

## 천간병존

갑갑(甲甲)	좁고 작은 땅에 큰 나무가 빼곡히 들어차 답답한 상황. '갑갑하다' 높은 이상과 떨어지는 현실감각 사이의 괴리, 높은 주체성으로 인한 자기고집, 잦은 감정 기복으로 주변과의 불필요한 트러블이 발생 가능. 자신의 의지와는 상관없이 큰 위험, 사고. 유년시절 특수관계인(가족)과의 생리사별 할 수도. 하늘을 향해 곧게 뻗어 올라가는 큰 나무는 결국 외롭고 고독한 존재. 사회생활을 통해 스스로를 다듬고 낮춘다면 강한 주체성이 강점으로..
을을(乙乙)	주변에 사람의 도움이 미비한 경우가 많고, 외로움을 내포. 외롭지 않다고 말한다면 오히려 더 문제. 자신의 콤플렉스로부터 도망치기 위해 허세를 부리고 있을 가능성. 주변의 도움 없이 자신의 힘만으로 이뤄내는 독립심이 탁월. '박박' 또는 '강인한 힘' 을을을(乙乙乙) 삼병존 - 복덕수기격(福德秀氣格). 척박한 환경에서 뿌리 내린 덩쿨들이 커켜이 엉켜 끈질기게 살아남는 형국. 강한 근성으로 목표한 바를 기어이 이루는 힘. (*복덕수기격: 예로부터 귀격으로 분류된 사주 중 하나로 신살 천을귀인처럼 인복이 많고 관직에 출세하고 큰 명예를 얻는다는고 여김.)
병병(丙丙)	활동 범위가 넓은 광역역마(廣域驛馬). 역마의 강한 이동성. 외국 진취적이고 혁명적인 특성. 현실 너머의 이상을 향해 뜨겁고 맹렬한 힘을 내뿜음. 자신의 뜻을 굽히지 않고 더욱 이상을 추구. 자신의 속마음을 감추기 어렵고, 직선적 임. 그래서 타인에게 반감을 사기도 함. 타인에게 시선을 끄는 기운. 흰칠하고 인물이 좋은 경우도..
정정(丁丁)	인덕이 부족한 경우가 많음. 대신 자신이 옳다고 믿는 것에 대한 확신과 독립심이 강함. 스스로의 힘으로 인덕의 박복을 극복해야 함. 을을병존과 비슷한 특성. 남녀 모두 인상이 좋음. 의타심(타인에게 의존하려는 마음)이 강한 경우가 있는데, 이럴 경우 살아가는 데 가장 힘든 요인이 바로 자신인 경우가 많음.
무무(戊戊)	해외를 넘나드는 강한 해외역마. 외국 유학이나 해외 주재원 등 학업, 직업적으로 활용. 야망이 커서 수습이 안되거나 감당하기 어려운 상황이 생길 수 있음. 일을 벌이거나 사고를 치더라도 다른 사람들보다 크게 치기 때문에 인생의 기복이 생길 소지가 큼. 가족들의 삶도 고단해질 수 있으니 주의.
기기(己己)	한 도시에 국한되는 좁은 역마. 택배서비스, 우편배달, 거래처 납품 등을 꾸준하게 관리하는 것.
경경(庚庚)	큰 쌍칼. 강한 자기확신. 자기과시적 성향은 병존이 될 경우 더욱 강하게 발현. 주위 사람들도 그가 그것을 해내고야 말거라고 생각함. 전국 역마. 힘이 너무 강하니 밖으로 도는 것. 직장을 다니면서 운동을 하거나, 장거리 여행, 여러 알바 병행, 멀리 학교를 통학하는 등 활동성이 강함.
신신(辛辛)	주머니 쌍칼. 예민하고 섬세한 성향이 더욱 강. 정신적으로 피곤해질 가능성이 커짐. 디자이너, 보석세공사, 프로그래머, 회계사, 엔지니어 등. 꼼꼼함과 치밀함을 요하는 직업군 삶의 기복 심함. 외과의사 같은 '칼잡이'. 그 칼을 직업적 도구로 사용하는 것이 현명..
임임(壬壬)	도화(桃花)기운이 강함. 강한 카리스마와 강렬한 매력으로 인기. 눈에 띄고 주목을 받는 것이 유리한 업종에 종사 방송, 연예, 서비스업에서 유용하게 쓰이는 기운.
계계(癸癸)	매우 여성적이고 부드러운 성품. 주변인들에게 사랑받는 힘. 순하고 여린 도화. 보호본능을 일으켜 서서히 남들의 이목을 끄는 매력이 있음. 계수가 일주와 시주로 병존될 때 계수의 주체성은 더욱 강하게 발현.

## 지지 병존

자자(子子)	도화의 개념. 본인의 인기로 직업을 선택. 물웅덩이(생명의 근원)-무엇인가 키워내야 하는 사람. 수의 기운이 중첩되면서 더욱 강해지는 모습. 인기를 기반으로 한 직업이나 약사, 의사, 간호사 등 사람의 생명을 다루는 직업을 가질 때 유리
축축(丑丑)	주변을 점검하고 축척하는 에너지. 있는 그대로를 점검. 매우 주도면밀. 조직 생활에는 손해를 보는 경우가 많음. 꼼꼼하고 섬세한 일에 강점. 회계, 세무, 총무, 설계, 오차를 찾아내는 일. 타인의 간섭이나 통제를 극도로 싫어하는 성격이 많음.
인인(寅寅)	활동적인 성향이 강. 적극적으로 자신을 어필하는 스타일. 명예욕이 강. 성과급의 일을 하거나 경쟁구도에 놓이는 직업이 적당. 정치, 공직 등 명예욕과 관련된 분야에서 활동적으로 일하는 것이 좋음. 광역 역마
묘묘(卯卯)	뽀족뽀족(현침 쌀). 객지에 나가 일에 막힘이 많음. 섬세하고 예민 예술 계통에 적합하고 깨어지고 부서지는 일들이 있을 수 있음(탈골 사고수 조심) 체(뼈) 건강에 유의. 다리 관련 질병이나 사고 위험에 노출될 가능성.
진진(辰辰)	명예욕, 체면 중시, 이상주의자. 자형 살(사람의 생명을 구하는 직종). 피부질환에 취약. 유아기 때 아토피, 습진 등으로 고생. 성인이 되서도 피부질환은 조심
사사(巳巳)	양기의 화해 기운(열기가 가득하다). 역마살 밖에 나가서 새로운 것을 배워라. 한자리에 가만히 있지 못하고 활발하게 움직여야 함. 외부에서 활동적으로 움직이며 하는 일들이 더 잘 맞음.
오오(午午)	도화살(본인의 인기로 인해 힘들다) 자형 살(구설수, 인간관계) 시비, 구설, 시기, 질투 말에 신경을 써야 함. 남들에게 주목을 받는 힘이 커서 인기를 기반으로 한 일 좋음.
미미(未未)	어렵고 힘든 일이 발생. 소통이 잘되지 않음. 서로 다른 이야기를 하는 것 같음. 삶에 간난신고(艱難辛苦)가 많다고 해석. 내면의 억압을 풀기 위해 약물이나 중독을 찾는 것을 주의해야 하고, 이같은 어려움을 종교나 영성의 힘으로 풀어낼 시 큰 두각을 나타냄.
신신(申申)	타고난 끼와 재주가 있음. 같이 있으면 즐겁다. 스케일이 크다. 큰 역마. 움직이는 현 침살(사고수 신경 써야 함) 역마의 힘이 강해지다보니 하체가 약해지거나 사고의 위험에 노출될 가능성이 있음.
유유(酉酉)	샤프하고 지적. 날카롭고 차가운 냉정함(도화). 인기를 기반으로 직업을 선택. 섬세한 직업을 선택(의사 헤어 유튜브) 인기나 생명을 다루는 일에 종사하는 경우가 많음. 도화의 기운이 강해 인기 강사나 주부교실 강사 중에서 유금의 기운이 강한 사람이 많음.
술술(戌戌)	해외 역마 이민 해외출장. 좁은 곳에 갇히면 능력을 발휘할 수 없음. 해외 유학이나 해외 상사원으로 나가면 강한 힘을 발휘하는 '광역역마'의 특징. 한자리에 오래 머물거나 좁은 공간에서 일할 때는 재능을 발휘하지 못함
해해(亥亥)	자형살(물 사고 조심) 겨울, 휴식 (게으름을 유의해야 한다) 체력을 잘 관리. 사람을 보호하는 직업을 선택(의료 보건의 건강). 일복 터지는 사주. 세상이 나를 부르는 사주! '소리의 힘'이 강력하게 발휘하는 영역이 바로 해수. 인기와 생명을 다루는 직업. 인기가 있으면서도 역마가 있기 때문에 자수(子)에 비해 훨씬 활동 범위가 넓음.