

* 합형충파해

>> 천간합

甲	+	己	=	土
乙	+	庚	=	金
丙	+	申	=	水
丁	+	壬	=	木
戊	+	癸	=	火

甲 - 己 합 = (土)	중정지합(中正之合)
	*토의 신용과 정직성으로 귀결
乙 - 庚 합 = (金)	인이지합(仁義之合)
	*목의 인자함+금의 의로움
丙 - 辛 합 = (水)	위엄지합(威嚴之合)
	*양화의 위엄과 음금의 제압력
丁 - 壬 합 = (木)	인수지합(仁壽之合)
	*다정하고 인자함
戊 - 癸 합 = (火)	무정지합(無情之合)
	*서로 다른 기질이라 무정함

- 음양의 합. 정관 정재의 합. 일간은 합을 하지 않음.

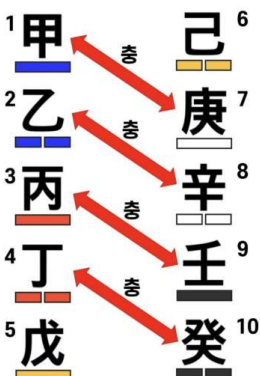
- 중정지합 : 갑목의 도전정신, 추진력이 기토의 수용력 안정성, 실속추구의 성향이 결합한 것. 현실적, 실속파가 많고 성실함. 즉. 분수를 지키며 마음이 넓다는 뜻
- 인이지합 : 부드러운 을목과 경금의 강함이 합하여 목표과 결실을 추구. 성격은 굳세고 용감하며 어질고 의리가 있는 외유내강형. 인정과 결의의 합. 강건, 과감, 용기
- 위세지합, 위엄지합 : 병화의 열정, 명확성과 신금의 세밀함, 단호함이 결합되어 위엄있음. 성질이 냉정하고 차며 혹은 잔혹하거나 호색적
- 인수지합 : 어진성품의 합. 정화의 합리성과 집중력, 끈기와 임수의 통찰력, 연구 성향의 결합. 음란지합이라고도 하는데 목을 생성하기 때문. 질투심이 많고 애정욕이 높으며 예민하고 감성적
- 무정지합 : 정이없다는 뜻. 무토의 포용성, 신중함과 계수의 사교성, 유연함의 결합. 목표를 위해 교섭하고 협상하려는 경향. 계산적으로 보일 수 있음

>> 천간충

십성의 스트레스가 가중되어 폭발하여 드러난 상태

천간 정반대방위의 음양이 같은 오행의 충돌.

간충, 칠충이라하고 함. 일곱 번째 순서에 있는 천간끼리 충.



토는 중심이라 충에 해당이 안됨.

* 합은 충에 의해 깨짐

>> 지지합

1. 삼합

- 1) 사회적 연대. 사업성, 역할을 분담하는 합. (생합하거나 극합한다)
- 2) 역할과 십성이 다른 세 개의 기운이 연합하여 왕지를 중심으로 뜻을 모은다. (체는 다르나 용은 같아진다 / 노사정 협력)
- 3) 삼합 운동성 : 삼합은 지지 운동성의 기본이 된다. (중요) : 생지-시작자 / 왕자-중심자 / 묘지- 조절자

	생지(장생,지살)	왕지(제왕)	묘지(화개)
	기운의 시작. 다음에 올 기운을 생한다. 시작한다. 활기, 왕지를 밀어준다. 개혁, 왕지를 만나면 소모된다.	기운의 절정 유지한다 대장.도화.인기	삼합을 이루면 왕지의 조절자가 된다. (참모,책사,관리자다) 무언가를 마무리하고 무언가를 열기위해 무언가를 봉인한다. 후일을 위해 과거의 영화와 기억을 압축 저장한다.
木	겨울을 시작하며 甲(봄)을 생한다. 亥	卯	未 여름을 마무리하고 庚(가을)으로 가기위해 甲(봄)을 묻는다
火	봄을 시작하며 丙(여름)을 생한다. 寅	午	가을을 마무리하고 壬(겨울)으로 가기위해 丙(여름)을 묻는다
金	여름을 시작하며 庚(가을)을 생한다. 巳	酉	겨울을 마무리하고 甲(봄)으로 가기위해 庚(가을)을 묻는다
水	가을을 시작하며 壬(겨울)을 생한다. 申	子	봄을 마무리하고 丙(여름)으로 가기위해 壬(겨울)을 묻는다

2. 방합

- 방합 1) 가족합. 서로 다른 운동성을 가진 글자들이 같은 계절의 연대로서 모인다. / 삼합에 비해 시공간의 폭이 작다.
- 2) 가족, 일가친척, 혈연, 지연, 학연, 친구, 같은 동질감등 친분에 의해 합을 이룬 관계,
- 3) 방합은 세 개의 글자중 하나가 빠지거나 거리가 멀어지면 합력이 약해진다.
- 4) 같은 계절간에는 공협으로 허자를 불러오는 기운이 생긴다. - (예) 인(묘)진, 사(오)미, 해(자)축)

木	寅	卯	辰 인,묘와 어울리는 토가 합세하여 방합을 완성, 마무리를 한다.
火	巳	午	未 사,오와 어울리는 토가 합세하여 방합을 완성, 마무리를 한다.
金	申	酉	戌 신,유와 어울리는 토가 합세하여 방합을 완성, 마무리를 한다.
水	亥	子	丑 해,자와 어울리는 토가 합세하여 방합을 완성, 마무리를 한다.

[참고] 사생지와 사묘지는 각각 삼합과 방합의 연결고리다. (사생지는 시작의 연결고리, 사묘지는 마무리의 연결고리)

寅 - 인묘진, 인오술
 申 - 신유술, 신자진
 巳 - 사오미, 사유축
 亥 - 해자축, 해묘미

인묘진, 신자진 - 辰
 신유술, 인오술 - 戌
 해자축, 사유축 - 丑
 사오미, 해묘미 - 未

3. 육합

육합이란?, 동등 개념의 정으로 이어진 합 사랑하다 죽어도 좋아 情

합(合)은 화합한다는 의미, 케미를 맞춘다. 육합은 음양의 균형을(계절의 균형을) 이루어주는 역할
부부합, 음양합, 감성합, 사적인합, 대등합 (정에 끌려 감성적이고 개인적 성향의 변화에 민감할 수 있다)
공적인 삼합이나 형제합인 방합에 육합이 끼어들면 그 목적을 감성적으로 변질, 방해하는 요인이 될 수있다.

(예: 나를 사랑한 스파이, 공적인 만남이 사적인 애정으로 변화되 임무에 지장, 로미오와 줄리엣 : 방합국으로 대치중인 가문에서 청춘남녀가 육합으로 변질)



육 합	유형	설 명	참 고
子丑-토 자 축	극합 토극수	차갑고 어두운 음의 기운의 합 / 한겨울, 한밤중 / 가까운 곳에서 은밀한 합 북극합, 겨울의 끝자락 습하고 냉한 축도가 한겨울 자수와 합을 이루어 동토연합 오행불균형의 애로점 해결하는 것 필요 / 비밀스런 합, 은밀한 관계로서 연대	청수인 子수가 탁수됨
亥寅-목 해 인	생합, 파합 수생목	해수가 인목을 헌신적으로 생하는 합 / 운동성 강한 생지의 합, 원거리, 역마중에 만나는 합, 광역적, 공간이 먼곳에서 서로를 그리워하는 합, 현대물상으로 인터넷 커뮤니티, 메신저, 유튜브, 전화, 메일, 편지등을 통하거나 거리가 먼곳에 거처를 두고 만나는 합.	인중 丙 약화됨
卯戌-화 묘 술	극합. 임묘합 목극토	절정의 봄기운과 가을(만추)기운의 합 / 묘는 봄이고 어린 것- 술은 가을이고 늙은 것. 이들은 시간과 공간적으로 거리가 멀고 목극토의 형태를 취하고 있어 묘목이 술토를 도발하는 것 같으나 묘목이 술토에 차츰 입묘된다(빠져든다) 춘추의 감성과 예술성 남녀관계에서 나이차이나 신분차이로 많이 발현 (타임머신 합)	춘추문에. 늙은것과 어린것
辰酉-금 진 유	생합. 임묘합 토생금	늦봄(만춘)의 기운과 가을의 절정의 합 / 묘술합과 비슷한 춘추의 합이나 진토가 유금을 생하면서 상생하는 합이다. 유금이 진토에 생 을 받으며 입묘되니 죽어도 좋다는 합	진중 乙 약화
巳申-수 사 신	극합. 형합 화극금 (화생금)	이중성을 가진巳화는 합을 해도 변덕 / 해인합과 마찬가지로 생지의 합이다. 해인합과 달리 극합이되는 사화가 신금을 극하면서 자신의 힘을 견주하지만 힘조절을 잘못하면 申중 壬수가 튀어나와 사화를 극하는 형이 발생할 수 있다. / 길흉이 상반. 형합은 처음에는 좋으나 자칫 송사나 구설시비, 수술도는 모함, 질투등에 시달릴수 있다.	丙 vs 壬 내란 발생
午未-화 오 미	생합 화생토	뜨거운 양의 기운의 합 / 여름, 대낮의 만남으로 자축합과 달리 세상에 드러나는 공식적인 합 이다. (그러나 합력은 화기로 인해 자축합보다 약하다) 오화의 운동성이 토를 만나 안정을 찾으며 굳어지고 가을을 연다.	未중 乙목 약화

4. 암합

丑寅암합, 寅未귀문합, 卯申귀문합,

寅酉원진합, 午亥합, 巳子합, 戌亥격각, 子午충

- 암합이란 지지속에 암장된 지장간 사이에 일어나는 합.
- 지장간의 에너지에 갇혀 있는 겉의식 속의 속의식라고 할 수 있는데 이러한 지장간들의 합
- 은밀한 합으로 사주에서 속심리와 잘 드러나지 않는 비밀스러운 관계성, 애정성 등을 볼 때 필요
- 암합은 비공식적인 합이라 형충이나 격각, 원진, 귀문 등의 관계에 놓인 글자간에도 이루어짐. 겉으로 보기에 상극관계이지만 속으로는 사이가 좋은 관계.
- 합을 방해하는 외면적 요소(형충귀문 등)가 있는데 암합이 형출, 충출 등으로 천간에 드러나게 되면 방해받거나 깨어질 수 있어 명합보다 암합하고자하는 마음이 훨씬 간절할 수 있음
- 암합을 응용해 보면 암극, 암생, 암형도 있음. 서로 외면적으로는 합하는 관계에서도 속에서는 극, 형이 되기도 함.

천간합 - 소문난, 공식적, 드러난, 대외적인 합

지지합 - 실체적인 합

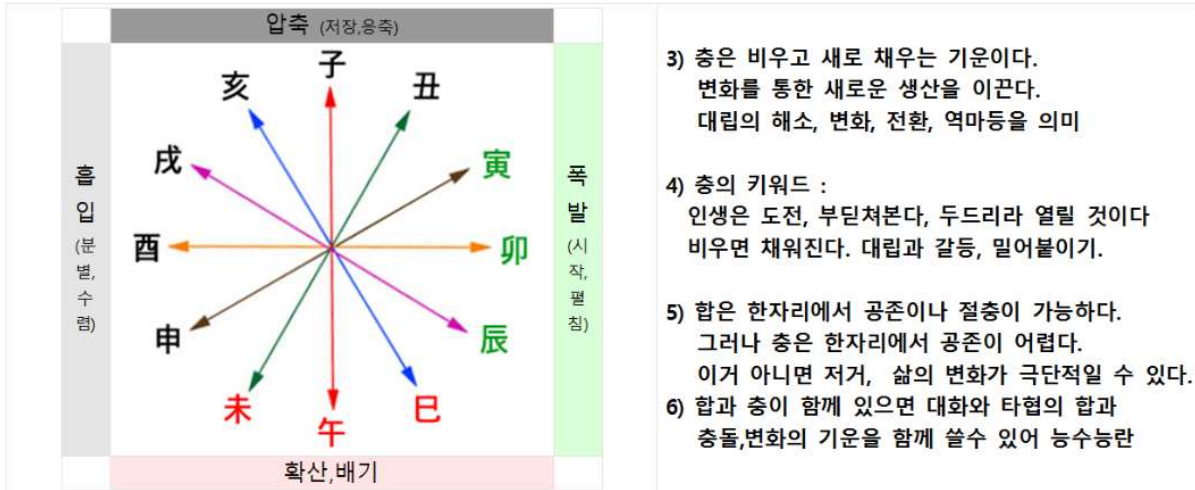
암합 - 당사자만 아는 은밀한 합

>> 지지충

충과 극의 차이, 지지는 밀고 들어오는 계절이 주도한다.

호신생 명리학

- 1) A가 B를 제어하는 것이 '극'(克 이길극)이다. (상사가 부하를 제어, 스승이 제자를 제어, 부모가 자식을 제어등)
- 2) A와 B가 서로 정면 충돌하는 것이 '충'(沖 비울충)이다. (노사가 충돌, 여성 인권운동이 기존의 보수적 관행과 충돌)



未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
丁乙己	戊壬庚	庚辛	辛丁戌	戊甲壬	壬癸	癸辛己	戊丙甲	甲乙	乙癸戌	戊庚丙	丙己丁

육 충	유형	설 명	참 고
寅 申 戊丙甲 戊壬庚	생지충	금극목이 충으로 / 새로운 것을 시작하려는 기운(寅)과 수렴,마무리의 시작인(申)이 서로 충돌 시작과 거둠이 같이 있으니 서두르는 경향(시작했다가 끝내기). 시작단계에서 충돌-갈등 / 현실계의 에너지의 충, 교통사고/ 역마성 강함,	지장간 여기가 같다.
巳 亥 戊庚丙 戊甲壬	시작하는 기운의 충	수극화가 충으로 / 펼치고 확산,공개, 자랑하려는 기운(巳)과 저장,응축,덮으려는 기운의 시작이 (亥) 충돌 / 펼치려다 만다 (소심), 정신계의 에너지끼리 충	지장간 여기가 같다.
卯 酉 甲乙 庚辛	왕지충	금극목이 충으로 / 새로운 기운의 절정과 거둠은 기운의 절정의 충 / 봄과 가을의 충 / 보수와 진보의 충 / 새로운 거둠의 충 / 확장과 마무리의 충 현실계 에너지의 충으로 타인과의 충돌, 시비수, 갈쓰면 현실적 요령의 기운(밀당)	지장간 암합 乙庚
子 午 壬癸 丙己丁	전성기의 기운의 충	수극화가 충으로 / 확산,드러냄과 응축,감축의 충 (보였다 거뒀다, 펼쳤다 숨겼다) 여름의 절정과 겨울의 절정의 충 / 정신계 에너지의 충으로 변덕, 판단이나 결정의 번복, 조현과 조율의 변화	지장간 암합 丁壬
辰 戌 乙癸戊 辛丁戌	묘지충	과도기 기운끼리의 충, 조절 기운의 충 인모진 봄을 마무리하고 여름을(巳) 열려는 진토와 (수기를 입묘시키고자 한다) 신유술 가을을 마무리하고 겨울을(亥) 열고자하는 술토의 충 (화기를 입묘시키고자 한다)	지장간 본기가 같다.
丑 未 癸辛己 丁乙己	마무리 기운의 충	과도기 기운끼리의 충, 조절 기운의 충 해자축 겨울을 마무리하고 봄을(寅) 열려는 축토와 (금기를 입묘시키고자 한다) 사오미 여름을 마무리하고 가을을(申) 열고자하는 미토의 충 (목기를 입묘시키고자 한다)	지장간 본기가 같다.

충 : 정반대의 기운끼리 서로 양보할 수 없어서 동일한 공간에 있을 수 없어 갈등이나 다툼의 양상이 굉장히 강하다.

>> 형

중간에 거들기도 하고 사고치기도 하는 동작을 가하는 인자. 해당육친이 훼손되거나 희생할 일이 발생. 서로 같이 존재하기 위해 수정과 교정이 필요. 3형이 모이면 더욱 활발. 2자만 있어도 형은 성립.

1.寅 巳 申 : 지세(持勢)지형. 생지끼리의 형. 작용력이 강. 권력지향적. 역마적 성향 강함. 자신감 넘침. 시작하는 기운이 매우 강하나 마무리를 짓는 힘이 약함. 강압적, 속전속결. 교통사고나 부상, 수술, 송사, 관재구설에 주의

2.丑 戌 未 : 무은(無恩)지형. 묘지끼리의 형. 복지부동의 글자. 마무리를 짓고 일을 끝장보는 힘이 강함. 프로의 기운. 재물이나 재산축적에 유리. 매사 지체, 시작하는 힘이 떨어짐. 일이 어렵게 꼬이거나 허망하게 실패. 고집과 욕심으로 실패. 배반. 금전권리 다툼. 검찰직, 생활권.

3.子 卯 刑 : 어린 묘목이 찬물인 자수를 만나 병들게 됨. 무례지형(無禮之刑). 예의없고 불쾌감. 대인관계에서 폭력적이거나 패륜적 사건. 구설시비. 산부인과, 비뇨기과, 관광, 오락사업

4.自 刑 : 쌍으로 붙어 서로 시기하고 다툼. (잘 따지지 않음)

형의 직업성	<p>법조,금융계의 형 : 법무, 변호사, 검,경,판검사, 노무사, 변리사, 심사등 형벌 내리거나 심판, 중재, 분쟁 조정자 역할,</p> <p>보험, 보상, 사고조사, 세무,회계, 금융조정, 정책조정, 부서간의 이견조정, 행정조정 등</p> <p>제조,생산계의 형 : 특수기술직, 프레스, 판금, 성형, 가공, 선반 , 수선, 수공예, 목공예,</p> <p>목수, 토목, 건축, 인테리어 ,</p> <p>뜨개질, 재단, 조각, 조경, 원예, 분재, 엔지니어, 기획 설계 등</p> <p>서비스계의 형 : 여행사 (일정기획,조정), 비서, 꽃꽂이, 미용, 요리사, 부동산 중계, 관제사, 각종 상담사등</p> <p>공공 의료 보건 할인 계통의 형 : 의료계, 의사, 간호사, 접골, 각종 치료사, 각종 상담사등</p> <p>기타 : 출판, 편집, 조각, 무언가를 변형시켜 새로운 것으로 창조하는 일, 형을 집행하거나 관리</p>
개운 포인트	<p>* 마음 수양, 인격 수양, 타인에 대한 이해, 양보, 이타성등 사주의 그릇을 크게 만드는데 필수</p> <p>* 이기적, 폭력적 삶은 내 삶을 더욱 요동치고 힘들게 만든다.</p> <p>(남에게 하는 것이 나에게 하는것이고 내가 살아가는 우주는 내 마음에서 비춰진 것이다)</p>

형벌(사람과 사람사이에 잘못된 것을 바로 잡는 행위)

수술(실제 몸을 자르고 붙이는 의료적 수술)

가공(물건을 조립, 깎고 끼우고)

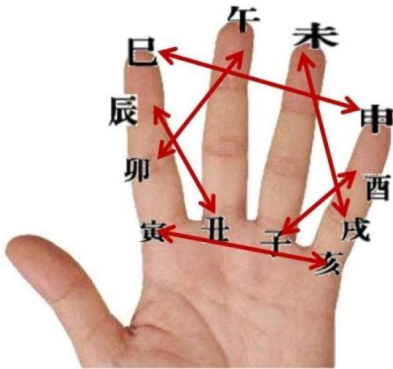
제조(형의 동작이 많이 있는 기술)

조정(형의 활발한 동작이 조금 못한 것이 조정)

>> 파, 해

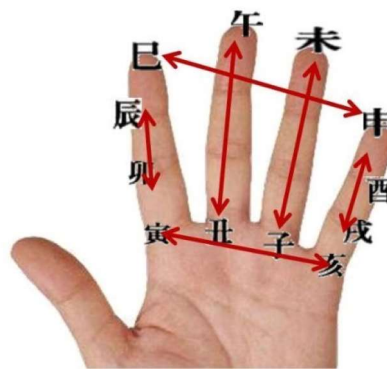
육 파 (六破)

- ㅍ 자 형태로 삼합 을 방해한다고 한다



육 해 (六破)

- 손바닥에서 서로 마주 보는 지지
- 6가지 해(병, 재산탕진, 가난, 감옥, 사별, 죽음)



□

- 파, 해는 형, 원진 등과 겹치는 경우가 많아 잘 따지지 않음.

- 파의 역할 : 글자와 글자의 작용력을 완벽하게 못하도록 방해
- 해 : 해로움을 준다.

=> 그러려니하며 이해나 봉사한다는 마음으로 살아야함

- 충 : 충돌하여 아에 폐차. 새로운 차를 뽑아야함. 형 : 사고가 나서 찌그러짐. 수리가 필요.
- 파 : 이러지도 저러지도 않으면서 잔소리 공갈 협박
- 육해원진 : 글자의 고립 - 나 주행 안해. 너도 가지마. 글자끼리 서로 고립

>> 원진, 귀문

원진 : 애증, 애정의 왜곡, 원망, 떨어지면 그립고 붙어 있으면 상처. 아련한 감정등(개인의 성향에 따라 다름)

귀문 : 신끼. 집중. 집착

- * 원진은 원망할 원자에 분노할 진자를 써서 자칫 원망과 분노가 유발될 수 있는 에너지의 (생극) 흐름이다.
- * 원진은 충이 오기 직전이나 직후에 나타나는 기운이다. (양간은 충 뒤에오고 음간은 충이오기 전에 온다) / 반대에너지-적과의 동침 지장간끼리 암합과 암충, 또는 생과 극을 함께 하고있어 현실에서 서로 반대의 기운이 함께 일어난다.
- * 형. 원진, 귀문, 파, 해는 합과 충 사이의 중간지대에서 발생한다. 즉 완전한 합도 아니고 완전한 충도 아닌 그 중간으로서 합, 충, 생, 극이 적당히 섞여있다. / 유능하게 조절하고 가감해서 써야하는 에너지간의 조합이다. (불완전을 완전으로)
- * 원진, 귀문은 서로 어울리지 않는 기운의 조합으로 인해 에너지(기氣)가 비정상적으로 흐르게 되면서 나타나는 현실의 이상 현상
- * 기의 비정상적 흐름에 균형을 유지하기 위한 불가피한 조치로 또다른 비정상적인 행동이 나타나게 되는 것이다.
- * 원진, 귀문을 긍정적으로 쓰면 천재성, 영감, 예술성으로 활용할수 있으며 생산적 동기부여가 될 수 있다.
- * 합, 충, 생, 극이 모두 섞여있으니 사랑이 원망으로 ~ 원망이 사랑으로 변할 수 있다. / 속단조심. 생사람 잡지 말자.
- * 개운은 마음 다스림, 세상을 긍정적으로 보기, 배려, 상대를 이해, 원망과 오해를 조심-속단하지 않기, 모순을 받아들이고 극복 사람에게 집착하지 말고 일에 집중, 건전한 목표에 그 힘을 발휘하면 놀라운 능력 발휘. (예술, 연구, 발명, 학문, 아이디어, 종교 철학등)

12지지	점 木			여름 火			가을 金			겨울 水		
	寅 +	卯 -	辰 +	巳 +	午 -	未 -	申 +	酉 -	戌 +	亥 +	子 -	丑 -
원진(元嘖)	酉 금목상쟁형	申 금목상쟁형	亥 입묘형	戌 입묘형	丑 탕화형	子 입묘형	卯 금목상쟁형	寅 금목상쟁형	巳 입묘형	辰 입묘형	未 입묘형	午 탕화형
귀문(鬼門)	未 입묘형					寅 입묘형		子 음주형			酉 음주형	

합	육합	부부합, 감성합, 사적인합, 대등합	해인합, 묘술합, 진유합, 사신합, 오미합, 자축합	
	삼합	계절별 역할분담의 합, 공적인 합 전문성의 합 / 분업의 합	세계화, 국제화, 위아더 월드, 실력과 전문성 위주 12운성으로 양간은 생왕묘 조합 / 록사양 조합 / 병태대 조합 / 절육쇠 조합 음간은 왕생묘 조합 / 육절쇠 조합 / 태병대 조합 / 사록양 조합	
	방합	계절의 합, 형태의 합 비슷한 성분끼리의 합	혈연, 지연, 학연, 가족연, 우리가 남이가, 지역주의 민족주의,	
	우합	계절의 변곡적 모서리합	축인, 진사, 미신, 술해	
	암합	지장간의 합, 잘드러나지 않는 합	비밀스런 합, 밀실회담, 결과 속이 다른 합, 형충을 풀어내는 실마리	
	명암합	천간과 지장간의 합	간지의 결합력 강화, 현실과 이상의 합, 짝사랑	
충	육충	서로 반대되는 기운의 충돌	생지	인신충, 사해충 - 일의 시작에서 대립 (삼합적 성향의 대립)
			왕지	묘유충, 자오충 - 본기의 대립
			화개지	진술충, 축미충 - 일의 조절과 마무리의 대립 (방합적 성향의 대립)
형	삼형	조정, 조율, 에너지의 합중연형,	인사신, 축술미	
	상형	무례지형(왕지간의 생)	자묘형	
	자형	같은 글자간의 주도권 분쟁	해해, 오오, 유유, 진진	
파		관계의 깨어짐 암시. 달면삼키고 쓰면 뱉는다.	해인합-파, 오묘파, 축진파, 사신형합파, 술미형파,	
해, 천		육합을 방해, 예상치 못한 측면기술		
원진		애증, 애정왜곡, 원망		
귀문		신끼, 집중, 집착		
격각		기운의 방향성이 다름		

지지(地支)의 형충 파해

地支 陰陽	양	子, 寅, 辰, 午, 申, 戌				
	음	丑, 卯, 巳, 未, 酉, 亥				
삼합(三合) 회국	亥 卯 未 木 	寅 午 戌 火 	巳 酉 丑 金 	申 子 辰 水 		
지지 方合	寅 卯 辰 木 	巳 午 未 火 	申 酉 戌 金 	亥 子 丑 水 		
육합(六合)	子 丑 土	寅 亥 木	卯 戌 火	辰 酉 金	巳 申 水	午未 변치않음 수증기 火
삼형(三形)	寅  巳  申 	丑  戌  未 	子  卯 			
육형(六形)	寅(인) 巳(사)	巳(사) 申(신)	申(신) 寅(인)	丑(축) 戌(술)	戌(술) 未(미)	丑(축) 未(미)
자형(自形)	辰辰(진진)	午午(오오)	酉酉(유유)	亥亥(해해)	子卯 (자묘, 묘자)	
상충(相沖)	子 午	丑 未	寅 申	卯 酉	辰 戌	巳 亥
육파(六破)	子 酉	丑 辰	寅 亥	午 卯	巳 申	戌 未
육해(六害)	子 未	丑 午	寅 巳	卯 辰	申 亥	酉 戌
원진(怨嗔)	子 未	丑 午	寅 酉	卯 申	辰 亥	巳 戌

*일주와 세운과의 관계 - 丙申年

1. 천지동 - 丙申 일주 : 천간만 같이도 바쁘고 정신없는데 지지까지 같으면 누가 내 역할을 함
2. 천지충 - 庚寅 일주 : 아래위가 다 흔들림. 지진. 천둥번개
3. 천지합 - 辛巳 일주 : 위.아래가 묶임. 아무 것도 못함
4. 천동지충 - 丙寅 일주 : 겉은같으나 속은 다름. 믿는 도끼에 발등 찍힘

1. 천지동

세운의 丙申이 한해만 내 행사를 함. 대리권을 주거나 친한사람(남)이 내 행세를 함. 엄한 상황이 옴. 진짜 가짜가 내 행세. 비견들과 반목, 투쟁, 혈투.

남에게 대신 시키지말고 하지도 말라. 안좋은 장소는 가지마라. 사기당하기 쉽다.

(일간만 같아도(비견) - 내가 나가서 움직임. 이사, 이동. 전직, 전업. 매사에 유혹이 따름(재물 등 큰 손실) 누구에게 내 일을 맡기지 말라. 대리권 주지말라. 판단력 흐려짐.)

일지 -기신이면 더 심함 / 용신이면 괜찮다.

2. 천지충

충- 가차없이 극함. 운이 와서 나를 아래위로 팸.

천간충 - 대기 중 충 얻어맞음. 상체.

지지충 - 지진. 흔들림. 안에까지 망가짐. 하체. 그냥 넘어짐. 하체 타격이 큼. 가정도 깨지기 쉬움

일간 약, 일지가 희, 용신인 경우 굉장히 피해가 크다. -> 정말 조심

본인 알아챌 수 있다. - 땅이 무너져 내리는 뿌리채 뒤엎어 버리는 큰 흉의 해.

사업가 - 거의 망함. 부도, 자금난 / 공직자 - 면직, 파직, 불의의 사고, 권고사직

교통사고, 재난 만나기 쉬움, 예측 불허의 사건 사고 큼 / 질병 - 느닷없이 진행. 청천병력같은 일

==> 움직일 수록 충을 당함. 가만히 있어라. 일 벌이지말아야 함.

3. 천지합

충, 형보다 더 나쁘다. 정에 끌려 일을 그르침. 이성적 판단이 안됨. 아래위 합 - 팔다리가 묶임. 몸과 맘이 묶임. 완전히 더 안 좋음. 용신이 눈이 먼다.

일간 신약, 일지 용,희신인 경우 丙에게 끌려감 - 보슬비 옷 젖듯이 모르게 당한다.

천간합 - 음양의 합.(육합- 남녀의 합. 더 강함) 유혹에 끌림. 서로가 끈끈 묶임 - 주관을 잃음. 홀림. 눈이 멀어 당한 줄 모른다. 여러 유혹이 다가 온다.

4. 천동지충

겉은 같은데 속은 다름. 웃으며 다거오나 별로 나를 참. 앙심을 갖고 나에게 옴.

동업하다 배신당할 확률이 크다. 특히 일지가 용신인 경우

동기간, 친구 등 일을 도모하다가 (누군가 작심하고 사기치려 옴) 끝내 일 그르침.

배우자 자리 조심. 등잔 밑 어둡다.