

YIN
陰



YANG
陽

La théorie du YIN YANG découle du QI et en est le prolongement direct.

Le YIN et le YANG ne sont pas :

des énergies, des substances, des éléments mythiques ou ésotériques mais sont un concept de division, de classification des objets et des phénomènes dont l'intérêt est principalement dialectique.

Observons en caractères chinois, ces deux idéogrammes:

On remarque tout d'abord



que la partie droite

des deux idéogrammes est identique

À l'origine, ce caractère représente les tertres rituels élevés pour les cérémonies chamaniques.

La présence redoublée de ce signe souligne l'unité fondamentale qui relie Yin et Yang.

On le traduit généralement par les deux versants d'une même montagne
(Ubac et Adret dans leur sens d'origine)

Les deux idéogrammes sont différenciés par la partie droite de chaque signe:

. Dans le caractère Yin,



on observe en bas : qui se traduit par : *nuage*



Au-dessus : une *accumulation* qui se produit maintenant

. Dans le caractère Yang,



On observe en bas : la *pluie* qui tombe



Et au- dessus : le *soleil*

Entre les deux signes de cette partie de l'idéogramme, il y a un trait horizontal.
Ce trait montre une séparation entre les deux signes :
Le soleil est en train de se séparer de la pluie
Nous pourrions donc traduire :

Pour Yin,

Une accumulation de nuages maintenant sur le versant de la montagne

Pour Yang,

La fin d'un orage quand le soleil s'élève au-dessus de la pluie

Ces deux idéogrammes nous ramènent aux transformations incessantes de la nature.

En Chinois simplifié ils représentent:

Yang : le soleil, le jour, la chaleur, l'activité, l'été, le sud, midi ...

Yin : la lune, le repos, la nuit, le froid, l'hiver, le nord, minuit ...

La difficulté des traductions (leur nombre) à donné à l'occident des images souvent imparfaites voire fausses du Yin et du Yang

Nous avons vu à travers l'observation des idéogrammes qu'ils représentent des repères dans une dynamique de changement incessant.

Yin - c'est ce qui va devenir Yang

Yang - c'est ce qui va devenir Yin



Quand le Yin croît, le Yang décroît, quand le Yang croît, le Yin décroît.
Le Yin et le Yang s'équilibrent mutuellement

Ils ne peuvent être réduits à une catégorisation fixe et rigide comme :
masculin pour Yang, féminin pour Yin, actif / passif, lumineux / sombre
Rien n'est jamais complètement Yin ou Yang.

Leur mouvement incessant, les rends comme deux pôles d'un aimant,
Yin et Yang ne peuvent exister l'un sans l'autre, ils se dupliquent à l'infini.

Leur répartition est relative par essence, elle dépend toujours du choix de point de référence.
Yin / Yang ne sont pas des attributs mais des tendances.

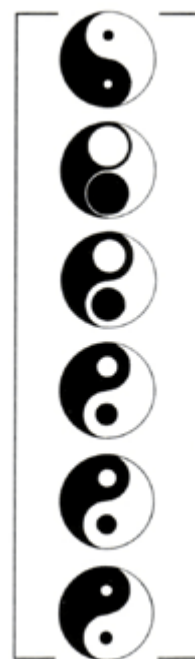
On pense que le Yin et le Yang trouve son origine dans l'observation des paysans.
 Ils pouvaient voir s'alterner et cela tous les jours, le jour puis la nuit.
 Ensuite ils notèrent que le jour est synonyme de travail et d'activité, alors que la nuit est consacrée au repos.
 On associa donc le travail et le jour au Yang et la nuit et le repos au Yin.
 Ce sont deux phases cycliques en perpétuelle mouvement qui s'alterne.
 La nuit laisse sa place au jour et le jour cède sa place à la nuit.
 Comme le soleil se trouve dans le ciel, le ciel est Yang et donc par opposition la terre est Yin.
 Anciennement on pensait que le ciel était arrondi et que la terre était plate.
 C'est pourquoi on peut dire que ce qui est rond est Yang et ce qui est carré est Yin.

Exemples Yi

défend
 Terre
 Nuit
 Assouplit
 Froid
 Substance
 Solidifie
 Mène à terme
 Dépendant
 Intériorise
 Repos
 Stabilise
 Restaure les forces
 S'étend dans le temps

Exemples Yang

Attaque
 Ciel
 Jour
 Raffermit
 Chaud
 Essence
 Force
 Déclenche
 Indépendant
 Extériorise
 Action
 Change
 Dépense sa force
 Se concentre dans l'espace



Les applications de ces deux idéogrammes, imaginés au départ pour une meilleure compréhension du Livre des changements, sont multiples : Philosophie, Médecine traditionnelle Chinoise, Acupuncture, Feng Shui, Sciences, Musique, Danse, etc

La pensée Occidentale qui sépare, qui avec son obsession du bien et du mal veut ordonner tout, n'arrive pas à assimiler ces deux concepts fondamentaux de la pensée Chinoise que sont Yin / Yang sans les opposer.

Yin / Yang est une complémentarité omniprésente dans la plus minuscule particule.

La pensée Chinoise ne s'intéresse pas à la dualité, mais recherche au contraire, l'unité primordiale du centre.

Dans l'Empire du Milieu, la sagesse consiste surtout à se placer en position centrale.

La couleur jaune, symbole de toute la Chine.