Université de Jijel
Faculté des Sciences Exactes et d'Informatique
Département d'Informatique
L3 – Systèmes Informatiques

Données Semi-Structurées Chapitre 02 Documents et hyper documents multimédias

Tarek Boutefara t_boutefara@univ-jijel.dz 2020/2021

Plan

- Les documents
 - Introduction
 - Modélisation des documents spécifiques
 - Modélisation des classes de documents
- Les hyper documents
- Les contenus multimédias

Plan

- Les documents
 - Introduction
 - Modélisation des documents spécifiques
 - Modélisation des classes de documents
- Les hyper documents
- Les contenus multimédias

Un document :

- Est une représentation de la pensée sous forme écrite, dessin ou présentation,
- Est un contenu (une information) persisté (sauvegardé) sur un support,
- Preuve, explication, ou description,
- Objet principal de l'ingénierie documentaire.

- Un document :
 - Peut être physique ou électronique,
 - Un document électronique est, généralement, un fichier sur une mémoire secondaire (disque dur, CD/DVD etc.),
 - La mémoire principale est une mémoire non-volatile : elle constitue un espace de travail où le fichier est manipulé mais pas stocké.

- Un document :
 - Fait partie d'une hiérarchie
 - Système de Fichier :
 - Lecteur (partition)
 - Dossier
 - Fichier
 - Ce dernier est le seul qui contient du contenu.

- Un document :
 - L'extension indique le type du fichier,
 - Plusieurs types :
 - jpeg, jpg, png, gif
 - doc, docx, odt, txt, rtf
 - mp3, wav, aac, wma
 - bin, exe
 - zip, rar, 7z

Plan

- Les documents
 - Introduction
 - Modélisation des documents spécifiques
 - Modélisation des classes de documents
- Les hyper documents
- Les contenus multimédias

- Trois types
 - (1) Non-structuré
 - Documents « plats »,
 - Aucune marque explicite d'élément de structure.

- Trois types
 - (2) Semi-structuré
 - « avec une structure implicitement déclarée, irrégulière, non rigide, inconnue a priori. »
 - Approche document :
 - Si la finalité est la lecture
 - Les balises définissent les éléments sémantiques,
 - Approche donnée :
 - Le document est une source de données ou un support d'échange

- Trois types
 - (3) Structuré
 - Structure explicitement déclarée et connue a priori.

- Types de structures :
 - Ces types découlent directement des différentes relations,
 - Hiérarchique,
 - Non-hiérarchique (temporelle, spatiale)

- Types de structures :
 - (1) Liste
 - La plus simple,
 - Suite (ordonnée) d'éléments.

- Types de structures :
 - (2) Arbre
 - Peut supporter
 - L'ordre,
 - La hiérarchie,
 - Parcour:
 - Préfixé,
 - Infixe (ordre croissant dans le cas d'un arbre de recherche),
 - Posfixé.

- Types de structures :
 - (3) Forêt
 - L'existence de plusieurs éléments juxtaposés qui ne sont :
 - Ni ordonnés,
 - Ni hiérarchiques.
 - Chaque ensemble d'éléments (selon le type) peut être repérsenté en utilisant un arbre,
 - Plusieurs arbres constituent le document.

- Types de structures :
 - (4) Graphe
 - Utilisé lorsque des liens de références existent dans le document,
 - Une liste ou un arbre ne supportent pas plusieurs types de relations,
 - Un paragraphe peut contenir :
 - Text,
 - Lien vers références bibliographique,
 - Et un lien vers une image

Plan

- Les documents
 - Introduction
 - Modélisation des documents spécifiques
 - Modélisation des classes de documents
- Les hyper documents
- Les contenus multimédias

Documents - classes

- Le même contenu peut être présenté sous différents formats
- On parle de classes de documents
 - Livre,
 - Article,
 - Page web,
 - Lettre,
 - Présentation.

Documents - classes

- La modélisation des classes
 - Revient à la modélisation de la présentation du contenu,
 - Contrairement à la modélisation des documents qui se focalise sur la structuration des données,
 - Des décisions de type :
 - Apparence,
 - Structuration visuelle,
 - Eléments à répéter (titre du document sur les pages)

Plan

- Les documents
 - Introduction
 - Modélisation des documents spécifiques
 - Modélisation des classes de documents
- Les hyper documents
- Les contenus multimédias

- Hypertexte
 - C'est un text affiché sur un écran d'ordinateur (ou de tout autre équipement informatique) qui contient des liens à d'autres textes que le lecteur peut y accéder directement,
 - Hyperlien entre textes,
 - Constitue la brique de base du Web.

- Hypermédia
 - Une association du multimédia à l'hypertexte,
 - Les hyperliens constituent des liens vers d'autres textes, mais aussi vers des documents multimédia.
 - Images, sons, videos, cartes géographiques, etc.

• Utilité :

- Lecture :
 - La représentation des informations sous forme d'hyper documents facilite la localisation et l'accès à l'information,
 - Permet au lecteur de créer des liens entre les concepts,
 - Permet au lecteur de suivre un enchaînement d'idées.

- Utilité :
 - Annotation:
 - Garder (ou préserver) les idées générées durant la lecture
 - Ces idées peuvent être :
 - Des explications pour des passages difficiles,
 - Résumés, reformulations, bilans,
 - Avis ou évaluations.

- Utilité :
 - Collaboration :
 - Cette structure permet à plsuieurs auteurs de travailler sur des documents complexes,
 - La strcuture par hyperliens permet de construire une structure de base du documents au moement où les auteurs travaillent sur leurs parties respectives.

- Utilité :
 - Apprentissage :
 - Les hyper documents permet de strcuturer les connaissances et les informations suivant différentes possibilités et différentes possibilités,
 - L'apprenant possède plus de liberté lors de parcour des supports pédagogiques,

- Utilité :
 - Apprentissage :
 - On parle des hyper média adaptatifs si le système s'adapte automatiquement à l'apprenant.

- Utilité :
 - Apprentissage :
 - On parle des hyper média adaptatif si le système s'adapte automatiquement à l'apprenant.
 - Adapatation suivant :
 - Le niveau,
 - Le style d'apprentissage,
 - Les préférences personnelles.

- Utilité :
 - Apprentissage :
 - On parle des hyper média adaptatif si le système s'adapte automatiquement à l'apprenant.
 - Adapatation à travers :
 - La structure de navigation,
 - Le type des ressources,
 - La représentation et la mise en forme.

- Impact:
 - De manière générale :
 - Patricia Anne Carlson :
 - « hypertext will revolutionize the information industry, causing designers of information to re-examine widely held beliefs and practices about publishing, text and screen de- sign, information access and retrieval, user support, and documentation management. »

- Impact:
 - Sur le Web:
 - Les hyper documents et les hyperliens constituent le fondement de la navigation et de la repérsentation du contenu sur le Web.

Plan

- Les documents
 - Introduction
 - Modélisation des documents spécifiques
 - Modélisation des classes de documents
- Les hyper documents
- Les contenus multimédias

- Un document multimédia :
 - C'est un document qui intègre plusieurs ressources numériques :
 - Text,
 - Son,
 - Vidéo,
 - Présentation

- Un document multimédia :
 - Peut être :
 - Sur papier
 - Intègre du texte et des images,
 - Présentation (diaporama)
 - Une suite de diapositifs,
 - Chaque diapositif peut contenir du texte, des images, des sons, des vidéos, des graphes et des tables.
 - Site web :
 - Un ensemble de pages web liées par des hyperliens,
 - Peut contenir toutes les formats numériques

- Un document multimédia :
 - Le choix est effectué selon :
 - Le publique cible,
 - Le type d'évènement (dans lequel la communication aura lieu),
 - Objectif de la communication.

- Les ressources multimédia :
 - Création :
 - Peuvent être créées en utilisant uniquement l'outil informatique,
 - Peuvent être obtenu par numérisation :
 - Acquisition (appareil photos, microphone, ...)
 - Traitement (par de logiciels dédiés)
 - Nettoyage du bruit,
 - Correction des couleurs,
 - Transformation de format,

• ...

- La production des documents multimédia
 - Des objets complexes qui nécessite une démarche bien définie
 - De manière générale :
 - Cahier de charge,
 - Plan d'actions,
 - Planification,
 - · Réalisation.

- La production des documents multimédia
 - Cahier de charges :
 - Publique cible
 - Obejectif du document,
 - Fonctionnalités attendues,
 - Contraintes à respecter.

- La production des documents multimédia
 - Plan d'action :
 - Il définit les grandes étapes de création,
 - Ces étapes varient selon le type du document et la nature des ressources utilisées.

- La production des documents multimédia
 - Planification :
 - Précise l'enchaînement (ordre, durée, responsable) des tâches définies dans le plan d'actions.

- La production des documents multimédia
 - Réalisation :
 - Construction concrête du document.

- La production des documents multimédia
 - Exemple : Site web
 - Etude du cahier des charges
 - Préparation du contenu (textes, images et les autres resources numériques)
 - Prévision une structure de site (plan du site ou plan de navigation)
 - Réalisation des différentes pages (contenu et hyperliens)
 - Conception d'une maquette (prototype) pour définir la charte graphique
 - Mise en forme des pages
 - Publication (sur serveur local ou bien sur Internet)

Université de Jijel
Faculté des Sciences Exactes et d'Informatique
Département d'Informatique
L3 – Systèmes Informatiques

Données Semi-Structurées Chapitre 02 Documents et hyper documents multimédias

Tarek Boutefara t_boutefara@univ-jijel.dz 2020/2021