

사주명리학

[四柱命理學]

>> 역사

사주명리학의 역사는 은나라 <하도낙서> 음양오행론부터 시작되었다.

십간(十干)과 십이지(十二支)를 조합하여 60주기(周期)로 시간(時間)과 방위(方位), 각도(角度) 등을 나타내는 간지(干支)는 중국의 상(商) 나라(기원전 16년경) 시대부터 나타났다. 은허(殷墟)에서 출토된 갑골문(甲骨文)은 이 시기에 간지를 사용하여 기일(紀日)이나 숫자 등을 나타내고 있었음을 보여준다.

그리고 한(漢) 시대 이후에는 하루 24시간을 12지(十二支)로 구분해 나타내면서 연(年)·월(月)·일(日)·시(時)의 사주(四柱) 구분이 더욱 체계화하였다.

이미 주(周)(기원전 1100년경) 나라 때에도 간지를 근거로 길흉을 판단했지만, 춘추전국시대(春秋戰國時代)(기원전 770년경)에 이르러 간지의 사용이 널리 보급되고, 세계와 자연을 음양(陰陽)과 나무[木], 불[火], 흙[土], 쇠[金], 물[水]의 다섯 가지 요소로 설명하는 음양오행설(陰陽五行說)이 확산되면서 간지와 음양오행설을 결합하여 길흉화복을 점치는 명리학(命理學)이 발달하기 시작했다.

그러나 명리학이 현재와 같은 모습으로 체계화한 것은 중국의 당(唐) 나라(7세기) 이후이다. 당의 이허중(李虛中)은 개인의 사주를 근거로 길흉화복을 알아보는 방법을 체계화하였는데, 이를 당사주(唐四柱)라고 한다. 그래서 이허중은 중국 고대 명리학의 종사(宗師)로 평가된다.

『이허중명서(李虛中命書)』에서 인간의 운명은 태어난 년, 월, 일에 의해 결정된다고 주장하면서 태어난 년을 기준으로 사주팔자를 분석했다.

이후 송(宋) 나라(10세기) 때의 인물인 서자평(徐子平)은 오행(五行)의 상생(相生)·상극(相剋) 이론을 결합하여 명리학을 더욱 체계화하였는데, 간지 여덟 글자에 나타난 음양과 오행의 배합으로 그 사람의 부귀와 빈천, 길흉, 화복을 점친다고 하여 그의 명리학을 팔자학(八字學), 자평팔자학(子平八字學)이라고 한다.

명리학이라는 용어는 엄밀히 말하면 자평명리학(子平明理學)이다. 이 말은 서자평이 쓴 연해자평(淵海子平) 이란 책에서 유래한 것이다. 사람의 운명을 결정해 주는 것은 년, 월, 일에 태어난 시까지 넣어 네 기둥, 즉 사주(四柱)을 만들었고, 태어난 일을 기준으로 사주팔자를 분석했다.

이후 명나라(14세기) 태조 주원장의 책사인 유백온(劉伯溫)이 사주명리학의 3대 고전 중 하나인 『적천수(適天髓)』를 집필하면서 이론적 체계를 열었다.

이어 만민영(萬民英)은 이들의 주장과 예전의 흩어지고 잊혀졌던 책들을 집대성하여 사주명리학의 백과사전 같은 『삼명통회(三命通會)』라는 책을 엮었다.

청나라 때는 작자 미상의 난강망(欄江網)이라는 책을 여춘태(余春台)가 『궁통보감(窮通寶鑑)』이란 이름으로 출간하였고, 심효첨(沈孝瞻)은 자평진전(子平真詮)이라는 책을 출간하여 오행이법 체계를

완성하였다. 적천수, 궁통보감, 자평진전은 사주명리학의 3대 고전으로 불린다.

이후 중국공산당 정권이 들어오면서 문화대혁명 때 현존하는 명리, 점술, 문예, 사상들을 멸종시켜 버렸다. 중국의 명리학자들은 대만으로 피신하여 연구를 계속해 오고 있다.

일본은 중일전쟁이후 아베 다이장(阿部泰山)이 아부태산(阿部泰山) 학파를 형성하면서 시작되었다. 아베 다이장은 중일전쟁 때 종군기자로 활동하면서 사주팔자에 대한 중국고서들을 광범위하게 수집하였다. 중일전쟁 후 일본으로 가져간 문헌들을 체계적으로 정리하여 지금 일본의 사주명리학을 완성하게 되었다. 그때 가져간 문헌의 양이 트럭 1대 분에 해당된다고 전해지고 있다. 일본에서는 '운명을 추리한다'하여 **추명학(推命學)**이라 한다.

우리나라에 사주명리학이 전파된 것은 늦어도 고려시대부터는 문화 전파 작용으로 당시 지식인들에 의해 유입·활용된 것으로 추된다. 그러나 문헌으로 확인된 것은 태종 원년인 1401년 조선왕조실록이다. 명리학은 조선초기부터 과거시험에 명과학(命課學)이라는 과학(科學) 잡과(雜科) 및 취재(取才) 과목으로 편입되어 관용지학(官用之學)으로서 활용되며 국가와 왕실의 대소사에 깊이 관여하였다.

명리학은 조선초기부터 제도권 내의 학문이었다. 현재처럼 제도권 밖으로 밀려나게 된 가장 큰 이유를 명리학자들은 일제강점기를 든다. 일본의 한민족 정체성 말살과 민족정기 억압정책으로 인해 다른 학문들과 함께 지하로 숨어들면서 명맥이 단절되었다고 주장한다. 명리학을 단순히 점술행위로 전락시켰다는 것이다. 이들은 자연의 이치, 우주의 원리, 음양오행의 생극제화(生剋除禍)로 이루어진 학문인 명리학이 미신 취급을 받으면서 제도권내에서 인정받지 못하는 현실을 안타깝게 생각하고 있다.

출처 : 시니어매일(<http://www.seniormaeil.com>)

>> 사주명리학이란?

사주(四柱)에 근거하여 사람의 길흉화복을 알아보는 학문

사주에서 인간의 생년월일 및 생시의 간지팔자로 선천운과 후천운을 감정하는 학문이다. 사주추명술(四柱推命術), 혹은 사주명리법으로 호칭되는 것들의 총칭으로 각종 운명학 가운데서 상학(相學)에 분류된다.

>> 사주팔자 - 命이라고 부름

사주예측 : 몇 년 뒤 안 좋은 것(금전, 건강)을 예측하고 미리 예방 노력한다.

사주는 오행의 균형을 중요시 한다.

	時	日	月	年
천간	10	10	10	10
지지	15	15	30	10

타고난 기질대로 살아야 스트레스가 덜하다. 반대 기질로 살면 스트레스 받음 -> 건강을 해침.

일주가 주임 또는 한가지 오행이 많음 => 본인의 기질임

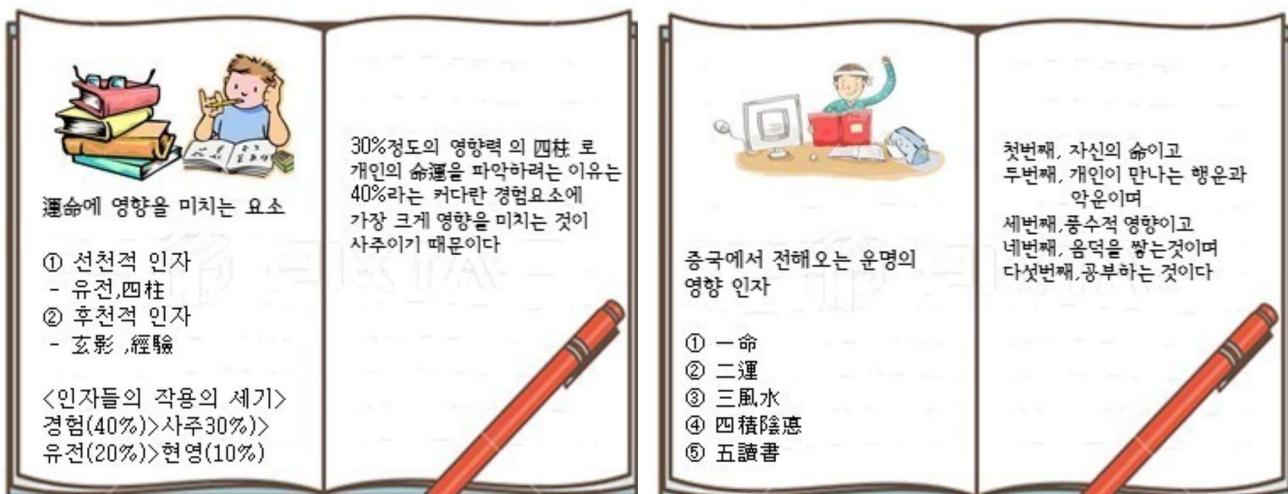
일주 - 성격에 중요. 집안에 돈벌어오는 사람 위주(경제) 건강은 아픈 사람 위주로 한다.

월지 - 진로에 중요(직업) 월과 시를 연관지어 생각함. (겨울 낮에 태어남 - 서로 보완)

대운이 나갈 때와 들어올 때 크게 작용한다.

사주의 기운이 한쪽으로 편향된 사람은 대운의 영향이 크다. (한 오행이 50점이 넘으면 강한 것임)

‘동인회1기’ 명리학 강의



>> 음양

◎ 阴陽관계의 특징

1. 相互依存性(상호 의존성) : 서로 협력하여 만물이 생장한다
2. 想生 과 相克 통제를 통한 균형성
3. 互藏性(호장성) : 음에 양이 존재하고 양에 음이 존재하는 상태
4. 消長性 : 음양의 성쇠에 따른 물의 변화
5. 轉化性(전화성) : 음양이 상호 뒤바뀌는 현상

* 物極必反 (물극필반) : 사물의 전개가 극에 달하면 반전이 일어난다

ex) 夏至 : 양기가 최대 : 음기 발생
冬至 : 음기가 최대 : 양기 발생



◎ 阴陽五行

1. 氣 : 만물을 구성하는 근본요소
로 만물의 氣의 聚散에
의하여 형성하고 소멸한다

2. 만물의 생성 과정
太易 : 空 (비어있는 상태)

▽
太初 : 氣의 징조: 의지 육실

▽
太素 : 반죽 단계

▽
渾淪(혼륜):반죽완성, 음양이 들어옴

▽
天 맑은기의 하늘
地 아래는 땅
人 땅위의 모든 생물

3. 음양(陰陽) : 二氣

- 기가 분화된 상태를 상대적으로
구분한 용어로서 세상의 모든
만물은 서로 짝을 이루 균형과
조화를 이루고 있다



陰	水	火	月	日	土	木	金	火	水	土
陽	火	水	日	月	水	火	土	水	火	土

陰	地	內	終	凹	足	隱	二	右	北	下
陽	天	外	始	凸	手	顯	一	左	南	上

태음 水	소양 木	소음 火	태양 火
■■■■	■■■	■■■	■■■
음			양
태극(太極)	음과양의 합체		
태소(太素)	반죽을 한다		
태시(太始)	시작 (재료준비)		
태초(太初)	생각단계		
태역(太易)	무심단계 (空의 단계)		



晝夜之道을 알면,
生死之道가 보인다.

양(陽)의 특징

- 전통적으로 남성성
- 역동적, 저돌적, 도전정신
- 용기/적극적/능동적/에너지가 외부로 발산
- 기질이 세고 이를 바탕으로 실천력이 좋은 사람

음(陰)의 특징

- 전통적으로 여성성
- 에너지가 내부로 수렴/소극적/수동적/정적/행동보다 생각 위주
- 사고형 캐릭터
- 다가가는 것보다 다가오는게 더 편함
- 안정감/균형 중시

>> 오행

木 (봄) : 시작을 의미. 태어나 상승하는 기운을 의미한다. 목(木), 곧 나무는 땅에서 하늘을 향해 뻗어 올라가며 자라므로, 위로 곧게 올라가는 기운을 목에 비유한 것이다. 모든 일에 시작을 잘함(끝은 미약) 아침, 치솟는 성질. 착하고 어질다. 뜻을 굽히지 않는다. 강담있음. 고집. 둉굴거나 쌓아놓고 공부함.(잘 치우지 못함) 그래야 공부가 잘됨. 사람지양. 따뜻한 성품. 어질다. 木多 - 명예지향적. 명예를 얻지 못할 때 명예만 찾고 고집쌤으로 나타남. 돈보다 명예.

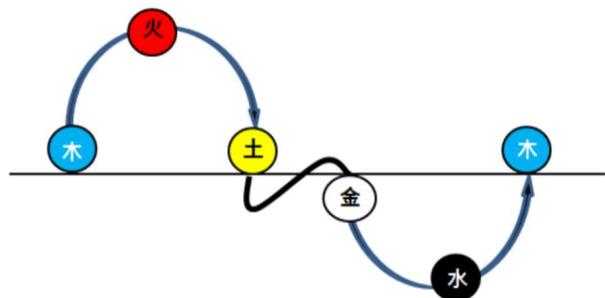
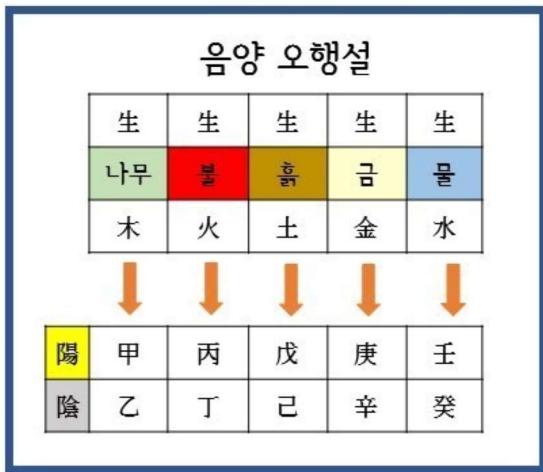
火(여름) : 확산하고 분화하는 기운을 의미한다. 불을 피우면 빛과 열기가 사방으로 퍼지므로 주변으로 확산되는 기운을 화에 비유한 것이다. 또한 여름의 뜨거운 태양이 작물을 자라게 하는 것과 같이, 무언가의 성장하는 기운 또한 이 화(火)에 포함된다. 낮. 여름 낮에 태어남 -> 화의 기질이 강함. 예의바름. 적극적. 의사표현이 명확. 다혈질. 표현을 바로바로. 얼굴에 다 나타남

土(사이) : 변형하고 조화하는 기운을 의미한다. 땅은 오행의 나머지 요소(나무, 불, 금속, 물)이 모두 자리하는 곳이라 모두를 품을 수 있고 또 조화를 이루게 하는 기운을 품었다고 여긴 것이다. 사람을 비롯한 생물이 성숙해지고 늙어가는 것 또한 이 토의 기운이 강해지는 것이라 여겼다. 환절기. 포용, 수용, 중용. 전체적 오행이 다 있다고 봐도 됨. 곤기. 자존심 강. 고집쌤. 아집, 자만이 강함. 변화무쌍함(왔다갔다함) 중후한 맛이 있음. 믿음직 스러움. 상담가. 거절을 잘 못함. 우유부단함(木多, 土多) 마음이 약함.

金(가을) : 하강하고 수렴하여, 결실을 맺는 기운을 의미한다. 금속은 땅 깊은 곳에 있고 단단하니 밑에 모이는 기운을 가진다. 식물 따위가 열매를 맺는 것 또한 금의 기운이 강해진 것이라 보았다. 저녁, 흰색, 의리, 절제, 비판정신, 잔소리 많다. 마음이 약해서 원칙에 어긋나는 것이 힘듬. 자립심 강함. 의리있고 융통성없음. 근검절약, 체계적, 계획적, 투기는 안됨. 의사표현 분명. 좋으면 좋고 싫으면 싫지 중간이 없음. 금다는 자폐성향.

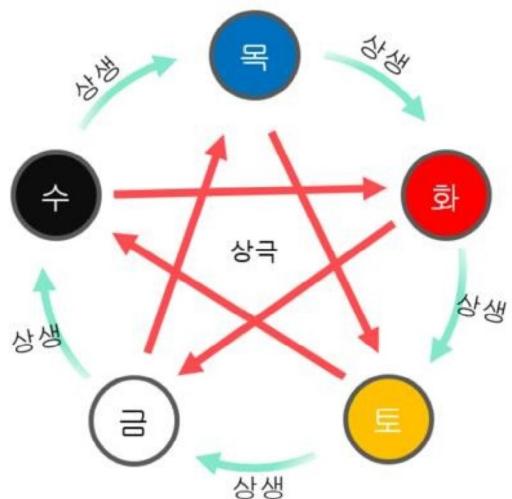
水(겨울) : 응축하고 결속하는 기운을 의미한다. 물은 언제나 아래로 흘러 거대한 바다를 이루니 이를 물이 서로 뭉쳐 거대해지는 성질이라 여겼다. 하지만 물은 얼음이 되어 단단해지거나 비가 되어 내리기도 하므로 수의 기운은 단지 뭉치는 것 뿐만 아니라 새로운 것으로의 변화를 뜻하기도 한다. 밤. 총명, 지혜,

배려. 욕망, 본능, 생각. 수가 많으면 우울증, 정신질환 걸림. 평소에는 내성적. 발작하면 무서움. 활동성이 잠재되어 있음.



>> 음양오행의 운동원리

상생상극 (오행의 내적 운동원리)



상생(相生) 어떤 기운이 다른 기운의 생성을 돋거나 촉진하는 관계이다.

- 목생화(목→화): 나무는 땔감이 되어 불을 더 잘 타게 한다.
- 화생토(화→토): 불은 타고 나면 재가 되어 흙의 일부가 된다.
- 토생금(토→금): 흙은 땅 속에서 쇠가 된다.
- 금생수(금→수): 차가운 쇠에 물이 맺힌다.
- 수생목(수→목): 물은 나무를 키운다.

상극(相剋) 어떤 기운이 다른 기운을 방해하거나 억제하는 관계이다.

- 목극토(목→토): 나무는 뿌리를 내려 땅을 파고든다.
- 토극수(토→수): 흙은 물을 막는다.
- 수극화(수→화): 물은 불을 끈다.
- 화극금(화→금): 불은 쇠를 녹인다.
- 금극목(금→목): 쇠는 나무를 벤다.

상승(相乘) 상극 관계에서 억제하는 기운이 상대적으로 지나치게 강해져 상대를 완전히 파괴하는 것

- 목승토(목→토): 지나치게 큰 나무는 흙의 양분을 고갈시킨다.
- 토승수(토→수): 땅이 너무 크면 물이 말라버린다.
- 수승화(수→화): 물이 열기에 비해 너무 많으면 결국 물이 얼어버린다.
- 화승금(화→금): 불이 너무 강하면 쇠가 녹아내려 못쓰게 된다.
- 금승목(금→목): 쇠로 나무를 너무 많이 치면 나무가 못쓰게 된다.

상모(相侮) 반대로 억제하는 기운이 상대적으로 약해져 상극관계임에도 제대로 억제하지 못함을 의미

- 토모목(토→목): 단단한 바위에는 나무가 뿌리를 내리지 못한다.
- 수모토(수→토): 물이 너무 많으면 흙으로도 막지 못한다.
- 화모수(화→수): 불이 너무 강하면 물이 오히려 증발한다.
- 금모화(금→화): 큰 쇠덩이를 작은 불로 녹이지 못한다.
- 목모금(목→금): 큰 나무는 작은 쇠덩이로는 베기 어렵다.

상생의 반작용

- 목다화멸(木多火滅) : 나무가 너무 많으면 불이 꺼짐
- 화다토조(火多土燥) : 불이 너무 강하면 흙이 메마름
- 토다금매(土多金埋) : 흙이 너무 많으면 금이 묻힘
- 금다수탁(金多水濁) : 쇠가 너무 많으면 물이 흐려짐
- 수다목부(水多木浮) : 물이 너무 많으면 나무가 썩어 물위에 뜸

상극의 반작용

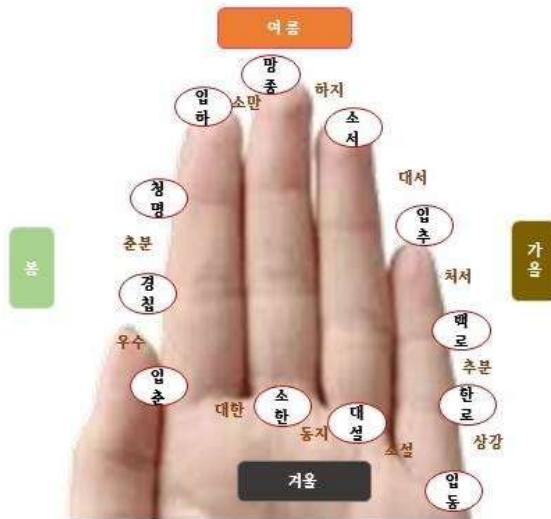
- 토다목절(土多木折) : 흙이 너무 많으면 나무가 흙에 꺾여버림
- 수다토류(水多土流) 또는 수다토붕(水多土崩): 물이 너무 많으면 흙이 떠내려감
- 금다화멸(金多火滅) : 큰 쇠덩어리는 불을 꺼뜨림
- 목다금결(木多金缺) : 큰 나무는 작은 칼을 부러뜨림

오행	목(木)	화(火)	토(土)	금(金)	수(水)
천간	갑(甲)·을(乙)	병(丙)·정(丁)	무(戊)·기(己)	경(庚)·신(辛)	임(壬)·계(癸)
지지(양)	寅	巳	辰·戌	申	亥
지지(음)	卯	午	丑·未	酉	子
오색	청(靑)	적	황	백	흑
오계	봄	여름	환절기	가을	겨울
오방	동	남	중앙	서	북
오미	신맛	쓴맛	단맛	매운맛	짠맛
오장	간	심장	비장	폐	신장
오부(육부)	담(쓸개)	소장	위장	대장	방광
신체	신경	순환	소화	호흡	배설분비
신체오주	신경·힘줄	혈맥	기육(근육)	피모(피부)	골수
얼굴오규	눈	혀	입	코	귀
오지(志)	노(화)	희(기쁨)	사(생각)	우·비(슬픔)	공(공포)
오기(氣)	풍(바람)	열(뜨거움)	습(습기)	조(건조)	한(냉기)
성향	인(仁)	예(禮)	신(信)	의(義)	지(智)
행성	목성	화성	토성	금성	수성
인생	탄생	젊음	성인	노년	죽음
한글소리	ㄱ·ㅋ (어금닛 소리)	ㄴ·ㄷ·ㄹ·ㅌ (혓소리)	ㅇ·ㅎ (목구멍 소리)	ㅅ·ㅈ·ㅊ (잇소리)	ㅁ·ㅂ·ㅍ (입술소리)
숫자	3·8	2·7	5·0	4·9	1·6

>> 24절기

24절기 중 메인절기

메인 절기		메인 절기	
입춘 立春	우수 雨水	경칩 驚蟄	춘분 春分
청명 清明	곡우 穀雨	입하 立夏	소만 小滿
망종 芒種	하지 夏至	소서 小暑	대서 大暑
입추 立秋	처서 處暑	백로 白露	추분 秋分
한로 寒露	상강 霜降	입동 立冬	소설 小雪
대설 大雪	동지 冬至	소한 小寒	대한 大寒



봄		
입춘(立春)	2/4-5	봄 의 시작
우수(雨水)	2/18-19	봄시작 의비
경칩(驚蟄)	3/5-6	만물이 깨어남
춘분(春分)	3/20-21	낮 밤 이 같음
청명(清明)	4/4-5	봄농사 시작
곡우(穀雨)	4/20-21	싹틔우는 비

여름		
입하(立春)	5/5-6	여름의 시작
소만(小滿)	5/21-22	여름농사 시작
망종(芒種)	6/5-6	씨뿌리기
하지(夏至)	6/21-22	낮 이 가장 김
소서(小暑)	7/7-8	여름더위 시작
대서(大暑)	7/22-23	여름더위 절정

가을		
입추(立秋)	8/7-8	가을의 시작
처서(處暑)	8/23-24	더위 가고 일교차
백로(白露)	9/8-9	이슬이 내림
추분(秋分)	9/23-24	낮과 밤이 같음
한로(寒露)	10/8-9	찬이슬이 내림
상강(霜降)	10/23-24	찬서리가 내림

겨울		
입동(立冬)	11/7-8	겨울 의 시작
소설(小雪)	11/22-23	첫눈
대설(大雪)	12/7-8	눈 많이 내림
동지(冬至)	12/21-22	밤이 가장 김
소한(小寒)	1/5-6	가장 추운때
대한(大寒)	1/20-21	겨울 큰 추위

* 사주의 연월일시 기준이 된다. 새해는 입춘을 기준으로 정한다.

사주팔자의 구조와 원리

2016년 2월 22일(양) 오전 6시 生



사주팔자의 각 명칭

	시간(時干)	일간(日干)	월간(月干)	연간(年干)
천간	시주	일주	월주	연주
지지	丁	甲	庚	丙
	卯	戌	寅	申
	시지(時支)	일지(日支)	월지(月支)	연지(年支)

남자 일 경우 (年 이 陽戊 라 月柱기준으로 순행)

	時	日	月	年
天干	辛	辛	甲	戊
地支	卯	卯	子	申
				順行
				順行이라 子 다음으로 丑
			乙	順行이라 甲 다음으로 乙
			丑	

年이 양 : 남자 - 순행, 여자 - 역행

年이 음 : 남자 - 역행, 여자 - 순행

■ 年, 月, 日, 時의 의미

時	日	月	年	구분
정(眞)	이(利)	형(亨)	원(元)	사물의 근본 원리
열매(實)	꽃(花)	줄기(苗)	뿌리(根)	식물 비유★
겨울(癸)	가을(辛)	여름(丁)	봄(乙)	계절★
死	病	老	生	인생 시기★
노년기(61~80세)	장년기(41~60세)	청·장년기(21~40세)	소년기(1~20세)	
미래 (내생)	현재 (현생)	근첩과거, 현재완료 (전생)	먼 과거, 대과거 (전전생)	일반적 의미
배우자, 자식	자신, 배우자	부모, 형제	조상, 조부	육친 관계★
팔다리, 생식기, 엉덩이	몸통	어깨, 흉부	머리	신체/건강★
아랫사람(부하)	자신	중간관리자(상사)	최고관리자(사장)	조직
입체	면	선	점	모양
대문 밖 (앞뜰, 베란다)	집안 활동 공간 (안방, 거실, 주방)	기둥과 뒤틀(후원)	집터 전체	주택★
도로, 노상	우리 집	옆집, 주변집	마을 전체(봉동)	마을
개인 단위	가정 단위	지역 사회 단위	국가 단위	규모 및 특성★
내부적 / 개인적 공간		외부적 / 사회적 공간		

★根苗花實 - 四柱八字를 감명하는 핵심 感命法

년 - 회사, 오래된 부동산, 조상의 부동산

월 - 사업장, 조금 오래된 부동산, 부모의 부동산

일 - 사무실, 최근의 부동산, 나의 부동산

시 - 책상, 투자 부동산, 자녀의 부동산