

## >> 天干

천간 : 사람의 정신적인 면이나 의지를 상징. 밖으로 보여지는 부분.

지지 : 행동과 현실

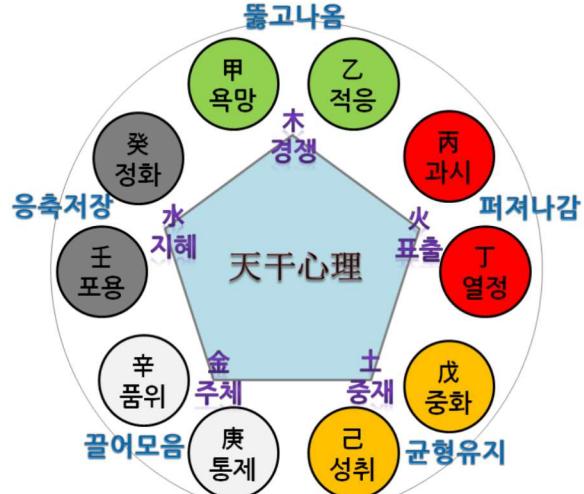
천간오행

천간	갑(甲)	을(乙)	병(丙)	정(丁)	무(戊)	기(己)	경(庚)	신(辛)	임(壬)	계(癸)
음양	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
오행	목(木)		화(火)		토(土)		금(金)		수(水)	

지지오행

지지	자(子)	죽(丑)	인(寅)	묘(卯)	진(辰)	사(巳)	오(午)	미(未)	신(申)	유(酉)	술(戌)	해(亥)
음양	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
오행	수(水)	토(土)	목(木)	목(木)	토(土)	화(火)	화(火)	토(土)	금(金)	금(金)	토(土)	수(水)

문화>> 음양(陰陽) >> 사상(四象) >> 오행(五行) >> 천간(天干) >> 지지(地支)



## 1. 甲木

\* 오행 : 陽木

\* 방위 : 東

\* 색상 : 청색

\* 지리 : 높은 곳, 나무 숲

\* 인물 : 왕, 귀족, 관리, 학자, 지도자, 장남. 교육자, 종교인

\* 신체 : 쓸개, 머리, 근육, 눈, 길쭉하고. 장방형의 몸매

\* 미각 : 신맛

\* 사물 : 길쭉한 물건, 끝자락이 넓은 물건, 나무로 된 물건

\* 성품 : 仁

- 겉은 경직, 속은 따뜻. 규칙, 규율 존중. 목적의식 뚜렷.
- 솔직담백. 자존심 강. 책임감 강. 대장기질. 단 한번 부러지면 회복이 힘듬.
- 보수적. 세상물정에 약. 남의 말을 잘 듣고 귀가 얇음. 실속 없음. 잘 빠짐. 융통성 부족.
- 신출내기. 자수성가 형.
- 새로운 창조. 미래지향적. 긍정적. 과거에 연연하지 않음. 양심적.
- 주변환경이 좋으면 큰 인물이 됨.(火, 土, 水가 필요)

가. 甲은 천간의 첫번째! 仁을 의미하는데 타인을 기르고 거두어 먹이는 일을 함. 교육적, 철학적.

나. 甲은 첫 번째라 의미는 지도자, 장남, 맘느리등을 의미하고 신출내기, 새로운 창조의 의미도 있음. 과거를 버리고 새로운 것을 창조하는 것이니 누군가의 희생을 전제.

다. 甲은 큰 나무로 높은 곳을 의미. 남들이 모두 쳐다보니 함부로 행동할수 없고 점잖고 아는것도 많아야 함. 교육과 인연. 높은곳에 있는 사람이니 甲은 정직하고 통솔력이 있음.

라. 甲은 세상에 나온지 얼마 안된 신출내기이므로 함부로 행동하지 않고 행동의 전단계 생각이 많은 단계. 생각을 많이 하므로 기획력, 설계력, 계획력이 있음.

마. 신출내기이고 창조이므로 누군가의 희생을 전제로 하는데 대체로 부모의 희생위에 존재. 높이 솟아오르니 부모나 형, 누나등을 뛰어 넘어야 함.

바. 실제로 장남, 장녀가 많으며 장남, 장녀가 아니고 둘째라도 첫째의 역할을 감당하게 됨.

생각이 많은 상태. 끈기 부족. 고집 셈. 앞장섬. 욱하는 성격. 1등 의식.

## 2. 乙木

- \* 오행 : 陰木
- \* 방위 : 東
- \* 색상 : 청록, 연두색
- \* 지리 : 초원, 화원, 퍼지는 에너지
- \* 인물 : 황후, 여행자, 선원, 예술가, 교육자, 강사
- \* 신체 : 간 눈, 손톱, 목덜미, 어깨
- \* 미각 : 새콤 달콤
- \* 사물 : 긴 섬유, 긴 실, 긴 끈, 줄, 새싹, 꽃, 넝쿨, 통신망, 신경망
- \* 성품 : 仁

- 생각을 이제 막 말로 표현하는 단계 (말로 먹고 삼) 아이디어가 넘침
- 걸과 속이 부드럽고 유연하게 움직임. 사교성 좋다. 많은 인맥. 이해타산 빠르고 민감.
- 솔직담백. 자존심 강. 내부적 고집 대단. 근면, 성실. 남의 간석 받기 싫어함. 신경질적
- 융통성, 끈질김. 세상에 대한 적응력이 뛰어 남. 처세술 갑. 실리적. 계산적.
- 난관에서 오뚜기처럼 일어남.
- 아름다움 추구. 예술, 문화적 재능이 있다. 무대체질. 죽홍적(감정기복 심함)
- 온화, 인정 많음. 현실적 욕망도 많음. 맡이로 태어나도 고된 일을 안함.

가. 乙은 천간의 두번째! 仁을 의미하고 타인을 기르고 거두어 먹이는 일. 교육적, 철학적.

나. 乙은 나온지 얼마 안된 신출내기, 새로운 창조의 의미. 과거를 버리고 창조하는 것이니 누군가의 희생을 전제.

다. 乙은 어린나무나 화초같은 일년생 식물을 의미. 글자의 모양이나 행동으로 보아 새를 상징. 구불 구불 넝쿨이 이동하는 모습을 나타냄. 여행을 의미.

라. 乙은 화초와 같아서 예쁜 모습. 그래서 잘꾸미고 있는 사람, 화장하는 사람, 손재주가 많은 사람, 옷을 잘입는 사람, 기술이 많은 사람등을 의미. 예쁘게 꾸미려면 문학, 예술적 기술이 많아야 함.

마. 甲이 생각이라면 乙은 생각을 넘어서 행동의 직전이므로 "말"을 의미. 사주에 乙이 있으면 말로 벌어먹는 세월도 있다고 봄. 그래서 사주에 乙이 여러 개이면 말이 청산유수가 됨.

바. 乙은 외형적으로 구불구불 부드러운 넝쿨이지만 당기면 끈질긴 면이 드러남. 그래서 외유내강 형으로 겉은 부드럽지만 내부적으로는 고집이 대단하고 사회적 적응력도 뛰어남.

사. 乙은 전기선, 통신선과 같으므로 남과 연결을 잘해주고 말을 잘하니 중개도 잘함. 서비스업도 좋고 중개업도 좋음.

### 3. 丙火

\* 오행 : 陽火

\* 미각 : 쓰고 매운 맛

\* 인물 : 교주, 언론인, 판사, 강사

\* 신체 : 눈(시력), 어깨, 얼굴, 입술

\* 색상 : 적색, 자색

\* 사물 : 네모진 것, 붉은 색의 물건, 투명한 물건, 전등, 조명

\* 방위 : 南

\* 지리 : 변화가, 건조한 지역

\* 성품 : 禮

- 생각을 마치고 말을 시작하는 단계. 다재다능(문학, 예술, 예능)
- 솔직담백. 자존심 강. 개방적, 남성적인 정렬. 뒤틀 없음. 밝고 명랑. 적극 활동적.
- 말이 많다. 말로 벌어먹는 세월이 있다. 숨김 없이 바른 말 잘함.
- 희생, 봉사정신이 뛰어남. 측은지심.
- 예의 바르고 재미있고 따뜻. 때로는 염세적일 때도 있다.
- 머리위로 올라가려면 절대로 안봐줌. 옮고 그름이 명확.
- 근원을 보는 통찰력. 상황 전체 인식능력이 좋아 노력한 것보다 많은 것을 빨리 얻음.
- 이해심 많음. 포용력, 적극적이라 사회생활을 잘함. 오지랖이 넓음.

가. 丙火는 태양을 상징하고 전기, 전자, 빛, 화약, 폭발물 등을 상징.

나, 태양과 빛을 상징하므로 어두운것을 밝혀야 직성이 풀림. 그래서 불필요하게 다 밝혀야 하므로 오지랖이 넓게 모든일은 간섭해야 함. 세상을 환하게 비추므로 비밀이 없음.

누가 시키지도 않았는데 스스로 빛을 내며 밝히므로 봉사성도 있음.

다. 생각을 마치고 말을 시작하는 단계로 말이 많음. 직업적으로 말을 쓰는 직업을 가지기도 하는데, 말이 많으면 타인의 오해를 사기도 하므로 시비, 다툼이 발생.

라. 밝은 빛이므로 어둠을 걷히게 하고나서 시비를 자주 가려야 하므로 직업적으로 판별하거나 구별하는 일의 행위를 하기도 함. 어둠을 밝혀야 하므로 궁금한 것을 못 참고 다 알아내야 직성이 풀림.

마. 丙火는 태양이므로 높은 곳에 위치를 함. 명예를 드높이길 원하고 사는 장소도 높은 곳을 선호하며 드러내고 나타내는 것을 좋아함.

#### 4. 丁火

- \* 오행 : 陰火
- \* 미각 : 쓰고 시원한 맛
- \* 인물 : 기록하는 사람, 연구하는 사람
- \* 신체 : 심장, 어깨, 이마, 입
- \* 색상 : 적색, 자색
- \* 사물 : 벌어진 물건, 손전등, 전등, 별빛, 난로, 전기, 전자, 번지고 퍼지는 속성이 있는 물건
- \* 방위 : 南
- \* 지리 : 변화가, 네온사인이 켜진 곳.
- \* 성품 :
  - 말을 굉장히 많이 하는 상태. 말로 벌어먹는 세월이 있음.
  - 조용하면서도 언변이 뛰어나고 예의 바르게 행동. 의지가 강함. 낙천적
  - 희생적, 봉사정신이 강(남 : 따뜻, 여 : 까칠)
  - 꼼꼼, 섬세, 머리회전이 빠름, 세밀하게 들여다 봄.
  - 이기심, 질투심 강. 고지식함. 뒤끝 있음. 잘 따짐. 융통성 부족. 착함
  - 따뜻한. 부드러움. 섬세, 침착, 배려, 절제. 잔정 많음. 남의 부탁 거절 못함.
  - 건드리고 싶어함. 구냥두면 선비. 건드리면 병화(욱함)

가. 丁火는 빛과 열을 동시에 가진 것으로 등불, 촛불, 난로 등에 해당. 이외에도 이로운 역할을 하는 불인데 철을 녹이는 용광로에도 해당.

나. 촛불은 어두운 곳을 밝히고 정신을 집중. 기도를 하기위한 좋은 환경을 제공하므로 丁火는 예지력이 뛰어나게 됨. 직관력, 통찰력, 추리력, 관찰력이 매우 뛰어나고 역술인 등이 잘 어울림.

다. 어두운 곳을 밝히므로 잃어버린 물건을 찾아내는 능력도 매우 뛰어나고 정밀하게 찾아내는 행위가 있어 그러한 직업행위가 필요한 수사기관에도 잘 어울림.

라. 丙火가 생각한 다음 말하는 것이라면 丁火는 이미 말이 많아진 상태이므로 강사, 교주, 선생, 웅변가, 설교등에 잘 맞음.

마. 丁火는 문명지상을 의미하기도 하므로 이 자체로 문서로 보기도 함.

## 5. 戊土

- \* 오행 : 陽土
- \* 미각 : 달고 매움.
- \* 인물 : 역사가, 화려한 사람, 종교인, 법조인, 중개인, 소개인, 비서, 한의학자, 역학자.
- \* 신체 : 위장, 배, 옆구리 살집
- \* 색상 : 황색
- \* 사물 : 완전히 벌어진 속성의 사물, 책, 서적, 화석, 제방, 막거나 지탱하고 있는 물건, 건물, 학교, 도서관, 극장, 공공시설물, 토지, 창고
- \* 방위 : 중앙
- \* 지리 : 사막, 평원, 댐, 제방, 경계
- \* 성품 : 信
  - 느긋한 편, 중재, 중화, 조화적인 성격. 신양심. 믿음. 신용, 정확
  - 말이 별로 없음. 경청을 잘 함. 공평무사, 조정역할, 포용력, 수용력
  - 말에서 행동하는 단계. 한다면 한다. 주체의식 강. 노력형
  - 보수적, 비밀 많음. 내적으로 고독(내성적), 참을성 많음. 우직, 맡겨느리 감.
  - 고집쌤. 게으름. 털털함. 자기주장 강.
  - 기억력 좋음. 화나면 무섭(담 쌓고 사는 사람이 생김)

가. 戊土는 사계절의 중앙에 위치하므로 방향은 중앙이며 버티고 지탱하는 기운이므로 성벽을 지을 때 쓰는 토, 딱딱한 태산의 토를 의미. 농사짓는 흙이 아님.

나. 戊土는 버티는 기운으로 높은산, 큰산, 들판. 강이나 호수를 막고 있는 제방, 언덕, 성곽, 축대에 비유하기도 함.

다. 중앙을 의미하므로 양쪽의 이야기를 모두 들어야 하는 입장, 따라서 경청을 잘하는 편. 조절력, 중재력이 있고 조화적인 성향. 보수적인 성품이 있고 말수가 없으므로 자기표현을 하지 않아서 비밀을 잘 간직함.

라. 중앙에 있으므로 시선을 모으며 외모를 꾸미는 것은 좋아함. 품생품사(촌스러운 경향)

마. 말하는 단계를 지나 행동하는 단계로 진입을 하였으므로 행동으로 보여줌. 약간 막가파식도 있

고 행동으로 보여주므로 싸울 수 있는 잠재력을 가지고 있고 고집이 셈.

바. 중간으로써 태산처럼 중후한 맛도 있으므로 쉽게 부화뇌동하지 않고 믿음직 스럽고 주체의식이 강해 묵묵히 자기의 길을 감.

## 6. 己土

\* 오행 : 陰土

\* 미각 : 달고 매움

\* 인물 : 한가한 사람, 조용한 사람, 옥중에 있는 사람, 종교인, 법조인, 상담업자, 전당포 운영자, 한의사, 보험업자, 창고업자

\* 신체 : 위장, 췌장, 배, 골반, 살집

\* 색상 : 황색

\* 사물 : 서적, 극장, 도서관, 체육관, 비닐하우스, 공공시설물, 공원

\* 방위 : 중앙

\* 지리 : 논밭, 작물을 키우는 토지, 정원, 화원, 국경, 경계, 마을, 묘지

\* 성품 :

- 사교적, 기록을 잘함. 대인관계 좋음. 적응력 좋음
- 특별한 색이 없고 주위에 순응하는 편. 모호함. 적당함.
- 어디로 틀지 모름. 독불장군. 속을 알 수 없음. 이중인격. 육하는 성격.
- 편안함. 과거에 대한 기억력 좋음
- 온화하고 포용력이 좋음. 속으로는 상처받기 쉬움. 고지식, 어리숙함.
- 애정 풍부, 인간적, 상냥함.
- 순박한 것 같으면서도 실속을 잘 챙김. 자기 가족만 살핌. 자기중심적.

가. 경청을 잘하고 기록하는 것을 좋아하니 확실하고 꼼꼼한 성격이고 교육가적 기질.

나. 경청을 잘하므로 초반에는 조용하나 정확하고 꼼꼼한 성품으로 뒤로가면 사람들이 책망을 많이 함. 순박한 것 같으면서도 자기 실속은 잘 챙기기 때문임.

다. 전답을 상징, 기르고 거두어 먹이는 역할을 하는 토지. 그래서 사람을 육성하는데 관심이 많고 주변을 지원하는데 역할이 뛰어남.

라. 기울임이 없는 상태이므로 중립적이니 법조계와 관계도 많음. 본심을 잘 드러내지 않는 편, 이중 인격으로 보이기도 함.

마. 생각하는 단계로 들어와 있으므로 주로 기획 교육, 계몽등의 일에 적합함.

## 7. 庚金

\* 오행: 陽金

\* 미각 : 매운맛

\* 인물 : 군인, 검사, 경찰, 판사, 장군, 깡패, 수렵인, 정복자, 운동선수

\* 신체 : 대장, 피부, 가죽

\* 색상 : 백색

\* 사물 : 바위, 철재물, 강철, 칼, 무기, 총, 대포, 금융, 은행, 보험, 증권

\* 방위 : 西

\* 지리 : 빌딩, 암반석, 광산, 공업도시, 금융도시

\* 성품 : 義

- 시비판별을 좋아함. 공사구별이 분명. 냉정하고 강직. 의리, 충성, 자기절제.
- 권력, 실력행사, 원리원칙. 무관스타일. 리더쉽, 지도력. 통솔력. 소속감, 희생정신
- 선악이 분명. 소신이 강함. 타인과 갈등 소지. 자존심 강. 융통성 없음.
- 세련되지 않은 둔탁하고 무딘 느낌. 성품이 완고. 고집 셈
- 은혜와 보복은 확실히 함.
- 대의 명분을 중요시 여김. 인정받기 좋아함.

가. 가두어들이고 가두는 기운으로 단단하고 건조함을 의미. 세련되지 않은 무쇠 금을 의미.  
완력을 사용하는 행위.

나. 단단하고 완고한 강철의 金. 금은 무기를 의미하므로 실질적인 강제력을 행사하거나 실력행사를 하는 기운. 시비판별을 의미.

다. 시비판별은 남과 나를 구분 짓는 행위. 그것을 의(義)라고 함. 대의명분을 따지는 의로운 존재이므로 군인, 경찰, 검사, 판사등을 의미.

라. 의로운 존재이므로 공사구분이 명확하고 냉정하고 강직한 스타일. 차갑고 냉정하나 속은 따뜻함이 있음.

마. 금은 자체가 금융이므로 현실적이고 이해 타산적임. 그래서 눈에 안보이는 것을 믿지않고 보이

는 것을 믿음. 말보다는 행동.

바. 말하는 단계를 지나 행동하는 단계로 진입. 그래서 제압, 폭압, 폭행, 전쟁, 전투등을 의미.

사. 겉은 단단, 속은 차가우나 보수적이고 완고. 강자에게는 강하고 약자에게는 약함.

## 8. 辛金

\* 오행 : 陰金

\* 미각 : 쓰고 매운맛

\* 인물 : 종교인, 무녀, 금융인, 세공업자, 의사, 침술사, 정밀기술자

\* 신체 : 폐, 호흡기, 가슴

\* 색상 : 백색

\* 사물 : 뾰족한 것. 가위, 철탑, 십자가, 화살, 침, 창, 칼날, 종교시설, 종, 유리, 찻잔, 금은보석.

\* 방위 : 西

\* 지리 : 광산, 연못, 유원지

\* 성품 :

- 분리, 단절, 결벽증. 정확, 단호. 엄격
- 냉정, 예리함, 머리 좋음. 기억력 좋음. 이성적, 논리정연
- 겉은 강하나 속은 따뜻. 공사구분 철저. 야무짐.
- 깨끗, 세련됨을 추구. 유행에 민감. 촌스러운 것을 싫어함.
- 까다롭고 감수성 예민. 자기 중심적. 자존심 강. 자질구레한 일을 싫어함.
- 사랑받기를 원함. 자기를 알아봐주지 않거나 상처를 주면 비수로 바뀜. 복수
- 마음 다치기 쉬운 성격. 은근 잘난척은 하나 나서지 않음.

가. 가두어 놓은것을 포장한 모양. 귀중품을 숨겨 놓은 모양. 그래서 금, 은, 보석등을 의미.

세련되고 유행에 민감하며 멋을 알고 있는 사람.

나. 모체로부터 분리되는 열매를 상징. 나는 너와 다르다고 생각하는 교만한 생각이 있음. 그리고 결벽증이 있음. 완벽을 추구하고 냉정하면서 예민함.

다. 남과 나를 구분짓고 포장하는 것이니 정확하고 정직해야 함. 정의를 추구함. 정확한것은 공증을 한다는 의미도 됨. 공증품을 상징 하기도 함.

라. 결벽증이 있어 깨끗하고 정확하고 정직 해야함. 그래서 불의를 보면 단절하려는 기운이 발생. 끊어버리고 단절시켜버리는 기운이 강함. 깔끔하고 담백.

마. 정확한 성품은 세밀한 기술을 다루는데 유리하므로 세밀한 업무를 다루거나 정확성을 요구하는 일에 능함. 그래서 공증하는 일도 할수 있음.

바. 자체로 보석을 의미하므로 재물을 보기도 함. 금융업, 전당포, 금은방에 종사하는 자가 많음.

사. 辛은 십자가 모양으로 종교인, 종교시설, 무녀 등을 상징하기도 하고 바늘을 상징하니 침술, 의료, 칼날을 상징하기도 함.

## 9. 壬水

\* 오행 : 陽水

\* 미각 : 짠맛

\* 인물 : 도둑, 임산부, 외국인, 외계인, 첩자, 학자, 종교인, 역마활동자

\* 신체 : 방광, 입, 귀, 생식기

\* 색상 : 흑색

\* 방위 : 北

\* 지리 : 물가, 바닷가, 외국, 섬, 항구

\* 성품 : 智

- 유일성, 독창성. 지혜로움. 박식. 창의력.
- 품다 못해 주워담는 것을 잘함(임수가 3개면 대부). 비밀을 잘 지킴. 속을 알 수 없음.
- 성실, 침착. 재담. 매력. 인기. 강연을 잘함. 사교적.
- 잘나서지 않으나 나서면 어려운 문제도 잘 처리함.
- 전략사교형 - 자기를 보여주고 싶어함. 항상 행동하면서 머릿속으로는 전략을 짬.
- 규칙이나 속박을 싫어함. 자유를 위해 약간의 모험적인 행동을 함.
- 성미가 급하고 생각을 굽히지 않음. 욕심 많음. 극과극 행보(성스러움 - 음탕)
- 현실적으로 손해볼 짓을 하지 않음. 물질적인 면 중심. 생활력 강
- 남에게 선행을 베풀며 인자. 순발력, 포용력으로 사람과 잘 어울림.

가. 포장하고 압축한 것이므로 검고 어두운 상태. 어두우면 정신적인 활동이 많아지므로 종교적이고 철학적임. 그래서 사색함이 많고 지혜가 많음. 생각이 많음. 학자, 도인. 자신을 갈고 닦는 것을 좋아함.

나. 포장하고 압축하면 물방울처럼 됨. 정액이 되기도 함. 그래서 성관계, 생식행위, 임신 등을 상징하기도 함. 어두우니 음흉하게 보임.

다. 물방울은 지류를 따라 흐르다가 결국 바다에서 다 모이게 됨. 그동안 흘러오면서 다양한 정보를 습득하게 되므로 지혜가 대단한 사람. 바다처럼 마음이 깊은 사람.

라. 바다는 해외, 섬, 이국땅을 의미. 그래서 그 자체로 역마성을 가지고 있기도 함. 집안에서도 약간 외계인 같은 존재. 집안의 가풍에 없던 존재처럼 보이기도 함. 본인의 직업이나 성품이나 거주지역이 집안 내력에 없는 사람이므로 외계인 취급을 받기도 함.

마. 바닷물은 한시도 가만히 있지 않고 움직이게 되는데 계속 움직임이 있는 사람. 그리고 역마의 환경에 있기도 함.

바. 어두우므로 나도 속고 남도 속이고 하는 상황이 발생. 어두운 속일 수 밖에 없는 상황이 자주 발생. 의도하지 않아도 발생하는 경우가 많고 권모술수에 대단히 능한 사람이 됨.

## 10. 梓水

- \* 오행 : 陰水
- \* 미각 : 짠맛
- \* 인물 : 시체, 첩자, 도둑, 후원자, 자선사업가
- \* 신체 : 방광, 입, 귀, 생식기, 털
- \* 색상 : 흑색
- \* 사물 : 정액, 음료수, 빗물, 생명수, 검정색 물건, 액체. 물고기, 수산물
- \* 방위 : 北
- \* 지리 : 물가, 냇가, 저승, 강가
- \* 성품 :
  - 타인을 자양하고 지원하는 성품. 더러운 꼴을 잘 못봄. 말하길 좋아함.
  - 매사 긍정적. 귀여운 성품. 아이와 같은 질투심도 있음
  - 배려심. 적응력이 뛰어남.
  - 팔색조처럼 변신을 잘함. 이중성격 . 한가지에 집중 힘듬. 사건사고에 당황하는 일 없음.
  - 머리가 좋음. 지혜로움.
  - 온화, 섬세, 다정, 여린 심성. 침착하고 냉정.
  - 상냥한 느낌을 받으나 배후에는 냉정한 계산이 있음. 음흉한 구석.
  - 생각이 깊고 비밀이 많음. 걱정, 근심. 생각이 많음. 예리함.

가. 산골짜기의 물, 빗물을 상징. 그래서 타인을 위해 자양하고 지원하고 후원하는 성품. 온화하고 유순하며 참모형, 보좌형의 스타일임. 자선사업도 해당.

나. 지혜가 출중하고 주변 환경에 따라 변화 적응을 아주 잘함. 팔색조처럼 변신을 잘하며 이중성격을 드러내기도 함. 비밀이 많고 음흉한 구석도 있음.

다. 더운 여름철이면 음료수같은 존재, 에어컨 같은 존재이므로 사람들에게 활력을 불어넣어 주는 작용을 함. 본인도 항상 활기찬 모습.

라. 타인을 자양하고 후원하는 것은 기르고 거두어 먹이는 행위를 말하므로 교육자, 후원자, 종교인을 의미. 어두우니 음성적인 형태가 되므로 주로 정신적인 후원이 됨. 신비주의적 성향이 있어 환상과 공상에 잘 빠지기도 함.

마. 빗물은 땅속을 침투해서 지하로 흐르기도 하므로 침투력이 좋음. 그래서 염탐, 첨보, 비밀 등을 잘 조장. 주변 환경에 따라 민감하게 변화 적응하는 안전제일주의자. 성품이 대단히 치밀하기도 함.

바. 빗물은 넓은 지역에 내리는 것으로 여기저기 상관함이 무척 많아짐. 공평하지 못하면 질투심이 생기기도 함.

사. 타인의 부탁을 잘 거절하지 못하고 음지에서 묵묵히 봉사하는 성품.

### \*성격을 보는 방법

①日干에 의한 성격 판단

→내적인 성격 : 외적으로는 드러나지 않는 성격

②格(月支)에 의한 성격 판단

→외적인 성격 : 밖으로 나타나는 성격

●日干에 의한 성격 판단(내적인 성격).

#### ①甲木

\*활발하고 적극적이며 새로운 일을 잘 도모하며, 기획, 계획, 발명 등에 능하다.

\*직장생활보다 자유로운 업종을 선호하며, 자존심이 강하여 남에게 굽히거나 지는 것을 싫어한다.

\*어질고 인자하고 착하지만 강직하고 단호한 면도 있다.

## ②乙木

- \*어질고 부드러우며 사교성이 많다.
- \*사치와 장식을 좋아하며 활동성이 强하고 멋쟁이가 많다.
- \*주로 말로 먹고사는 직업을 가진 사람이 많고 언변이 능하다.
- \*개성이 强하여 타인과 마찰이 발생하기 쉽고 입이 가볍다.

## ③丙火

- \*예의를 소중하게 생각하며 밝고 명량하며 열정적이다.
- \*성격이 매우 급하지만 뒤끝이 없는 시원한 성격이다.
- \*아는 것이 많고 남을 무시하는 경향이 있으며 과장이 심하다.
- \*만물을 양육하는 태양의 기운으로 아는 것이 많으며 만물박사가 많다.

## ④丁火

- \*평소에는 지날칠 정도로 느긋하지만 때에 따라 불꽃같은 열정을 보이기도 한다.
- \*겸손하고 총명하며 예민해서 판단력은 좋으나 소심함이 있다.
- \*잔정이 많고 정에 약해서 손해 보는 점이 많고 배신을 잘 당한다.
- \*남에게 악한 일은 잘 하지 않는다.

## ⑤戊土

- \*책임감 있고 성실하며 계획한 일을 박력있게 밀어 붙이는 추진력이 남달리 强하다.
- \*신용과 신의를 소중히 여기고 말과 행동에 신중함이 있다.
- \*중용을 너무 지켜서 때로는 무능하게 보인다.
- \*무게가 있고 중후하고 포용력이 있다.

## ⑥己土

- \*어느 편에 속하지 않고 중도를 지키지만 때로는 중심이 없는 우유부단한 사람으로 오해를 받기도 한다.
- \*사교적인 인정이 많아 친구가 많다.
- \*무게가 없고 말과 행동에 일치가 되지 않는 점이 흠이다.
- \*바람둥이 기질이 있으며 이성으로 인한 아픔을 겪는 일이 많다.

## ⑦庚金

- \*결단력이 强하며 과감한 면이 있고 의협심이 强해서 불의를 보면 참지 못하는 성격이다.
- \*냉정한 듯 보이지만 속은 따뜻한 정이 많은 사람이다.

\*착하고 순진하여 이성으로 인한 슬픔을 겪는 일이 가끔 있다.

\*모든 일을 일사천리로 진해와는 성향이 强하다.

#### ⑧ 辛金

\*냉정하고 결단력이 强하며 정이 없지만 의리가 있다.

\*자만심이 强하고 대화와 타협을 할 줄 몰라서 사회적으로 교재에 어려움이 많다.

\*계산적이고 이기적이며 너무 까다로운 점이 단점이다.

\*지혜롭지만 너무 잘난척하는 경향이 많다.

\*약간의 결벽증이 있는 사람도 있다.

#### ⑨ 壬水

\*본인이 손해보는 일은 절대로 하지 않으며, 색정이 强해서 바람둥이 기질이 많다.

\*성격이 차고 냉정하지만 마음은 따뜻하고 암기력과 기억력이 좋고 무엇이든 모으는 성질을 가져서 부자가 될 수 있는 기질을 가지고 있는 사람이 많다.

\*때로는 도덕과 법을 무시하는 경향이 있다.

#### ⑩ 癸水

\*겉은 인자하나 속은 냉정한 사람이 많고 계산이 빠르다.

\*목적을 위해서는 수단과 방법을 가리지 않는 사람이 많다.

\*자존심이 强해서 남의 말을 듣지 않으며 너무 개인적인 성향이 짙어 교제에 문제가 많다.

\*자기가 제일이어서 잘 난 척을 잘하며 자비심과 냉정함을 동시에 지녔다.