



UNIwersytet Jagielloński
Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki
Stosowanej

TOMASZ BOROWSKI

SZTUCZNA INTELIGENCJA
W SYMULATORZE DZIAŁAŃ
ANTYTERRORYSTYCZNYCH

PRACA MAGISTERSKA NAPISANA POD KIERUNKIEM

DR HAB. PIOTRA BIAŁASA

KRAKÓW 2012

Streszczenie

Niniejsza praca dyplomowa omawia projekt gry symulacyjnej, w której gracz ma możliwość planowania i przeprowadzania działań antyterrorystycznych. Zastosowane w projekcie algorytmy sztucznej inteligencji, typowe dla gier wideo, zostały uzupełnione algorytmami realizującymi charakterystyczne dla strony konfliktu taktyki. Dokumentacja projektu jest uzupełniona opisem technologii HTML5 Canvas oraz bibliotek JavaScript wykorzystanych podczas implementacji.

Spis treści

Streszczenie	2
Oświadczenie	4
Wprowadzenie	5
Rozdział 1. State of Art	7
1.1. Planowanie operacji antyterrorystycznych w rzeczywistości	7
1.2. Gry symulacyjne	9
1.3. Sztuczna inteligencja w grach	10
1.4. Istniejące rozwiązania: Tom Clancy's Rainbow Six	13
1.5. HTML5 Canvas i Kinetic.js	14
Rozdział 2. Założenia projektu	16
2.1. Wymagania funkcjonalne	16
2.2. Wymagania нефункционалне	19
2.3. Słownik pojęć	20
Rozdział 3. Projekt symulatora operacji antyterrorystycznych	22
3.1. Model obiektowy	22
3.2. Model sztucznej inteligencji	33
3.3. Opis algorytmów	33
Zakończenie	34
Bibliografia	35
Spis tabel	36
Spis rysunków	38

Oświadczenie

Świadomy odpowiedzialności prawnej oświadczam, że złożona praca magisterska pt.: „Sztuczna inteligencja w symulatorze działań antyterrorystycznych” została napisana przeze mnie samodzielnie.

Równocześnie oświadczam, że praca ta nie narusza prawa autorskiego w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.1994 nr 24 poz. 83) oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym.

Ponadto praca nie zawiera informacji i danych uzyskanych w sposób nielegalny i nie była wcześniej przedmiotem innych procedur urzędowych związanych z uzyskaniem dyplomów lub tytułów zawodowych uczelni wyższej.

Wprowadzenie

Gry wideo, które dotychczas kojarzone były niemal wyłącznie z pojęciem interaktywnej formy dostarczania rozrywki, od wielu lat zdobywają coraz to nowsze pola zastosowań. Przykładem tutaj mogą być gry oparte o zasadę tzw. *edutainment* (w tłum. *edurozrywka*)¹. Mają one na celu efektywne przekazywanie wiedzy dzięki swojemu atrakcyjnemu i rozrywkowemu charakterowi, w takich dyscyplinach naukowych jak biologia, fizyka, informatyka lub języki obce. Innym polem zastosowań elementów gier jest biznes. Coraz częściej można spotkać się z pojęciem *gamefication* (w tłum. *grywalizacji*) miejsca pracy. Określa ono zestaw technik i narzędzi związanych z grami, które pomagają motywować pracowników do lepszego wykonywania powierzonej im pracy. Dzieje się to poprzez nagradzanie najlepszych pracowników wirtualnymi punktami doświadczenia, osiągnięciami oraz umieszczaniem ich wizerunku na szczytach rankingów². Wreszcie, możemy mieć również do czynienia z grami symulacyjnymi. Ich celem jest umożliwienie graczom doznawania wrażeń znanych z rzeczywistości, a których oni bezpośrednio mogą na co dzień nie doświadczać. Wśród takich gier można wyróżnić gry, których celem jest szkolenie użytkowników - np. symulatory lotu - oraz te, których głównym celem jest dostarczenie użytkownikom rozrywki - np. symulator prowadzenia sieci pizzerii.

Niniejsza praca dyplomowa skupia się na projekcie gry symulacyjnej, która odwzorowuje, w dużym uproszczeniu, działania oddziałów antyterrorystycznych podczas szturmów na budynek, zajęty przez wroga jednostki. Użytkownik grający w tę grę ma możliwość stworzenia schematu budynku, parametryzacji liczby jednostek po

¹przykładowy serwis z grami edukacyjnymi - <http://www.edugames.pl/>

²przykładowa aplikacja bazująca na idei grywalizacji - <https://dueprops.com/>



RYSUNEK 0.1. Fligt Simulator 2004 - przykład gry symulacyjnej

obu stronach konfliktu oraz określenia planu działania antyterrorystów. Na podstawie tej konfiguracji gra przeprowadza symulację szturmu na budynek, którą gracz może obserwować.

Realizacja tego projektu obejmuje zaprojektowanie i zaimplementowanie gry oraz omówienie taktyk stosowanych przez strony konfliktu. Zwrócona jest szczególna uwaga na twórcze wykorzystanie algorytmów sztucznej inteligencji, charakterystycznych dla gier wideo. Uzupełnieniem dokumentu jest przedstawienie technologii i bibliotek, które zostały wykorzystane podczas implementacji.

ROZDZIAŁ 1

State of Art

1.1. Planowanie operacji antyterrorystycznych w rzeczywistości

Problem terroryzmu i skutków, jakie może on wyrządzać ludności, jest dla instytucji państwowych podstawą do przygotowywania długoterminowych strategii jego zapobiegania. Strategie te ujęte są w dokumentach¹ przygotowywanych przez instrumenty państwowe. Opisują one środki i metody zabezpieczania obywateli przed aktami terroryzmu. Niestety, w zetknięciu z rzeczywistością bywają one nie zawsze skuteczne.

Mając do czynienia z aktem terroryzmu, polegającym na przejęciu kontroli przez terrorystów nad pewną przestrzenią (np. nad budynkiem), służby odpowiadające za bezpieczeństwo podejmują szereg działań, które mają na celu zminimalizować ryzyko utraty zdrowia lub życia przez osoby postronne (w tym ew. zakładników). Prócz zabezpieczenia okolicznego terenu (odizolowaniu go od cywili oraz mediów) oraz prowadzenia negocjacji z terrorystami, bardzo ważnym elementem jest przygotowanie planu przejęcia zakładników oraz ew. eliminacji terrorystów z użyciem siły. Do takiej czynności może dojść w przypadku, gdy terroryści odmówią negocjacji, bądź gdy zaczynają zabijać zakładników.

Proces planowania akcji antyterrorystycznych jest często charakterystyczny dla przeprowadzającej go jednostki specjalnej i zawsze jest strzeżony tajemnicą. Jednakże na przełomie kwietnia i maja 1980 roku, gdy grupa sześciu terrorystów przejęła kontrolę nad Ambasadą Irańską w Londynie, biorąc za zakładników 26 osób, to brytyjskie jednostki specjalne przeprowadziły skuteczną eliminację terrorystów

¹polskim przykładem jest dokument "Narodowy Program Antyterrorystyczny RP na lata 2012-2016"

Planowana czynność	Realizacja (Nimrod)
(1) Przygotowanie IA Plan ⁴	(1) Szturm ambasady od głównego wejścia i zabezpieczanie budynku piętro po piętrze
(2) Zbieranie danych	(2) Zainstalowane podsłuchy w ścianach, snajperzy jako obserwatorzy, sprawdzanie punktów wejścia pod osłoną nocy
(3) Rozpoznanie wroga	(3) Wywiad dostarcza dane osobowe terrorystów, którzy starali się o wizy w ambasadzie Wielkiej Brytanii w Belgradzie
(4) Rozpoznanie wyposażenia wroga	(4) Jeden z uwolnionych zakładników informuje policję o liczbie i uzbrojeniu terrorystów
(5) Rozpoznanie terenu	(5) Analizowane są plany architektoniczne budynku i prowadzona jest konsultacja z woźnym ambasady
(6) Określenie niezbędnych środków	(6) Cztery drużyny (24 żołnierzy), pistolety maszynowe MP5, ładunki wybuchowe, granaty ogłuszające, liny itp.
(7) Określenie punktów wejścia	(7) Wejście przez dach, wejście przez balkony na pierwszym piętrze, wejście tylnymi drzwiami na parterze
(8) Określenie punktów ewakuacji	(8) Ewakuacja zakładników do ogrodu za budynkiem ambasady

TABELA 1.1. Czynności dokonywane podczas planowania operacji antyterrorystycznej

na oczach całego świata². Dzisiaj Operacja Nimrod jest szczegółowo udokumentowana licznymi artykułami³, książkami oraz dokumentami wideo. Dzięki tej wiedzy jesteśmy w stanie odtworzyć proces planowania takiej akcji antyterrorystycznej, co zostało ukazane w tabeli 1.1. Spełnienie wszystkich wymienionych czynności znacznie zwiększa szanse na powodzenie operacji: uratowanie zakładników, eliminacja terrorystów i nieodniesienie strat własnych przez jednostkę przeprowadzającą atak.

²świadcami operacji byli dziennikarze wielu stacji telewizyjnych, a wśród zakładników byli m. in. reporterzy BBC

³przy przygotowywaniu tej pracy został wykorzystany artykuł ze strony Elite UK Forces[1]

W grze symulacyjnej, będącej przedmiotem tej pracy dyplomowej, gracz może zaplanować podstawowe elementy operacji antyterrorystycznej:

- (1) zdefiniować liczbę terrorystów i antyterrorystów
- (2) zaplanować jednopoziomową architekturę budynku
- (3) oznaczyć punkty kluczowe wokół których można spodziewać się obecności terrorystów
- (4) zdefiniować punkt wejścia oraz punkt ewakuacji

1.2. Gry symulacyjne

Gatunek gier symulacyjnych charakteryzuje się wiernym odzwierciedlaniem realiów świata rzeczywistego lub fikcyjnego. Prócz zastosowania rozrywkowego, gry symulacyjne wykorzystuje się do celów szkoleniowych (np. wirtualna nauka jazdy) lub badawczych (np. analiza bezpieczeństwa terytorialnego). Wśród symulacyjnych gier wideo należy wymienić kilka podgatunków⁵:

Symulatory budowania i zarządzania: cechują się brakiem obecności wroga, którego gracz musi pokonać. Są to gry o pewnych procesach (ekonomicznych, politycznych, wytwórczych itp.), w ramach których gracz odgrywa rolę architekta i zarządcy. Obiektami budowanymi mogą być parki rozrywki, porty lotnicze, szpitale, zoo czy też miasta. Im lepiej gracz rozumie zachodzące procesy, tym skuteczniejszy w wykonywaniu powierzonych mu zadań. Pierwszym symulatorem tego typu była gra **SimCity** [Maxis 1989].

Symulatory życia: pozwalają na kontrolowanie istnień i rozwijaniu relacji między nimi. Mechanizmy są to podobne do symulatorów budowania i zarządzania i często nie ma określonego kryterium zwycięstwa. Gry symulacyjne, gdzie gracz hoduje zwierzę lub jakiś antropomorficzny twór, skupiają się na tworzeniu i rozwijaniu relacji tej formy życia z graczem. Przykładami takich gier jest **The Sims** [Maxis 2000] oraz **Spore** [Maxis 2008].

⁵przedstawiona lista wywodzi się z podziału przedstawionego w książce A. Rollingsa i E. Adamsa[2] i dopełniona jest podgatunkami omawianymi w różnych publikacjach internetowych

Symulatory sportowe: pozwalają graczowi na wirtualne uprawianie dyscyplin sportowych, których zasady i kryteria zwycięstwa są zgodne z rzeczywistymi odpowiednikami⁶. Często takie symulatory wymagają od swoich twórców modelowania rzeczywistych postaci ze świata sportu, wraz z uwzględnieniem ich umiejętności, charakterystycznych ruchów czy ubioru. Przykładami takich gier są gry z serii **Pro Evolution Soccer** [Konami] oraz **NBA Live** [EA Sports].

Symulatory pojazdów: mają na celu dostarczyć graczom wrażeń, jakie mogliby odczuć podczas kierowania rzeczywistymi pojazdami, w określonych warunkach. Tego typu gry najczęściej charakteryzują się bardzo wysoką wiernością odzwierciedlenia pojazdów, do której należy zaliczyć takie czynniki jak wygląd, parametry jazdy lub lotu, wyposażenie oraz sterowanie. Przykładami takich gier jest seria **Colin McRae Rally** [Codemasters] oraz seria **Microsoft Flight Simulator** [Microsoft].

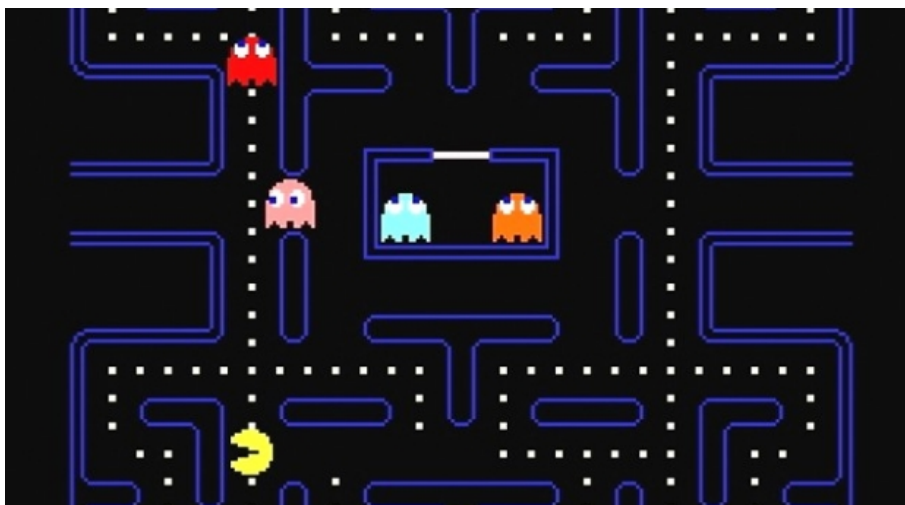
Symulatory czynności i zawodów: to dość popularny w ostatnim czasie typ gier. Mają one na celu umożliwienie graczom na wirtualne wykonywanie prac związanych z zawodami, którymi na co dzień się nie zajmują. Przykładami takich gier jest **Symulator Farmy 2011** [Atari / Infogrames 2011] czy **Symulator Koparki 2011** [astragon Software 2011]. Realizm nie jest tutaj najważniejszym kryterium.

Grę symulacyjną, będącą przedmiotem tej pracy dyplomowej, można sklasyfikować w podgatunku symulatorów czynności i zawodów.

1.3. Sztuczna inteligencja w grach

Sztuczna inteligencja, jako dział informatyki, zajmuje się analizą zachowań człowieka oraz formalizowaniem (np. w postaci algorytmów) zaobserwowanych procesów m.in. myślowych i decyzyjnych. Dzięki takiej analizie jest możliwe przygotowywanie

⁶choć część zasad może być wyłączana, np. czas trwania meczu piłkarskiego lub błąd kroków w koszykówce



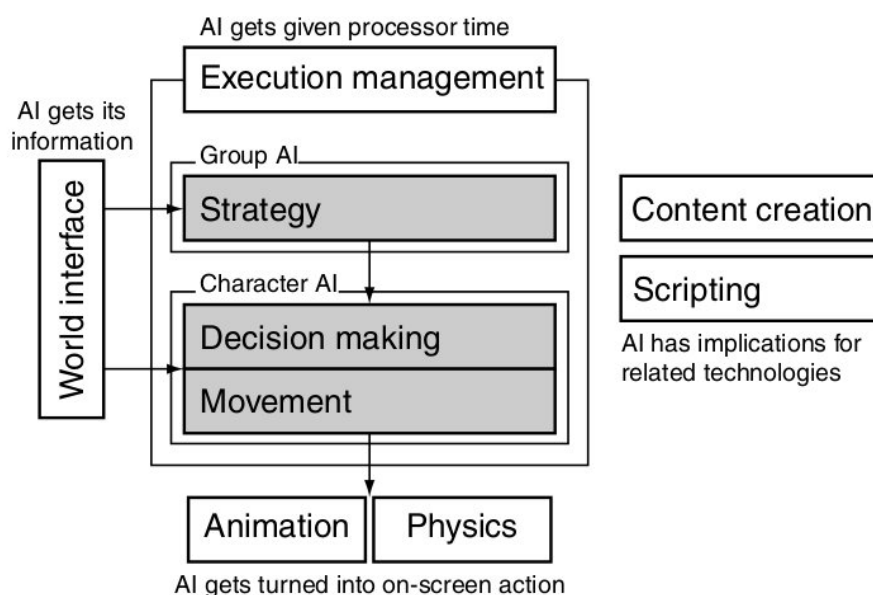
RYSUNEK 1.1. Pac-Man - przykład prostych technik sztucznej inteligencji w grach

programów, pozwalających na rozwiązywanie problemów, które do tej pory były domeną ludzką. Przykładami mogą tu być wyszukiwanie danych, rozpoznawanie obiektów, synteza mowy lub podejmowanie decyzji. W tym celu algorytmy sztucznej inteligencji mogą wykorzystywać implementacje takich zagadnień jak sieci neuronowe, algorytmy genetyczne czy logika rozmyta.

W grach wideo sztuczna inteligencja najczęściej sprowadza się do zastosowania prostych technik sztucznej inteligencji, które mają na celu zaspokoić trzy podstawowe potrzeby bohaterów gry[3]:

- zdolność poruszania się
- zdolność do podejmowania decyzji gdzie należy się poruszyć
- zdolność taktycznego i strategicznego myślenia

Pac-Man [Namco, 1980] była jedną z pierwszych gier, która posiadała zauważalne dla odbiorców elementy sztucznej inteligencji. Gracz, poruszając się po dwuwymiarowym labiryncie, zdobywał punkty zjadając kropki (rysunek 1.1). W tej czynności aktywnie przeszkadzały mu cztery duchy, które starały się podążać korytarzami labiryntu w kierunku gracza. Od strony implementacyjnej gra opierała się o bardzo prostą maszynę stanową, która dla duchów definiowała dwa stany: podążaj za



RYSUNEK 1.2. AI Model - zdefiniowany przez I. Millingtona i J. Funge

graczem i uciekaj od gracza. Na każdym skrzyżowaniu dróg labiryntu podejmowana była decyzja⁷ o następnym kierunku.

W późniejszych grach elementy myślenia i podejmowania decyzji stawały się coraz bardziej rozbudowane. Przykładem jest gra **Goldeneye 007** [Rare Ltd. 1997], gdzie postaci zostały wyposażone w system symulowanych zmysłów. Jedna postać analizowała pulę informacji ze świata gry, co pozwalało np. na dostrzeżenie martwego towarzysza i wykonanie odpowiedniej reakcji na ten fakt, czyli zmiany własnego stanu.

Analizując elementy składowe sztucznej inteligencji w grach wideo, należy odwołać się do modelu AI (rysunek 1.2). Postaci z gry posiadają wiedzę (całościową lub częściową) o świecie w którym funkcjonują (*World interface*). Na podstawie tej wiedzy każda postać, za pomocą odpowiednich algorytmów, podejmuje jakieś decyzje (*Decision making*) oraz porusza się (*Movement*). Element strategii (*Strategy*) jest przetwarzany na poziomie grupy postaci i może wpływać na podejmowane przez jednostki decyzje lub wykonywane ruchy. Rezultatem bezpośrednim tych obliczeń

⁷decyzja była losowa lub poparta prostymi obliczeniami

są wykonywane animacje (*Animation*) oraz wyliczenia fizyki ruchu postaci (*Physics*). Efektem ubocznym mogą tu być zmiany stanu gry, polegające na modyfikacji elementów świata (*Content creation*) gry oraz wykonywaniu oskryptowanych akcji (*Scripting*).

W grze symulacyjnej, będącą przedmiotem tej pracy dyplomowej, będziemy mogli wyróżnić każdy z trzech elementów modelu sztucznej inteligencji:

Podejmowanie decyzji: np. otwarcie ognia do wroga lub ucieczka

Poruszanie się: np. poruszanie po ścieżce, wędrowanie

Strategia: np. role i ich przejmowanie w grupie antyterrorystów

1.4. Istniejące rozwiązania: Tom Clancy's Rainbow Six

Gra **Rainbow Six** [Red Storm 1998] bazuje na powieści Toma Clancy'ego o tym samym tytule, która opisuje działania tajnego, międzynarodowego oddziału antyterrorystycznego Rainbow. Gra łączy w sobie elementy FPP⁸ oraz strategii. Przeprowadzane operacje antyterrorystyczne są każdorazowo poprzedzane planowaniem szturmu na podstawie mapy lokacji (rysunek 1.3).

Przed misją gracz otrzymuje dane wywiadowcze, które posiadają zbliżony charakter do tych, które są wykorzystywane w planowaniu w rzeczywistości (szczegóły rozdziale 1.1). Podczas planowania misji w Rainbow Six gracz może:

- (1) zdefiniować liczbę drużyn antyterrorystów
- (2) zdefiniować liczbę antyterrorystów w drużynie oraz wskazać ich wyposażenie
- (3) oznaczyć punkty kluczowe, wzdłuż których będzie poruszać się drużyna antyterrorystów
- (4) zdefiniować lokacje, w których drużyna będzie czekała na polecenia innej drużyny

⁸First Person Perspective - gra akcji z pierwszoosobową perspektywą



RYSUNEK 1.3. Tom Clancy's Rainbow Six - planowanie operacji antyterrorystycznej

Po zaplanowaniu operacji antyterrorystycznej, gracz może uczestniczyć aktywnie w rozgrywce (będąc dowódcą jednej z drużyn) lub przyglądać się jej w roli obserwatora. Celem misji jest najczęściej odbicie zakładników, ale może też nim być rozbrojenie ładunków wybuchowych, zdobycie danych lub eliminacja konkretnej postaci. Element planowania misji wyróżnia Rainbow Six spośród innych gier o podobnej tematyce. Gra okazała się na tyle popularna, że doczekała się kolejnych części⁹.

Różnice pomiędzy planowaniem operacji antyterrorystycznej w Rainbow Six a grą symulacyjną, będącą przedmiotem tej pracy dyplomowej, wymieniono w tabeli 1.2

1.5. HTML5 Canvas i Kinetic.js

Canvas to część języka **HTML5**, której początki sięgają 2004 roku. Pozwala ona na dynamiczne renderowanie kształtów oraz obrazów w obrębie dokumentu HTML. Dzięki temu tworzenie animacji 2D i 3D nie wymaga instalowania dodatkowego

⁹więcej informacji o grze Rainbow Six można znaleźć w Encyklopedii Gier[?]

Rainbow Six	Gra symulacyjna
(1) Brak definiowania lokacji	(1) Posiada prosty edytor lokacji
(2) Posiada podział antyterrorystów na drużyny	(2) Dostępna jest tylko jedna drużyna antyterrorystów
(3) Szczegółowe definiowanie wyposażenia	(3) Brak możliwości definiowania wyposażenia
(4) Możliwość podglądu planu w 3D	(4) Podgląd planu wyłącznie w 2D

TABELA 1.2. Różnice pomiędzy planowaniem w Rainbow Six a przygotowaną grą symulacyjną

oprogramowania, ponieważ całość jest obsługiwana przez środowisko współczesnych przeglądarek internetowych¹⁰.

Istnieje duża ilość bibliotek javascript'owych, które ułatwiają pracę z HTML5 Canvas. Jedną z nich jest **Kinetic.js**, która dodatkowo pozwala na animowanie obiektów na scenie, przetwarzanie ich (translacje, rotacje, skalowanie itp.) oraz obsługę zdarzeń. Scena w Kinetic.js jest złożona z warstw zdefiniowanych przez użytkownika. Każda warstwa składa się z dwóch kontekstów: kontekst sceny i kontekst bufora. Podczas gdy kontekst sceny reprezentuje to, co jest renderowane na ekranie, to kontekst bufora odpowiada za wydajną obsługę zdarzeń. Każda warstwa może zawierać kształty lub grupy kształtów, które mogą być indywidualnie lub grupowo przetwarzane.

W grze symulacyjnej, będącą przedmiotem tej pracy dyplomowej, zostały zastosowane następujące biblioteki javascript'owe:

- Kinetic.js[5] - pozwala na renderowanie obiektów oraz ich przetwarzanie
- Sylvester[6] - pozwala na obliczenia na wektorach
- jQuery[7] - pozwala na przetwarzanie elementów HTML
- javascript-astar[8] - pozwala na wyszukiwanie ścieżek algorytmem A*

¹⁰ zgodność danej przeglądarki internetowej ze standardami HTML5 można sprawdzić pod adresem <http://html5test.com/>

ROZDZIAŁ 2

Założenia projektu

2.1. Wymagania funkcjonalne

Realizacja projektu opierała się w całości o stosowanie tzw. technik zwinnych¹. Proces tworzenia gry symulacyjnej został podzielony na etapy. Przed implementacją każdego etapu przygotowywany był zestaw scenariuszy opisujący funkcjonalności, jakie powinny zostać zaimplementowane w danym etapie. Natomiast po implementacji każdego z etapów gra symulacyjna była udostępniana kilku testerom, którzy w ramach informacji zwrotnej wskazywali, jakie funkcjonalności lub zachowania jednostek chcieliby zaobserwować w grze. Przy czytaniu scenariuszy przydatna jest znajomość słownika pojęć projektu (rozdział 2.3).

Pierwszy etap implementacji projektu zakładał zbudowanie architektury kodu aplikacji - utworzenie podstawowych klas, metod odpowiedzialnych za zarządzanie obiektami na scenie oraz metody wyznaczania bezkolizyjnej ścieżki do zadanego punktu. Dodatkowo jednostki miały mieć możliwość poruszania się do określonego punktu docelowego. Szczegóły zostały przedstawione w tabeli 2.1.

¹Agile development - punktem wyjścia do tego podejścia jest Manifest Zwinnego Tworzenia Oprogramowania z 2001 roku <http://agilemanifesto.org/iso/pl/>

Etap 1 - Setup aplikacji
<ul style="list-style-type: none">• aplikacja może tworzyć obiekty i renderować je na scenie• aplikacja może tworzyć terrorystów (obiekty ruchome)• aplikacja może tworzyć antyterrorystów (obiekty ruchome)• aplikacja może tworzyć ściany (obiekty statyczne)• aplikacja może wyliczać ścieżki dla obiektów ruchomych• jednostki mogą się poruszać do zadanego punktu

TABELA 2.1. Zestaw scenariuszy dla funkcjonalności pierwszego etapu

ETAP 2 - Interfejs
<ul style="list-style-type: none"> • interfejs pozwala na definiowanie ścian (dodawanie nowej, usuwanie ostatniej, usuwanie wszystkich) • interfejs pozwala na definiowanie punktu startowego / końcowego antyterrorystów (dodawanie, usuwanie) • interfejs pozwala na definiowanie punktów kluczowych (dodawanie nowego, usuwanie ostatniego, usuwanie wszystkich) • interfejs pozwala na definiowanie liczby antyterrorystów oraz liczby terrorystów • interfejs pozwala na rozpoczęcie symulacji • interfejs pozwala na zakończenie symulacji • interfejs pozwala na wstrzymanie symulacji

TABELA 2.2. Zestaw scenariuszy dla funkcjonalności drugiego etapu

Podczas drugiego etapu miały zostać zaimplementowane kluczowe elementy interfejsu użytkownika. Miał on pozwalać na skonfigurowanie symulacji poprzez zbudowanie ścian, określenie punktów kluczowych oraz zdefiniowanie liczby uczestniczących jednostek. Ponadto do należało przygotować odpowiednie kontrolki, które sterują symulacją. Szczegóły zostały przedstawione w tabeli 2.2.

Implementacja trzeciego etapu zakładała wdrożenie podstawowych elementów taktyk dla jednostek. Domyślnym zachowaniem terrorystów jest wędrowanie, które może być losowo wstrzymywane na kilka sekund. Domyślnym zachowaniem antyterrorystów jest podążanie w małych odstępach jeden za drugim, za wyjątkiem lidera, który podąża wytyczoną ścieżką do kolejnych punktów kluczowych. Ponadto implementacja zakładała wdrożenie systemu logów - generowanie wiadomości dotyczących kluczowych momentów w symulacji. Szczegóły zostały przedstawione w tabeli 2.3.

Czwarty etap implementacji projektu zakładał wprowadzenie elementu walki między jednostkami. Jednostka może zaatakować wrogą jednostkę wystrzeliwując pociski. Pociski trafiające w jednostkę zmniejszają jej liczbę punktów życia przeciw proporcjonalnie do odległości, jaką pokonał wystrzelony pocisk (symulacja utraty energii). Gdy liczba punktów życia danej jednostki spada poniżej zera, wtedy ta jednostka ginie. Ponadto postrzelona jednostka zwraca się z kierunku, z którego

ETAP 3 - Poruszanie się
<ul style="list-style-type: none"> • interfejs może wyświetlać logi dotyczące aktualnej symulacji • antyterrorysta będący liderem może poruszać się ścieżką po punktach kluczowych • antyterrorysta nie będący liderem może poruszać się w linii za poprzedzającym go antyterrorystą • terrorysta może wędrować • terrorysta może stać

TABELA 2.3. Zestaw scenariuszy dla funkcjonalności trzeciego etapu

ETAP 4 - Odczyt / zapis oraz walka
<ul style="list-style-type: none"> • interfejs pozwala na zapisanie bieżącej konfiguracji • interfejs pozwala na usunięcie konfiguracji • interfejs pozwala na wczytanie konfiguracji • jednostka może zaatakować wroga jednostkę • jednostka może zginąć • zaatakowana jednostka sprawdza kierunek, z którego padł strzał • antyterrorysta może zostać liderem, jeśli ten zginie

TABELA 2.4. Zestaw scenariuszy dla funkcjonalności czwartego etapu

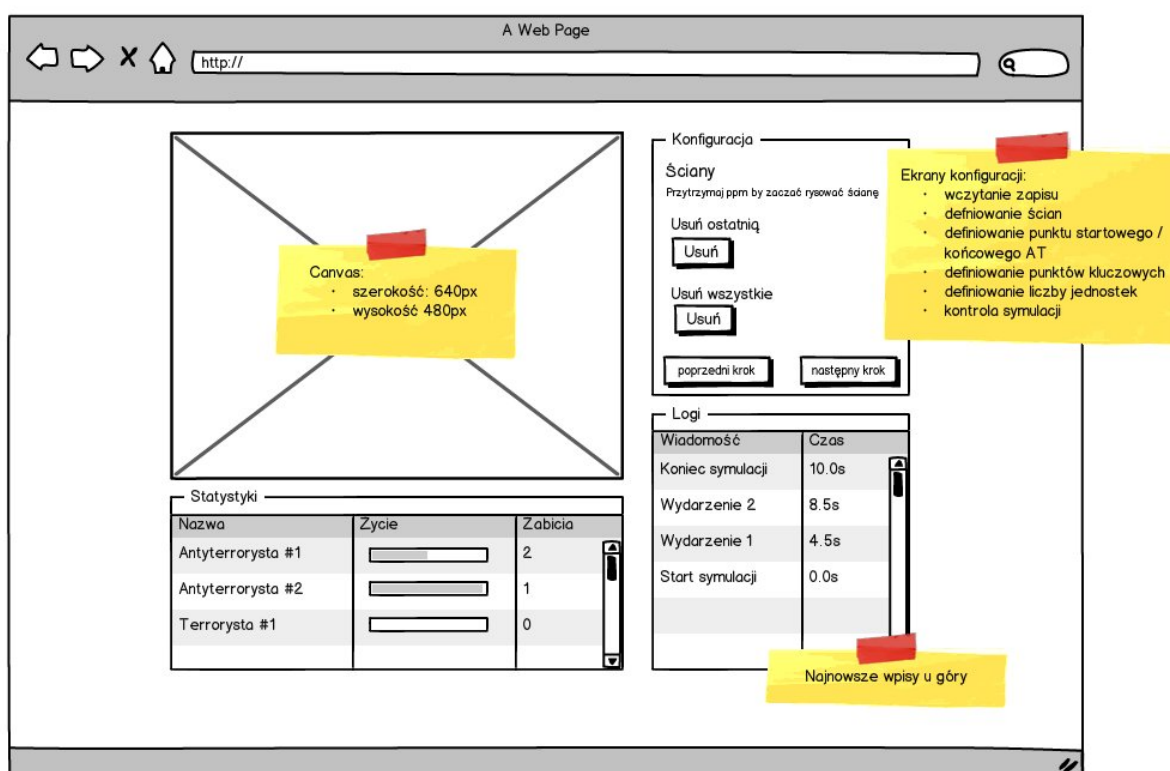
padł strzał, by móc się bronić. Jeżeli w walce polegnie lider antyterrorystów, to jego funkcję (prowadzenie grupy) przejmuje następny antyterrorysta. Dodatkowo w tym etapie miały zostać zaimplementowane nowe funkcjonalności interfejsu, które pozwalają użytkownikowi na zapisywanie, usuwanie oraz wczytywanie wcześniej przygotowanej konfiguracji. Szczegóły zostały przedstawione w tabeli 2.4.

Ostatni etap implementacji składał się z mniejszych funkcjonalności, które miały swoje źródła w informacji zwrotnej uzyskanej podczas testów. Antyterrorysty podążający za liderem wyposażeni są w detekcję kolizji ze ścianami, co pozwala na ich bezpieczne omijanie. Terrorysty natomiast reagują na dźwięk wystrzału, kierując się do jego źródła. Dodatkowo interfejs użytkownika jest wzbogacony o statystyki jednostek, a gra symulacyjna posiada dźwięki odgrywane podczas startu symulacji oraz przy oddawaniu strzałów. Szczegóły zostały przedstawione w tabeli 2.5.

ETAP 5 - Požadane funkcjonalności

- antyterrorysta, nie będący liderem, może aktywnie omijać ściany
- terrorysta reaguje na dźwięk wystrzału i trafienia (w określonym promieniu) podążając do jego źródła
- interfejs może wyświetlać statystyki dla jednostek (pozostałe życie, liczba zabić)
- aplikacja może odtwarzać dźwięki

TABELA 2.5. Zestaw scenariuszy dla funkcjonalności piątego etapu



RYSUNEK 2.1. Końcowy szkic interfejsu użytkownika

Prócz scenariuszy, użytecznym elementem specyfikacji był szkic interfejsu użytkownika. Podczas implementacji nanoszone były na niego nieznaczne zmiany. Ostateczna wersja szkicu jest zaprezentowana na rysunku 2.1.

2.2. Wymagania niefunkcjonalne

Zestaw wymagań niefunkcjonalnych dla gry symulacyjnej, będącej przedmiotem tej pracy dyplomowej, został przedstawiony w tabeli 2.6. Po zaimplementowaniu

- System operacyjny: Windows, Linux lub MacOS
- Przeglądarka internetowa:
 - Chrome w wersji 15.0 lub wyższej
 - Firefox w wersji 4.0 lub wyższej
 - Internet Explorer w wersji 9.0 lub wyższej
 - Safari w wersji 5.1 lub wyższej

TABELA 2.6. Lista wymagań niefunkcjonalnych

aplikacji, została pozytywnie zweryfikowana zgodność z przywołanymi przeglądarkami².

2.3. Słownik pojęć

Podczas sporządzania specyfikacji gry symulacyjnej, która jest przedmiotem tej pracy dyplomowej, niezbędne było dokładne zdefiniowanie niektórych wykorzystywanych pojęć. Poniżej znajduje się lista pojęć, uporządkowana alfabetycznie.

Antyterrorysta: jest to jednostka, która w grze symulacyjnej oznaczona jest kolorem niebieskim. Celem antyterrorysty jest eliminacja wszystkich terrorystów

Antyterrorysta lider: jest to antyterrorysta, który prowadzi oddział antyterrorystyczny. Reszta antyterrorystów podąża za liderem

Interfejs: jest to część aplikacji, która służy do przygotowania konfiguracji, sterowania symulacją oraz prezentacji logów i statystyk jednostek

Jednostka: jest to obiekt ruchomy, wykazujący pewne działanie taktyczne. W grze symulacyjnej jednostkami są terroryści i antyterroryści

Konfiguracja: są to dane o położeniu ścian, punktu startowego / końcowego antyterrorystów oraz punktów kluczowych. Konfiguracja może być zapisana, wczytana lub usunięta z poziomu interfejsu

Obiekt ruchomy: jest nim każda jednostka oraz każdy pocisk

²do weryfikacji została użyta usługa <http://www.browserstack.com/>

Punkt kluczowy: jest to punkt należący do uporządkowanego zbioru, na podstawie którego budowane są ścieżki dla antyterrorystów. Wokół punktów kluczowych tworzeni są terroryści na początku rozgrywki

Punkt startowy / końcowy: jest to punkt, w którym są tworzeni i do którego wracają antyterroryści po przejściu przez wszystkie punkty kluczowe

Scena: jest to część interfejsu ukazująca mapę lokacji oraz ruchome obiekty

Statystyki: jest to część interfejsu ukazująca aktualny stan punktów życia oraz ilość zabić dla poszczególnych jednostek.

Symulacja: jest to stan gry, w którym na scenie znajdują się jakiekolwiek jednostki

Terrorysta: jest to jednostka, która w grze symulacyjnej oznaczona jest kolorem czerwonym. Celem terrorysty jest obrona terytorium przed antyterrorystami

Warstwa sceny: jest to część sceny, do której aplikacja może przypisać obiekty w celu późniejszego renderowania.

Zamknięcie konfliktu: jest to sytuacja, w której nie żyją wszyscy antyterroryści lub nie żyją wszyscy terroryści.

ROZDZIAŁ 3

Projekt symulatora operacji antyterrorystycznych

3.1. Model obiektowy

Wykorzystywany podczas implementacji Javascript, jako skryptowy język programowania, nie jest językiem ściśle obiekowym (jak np. Java), lecz mimo wszystko umożliwia on pisanie aplikacji technikami programowania obiektowego. Do tego celu służy m. in. prototypowanie, które pozwala także na dziedziczenie przygotowywanych klas.

W grze symulacyjnej, będącej przedmiotem tej pracy dyplomowej, możemy wyróżnić trzy obiekty, które wywodzą się bezpośrednio z klasy obiektu javascriptowego oraz dziesięć klas, które dziedziczą atrybuty i metody z różnych klas kształtów, zawartych w bibliotece Kinetic.js. Nazwy metod, które są postrzegane jako prywatne dla danej klasy, rozpoczynają się od znaku podkreślenia ”_”¹. W prezentowanych tabelach zostały pominięte atrybuty i metody odziedziczone z innych klas. Definicje klas wchodzących w skład biblioteki Kinetic.js można znaleźć na stronie projektu[5].

Obiekt **Game** zawiera informacje dotyczące świata gry, tj. jego wymiarów, aktualnej konfiguracji oraz funkcjonujących jednostek. Stanowi on interfejs dla obiektów innych klas, przez który mogą one dostrzegać zmiany zachodzące w świecie gry. Metody zawarte w obiekcie Game pozwalają na kontrolowanie symulacji. Opis atrybutów oraz zaimplementowanych metod znajduje się w tabeli 3.1.

Obiekt **GameControl** zawiera przede wszystkim metody, które wiążą interfejs z obiektem Game. Są tutaj zdefiniowane wszystkie metody wywoływane poprzez kliknięcia użytkownika w przyciski znajdujące się na interfejsie. Opis atrybutów oraz zaimplementowanych metod znajduje się w tabeli 3.2.

¹w Javascript’cie nie ma dedykowanego mechanizmu rozróżniania metod prywatnych i publicznych

Game	Opis
width height mapDensity uiState stage map entities configObjects mapObjects paused antiterroristsCount terroristsCount keypointIndex	szerokość sceny wyrażona w pikselach wysokość sceny wyrażona w pikselach wymiar jednego kafelka na mapie, na potrzeby reprezentacji grafowej aktualny stan interfejsu graficznego, określa która strona konfiguracji jest aktualnie otwarta obiekt sceny zawierający poszczególne warstwy obiekt mapy zawierający część informacji o konfiguracji warstwa sceny zawierająca istniejące w symulacji jednostki (terrorysty i antyterrorysty) warstwa sceny zawierająca obiekty wspomagające konfigurację (szkic punktu kluczowego, szkic punktu startowego itp.) warstwa sceny zawierająca obiekty należące do mapy (ściany, punkty kluczowe itp.) zmienna logiczna informująca o włączeniu/wyłączeniu pauzy liczba antyterrorystów wynikająca z konfiguracji liczba terrorystów wynikająca z konfiguracji numer aktualnie realizowanego punktu kluczowego przez antyterrorystów
init initMap togglePause startGame endGame getEntities getAliveTerrorists getAliveAntiterrorists checkAliveEntities getNodeByPosition _spawnTerrorists _spawnAntiterrorists	inicjalizuje aplikację tworząc scenę oraz warstwy tworzy obiekt mapy przyłącza stan pauzy rozpoczyna symulację kończy symulację zwraca listę wszystkich jednostek istniejących w bieżącej symulacji zwraca listę niezabitych terrorystów w bieżącej symulacji zwraca listę niezabitych antyterrorystów w bieżącej symulacji sprawdza stan jednostek, a w razie zaistnienia zamknięcia konfliktu, tworzy odpowiedni wpis w logach zwraca węzeł w grafie na podstawie zadanych współrzędnych tworzy obiekty terrorystów podczas startu symulacji tworzy obiekty antyterrorystów podczas startu symulacji

TABELA 3.1. Obiekt gry - Game

Obiekt **Sounds** zawiera definicję ścieżek do plików dźwiękowych wykorzystywanych w grze oraz metody pozwalające je odtwarzać i zatrzymywać. W grze symulacyjnej zdefiniowane są trzy dźwięki: dźwięk rozpoczynający symulację, wystrzały terrorystów oraz wystrzały antyterrorystów. Opis atrybutów oraz zaimplementowanych metod znajduje się w tabeli 3.3.

GameControl	Opis
storagePrefix	stała zawierająca informację o prefiksie dla nazw zapisywanych konfiguracji
simStartTime	czas rozpoczęcia symulacji wyrażony w milisekundach
winMessage	wiadomość o ew. zwycięstwie jednej ze stron konfliktu
init	inicjalizuje interfejs, tworzy powiązania z obiektem Game
log	umieszcza wpis o zadanym tekście w logach
setWinMessage	tworzy wiadomość dotyczącą zwycięstwa jednej ze stron konfliktu
configs	zwraca listę wcześniej zapisanych konfiguracji
loadConfig	wczytuje wybraną konfigurację
saveConfig	zapisuje bieżącą konfigurację
removeConfig	usuwa wybraną konfigurację
startSim	powiązana z przyciskiem rozpoczynającym symulację
pauseSim	powiązana z przyciskiem wstrzymującym symulację
stopSim	powiązana z przyciskiem zatrzymującym symulację
removeLastWall	powiązana z przyciskiem usuwającym ostatnio utworzoną ścianę
clearWalls	powiązana z przyciskiem usuwającym wszystkie ściany
removeSpawnZone	powiązana z przyciskiem usuwającym punkt startowy / końcowy dla antyterrorystów
removeLastKeypoint	powiązana z przyciskiem usuwającym ostatnio utworzony punkt kluczowy
clearKeypoints	powiązana z przyciskiem usuwającym wszystkie punkty kluczowe
nextConfig	otwiera następną stronę konfiguracji
previousConfig	otwiera poprzednią stronę konfiguracji
changeUiState	otwiera zadaną stronę konfiguracji
clearEntitiesList	usuwa dane jednostek ze statystyk
createEntitiesList	dodaje dane jednostek do statystyk
updateStat	aktualizuje statystyki dla danej jednostki
_updateCursor	zmienia styl kursora myszy nad sceną
_updateNumberData	zmienia dane liczbowe o jednostkach w obiekcie Game
_updateConfigStatus	zwraca informację o ew. niekompletnej konfiguracji

TABELA 3.2. Obiekt kontroli gry - GameControl

Sounds	Opis
list	tablica asocjacyjna zawierająca ścieżki do plików dźwiękowych
instances	tablica asocjacyjna zawierająca instancje odgrywanych plików dźwiękowych
init	tworzy powiązanie z obiektem Game
play	rozpoczyna odtwarzanie danego dźwięku
stop	zatrzymuje odtwarzanie danego dźwięku

TABELA 3.3. Obiekt dźwięków gry - Sounds

Obiekt klasy **Game.Map** rozszerza klasę **Kinetic.Rect**. Zawiera on referencje do elementów konfiguracji symulacji - ściany, punkty kluczowe. Ponadto obiekt mapy zawiera graf reprezentujący stan poszczególnych pól na mapie (zajęte lub niezajęte), co jest potrzebne podczas generowania ścieżek dla poruszających się jednostek. Obiekt mapy posiada także metody pozwalające na serializowanie konfiguracji do formatu JSON² oraz do importu konfiguracji dostarczonej w takim formacie. Obsługa zdarzeń nad sceną, których źródłem jest urządzenie wskazujące, jest również zaimplementowana na obiekcie mapy. Opis atrybutów oraz zaimplementowanych metod znajduje się w tabeli 3.4.

Klasa **Game.Line** rozszerza klasę **Kinetic.Line**. Sama stanowi podstawę dla klas **Game.GridLine** oraz **Game.Wall**. Klasa **Game.Line** zawiera metody sprawdzające przecięcia linii z inną linią oraz linii z okręgiem. Metody te są wykorzystywane w wielu metodach należących do obiektów ruchomych (klasa **Game.Entity**). Opis atrybutów oraz zaimplementowanych metod znajduje się w tabeli 3.5.

Klasa **Game.Wall** rozszerza klasę **Game.Line**. Instancje tej klasy reprezentują ściany w grze symulacyjnej. Klasa zawiera dodatkowo metodę sprawdzającą poprawność budowanej ściany, która musi być linią poziomą lub pionową, a nie może być linią skośną. Ściany w grze stanowią dla jednostek jedyną przeszkodę, którą jednostki muszą omijać. Utworzone ściany mają swoje odzwierciedlenie na grafie w postaci niedostępnych dla jednostek węzłów. Opis atrybutów oraz zaimplementowanych metod znajduje się w tabeli 3.6.

Klasa **Game.Keypoint** rozszerza klasę **Kinetic.Text**. Instancje tej klasy reprezentują punkty kluczowe w grze symulacyjnej. Klasa zawiera metodę sprawdzającą poprawność tworzonego punktu kluczowego, który nie może leżeć w miejscu gdzie jest ściana. Podczas rozpoczynania symulacji, terroryści są tworzeni w losowo wybranych punktach kluczowych. Punkty te jednocześnie wytyczają trasę jaką muszą pokonać antyterroryści podczas przeprowadzanego szturm. Antyterrorysta lider, po

²JavaScript Object Notation - tekstowy format wymiany danych, alternatywa dla XML

Game.Map	Opis
newWall	obiekt szkicu tworzonej ściany
graph	obiekt grafu, niezbędnego do wytyczania ścieżek
zone	obiekt punktu startowego / końcowego antyterrorystów
zoneDraft	obiekt szkicu punktu startowego / końcowego antyterrorystów
newKeypoint	obiekt szkicu punktu kluczowego
walls	tablica zawierająca istniejące ściany
keypoints	tablica zawierająca istniejące punkty kluczowe
init	inicjalizuje obiekt mapy
removeLastWall	usuwa ostatnio utworzoną ścianę
clearWalls	usuwa wszystkie ściany
removeLastKeypoint	usuwa ostatnio utworzony punkt kluczowy
clearKeypoints	usuwa wszystkie punkty kluczowe
removeZone	usuwa punkt startowy / końcowy antyterrorystów
serializeConfig	serializuje bieżącą konfigurację
importConfig	deserializuje dostarczoną konfigurację i tworzy nowe obiekty na jej podstawie
_bindEvents	inicjalizuje obsługę zdarzeń nad sceną
_buildGraph	inicjalizuje graf
_buildGrid	buduje siatkę nad sceną
_initWall	inicjalizuje nową ścianę
_updateWall	uaktualnia obiekt szkicu ściany
_addWall	dodaje utworzoną ścianę do listy ścian
_updateWallOnGraph	oznacza węzły grafu, które pokrywa zadana ściana
_buildZoneDraft	inicjalizuje punkt startowy / końcowy antyterrorystów
_buildKeypoint	inicjalizuje punkt kluczowy
_showDraftZone	pokazuje szkic punktu startowego / końcowego antyterrorystów gdy ukryty
_hideDraftZone	ukrywa szkic punktu startowego / końcowego antyterrorystów gdy widoczny
_setZone	ustanawia punkt startowy / końcowy antyterrorystów
_updateDraftZone	uaktualnia położenie szkicu punktu startowego / końcowego antyterrorystów
_addKeypoint	dodaje utworzony punkt kluczowy do listy punktów kluczowych
_showNewKeypoint	pokazuje szkic punktu kluczowego gdy ukryty
_hideNewKeypoint	ukrywa szkic punktu kluczowego gdy widoczny
_updateNewKeypoint	uaktualnia położenie szkicu punktu kluczowego

TABELA 3.4. Klasa mapy - Game.Map

dotarciu do danego punktu kluczowego, wytycza bezkolizyjną ścieżkę do kolejnego punktu. Opis atrybutów oraz zaimplementowanych metod znajduje się w tabeli 3.7.

Game.Line	Opis
	<i>klasa ta zawiera wyłącznie atrybuty dziedziczone</i>
init	inicjalizuje obiekt linii
getStartPoint	zwraca współrzędne punktu początkowego linii
getEndPoint	zwraca współrzędne punktu końcowego linii
getVecStartPoint	zwraca punkt początkowy linii w postaci wektora
getVecEndPoint	zwraca punkt końcowy linii w postaci wektora
setStartPoint	ustawia punkt początkowy linii
setEndPoint	ustawia punkt końcowy linii
getIntersectionPointWithLine	zwraca współrzędne punktu przecięcia dwóch linii
getVecIntersectionPointWithSphere	zwraca punkt przecięcia linii i okręgu w postaci wektora
getVecIntersectionPoint	zwraca punkt przecięcia dwóch linii w postaci wektora
getNormals	zwraca wektory normalne dla danej linii
_getClosestPointOnLine	zwraca najbliższy punkt na linii do zadanego punktu

TABELA 3.5. Klasa linii - Game.Line

Game.Wall	Opis
valid	zawiera informację czy ściana jest poprawna
init	inicjalizuje obiekt ściany
setEndPoint	nadpisana metoda klasy Game.Line, dodatkowo wywołuje metodę _validate
isVertical	zwraca informację czy linia jest pionowa
isHorizontal	zwraca informację czy linia jest pozioma
_validate	sprawdza poprawność zbudowanej linii

TABELA 3.6. Klasa ściany - Game.Line

Game.Keypoint	Opis
valid	zawiera informację czy punkt kluczowy jest poprawny
init	inicjalizuje obiekt punktu kluczowego
updatePosition	uaktualnia położenie punktu kluczowego
_validate	sprawdza poprawność tworzonego punktu kluczowego

TABELA 3.7. Klasa punktu kluczowego - Game.Keypoint

Klasa **Game.Entity** rozszerza klasę Kinetic.Image. Sama stanowi podstawę dla klas Game.Terrorist, Game.Antiterrorist oraz Game.Bullet. Klasa ta posiada metody pozwalające wyliczać wektor prędkości dla algorytmów poruszania się oraz

sprawdzać kolizję z innymi obiektami. Część atrybutów i metod jest tutaj odpowiedzialna za realizację wspólnych dla terrorystów i antyterrorystów taktyk. Dzięki implementacji metody *update*, położenie obiektów na scenie jest stale aktualizowane. Opis atrybutów znajduje się w tabeli 3.8, natomiast opis zaimplementowanych metod znajduje się w tabeli 3.9.

Klasa **Game.Antiterrorist** rozszerza klasę *Game.Entity*. Instancje tej klasy reprezentują antyterrorystów w grze symulacyjnej. Najważniejszą metodą zawartą w tej klasie jest *think*. Decyduje ona o działaniach antyterrorysty poprzez umożliwienie zmiany stanów. Opis atrybutów oraz zaimplementowanych metod znajduje się w tabeli 3.10.

Klasa **Game.Terrorist** rozszerza klasę *Game.Entity*. Instancje tej klasy reprezentują terrorystów w grze symulacyjnej. Podobnie jak w klasie *Game.Antiterrorist*, kluczową rolę w tej klasie odgrywa metoda *think*. Opis atrybutów oraz zaimplementowanych metod znajduje się w tabeli 3.11. Dodatkowo w rozdziale ?? jest przedstawiony diagram przejść międzystanowych, który w ilustruje taktykę charakterystyczną dla działań antyterrorystów i terrorystów.

Klasa **Game.Bullet** rozszerza klasę *Game.Entity*. Instancje tej klasy reprezentują pociski w grze symulacyjnej. Podczas przemieszczania się pocisku, sprawdzane jest czy nie trafił on w ścianę lub jednostkę. Symulowany odgłos wystrzału oraz trafienia może przyciągać uwagę terrorystów znajdujących się w określonej odległości od pocisku. Im dłużej pocisk się porusza, tym mniejszą posiada energię, która decyduje o ew. ranach zadanych jednostce. Opis atrybutów oraz zaimplementowanych metod znajduje się w tabeli 3.12.

Poza wymienionymi klasami, w grze symulacyjnej zdefiniowane są jeszcze klasy, które wyłącznie nadpisują konfigurację wyświetlania kształtu. Należą do nich:

- *Game.Zone* - dziedziczy z klasy *Kinetic.Circle*. Instancje tej klasy reprezentują punkt startowy / początkowy antyterrorystów
- *Game.GridLine* - dziedziczy z klasy *Kinetic.Line*. Instancje tej klasy reprezentują siatkę narzuconą na scenę

Game.Entity	Opis atrybutów
imageSrc	ścieżka do pliku z reprezentacją graficzną
maxSpeed	maksymalna prędkość obiektu
velX	współrzędna X wektora prędkości
velY	współrzędna Y wektora prędkości
tarX	współrzędna X celu
tarY	współrzędna Y celu
rayLine	obiekt linii, która sprawdza możliwość wystąpienia kolizji
groupIndex	numer obiektu w danej stronie konfliktu
isAlive	zawiera informację czy obiekt żyje
dieAlpha	stopień przezroczystości, jaka jest stosowana, gdy obiekt ginie
speed	aktualna prędkość
avoidDistance	dystans, jaki obiekt powinien zachowywać od kolidujących obiektów
lookAhead	długość linii, sprawdzającej możliwość wystąpienia kolizji
arrivePrecision	dokładność, z jaką się określa czy obiekt dotarł do celu
targetEntity	obiekt ruchomy, który jest aktualnym celem
watchedEntity	obiekt ruchomy, który jest obserwowany, ale nie atakowany
healthPoints	liczba punktów życia
healthPointsMax	liczba punktów życia, jakie obiekt posiada po utworzeniu
collisionRadius	promień okręgu wytyczającego strefę kolizyjną obiektu
kills	liczba zabić dokonanych przez obiekt
nodeIndex	indeks aktualnie odwiedzanego węzła na ścieżce
path	ścieżka reprezentowana przez tablicę węzłów
currentState	nazwa aktualnego stanu obiektu
checkDirectionTimeMax	maksymalny czas, jaki może zostać poświęcony na sprawdzenie kierunku
checkDirectionTime	aktualny czas, jaki pozostał na sprawdzenie kierunku
sightDistance	zasięg wzroku obiektu
name	nazwa typu obiektu
enemyName	nazwa wrogiego typu obiektu

TABELA 3.8. Atrybuty klasy obiektu ruchomego - Game.Entity

Game.Entity	Opis metod
init	inicjalizuje obiekt ruchomy
setTarget	ustawia cel wg zadanych współrzędnych
setTargetEntity	ustawia inny obiekt jako swój cel
currentTargetEntity	zwraca aktualny obiekt będący celem
unsetTargetEntity	usuwa przypisanie celu, który jest obiektem
updateTargetEntity	uaktualnia wiedzę o położeniu celu
setVelocity	ustawia wektor prędkości
hasVelocity	zwraca informację czy obiekt się porusza
getVecPosition	zwraca aktualną pozycję w postaci wektora
getVecVelocity	zwraca aktualną prędkość w postaci wektora
getVecTarget	zwraca aktualną pozycję celu w postaci wektora
update	przesuwa obiekt o zadany wektor prędkości oraz aktualizuje orientację
changeState	zmienia stan obiektu na zadany
die	uśmierca obiekt
setRandomPositionInCircle	wybiera losową pozycję obiektu wokół określonego okręgu
isInCollision	sprawdza czy obiekt nie koliduje ze ścianą lub inną istniejącą jednostką
seek	aktualizuje wektor prędkości w kierunku do celu
flee	aktualizuje wektor prędkości w kierunku przeciwnym do celu
stop	zatrzymuje obiekt
arrived	sprawdza czy obiekt dotarł do celu
checkForCollision	sprawdza czy obiekt nie koliduje ze ścianą
closestSeenOpponent	zwraca najbliższego przeciwnika w zasięgu wzroku
takeDamage	zadaje rany obiektowi poprzez odbiór punktów życia
watchForEnemy	metoda pozwalająca na obserwowanie przeciwnika i po określonym czasie przejście do ataku
attack	atakowanie przeciwnika poprzez oddawanie strzałów co określony interwał czasowy
calculatePath	wyliczanie ścieżki do zadanego celu
checkDirection	metoda pozwalająca na przejście po ścieżce do wcześniej wytyczonego celu
setCheckDirection	metoda określająca cel, do którego należy dotrzeć wg wytyczonej ścieżki
_logDeath	tworzenie wpisu w logach o śmierci obiektu
_updateCollisionRay	uaktualnia położenie linii, która sprawdza możliwość wystąpienia kolizji
_calculateVelocity	wyliczanie wektora prędkości

TABELA 3.9. Metody klasy obiektu ruchomego - Game.Entity

Game.Antiterrorist	Opis
reactionTimeMax reactionTime shootInterval shootTime followDistance isLeader keypointIndex	czas reakcji przejścia z obserwowania do ataku aktualny czas pozostały do przejścia do ataku czas pomiędzy kolejnymi wystrzałami aktualny czas pozostały do wystrzału odległość, w jakiej antyterrorysta podąża za poprzednikiem zawiera informację, czy antyterrorysta jest liderem numer aktualnie realizowanego punktu kluczowego przez lidera antyterrorystów
think followEntity followPath followExtraction avoid changeToDefaultState _reactOnDamage	metoda odpowiedzialna za realizację taktyk podążanie w linii za poprzednikiem podążanie do następnego punktu kluczowego po ścieżce podążanie do punktu startowego / końcowego antyterrorystów omijanie napotkanej ściany poprzez wytyczenie ścieżki zmiana stanu do domyślnego (dla antyterrorystów jest to <i>followEntity</i>) reakcja na postrzał (dla antyterrorystów jest to sprawdzenie kierunku z którego padł strzał)

TABELA 3.10. Klasa antyterrorysty - Game.Antiterrorist

Game.Terrorist	Opis
reactionTimeMax reactionTime shootInterval shootTime wanderCircleDistance wanderRadius wanderRate wanderOrientation standingProbability standingTimeMax standingTime	czas reakcji przejścia z obserwowania do ataku aktualny czas pozostały do przejścia do ataku czas pomiędzy kolejnymi wystrzałami aktualny czas pozostały do wystrzału odległość środka okręgu wyznaczającego kurs wędrówki od terrorysty promień okręgu wyznaczającego kurs wędrówki zakres wahanie kierunku wędrówki orientacja kierunku wędrówki prawdopodobieństwo przejścia do stanu postój maksymalny czas, jaki może trwać pojedynczy postój czas pozostały do zakończenia aktualnego postój
think stand wander avoid changeToDefaultState _wantToStand _reactOnDamage	metoda odpowiedzialna za realizację taktyk metoda odpowiedzialna za sprawdzanie czy postój ma nadal trwać poruszanie się zgodnie z kierunkiem wędrówki omijanie napotkanej ściany poprzez skierowanie terrorysty do punktu wyznaczanego przez normalną ścianę zmiana stanu do domyślnego (dla terrorystów jest to <i>wander</i>) sprawdzenie czy terrorysta na wykonać postój reakcja na postrzał (dla terrorystów jest to sprawdzenie kierunku z którego padł strzał)

TABELA 3.11. Klasa terrorysty - Game.Terrorist

Game.Bullet	Opis
shooter	referencja do obiektu jednostki, która wystrzeliła pocisk
energy	energia, jaką aktualnie posiada pocisk
bulletRange	zasięg pocisku
attentionRange	promień w jakim wystrzelony pocisk jest słyszalny
move	metoda odpowiedzialna za ruch pocisku i sprawdzenie ew. trafienia
_drawTerroristsAttention	zmiana stanu terrorystów będących w zasięgu słyszalności wystrzału lub trafienia
_playSound	odtwarzanie dźwięku wystrzału

TABELA 3.12. Klasa pocisku - Game.Bullet

3.2. Model sztucznej inteligencji

Tutaj opis taktyki antyterrorystów oraz taktyki terrorystów. Dodatkowo tabela porównująca parametry jednostek.

3.3. Opis algorytmów

3.3.1. Wyznaczanie ścieżki - A*.

3.3.2. Detekcja wrogów.

3.3.3. Podążanie jednostek w linii.

3.3.4. Atakowanie jednostki.

Zakończenie

Tutaj zakończenie

Bibliografia

- [1] Elite UK Forces: Operation Nimrod - the iranian embassy siege. [online], 2012. [dostęp: 2012-09-10 12:00], Dostępny w Internecie: <http://www.eliteukforces.info/special-air-service/sas-operations/iranian-embassy/>.
- [2] E. Adams A. Rollings, editor. *Andrew Rollings and Ernest Adams on Game Design*. New Riders Publishing, New Jersey, 2003.
- [3] J. Funge I. Millington, editor. *Artificail Intelligence for Games - second edition*. Morgan Kaufmann Publishers, Burlington, 2009.
- [4] Gra tom clancy's rainbow six - encyklopedia gier — gry-online.pl. [online], 2012. [dostęp: 2012-09-10 12:00], Dostępny w Internecie: <http://www.gry-online.pl/grasp?ID=3102>.
- [5] Eric Drowell. *Kinetic.js Home Page*, 2012. wersja 3.10.5, [dostęp: 2012-09-10 12:00], Dostępny w Internecie: <http://www.kineticjs.com/>.
- [6] James Coglan. *Sylvester Home Page*, 2012. wersja 0.1.3, [dostęp: 2012-09-10 12:00], Dostępny w Internecie: <http://sylvester.jcoglan.com/>.
- [7] jQuery Team. *jQuery Home Page*, 2012. wersja 1.8.1, [dostęp: 2012-09-10 12:00], Dostępny w Internecie: <http://www.jquery.com/>.
- [8] Brian Grinstead. *A* Search Algorithm in JavaScript*, 2012. wersja 0.1.3, [dostęp: 2012-09-10 12:00], Dostępny w Internecie: <http://www.briangrinstead.com/blog/astar-search-algorithm-in-javascript-updated>.

Spis tabel

1.1 Czynności dokonywane podczas planowania operacji antyterrorystycznej	8
1.2 Różnice pomiędzy planowaniem w Rainbow Six a przygotowaną grą symulacyjną	15
2.1 Zestaw scenariuszy dla funkcjonalności pierwszego etapu	16
2.2 Zestaw scenariuszy dla funkcjonalności drugiego etapu	17
2.3 Zestaw scenariuszy dla funkcjonalności trzeciego etapu	18
2.4 Zestaw scenariuszy dla funkcjonalności czwartego etapu	18
2.5 Zestaw scenariuszy dla funkcjonalności piątego etapu	19
2.6 Lista wymagań niefunkcjonalnych	20
3.1 Obiekt gry - Game	23
3.2 Obiekt kontroli gry - GameController	24
3.3 Obiekt dźwięków gry - Sounds	24
3.4 Klasa mapy - Game.Map	26
3.5 Klasa linii - Game.Line	27
3.6 Klasa ściany - Game.Line	27
3.7 Klasa punktu kluczowego - Game.Keypoint	27
3.8 Atrybuty klasy obiektu ruchomego - Game.Entity	29
3.9 Metody klasy obiektu ruchomego - Game.Entity	30
3.10 Klasa antyterrorysty - Game.Antiterrorist	31
3.11 Klasa terrorysty - Game.Terrorist	31

Spis rysunków

0.1 Fligt Simulator 2004 - przykład gry symulacyjnej	6
1.1 Pac-Man - przykład prostych technik sztucznej inteligencji w grach	11
1.2 AI Model - zdefiniowany przez I. Millingtona i J. Funge	12
1.3 Tom Clancy's Rainbow Six - planowanie operacji antyterrorystycznej	14
2.1 Końcowy szkic interfejsu użytkownika	19