# **Tarea 2** DIW - 22/23

PROFESOR: Tacio Camba Espí tacio@ciclosmontecastelo.com

#### Instrucciones

- Fecha de publicación:
  - o 00:00h del Viernes 21 de Octubre de 2022
- Entregar en **fichero comprimido [apellido]-apellido-nombre\_t2.zip** (todo en minúsculas) a través de la **tarea** creada a tal efecto en Google **Classroom**
- Una carpeta por ejercicio:
  - o ejercicio-1
    - soluciones.txt / docx o cualquier formato de texto
  - ejercicio-2
    - index.html
    - styles.css
    - assets/imgs/\*
  - ejercicio-3
    - index.html
    - styles.css
    - assets/imgs/\*
  - o ... igual que el anterior ejercicio para 4, 5 y 6
- Fecha de **entrega**:
  - o 23:59 del Jueves 3 de Noviembre de 2022
- Fecha límite de entrega (PENALIZADAS):
  - o 23:59 del Domingo 6 de Noviembre de 2022
- El plagio se castigará con una calificación de 0 tanto para el que copia como para el que es copiado

#### 1. Selectores CSS (2.5 ptos)

Define los siguientes selectores. Todos los aciertos puntúan igual.

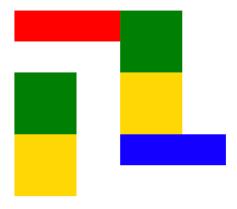
- Seleccionar todos los `<a>` y todos los ``
- 2. Seleccionar todos los elementos 'div' que descienden de un 'div'
- 3. Seleccione todos los elementos con el nombre de clase `externo` que descienden de un `div`
- 4. Seleccionar todos los elementos `a` con un padre `div`
- 5. Seleccione todos los elementos `a` con nombre de clase `externo` y con un padre `div`
- 6. Seleccione todos los elementos `a` con nombre de clase `externo` y con un padre `div` con nombre de clase `cuerpo`
- 7. Seleccione todos los elementos `button` con id `cancelButton` y nombre de clase `secundario`
- 8. Seleccionar todos los hijos 'div' de '#main'
- 9. Seleccione todos los elementos `a` con nombres de clase `externo` y `primario`
- 10. Seleccionar todos los enlaces visitados
- 11. Seleccionar TODOS los elementos
- Selecciona todos los enlaces con `target="\_blank"`
- 13. Seleccionar todos los `` inmediatamente después de un `<button>`
- 14. Seleccionar todos los `<button>` que siguen a un hermano `.primary`
- 15. Selecciona todos los `<div>` que tienen un descendiente "focused"
- 16. Selecciona todos los `<button>` que no sean `.primary`
- 17. Seleccione todos los `a` "focused" con el nombre de clase `externo`
- 18. Selecciona todos los `<div>` que son el tercer hijo de un ``
- 19. Seleccione cualquier elemento bajo un `<nav>`, comenzando con el segundo
- 20. Seleccione cada cuarto `<a>` bajo un `<nav>`, empezando por el segundo
- 21. Seleccione todos los hijos de ' `a partir del cuarto hijo
- 22. Seleccione todos los `` que son los últimos hijos de `.listing`
- 23. Seleccione todos los descendientes del elemento con id 'big-box'
- 24. Seleccione la primera línea de cada ``

- 25. Seleccione cada `<img>` que sigue inmediatamente a un hermano `<a>`
- 26. Selecciona la primera línea de cada `` que es el primer hijo de un `<article>`
- 27. Selecciona cada `<div>` en `.chapter` en `#main`
- 28. Selecciona todos los `` que son descendientes del elemento con id `main`
- 29. Seleccione el tercer hijo de cada
- 30. Seleccionar todos los enlaces visitados que son hijos de `<nav>`
- 31. Selecciona todos los enlaces no visitados sobre los que se pasa el cursor pero no están enfocados

### 2. Posicionamiento absoluto layout básico (1.5 ptos)

Realiza el siguiente layout usando **EXCLUSIVAMENTE** posicionamiento absoluto

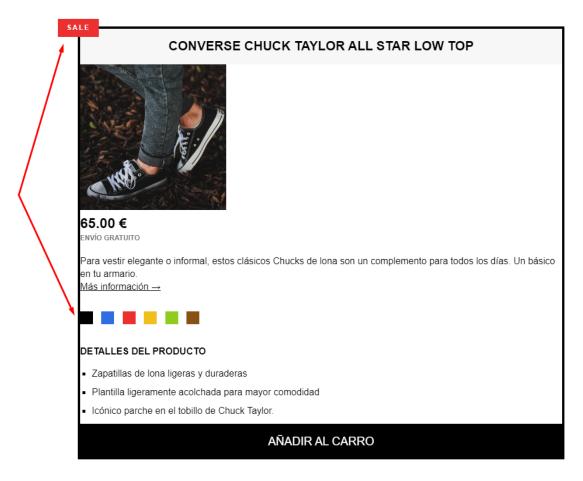
No importan las dimensiones que utilices, simplemente trata de mantener las proporciones entre los bloques y su colocación.



## 3. Posicionamiento absoluto, tipos de caja y pseudo-elementos artículo (2 ptos)

Realiza el siguiente *layout* utilizando:

- La propiedad **display: block | inline | inline-block** para el selector de colores al que apunta la flecha roja
- Pseudo-elementos y posicionamiento absoluto para la etiqueta "SALE"



Puedes reutilizar el diseño realizado en la tarea 1, con la única condición de que incorpore los dos elementos a mayores del ejemplo, es decir, la etiqueta y la lista de selección del color del estampado (y que tengan sentido)

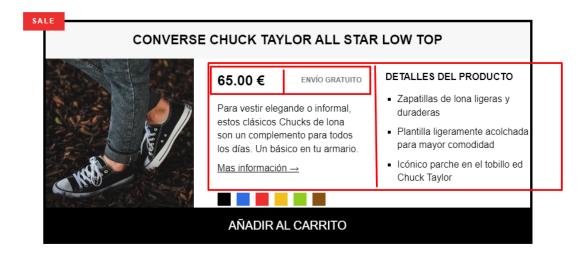
### 4. Float layout básico (1.5 ptos)

Realiza el siguiente diseño utilizando flotantes. Como es habitual, las dimensiones específicas y los estilos visuales no son importantes, sólo las proporciones y la presencia de todos los elementos.



### 5. Float artículo (2 ptos)

Modifica el diseño del ejercicio 3 utilizando flotantes para colocar la etiqueta de envío gratuito y la lista de detalles como se muestra a continuación



## 6. Posicionamiento absoluto, pseudo-elementos y floats (0.5 ptos)

Existe una forma de "simular" el centrado de un elemento posicionándolo de forma absoluta en un "hueco" o "espacio" construido entre elementos flotantes usando pseudo-elementos.

Pellentesque habitant morbi
tristique senectus et netus et
malesuada fames ac turpis
egestas. Vestibulum tortor
quam, feugiat vitae, ultricies
eget, tempor sit amet, ante.
Donec eu libero sit amet quam
egestas semper. Aenean
ultricies mi vitae est. Mauris
placerat eleifend leo. Quisque

sit amet est et sapien ullamcorper pharetra.

Vestibulum erat wisi, condimentum sed, commodo vitae, ornare sit amet, wisi. Aenean fermentum, elit eget tincidunt condimentum, eros ipsum rutrum orci, sagittis tempus lacus enim ac dui. Donec non onim in turnia pulvinon facilisis. Ut folis, Pressent



Pellentesque habitant morbi
tristique senectus et netus et
malesuada fames ac turpis
egestas. Vestibulum tortor
quam, feugiat vitae, ultricies
eget, tempor sit amet, ante.
Donec eu libero sit amet quam
egestas semper. Aenean
ultricies mi vitae est. Mauris
placerat eleifend leo. Quisque

sit amet est et sapien ullamcorper pharetra.

Vestibulum erat wisi, condimentum sed, commodo vitae, ornare sit amet, wisi. Aenean fermentum, elit eget tincidunt condimentum, eros ipsum rutrum orci, sagittis tempus lacus enim ac dui. Donec non onim in turnia publinar facilisis. Lit folia Proceent

Utilizando la técnica planteada arriba, realiza una web en la que coloques una imagen en el centro de un texto a 2 columnas (como se muestra en la figura del gatito)