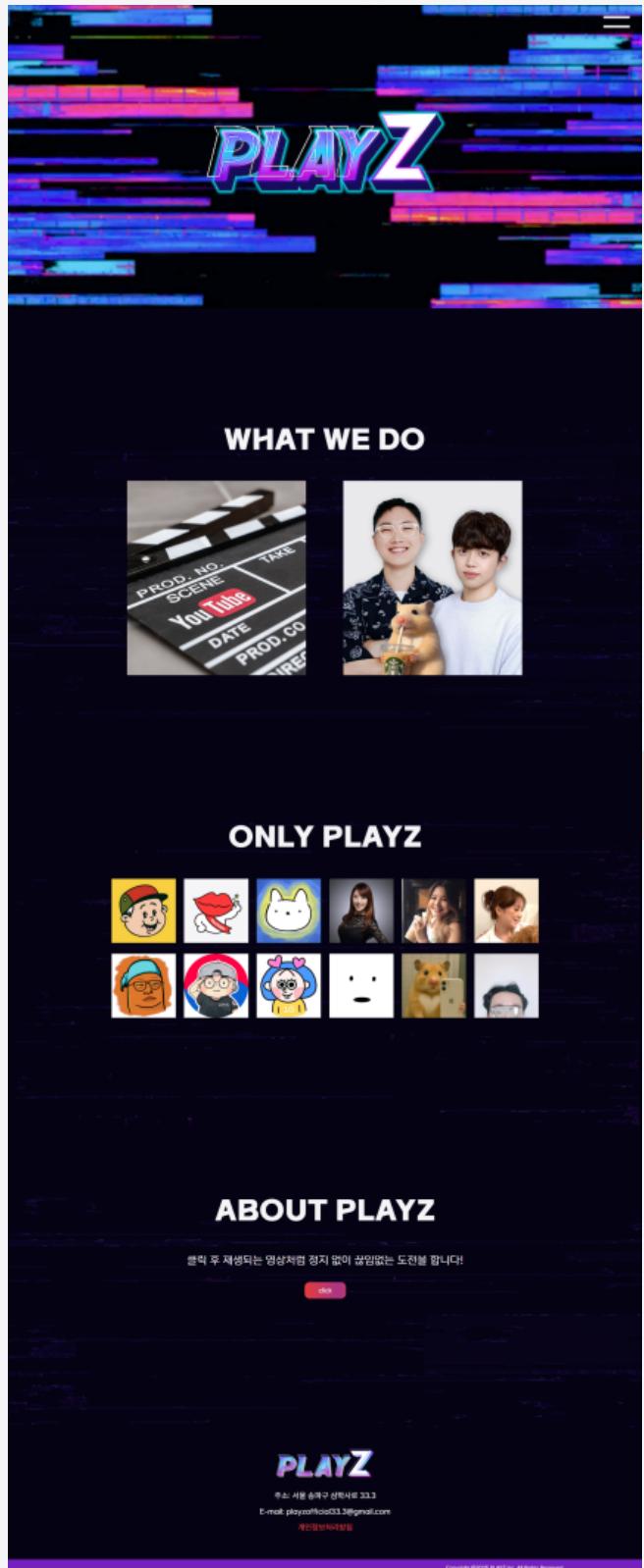


ONLY PLAYZ

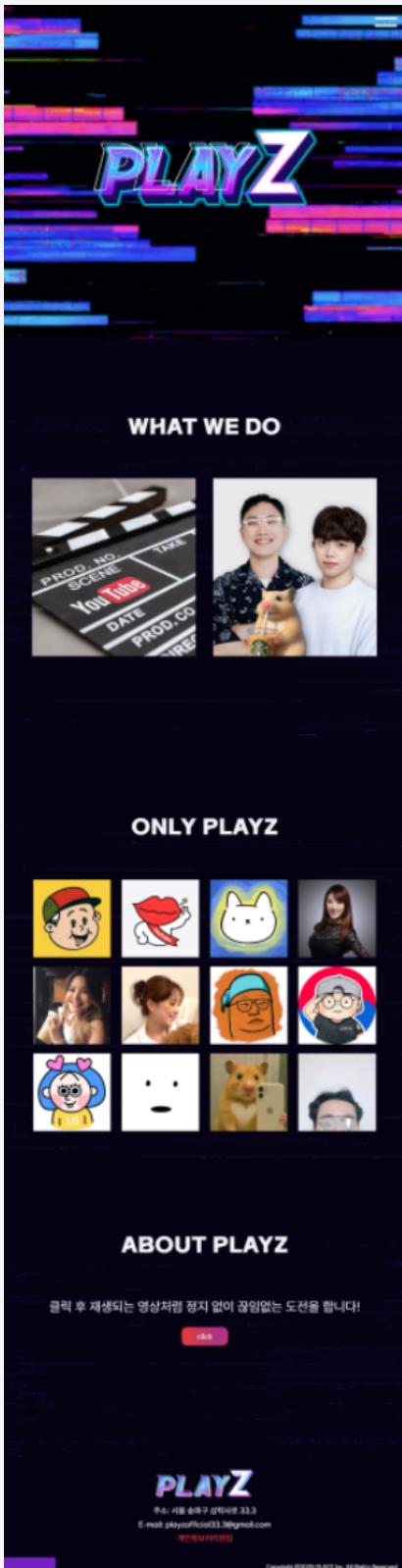
**PLAYZ**

**MEDIA**  
**CHANNEL 33.3**

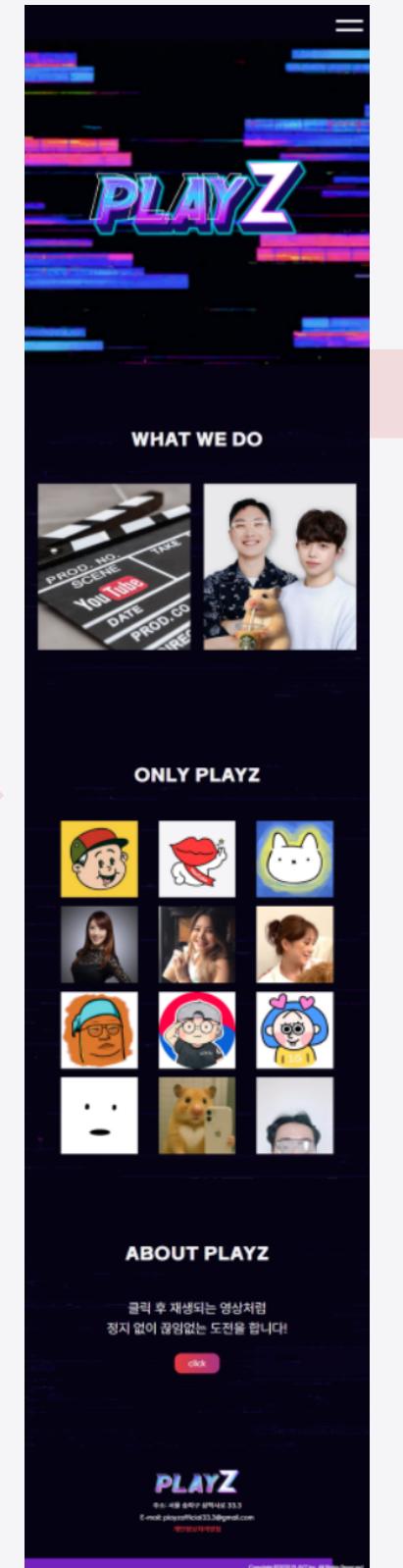
# MAINPAGE



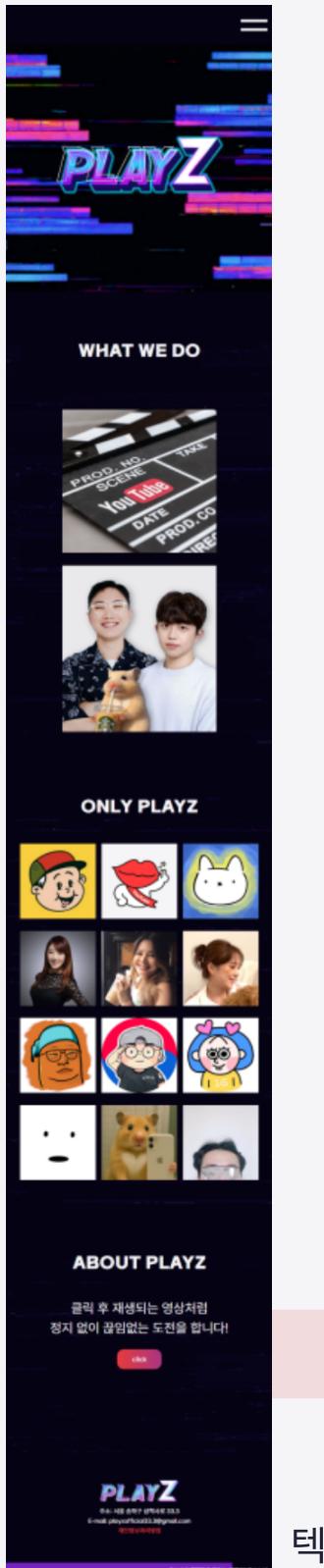
6x2 → 4x3  
로고 배열 변경



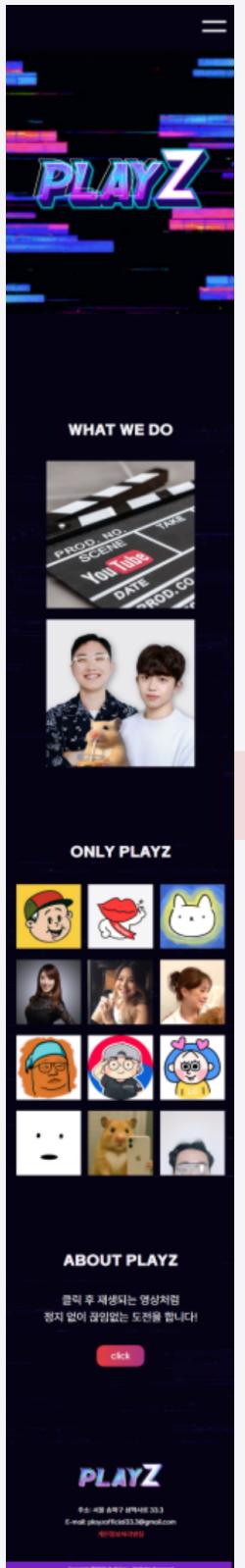
4x3 → 3x4  
로고 배열 변경



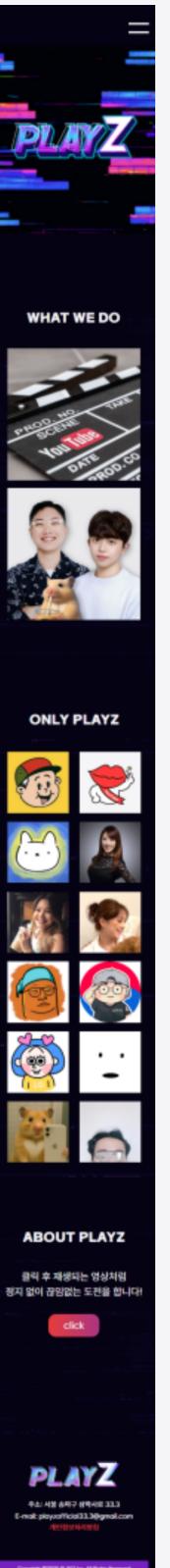
좌우 → 상하  
배열 변경



푸터 바텀  
텍스트 중앙정렬



3x4 → 2x6  
로고 배열 변경



320px

1920px

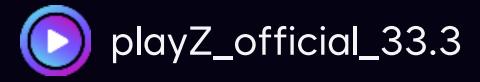
1080px

768px

600px

480px

# WHAT\_ SUBPAGE

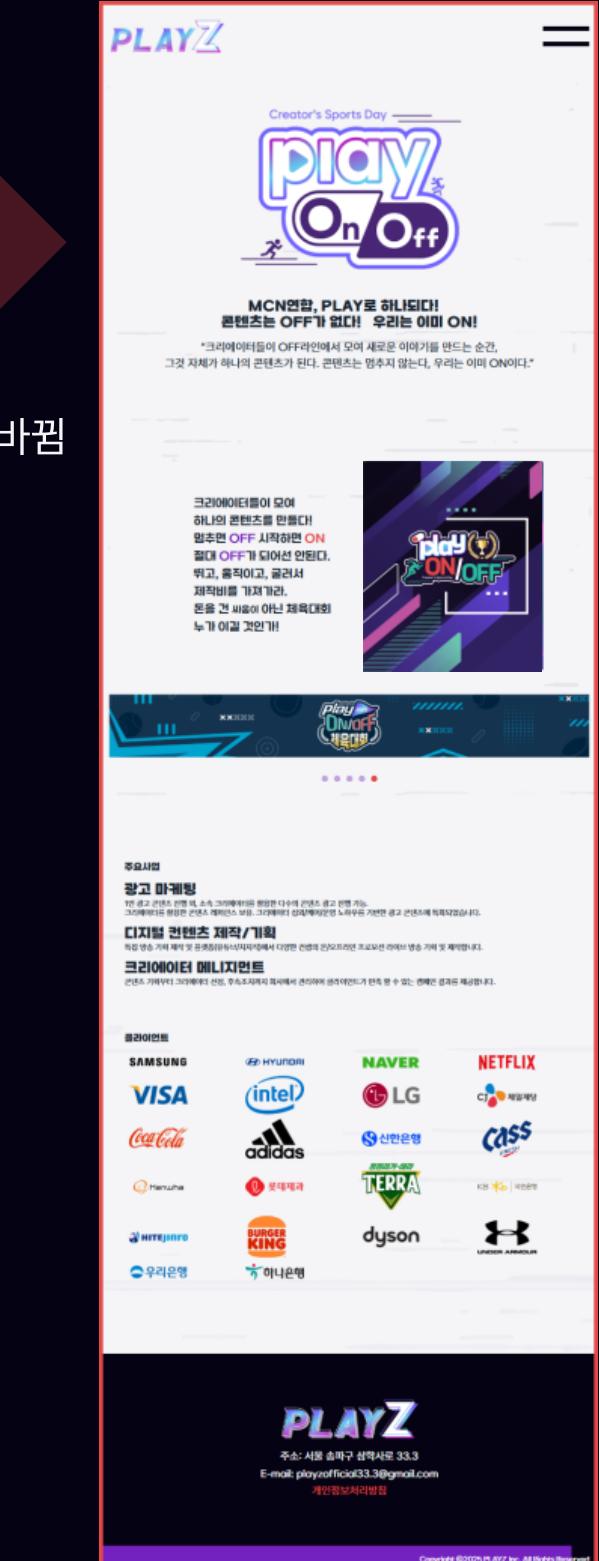


자유로운 배열에서  
이미지 정렬



690px

타이틀 문구 두줄로 바꿈

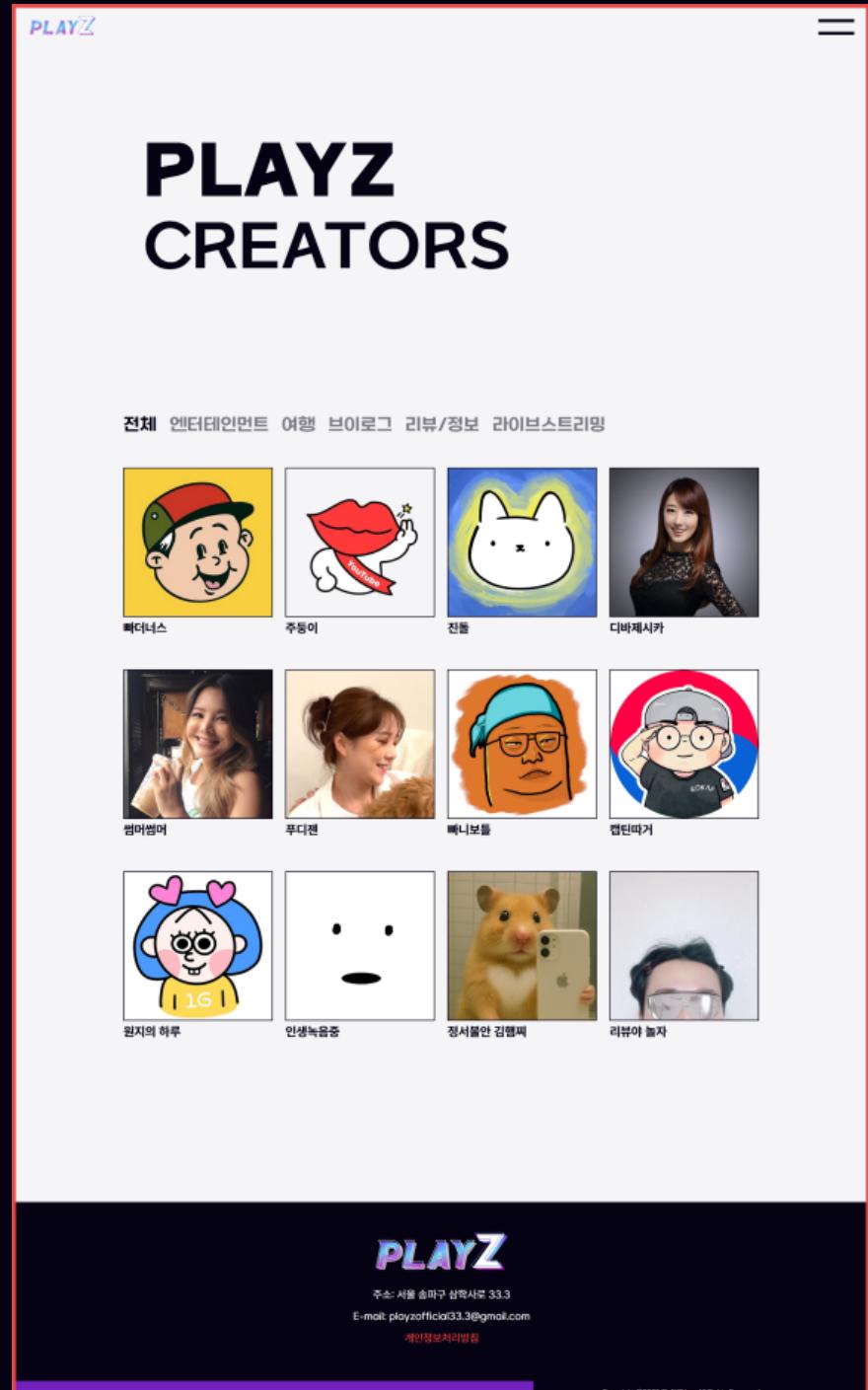


650px

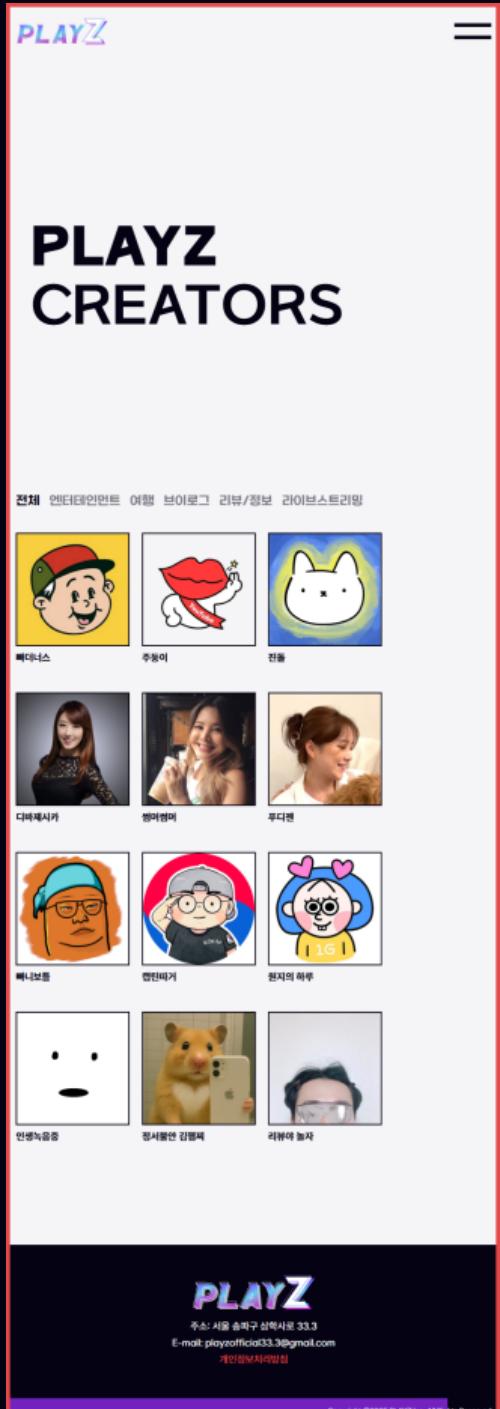
포스터 및 글자 크기 조정



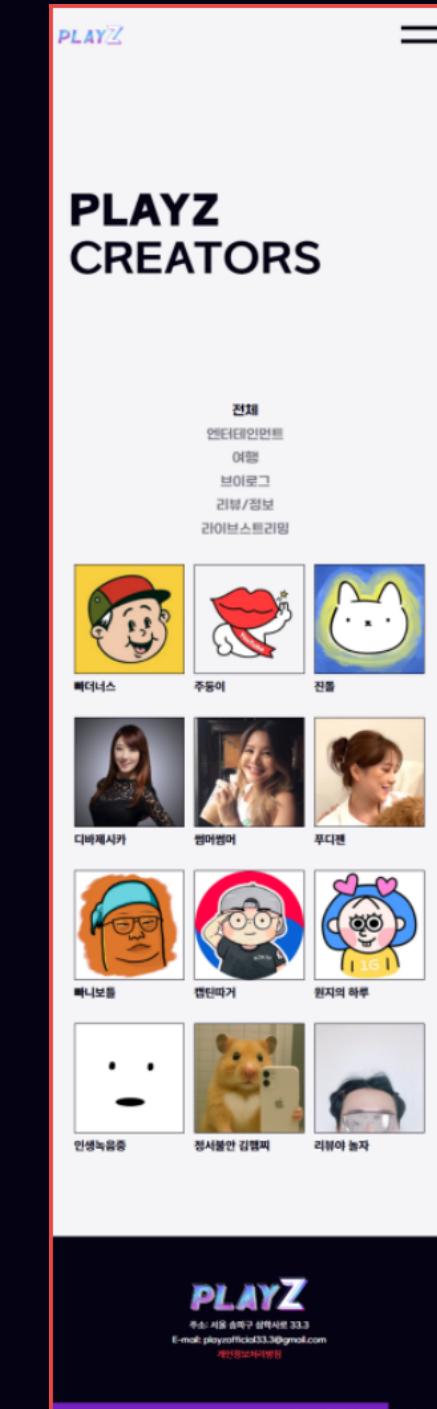
350px



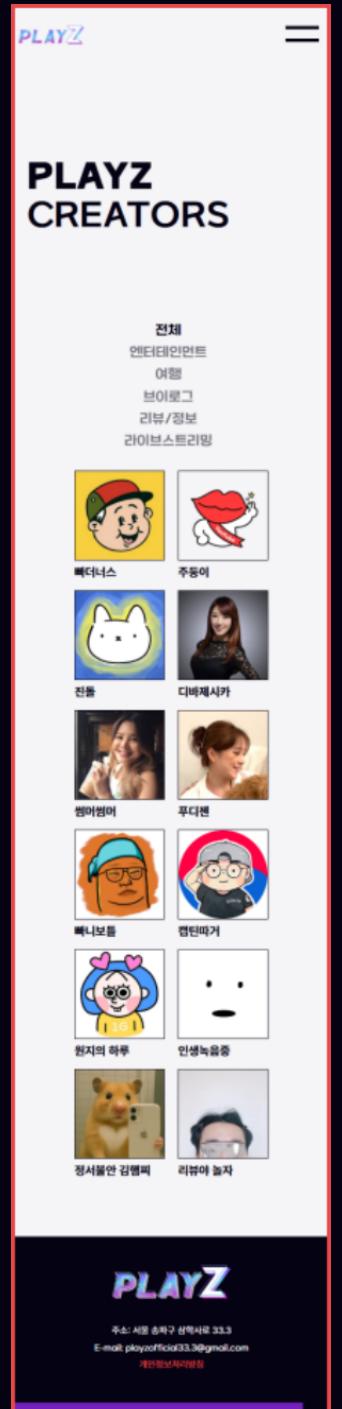
이미지 4x3 배열에서  
3x4배열로 바뀜



850px



600px



480px

1920px

# ABOUT\_ SUBPAGE



The screenshot shows the 'ABOUT PLAYZ' page. At the top, there's a quote: "'누르면 재생되는 영상처럼  
멈추지 않고 끊임없이 도전합니다'" (When you press it, it再生 like a video.  
It doesn't stop and continues to challenge). Below the quote, there are three sections: 'TAYLOR JUNG (정재원)' with a photo and quote, 'HEZEL KIM (김혜린)' with a photo and quote, and 'ISABEL KIM (김채운)' with a photo and quote. At the bottom, there's a 'CONTACT' section featuring a map and a contact form.

1920px

The screenshot shows the same 'ABOUT PLAYZ' page as the 1920px version, but the text and images are scaled down. A large pink arrow points from the 1920px version to this one, labeled '타이틀 배열 변경' (Title arrangement change).

768px

The screenshot shows the 'ABOUT PLAYZ' page further scaled down. The text and images are even smaller than the 768px version. A pink arrow points from the 768px version to this one, labeled '섹션 배열 변경' (Section arrangement change).

600px

The screenshot shows the 'ABOUT PLAYZ' page scaled down to 480px. The text and images are very small. A pink arrow points from the 600px version to this one, labeled '팝업창 배열 변경' (Pop-up window arrangement change).

480px

The screenshot shows the 'ABOUT PLAYZ' page scaled down to 320px. The text and images are very small. A pink arrow points from the 480px version to this one, labeled '푸터 배열 변경' (Footer arrangement change).

320px

# 호스팅

---



<https://love79hr.dothome.co.kr/playZ/>

# THANK YOU



playZ\_official\_33.3