

>> 12 신살

12神殺 조견표

| 神殺 띠 | 劫 | 災 | 天 | 地 | 年 | 月 | 亡身 | 將星 | 攀鞍 | 驛馬 | 六害 | 華慨 |
|---------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 申子辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 |
| 亥卯未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 |
| 寅午戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 |
| 巳酉丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 |
| 12運星 | 絕 | 胎 | 養 | 生 | 浴 | 帶 | 祿 | 旺 | 衰 | 病 | 死 | 墓 |

(1) 삼합 寅午戌, 亥卯未, 申子辰, 巳酉丑

목 삼합

【亥, 卯, 未 방위】
띠가 데지띠, 토끼띠, 양띠인 분들의 12신살과 방위



sajuplus.net

화 삼합

【寅, 午, 戌 방위】
띠가 범띠(호랑이띠), 말띠, 개띠인 분들의 12신살과 방위



sajuplus.net

금 삼합

【巳,酉,丑 방위】
띠가 밤띠, 달띠, 소띠인 분들의 12신살과 방위



sajuplus.net

수 삼합

【申, 子, 辰 방위】
띠가 원숭이띠, 쥐띠, 응띠인 분들의 12신살과 방위



sajuplus.net

(2) 12 신살의 그룹

- 본인그룹 : 지煞-장성煞-화개煞 (寅午戌)
- 정적그룹(역마煞그룹) : 역마煞-재煞-월煞 (申子辰)
- 형님그룹(망신煞그룹) : 망신煞-육해煞-천煞 (巳酉丑)
- 동생그룹(겁煞그룹) : 겁煞-년煞-반안煞 (亥卯未)

(3) 지煞, 역마煞, 망신煞, 겁煞은 寅申巳亥

(4) 장성煞, 재煞, 육해煞, 년煞은 子午卯酉

(5) 화개煞, 월煞, 천煞, 반안煞은 辰戌丑未



HYPERLINK "<https://band.us/band/74258535#>"

12 신살이란 ?

대부분 사람의 길흉화복을 논할 때 구체성이 부여되는 것.

십이신살의 본질은 삼합(三合)이라는 거대한 에너지 운동 사이클 속에서 내 운명이 지금 어느 단계에 와 있는지를 알려주는 좌표. 봄 여름 가을 겨울처럼 인생에도 반드시 거쳐야 할 12개의 정거장이 있음. 각 정거장마다 해야 할 일과 하지 말아야 할 일이 정해져 있음

십이신살을 이해하려면 먼저 삼합을 알아야 함. 삼합은 계절을 여는 生(生)지, 계절의 정점인 王(旺)지, 계절을 마무리하는 고(庫)지의 만남. 인오술(寅午戌)은 불의 왕국, 신자진(申子辰)은 물의 왕국, 사유축(巳酉丑)은 금의 왕국, 해묘미(亥卯未)는 나무의 왕국. 자신의 띠(년지)가 어느 왕국에 속하는지 알면 나머지 12개의 신살 위치가 자동으로 정해짐. 이것은 운명의 거대한 흐름 개인의 의지로 바꿀 수 없는 판임

살은 '죽일 살'이 아니라 '기운, 특성'으로 봐야 함. 십이신살은 12 가지의 특별한 에너지 같은 것. 십이신살은 사주 원국이라는 메인 요리에 뿌리는 '향신료'임. 향신료가 요리를 맛칠 수도, 풍미를 더할 수도 있는 것처럼 내 사주의 어떤 '살'이 어떤 글자와 함께 있는지, 그래서 길(吉)하게 작용하는지 흉(凶)하게 작용하는지 파악하는 게 핵심. 어떤 사람이 망치 가졌다고 사람 때리면 흉기지만, 집 지으면 연장임

1. 겁살(劫煞)

삼합 운동의 바로 다음 글자. 모든 것을 빼앗겨야 비로소 시작된다. 새로운 계절을 시작하기 위해 기존의 것을 강제로 빼앗기는 단계. 인오술(火) 운동이 끝나면 해(亥)수가 겁살이 됨. 불의 시대가 끝나고 물의 시대가 강제로 시작되는 것. 겁살운에는 내 의지와 상관없이 재산, 사람, 명예를 잃을 수 있음. 하지만 이건 새로운 시작을 위한 어쩔 수 없는 청산 과정. 움켜쥐려 하면 더 크게 다침. 빼앗길 것은 순순히 내줘야 하는 시기. 겁살을 쓰는 사람은 차압, 압수, 수색, 구속, 박멸의 동작이 들어가는 직업적 특성을 가짐

겁살 운을 부동산과 관련지으면 원시적, 비문명적인 형태이므로 재개발지역이나 임시조립건물과 관련이 있거나 부실공사의 보수, 투기와 관련

차압, 압수, 폭력, 자유를 구속하는 강압적인 행위로 법조인 강제집행, 세무조사, 압수수색 등을 의미. 세무사, 법무사, 검찰, 금융감독원 등 남의 재산을 강제로 다루는 직업. 병균을 박멸하므로 의약사

2. 재살(災殺)

삼합의 왕지(旺地)와 정면 충돌하는 글자. 가장 강력한 적 앞에 꼼짝없이 갇혀버린 형국. 수옥살(囚獄殺). 내 힘이 가장 약해지는 시기. 그래서 앞으로 나아가려 하면 무조건 깨지고 좌절함. 이 시기에는 공부, 명상, 기도 등 내면의 힘을 기르는 것만이 살길. 죄수가 감옥에서 할 수 있는 건 탈옥 계획을 세우는 것뿐. 상대방을 이용하고 활용하는 능력이 뛰어남.

재살은 가장 지혜로운 전략을 짜야 하는 절대 고독의 시간. 엄청난 집중력과 인내심을 의미. 고시 공부, 연구직, 프로그래머처럼 한자리에 앉아서 오랫동안 머리를 쓰는 일에 특화된 재능. 스스로를 감옥 같은 환경에 가두고 몰입해서 큰 성취를 이뤄내는 힘. 배신, 와해, 역도, 잔꾀, 야당성의 키워드. 다른 살에 비해서 관재구설수나 소송투쟁 등이 아주 특별히 많은 살.

때론 육신의 질병으로 고통을 아주 심하게 받기도 하고, 마음의 동요가 심하고 부질없이 고민하는 경우가 많음. 하지만, 재살이 있는 사주가 길성을 만나면 관직을 얻을 수도 있는데 경찰, 군인, 검찰 계통에 직업을 가지게 되면 오히려 전화위복이 되어 승승장구. 기회포착, 영리함, 영업력, 외교력.

* 이름부터 무서운 겁살(劫殺)과 재살(災殺). 빼앗겨 본 사람이 빼앗는 법도 아는 거임.

겁살은 '내 것을 지키고 상대의 것을 쟁취하려는' 강력한 승부욕과 투쟁심을 의미. 그래서 전략가, 운동선수, 정치인, 투자가 사주에 많음. 위기 상황에서 오히려 두뇌 회전이 빨라지고 대담해짐. 경쟁에서 이기기 위해

수단과 방법을 가리지 않기도

재살은 간혀있는 상태. 내 맘대로 할 수 없는 무력감. 하지만 감옥에 갇힌 천재를 생각해보면 움직일 수 없는 공간에서 오히려 머리는 비상하게 돌아감. 엄청난 인내심과 치밀한 두뇌 싸움에 능함. 그래서 법조인, 기획자, 정보분석가, 참모 역할에 최적화. 드러나지 않는 곳에서 상황을 통제하고 조종하는 힘 즉, 겁살과 재살은 최악의 상황에서 최고의 능력을 발휘하는 '위기 돌파 전문' 에너지임

3. 천살(天殺)

삼합 운동의 바로 앞 글자 내가 어찌할 수 없는 불가항력적인 힘.
하늘의 명령, 거역할 수 없는 힘. 하늘의 재앙 가뭄, 흉수, 전쟁 같은 것.
천살 운에는 겹손해야 함 내 힘으로 뭔가를 이루려 하면 하늘이 노해서 모든 걸 앗아감.
조상, 종교, 하늘에 기대야 하는 시기.
정신적인 스트레스가 극심하고 이유 없는 병에 시달릴 수 있음. 마비, 놀람, 질병
모든 것을 내려놓고 하늘의 뜻을 기다려야 하는 인내와 순응의 시간
공부를 많이 하여 세상에 모르는 것이 없음. 미래에 대한 꿈과 희망이 많음.
직업으로는 월급쟁이나 공직생활이 이로움

4. 지살 (地殺)

삼합 운동을 시작하는 생(生)지의 글자. 모든 역마(驛馬)의 시작점. 새로운 계절, 새로운 운동의 출발 신호를 알리는 역마. 그래서 지살 운에는 새로운 일을 시작하게 됨. 여행, 이사, 이직, 창업, 새로운 학업 모든 '시작'의 기운이 물려옴.

하지만 이건 장거리 역마가 아닌 내 의지에 의한 단거리 이동. 타의가 아닌 자의적인 변화 새로운 판에 스스로 걸어 들어가는 설렘과 불안이 공존하는 시기
원국 - 대개 자수성가하는 경우가 많고, 부동산과 관련하여 재물을 모으기도 함
지살이 형(刑)이나 충(沖)이 되면 교통사고를 당하지 않도록 주의를 해야한다.

* '땅 위에서 시작되는 움직임'. 역마가 KTX라면 지살은 마을버스. 새로운 일을 시작하고, 새로운 환경으로 이동하고, 새로운 관계를 맺는 첫걸음. 스스로 변화를 만들어내는 능동적인 에너지. 역마처럼 거창하진 않지만 내 삶의 반경을 넓히는 시작점. 천살이 '멈춤과 성찰'이라면 지살은 '시작과 전진'의 에너지

5. 년살 (年煞)

삼합 운동의 목욕(沐浴)지. 피할 수 없는 매력의 정점, 도화(桃花). 가장 화려하게 나를 꾸미고 세상의 주목을 받는 시기 이것이 바로 **도화살(桃花殺)**

자기 모습을 다 들어내지 못하고 다른 것으로 변장 분장 할 수 있는 재주. 아닌척하면서 다른 것으로 현혹시킴. 씻고, 꾸미고, 치장하는 행위. 시선을 받기 위한 고도의 기술. '시선 집중', '강력한 매력', '퍼스널 브랜딩'의 힘 임다재다능하고 고급기술을 습득하게 되며 프로급 인사임. 프로의 별(양인, 도화살)

현대 사회에서 도화살은 사람들을 끌어당기는 자석 같은 것. 도화살의 본질은 '주목받고 싶은 욕구'. 그래서 연예인, 인플루언서, 예술가, 디자이너 사주에 많음. 내 상품, 재능, 나 자신을 매력적으로 포장하는 능력. 자수(子水) 도화는 은밀하고 섹시한 매력. 오화(午火) 도화는 화려하고 정열적인 매력. 묘목(卯木) 도화는 귀엽고 순수한 매력. 유금(酉金) 도화는 날카롭고 세련된 매력.

이게 잘못 발현되면? '관종' 인정 욕구가 너무 강해서 무리수를 두거나 구설수에 오름. 감정 기복이 심해져서 연애가 힘들어지기도 함. 도화살은 잘 쓰면 인기 스타, 잘못 쓰면 스캔들 메이커. 결국 내가 쓰기 나름.

년살운에는 인기가 급상승. 사람들이 나를 찾고 이성의 유혹이 끊이지 않음. 나를 드러내는 일에 최적기. 하지만 목욕은 벌거벗은 모습 매력 발산이 과하면 구설수, 스캔들에 휘말리기 쉬움. 나의 사생활이 만천하에 공개될 수 있음을 명심해야 함

6. 월살 (月煞)

'달빛 그림자에 가려진 살'. 어둡고 막막한 느낌을 줌. 달이 없는 그믐밤처럼 한 치 앞도 안 보이는 상태. 고초살(枯草殺). 그래서 월살이 강한 사람은 이유 없는 불안감, 막막함에 시달림. 하는 일마다 뭔가 막하고 진도가 안 나가는 경험을 자주 함. 마치 씨앗이 땅속에서 싹을 트우지 못하는 답답함. 하지만 씨앗은 땅속에서 죽은 게 아니라 때를 기다리는 것. 월살은 '기다림의 시간'을 의미. 이 시기에 내면을 갈고 닦고 실력을 키우면 때가 왔을 때 누구보다 높이 튀어 오를 수 있음.

그래서 월살 운에는 공부, 명상, 자격증 취득 등 내실을 다지는 게 최고. 어둠 속에서 조용히 힘을 기르는 '와신상담'의 에너지. 희망고문이 아니라 새벽이 오기 전 가장 어두운 시간을 버티는 힘임.

월살은 그냥 쉽게 컴컴한 밤길에 밝은 달을 만난 격이니 뜻하지 않은 부가이익이 생기는 날. 편안함, 안락함을 제공하는 복리후생의 행위, 어둠 속의 등불을 비추어주는 행위. 본인 의지와 상관없이 외부환경이 유리하게 변하여 반사이익, 부가이익을 얻게 되는 형태. (상속, 증여, 보너스, 보험금, 사례금 등)

고독하고 조용하기도 하고 어둠 속에서 생각을 많이 해야 하는 행위.

즉, 매사에 주동 주체적으로 활동하지 말고 주변 상황에 맞추어 자연스럽게 따라가면서 기회를 엿보고 있으면 뜻밖의 좋은 성과를 얻을 수 있음

특별 보너스를 받는다 던지, 길을 가다가 돈이나 물건을 습득하게 되는 일, 경품에 당첨되기도..

오늘날에는 월살운을 새로운 기회와 부가이익을 가져다 주는 좋은 운으로 해석하는 경향이 많음.

7. 망신살 (亡身煞)

'몸을 망친다', '체면을 구긴다'는 뜻. 보통 구설, 치부, 약점, 비밀 폭로 등 부끄러운 일을 당하고 망신시키는 살. 나의 비밀이 세상에 드러나는 시기. 속옷이 벗겨지는 물상.

덮어 두어야 좋을 비밀, 일들이 드러나서 구설, 잡음이 되는 것. 건강불안. 동업, 보증, 계약은 절대 금물.

망신살 운에는 언행을 조심해야 함. 사소한 실수 하나가 걷잡을 수 없는 스캔들로 번짐.

하지만 이걸 역이용하면 나를 의도적으로 노출시켜 성공의 발판으로 삼을 수 있음.

연예인의 노이즈 마케팅처럼 망신을 인기로 바꾸는 지혜가 필요.

현대적으로 보면 '기존의 틀을 깨는 파격'을 의미. 남들 시선 신경 안 쓰고 자신을 드러내는 과감함.

그래서 신제품 개발, 새로운 트렌드 선도, 남들이 안 하는 분야를 개척하는 얼리어답터, 혁신가 기질이 있음.

때로는 자기 속살까지 다 드러내는 진솔함으로 사람들을 끌어당김.

원국에 있으면 머리가 좋고 총명하며 성질이 다소 급한 성향이 있으며 조금은 독선적으로 일을 주도
망신살은 그동안 벼르고 준비한 일들을 조금은 서둘러서 하는 일들이 대부분인데 단 운이 좋으면 성공하고
운이 불리하면 그야말로 망신

청춘 남여 : 결혼운으로 서둘러 하는 경향 // 돌싱: 마찬가지 결혼운 // 기혼자들 : 그동안 밀회를 즐기던
불륜이 들통 // 노인들 : 병원출입 또는 건강불안

학생 : 해외유학 또는 사회적인 지위상승을 위한 학위취득 준비 (성공한다는 보장은 없음)

직장인중 일부 : 사업가성향의 사주라면 사업을 하기 위해 직장을 그만 둠.

사업인 : 그동안 준비한 새로운 아이템의 사업화

8. 장성살(將星煞)

삼합 운동의 제왕(帝旺)지. '장군의 별'. 중심에 서려는 강력한 힘, 리더십, 독립심, 추진력을 의미. 자기 주관이 뚜렷하고 누구 밑에 있는 걸 싫어함. 한번 목표를 정하면 밀어붙이는 힘이 대단함. 단점은 너무 고집이 세서 독불장군이 되거나 주변과 마찰을 빚기 쉬움. 그래서 CEO, 전문직, 리더 사주에 많음.

장성살 운에는 내가 속한 조직의 중심이 됨 승진, 합격, 당선 등 명예와 권력이 따르는 최고의 시기 강력한 추진력과 카리스마가 생김. 하지만 힘이 너무 강해 독선과 아집에 빠지기 쉬움 장군은 외로운 법. 주변과의 마찰, 고독을 감수해야 그 권력을 유지할 수 있음

옛날에는 여자가 장성살이 있으면 남편을 휘어잡고 밖으로 돌아다니기 좋아해 가정에 소홀해져서 안좋게 봤는데 요즘은 여자가 장성살 있으면 능력이 있는 거니 좋게 봄

망신살의 파격과 장성살의 추진력이 만나면 시너지가 폭발. 세상의 시선에 아랑곳하지 않는 강력한 리더가 될 수 있음.

9. 반안살(攀鞍煞)

'말안장에 오른다'. 전쟁에서 이긴 장수가 말안장에 편안히 앉아 전리품을 챙기는 모습. 그래서 반안살은 '성공과 안정'. 그동안의 노력이 결실을 맺어 명예, 재물, 합격, 승진 등을 얻게 되는 길한 신살. 나를 위한 보상 십이신살 중 최고의 길신으로 꼽힘. 인생의 보상, 편안한 휴식의 시기. 전쟁 후 얻는 안락한 안장 출세. 승진을 뜻하는 길성. 남들과 차별되는 자격, 인허가권, 학위, 문서, 전문직 형태의 직업활동 반안살은 생각지 못한 상속, 증여가 생기기도 하고, 사주에 역마, 반안, 장성이 모두 있으면 출세를 위한 모든 준비가 다 되어 있는 것으로 봄

10. 역마살(驛馬煞)

삼합의 생(生)지와 정면충돌하는 글자. 모든 것을 흘뿌리는 마지막 질주. 내가 원치 않는 먼 곳으로 이동해야 하는 힘. 가장 강력하고 피곤한 역마. 역마살 운에는 해외 출장, 파견, 이민 등 장거리 이동수가 강하게 발생. 한 곳에 머무를 수 없는 환경. 모든 것을 정리하고 새로운 곳으로 떠나는 물상.

과거와의 단절, 새로운 시작 변화를 받아들이지 않으면 몸이 아프거나 사고를 당할 수 있음

빨리 목적지에 도착하는 지름길에 해당. 역마의 핵심 키워드는 '속도'와 '연결'.

요즘 시대는 분주하고 재물에 이로운 길신. 적극적이고 활동적이어서 책상에 하루 종일 앉아서 하는 일보다 활동적인 직업이 좋음. 자기 PR, 신문방송기자, 스튜어디스나 운송업, 가이드 등. 돌아다녀야 돈이 되는 사주. 지살은 본인이 주도로 하여 이동. 역마살은 외부환경의 변화로 인해 어쩔 수 없이 이동.

현대의 역마살은 '시공간을 빠르게 돌파하는 능력'임. 물리적 이동뿐만 아니라 정보의 이동, 트렌드의 확산까지 포함. 그래서 IT, 통신, 무역, 유통, 플랫폼 비즈니스 분야에서 두각을 나타내는 사람이 많음. 남들보다 한발 앞서 정보를 얻고 세상을 연결시키는 재능.

사주에 역마살이 강하면 한 곳에 정체되는 걸 못 견뎌 함. 변화와 움직임 속에서 에너지를 얻는 타입.

그래서 이직, 이사가 잣을 수 있음. 이게 부정적으로 작용하면 안정감이 없고 뿌리내리기 힘듦.

시작은 잘하는데 마무리가 약하고, 관계도 깊게 맷기 어려울 수 있음. 몸과 마음이 늘 분주해서 번아웃 오기도. 변화의 선두주자가 될 것인가, 안절부절못하는 방랑자가 될 것인가를 가르는 양날의 검과 같음.

역마의 글자: 인신사해(寅申巳亥)

寅木: 미래를 향한 돌진. 새로운 시작, 교육, 기획을 위한 이동. 목표 지향적이고 직선적. 항공, IT, 건축, 교육

申金: 결과를 위한 마무리 결실, 권력, 금융을 위한 이동. 빠르고 강력하며 파괴적. 금융, 군검경, 의료, 운송

巳火: 확산을 위한 질주. 정보, 방송, 통신을 위한 이동. 화려하고 빠르며 정신 없음. 방송, 통신, 화학, 에너지
亥水: 교류를 위한 유랑. 해외, 지혜를 위한 이동. 규모가 크고 포용적이며 비밀스러움. 해외, 무역, 교육, 유통

년주(年柱) 역마 태어날 때부터 역마의 기운 유학, 이민, 조기 독립 고향을 떠나 타향에서 성공하는 팔자
월주(月柱) 역마 직업 자체가 역마 이직이 잦거나 출장이 잦은 직업을 갖게 됨 (무역, 영업, 외교관, 스튜어디스)
일지(日支) 역마 내 자신이 역마, 배우자가 역마 한 곳에 가만히 못 있는 성격 배우자가 해외에
있거나(주말부부) 잦은 이사를 경험
시주(時柱) 역마 말년에 역마가 발동 자식들이 해외로 나가 살거나 나이 들어 이민, 해외여행을 즐김 노년까지
활동적인 삶

긍정적 역마 vs 부정적 역마: 길신인가, 기신인가 역마가 사주에서 좋은 역할을 하면 (희신, 용신) 움직일수록
복이 들어옴. 해외에서 귀인을 만나 성공하고 이직할수록 더 좋은 회사로 감 변화가 곧 발전 (길마)
역마가 나쁜 역할을 하면 (기신) 움직일수록 흉한 일이 생김. 해외에서 사기 당하고 이직할수록 더 나쁜
곳으로 감. 안정되지 못하고 떠도는 불안한 삶 (흉마) 특히 역마가 총(沖)을 맞으면 교통사고, 급작스러운 이동
등 내가 원치 않는 강제적인 변화를 겪게 됨

역마와 십성: 무엇을 위해 움직이는가

역마 + 식상(食傷) -> 표현 자신의 재능을 펼치기 위해 전 세계를 누비는 예술가, 유튜버
역마 + 재성(財星) -> 재물 돈을 벌기 위해 국경을 넘나드는 무역상, 사업가
역마 + 관성(官星) -> 명예, 권력 명예를 얻기 위해 해외로 파견되는 외교관, 주재원
역마 + 인성(印星) -> 학문 공부를 하기 위해 해외 유학길에 오르는 학자

운에서 오는 역마: 사주 원국에 역마가 없어도 대운이나 세운에서 역마운이 강하게 들어오면 나의 의지와
상관없이 움직여야만 하는 환경에 처함 (역마 발동). 갑작스러운 해외 발령 이직, 이사, 장기 여행 하던 일을
정리하고 새로운 분야로 뛰어들게 됨이 시기에 변화를 거부하고 안주하려 하면 오히려 건강을 해치거나
사고를 당하는 등 부정적인 사건으로 변화를 맞게 된 운의 흐름에 순응해야 함

역마와 궁합: 함께 떠날 것인가, 기다릴 것인가. 역마가 강한 사람은 자신처럼 변화를 즐기고 활동적인
사람에게 끌림 (역마+역마 커플) 하지만 한쪽은 역마가 강하고 한쪽은 안정적인 지지(진술축미)가 강하다면 한
명은 밖으로 돌고 한 명은 집을 지키는 엇갈린 삶을 살게 됨 (기러기 부부). 가장 좋은 궁합은 서로의 다른
이해하고 한 사람이 밖에서 에너지를 쓰고 오면 다른 한 사람이 편안한 안식처가 되어주는 상호 보완적인
관계

현대 사회와 역마: 역마는 더 이상 살(煞)이 아니다. 과거 농경사회에서는 땅을 떠나 떠도는 역마를 뿌리
뽑힌 흉煞로 여겼음. 하지만 지금은 어떤가 국경이 무의미해진 글로벌 시대 물리적 이동(비행기)뿐 아니라
정보의 이동(인터넷), 자본의 이동(금융)까지 모든 것이 역마의 시대. 오히려 역마가 없는 사주가 변화에
적응하지 못하고 도태되기 쉬운 시대가 되었음. 역마는 이제 미래 인재의 필수 조건이자 가장 강력한 경쟁력.
역마, 방랑이 아닌 탐험이다. 역마살을 가지고 태어났다는 것은 평생 불안정하게 떠돌아야 하는 저주가 아님.
남들보다 더 넓은 세상을 경험하고 탐험할 수 있는 특별한 티켓을 손에 쥔 것. 중요한 것은 '어디로' 가느냐가
아니라 '무엇을 위해' 가느냐는 목적의식. 분명한 목적지가 있는 역마는 방랑이 아닌 탐험. 당신의 역마를
세상을 향한 위대한 탐험의 엔진으로 사용할 때 당신의 지도는 전 세계로 뻗어 나가게 될 것임

11. 육해살(六害煞)

'여섯 가지 해로움'. 가장 화려했던 시절(년살)이 지나고 모든 것을 정리하고 창고에 들어가기(화개) 직전의 쇠약하고 병든 상태. 그래서 육해살을 '저승사자의 살'이라고도 부름. 죽음의 문턱, 병마(病魔)를 상징 이 시기를 잘 넘겨야만 내면의 성찰(화개)로 나아갈 수 있음. 인생의 가장 고달픈 고갯길. 가족, 주변인 때문에 내가 힘들고 아픈 상황을 말함. 가족 부양의 책임, 만성질환, 끊이지 않는 스트레스. 몸과 마음이 고달프고 아픈 시기. 가족에게 우환이 생길 수 있음.

저승사자의 특수무기. 잘 이용하면 편리하지만 결국 저승사자를 가까이하게 되니 사고나 건강 질병사가 발생하기도 함. 활동성이 저물어 간다. 이제는 나의 활동에 중점을 할 것이 아니라 외부환경에 의해서 결국 뭔가 내가 희생을 해야함. 까불면 더 혼남. 가을에 들어와 여름이 설치면 찬바람을 더 심하게 맞는다. 육해살은 비범수단, 스피드, 지름길, 의지처로서 작용하게 되는데 긴급한 자금처나 긴급한 도움을 청하는 인간관계로서 사용하면 대단히 유용함.

신체에서도 중심을 잡고 서있는 척추나 허리에 해당. 대운에서 육해살이 들어오면 허리가 아프기도 함. 가정에서는 믿고 의지하는 존재가 되며 인생 말년까지 의지하게 될 존재가 육해살의 자식이기도 하며 인간관계에서는 급전을 써야 할 때 찾아가는 사람이 됨

직업: 아픔의 에너지를 긍정적으로 쓰는 유일한 방법은 타인의 아픔을 치유하는 '활인업(活人業)'에 종사하는 것 의사, 간호사, 약사, 물리치료사 (육체의 아픔을 치유). 상담사, 사회복지사, 특수교사 (정신적, 사회적 아픔을 치유). 종교인, 역술가 (영적인 아픔을 치유). 장애인 관련 사업, 요양원내가 겪는 고통을 세상을 치유하는 에너지로 승화시킬 때 육해살은 '살(煞)'이 아니라 '권(權)'이 됨. 아픔을 아는 자만이 진정으로 남을 위로할 수 있음

육해가 어느 궁(宮)에 위치하느냐에 따라 아픔의 근원지와 내가 책임져야 할 대상이 달라짐

년주(年柱) 조상 대부분 내려오는 유전병 혹은 조부모를 내가 봉양해야 함

월주(月柱) 부모, 형제가 아프거나 나에게 평생의 짐이 됨 사회생활에서 늘 방해꾼이 따름

일지(日支) 나 자신이 만성 질환에 시달리거나 배우자가 몸이 아파 평생 간병해야 함 부부 관계의 고통을 암시

시주(時柱) 자식이 몸이 약하거나 장애를 가짐 말년에 내가 아프거나 자식에게 짐이 됨

운에서 오는 육해: 예상치 못한 방해꾼의 등장. 사주 원곡에 없어도 운에서 육해살이 형성되면 순조롭게 진행되던 일에 예상치 못한 브레이크가 걸림. 결혼 직전에 파혼하거나 승진 심사에서 막판에 탈락하거나 다 된 계약이 엎어지는 등 방해꾼의 등장으로 모든 것이 수포로 돌아감. 이 시기에는 중요한 일을 추진하기보다 내부의 문제를 점검하고 건강을 챙기는 것이 우선 무리하면 반드시 탈이 남

육해살의 개운법: 베풀고 또 베풀어라. 육해살의 업보를 푸는 가장 좋은 방법은 '조건 없는 베풀'. 양로원, 보육원, 유기동물 보호소 등에서 꾸준히 봉사 활동을 하거나 정기적인 기부를 통해 나의 희생 에너지를 사회에 먼저 환원하는 것. 내가 가진 것을 아픈 사람, 약한 사람에게 미리 나누어 줌으로써 가족에게 돌아갈 해(害)를 막는 선제적인 액땜의 원리

육해살, 저주가 아닌 숭고한 사명이다. 육해살을 가지고 태어났다는 것은 평생 고통받아야 하는 저주가 아님 남들의 아픔을 누구보다 깊이 이해하고 치유할 수 있는 특별한 사명을 부여받은 것. 내가 먼저 아파봤기에 아픈 사람의 마음을 알고 내가 먼저 희생해 봤기에 희생하는 사람의 위대함을 앎. 그 아픔의 깊이만큼 당신은 세상에 더 큰 사랑과 자비를 베풀 수 있음. 육해살은 당신을 성자(聖者)로 만들기 위한 하늘의 가장 깊은 연단(鍊鍛)이다

12. 화개살 (華蓋煞)

삼합 운동을 마무리하는 고(庫)지.

화개살의 본질은 '파고드는 힘'. 화려함을 덮고 모든 것을 창고에 넣고 문을 잠그는 시기. 본질을 탐구. 그래서 종교, 철학, 예술, 학문, 심리학, 역학 같은 정신세계에 깊이 빠짐. 한 분야의 장인, 전문가, 연구원.

토(土)의 기운이라 오래된 것, 잊혀진 것을 다시 꺼내와 새롭게 만드는 힘이 있음. '복고', '리메이크', '재활용'의 달인. 클래식, 빈티지에 끌림. 이 에너지가 예술로 풀리면 독창적인 작품 세계를 구축하고, 학문으로 풀리면 대가가 됨. 정신적인 깊이가 남다름. 단점은 '고립'임. 자기만의 세계에 너무 깊이 빠져서 현실과 타협을 못하거나 세상과 담을 쌓고 살 수 있음. 우울감, 공허함을 느끼기 쉬움. 화개살은 잘 쓰면 '마스터', 잘못 쓰면 '아웃사이더'. 내면의 우물을 깊게 파는 건 좋지만 가끔은 밖으로 나와 햇볕도 쬐야 함. 가장 깊은 지혜는 화개

화개살이 있는 사람들은 총명하고 심성이 맑고 언행이 진중하며 진실

재주가 많아 특히 예능과 문장에 뛰어나고 반면에 자기 주장이 강하고 자존심이 강한 편.

종교적, 사색적, 철학적 : 인생의 무대가 세속이 아닌 정신세계에 있음

辰土: 거대한 이상과 권력. 물의 창고. 정치, 종교, 거대 담론에 대한 통찰. 이상 세계를 꿈꾸는 혁명가적 고독

戌土: 종교적 믿음과 활인. 불의 창고. 종교, 철학, 역학, 의술에 대한 깊은 믿음. 구도자적 고독

丑土: 끈기와 인내의 장인정신. 금의 창고. 한 분야를 끝까지 파고드는 전문성. 장인(匠人)의 고독

未土: 현실과 이상의 조율. 목의 창고. 예술, 교육, 미식 등 현실 속 아름다움을 탐구. 예술가적 고독

년주: 가문에 종교, 예술가가 있거나 모태 신앙. 어린 시절부터 생각이 깊음 '애어른' 소리를 들음

월주: 사회생활 자체가 정신적인 활동. 학자, 종교인, 예술가. 세속적인 직업을 가져도 결국 정신세계로 회귀함

일지: 나 자신이 화개 덩어리, 배우자가 종교에 심취하거나 부부 관계가 도반(道伴) 같음. 육체적 사랑보다

정신적 교감을 중시 독수공방하기 쉬움

시주: 말년에 모든 것을 내려놓고 종교, 철학, 예술에 귀의. 자식이 종교, 예술계에 종사

화개와 십성: 어떤 방식으로 진리를 탐구하는가

화개 + 식상(食傷) → 예술 고독을 예술로 승화시키는 천재 예술가, 작가

화개 + 재성(財星) → 철학 돈과 현실의 본질을 탐구하는 철학적 사업가, 경제학자

화개 + 관성(官星) → 종교, 법률 세상의 질서, 법칙의 근원을 탐구하는 종교 지도자, 판사, 헌법학자

화개 + 인성(印星) → 학문 화개의 기운이 극대화됨. 진리 탐구 그 자체를 목적으로 삼는 학자, 구도자, 역술가

운에서 오는 화개: 세속적인 활동이 위축됨. 대신 정신적인 세계에 대한 깊은 탐구가 시작됨. 혼자만의 시간을 통해 과거를 정리하고 미래를 준비함 화려했던 시절을 추억하며 인생을 관조하는 시기. 강제 명상의 시간.

잘나가던 사업이 정체되고 사람들과의 교류가 끊기고 갑자기 인생의 의미에 대해 깊은 회의감에 빠짐. 이

시기는 멈추라는 신호 밖으로 나아가려 애쓰지 말고 자신의 내면을 들여다보고 공부하고 성찰하라는 하늘의

강제 휴식 명령

화개, 고독은 신이 준 최고의 선물. 화개살을 가지고 태어났다는 것은 평생 외롭게 살아야 하는 저주가 아님 시끄러운 세상의 소음 속에서 자신의 내면의 소리를 들을 수 있는 특별한 능력을 부여받은 것. 그 고독 속에서 당신은 세상의 어떤 지혜보다 깊은 진리를 발견하고 어떤 예술보다 아름다운 자신만의 작품을 창조하게 될 것임. 화개는 외로움이 아님 가장 완전한 나 자신과 만나는 신성한 시간 고독은 신이 인간에게 준 최고의 선물

역마, 육해, 화개를 삼재라..

: 바로 직격탄의 고통을 주는 것이 아니라 주변의 여러가지 상황들 변화로 인해서 나도 같이 동반해서 시달려야하고, 메달려야 하는 불편한 상태.

| | 吉 | 凶 |
|-----|---|--|
| 겁살 | 정복, 부족한 곳 수리, 박멸. 도전 정신 & 강한 생존력 빠른 판단력과 위기 대처 능력 O 사업가 기질 O (다만, 투자 신중 필요) | 겁탈, 빼앗김, 폭행 |
| 재살 | 외부환경 이용, 비상대응. 위기 극복 능력 인생의 굴곡을 성장의 기회로 바꿈 리스크 관리 능력 키우면 성공 가능성 ↑ | 감옥, 질병, 감시통제 |
| 천살 | 소원성취, 학문성취, 귀인배알. 예술·철학적 기질 감성이 깊고, 철학·예술 분야에서 재능 발휘 삶의 무게를 즐기면 오히려 깊이 있는 인생 | 천재지변, 관재소송, 불측지재 |
| 지살 | 환경변화, 명예상승, 사업개시 부동산·환경 변화에 강함 부동산 투자 감각 O (하지만 조심해야 함) 이사·이직이 잦은 직업군에 적합 | 정체, 지체 땅 관련 사고(부동산 문제) |
| 년살 | 인기, 사교, 홍보, 광고 인기·매력 연예계·마케팅·서비스업에 강점 이성 관계 신중히 다루면 큰 성공 가능 | 소외, 지체, 이성관계 문란 |
| 월살 | 의외의 소득, 반사이익, 상속, 보너스 감성적 리더십 공감 능력 뛰어나고, 상담·심리학에 강함 감정 기복 관리하면 대중적 영향력 O | 암울, 우울, 앞날이 캄캄함 감정 기복, 정신적 불안정 |
| 망신살 | 이성교제, 의외의 소득 혁신가 기질 기존의 틀을 깨고 새로운 것을 창조 명예 실추 우려 → 신중한 언행 필요 | 질병, 비밀누설, 애정사 문란, 외도, 바람 명예 실추, 체면 구김 |
| 장성살 | 주체성 확보, 책임의식 강화, 예방, 대리인. 강한 추진력 리더십 & 강한 카리스마 & 조직 운영 능력 O 고집 부리면 반발 심해짐 → 유연한 태도 필요 | 피해의식, 주변에 휘둘림 권력·위세는 크지만 시련 |
| 반안살 | 돈, 재물, 안락한 생활, 든든한 지원금 신중한 판단력 현실적이고 전략적인 사고 능력 O 배신 & 권모술수에 휘둘리지 않도록 주의 | 재생불가, 회생불가, 손재, 불편한 생활 경쟁·다툼·배신 |
| 역마살 | 변화, 변동, 해외여행 글로벌 감각 & 도전정신 해외 취업·여행·프리랜서 등에 강함 안정적 삶을 원하면 정착력 키울 필요 있음 | 이리저리 끌여다님, 정처없이 돌아다님 이동·변동 많아 안정 어려움 |
| 육해살 | 스피드, 비밀무기, 필살기 인간관계 조심 네트워킹 능력 뛰어남 (다만, 배신 주의) 사람 보는 안목 키우면 크게 성공 가능 | 모든 사람의 의지처, 신병, 여기저기 아픔, 질병 질병·배신·관계 파탄 |
| 화개살 | 충전, 재생, 회생, 안정 학문·예술적 재능 사색적·철학적 기질 강함 → 연구직·예술직 세속적 욕망 낮고, 혼자 있는 시간 필요 | 지체, 반복, 비세속 외로움·신비주의·예술적 |

< 신살 간단정리 > 평소 삶에서 나타나는 현상

1. 도화(桃花) (년살) 사람 많은 자리에서 자연스럽게 눈에 띌. 첫인상이 좋아서 낯선 자리에서도 금방 적응하고, 부탁·제안이 자주 들어옴
2. 월살(月煞) 뭔가에 쉽게 몰입하고 에너지를 쓴는 타입. 한 번 시작하면 깊게 파고들고, 감정·집중력의 기복이 큰 편
3. 지살(地殺) 정착이 잘 안 되고 늘 변동이 따름. 이사, 환경 변화, 직장 이동이 많거나, 생활 패턴이 자주 바뀜.
4. 망신(亡神) 다른 사람들보다 잘못하지도 않았는데 유난히 작은 실수나 말 한마디로 체면 구기거나 구설에 휘말리는 경우가 잦음. 긴장하면 더 실수하는 편이라, 사람들 앞에서 스스로 위축되기도 함
5. 역마(驛馬) 움직여야 사는 타입. 여행, 출장, 외근, 이동이 많고 집에 오래 있는 걸 답답해함. 새로운 곳, 새로운 경험에 늘 끌림
6. 장성(將星) 자연스럽게 리더 역할을 맡게 됨. 사람들이 따르기도 하고, 자기주장이 뚜렷해서 책임질 일이 많음. 성취욕·권위욕이 강함
7. 반안(攀鞍) 성공·승진·출세에 대한 욕구가 분명함. 시험·합격·인정받는 일에 강하게 집착하는 경향. 위로 올라가야 한다는 목표가 뚜렷함
8. 육해(六害) 겉으로는 원만하지만, 속으로는 대인관계에서 늘 피곤함. 가까운 관계일수록 작은 불편이 많고, 사람 때문에 속앓이 자주 함
9. 화개(華蓋) 혼자 있을 때 집중이 잘 되고, 고독 속에서 힘을 얻는 타입. 예술·철학·종교적 감각이 발달하고, 취향도 뚜렷함. 때로는 "혼자만의 세계에 산다"는 말을 듣기도 함
10. 겁살(劫殺) 성격이 급하고 즉흥적인 면이 있음. 한번 결심하면 바로 행동으로 옮기고, 실패도 많지만 그만큼 추진력도 강함. 위기 상황에서는 오히려 과감해져서 돌파하는 경우가 많음
11. 재살(災殺) 예상 못 한 사건이나 사고가 종종 생김. 삶에서 변수가 많아 늘 대비·조심성이 필요함. 안전불감증과는 거리가 멀고, 리스크 관리가 습관처럼 몸에 배어 있음
12. 천살(天煞) 내 힘으로는 어쩔 수 없는 외부 변수에 잘 휘말림. 삶의 기복이 크고, 계획이 틀어지는 경험이 잦음. 덕분에 위기에 버티는 힘은 남들보다 강해지는 편

가장 작용력이 활발한 것은 화개, 도화, 망신, 역마