

## >> 지장간

땅의 기운인 지지의 기운변화 과정을 천간으로 표기한 것. 여기, 중기, 정기로 구성이 되어 있음.

\* 地 지지에 藏 감추어진 干 천간 / \* 지지라는 현실의 시공간 속에 천간의 기운(氣)이 들어있다.

\* 지장간을 통해 인간 세상의 제반사를 본다.

그룹	木 / 봄 (대표 甲)			火 / 여름 (대표 丙)			金 / 가을 (대표 庚)			水 / 겨울 (대표 壬)		
지지	2월 <b>寅</b>	3월 <b>卯</b>	4월 <b>辰</b>	5월 <b>巳</b>	6월 <b>午</b>	7월 <b>未</b>	8월 <b>申</b>	9월 <b>酉</b>	10월 <b>戌</b>	11월 <b>亥</b>	12월 <b>子</b>	1월 <b>丑</b>
장간	戊丙甲 7 7 16	甲乙 10 20	乙癸戊 9 3 18	戊庚丙 7 7 16	丙己丁 10 10 10	丁乙己 9 3 18	戊壬庚 7 7 16	庚辛 10 20	辛丁戊 9 3 18	戊甲壬 7 7 16	壬癸 10 20	癸辛己 9 3 18
	생지 다음기운 을생한다	왕지 기운의 중심	묘지 여름을 열기위해 겨울기운 壬을입묘시 킨다.	생지 다음기운 을생한다	왕지 기운의 중심	묘지 가을을 열기위해 봄기운 甲을입묘시 킨다.	생지 다음기운 을생한다	왕지 기운의 중심	묘지 겨울을 열기위해 여름기운 丙을입묘시 킨다.	생지 다음기운 을생한다	왕지 기운의 중심	묘지 봄을 열기위해 가을기운 庚을입묘시 킨다.

**寅申巳亥 4생지** : 시작 활성의 아이콘. 계절의 시작이면서 다음 계절 삼합의 시작이다. 중기는 삼합운동의 중심 글자가 들어 있다.

**子午卯酉 4왕지** : 중심의 아이콘. 방합, 삼합을 포함한 모든 운동성의 중심이다. 본기는 삼합운동의 중심글자가 들어 있다.

**辰戌丑未 4묘지** : 마무리의 아이콘. 계절을 마무리하며 다음 계절이 순조롭게 열릴수 있도록 반대기운을 묻는다.

### 1. 지장간의 의미

- 여기(餘氣): 전월의 기운이 남아 있는 상태. 天氣라 하여 하늘의 기운이나 낌새를 나타냄.
- 중기(中氣): 다음으로 다가오는 기운의 상태. 人氣라 하여 하여 사람의 기운이나 낌새를 나타냄.
- 정기(正氣): 당월의 기운을 나타내며 가장 강한 기운 상태. 地氣라 하여 땅의 기운이나 낌새를 나타냄.

### ■ 地藏干表

地支		寅→	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
地藏干	餘氣	戊 7일 ↓	甲 10일	乙 9일	戊 7일	丙 10일	丁 9일	戊 7일	庚 10일	辛 9일	戊 7일	壬 10일	癸 9일
	中氣	丙 7일		癸 3일	庚 7일	己 10일	乙 3일	壬 7일		丁 3일	甲 7일		辛 3일
	正氣	甲 16일	乙 20일	戊 18일	丙 16일	丁 11일	己 18일	庚 16일	辛 20일	戊 18일	壬 16일	癸 20일	己 18일

▶ 餘氣, 中氣, 正氣의 의미 ⇒ 地支 안에 담겨 있는 天干의 기운으로 餘氣, 中氣, 正氣 순으로 진행됨(반드시 地支를 계절로 이해해야 함)

\*餘氣 : 앞 계절의 기운이 남아서 넘어온 것

-앞 계절의 기운이 많이 넘어와 있어서 작용력이 상당히 강하며, 계절에 따라 적게는 7일, 많게는 10일 정도 작용함

\*中氣 : 계절의 중간에 품고 있는 핵심적인 기운으로 三合 운동을 펼치고 닫는 기운

-해당 地支가 속한 三合의 五行적 기운을 취함. 계절에 따라 적게는 3일, 많게는 10일로 대체로 짧은 기간 동안 작용함

-寅申巳亥의 中氣는 자신의 地支 글자에서 長生하므로 세력이 상당히 강함

-午중의 巳土는 큰 陰陽운동의 중매자로서 土의 작용력이 매우 강함

-子에서 시작한 陽운동이 6陽인 巳에서 끝나고 午에서 1陰이 새롭게 일어나는데, 이 1陰이 午중의 巳土로 나타남

\*正氣 : 地支 글자가 품고 있는 자기 계절의 기운. 계절에 따라 16~20일 정도 작용함

### <天干, 地支, 地藏干의 관계>

	기본 의미	기운적 측면	인간 비유	연극 비유	농사 비유	인연과(因緣果)
天干	뜻, 정신	빼어난 기운	드러난 뜻	주연, 조연	씨앗	因 (원인)
地藏干	노력, 중재 (선택적)	드러나지 않은 중요한 기운	속마음 또는 숨어서 하는 행위와 동작	엑스트라, 한시적 조연	농부의 경작 (선택적 참여)	地藏干의 중재 (선택적 참여)
地支	현실, 환경	기존의 유형화된 기운의 모양(현실)	몸	무대, 환경	밭 (시공간의 환경)	緣 (환경적 조건)
결과	↓ 결과	↓ 결과적으로 드러난 기운의 작용	↓ 결과적으로 드러난 행위와 동작	↓ 작품	↓ 결실	↓ 果 (결과)
설명	地藏干은 뜻을 지 상(현실)에서 실 현시키려는 노력 과 중재를 의미함 ⇒ 선택적 참여	드러나지 않은 기 운인 地藏干이 가 운데서 중재하면 서 현실의 모양을 다양하게 변화시 킴	속마음은 드러난 뜻과 몸의 중간에 서 결과를 만들어 내는데 관여할 ⇒ 뜻과 몸이 구현되 는 방식	-日干: 주연 -다른 天干: 조연 -한시적 조연, 엑스 트라: 장면에 따 라 역할이 있다 없다 할(종성합과 다양성 제공)	농부가 경작하지 않아도 결실은 있 지만 농부의 참여 여부에 따라 결과 가 달라짐 ⇒ 선 택적 참여	因果 缘이 만나서 결과를 만드는 과 정에 地藏干이 개 입하면서 중재된 모양으로 드러남 ⇒ 선택적 개입

□