

제공해주신 방대한 강의 녹취록과 분석 매뉴얼을 종합하여, **\*\*강의의 핵심 이론(철학)\*\***과 이를 실제 사주 풀이에 적용하는 **\*\*분석 방법론(프로세스)\*\***을 정리해 드립니다.  
이 내용은 단순한 점술이 아니라 자연의 이치를 통해 삶의 균형을 찾는 것을 목표로 합니다.

## 1. 강의 핵심 내용: 명리학의 본질과 원리

### ① 명리학의 목표: '성공'보다 '평안' (조후의 중요성)

- **관점:** 명리학은 통계학이 아니라 우주의 법칙이자 연역적 학문입니다. 성공과 부(富)를 보는 '억부'보다, **\*\*마음의 평안과 삶의 만족도를 결정하는 '조후(계절과 온도)'\*\***가 현대 사회에서는 훨씬 중요합니다. 돈이 많아도 조후가 깨지면 불행하고, 돈이 적어도 조후가 맞으면 행복할 수 있습니다 1, 2.
- **자신의 질량 파악:** 사주는 바꿀 수 없지만, 자신의 그릇(질량)을 알고 그 안에서 욕심을 부리지 않고 유지하는 처세가 중요합니다 3.

### ② 음양(陰陽)의 재해석: 균형과 7:3의 법칙

- **7:3 법칙:** 양(활동/정신/30%)을 쓰기 위해서는 음(휴식/물질/70%)의 뒷받침이 필수적입니다. 밤(음)에 잘 쉬어야 낮(양)에 활동할 수 있는 이치입니다 4.
- **체(體)와 용(用):** 겉으로 드러난 활동(용)을 위해 내면의 축적(체)이 필요합니다. 예를 들어, 목(활동/성장)을 쓰기 위해서는 수(휴식/지혜)가 체가 되어주어야 합니다 5.

### ③ 오행(五行)의 심화 특성 및 건강

- **목(木 - 시작/근육):** 뚫고 나오는 힘이자 인내력입니다. 목이 많으면 일복이 많고 신경이나 간에 상할 수 있습니다. 아침 일찍 일어나는 것이 최고의 개운법입니다 6, 7.
- **화(火 - 발산/예의):** 화려했게 퍼지는 기운입니다. 화가 너무 강하면 금(결실)이 녹아버려 마무리가 약할 수 있습니다. 춤이나 운동으로 땀을 빼야 합니다 8.
- **토(土 - 중재/살):** 환절기이자 믿음(신용)입니다. 토가 많으면 고집이 세고 순환이 막혀 비만이나 위장병이 올 수 있습니다. 맨발 걷기(어싱)가 특효약입니다 9.
- **금(金 - 결실/폐):** 맺고 끊는 결단력과 의리입니다. 금이 부족하면 정리가 안 되므로, 청소와 정리 정돈(버리기)을 통해 운을 트일 수 있습니다 10.
- **수(水 - 지혜/휴식):** 응축하고 저장하는 힘입니다. 수가 부족하면 융통성이 없고 말이 투박해집니다. 충분한 수면과 침묵, 해외여행이 도움이 됩니다 11.

### ④ 특수 시기: 동지~입춘의 혼돈

- 동지(12월 말)에서 입춘(2월 초) 사이는 음양의 교체기로, 건강 문제나 사건·사고가 발생하기 쉬운 **\*\*혼돈의 도가니\*\***입니다. 이 시기에 현혈 등으로 미리 액땀(물상대체)을 하는 것이 지혜입니다 12.

## 2. 실전 사주 풀이 프로세스 (5단계 표준 매뉴얼)

강의와 문서를 통해 확정된 표준 분석 순서입니다.

### 1단계: 음양 파악 (성향 분석)

- 가장 먼저 여덟 글자를 보고 **\*\*양(발산/명예/기분파)\*\***과 **음(수렴/실속/물질파)** 중 어디로 쏠려있는지 봅니다.

- 남자는 양, 여자는 음이 기본이나, 반대일 경우의 특징(여성스러운 남자, 대장부 같은 여자)을 읽어냅니다 13.

## 2단계: 월지(계절) 중심의 조후 파악

- 태어난 달(월지)을 기준으로 \*\*생존에 필요한 온도(용신)\*\*를 찾습니다.
- 겨울생(해자축): 추우므로 \*\*화(태양/불)\*\*와 \*\*조토(마른 땅)\*\*가 절실합니다 14.
- 여름생(사오미): 뜨거우므로 \*\*수(물)\*\*와 \*\*습토(진토/축토)\*\*가 필요합니다 15.

## 3단계: 일간과 십천간의 관계 (호불호)

일간이 주변 글자를 만났을 때의 유불리를 따집니다. (강의 상세 내용 적용)

- 갑목(甲): 병화와 진토를 반기며, 을목이 칭칭 감는 것을 싫어합니다. 경금으로 다듬어지는 것을 귀하게 여깁니다 16, 17.
- 을목(乙): 병화를 보면 꽃을 피우고, 갑목을 보면 타고 올라가(등라계갑) 반깁니다. \*\*신금(가위)\*\*과 경금을 두려워합니다 18, 19.
- 병화(丙): \*\*임수(바다)\*\*를 만나 빛나는 것을 좋아하며(강휘상영), 같은 병화가 떠서 하늘에 태양이 두 개가 되는 것을 싫어합니다(단, 겨울생은 예외) 20, 21.
- 정화(丁): \*\*갑목(땀감)\*\*이 필수이며, 경금을 제련할 때 능력을 발휘합니다. \*\*계수(비)\*\*가 내리는 것을 가장 두려워합니다 22, 23.

## 4단계: 과다/결핍에 따른 물상 처방 (솔루션)

단순한 조언이 아니라 생활 속 행동으로 운을 바꾸는 처방을 내립니다.

- 목 부족: 아침 기상(5~9시), 계획 세우기 6.
- 화 부족: 화려한 옷, 예의 갖추기, 땀 흘리는 운동 24.
- 토 부족/과다: 맨발 걷기, 믿음 지키기, 소식하기 9.
- 금 부족: 청소와 정리 정돈, 맺고 끊는 연습 10.
- 수 부족: 충분한 수면(낮잠), 명상, 검은색 속옷/소품 11.

## 5단계: 대운과 세운의 흐름 적용

- 원국이 편중되어 있어도 \*\*대운(10년 환경)\*\*이 조후를 맞춰주면 발복합니다.
- 특히 동지~입춘 구간이나 대운 교체기에는 건강 검진이나 헌혈을 권유하여 변화에 대비하게 합니다 12.

## 3. 핵심 요약

사주 풀이는 \*\*\*①이 사람이 양/음 중 어디에 속하는지(성향) 파악하고, ②태어난 계절에 비추어 지금 가장 필요한 기운(조후)이 무엇인지 찾은 뒤, ③천간의 관계를 통해 사회적 성취 가능성을 보고, ④부족한 기운을 채우는 구체적인 행동(개운법)을 조언\*\*\*해주는 과정입니다.

이때 중요한 것은 \*\*돈(억부)\*\*보다 \*\*마음의 평안(조후)\*\*을 우선순위에 두고 해석하는 것입니다.